EL COMIENZO DEL FIN



MUCHOS PERIÓDICOS, POCA LECTURA

Central

EL SECRETO DE LA FELICIDAD

Pág. VII

KANARI
semanario de actualidades
nueva época
Año XX N° 1047
10 de octubre del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

PODER POLÍTICO EN CAÍDA

Los acontecimientos de los últimos días han sido, en términos políticos, trágicos. La contestación inverosímil del Presidente de la República al periodista Carlos Espá en su programa Cuarto Poder, ha llegado a los más bajos niveles de cantina, y nos sigue desilusionando en la esperanza de encontrar una rehabilitación posible de la primera figura que gobierna nuestro país. Teníamos alguna ilusión de que las primeras metidas de pata fueran sólo una manifestación de la falta de experiencia. Pero, no. Han sido una tras otra, y, lo último, no ha hecho otra cosa que erosionar los últimos hilos que nos quedaban: la última esperanza, el último alfiler que nos vinculaba al poder central.

Hay dos problemas o hechos que merecen la pena plantearnos en medio de este caos político: la primera es la posible implicación del primer mandatario en la falsificación de las firmas para la inscripción legal del partido País Posible a fines de la década de los noventa, cuando aún gobernaba nuestro país la mafia fujimontesinista de aquel tiempo de sombras y pesadumbres. Sin embargo, en un país donde la frontera divisoria entre los poderes del Estado, es casi imposible que los mecanismos judiciales o policiales sean capaces de inculpar clara y transparentemente a esta mafia que ha suplido a la anterior. Nunca sería posible siquiera que hubiera una renuncia honesta a la Presidencia del Perú del ciudadano Dr. Alejandro Toledo Manrique. La reacción desorbitada y hepática de la noche fatídica del 3 de octubre, de la cual nos estamos apenas restableciendo, nos hace sospechar que pudiera ser cierta para la gran mayoría de las gentes de este país.

La segunda nos llevaría a reconocer lo que hemos dicho tantas veces: el aparato político nacional es, en gran medida, una masa corrupta que apenas sabemos cómo enfrentar. La mafia sobre la que Fujimori y Montesinos no se establecieron por casualidad. Había terreno abonado para la siembra y multiplicación de los hechos delictivos de un modo más institucionalizado y de redes más complicadas y complejas. La reflexión interior nos lleva a un reconocimiento del mea culpa y a hacer sentir que no somos los peruanos, todos y cada uno, tan ajenos a estas formas de corrupción tan profunda que se remontan a tiempos ancestrales. Todos somos parte de los males, y éste es uno de tantos, de cuantos entristecen al alma desolada del Perú. Nadie puede sentirse ajeno a los bienes y los males de los demás. La Comisión de la Verdad ha sido un modelo. Lo cual no quiere decir que el país haga un gesto de catarsis liberándose de una carga tan dura como la de sentirse gobernado por alguien que no tiene la calidad que el pueblo se merece.

Por otra parte, KANATARI, como medio de comunicación tiene el deber de hacerse solidario con el conductor del programa de televisión que aquella noche fatídica vio, paciente, ver violentada su serenidad. Carlos Espá es un periodista tan digno, y valiente en ésta como en otras ocasiones. De larga trayectoria impecable en cuanto periodística, ha regresado en los últimos años a los sets. Y lo ha hecho con la calidad y elegancia que lo caracterizan. Un periodista no tiene el deber de presentar denuncias incontrovertibles, (eso harían los jueces), sino el de abrir grietas a los espacios de manejo público para que la sociedad civil se haga más consciente de cómo pueden ser traicionados por aquellos que tienen el sagrado deber de ser intachables, modélicos y puros en su tarea de conducir la ética política nacional. Por otra parte, Espá ha sido profundamente solidario con las causas de nuestra región y ha buscado promover la formación de un periodismo comprometido a través del UNICEF y participar en calidad de un Jurado Calificador al definirse las raíces de nuestra historia.

Estamos al borde de lo imposible. Lo que imaginábamos fuera una patética posibilidad lejana, se ha convertido hoy en una amenazante realidad. ¿Será posible salir ya de este precipicio? Cada día es más dudoso. El tiempo en corto tiempo lo definirá.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 10 de octubre del 2004 - Nº 1047

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Fernando Nájar; **Educación**: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo actuales**: Máximo García; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

IGLESIA

28º Tiempo Ordinario

1ra. Lectura: 2 Re 5, 14-17
Salmo responsorial: 97, 1.2-3ab. 3cd-4
2da. Lectura: 2Tim 2, 8-13
Evangelio: Lc 17, 11-19

Entre samaritanos y judíos –habitantes del centro y sur de Israel, respectivamente- existía una antigua enemistad, una fuerte rivalidad que se remontaba al año 721 a.C. en el que el emperador Sargón II tomó militarmente la ciudad de Samaría y deportó a Asiria la mano de obra cualificada, poblando la región conquistada con colonos asirios, como nos cuenta el segundo libro de los Reyes. Con el correr del tiempo, éstos unieron su sangre con la de la población de Samaría, dando origen a una raza mixta que, naturalmente, mezcló también las creencias. «Quien come pan con un samaritano es como quien come carne de cerdo (animal prohibido en la dieta judía)», dice la Misná. La relación entre judíos y samaritanos había experimentado en los días de Jesús una especial dureza, después de que éstos, bajo el procurador Coponio, hubiesen profanado los pórticos del templo y el santuario esparciendo durante la noche huesos humanos, como refiere el historiador Flavio Josefo Ens. obra *Antigüedades Judías*; entre ambos grupos dominaba un odio irreconciliable desde que se separaron de la comunidad judía y construyeron su propio templo sobre el monte Garizín (en el siglo IV a.C., lo más tarde).

Esta era la situación en tiempos de Jesús, judío de nacimiento, cuanto tiene lugar la escena del evangelio de hoy. Los leprosos vivían fuera de las poblaciones; si habitaban dentro, residían en barrios aislados del resto de la población, no pudiendo entrar en contacto con ella, ni asistir a las ceremonias religiosas. El libro del Levítico prescribe cómo habían de comportarse éstos: «El que ha sido declarado enfermo de afección cutánea andará harapiento y despeinado, con la barba tapada y gritando: ¡Impuro, impuro! Mientras le dure la afección seguirá impuro. Vivirá apartado y tendrá su morada fuera del campamento». El concepto de lepra en la Biblia dista mucho de la acepción que la medicina moderna da a esta palabra, tratándose en muchos casos de enfermedades curables de la piel.

Jesús, al ver a los diez leprosos, los envía a presentarse a los sacerdotes, cuya función, entre otras, era en principio la de diagnosticar ciertas enfermedades, que, por ser contagiosas, exigían que el enfermo se retirara por un tiempo de la vida pública. Una vez curados, debían presentarse al sacerdote para que le diera una especie de certificado de curación que le permitiese reinsertarse en la sociedad.

Pero el relato evangélico no termina con la curación de los diez leprosos, pues anota que uno de ellos, precisamente un samaritano, se volvió a Jesús para darle las gracias.

Por lo demás algo parecido había sucedido ya en el libro de los Reyes, donde Naamá, general del ejército del rey sirio, aquejado de una enfermedad de la piel, fue a ver al profeta de Samaría, Eliseo, para que lo librase de su enfermedad. Eliseo, en lugar de recibirlo, le dijo que fuese a bañarse siete veces en el Jordán y quedaría limpio. Naamán, aunque contrariado por no haber sido recibido por el profeta, hizo lo que éste le dijo y quedó limpio. Cuando se vió limpio, a pesar de no pertenecer al pueblo judío, se volvió al profeta para hacerle un regalo, reconociendo al Dios de Israel, como verdadero Dios, capaz de dar vida. Este Dios, además, se manifiesta en Jesús como el siempre fiel a pesar de la infidelidad humana.



Pienso que lo sucedido al leproso del evangelio sentaría muy mal a los judíos. De los diez leprosos, nueve eran judíos y uno samaritano. Éste, cuando vió que estaba curado, se volvió alabando a Dios a grandes gritos y se echó por tierra a los pies de Jesús, dándole gracias. Estar a los pies de Jesús es la postura del discípulo que aprende del maestro. Los otros nueve, que eran judíos, demostraron con su comportamiento el olvido de Dios que tenían y la falta de educación, que impide ser agradecidos. Sólo un samaritano, el oficialmente heterodoxo, el hereje, el excomulgado, el despreciado, el marginado, volvió a dar gracias. Sólo éste pasó a formar parte de la comunidad de seguidores de Jesús; los otros quedaron descalificados.

Tal vez, los cristianos, estemos demasiado convencidos de que sólo los de dentro, los de la comunidad, los de la parroquia o iglesia somos los que adoptamos los mejores comportamientos. Con frecuencia hay gente mucho mejor fuera de nuestras iglesias. En el evangelio de hoy es precisamente uno venido de fuera, despreciado por los de dentro, el único que sabe reconocer4 el don recibido de Dios...❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 11 de octubre
Gál 4, 22-24.26-27,31-5,1; Sal 112, 1-2. 3-4. 5-7; lc 11, 29-32

Martes 12 de octubre
Gál 5, 1-6; Sal 118, 41.43. 44. 45. 47. 48; Lc 11, 37-41

Miércoles 13 de octubre
Gál 5, 18-25; Sal 1, 1-2. 3. 4y 6; Lc 11, 42-46

Jueves 14 de octubre
Ef 1, 1-10; Sal 97, 1.2-3ab. 3cd-4. 5-6; Lc 11, 47-54

Viernes 15 de octubre
Ef 1, 11-14; Sal 32, 1-2. 4-5. 12-13; Lc 12 1-7

Sábado 16 de octubre
Ef 1, 15-23; Sal 8, 2-3ª. 4-5. 6-7ª; Lc 12, 8-12

a vuelo de ronsapa



KERRY GANA PRIMER DEBATE A BUSH. Según una encuesta publicada la misma noche del debate realizado este 30 de setiembre en la Universidad de Florida, en Miami, el aspirante demócrata a la Casa Blanca Jhon Kerry venció al presidente George W. Bush, por un margen de 45% contra 36%. Alrededor de 62 millones de personas en Estados Unidos vieron el debate de la semana pasada entre Bush y Kerry, pero en esta oportunidad la audiencia podría ser menor debido al inicio de las semifinales de las Grandes Ligas de Béisbol. El debate presidencial celebrado en el 2000 fue visto por 28 millones de televidentes.

CHENEY Y EDWARDS TAMBIÉN DEBATEN. El vicepresidente estadounidense, Dick Cheney, y el senador del Partido Demócrata John Edwards se enfrascaron en una discusión sobre la guerra en Irak y los atentados del 11 de septiembre en el debate celebrado la noche del martes en la ciudad de Cleveland. Cheney defendió el conflicto en Irak como esencial en la guerra contra el terrorismo, pero Edwards -el candidato a la vicepresidencia de Estados Unidos en la fórmula del Partido Demócrata- opinó que su rival no estaba siendo honesto con los norteamericanos. El debate cobró mayor importancia después de varios sondeos que mostraron que las preferencias electorales están mucho más reñidas después del primer encuentro entre el presidente George W. Bush y el candidato presidencial del Partido Demócrata a las elecciones del 2 de noviembre, el senador de Massachusetts John Kerry. Cheney y Edwards perdieron poco tiempo en intercambiar críticas sobre la guerra en Irak, sobre la cual el vicepresidente dijo que debía ser vista dentro del contexto de la guerra contra el terrorismo que comenzó tras los atentados del 11 de septiembre del 2001, los cuales dejaron más de 3.000 muertos en Estados Unidos.

CIA NO ENCUENTRA LAZOS DE CONEXIÓN TERRORISTA IRAQUÍ. Un informe de la Agencia Central de Inteligencia estadounidense (CIA) no halló pruebas concluyentes de que el expresidente iraquí Saddam Hussein haya protegido a Abu Musab al-Zarqawi, como la Casa Blanca aseguró antes de invadir Irak. «No hay pruebas concluyentes de que el régimen de Saddam Hussein haya protegido a Zarqawi,» dijo el martes un funcionario estadounidense en referencia a la investigación de la CIA. Pero el funcionario, que pidió que su nombre no sea revelado, destacó que el informe, una mezcla de nuevos datos con una mirada a información más vieja, no realizaba conclusiones definitivas. El informe plantea dudas acerca de que Zarqawi haya recibido aprobación oficial para someterse a un tratamiento médico en Bagdad como afirmó el presidente George W. Bush este verano, según la cadena televisiva ABC. El portavoz de la Casa Blanca, Scott McClellan, volvió a asegurar que había una relación entre Hussein y Zarqawi. Antes de declarar la guerra en Irak el año pasado, el gobierno de Bush retrató a Zarqawi como la conexión de Al Qaeda en Bagdad. Tras la captura de Hussein en diciembre y una ola de ataques suicidas contra las



Dos científicos israelís y un norteamericano son los nuevos Premio Nóbel de Química entregados esta semana.

tropas estadounidenses y las fuerzas de seguridad iraquíes, Zarqawi se convirtió rápidamente en el principal enemigo de Estados Unidos en Irak y sobre su cabeza pende una recompensa de 25 millones de dólares.

ENTREGAN PREMIO NOBEL DE QUÍMICA. Dos israelíes y un estadounidense ganaron el miércoles el Premio Nobel de Química por ayudar a comprender cómo el cuerpo humano selecciona las proteínas defectuosas para su autodestrucción con el fin de defenderse de enfermedades como el cáncer. Los israelíes Aaron Ciechanover y Avram Hershko, y el estadounidense Irwin Rose, ganaron el galardón por su trabajo en la década de 1980, el cual contribuye al tratamiento de enfermedades como la leucemia y la fibrosis quística al identificar como el organismo degrada las proteínas no deseadas.

«Cuando la degradación no funciona correctamente, nos enfermamos. El cáncer cervical y la fibrosis quística son dos ejemplos,» dijo la Academia del Nobel y agregó que ese conocimiento «ofrece una oportunidad de desarrollar drogas contra estas enfermedades y otras.» Los científicos descubrieron que las proteínas que pueden causar enfermedad son «identificadas» para su destrucción con una molécula llamada ubiquitina que las envía a las unidades de «descarte» del organismo, llamadas proteosomas. Los seres humanos «no somos como un edificio que permanece quieto, todo el tiempo estamos intercambiando nuestras proteínas, sintetizando y destruyéndolas,» dijo un eufórico Ciechanover. «Algunas proteínas se estropean. Nosotros descubrimos el proceso mediante el cual el organismo realiza un control de calidad,» añadió. Lars Thelander, del Comité del Nobel de Química, dijo que el trabajo del trío era muy importante para la investigación del cáncer.

HOMERO, EL POETA MAS LEÍDO. Casi 3.000 años después de su muerte, Homero es el poeta con mayores ventas en Gran Bretaña gracias, en parte, a Brad Pitt y al efecto de la película «Troya,» dijo el miércoles la mayor empresa cibernética de venta de libros en el país. La empresa Amazon.co.uk dijo que había vendido este año más ejemplares de «La Ilíada» que de otros libros de poesía, en especial desde el estreno de la película «Troya.» Asimismo, «La Odisea,» también atribuida a Homero, ha resultado el segundo libro más vendido en Gran Bretaña, según Amazon.co.uk. «Hemos visto este año un gran resurgimiento del clásico griego de poesía épica, que pensamos se debe al efecto Troya,» dijo Fiona Buckland, una de las principales editoras de la empresa. «Puede ser la emocionante narrativa del filme o que Brad Pitt aparece con una falda corta, pero lo cierto es que las obras de Homero se han estado vendiendo muy bien,» añadió. Otros libros, como «El paraíso perdido,» de John Milton y «La divina comedia,» de Dante Alighieri, han ocupado el sexto y séptimo lugar, respectivamente, en la preferencia del público, lo que indica que los compradores de libros en la Internet gustan de los clásicos.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

Muun BENJAMIN CHUMPI TIUTAR

César Ching Ruiz

El varón shuar, en su proceso de formación de niño a adulto, depende de una serie de perfiles que su sociedad establece y debe alcanzar. Benjamín, cercano a los 60 años, ha llegado a muun. En una sociedad que respeta a sus mayores, el ser muun lo eleva a una condición de mucha influencia y reputación, a una posición de dignidad. Perspicaz, conversador y polémico, los muchos años dedicados al estudio de textos religiosos en sus años juveniles ha hecho de él, un enorme constructor de parábolas, su punto de vista –aunque discutible- son siempre escuchados.

Profesor por vocación, inició su trabajo en la comunidad achuar de *Washinsta*. La permanencia y experiencia de trabajo durante muchos años en la zona le sirvió de espacio para afirmarse como maestro e iniciar su magisterio como dirigente al compenetrarse en la problemática de las comunidades establecidas en el río Huasaga. Junto a otros comuneros, formó la federación ORACH. Cuajado en innumerables luchas por una serie de reivindicaciones que luego le valieran el reconocimiento, logró ocupar el cargo de Secretario de Educación de la Confederación indígena nacional AIDESEP.



Un trabajo educativo que viene ejecutando CORPI- San Lorenzo con profesores indígenas, sirvió para ser compañeros de viaje en la visita a muchas comunidades *shawis, awajun y wampis*. Un indígena –dice- nunca habla seco, y por eso, nuestras conversaciones estuvieron siempre acompañado de *mijamanch* (masato). Junto al trinar de aves que nos dan buenos augurios, el viaje estuvo matizado con percances y sabrosos anécdotas. Una idea central quedó latente en las horas de diálogo: el respeto a la autonomía como forma de redistribuir el poder político a partir del factor cultural en un país plurilingüe y pluricultural.

El deseo es compartido por los indígenas y la dirigencia nacional. Benjamín, con manifiesta terquedad expresa el deseo de que a futuro, los

pasa a la pág. VI

Vacíos artísticos, vacíos que hacen daño

Gino Ceccarelli Bardales

Se decía que las artes son siete: Pintura, música, literatura, teatro, escultura, arquitectura y cine. Desde hace ya unas décadas este concepto ha sufrido algunas alteraciones. Muchas de éstas formas de expresión se han fusionado y se están rescatando otras que históricamente fueron dejadas de lado o no se les dio la importancia que merecían. Estamos hablando de la historieta, la artesanía, el multimedia, las instalaciones, así como se están conjugando algunas artes como teatro y música, artes plásticas, sonidos y audiovisuales, escultura y arquitectura, pintura y música, etc.

Este fenómeno nuevo lo vemos en todo el planeta. Los movimientos artísticos evolucionan en permanencia pero, en nuestra ciudad, no nos hemos enterado de nada y al parecer, a poca gente le importa.

Oficialmente en Iquitos sólo existe una Escuela de Arte: La Escuela de Música. La antigua Escuela de Bellas Artes desapareció como tal y pasó (como rescate) a ser una facultad de la Escuela de Música. Lo paradójico de todo esto es que cuando por primera vez tiene un local propio, Bellas Artes deja de existir y sobrevive gracias a una asimilación.

No hay otras escuelas. A pesar de que hay un movimiento teatral en la ciudad y está en agenda la construcción del Teatro municipal, los actores locales son en su mayoría autodidactas empíricos y no cuentan con un centro de formación, ni para actuación, ni dirección, ni dramaturgia, ni decoración. No tenemos (ni en perspectiva) una Escuela de Ballet ni de Danzas. No existe (ni en sueños) la creación de una Escuela de Cine. Tampoco tenemos un Centro de Formación para artesanos. Ninguno de nuestros literatos ha estudiado literatura, son biólogos, científicos, maestros y autodidactas, lo que demuestra que nuestra literatura se está construyendo por una necesidad natural y gracias al talento y a la autoformación de ellos.

La historieta no existe en nuestra ciudad. Algunos jóvenes intentaron algunas veces expresarse con ésta forma de arte, pero no trascendió. Los periódicos locales tampoco incluyen en sus páginas la historieta. Nadie enseña y menos existe una academia para ello.

pasa a la pág. VI



SAMUEL YOUNG MASS

Luis Tafur Rengifo

Limeño, hijo de familia adinerada, lo cual le permitió viajar a Europa para estudiar Ingeniería en las Universidades de París, Lieja, Bruselas y Lovaina, graduándose también como Ingeniero Eléctrico en Inglaterra. Había nacido en 1863 y cuando apenas contaba con 18 años de edad ya era oficial del Ejército Peruano y como tal participó activamente en la Guerra con Chile. Luego del conflicto viajó a Panamá a trabajar bajo las órdenes de Fernando de Lesseps en la construcción del Canal.



En 1902 llegó a Iquitos por cuenta propia y comenzó un arduo trabajo en el trazado de varios caminos como el de Moyobamba a Balsapuerto, Pongo de Manseriche-Bagua, etc. Ejerció la docencia en el Colegio Departamental cuyo Director era don Serafín Filomeno, sin dejar de lado su profesión: Piano y construcción del Hotel Palace, propiedad de Otoniel Vela; Hospital Militar Santa Rosa, edificio de la Prefectura (2do. Piso), Stadium, trazó el futuro campo de aviación, etc. Cuando estalló la Revolución de Cervantes se alejó de Iquitos viajando al Brasil.

A su regreso, el Gobierno de Leguía, a través del Prefecto Molina Derteano lo designó Presidente de la Junta de Notables de la Provincia del Bajo Amazonas, cargo que ocupó desde el 7 de noviembre de 1923 al 30 de diciembre de 1924, con algunas interrupciones por motivo de viaje, dejando en el cargo al Señor Emilio Strassberger en su condición de Teniente Alcalde. Posteriormente, éste sería elegido alcalde en las Elecciones Municipales realizadas el 1 y 2 de Noviembre de ese año.❑

vienes dela pág. V

pueblos indígenas sean constituidos como nación. Una nación Kichwa cuyo territorio sean los ríos Pastaza, Napo, Tigre y Corriente. Una nación Shawi, con territorios en Paranapura y Cahuapanas, otra nación awajun, en San Martín, Cajamarca y Amazonas y así ir copando espacios para lograr un desarrollo autónomo. Como profesor asocia este esperado cambio con la educación donde los profesores indígenas están llamados a ser los protagonistas. Nuestra educación deber ser trabajado por nosotros mismos enfatiza Benjamín. -Nosotros mismos queremos ser (*que sean*) abogados para ser (*hacer*) justicia, queremos nuestros propios médicos para curarnos. Nosotros mismos queremos producir, conducir nuestro desarrollo, sea agricultor, trabajador de madera. El bienestar debe conseguirse con nuestra gente, con nuestras propias capacidades. El papel tiene que ser de especialistas para que ellos mismos gobiernen. A decir de Chumpi, para llevar adelante este propósito debe crearse el MIAP(Movimiento Indígena Amazónico del Perú), ahí (las) federaciones juegan un papel importante. Yo no creo en los partidos políticos tradicionales asevera. Consolidados todos en el mismo ideal, tendremos nuestra gente que nos lleve a ser gobierno y tener congresistas shipibos, achuar, etc... con identidad propia.

Constrastando con la realidad, experiencias electorales recientes dan resultados negativos, distritos como Cahuapanas, Morona y el mismo distrito de Barranca de mucha población indígena, están en el cargo de Alcaldes, gente mestiza. ¿Qué pasó?

Falta que nuestros dirigentes adopten posiciones claras, reconocerse como indígena y no ser personas «baratas», flojos, la (*nuestra*) fortaleza tiene que ser en ese sentido. Nuestros apus no logran interpretar todavía este sentir, no han podido, no sienten la convicción y por eso los políticos apach (mestizos) fácilmente convencen, se aprovechan de nuestras debilidades, cuando llegan a nuestras comunidades, ponen música, trago, como nos ven «pobres» ofrecen llevarnos. Así se desvalora el indígena. No es capaz, para mirando e imitando. Nosotros queremos romper eso. Si son profesionales deben llegar a la comunidad a trabajar, pero rápido se desvalora, nos falta autocrítica. Muchos de nuestros docentes, no valoran la educación, viven como el zancudo, chupando la sangre de los apach. ¿Qué sabe hacer? El maestro sólo busca bienes materiales, no fabricamos, el hacer es letra muerta, solo teoría es la escuela, no hay práctica.

«Fortaleza», la comunidad wampi del Morona ha sido nuestra última comunidad, antes de retornar, mientras miramos desde la loma el surcar de barcazas trasladando material para la exploración petrolera llegado el atardecer. Benjamín mueve la cabeza, se voltea y va en busca de los múnn, sabe que ahí encontrará la fuerza y la sabiduría para enfrentar el reto.❑

vienes dela pág. V

Las pocas esculturas medianamente interesantes que se colocaron en la ciudad fueron hechas por foráneos, es decir, no contamos con escultores locales que sepan hacer monumentos. Por supuesto que existen algunos que hacen tallado en madera que trabajan heroica y discretamente pero, son ignorados por nuestras autoridades y por la población en general.

Muchos turistas que pasan por Iquitos quieren conocer nuestros centros de formación de artistas, lo cual nos demuestra que la ausencia de Escuelas no sólo perjudica a los artistas y creadores locales, así como a los niños que tienen vocación, sino, que también dan una imagen de negligencia y descuido que tenemos con nuestras expresiones artísticas y la cultura de nuestra región.

A los empresarios locales no les interesa el tema, y a nuestras autoridades y políticos tampoco. Se sigue pensando que todo es más importante y prioritario que la cultura, cuando en el resto del mundo hace ya muchos años comprendieron que la cultura es el gran motor para el desarrollo de los pueblos.

Esperemos que algún día cambie esta situación, ojalá. Mientras tanto nuestros niños y jóvenes con talento artístico tendrán que frustrarse y dedicarse a otras cosas.

Estamos construyendo nuestra historia al revés.❑

EL SECRETO DE LA FELICIDAD

José Álvarez Alonso

¿Dónde está la clave de la felicidad? Es una pregunta que se ha hecho el hombre desde el inicio de los tiempos, aunque cada día parece que la hace con renovada insistencia. En este mundo cada vez más rico materialmente, pero más pobre espiritualmente, con más gente deprimida, angustiada y estresada, muchos siquiatras, consejeros, gurúes y líderes de sectas se están haciendo millonarios con supuestas «recetas para la felicidad». El antiguo cuento del hombre feliz que no tenía camisa (creo que de «Las mil y una noches») nos demotraba ya que la riqueza no es precisamente la mejor aliadada de la felicidad. Pero el cuento no nos daba muchas pistas sobre lo que sí origina la felicidad.

Tanta incertidumbre sobre un tema de tanto interés para el ser humano despertó a la vetusta Royal Society, una de las sociedades científicas más respetadas del planeta, que anunció que estudiaría el secreto de la felicidad, para sorpresa de los sesudos hombres de ciencia. Para ello, auspició recientemente un seminario sobre lo que llamó «la ciencia del bienestar».

Claro que no cualquiera fue elegido como panelista: los más prestigiosos científicos de la psicología, la neurobiología y las ciencias sociales desplegaron sus ideas y propuestas frente a un público hipnotizado que desbordó las previsiones de los organizadores.

Entre los científicos invitados a tan extraña conferencia había neurobiólogos, sociólogos, y psicólogos, que reconocieron que la ciencia siempre ha ignorado el tema de la felicidad, aunque la filosofía y la religión sí le han dado un espacio importante.

Y el tema es importante, ciertamente. Como decía un experto: «Si alguien es feliz, es más popular, más saludable, vive más tiempo y es incluso más productivo en el trabajo. Vale la pena, ¿no?»

«La ciencia de la felicidad»

El profesor y sicólogo Martin Seligman, de la Universidad de Pennsylvania, ha dedicado años a impulsar lo que él llama «la ciencia de la felicidad». En resumen, Seligman ha dedicado 30 años al estudio de las causas de la depresión y, en contraste, las claves de la felicidad, y creó un cuestionario para detectar nuestros «talentos» para ser felices (que puede ser revisado en www.authentichappiness.com). Como resultado de su estudio, el profesor identificó tres principales tipos de felicidad.

1) Al primer tipo de felicidad lo bautizó con el nombre de **«la vida agradable»** (pleasant life): se trata del bienestar que nos invade al disfrutar de la comida, del sexo, de la bebida, de diversiones cotidianas como el juego, el deporte o la televisión. Seligman menosprecia este tipo de «felicidad», que él identifica con el estilo de vida de las películas de Hollywood o de la publicidad televisiva (en realidad, estrellas con sonrisas perfectas y expresiones alegres, que luego consumen antidepresivos, somníferos o drogas). «El efecto de esta felicidad dura poco», afirma el profesor, recalcando algo que es obvio.

2) Al segundo tipo de felicidad lo llama Seligman **«la buena vida»** (good life). Es la felicidad que brota cuando cada uno hace lo que le gusta hacer, sobre todo en aquello para lo que es bueno, para lo que tiene cualidades o talento. La persona que descubre sus valores y los pone a trabajar, se siente importante y siente que ocupa un lugar en el mundo. Esta es una felicidad más duradera que la anterior, más profunda, pero no es todavía la felicidad perfecta.

3) Al estadio superior de la felicidad lo llama Seligman lo llama la **«vida con sentido»** («meaningful life»). Es la felicidad más auténtica porque es la que más dura. Se trata de encontrar aquello en lo que realmente creemos, dedicarnos a ello con cuerpo y alma, y de poner todas nuestras fuerzas a su servicio. Esta felicidad tiene que ver mucho con el altruismo, con el idealismo y la solidaridad. Las obras de caridad, la militancia política por un ideal de sociedad, el compromiso con una causa social, y hasta el sonreír al vecino, son algunos de los ejemplos de actitudes de este tipo de felicidad. Algo que por cierto nos suena al Evangelio ¿no les parece? Al final, la gran paradoja de Jesús («quien quiera ganar su vida la perderá, pero aquél que la pierda ...» etc.) está confirmada por la psicología agnóstica: el que busca su propia felicidad egoístamente, la pierde, pero si busca la del otro, gana las dos, la propia y la ajena...

El sicólogo Seligman promete, cual Psico-mesías del siglo XXI: Si alcanzamos la «vida con sentido» y la «buena vida», con algún toque de vida placentera, podemos tener algo así como la fórmula de la felicidad (¿no les suena al reino de los cielos?).

»Al mal tiempo buena cara»

Otro de los participantes en la conferencia de la Royal Society, el Dr.. Richard Davidson, del laboratorio de «neurociencia afectiva» de la Universidad de Wisconsin-Madison, trató el tema de la depresión y el pesimismo. Las recetas para combatirlos son, por supuesto, una buena ayuda en la incesante búsqueda de la esquiva felicidad. La idea, según la psicología positiva, es invertir la causa de la depresión, que por lo general nace de dar vueltas, «masticar» incesantemente en nuestra mente sobre un hecho negativo del pasado. En lugar de preguntarnos en todo momento «¿qué hice?» ¿cómo fui tan tonto?» y otros pensamientos poco estimulantes, deberíamos acordarnos, a cada momento, de lo positivo. «Estoy sano, salí a andar en bicicleta y no llovió», serían algunas ideas (en el lluvioso medioambiente londinense, por supuesto) que recomienda Davidson para comenzar en cambio de mentalidad.

Sin embargo, según la doctora Bárbara Maughan, del Instituto de Psiquiatría del King´s College de Londres, no todo depende de la voluntad de la persona. Los genes también tienen su responsabilidad, tanto como la forma en que cada persona fue criada.

En un estudio sobre la vida de 17,500 personas, Maughan llegó a la conclusión de que los más felices son los que nacieron en medio de familias optimistas, se llevaron bien con sus padres y supieron planificar con tiempo su futuro.

«La mayoría de los adultos felices no dejaron sus hogares por causas negativas», explica. Y asegura que los que tienen una pareja con quien poder compartir sus problemas la pasan mucho mejor.❑

LOS PERIÓDICOS DE IQUITOS

Fernando Nájar*

Como en cualquier país tercermundista las profesiones como los santos religiosos tienen sus días en el calendario. En el Perú el 1 de octubre se celebra el Día del Periodista. La fecha en Iquitos, más que para los periodistas, se vuelve «protagónica» para algunas entidades públicas y privadas que organizan actividades fraternas en las que abundan más que los saludos, comida y bebida. Más allá de ese criterio menesteroso que algunos puedan tener sobre los ahora denominados comunicadores sociales, los periodistas de Iquitos, como quien rompe ciertas ataduras y ligaduras capitalinas, deberían celebrar su día el 1 de julio (simple propuesta del cronista) que es el mes cuando salió a luz su primer medio impreso, en 1887.

El primero

Lo que podría ser el primer periódico de esta ciudad, se denominaba «Boletín Municipal». Era una hoja de tamaño oficio que salía semanalmente. Dicen que se imprimía en una pequeña imprenta movida a mano, de propiedad del Ejército. Tal vez era la máquina ambulante que imprimía los textos de los bandos prefecturales encontrados en los archivos regionales de San Martín.

Según Manuel Llerena, autor de una monografía sobre el periodismo loretano, publicado por primera vez en la revista «Trocha» de 1945, el «Boletín Municipal» estaba bajo la dirección de un Mayor del Ejército de apellido Beltrán. No era en realidad ni siquiera un periodiquillo, porque tenía más que datos comunales. Probablemente su creación estaba inspirado en el diario oficial El Peruano, que esporádicamente ya llegaba por estos lares.

Lo cierto es que este papel impreso circuló por espacio de 5 años, bajo el auspicio monetario de la Municipalidad del Bajo Amazonas, y cuando la ciudad no pasaba de los 3,000 habitantes. Se distribuía bajo el sistema de suscripción. Según el profesor universitario y analista literario, Ricardo Marticorena, un ejemplar del primigenio de los periódicos locales se encuentra en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional.



Pero hay algo paradójico en todo esto. Desde que salió el «Boletín Municipal» hasta el día de hoy la comuna de Iquitos, siempre ha sido un mecenas de la prensa, nunca ha dejado de subvencionar periódicos y periodistas. Hubo épocas y momentos cuando las administraciones ediles llegaban a financiar casi al 100 % de los medios radiales televisivos e impresos de esta ciudad. En el presente milenio las condiciones casi no han cambiado.

Periódicos desde la época del caucho

Más allá de la referencia por los 117 años cumplidos del periodismo local, podemos señalar que a lo largo de todo ese tiempo transcurrido se han publicado unos 400 periódicos, entre diarios, semanarios o quincenarios. Algunos tuvieron vigencias de años como El Eco y La Razón; otros desaparecieron con el mismo apresuramiento. La Biblioteca Amazónica es depositaria de una variedad de periódicos que se editaron en nuestra ciudad.

Sin embargo, vale señalar que entre 1887 y el 2004 los únicos que hicieron historia y jugaron un rol trascendente fueron la «La Felpa» y la «Sanción» que en agosto de 1907 denunciaron el exterminio de miles de indígenas boras y huitotos en la zona norte del Putumayo (hoy territorios de Colombia) a manos de los empleados de la «Peruvían Amazon Company» de propiedad del «barón del caucho», Julio C. Arana. La noticia fue redifundida el 30 de diciembre de ese año a nivel nacional por La Prensa de Lima.

El Director de ambos semanarios, Benjamín Saldaña Roca, ex combatiente de la guerra del Pacífico, publicó la matanza de unos 30 mil indígenas capturados en las correrías y convertidos a esclavos. Lo inédito es que Saldaña Roca como persona natural fue el primero en presentar la denuncia de estos genocidios ante el Juez de Crimen de la novísima Corte Superior de Justicia de Loreto, que tenía un año de funcionamiento en Iquitos

Cuatro diarios y cinco semanarios

De toda esa euforia de publicaciones, «El Oriente» subsiste desde la época del caucho, imprimiéndose todavía bajo el sistema tipográfico. Este diario, próximo a cumplir 100 años tiene una historia aparte, digamos que ha sido testigo de excepción de la existencia de esta ciudad.

Hoy los «descendientes» del «Boletín Municipal» son: «La Región», bajo la dirección de Oscar Olavarría; «El Oriente», con Pedro Salazar; «El Matutino» a cargo de Marcial Perea y «Pro y Contra» bajo la responsabilidad de Jaime Vásquez Valcárcel.

También se editan los semanarios: «La Verdad», bajo la dirección de Fernando Tapia; «Kanatari», R.P. Joaquín García Sánchez; «La Semana», Leonardo Valera Tello; «Iquitos», Elva Sicchar de Perea; «Crónicas», Hercilia del Aguila. Hasta hace algunas semanas se editaba «El Periódico», a cargo de Luz Marina Herrera, que se vislumbraba como un medio de importancia.



Sr. Jhonny Mío

Gerente de editora La República en Iquitos

En estos momentos produciendo 25 ejemplares de El Popular y 8 mil del «Libero» como una pauta normal. Aumenta a 10 mil ejemplares deportivos de acuerdo cuando hay un acontecimiento, por ejemplo, futbolístico. Ahora la acogida a nuestros diarios se debe a varios factores, entre ellos el económico. Por otro lado en el tema de periódicos, el que gana es el que está primero en el mercado. En ese sentido tenemos nuestros periódicos con una noticia fresca que están listos al público a partir de las 4 a.m.

De todos los medios impresos, solamente los semanarios Kanatari (www. ceta.org.pe/kanatari), Pro y Contra (www. proycontra.com.pe), La Verdad (www.laverdadiquitos.com.pe) y La Región (www.La Región.com) navegan por el ciberespacio.

Cada vez menos lectores

Entre todas, La Región tiene un mayor tiraje. Según cálculos puede llegar a 2,000 ejemplares por día por el hecho de ser el diario oficial de Loreto, es decir, es la encargada de publicar las citaciones y sentencias del Poder Judicial y los avisos oficiales de otras instituciones. Tener la denominación de diario oficial le da cierto rédito económico. Según datos aproximados, los diarios locales en conjunto producen todos los días un total de 3,500 ejemplares, sin embargo, solamente llegan a manos de los potenciales lectores unos 2,000, el resto queda en condición de varados o terminan obsequiados.

Hay días que de acuerdo a los acontecimientos rompen esquemas en tiraje, como sucedió al día siguiente del asesinato del Regidor Pedro Zumaeta. La Región, Pro y Contra y el semanario Crónica triplicaron sus ventas. Lo que si podemos señalar enfáticamente que ninguno de los medios escritos de Iquitos subsiste, de la venta de sus ejemplares. La financiación viene por otros canales que les permite mantenerse en vigencia.

Vale aclarar que los días sábados y domingos no salen al público Pro y Contra, El Oriente, y El Matutino; las razones pueden ser escasez presupuestal, quizá por austeridad





laboral o mantenimiento de máquinas, casi todas offset «hoverholiadas». En realidad bajo una norma de la SUNAT, todas las imprentas de Iquitos están obligadas a imprimir facturas y boletas bajo el sistema Offset. Se supone que en está ciudad hay unas 100 máquinas de impresión para trabajos de formato A3 o también «medio oficio». Todas son de segunda mano. Esa es una de las razones por lo que hoy existen un buen número de diarios y semanarios.

Población y lectores

La ciudad de Iquitos junto con los distritos de San Juan, Belén y Punchana registra una población de 450 mil habitantes, que es el 49 % del total de población de la Región Loreto. Cada año esta urbe capital tiene un aumento de 25 mil habitantes. Las razones son la fuerte ola de emigración desde el interior, pero también esta ciudad capital en sí es tan igual de centralista con sus distritos y poblados como lo es Lima con las demás regiones del país.

En Iquitos se encuentra todo el movimiento económico regional, todo el aparato estatal, judicial, industrial y comercial. Aquí están los centros superiores de estudios. Se calcula que en el 2006 la mitad de la población regional se concentrará en Iquitos. Lo que aumenta es el número de población joven entre 15 y 30 años.

Solamente se ofertan 2,000 ejemplares diarios frente a un universo de 250,000 habitantes considerados como lectores potenciales se obtiene el resultado de que solamente el 5 % de la población cuyas edades oscilan entre 15 y 60 años adquieren o leen un diario de la localidad. Lo mismo sucede con los semanarios, sus consumidores son pocos con relación al nivel de habitantes considerados como potenciales lectores.

Pero también ha bajado la adquisición de diarios locales y capitalinos en esta ciudad. Si en 1996 se vendían unos 20 mil ejemplares, hoy los datos más cercanos señalan que no llegan ni a los 4 mil ejemplares. Sobre todo La República, El Comercio y Expreso han descendido a la mínima expresión. Se sabe que sólo llegan para suscriptores. Las revistas pornográficas son las que más abundan en los puestos de venta.

Monopolio del mercado

En cambio El Popular, que se edita en Iquitos, tiene un tiraje cercano a los 25 mil ejemplares, el periódico deportivo Líbero a los 10 mil según señala Johny Mío, gerente general de esta editora mientras se ufanaba en mostrarnos los certificados notariales que certifican esos tirajes. El Popular fue diseñado para las clases C y D de Lima; sin embargo, en Iquitos terminó accediendo al contexto A,B,C y D. Con portada regional populachera, diseño a color y textos resumidos y simples.

Evidentemente es absurdo tratar de comparar la editora La República con las editoras locales. La primera es un monstruo monopólico en la que se invirtió más de 2 millones de dólares, forma parte de una multinacional familiar (Mhome-Llona) cuya planta de Iquitos, de cuatro bobinas, producen 18 mil tabloides por hora.

El Popular puede tener tiraje, gigantes llamadas con giros idiomáticos loretanos, extraordinarias mujeres faranduleras y gigantes gráficas, sin embargo, no tiene voz propia, no tiene por lo menos una postura ideológica, el temperamento «personal» que caracteriza a todo periódico, simplemente es un mero informador sin editorial.

No tiene pues el dedo fiscalizador o destapador que podrían tener algunos medios impresos locales. Si bien hay mucho que hablar sobre la forma y el fondo de los medios locales, es importante señalar que la opinión pública de Iquitos no pasa por alto los cuestionamientos o las polémicas que hace por ejemplo Pro y Contra, Crónicas, El Oriente, La Verdad y el mismo Kanatari y los demás periódicos.

Atrapados por la inmediatez

Esta perdida de espacio de la prensa escrita, se debe a la popularización del Internet, el auge todavía vigente de la radio en Iquitos y la TV que sigue metido en los hogares como si fuera un miembro más de la familia. Todos en conjunto se caracterizan por la inmediatez de llegar a los receptores y por que no tienen, además, costo alguno, como en el caso de la Radio y la TV.

Los medidores de audiencia aseguran que de lunes a viernes, entre 6 y 10 de la mañana, un cuarto de la población local, incluyendo los distritos adyacentes, sintonizan los radioperiódicos. A partir de la 10.a.m desciende paulatinamente el número de oyentes. El número radioescuchas no supera al nivel de televidentes. Según los encuestadores hay viviendas que sintonizan la TV desde la 7 a.m. hasta el anochecer. Obviamente los programas locales tienen un límite de telespectadores.❑

* josefnah@hotmail.com

Viernes 1 de octubre

Se dió inicio al Taller sobre Tratado de Libre Comercio

Con la presencia de destacados expositores de amplia solvencia empresarial, además de altos funcionarios del sector público, especialistas en los temas contenidos en las propuestas para el Tratado de Libre Comercio, anoche en el salón de recepciones del Dorado Plaza Hotel se dió inicio al Seminario Taller.

Hoy se realizará diálogo político ¿Qué partidos queremos?

Hoy a las 6 de la tarde se realizará el Sexto Diálogo Político ¿Qué partido queremos? evento público que se realizará en el auditorio del Vicariato Apostólico de Iquitos, sito en Putumayo 318.

Sábado 2 de octubre

El mes morado ya se vive en Iquitos

En octubre, como ya es tradición, la fe católica se hace sentir en Iquitos como en todo el Perú, razón por la cual, comenzando con la programación de estas actividades, ayer por la noche se realizó la primera procesión, que tuvo como recorrido la Plaza de Armas.

Foro sobre tala y comercio ilegal de madera

Buscando consolidar esfuerzos de autoridades, representantes de diversas entidades públicas, privadas y demás actores de la sociedad con competencia e interés en contribuir a reducir las actividades vínculada a la tala ilegal y alentar la legalidad de la actividad maderera, se viene desarrollando con notable acogida los Foros Regionales sobre Tala y Comercio ilegal de Madera, en cinco regiones amazónicas del país.

Lunes 4 de octubre

Nuevo distrito es prioridad nacional

Mucho se ha dicho y tratado sobre la creación del nuevo distrito «Manuel Clavero» cuya creación, por la naturaleza misma de su ubicación, se levanta en un punto estratégico de nuestra frontera con Colombia, constituye un bastión de peruanidad que cumplirá un rol importante en el desarrollo fronterizo nacional.

Colegios apoyan proyecto de la Municipalidad de arborizar la ciudad

Con la colaboración de más de 200 alumnos del colegio San Agustín, la Municipalidad Provincial de Maynas realizó el pasado fin de semana la arborización de varias cuadras de la avenida Mariscal Cáceres, actividad que se realizó con motivo de la celebración de la semana del Bosque.

Martes 5 de octubre

Peruanos participantes en III Encuentro Cultural Trifronterizo reclaman apoyo del Estado

En una de las fronteras más problemáticas, inaccesibles y olvidadas de América Latina, el Putumayo, hay un espacio para la fraternidad y el diálogo intercultural. Del 24 al 31 de octubre, los habitantes de las comunidades fronterizas de Colombia, Perú y Ecuador utilizarán el arte, la música, la gastronomía y el deporte como vehículo para crear una cultura para la paz y la comprensión, en el III Encuentro Cultural Trifronterizo, que se celebrará en la localidad colombiana de Puerto Leguizamo.

Miércoles 6 de octubre

Ing, Rony Valera Suárez en Comisión reorganizadora de la Universidad de Trujillo

Por Resolución No. 585-2004-ANR, se designa al Ing. Rony Valera Suárez miembro de la Comisión de Orden y Gestión de la casi bicentenaria Universidad Nacional de Trujillo, alma mater de muchos loretanos creada por Simón Bolívar y José Faustino Sánchez Carrión, por Decreto Direccional del 10 de mayo de 1824.

Corte Superior de Justicia conmemora 98o. años de su creación

Mediante Ley No. 230 del 6 de octubre de 1906 fue creada la Corte Superior de Justicia de Loreto, con sede en esta ciudad, con tal motivo se ha elaborado un programa de actividades en la que destaca la presentación de la reedición parcial de la obra «Leyendas y Tradiciones de Loreto», obra publicada en 1918 por el doctor Jenaro E. Herrera quien se desempeñó como Juez de Loreto a a fines del siglo XIX y principios del XX, desempeñándose, además, como periodista e historiador.

Jueves 7 de octubre



¿Flor de un solo día? Pregunta que se viene haciendo la ciudadanía con relación a la iluminación de la iglesia Matriz.

Dr. Alvarez López apoya conformación de macroregión amazónica

El Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Aristóteles Alvarez, enfatizó la necesidad de hacer realidad la conformación de la Macro Región Amazónica a partir de la unión de Loreto, San Martín y Ucayali, como históricamente estuvieron unidos en los albores de la República.

Empresarios nacionales y extranjeros interesados en desarrollo de Loreto

Las máximas autoridades del Grupo Binacional para la Inversión Privada (GBPIP), se encuentran en nuestra ciudad para dar a conocer el interés que tienen por lograr el desarrollo económico de la región amazónica, invirtiendo en los diversos sectores.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

ELOY JAUREGUI



Cincuentón con alma de joven. Vate de la calle, mariscal de la crónica, teórico del amor y la ternura en clave de bolero. Escritor, poeta y periodista, autor del libro de crónicas *Usted es la culpable*, recientemente presentado en el marco de la Semana del Libro de Tierra Nueva.

¿Cuál es el mayor atractivo de la palabra?

A los cincuenta años la gran mayoría de las personas casi no tiene atractivo, solas, entre lo mío es la palabra y yo he tratado que se revitalice la palabra mediante un proceso de volverle a dar brillantez a cosas que son tan banales como periodismo, nota informativa. Yo ando alentando a mis alumnos de la universidad una forma nutritiva de hacer el ADN de las palabras.

¿Cuál ha sido tu principal centro de enseñanza de la vida?

A mí me enseñó que eran dos cosas: tu mamá y la calle. Mi mamá, porque me prohibía ir a la calle; y la calle, porque me prohibía ir donde mi mamá. Si yo no tuviese mamá no podría ir con confianza a la calle, y si no tuviese calle no podría ir con confianza donde mi mamá. Hay algo fundamental en la enseñanza de uno, esa manera de sentirse confiado porque tiene la confianza de la familia...

Etimológicamente, ¿qué significado le puedes dar al término «callejón»?

El callejón es la galera de la ternura. El callejón es el último bastión del socialismo químicamente puro. Solamente en el callejón, con un solo baño, con un solo caño, hace que todos pertenezcamos a un mismo proyecto.

Y en medio de ese sentimiento... ¿cómo así aparece tu barrio, Surquillo?

Mi barrio me lo dio todo, como puedes leer en el libro y has podido escucharme ahora; me dio a mi mamá, a mis hermanos, el sexo, la religión, la música, me dio la literatura, me dio la amistad... sobre todo eso, la amistad. ¿Qué sería de nuestra vida sin la amistad? ¿Te imaginas un mundo donde nadie tuviera amistad? Ya nos hubiéramos enfriado todos. Eso es lo principal, que en un sitio bravo, *ta' que* la gente se respetaba, porque pertenecíamos al anclaje cultural que sólo puede tener un sitio como ése. Yo estoy orgulloso de haber nacido en el callejón.

En ese sentido tú eres un privilegiado, porque pudiste salir del llonja y hacer una carrera, una profesión. Sin embargo, en tus artículos y crónicas, Surquillo, siempre está presente, y como una tierna imagen, a pesar de lo duro que puede haber sido el barrio y lo has mostrado al mundo...

Sí, pero yo creo que es más que eso. Es parte del esfuerzo de mi familia. También es una rememoración de todos los buenos tiempos. Yo he escrito siempre con buena leche, con ganas de construir esa ternura que a veces está larvada o, peor, olvidada en cada uno de nosotros. Esto no lo dice un baboso; esto te lo dice alguien que tiene esquina, que mete cuchillo, que juega timba, que fuma pastel, que mete coca, pero que también tuvo la inteligencia que le supieron inculcar su papá y su mamá, un tipo en quien ganó la cultura y la religión.

¿En que basas esa relación tuya tan intensa con la música?

La música constituye un estímulo de aprendizaje muy fuerte en mi vida. Por ejemplo con los Beatles. Mi hermana fue becada por medio del colegio a los Estados Unidos y al volver me trajo un disco de los Beatles. Era 1964 y yo supe inmediatamente después de escucharlos que este tipo de música iba a revolucionar al mundo.

¿Siempre has sido el *charly* del barrio?

Siempre, mi familia y yo. Yo soy el *charly* aquí también, en este hotel cinco estrellas. Para ser charly, uno no necesita tener harta plata, uno debe tener la actitud...

¿Descubriste algo al lado de tu madre después de haber salido del barrio?

Entre tantos olores y sabores, lo que descubrí al ver a mi mamá es que tenía mucha ternura y una confianza para poder hacer lo que creyera... Lo que más me enseñó mi padre en todo caso son dos cosas: tienes que ser elegante y debes respetar a tus amigos.

¿Cuál es la *materia prima* de tu escritura?

La ternura. Yo tengo una práctica muy suave y sencilla para poder escribir: ojalá que nadie me odie cuando me lea. Y no por huevón, sino porque estoy pensando en el público cuando escribo. El lenguaje para mí siempre ha sido un reto. Escribir crónicas es fácil, pero escribirlas bien es lo difícil, todos los días es un rigor constante, estar leyendo y releyendo, el escritor es como una esponja y debe estar con el oído atento a esta complejidad de hechos que es la vida.

¿Qué crees que te dijera Dios si te viera llegar al Cielo?

Uhhh...¡Llegó el cronista! *(risas)*, el pecador penitente, el vate - no el bate que se fuma *(carcajada)*.❑

tradición y leyenda

El hombre que se transformó en garza

Cuentan nuestros antepasados que antiguamente los Kukama eran poco pescadores. Tenían muchas dificultades para pescar. Cierto día, llegó un hombre a un pequeño pueblo para pedir posada y como se acercaba el atardecer decidió quedarse en la primera casa del pequeño pueblo. El dueño de la casa tenía tres hijas y un hijo, todos jóvenes.

El hombre visitante notaba que escaseaba el pescado en el pequeño pueblo. Preguntó dónde se ubicaba la cocha, y como en poco tiempo se hizo conocido, la gente le dio información.

Un buen día, el hombre se fue a la pesca y regresó muy temprano trayendo bastante pescado. La gente se sorprendió porque ninguno de ellos podía pescar tantos peces en tan poco tiempo. A este hombre le tuvieron mucho aprecio, tanto así que el dueño de la casa donde vivía le entregó a una de sus hijas.



Muchas personas querían seguirle para ver cómo pescaba, pero él se negaba. En varias oportunidades engañó a la gente diciéndole que él los llamaría en la madrugada para salir a pescar. Pero él salía primero sin llamar a nadie.

Como notaban un poco raro el comportamiento del pescador, su cuñado le siguió los pasos. Un dia lo sorprendió pescando transformado en una garza.

Al regresar a su casa el cuñado contó a su hermana diciéndole: *Tu marido es una garza, por eso cuando sale a pescar trae bastante pescado.*

Efectivamente, al regresar el pescador a su casa trajo bastante pescado, pero como su mujer estaba muy molesta lo echó de allí. Desde ese momento el hombre se transformó completamente en garza y se fue a vivir lejos. El Dios kukama lo maldijo por haberse negado a enseñar a pescar a los demás hombres kukamas, pero como su cuñado había visto cómo pescaba enseñó a los demás a hacerlo.

Tomado de
Relatos de origen del Pueblo Kukama- Kukamiria

LEA Y DIFUNDA KANATARI

Web:
www.ceta.org.pe/kanatari

a Picotazo Limpio

PROBLEMAS PROLONGADOS 1. Aquí percibimos las cosas como son, no como nos muestra el canje y la mermelada. En el caso del escandaloso asunto de la Prolongación Putumayo, donde el presidente regional fue duramente abucheado cuando intentó dárselas (para variar) de todista - al punto que tuvo que retirarse del sitio ante el temor de que se pudieran realizar actitudes contra su integridad física – ha sido silenciada por muchos medios de comunicación, incluyendo algunos que se jactan de ser los más serios y «respetables». Tristemente, sólo transcribieron los publirreportajes del GOREL. Incluso los que mostraron los hechos tal y como son han tratado de señalar que ésta representa una muestra del coraje político del presidente. Jajaja ¿Valiente el presidente? Precisamente él, que les tiene miedo a los médicos y a los dirigentes del presupuesto participativo, porque no se dejan manipular por sus encantos o sus presiones. Ya pues, no seamos tan benévolos y no nos dediquemos a realizar, en un vergonzoso ejercicio de mal periodismo, estas actitudes, que lo único que hacen, aparte de desinformar, es contradecir el sagrado deber de los hombres de prensa con la verdad y con la decencia.

PROBLEMAS PROLONGADOS 2. En todo caso, lo interesante del problema planteado con las obras de la Prolongación Putumayo es que la población está cada vez menos permeable a las promesas baratas de los políticos. El GOREL ya no se puede dedicarse simplemente a decir sandeces por doquier o a generar amenazas o a mecer y mecer a los ciudadanos, como parece que han estado acostumbrados por un buen tiempo, confiados que el aparato de prensa podría tapar el sol con un dedo. Pues, felizmente, eso no es así. Ahora ven que el desembalse de problemas es demasiado grande y que algunos como los médicos del Hospital Regional o los pobladores de la zona oeste de la ciudad ya no escucharán promesas, sino hechos concretos. Sabemos que éstos no son únicos frentes que el presidente regional tendrá que solucionar, pues en las próximas semanas se verán otras medidas de fuerza. Como se ve, el panorama no se observa límpido para los seudos burócratas y sus amos. ¡A trabajar, pero ahora así en serio!❑

rincón agredido

Arq° Alberto Ríos

CRECIMIENTO CAÓTICO



El crecimiento demográfico y las migraciones del campo a la ciudad son fenómenos comunes a todas las ciudades en todos los tiempos. Rodeada por ríos, Iquitos se expande en gran proporción sobre terrenos inundables. En nuestra cuidad, estos asentamientos marginales están compuestos por edificaciones precarias de madera redonda y cobertura de hojas que adoptan la forma de palafitos a fin de sortear la creciente de los ríos. Los lotes de vivienda se agrupan desordenadamente en un manzaneo irregular, el trazo de las vías no respeta un alineamiento y su equipamiento urbano es en muchos casos nulo, sin áreas de recreación pública ni otras destinadas a la educación, el comercio y servicios. Con el tiempo, estas precarias construcciones se van consolidando con materiales nobles perennizando estas deficiencias y generando costosísimas remodelaciones para hacerlas viables urbanísticamente.

Es necesaria una planificación de la expansión urbana manejada con un estricto criterio técnico del más alto nivel, dejando de lado los inconfesables intereses creados de las invasiones y el cálculo político de los gobernantes de turno para hacer una ciudad con un mínimo de condiciones de habitabilidad.❑

hace medio siglo...

Octubre 4 1954

Desde hace varios meses, Iquitos con su importancia de ciudad grande ha ido incrementando poco a poco su servicio de ómnibus, primero, y luego de colectivos, magníficos medios rápidos de movilidad. Debemos recordar a los señores choferes que ellos no son los dueños de las pistas, que tienen dentro de cada ómnibus o colectivo cuando menos una decena de personas que tienen que llegar a su destino con mayor tranquilidad y rapidez no exagerada ya que en estos últimos días se vienen produciendo casos lamentables.(Diario «El Eco»)

Octubre 5 1954

El año pasado con motivo de conmemorarse el Anivesario Nacional el Club de Leones de Iquitos hizo entrega oficial de varios postes ornamentales, que se construyeron a lo largo del Malecón Tarapacá, a la Comuna permaneciendo hasta la fecha a oscuras, por lo que viene solicitando a la Municipalidad disponga se ilumine dicho tramo. (Diario «El Eco»)

Octubre 6 1954

Es digno de encomio la labor social que algunos planteles primarios de la localidad vienen llevando a cabo en un clima de protección tanto al alumno como al hogar. Es así como la Escuela de Segundo Grado de Mujeres No. 162 tan pronto constató que algunas alumnas de su seno habían sido víctimas del incendio del 3 de setiembre organizaron una ayuda económica inmediata para las afectadas por el siniestro. (Diario «El Eco»)

Octubre 7 1954

La línea Amazónica Naviera Peruana, creada cerca de un año con la finalidad de dirigir, administrar y fomentar la navegación en todos los ríos de la región amazónica peruana, ha sido suprimida por Decreto Supremo expedido ayer, en la que a la vez se encarga al Banco de Fomento Agropecuario todas las atribuciones conferidas a la fenecida compañía, así como el activo y pasivo (Diario «El Eco»)

JEEP

Se vende un JEEP en buenas condiciones, Razón: En esta Imprenta.

Octubre 8 1954

Con vivo entusiasmo que enaltece a la colectividad, el programa preparado por el Comando de la Fuerza Fluvial del Amazonas, para celebrar el Día de la Marina, que se conmemoró hoy, se ha cumplido con toda lucídez, ya que todos los actos realizados se han visto muy concurridos (Diario «El Eco»)

Ocrubre 9 1954

Desde ayer se ha puesto a la venta en los mercados Central y de Belén una nueva remesa de paiche seco salado consistente en 5 mil kilos procedente de la zona reservada del río Samiria. Dicho artículo será vendido por la Municipalidad, al precio de 4.00 soles el kilogramo. (Diario «El Eco»).❑



CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡yalú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LA LÁMPARA DE DIÓGENES



Luis W. Gutiérrez M.

NO LE PIDAS PERAS AL OLMO

Alabados sean, aquellos que esperan justicia en los tribunales, así como aquellos que le reclaman objetividad a los medios de comunicación masivos. Sencillamente, porque estos entes no necesariamente, trabajan los valores interiores de la información ni los éticos de los involucrados, sino sobre todo, conceptos mediáticos como por ejemplo la ventaja, el lucro y las insinuaciones ofensivas; bajo condicionamientos socioeconómicos y políticos; al punto que los veredictos y las noticias son apenas resultantes de acercamientos y reglas muy simples que en cuanto distan de la eficacia y celeridad procesal, se dejan a «criterio» del juez o a «responsabilidad» del periodista; habida cuenta de su falibilidad e imperfección de simples mortales.

Al respecto es importante advertir; que la información para ser productiva tiene que ser previamente trabajada y ordenada para aminorar la posibilidad de error, garantizando una correcta toma de decisiones. A estos procesos analíticos cualitativos se les denomina valor agregado para el uso productivo de la información, lo que viene a diferenciar la «Información-conocimiento» de las otras informaciones; como por ejemplo de la «Información-noticia».

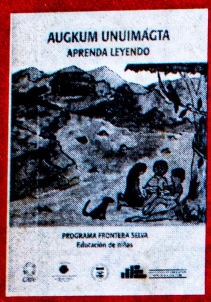
Por eso es importante diferenciar lo principal de lo secundario. Mientras los resultados del conocimiento cultural, científico y tecnológico sigan acumulados sin el análisis intelectual que sólo provee la mente humana, estos no podrán ser diseminados ni entendidos productivamente; y por tanto, tampoco podrán servir al mejoramiento socioeconómico, mientras no se aspire a moldear audiencias cualitativamente suficientes en conocimientos y prácticas dentro de nuestra sociedad amazónica.

Aun cuando debemos reconocer la efectividad de aquellos juristas que no escatiman esfuerzos analíticos para descubrir la esencia oculta de la información que manejan, así como la existencia de momentos de «información-conocimiento» en los medios de comunicación (incluido internet); estos aún están lejos de consolidarse como productos de difusión y divulgación de contenidos, por cuanto sus presentaciones resultan inadecuadas, difíciles e inaccesibles, agravada por la indiferencia de las diferentes audiencias que, atraídas por la información y el correo «basura», no logran integrarse a la transferencia de conocimientos, de modo que se van perdiendo capacidades individuales y grupales de calidad, en perjuicio de nuestro propio desarrollo.

Si nos interesa ver el mundo como es y no como quieren hacernos ver los otros, tendríamos que reconocer –todos- nuestro compromiso ineludible con los valores intrínsecos y el manejo de la información... y además... la necesidad de un poco más de ética y honestidad. ¿No le parece?❑

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I. EDUCACIÓN

Augkum Unuimagta: "Aprenda Leyendo".

Autor: Programa Frontera Selva

Edit: Care-Perú: Lima, 2004

Desde un enfoque de desarrollo integral y descentralizado, el Programa Frontera Selva promueve el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en las escuelas del nivel primario de las comunidades Awajun del Alto Marañón, entre otras. Lamentablemente existen muy escasos libros en lengua awajun para que los niños y niñas aprendan a leer en su idioma por lo que los miembros del Programa han realizado un trabajo de recopilación de cuentos o leyendas con los padres, madres y docentes, cuyo resultado son los textos presentados en esta obra. Los cuentos y leyendas en lengua awajan que se han recopilado podrán ser aplicados en el desarrollo de las áreas de comunicación integral en el nivel primario.



II. INVESTIGACIÓN

Crítica de Proyectos y Proyectos Críticos de Desarrollo: Una reflexión latinoamericana con énfasis en la Amazonía.

Editor: Gasché, Jorge

Edit.: IIAP: Iquitos, 2004

Los seis artículos que componen el presente libro se obtuvieron al finalizar un simposio organizado en el maco del X Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIELAC) en Moscú del 26 al 29 de junio del 2001. Entre los proyectos analizados en esta obra para ser evaluados críticamente con referencia a experiencias personales vividas podemos citar el artículo presentado por Mario Pinedo Panduro "Reflexiones críticas acerca de un programa de promoción del camu camu (Myrciaria dubia Mc Vaugh H.B.K., Myrtaceae) en zonas ribereñas de la Amazonía peruana", donde el autor muestra la participación marginal de la población meta en la concepción del proyecto, que se tropieza luego con un interés y motivaciones limitadas en el medio social donde promueve el cultivo del camu camu.❑

DANZAS REGIONALES DE PUCALLPA E IQUITOS EN EL COLISEO CERRADO

Rubén Manrique

Todo está quedando listo para la presentación de los elencos de Danzas Folklóricas Regionales de Pucallpa e Iquitos. Este trascendental evento, se dará inició con una presentación central el día miércoles 13 de octubre del presente, a las 4:00 p.m. en el Coliseo Cerrado "Juan Pinasco Villanueva", denominada **"Danzando al son del manguaré"** como parte de la celebración del I ENCUENTRO INTERCULTURAL LORETO UCAYALI 2004, que organiza el INC Loreto con la participación del INC Ucayali y los elencos de danzas de las instituciones educativas de Pucallpa: "Faustino Maldonado", "Agropecuaria", "Nuestra Señora de las Mercedes" y "La Florida". Iquitos presentará a los grupos de danzas de las instituciones educativas: "Liceo Naval", "Nuestra Señora de la Salud", "Madre María Teresa de Calcuta", "Experimental UNAP", Instituto Superior Pedagógico Privado San Juan, I.S.P.P. Ramiro Vásquez Ruiz, I.S.T. Pedro A. Del Águila Hidalgo y el elenco de danzas folklóricas regionales de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Cabe indicar que este primer encuentro es una antesala de lo que serán los próximos que se realicen entre los creadores amazónicos de otras expresiones como el teatro, la pintura, la narración, la escultura, entre otros.

Los grupos visitantes, integrados por docentes, estarán realizando también presentaciones descentralizadas para alumnos de educación secundaria y público en general, el día jueves 14 en horas de la tarde en Iquitos, Punchana, San Juan Bautista y Belén.

Mayores informes en el local del INC Loreto, sito en Malecón Tarapacá 382(altos) o llamar al teléfono 23 4031.❑

CORO DE CÁMARA DE LORETO SE PRESENTA EN LIMA

Después de una intensa preparación y presentación en distintos actos públicos el Coro de Cámara de Loreto traspasa los Andes para difundir su repertorio los días 14, 15 y 16 del mes en curso en diferentes auditorios de Lima entre los cuales cabe destacar el Conservatorio Nacional de Música, la Universidad Cayetano Heredia y el Club Loreto.

El grupo conformado por ocho voces mixtas y un pianista, bajo la dirección de la Dra. Nancy Dunn, interpretarán temas clásicos y populares.



Gracias a la colaboración de algunas entidades por primera vez un grupo coral de nuestra ciudad debutará en la Capital de la República. ✶