Universidad Teológica de la Amazonia - Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 8 de marzo del 2015 - Nº 1590 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

HASTA CUÁNDO



Editorial

CASO TAMSHIYACU

Pág. 7

MUJERES LUCHANDO POR LA IGUALDAD

Central

Editorial

ASÍ TENÍA QUE SER

Con mucha frecuencia lo hemos visto y lo hemos repetido: ¿hasta cuándo soportará la gente? La comprobación ha sido uniforme en todos los sentidos. Hemos comprobado cómo las cosas siguen lo mismo en cuanto a la violencia popular y a presencia (creciente, por lo demás) de los asaltantes a cada esquina, de quienes cometen crímenes en nombre propio como sicarios, del drama de la basura que no encuentra solución, de las calles saturadas de caos y desorden, del fracaso de la "lucha contra el ruido", de una cultura de la informalidad desesperada. Hemos tenido que padecer la pena de la lluvia, los charcos de cada esquina, el sufrimiento de la fetidez de las aguas de nuestros servicios a consecuencia del resultado de las eternas obras de saneamiento, que permanentemente nos amenazan con inundar nuestras casas, etc., etc., etc. Todo lo hemos soportado estoicamente. Pero, nada al fin. A lo más, algún leve paliativo, que haga frenar nuestra furia momentáneamente.

Ahora, afortunadamente, se ha incluido otro elemento, por otra parte, de siempre: el sistema del servicio de la corriente. La luz. La luz eterna que nos tiene cada noche que pasa por un círculo de idas y venidas, de apagones en horas imprevistas, de ausencias sin la cual somos ciegos en la noche, y apenas damos un paso, zás, sin haberlo previsto. Vuelta a las previsiones, a los motores en las casas más comerciales, a las linternas, a las velas y a no poder prescindir de un mecanismo de supervivencia cuando nos llegue el imprevisible apagón. La semana pasada ha habido por fin una movilización de la ciudadanía en torno a Electro Oriente. Representantes del Frente Patriótico de Loreto, COREPAC, FEDAPEC otras redes sociales se han hecho presentes frente a las instalaciones. "Estamos aquí, ha declarado Willer Sajamí, representante del colectivo social loretano que se respeta, luchando contra el pésimo servicio de energía eléctrica de esta empresa Electro Oriente en la ciudad de Iquitos, por los cortes intempestivos que tanto afectan a la población con el quemado de electrodomésticos y otras consecuencias negativas". Y a renglón seguido ha establecido una serie de estrategias para enviar un Manifiesto tanto al Presidente de las República, como al Ministro de Energía y Minas y a la Defensoría del Pueblo. "No podemos vivir en semejantes circunstancias sin levantar nuestra voz de protesta en un servicio estratégico tan fundamental como el de la corriente. Estamos hartos de estas humillaciones y desprecios", continuó el dirigente. Indicó este líder que se sabe que la empresa invirtió 80 millones de soles en la mejora de su servicio y éste ha sido el resultado. Más tarde se amplió en un millón para terminar con este desastroso servicio. Se sabe que FONAFE, la entidad estatal a supervisar el financiamiento de las empresas públicas está en procesos de revisión.

Las promesas hechas por los líderes regionales durante los solemnes actos inaugurales en que tomaron posesión, al menos en las cosas más elementales como el agua y la luz deben ser cumplidas. Todos sin duda hemos emitido nuestro voto a favor del grupo a quien encomendamos la gestión de nuestro futuro. Iniciativas como éstas deben ser continuadas en los diversos ámbitos del desarrollo de nuestra sociedad urbana. Es preciso que la gente que ha dado los votos sienta, al menos en estas cuestiones más elementales de la vida social, que se va cumpliendo poco a poco con las mínimas promesas. Sólo desde esa consciencia y desde esa práctica irá surgiendo una ciudad nueva y distinta, un amanecer luminoso que no permita que nuestra urbe se abata bajo las sombras del terror y la incertidumbre. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 8 de marzo del 2015 - Nº 1590
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"EL PERDÓN NOS HACE LIBRE, COMPRUÉBALO"

PALABRA

3er. Domingo Cuaresma

Éx 20,1-17
Salmo 18
1Cor 1,22-25
Jn 2,13-25

El evangelio de Juan coloca esta manifestación mesiánica de Jesús al comienzo de su actividad pública y en el contexto de una fiesta de Pascua en Jerusalén. Para Juan es muy importante poner a Jesús y a su comunidad en ese marco de la sucesión de las fiestas judías.

La pascua judía es confrontada por Jesús y su comunidad discipular tres veces en el evangelio de Juan. Es evidente el simbolismo: con Jesús irrumpe una nueva Alianza (tres siempre simboliza el nacimiento de algo nuevo). El tiempo del Reino construye una nueva festividad. El tiempo de las fiestas judías es contrapuesto con un tiempo inusual y alternativo. El relato centra su interés en la dialéctica entre la estructura simbólica y temporal del judaísmo, y una estructura nueva alternativa que se quiere afirmar e institucionalizar.

El evangelio emplea un símbolo conocido para indicar la presentación mesiánica de Jesús: el "látigo con cuerdas". Era proverbial la frase "el látigo del Mesías" para significar la violencia que implica la irrupción de la era mesiánica. El uso que Jesús hace del "látigo" no deja la menor duda acerca de su identidad y del proyecto que encarna: con él arroja fuera del templo el ganado que se vendía para los sacrificios, las ovejas y los bueyes. Al echar todos afuera del templo con sus ovejas y sus bueyes, Jesús declara la invalidez del culto de los potentados, del que los sacrificios constituían el momento cumbre. Jesús no denuncia solamente, como habían hecho los profetas, «el culto que encubre la injusticia», sino que declara infame «el culto que es en sí mismo una injusticia», por ser medio de explotación, pero sobre todo «por ser legitimación religiosa de la injusticia y del crimen». No propone una reforma del culto, sino su abolición.

Todos los grupos judíos esperaban la utopía del Reino, de forma que la agitación del primer siglo hizo a muchos pensar que la hora estaba próxima.

A diferencia de los grupos anteriores, la actitud de Jesús y de su comunidad discipular es de tajante oposición al templo, lo que aparece de una manera mucho más radicalmente –no sólo como rechazo de un culto de los poderosos– en las acciones contra los cambistas, a quienes les desparrama las monedas, y contra los vendedores de palomas, a quienes les ordena quitar de en medio su mercancía.



Los cambistas representaban "el sistema financiero" de la época. Todos los varones judíos mayores de 21 años estaban obligados a pagar un tributo anual al templo, e infinidad de donativos en dinero iban a parar al tesoro del templo. Al volcar sus mesas y desparramar sus monedas, Jesús estaba atacando directamente el tributo al templo y, con él, al sistema económico religioso dominante. El templo es para Jesús una empresa que explota económicamente al pueblo. De hecho, el culto proporcionaba enormes riquezas a la ciudad y a los comerciantes, sostenía a la nobleza sacerdotal, al clero y a los empleados. La acción de Jesús toca, por tanto, un punto neurálgico: el sistema económico e ideológico que representaba el templo en Israel. En contraste con las dos acciones anteriores, Jesús no ejecuta acción alguna, sino que se dirige a los vendedores mismos acusándolos de explotar a los pobres por medio del culto, del impuesto, y del fraude de lo sagrado.

El templo es "casa del mercado", y allí el dios es el dinero. Al llamar a Dios mi Padre, Jesús no lo identifica con el sistema religioso del templo. La relación con Dios no es religiosa sino familiar, está en el ámbito de la casa familiar. La relación se desacraliza y se familiariza. En la casa del Padre ya no puede haber comercio ni explotación, siendo casa-familia acoge a quien necesite amor, intimidad, confianza, afecto.

Aún, Jesús da un paso más en su confrontación radical con el templo al proponerse él mismo como santuario de Dios. Frente al poder de Herodes (cuarenta y seis años de construcción del templo) emerge el poder del resucitado (tres días). En el Reino de Dios no se requiere templos sino cuerpos vivos. Éstos son los santuarios de Dios, donde brilla su presencia y su amor, si viven dignamente. Jesús no viene a continuar la línea religiosa tradicional. Vino a proponer una humanidad restaurada a partir del principio de la ultimidad de la vida en cuerpos que viven con dignidad. Sobre esta base es posible soñar y construir otra manera de vivir y otra manera de creer. ❖

NOTICIAS de Iglesia

PRESENTAN PROYECTO ECLESIAL PARA PRESERVAR EL AMAZONAS Y LA VIDA HUMANA

VATICANO, 03 Mar. (ACI/EWTN Noticias).- Una red de entidades eclesiales que ayude a preservar el Amazonas y conciencie del respeto a la creación y la vida humana es el objetivo de la Red Eclesial Panamazónica (REPAM) que se presentó a los medios de comunicación en el Vaticano. La iniciativa nació en septiembre de 2014 en Brasilia (Brasil), durante un encuentro de los obispos en cuyo territorio hay regiones del Amazonas y están sacerdotes, misioneros y misioneras de congregaciones que hacen labor como Caritas nacionales y laicos.

En la presentación el Cardenal Peter Kodwo Appiah Turkson como presidente del Pontificio Consejo Justicia y Paz. explicó que la Red tiene como característica principal la "transnacionalidad" dado el gran número de países involucrados. En su opinión, esto "se debe a la toma de conciencia de que una acción eficaz que contrastase los retos que van más allá de las fronteras de un sólo estado requería la sinergia de las fuerzas vivas de todas las naciones interesadas". Luego está la "eclesialidad", porque "se propone instaurar una colaboración armoniosa entre los diversos componentes de la Iglesia. Por último, la defensa de la vida. "Está en juego la defensa de la vida de numerosas comunidades que, sumadas, representan más de 30 millones de personas. Están amenazadas por la polución, el cambio radical y rápido del ecosistema del que dependen y la ausencia de tutela de sus derechos humanos fundamentales".

En definitiva, el Cardenal explicó que la Red "se ha concebido como una herramienta que se puede adoptar en ámbitos claves y diversos". Entre ellos "la justicia, la legalidad, la promoción y tutela de derechos humanos, la cooperación entre la Iglesia y las Instituciones públicas en varios niveles, la prevención y gestión de conflictos, el estudio y la difusión de informaciones, el desarrollo económico inclusivo y el uso responsable y solidario de los recursos naturales respetando la creación, la defensa de las culturas y los modos de vida tradicionales de los diversos pueblos".

Por su parte, el Cardenal Hummes subrayó que la Iglesia quiere ser con valor y determinación una Iglesia misionera, misericordiosa, profética, cercana a toda la gente, especialmente a los más pobres, a los excluidos, a los descartados, a los olvidados y a los heridos. Una Iglesia con 'un rostro amazónico' y un 'clero autóctono', como propuso el Papa en un discurso a los obispos de Brasil", explicó Hummes. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 9 de marzo
2Re 5,1-15ª; Salmo 41; Lc 4,24-30.

Martes 10 de marzo
Dn 3,5.34-43; Salmo 24; Mt 18,21-35.

Miércoles 11 de marzo
Dt 4,1.5-9; Salmo 147; Mt 5,17-19.

Jueves 12 de marzo
Jr 7,23-28; Salmo 94; Lc 11,14-23.

Viernes 13 de marzo
Os 14,2-10; Salmo 80; Mc 12, 28b-34.

Sábado 14 de marzo
Os 6,1-6; Salmo 50; Lc 18,9-14. ❖

A VUELO DE RONSAPA

FIDEL CASTRO SE REUNIÓ CON 5 ESPÍAS CUBANOS LIBERADOS POR ESTADOS UNIDOS. En un artículo publicado por Castro en el diario oficial Granma junto a fotografías de ese encuentro, dice: "Los recibí el sábado (28 de febrero), 73 días después que pisaron tierra cubana y estoy feliz por ese encuentro que duró cinco horas". La reunión se celebró en el domicilio del ex mandatario. Los "Cinco Héroes Antiterroristas", como se conoce en Cuba a Gerardo Hernández, Ramón Labañino, Antonio Guerrero, René González y Fernando González, fueron detenidos en 1998 en Estados Unidos cuando la Oficina Federal de Investigaciones desmanteló la red de espionaje cubana "Avispa", que actuaba en el sur de Florida, y resultaron condenados en 2001 a largas penas de prisión.



MALAYSIA AIRLINES: 7 LECCIONES APRENDIDAS A UN AÑO DE LA DESAPARICIÓN DEL AVIÓN. Un año después que el vuelo 370 de Malaysia Airlines se desvaneciera de los radares durante un vuelo entre Kuala Lumpur, Malasia, y Beijing aun no se han encontrado pistas del paradero. Considerada como una de las tareas de rescate más largas, costosas y difíciles de la historia de la aviación, la búsqueda ha proporcionado lecciones y descubrimientos que beneficiaran a australianos de las costas, viajeros de avión y barco y científicos que intentan entender cambios sobre la corteza terrestre con nuevos mapas submarinos, predicción de tsunamis, búsqueda y rescate mejorados, mejor seguimiento de aviones y búsquedas multinacionales, posibles mejoras en satélites.

INVESTIGAN AMENAZAS DEL ESTADO ISLÁMICO A FUNDADOR DE TWITTER. Twitter Inc y autoridades de Estados Unidos están investigando amenazas hechas por militantes de Estado Islámico contra Jack Dorsey, cofundador de la red de microblogging, y otros empleados. Partidarios del Estado Islámico llamaron en publicaciones a atacar a Twitter y sus "intereses". Los mensajes fueron publicados en un sitio web anónimo para compartir archivos llamado Pastebin. "Su guerra virtual contra nosotros provocará una guerra real contra ustedes. Les dijimos desde un comienzo que no es su guerra, pero no entendieron y siguieron cerrando nuestras cuentas en Twitter, pero siempre volvemos", agregaron.

JOSÉ MUJICA DEJÓ LA PRESIDENCIA DE URUGUAY Y SE FUE A CASA EN SU VOLKSWAGEN. De la misma forma sencilla con la que ganó popularidad entre sus compatriotas y en el extranjero, emprendió la retirada en su inconfundible escarabajo celeste. Mujica, un ex guerrillero de 79 años, le devolvió la banda presidencial a su predecesor Tabaré Vázquez tras una gestión con claros y oscuros. "De mi parte, muchas gracias por lo mucho que me ha dado el pueblo uruguayo. Tuve el inmenso honor de jugar la suerte con él, algunas cosas lo hicimos y otras no, pero vendrán otros que seran mejores y así sucesivamente", agregó el ahora ex mandatario.

EJÉRCITO DE IRAK INICIA OPERACIÓN PARA RECUPERAR TIKRIT DEL ESTADO ISLÁMICO. El Ejército, apoyado por milicias chiitas y combatientes de clanes sunitas, avanzó desde 5 direcciones distintas para liberar Tikrit de manos del Estado Islámico. La operación, integrada por unos 30,000 soldados, fue lanzada al amanecer. Tikrit está situada a unos 170 kilómetros al norte de Bagdad se convirtió en feudo del Estado Islámico en el norte del país. La ofensiva es vista como una prueba sobre la capacidad de las fuerzas de combate de Irak para expulsar de una gran ciudad al Estado Islámico.

JOVEN BRASILERO MURIÓ POR COMA ETÍLICO EN UN TORNEO DE BEBIDA. Otras tres personas quedaron en estado grave, entre ellos el campeón de la competencia, que ya salió de cuidados intensivos. De 23 años Humberto Moura Fonseca murió de un coma etílico tras beber 25 'shots' de vodka en una fiesta universitaria que dejó a otros tres estudiantes en estado grave el último sábado en Bauru, a 326 km de Sao Paulo, Brasil. La víctima murió en la ambulancia en camino a un centro de salud. En su cuenta en Facebook publicó la frase: "mejor morir de vodka, que de aburrimiento", del poeta ruso Vladimir Maiakóvski.

BOKO HARAM IMITA AL ESTADO ISLÁMICO Y DIVULGA VIDEO CON DECAPITACIONES. La grabación muestra a dos rehenes arrodillados con las manos atadas a sus espaldas, mientras que un terrorista sostiene un cuchillo. El grupo terrorista de Nigeria divulgó el video en su primera publicación en Internet usando técnicas de edición similares al material propagado por el Estado Islámico. Uno de los rehenes parece obligado a decir que recibieron pagos de las autoridades para espiar a Boko Haram, antes de que el video haga un corte en la escena para mostrar poco después a dos cuerpos decapitados. Se teme que Boko Haram esté expandiendo su alcance y buscando inspiración de redes militantes globales como Al Qaeda y el Estado Islámico.

BENJAMIN NETANYAHU ADVIERTE A ESTADOS UNIDOS CONTRA ACUERDO NUCLEAR CON IRÁN. El primer ministro de Israel dijo en Washington que el acuerdo nuclear que países occidentales negocian con Irán es "malo" y el mundo estaría mejor sin él", aseguró ante el Congreso de Estados Unidos. "Mis amigos: por más de un año nos han dicho que la falta de un acuerdo era mejor que un mal acuerdo. Este es un mal acuerdo. Es un muy mal acuerdo. Estaremos mejor sin él", afirmó. También expresó su convicción de que el acuerdo negociado por países occidentales no logrará impedir que el gobierno de Teherán obtenga su propia bomba atómica. "Por primera vez en 100 generaciones, los judíos podemos defendernos por nosotros mismos", alertó Benjamin Netanyahu.

COREA DEL NORTE CALIFICÓ DE "MERECIDO CASTIGO" EL ATAQUE A EMBAJADOR DE EEUU. Mark Lippert, sufrió heridas en la cara y en una mano por la agresión con un cuchillo de cocina de un activista radical surcoreano en Seúl. El régimen de Kim Jong-un interpretó la agresión al embajador como "una muestra de la resistencia" de la sociedad surcoreana a la "crisis de guerra provocada por los ejercicios militares conjuntos" de Seúl y Washington. El individuo identificado como Kim Ki-jong, de 55 años, atacó desde atrás a Lippert con un cuchillo de cocina de 25 centímetros y le cortó la parte derecha de la cara y la muñeca izquierda durante un desayuno en el Centro de Arte Sejong, frente a la Embajada de Estados Unidos en pleno centro de Seúl.

BORIS NEMTSOV: RUSIA SIGUE VARIAS PISTAS PARA RESOLVER ASESINATO DE OPOSITOR. El asesino disparó desde un vehículo en marcha con una pistola del tipo Makarov y usó cartuchos de diferentes fabricantes. La policía está analizando las imágenes grabadas por cámaras de seguridad, así como las comunicaciones telefónicas en los alrededores del lugar del atentado. Los investigadores manejan como primera hipótesis que Nemtsov, un duro crítico del presidente Vladimir Putin, fue víctima de un atentado político por encargo para "desestabilizar el país". El político murió en el lugar del atentado, en el puente del río Moscova. ❖



LA POTENCIALIDAD AMAZÓNICA: EL CAMBIO POSIBLE

Manuel Martín Brañas – IIAP

Quiero empezar estas líneas hablando sobre uno de los filósofos más importantes que nos ha legado la historia. No se asusten, soy consciente de que la filosofía no siempre es del agrado de la mayoría de los lectores, así que me enfocaré exclusivamente en un punto determinado de su pensamiento, para después adentrarme en temas que creo serán más interesantes para todos ustedes.

Aristóteles fue un filósofo y científico griego cuyo pensamiento ejerció y ejerce una enorme influencia en el pensamiento de occidente. De hecho, casi todas las disciplinas científicas que estudiamos en la escuela o en la universidad tienen como referente algunas de las teorías esbozadas a lo largo de su trayectoria.

Una de las teorías que siempre llamó mi atención fue la que explica el cambio y el movimiento como el proceso de tránsito de la potencia al acto, movimiento que no sería posible sin la acción de una serie de causas. Para Aristóteles existían cuatro causas fundamentales: la formal, que constituye la esencia de las cosas, su forma; la material, como soporte de la forma o esquema al que se tiende; la eficiente, que produce el movimiento y la final que dirige al movimiento hacia un fin, hacia la perfección de la forma.

Quizás esta explicación del movimiento y el cambio pueda parecernos extraña, complicada y posiblemente desfasada y sin sentido, pero, aunque nos parezca increíble, encaja a la perfección en la realidad que vivimos hoy en día en la Amazonía. No se preocupen, enseguida entenderán este arrebato filosófico.

Después de muchos años recorriendo la Amazonía, contemplando su riqueza natural y cultural, he llegado a la conclusión de que la Amazonía es como una piedra preciosa en nuestras manos, pero que no muestra su valor debido a nuestra incapacidad para tallarla y pulirla.

En el transcurso de los más de quinientos años de expolio, extracción de los recursos, opresión e indiferencia, no hemos sido capaces de entender su importancia para el país y el planeta. La Amazonía, sin duda alguna, permanece en potencia y continuará



así hasta que no encontremos la forma de actuar sobre ella de manera adecuada.

La Amazonía alberga infinidad de especies vegetales y animales que tienen una potencialidad increíble para curar afecciones en todo el mundo, ya son muchos los cientificos que nos refrescan la memoria recordándonos que tenemos más de la mitad de los 84 ecosistemas existentes en el mundo, que cuenta con numerosos pueblos indígenas, de los cuales la mayor parte están concentrados en Loreto.

Estos pueblos se interrelacionan con su entorno y conocen a la perfección los impactos que nuestras actividades provocan en los ecosistemas y en sus suelos inundables. Enmarañadas entre las raíces de millones de árboles, se encuentran las claves del equilibrio del planeta y de nuestra supervivencia como seres humanos. La Amazonía está en potencia a pesar de los duros maltratos que sufren sus bosques, especies animales y sus aguas, muchas de ellas irreversibles en pérdidas pero solo encontramos en ella su causa formal, su esencia, siendo nuestros actos contrarios al movimiento y al cambio, destructivos con su razón de ser, rémoras de su potencialidad y verdugos de su propio desarrollo. No hemos sido capaces de dotarla de su causa material, el punto final al que queremos llegar. Es de este punto final de donde nos alejamos permanentemente, negando la articulación de los dos mundos y optando por la hegemonía urbana frente a lo rural. Tampoco encontramos la causa eficiente, la voluntad para hacer las cosas. La inercia de las políticas públicas, el conformismo expresado en la frase "podríamos estar peor", frena la innovación, subyuga la identidad e impide la valoración de lo propio. Sin estas dos causas no se puede dirigir el movimiento, la potencialidad se queda en veremos y el veremos se convierte en desidia y frustración.

La Amazonía respira diversidad, es ahí donde radica su potencialidad. Su causa material debería tender a la articulación con la sociedad nacional, siendo su variada identidad cultural el motor de desarrollo de un país que solo piensa en lo único, pero que difícilmente piensa en lo múltiple. La causa eficiente, aquella que produce el movimiento y se identifica con la voluntad para conseguir el efecto deseado, debería ser contraria a la inercia, flexible y motivadora, impregnando las estructuras de gobiernos locales, regionales y nacionales, asumiendo que la realidad es cambiante y que las estrategias de intervención deben ser innovadoras y dinámicas.

Miles de saberes, percepciones, anhelos y sueños están esperando nuestra atención, están en potencia y quieren ser acto, quieren dejar de ser imaginario y percepción urbana y convertirse en realidad y potencialidad amazónica. Miles de nombres esperan una oportunidad para salir del olvido. La señora *Eulita*, innovadora y artesana, el señor *Octavio*, visionario y comerciante, el señor *Alejandro*, autodidacta y montaraz, el señor *Silverio*, perspicaz y pescador, la señora *Berta*, realista y horticultora. Miles de ellas, miles de ellos, esperando las causas adecuadas que puedan provocar el movimiento y el cambio.

Ahora entienden mi arrebato filosófico, mi desvarío inicial. La visión que tenemos de la Amazonía requiere un cambio que permita explotar sus potencialidades, que la convierta definitivamente en acto. Mi trabajo se alegra con esta elegante y potencial esperanza. ✣

MUJERES DEL CELULOIDE QUE MARCARON LA VIDA

Selva Morey Ríos

Antes se veía mucho cine en Iquitos, eran épocas en que había que programarse y salir a hacer cosas fuera de casa que hoy, ¡bendita tecnología!, aun enclaustrados en nuestras conocidas paredes podemos degustarlas. Las películas que pasaba la empresa Calero Paz seleccionaba para cada cine según el gusto y popularidad reconocidas en el medio; así, el cine Belén ofrecía películas mexicanas y españolas con la gran variedad de temas que reclamaba el pueblo. "Cowboyadas" o de vaqueros, las películas jocosas de Cantinflas, Tin tan, Clavillazo, Viruta y Capulina; las de Joselito, el niño cantante; María Félix, Libertad Lamarque, Sara Montiel, Silvia Pinal, Sara García, entre muchas otras; el cine Excelsior brindaba películas de corte extranjero y al que concurría mayormente personas que leían con fluidez porque las películas venían dobladas al español. Recuerdo haber visto *"Gigante", "Ceopatra"* ambas protagonizadas por Elizabeth Taylor; *"Los diez mandamientos" y "Lo que el viento se llevó"* con Vivien Leighen el cine Iquitos, porque tenía más capacidad que los cines Bolognesi y Excelsior. También el cine Atlántida se sumó para el esparcimiento de la comunidad loretana. Eran cinco cines que acogían en tres horarios a la comunidad, matinée (horario entre las 3 de la tarde y las ocho de la noche), vermouth (es la última función de la tarde, horario que corresponde a la salida de la mayoría de la gente del trabajo, *muchos iban al bar a tomar un vermouth* y otros aprovechaban para ir al cine antes de irse a su casa) y noche (después de las 10 de la noche).

Las mujeres protagonistas de las películas citadas y otras del momento, concitaban el interés permanente de los cinéfilos quienes no perdían una de sus actuaciones en los filmes que se anunciaban en sendos carteles pintados a mano y ubicados en los postes de las esquinas de las calles de Iquitos pueblerino, tranquilo y feliz.

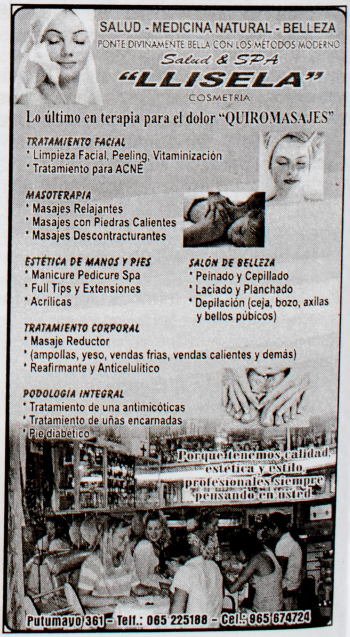




Las divas con sus curvas naturales, el desenfado propio de la época, y la actuación del personaje que representaban con llevó a la identificación de las jóvenes que en su momento emularon los peinados, los vestidos, la postura y hasta la forma de actuar de sus predilectas. El sentimiento amoroso que trasmitían con un sufrimiento acuoso permanente era el signo de esta época; Libertad Lamarque, Sara García y Sara Montiel sufrían en las escenas fílmicas con sus personajes contagiando a toda la platea y también a balcón (espacio aéreo posterior y arriba de platea (un segundo piso), donde la entrada (boleto) tenía una rebaja en todo sentido, en dinero y comodidad), y se escuchaba un soplar de mocos todo el tiempo. La opulencia de la reina de Egipto, Cleopatra, protagonizada por Elizabeth Taylor y su doble amorío con César y Marco Antonio llenaba de angustias e incertidumbre a la concurrencia femenina por el desenlace trágico y el término de esa historia de amor. María Félix representando a *"Doña Bárbara", "Doña Diabla"* dura, orgullosa y altanera regocijaba a la platea porque era la antípoda de las mujeres de la época; muchas mujeres posiblemente se identificaban con ella en el trato igualitario que tenía con los varones del film, situación totalmente inconcebible de tratamiento entre parejas en los años 60 y, por su fuerte personalidad dentro y fuera de la actuación obtuvo el sobre nombre de" La Doña" que es como la conocían.

Posteriormente, otras figuras cubrieron el celuloide, con mayor o igual referencia femenina, pero ya la televisión acaparaba la atención. A Iquitos llegó aproximadamente a mediados de 1970 y, como es natural, hubo un cambio sustancial en la comunidad; la curiosidad, el exotismo de su presencia largamente esperada hizo de esta modernidad una gran motivación. Como es lógico los cines fueron cayendo en desventaja y paulatinamente se desactivaron. Para las generaciones que sucedieron a aquella época dorada, con otros sentimientos influenciados por la nueva tecnología, obviamente, son otros los modelos y los recuerdos. ❖





CASO TAMSHIYACU

Gabel Daniel Sotil García

El caso TAMSHIYACU se inscribe en una antigua percepción de nuestra región como tierra de libre disponibilidad, abierta a quien se atreva a penetrar valiéndose de cualquier medio.

Los primeros conquistadores europeos entraron así, bajo la percepción de que esta inmensidad no tenía dueños, pues sus pobladores no reunían requisitos para ser poseedores de tanta riqueza. Las acciones de conquista, territoriales y culturales, a partir del descubrimiento del Paranaguasú, tuvieron ese supuesto.

Terminada la época colonial fue esa misma premisa la que siguió fundamentando todas las acciones que realizaron los gobiernos nacionales, de la época republicana, respecto a nuestra Amazonía. La entregaron, la colonizaron, la subastaron, la maltrataron de acuerdo con sus intereses políticos antinacionales.

En este marco relacional de nuestra región con el resto del país, personas e instituciones, tanto estatales como particulares, asumieron ese prejuicio como fundamento para sus decisiones expresadas en múltiples intentos de "traernos progreso", "traernos desarrollo". Es así como hoy podemos hacer un recuento de una serie de "proyectos" con capitales foráneos, de los cuales, lo mejor que nos queda es la triste constatación de los males causados a nuestra región en su prodigiosa riqueza material y su diversidad cultural que significa, para nosotros, riqueza espiritual con la que contribuimos al acervo cultural de nuestra humanidad.

Educados socialmente para aceptar dicha situación de sumisión frente a los intereses foráneos, hemos dejado que se nos dé, de parte de los gobiernos de turno, un trato minusvalorante, como si fuéramos limitados intelectualmente, de gente sin convicciones, de pueblos inexpresivos, de seres explotables hasta la inhumanidad (herencia del boom de caucho).

Por ello es que, el caso de Tamshiyacu y la devastación forestal en curso tiene que ser asumido como un insulto, una afrenta a la comunidad loretana. ¿Cómo entender que un señor se haya encaprichado en hacer sus sembríos en donde él ha decidido hacerlos, en un país que no es el suyo, en una región protegida por leyes internacionales, valiéndose





del poder de su dinero? ¿Cómo logró tal autorización, quiénes se la dieron? ¿En dónde está el centro de donde, tan magnánimemente, se le concedió permiso para talar bosque primario, hábitat de infinidad de formas de vida que lo requieren para hacer su vida natural, incluyendo a los vivientes de los lugares aledaños?

Peor aún, que cuente con el silencio cómplice de todo un tejido (maraña) de autoridades políticas, judiciales, administrativas, etc. y la lenidad de un ordenamiento jurídico nacional y regional propicio para que, con influencias, se haga lo que se nos venga en ganas, aun contra el interés social.

Tenemos aquí una evidencia de la inutilidad de la educación, que el gobierno central se propone reforzar, dedicada a glorificar lo foráneo y olvidar o despreciar lo que regionalmente nos ha costado crear. La indiferencia, la complicidad, la permisividad, no son sino productos de esa educación alienante, que nos hace preferir que sean otros, y no nosotros, quienes decidamos nuestra historia social.

¿Qué dicen el IIAP, la UNAP, los Colegios Profesionales, ONGS ambientalistas, instancias jurídicas? ¿No se supone que allí están las mentes más lúcidas, más conocedoras de nuestra realidad, con mayor criticidad, con mayor compromiso?

Yo creo que, viendo que acá en nuestra región y país no podemos hacer valer nuestros derechos sociales y culturales, debemos recurrir a otros niveles internacionales. Hay un cuerpo jurídico protector de los derechos reconocidos a la Madre Tierra (Declaración Universal de la Madre Tierra, UNESCO, París, 2000), a los Pueblos Indígenas (Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, 2007), Carta de la Tierra (París, marzo 2000), los acuerdos de la COP, y todo un largo etc., para dar una lección a todos aquellos que, valiéndose de su dinero, con el que consiguen influencias, quieren hacer lo que les da la gana, incluso haciéndonos daños ecológicos y socioculturales, minusvalorándonos como pueblo y personas, en nuestras propias narices.

¿Cómo estarán actuando en otros sectores de nuestra Amazonía?

Está claro que con dinero y prebendas personales de por medio, cualquier propósito, por más destructivo socialmente hablando que pueda ser, se logra en nuestra Amazonía. La complicidad y la indiferencia son actitudes que debemos destruir y castigar.

No permitamos más vejámenes a nuestra dignidad de pueblos que hemos creado hermosas y ricas culturas.

El 25 de este mes debemos decir al país que ya no estamos dispuestos a tolerar que en el centro del poder centralista se escriban los libretos para hacer nuestra vida social en la Amazonía. Que tenemos suficientes capacidades individuales y sociales para soñar un futuro y trabajarlo desde hoy, tanto indígenas como mestizos.

¡25 DE MARZO, GRAN MARCHA CONTRA LA DEFORESTACIÓN EN TAMSHIYACU!

¡APRENDAMOS Y ENSEÑEMOS A HACERNOS RESPETAR COMO REGIÓN! ✣

UNA DESIGUALDAD AÚN PERSISTENTE CON LAS MUJERES

César Ching Ruiz

Este domingo 8 de marzo se está celebrando el Día Internacional de la Mujer Trabajadora más conocido como el Día Internacional de la Mujer. La efeméride conmemora la lucha de la mujer por su participación, en pro de igualdad con el varón en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona. Poco a poco la celebración fue obteniendo una resonancia. La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) le dio su reconocimiento mundial al proclamarlo en 1977. Como pioneras de esta celebración están: Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo, Aleksandra Kolontái, Nadezhda Krúpskaya e Inessa Armand.

El evento de esta semana coincide con la publicación de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) sobre el tema. El informe busca llamar la atención sobre la necesidad participativa de todos los sectores para lograr por resultados una ecuación posible: reducir la desigualdad y la pobreza donde las mujeres aun batallan. KANATARI se une a la celebración con esta nota.

LA REIVINDICACIÓN DE LA IGUALDAD DE LA MUJER Y EL MOVIMIENTO OBRERO

Retomando la historia, es a mediados del siglo XIX cuando los movimientos reivindicativos femeninos toman fuerza. Habían comenzado las mujeres la lucha por el sufragio, la reivindicación de la igualdad, la denuncia de la opresión social, familiar y laboral. En ese ámbito la figura del varón asumía un rol patriarcal en relación con la igualdad de la mujer. La situación comenzó a verse reforzada con los postulados del libro "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado" escrito por Engels. El filósofo avizora en su texto, una separación entre sexualidad y reproducción, pregonaba la defensa de la maternidad libre, la liberación femenina, la libertad sexual, la promoción de la planificación familiar, el cuidado de los niños así como el uso y difusión de métodos anticonceptivos artificiales.

El informe de la CEPAL, "Riesgos globales 2015" recoge la evaluación de 900 sobre mayores riesgos globales por su probabilidad y posible impacto en los próximos 10 años. Dentro del enumerado de 28 riesgos sobresale la crisis del agua, la propagación rápida y masiva de enfermedades infecciosas, las armas de destrucción masiva, la falta de adaptación al cambio climático y el elevado desempleo y subempleo estructurales donde las mujeres tienen pendientes con sus pares, los varones.

Si bien nuestro país vive en la actualidad un aumento y mejoras en la educación y un crecimiento económico sostenido y a veces con ciertas retracciones como es el caso actual que ha significado un mayor nivel de satisfacción de vida, la desigualdad sigue siendo el problema pues la mayor parte de la población peruana se ubican en sectores de reducida economía, muchas familias viven en situaciones precarias e incluso a algunos no les alcanza para comprar alimento. Dentro de esta generalidad se puede desglosar que corresponde en lo particular a las mujeres y en mucho tienen el mayor protagonismo.

CERRANDO BRECHAS

El año 1995 nuestro país suscribió acuerdos con la erradicación de las brechas de género y de toda forma de discriminación por sexo. Este compromiso implicaba la incorporación del enfoque de género en las políticas públicas en la búsqueda de la superación de barreras y obstáculos para la igualdad de género. Un primer hito importante en ese propósito fue la creación de un Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Llevada a la práctica, los espacios van aminorándose gra-



cias al trabajo de forma individual, de grupos e instituciones que trabajan por los derechos de las mujeres, de las trabajadoras del hogar, de mujeres sindicalizadas, niños niñas y adolescentes, mujeres adultas mayores, mujeres víctimas de la violencia, mujeres viviendo con VIH, mujeres privadas de su libertad, representantes de organizaciones LGTB, mujeres rurales, indígenas, amazónicas, afrodescendientes y mujeres empresarias buscan darle el carácter inclusivo con igualdad y no discriminación para el conjunto de su población.



La igualdad entre mujeres y hombres es un principio jurídico universal que hace referencia a los derechos y responsabilidades que como seres humanos tenemos todas las personas, lo que implica dar las mismas condiciones, trato y oportunidades sin distinción de clase, sexo, edad, creencias, etnia o cultura. En síntesis, eliminar la discriminación contra la mujer y asegurar la igualdad de jure y de facto (formal y sustantiva) entre mujeres y hombres.

En el plano práctico está enfrascada lucha debe llevar al empoderamiento y autonomía de las mujeres, la división sexual del trabajo, la independencia económica, una vida libre de violencia, el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de mujeres y hombres, la corresponsabilidad familiar de mujeres y hombres, la conciliación de la vida familiar y laboral y la paridad en la participación de la mujer en la toma de decisiones.

Esto debería conllevar a la redistribución de la carga del trabajo total, que incluye el trabajo remunerado y no remunerado (trabajo doméstico) requiere del reconocimiento y valoración del tiempo que emplean las mujeres al interior de la familia o en el ámbito privado debe conducirnos a analizar las relaciones económicas y sociales con una mirada más amplia que la convencional al incorporar dimensiones ausentes como el trabajo no remunerado llegándose a visibilizar la economía del cuidado, prestándose especial atención a la reproducción social que realizan principalmente las mujeres impregnadas de valores culturales que caracterizan el trabajo de cuidado como una cualidad femenina.

EL ESTADO ACTUAL

La situación de las mujeres peruanas así como las brechas de género en nuestro país se expresan de la siguiente manera: - En Educación: Inequidades en la permanencia dentro del sistema educativo de las mujeres hablantes de lenguas oriundas. La asistencia a la educación primaria fue mayor en los niños (95,1%) que en las niñas (94,6%). En el área urbana los niños presentan una tasa de 95,7% y las niñas de 94,6%; mientras que en el área rural, las niñas son las que tuvieron mayor asistencia (94,4%) que los niños (93,7%). Un panorama similar presenta la asistencia escolar de la población de 12 a 16 años de edad en educación secundaria. Este avances se denota con un porcentaje de la población rural femenina con edades de 15 a 19 años que tenía al menos primaria completa viene creciendo de manera importante, (más del 88% para las mujeres y 90% para los hombres en ese año). Este avance es importante puesto que la mujer que vive en zonas rurales sigue siendo el grupo poblacional analfabeto

• En Salud: La inequidad en el acceso a servicios de salud, de orientación y a métodos anticonceptivos, limitan el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y adolescentes. La maternidad de mujeres en etapa adolescente en nuestra región constituyen elementos cruciales de reproducción de trayectorias de pobreza, la mayor prevalencia del embarazo fuera del matrimonio, la mayor deserción del sistema escolar producida ante el embarazo o la maternidad, así como una inserción precaria en el mercado laboral aunada a la trasmisión intergeneracional de patrones de maternidad adolescente lo que genera condiciones para que las adolescentes mujeres y con ellas sus hijos e hijas, conformen un tipo de hogar vulnerable desde el punto de vista económico y social, entrando así en un círculo vicioso. A mayor pobreza, mayor embarazo en adolescencia, y viceversa.

Las adolescentes sexualmente activas en situación de pobreza, sea cualquiera su situación conyugal, son quizás las más vulnerables de todas las mujeres sexualmente activas, pues están expuestas a una edad temprana a los riesgos de infecciones de ITS-VIH, embarazo, parto y aborto. Comparativamente, el porcentaje de adolescentes alguna vez embarazadas fue de 11.3% en el área urbana y 19.3% en el área rural.

• La violencia de género en sus múltiples expresiones: A pesar de los avances las mujeres continúan desprotegidas. El 38,4% de las mujeres que han vivido alguna vez en unión de pareja, señalan haber sufrido violencia física y/o sexual. Según el ámbito geográfico, el porcentaje de mujeres que manifiestan haber sufrido violencia sube ligeramente en la zona urbana (39,2%) y baja en la zona rural (36,5%). El 67,9 % de mujeres alguna vez unidas manifestó que su esposo o compañero ejerció alguna forma de control sobre ellas, el 21,9 % de las mujeres declararon que habían sido humilladas delante de los demás, el 21,1% refieren haber sido amenazadas por sus compañeros o ex compañeros con ausentarse de la casa, quitarle a los hijos e hijas o dejar de aportar económicamente.

• Acoso sexista. Se evidencia el acoso político que expresan las mujeres autoridades, quienes en el ejercicio de sus cargos son víctimas de prácticas sexistas y de discriminación de género que afecta su integridad moral y profesional. Este acoso llega a convertirse en un "mecanismo de expulsión en el ejercicio de su cargo".

• Empleo y Trabajo: Persisten fuertes inequidades de género en la carga de trabajo no remunerado y en la participación en la actividad

económica. La mujer peruana representa el 45.6% de la población económicamente activa. La población económicamente activa, PEA femenina en el área urbana es de 46% y 44,9% en el área rural. La tasa de actividad económica es para los hombres 82.3% y para las mujeres 64.8%. La tasa de actividad de la mujer en el área urbana alcanza el 63.0% y de la mujer del área rural, 74.1%.46. Las mujeres trabajadoras urbana se concentran en empresas que tienen entre 1 a 10 trabajadores, en establecimientos que tienen a más de 51 trabajadores. El 67% de las mujeres frente al 53% de los hombres trabajan en el sector informal. Por cada 100 hombres hay 108 mujeres en pobreza extrema. El ingreso promedio de la PEA femenina (S/. 826.8) en el 2010, representó el 65,0%49 del ingreso promedio de la PEA masculina (S/. 1,323.3).

• El porcentaje de hogares con jefatura femenina llega a 25.7% en el área urbana y 19.9% en el área rural. El tiempo que dedican las mujeres a las actividades domésticas no remuneradas es en promedio semanal, el doble que el tiempo que dedican los hombres (39 horas con 28 minutos las mujeres y 15 horas con 53 minutos, los hombres). La distribución de la carga global de trabajo es desigual entre mujeres y hombres. Las mujeres dedican casi la mitad de su tiempo de trabajo, al trabajo no remunerado (52%), mientras que los hombres solo dedican 24% de su tiempo, esto explica porqué los hombres tienen mayor oportunidad que las mujeres para obtener ingresos.

• La insuficiencia de servicios públicos para el cuidado de personas, como guarderías y centros de atención para adultos mayores y personas totalmente dependientes, incrementa el tiempo de trabajo no remunerado de las mujeres. Es así que, el tiempo dedicado al cuidado de niños, niñas y adolescentes que destinan las mujeres afecta su ciclo laboral, a diferencia de los hombres, que no asumen las responsabilidades del cuidado de manera equitativa. Las mujeres, a pesar de conformar el 45% de la PEA activa se encuentran en puestos de trabajo que no cuentan con protección legal laboral, ya que se ubican en regímenes laborales especiales como trabajadoras del hogar, trabajadoras familiares no remuneradas, trabajadoras asalariadas de la agroexportación, conserveras, entre otras. Por ello, las mujeres que trabajan cuentan con reducidas posibilidades de participación en procesos de negociación colectiva y en organizaciones sindicales, derechos laborales respaldados por la OIT.

MEDIO AMBIENTE Y TAREAS PENDIENTES

Existe una necesidad de valorar el aporte de las mujeres en el manejo de los recursos naturales y la protección del medio ambiente, Las mujeres del área rural, dedican 19 horas con 41 minutos promedio semanal a cocinar, y si consideramos que el 68.5% de los hogares rurales cocinan con leña podemos entender el importante papel que tendrían las mujeres en la preservación del medio ambiente y en la salud pública, en la ejecución de políticas de cambio a tecnologías más limpias y menos contaminantes.

En cuanto a la reducción de la violencia contra la mujer en el marco de una cultura de paz e igualdad de género, se pueden reportar importantes avances como el haberse promovido mayor conciencia sobre la necesidad de erradicar la violencia contra la mujer, se ha difundido el Plan Nacional contra la violencia hacia la mujer, se han fortalecido las capacidades de los operadores de justicia, entre otros aspectos. No obstante, el presupuesto limitado y la complejidad del problema, que requiere de una estrategia multidimensional, no han permitido remover lo suficiente las bases estructurales de la violencia hacia las mujeres, por lo que este tema requiere ser reforzado. Viene priorizándose la atención de la salud materna, desarrollándose un conjunto de estrategias como: la adecuación cultural de los



Una tarea pendiente para la inclusión de las mujeres es el acceso a la identidad. A inicios del 2011 según la RENIEC había 128,996 personas mayores de 18 años que no contaban con DNI, de ellas el 56.6% (73,019) son mujeres. Así mismo, de 69,399 personas mayores de 18 años que no tienen acta de nacimiento, el 56% (38,864) son mujeres mayores de 18 años. En la toma de decisiones, participación política y ciudadana hay mejoras en los mecanismos existentes para el acceso paritario de las mujeres a cargos de representación política. De los 18 ministerios y la presidencia de Consejo de Ministros, las ministras representan el 15.8%. En las elecciones pasadas ninguna mujer alcanzó el cargo de Presidenta Regional, este año, la arequipeña Yamila Osorio ocupa este cargo, lo que ya significa un avance. En 1911, asimismo, sólo 9 (4.6%) mujeres fueron electas alcaldesas provinciales y 406 regidoras provinciales (23.9%), únicamente 60 mujeres fueron elegidas alcaldesas distritales (3.7%) y 2,377 regidoras Distritales (28%). Ahora sabemos que son más.

servicios de salud materna y neonatales, la vigilancia epidemiológica. Como hemos visto en las cifras, las estadísticas evidencian paridad en el acceso, la culminación y permanencia de las niñas, niños y adolescentes en el sistema educativo. Sin embargo, como anotan varios estudios, las brechas de género se ubican en los sectores de extrema pobreza, en los grupos étnicos y en los ámbitos rurales.

La reciente aprobación de la ley contra el hostigamiento sexual es importante en el aspecto desarrollo normativo para prevenir y sancionar en las instituciones públicas y en otros espacios. A partir de esta norma se espera la implementación de directivas internas orientadas a disuadir las conductas de hostigamiento sexual. Se hace necesario lograr que este importante componente, se incorpore en los procesos de adecuación normativa y práctica orientada a garantizar el ejercicio pleno de los derechos económicos de las mujeres. ❖

acontecer LOCAL

Jueves 26 de febrero

Loreto sigue en último lugar en el ECE 2014. El Ministerio de Educación publicó ayer los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2014, desarrollada con más de medio millón de escolares de segundo grado de primaria de instituciones educativas públicas y privadas. Según los resultados, el 44 por ciento de los estudiantes evaluados comprenden lo que leen, lo que equivale a 11 puntos más respecto al 2013. La ECE 2014 volvió a ubicar a Loreto como el departamento que tiene el peor nivel de aprendizaje, a pesar de incrementar de 7 a 12 por ciento su nivel de comprensión lectora y en matemática pasó de los menos de 2 puntos a 5. La región Moquegua mantiene una vez más el primer lugar en la Evaluación Censal de Estudiantes.

Viernes 27 de febrero

"**Exigimos que Pluspetrol remedie sus pasivos medioambientales" declaró el presidente Humala**. El presidente exigió que la argentina Pluspetrol resuelva los conflictos ambientales que mantiene con los pueblos indígenas en un lote que le fue entregado en concesión en la Amazonía. La petrolera argentina tiene en concesión hasta agosto de este año el denominado lote 1AB en el distrito de Andoas. Humala descartó que la petrolera estatal Petroperú pueda explotar el lote 1AB cuando se acabe la concesión de Pluspetrol. Pluspetro argumenta que los pasivos corresponden a la Occidental Petroleum Company por haber estado antes.

Sábado 28 de febrero

Acto vandálico contra instalaciones del Lote 8 causa derrame de 200 barriles. Pluspetrol Norte informa que el pasado 24 de febrero personas ajenas a las operaciones de la empresa cometieron un acto de sabotaje contra las instalaciones del Lote 8. Este atentado se produjo en la zona cercana a la quebrada de Patuyacu, distrito de Trompeteros y consistió en dos cortes realizados con sierra en el KM 32 del oleoducto de 10" que va de Corrientes a Saramuro. Este acto delictivo provoco un derrame de 200 barriles de petróleo, de los cuales 50 llegaron a la quebrada Patuyacu.

Domingo 1 de marzo

Jorge Morante es el nuevo director de OPIPP. Con la finalidad de poner fin a diversas denuncias y acusaciones sin fundamento respecto a supuestos arreglos y contubernios entre la actual administración del Gobierno Regional de Loreto con grupos empresariales que estuvieron detrás de obras cuestionadas de la gestión pasada como la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) de Iquitos, el presidente Fernando Meléndez Celis, anunció la designación del abogado Jorge Alberto Morante Figari como director ejecutivo del Organismo Público de Infraestructura para la Productividad (OPIPP).

Lunes 2 de marzo

Comuneros respaldan a nueva directiva de comunidad campesina de San Juan. Después de haber expuestos



sus logros en tan breve tiempo, especialmente en el manejo administrativo y fondos económicos que reciben de todos los comuneros, los integrantes de la nueva directiva de la comunidad campesina de San Juan de Miraflores, elegidos por orden judicial, recibieron entre aplausos y frases de aprobación, el respaldo masivo de todos los comuneros calificados e integrados que participaron en la asamblea general extraordinaria de comuneros que se llevó a cabo en el centro turístico El Monte. La asamblea en pleno escuchó los informes realizados por el presidente Sr. Jorge Bernuy Rengifo.

Martes 3 de marzo

GOREL propició debate de sociedad civil para enriquecer documento del ministerio de Educación. El presidente Fernando Meléndez Celis, los funcionarios del Gobierno Regional de Loreto, directores de UGEL y gremios de docentes acordaron una serie de propuestas que serán presentadas al Ministerio de Educación, MINEDU, para que sean incorporadas en el Plan Selva, documento que incluye distintos programas y proyectos que buscan mejorar la educación en las regiones amazónicas. "Antes de terminar el año debemos salir del último lugar en educación" dijo Meléndez.

Miércoles 4 de marzo

Claun Terapéutico en Hospital Regional. El grupo "Peoresnada" estarán visitando el pabellón de niños quemados en las instalaciones del Hospital Regional para iniciar el viaje. Esta actividad que promueve el diario La Región y forma parte de las actividades por su 23 aniversario y estarán navegando junto a estos niños: Percy Rojas. Herbert Asenjo, Herbert Flores, Alejandra Guzmán, Sofia Guzmán, Zila Ruiz, Erika Lozano. Los actores estarán bajo la dirección del actor Theo Rojas. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CRECIMIENTO DESCENDENTE

El día lunes comenzará un nuevo año escolar. El inicio de un nuevo periodo para la región se torna impreciso. La publicación de la evaluación censal del 2014 ha coincidido con la visita del Ministro de Educación Jaime Saavedra y con un cambio de autoridades en la Región. Para variar -dirían muchos- seguimos en el último lugar, agónicos, pero con una leve mejoría. En el orden de los números naturales, estamos creciendo en orden descendente para llegar a cero y volver a subir. La evaluación censal de los estudiantes del segundo grado de primaria que elaboró el Ministerio de Educación (Minedu) nos vuelve a poner en el casillero último, tan solo delante de Ucayali.

El resultado por regiones muestra que todas tuvieron mejoras, destacando Moquegua a nivel de todo el país. En esta sureña región un 69.1% de alumnos comprende lo que lee mientras que en Loreto tan solo un 13.2%. En la resolución de manera satisfactoria los problemas de matemática, Moquegua también encabeza la lista con un 52.7% y en Loreto sólo el 4.8%. Las diferencias son grandes. Una alternativa: Operación Selva. La herramienta que busca reforzar la calidad educativa en las escuelas y colegios públicos de la Amazonía de manera integral, tanto en términos de recursos humanos, infraestructura, gestión y aprendizajes. Manos a la obra, la semana que pasó el presidente regional de Loreto, Fernando Meléndez, convocó a un foro público con representantes de la sociedad civil para poder escuchar sus aportes y sugerencias. ¿Y qué dirá el maestro? ¿Bastará crear incentivos atractivos, como bonos salariales y programas de bienestar social? ¿Existirán fondos para este propósito? ✣

DES DE ADENTRO

ZOILA HELBENSO TEMPLE

Miembro de la Fundación y representante de la familia en la Fundación Biblioteca Temple Radicati. Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanistas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En Iquitos, para visitar la Biblioteca Amazónica.

Un poco de historia de la fundación...

En mayo de 1994, mi tía, Ella Dunbar Temple Aguilar dona a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos la Fundación Biblioteca Museo Temple-Radicati, Centro de Altos Estudios e Investigaciones Peruanistas. Es un museo con incalculable valor histórico y científico que guarda entre sus tesoros una colección de veinticinco quipus inéditos de un corpus de ciento cincuenta que pertenecieron a mi tío, el doctor Carlos Radicati di Primeglio. Ambos fueron sanmarquinos, al donar mi tía a la universidad, dijo que el objetivo era salvaguardar la obra que ambos habían desarrollado, de esa manera, proseguir colaborando en la investigación científica.

El Museo, ¿dónde está?

Está ubicada en la intersección del jirón Valle Riestra con la Av. Pezet en el distrito de San Isidro. La casona de la familia Temple-Radicati tiene un hermoso jardín, donde aún permanece el árbol de lúcuma cuyo fruto saboreaban mis tíos. Los ambientes tienen muebles y cuadros coloniales de la Escuela Cusqueña del siglo XVII, así como del obispo de Trujillo Martínez de Compañón y de muchos otros. Es una colección muy importante. Muchas paredes de la casa tienen colgadas retratos familiares y fotografías de mis tíos. En el segundo piso, los corredores están repletos de cuadros donde se puede apreciar la colección de veinticinco quipus que fueron recolectados durante largos años y posteriormente restaurados. Cada habitación es un cofre decorado con motivos europeos que recuerdan los ambientes de la novelística romántica de fines del siglo XIX y desde luego, el abundante material bibliográfico. En cuanto al museo, este conserva en el salón de la residencia muebles procedentes del palacio Radicati del Condado de Coconnato, Turín (Italia)

El apellido Temple es piurano

Cierto. Mas mi tía nació en Lima. En San Marcos se recibió como abogada y obtuvo el grado de Doctora en Historia y Literatura. Tuvo el mérito de ser la primera mujer que ocupó una cátedra universitaria en el Perú, la primera historiadora profesional en la Academia Nacional de Historia, primera en una Junta Directiva del Colegio de Abogados de Lima y primera como Vocal Superior Suplente, cuando aún la mujer no era ciudadana en ejercicio.

¿El señor Carlos Radicati di Primeglio?

El nació en Turín, Italia. Fue el décimo séptimo Conde di Primeglio y por su apellido Radicati pertenecía a una de las



casas más antiguas de Europa. Llega a nuestro país en 1926. Sus estudios universitarios los empezó en San Marcos y en la Universidad Católica opta los grados de Bachiller en Letras, en Ciencias Políticas y Económicas. En Milán se gradúa como Doctor en Ciencias Políticas. Él tuvo una incógnita que tampoco supo resolver: ¿Qué son los quipus? Encontrar respuesta a esta interrogante le valió ser reconocido mundialmente como autoridad en quipus e inventó la palabra quipología, dejando un legado de ciento cincuenta quipus inéditos. Como profesional fue profesor de Historia Universal en la Universidad de San Marcos.

¿Cuál es el objetivo de la Fundación?

Promover los estudios e investigaciones de carácter jurídico, histórico, antropológico, arqueológico, sociológico, ecológico, y geográfico, organizar mesas redondas, conferencias, así como la realización de diversas actividades culturales.

¿Cuántos textos guarda la Biblioteca?

El Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanistas posee 11,500 volúmenes entre libros, enciclopedias y revistas especializadas de derecho, historia y literatura. La mayor parte de ella dedicadas a la Época del Incanato. A la biblioteca sólo pueden entrar investigadores acreditados por seguridad y por tener una capacidad limitada. Desde luego que puede accederse a la información por la web. De la autoría de mi tía están textos acerca de la República y de la Colonia, libros de Claustros y cursos de Literatura Femenina a través del período colonial. Se tiene prevista editar la publicación de las obras de la doctora Temple, como su tesis sobre la descendencia de Huayna Cápac y su trabajo sobre la Historia de las Instituciones Peruanas. Desde luego siendo la residencia familiar, el museo guarda una colección de coleópteros, huacos originales de diferentes culturas, una panoplia (colección de armas), dieciocho pipas del doctor Radicati y una variedad de muñecas de porcelana de mi tía.

La descendencia de Huayna Cápac será recién publicada

El doctor Raúl Porras Barrenechea dijo en algún momento que este es un trabajo de genealogía, pero que la doctora Temple con gran habilidad llevó el relato a temas generales pues dedica un comentario a la caída del Imperio de los Incas. Rechaza en una nota, donde menciona a Bernabé Cobo, que Huayna Cápac hubiera dejado establecida la separación del norte y sur. También pone en duda los pronósticos o sueños que tuvo Huayna Cápac. Por supuesto admite que la lucha entre los dos hermanos facilitó la conquista. Considera que, más que la lucha entre hermanos fue "un golpe de estado de los quiteños".

¿La Biblioteca Amazónica?

Impresionante. Ojalá esto pueda ser digitalizado. ✣



SHIROMPI, DON MAJAZ

Rubén Avat Vega Castillo

Un día el pequeño Claudio Valentino estuvo revisando el albúm fotográfico de la familia y encontró algunas fotos de su papá en plena selva. Claudio sabía que su papá era investigador, con algo de antropólogo, según orgullosamente decía, y había viajado a lo largo de la selva por varios rincones alejados. Claudio estaba orgulloso de él. Viendo las fotografías encontró una muy peculiar en la cual su papá lucía al lado de un animal regordete muy parecido a un cuy con ojos saltones y con un color naranja muy llamativo.*"Humm parecen muy buenos amigos"* pensó, y se dirigió donde su mamá Karina y le pregunto, que hacía su papá con tan peculiar personaje.

Su mamá se acercó a Claudio y le contó que ese era Don Majaz, un entrañable amigo de su papá en sus viajes a la selva. Claudio quiso saber más y mamá atendió a su curiosidad.

Tu papá se internaba a veces en las comunidades amazónicas, en lugares donde los hombres son tan hombres como nosotros, pero conocen cosas que nosotros no conocemos así nomas-. Continuó – "Un día papá estaba caminando por una de las chacras y de casualidad se le cruzó en su camino un animalillo color anaranjado. Papá se asustó pues pensaba que lo iba a atacar, pero reaccionó al instante y se hizo el disimulado, no quería poner al animalillo nervioso; aunque, se dio cuenta que el roedor anaranjado estaba más nervioso que él mismo. Papá se dirigió a él con palabras dulces: *"tranquilo compadre, mitayero no soy, no le voy a hacer nada…."*, pero tu papá se asustó cuando el animalillo comenzó a hablar… *"uff compadre, que alivio, pensaba que me ibas a perseguir" –"¿pero qué es esto, puedes hablar". "Claro que puedo hablar, no ves que estamos conversando?....* A tu papá le sorprendió la ligereza del animalillo al expresar sus ideas.

"Pues conchudillo eres compadrillo… en menos de un minuto ya me estás hablando con familiaridad, recuerda que eres chiquito y ya te tengo medido, te puedo tomar prisionero".



El roedor de inmediato perdió la sonrisa y se disculpó por su ligereza. Tu papá estalló en carcajadas, al ver al animalillo sumamente angustiado por su futuro destino… y lo trató con palabras suaves… *"Que va, que va, no te voy a hacer nada, me sorprenden estas cosas de la selva, ahora los animales pueden hablar".*

"En realidad todos hablamos, sino que ustedes ya han perdido la capacidad de escucharnos"…. El animalillo se presentó, *"Yo soy Shirompi, pero tu gente nos llama Majaz. Nos dicen igual a todos sin distinción, pero bueno no los culpo, hace mucho que ningún animal dialoga con los seres humanos. Estaba buscando yucas para comer y llevar a mi familia…. Cuando de repente me encontré contigo".*

☞ *pasa a la pág. 14*



RAMÓN LÓPEZ VELARDE

MI PRIMA AGUEDA

Mi madrina invitaba a mi prima Agueda
a que pasara el día con nosotros,
y mi prima llegaba
con un contradictorio
prestigio de almidón y de temible
luto ceremonioso.

Agueda aparecía, resonante
de almidón, y sus ojos
verdes y sus mejillas rubicundas
me protegían contra el pavoroso
luto…

Yo era rapaz
y conocía la o por lo redondo,
y Agueda que tejía
mansa y perseverante en el sonoro
corredor, me causaba
calosfríos ignotos…

(Creo que hasta la debo la costumbre
heroicamente insana de hablar solo.)

A la hora de comer, en la penumbra
quieta del refectorio,
me iba embelesando un quebradizo
sonar intermitente de vajilla
y el timbre caricioso
de la voz de mi prima.
Agueda era
(luto, pupilas verdes y mejillas
rubicundas) un cesto policromo
de manzanas y uvas
en el ébano de un armario añoso.

(De La sangre devota)

☞ viene de la pág. 13

SHIROMPI, DON MAJAZ

Ambos se pusieron a conversar amenamente, tu papá nunca estaba apurado para una buena conversación. Shirompi le contó que hace muchos años, de los cuales los humanos ya casi no se acuerdan, los animales hablaban con los seres humanos y no solo ellos, también los seres del bosque y las plantas, lo ríos y los cerros; todos se trataban como hermanos, con profundo respeto y cariño, lamentablemente el hombre se comenzó a alejar de los animales y dejó de escucharles. Eran tiempos buenos y ahora eran cosas del pasado.

"¿Bueno y porque puedo hablar yo contigo?". - *"Eso no lo sé compadre, cosa rara es encontrar a un humano conversando con uno de mi familia, debe ser que la gente ya no tiene paciencia para sentarse a conversar".* Finalmente tu papá le dijo: -*"Bueno, Shirompi Don Majaz ahora que te conozco te podré visitar más a menudo".*

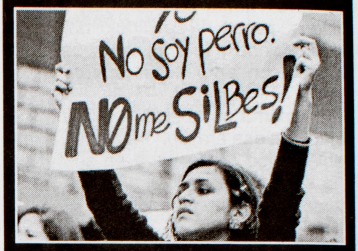
Así fue como tu papá conoció a Shirompi, aunque cuando hablaba de él le llamaba cariñosamente "Don Majaz", porque se comportaba como todo un señor. Desde ese día conversó con la dueña de la huerta para que no corteara a ningún majaz, porque ellos solo querían comer un poco de la yuca, lo cual no iba a perjudicar a nadie, las yucas abundaban, amarillas, de tres meses, de seis meses, en fin... Shirompi le había sugerido a tu papá que le diga a la señora que mejor coma pescado, que era más saludable...

Cuando tu papá tuvo que regresar a la ciudad se tomo estas fotografías con Shirompi, Don Majaz, que al enterarse que su amigo partía se puso muy triste. *"Huy compadre, ya me había acostumbrado a conversar, así nomas no se puede hablar con la gente ahora, pero al menos la señora de la chacra ya no nos va a estar correteando para meternos a la olla".* Y antes de despedirse le dió un consejo a tu papá – *"Escucha al bosque, es sabio, pareciera que no tiene nada que decir, pero si lo escuchas bien, escucharas de nuevo nuestra voz, la de los animales. Así como ustedes viven y quieren ser felices nosotros también, somos sus hermanos, nos gustaría vivir como antes, todos éramos iguales...". "Algún día nos veremos de nuevo mi querido Shirompi, mi coloradísimo Don Majaz, todo un señor de la conversación.....gracias por enseñarme a escuchar al bosque y su bello mensaje".*

Así fue como tu papá aprendió a escuchar al bosque y comunicarse con los animales.. ❖

SE ACABARON LOS PIROPOS

Siempre serán discutidas las normas de conductas, las que te sancionen o te premien. Con un acuerdo total (76 votos a favor y 2 abstenciones), el Congreso de la República aprobó la Ley del acoso sexual en espacios públicos, (entendiéndose por esta las calles, avenidas, parques, plazas, transporte público, entre otros). La ley no discrimina a ningún género, pues la persona acosada puede ser hombre o mujer. Por obvias razones la norma representa un gran avance en la lucha por la igualdad de género, ya que la mayoría de víctimas son mujeres.



¿A qué se le denomina acoso sexual callejero? Según la norma, a las conductas que afecten la dignidad, libertad y libre tránsito de las personas, como miradas persistentes, roces corporales o tocamientos indebidos. Para que se configure el delito, debe haber rechazo por parte de la víctima. Desde ya, hay voces a favor y en contra. Lo discutible de la norma será su aplicación pues es proclive a generar arbitrariedades porque es subjetiva. "Será complicado sancionar a los acosadores. ¿Cómo se va a establecer que detrás de una mirada o un silbido existe una intención sexual?" dicen los abogados. Esto recién comienza. ❖



Año VII – 25 de febrero de 1990 – No. 284

HABLAN LOS CANDIDATOS

Los candidatos al Congreso de la República para Senadores y Diputados alistan el cierre de sus campañas. Como no ha sido posible un debate en conjunto, cada uno de ellos ha elegido los medios para llegar a sus electores. El comunicador Manuel Aguilar Torres conocido como "Maguito" representará al Frente Nacional de Trabajadores (FENATRACA), a la pregunta ¿Por qué no postulas por el Movimiento Regionalista si dices amar la región? En un arranque de sinceridad dijo: "La verdad es que nadie me invitó. Yo soy un regionalista convencido, de aquí, de mi tierra, porque soy loretano. Trabajo en la radio y a mis oyentes le digo que me siento orgulloso de mi tierra. Muchas veces me interrogan: Maguito, ¿tú porque no estás en el ML? Entonces respondo: Soy regionalista porque ese es mi razón de ser y no porque un partido me imponga".

FERIA AGROPECUARIA

En un tiempo de escasez y desabastecimiento de artículos de primera necesidad, con gran éxito se realizó en la plaza 28 de julio una feria agropecuaria que tenía como objetivo, poner al alcance popular, artículos de primera necesidad. Se vendió leche, arroz, azúcar y carne de res a precio oficial así como pescado ofertado por el Ministerio de Pesquería. Por supuesto que todo "voló" inmediatamente.

OPERACIÓN ESCOBA

El alcalde de Punchana, Arquímedes Santillán anunció que este domingo se reiniciará la operación escoba a fin de mantener limpia las calles del distrito. Lamentablemente muchos pobladores en especial de los pueblos jóvenes no colaboran con esta actividad.

AGUA PARA LA CIUDAD

Sigue siendo desmontado el gigantesco tanque elevado ubicado en el cerro Palmera. La obra debe estar terminada en 15 días más para luego ser reconstruida en el camal municipal de Punchana. ❖

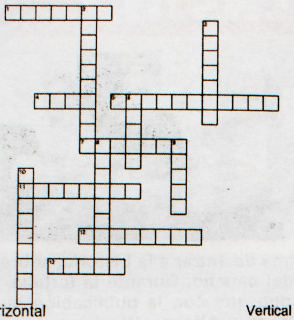
Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria

Rosita Perea de Chu

CRUCIGRAMA: La forma de los poemas



Horizontal

1. Es el arte que trata de la medida de los versos de un poema.
4. Es la repeticion de sonidos, en diferentes versos, a partir de la ultima vocal acentuada.
5. Consiste en repetir sonidos iguales o cercanos para reforzar lo que se comunica.
7. Unidad estructural de los textos poeticos, compuesta por versos con medida y rima.
11. Es la union de la ultima vocal de una palabra con la inicial de la siguiente para formar una sola silaba.
12. Tipo de rima que cuando a partir de la vocal acentuada se repiten solo los sonidos vocalicos.
13. Viene del latin versus, que significa hilera o linea de escritura.

Vertical

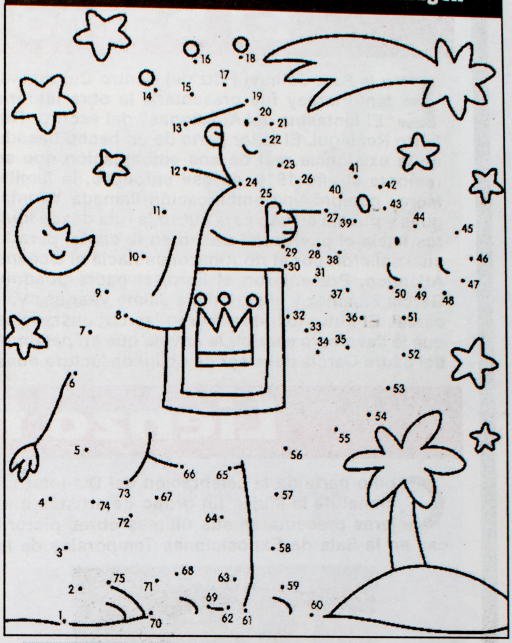
2. Tipo de rima que cuando a partir de la vocal acentuada todos los sonidos, consonantes y vocales, se repiten.
3. Tipo de verso que esta sometido a condiciones de metrica.
6. Tipo de verso que no esta sometido a medida ni tiene rima.
8. Es la union de dos vocales fuertes dentro de una silaba.
9. Tipo de palabra que al encontrarse al final de un verso, se le cuenta una silaba mas.
10. Tipo de palabra que al encontrarse en un verso, se le cuenta una silaba menos.

SOPA DE LETRAS

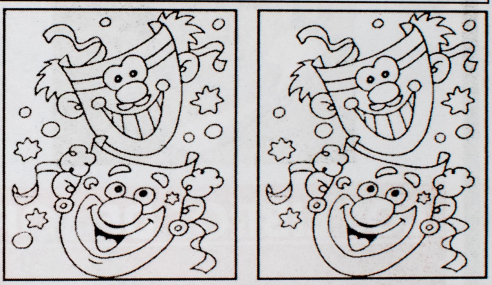
V	W	O	K	H	Z	O	O	D	A	S	A	P	X	T
V	E	N	T	A	N	A	Ñ	Ñ	Ñ	H	A	C	E	R
J	I	N	W	I	O	A	F	O	D	O	T	C	E	A
F	W	O	S	S	A	L	O	O	E	A	G	H	A	
A	X	Z	V	O	O	V	M	N	C	R	C	N	F	L
I	E	A	J	T	L	I	I	I	E	A	C	O	U	E
F	N	R	A	O	N	K	S	O	R	R	R	E	S	L
A	R	O	Z	G	D	U	X	I	N	T	D	C	R	S
R	O	C	O	E	M	A	Ñ	E	U	C	U	A	S	Z
G	V	E	V	J	O	O	L	N	T	R	I	U	U	O
O	A	N	W	C	D	A	A	E	R	A	C	T	P	C
E	F	I	U	I	P	D	U	E	H	I	M	R	O	E
G	W	R	O	M	O	P	N	G	A	O	I	O	Y	S
X	R	L	A	R	R	O	M	U	A	M	E	P	S	Q
E	G	A	R	G	A	N	T	A	E	X	Q	O	X	A

AFORTUNADO
AGUA
ASOMATE
AVIONCITOS
CARIÑO
CORAZON
CUADRENO
DOMINGO
ESCURREN
FAVOR
FLOTA
GARGANTA
GEOGRAFIA
HACER
HELADO
LUNA
MORRAL
MUSICA
OCURRE
OIDO
OPRIME
PASADO
RECREO
SOL
SUCIA
TODO
VENTANA

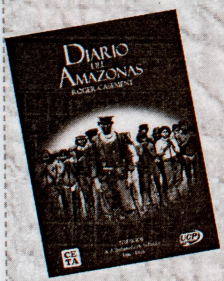
Une los puntos y formarás una imagen



Encuentra las 5 diferencias



Ya están de nuevo a la venta los libros:



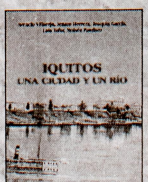




Precio: S/. 35.00



Precio: S/. 25.00



Precio: S/. 35.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

Humor humor.





El barco fantasma

En la Sala Samuel Fritz del Centro Cultural Infantil Irapay fue presentada la obra literaria "El fantasma del Amazonas" del escritor Roberto Reátegui. El autor parte de un hecho basado en la existencia real de una embarcación que se remonta al año 1916, en ese entonces, la familia Morey compró una embarcación llamada Yurimaguas y puesta en uso para cubrir la ruta desde Iquitos hacia el puerto del Callao en la costa, para lo cual salieron por el río Amazonas hacia el Océano Atlántico. Presentaron el libro, el padre Joaquín García Sánchez y el periodista Jaime Vásquez Valcárcel. El autor del libro recreó las circunstancias que le llevaron a escribir la novela que en palabras del padre García debe ser de obligada lectura pues



es una forma de entrar a la historia, sobre todo de la época del caucho. Durante la tertulia, Roberto Reátegui dijo que con la publicación cumplió la promesa dada a Alfonso Weninger que le pidió, fuera publicada la historia. ❖

Lienzo femenino

Como parte de la celebración del Día Internacional de la Mujer, un grupo de artistas mujeres presentarán sus últimas obras pictóricas en la Sala de Exposiciones Temporales de la



Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto del Ministerio de Cultura. Las artistas Gladys Zevallos, Rosa García, Olga Reátegui, Julia Silva, Ángela Fernández, Mónica Vásquez, Martha Villegas, Lita Ramírez, Laura del Castillo, Valeria Arce, María Piña y Maura Curichimba son las elegidas. En la presentación del catálogo, la actriz Marina Díaz expresa que los elementos estéticos de la plástica permiten a estas artistas expresar sus sensaciones, emociones y reflexiones, así como sus agudas observaciones de su entorno socioeconómico y cultural. "El color y la luz dialogan en la obra Machacando yuca. El cuadro se ilumina de blanco como la blancura de la vida misma. Gracias a ellas, gracias a las artistas amazónicas, la mujer recobra su protagonismo", dice Díaz Guzmán. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



AMAZONÍA
Título: Folia Amazónica, volumen 23 No. 2 -2014
Edit.: Iquitos: IMAZONIA, 2014

Este número recoge diez artículos que profundizan en las áreas abordadas por los Programas de Investigación del IIAP. Tres de ellos a una de las especies con mayor potencialidad de la Amazonía, como es el camu camu. Asimismo, profundiza las propiedades beneficiosas de diferentes especies vegetales de la Amazonía. Las investigaciones abordan además la diversidad de larvas en las cuencas de los ríos Napo, Curaray y Arabela, así como el uso de los nuevos SIG para determinar el relieve de la cordillera subandina. Presenta además los resultados obtenidos con una serie de tratamientos de abono nitrogenado sobre la roya amarilla como también el acercamiento estadístico que se realiza a los factores que influyen en la competitividad de los proyectos de extensión agraria en cuatro regiones de la Amazonía peruana. Folia Amazónica es la revista oficial del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP. ❖



RELIGIÓN
Autor: Arizmendi Esquivel, Felipe.
Título: El evangelio es un tesoro.
Edit.: México, D.F.: CEM, A.R., 2014.

El libro escrito por el Obispo de San Cristóbal de las Casas es un compendio elaborado el año 2013 y está organizado en 7 capítulos que van desde: Construir esperanza. Por la paz social. Cuestiones antropológicas. Renovar la Iglesia. Obispos, sacerdotes y laicos. Benedicto y Francisco y Retos pastorales. Según su autor cada una de estas secciones que incluyen artículos, obedecen a un tiempo determinado en las que toca temas tan diverso como son los desafíos que enfrenta el mundo actual en cuanto a lo que él llama la economía de la exclusión. A la inequidad que genera violencia. A los desafíos culturales que se muestran en la inculturación de la fe y los desafíos que representan las culturas urbanas. Con un lenguaje plano el Obispo aborda temas complicados que van desde las tentaciones a los que se ven enfrentados los agentes pastorales que confrontan su espiritualidad misionera ante la mundanidad espiritual y otros desafíos eclesiales de estos tiempos. ❖