KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 28 de junio del 2015 - Nº 1606 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

PETRÓLEO EN PICADA



Central

TAMBORES ELECTORALES

Pág. 5

PLAGIO EN LOS ESCRITOS

Editorial

Editorial

¿OLVIDO O IGNORANCIA?

La historia de los robos de los textos, llamados en el ambiente literario, plagios, es de larga data. Clásicos aquellos de los que se ha acusado a gente importante de las letras peruanas o de las letras chilenas o, yendo más atrás, es famoso el juicio que un clásico antropólogo francés de la selva ha establecido a otro antropólogo español en los tribunales de España. La evasiva era siempre la ignorancia de las leyes, o el olvido de las fuentes o cualquier otra disculpa para salir del paso. Sin embargo en nuestro pequeño mundo, que a través del tiempo se han hecho universales, de los conocimientos que lentamente, a través de obras clásicas como Monumenta Amazónica u otros escritos de carácter histórico amazónico, se han venido investigando o descubriendo, para el bien del memorial de un pasado que, a pesar de estar perdido en la bruma del tiempo que no va a volver, fuera de nuestro alcance, sin embargo queremos que sean de algún modo reconocidos por quienes han venido después. No reivindicamos, por supuesto, que sean reconocidos otras personas que aquellas que han dado origen a modos de recomponer el pasado y han sido trasladados hasta ahora por distintos modos de ver y de sentir lo que algún día aconteció.

Hace un par de meses se publicó en Lima una valiosa recuperación de las cincuenta bibliotecas más importantes del Perú que llevaba por título "Los paraísos del saber". Una de ellas, la primera, era la Biblioteca Amazónica, seguida de una serie de colecciones clásicas de libros y documentos, que a su contenido añadían la vistosidad de su presentación y ese olor a libro antiguo que nos paraliza y asombra. Nuestra Biblioteca es considerada como una de las más importantes en temas amazónicos. Pues bien, esta Biblioteca, nuestra Biblioteca, la Biblioteca de este pueblo, está para que la gente la utilice, se sirva de ella, la copie si es preciso. Pero no la robe. Así cumple uno de los fines más excelsos para los cuales ha sido creada y animada.

Pero hay algo que no se puede permitir: es el uso de los textos de modo indiscriminado sin citar siquiera a la fuente de donde se extraen, o sin mencionar siquiera a quienes han sido autores de tales párrafos, sean parciales o hágase por la vía de una simple línea. Siempre hay que mencionar al autor o autores que algún día desde su propia investigación elaboraron textos o crearon fantasías y poemas partiendo de la realidad de cada día.

No sabemos si habrá sido olvido de las normas o simple ignorancia de lo que mandan las leyes de este país. No solamente se trataría de cumplir una norma, que se da por supuesto. Se trata de reconocer y poner en valor lo que han hecho quienes nos antecedieron y darles el debido reconocimiento en la posteridad para transmitirlo de generación en generación. De otro modo, ¿cómo nos hubiera llegado la primera edición de la Biblia de Gutenberg? ¿Qué valor tendrían para nosotros la primera edición de los libros de fines del siglo XV que ahora son codiciadas por los negociadores de tesoros, o el valor de las primeras ediciones de la imprenta en nuestros territorios conquistados, de lo que se han escrito ya amplios tratados? Hay que ser claros y transparentes en lo que recibimos como herencia de nuestros antepasados para poder transmitirlo a las generaciones futuras.

No hay tesoro como una biblioteca. No hay autor que no merezca la veneración de nosotros. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 31 - 28 de junio del 2015 - N° 1606
Tomo XXXIII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Röger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *César Ching.* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax. (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"UNA FAMILIA EN ORACIÓN TIENE A CRISTO EN SU CORAZÓN"

PALABRA

Domingo 13º ordinario

Sab 1,13-15; 2,23-24
Salmo 29
2Cor 8,7-9.13-15
Mc 5,21-24,35-43

Jairo viene de vuelta de la sinagoga. A pesar de ser jefe de esa institución no ha encontrado en ella la salvación para su hija; el judaísmo, representado por la institución más importante después del templo, no conduce a la vida; la hija de Jairo, imagen del pueblo, está abocada a una muerte irremediable. Por eso Jairo, tal vez desesperado y desilusionado con aquel viejo sistema, acude a Jesús, buscando vida para su hija. Y estando con él se entera de que su hija ha muerto: ¿Para qué molestar más al maestro?, le dicen. La gente piensa que se molesta al maestro pidiéndole que dé vida. No saben que "el ha venido para que tengan vida y vida abundante", como dice el evangelista Juan. Jesús, e estas circunstancias extremas, no se arredra: "No temas, ten fe y basta..." Para quien cree –y Jairo ha comenzado ya a adherirse a Jesús, a creer en él, en la medida en que se ha distanciado de la sinagoga-, la muerte es un sueño del que se puede despertar. Los primeros cristianos lo entendieron así cuando comenzaron a llamar a la necrópolis (= ciudad de los muertos) cementerio (= dormitorio). No lo ve así la gente que, al enterarse de la muerte de la hija de Jairo, lloraba gritando sin parar –gesto de desesperanza total-, y que, cuando Jesús dice que la niña "no está muerta, sino dormida", se reía de él considerando la situación irreversible. Ante tanta incredulidad no hay nada que hacer. Por eso, Jesús echa fuera a la gente –para quien no cree, la muerte es el final- y entra adonde está la niña con sus padres junto con tres de sus discípulos a quienes quiere mostrar especialmente la fuerza de vida que hay en él.

Curiosamente estos tres discípulos están presentes también en la transfiguración y en el Huerto y, en ambas escenas, se duermen. Este sueño es todo un símbolo. En la Transfiguración, Jesús habla con Moisés y Elías de su éxodo –esto es, de su paso de la muerte a la vida-; en el Huerto, Jesús pide a Dios fuerzas para aceptar el camino que le lleva a la muerte, como paso para la vida definitiva. Pedro, Santiago y Juan no tienen interés en aceptar este camino del maestro hacia la muerte, porque –al igual que los judíos- no creen que sea un paso hacia la vida definitiva. Tal vez, por esto, para que aprendan que Jesús es la imagen de un Dios que da vida, Jesús se los lleva consigo. Sorprende, no obstante, que, cuando Jesús devuelve la vida a la niña, insista vivamente a los discípulos para que no digan nada a nadie. Orden lógica, pues todavía no están capacitados para digerir y asimilar y proclamar este mensaje de vida.



Se asemeja a veces la sinagoga, de la que Jairo es jefe, a nuestra vieja iglesia y a algunos de sus jefes, que no son capaces de sanar los males del mundo por estar centrados en mantener unas estructuras que no dan vida. Al igual que Jairo, nuestra iglesia, si quiere seguir siendo la iglesia de Jesús, tendrá que salir al encuentro del maestro, rompiendo viejas estructuras que la mantienen cerrada al mundo. Y en ese encuentro con Jesús y su evangelio, oirá las mismas palabras que Jesús le dirigió a Jairo: "No temas, ten fe y basta". Tal vez sea este el mal de nuestra iglesia: tiene demasiado miedo y poca fe, y este miedo a perder seguridades, prestigio y poder le impide lanzarse a la aventura de remediar los males de un mundo abocado a la muerte; tal vez tenga que adherirse más al mensaje de Jesús y a su estilo de vida pobre, libre, solidario y entregado a los que viven en las márgenes del mundo. Sólo así podrá devolver la vida a tanto muerto que hay vivo, a tantos que gritan llorando sin parar, lamentándose de que no es posible luchar contra este injusto sistema mundano que ha marginado a tanta gente, llevándola a las puertas de la muerte.

Pablo, en su carta a los corintios, invita a resolver el problema de la injusticia y la desigualdad con generosidad. Y para ello pone el ejemplo de Jesús que, siendo rico, se hizo pobre para enriquecernos con su pobreza" y hacer un mundo más igualitario donde "la abundancia de unos remedie la carencia de otros", y brote la igualdad. Un verdadero milagro que está en nuestras manos realizar para devolver la vida a cuantos carecen de las mínimas condiciones de vida, para hacer de nuevo el milagro del maná por el que Dios impedía que unos acumulasen lo que era necesario para otros: "al que recogía mucho no le sobraba y al que recogía poco no le faltaba". Un mundo de iguales, un mundo regido por un Dios que, como dice el libro de la Sabiduría, "no hizo la muerte ni goza destruyendo a los vivientes. Todo lo creó para que subsistiera.. Dios creó al ser humano para la inmortalidad y lo hizo a imagen de su propio ser"... ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL ENCUENTRO MUNDIAL DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES SERÁ CLAUSURADO POR EL PAPA

La Paz (Agencia Fides) – Son ya 900 los participantes que han confirmado su presencia al Encuentro Mundial de los Movimientos Sociales que se celebrará en Santa Cruz, Bolivia, del 7 al 9 de julio de 2015. La nota enviada informa que abrirá el encuentro el Cardenal Peter Turkson, presidente del Pontificio Consejo para la Justicia y la Paz, uno de los Dicasterios promotores de la iniciativa.

Los representantes de las muchas agregaciones, no sólo católicas, que incluyen a las diferentes realidades sociales, debatirán sobre el tema "El futuro de los movimientos sociales en favor del medio ambiente". Las conclusiones serán entregadas al Santo Padre Francisco, que participará en la clausura del encuentro, ya que estará en Bolivia para una visita pastoral del 8 al 10 de julio.

ARZOBISPO EMÉRITO DE QUITO SERÁ EL ENVIADO ESPECIAL DEL SANTO PADRE, PARA EL X CONGRESO NACIONAL EUCARISTICO Y MARIANO 2015, QUE SE REALIZARÁ EN PIURA

Esta semana se dio a conocer en el Vaticano la designación del Cardenal Raúl Eduardo Vela Chiriboga, Arzobispo Emérito de Quito - Ecuador, como enviado especial de Su Santidad, el Papa Francisco, para el X Congreso Nacional Eucarístico y Mariano, que organiza la Arquidiócesis de Piura, del 13 al 16 de agosto próximo.

El Cardenal Raúl Vela Chiriboga fue elegido Obispo Auxiliar de Guayaquil, recibiendo la Consagración Episcopal el 21 de mayo de ese mismo año. El 21 de marzo de 2003, el Santo Padre San Juan Pablo II lo nombró Arzobispo de la Arquidiócesis de Quito. Sede que ocupó hasta el 11 de setiembre de 2010, en que renunció al cargo por haber cumplido el límite de edad.

También cabe destacar que en el año 2012 fue designado enviado especial del Papa Benedicto XVI al Congreso Eucarístico y Mariano del Cusco. Así también, el 2013 participó en el Cónclave que eligió al Papa Francisco como sucesor de San Pedro. Este ilustre visitante participará los cuatro días del X Congreso Nacional Eucarístico y Mariano. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 29 de junio
Hch 12,1-11; Salmo 33; 2Tim 4,6-8.17-18; Mt 16,13-19.

Martes 30 de junio
Gn 19,15-29; Salmo 25; Mt 8,23-27.

Miércoles 1 de julio
Gn 21,5.8-20; Salmo 33; Mt 8,28-34.

Jueves 2 de julio
Gn 22,1-19; Salmo 114; Mt 9,1-8.

Viernes 3 de julio
Ef 2,19-22; Salmo 116; Jn 20,24-29.

Sábado 4 de julio
Gn 27,1-5.15-29; Salmo 134; Mt 9,14-17. ❖

A VUELO DE RONSAPA

VIRUS MERS ESTÁ GENERANDO PÁNICO EN COREA DEL SUR. El Síndrome Respiratorio de Oriente Medio, (MERS, por sus siglas en inglés) se cobró dos nuevas vidas, lo que eleva el número total de fallecidos a 27 desde que comenzara el brote de esta enfermedad a mediados de mayo. Los últimos fallecidos de infecciones por el coronavirus MERS son dos varones de 84 años y 97 años de edad que padecían cáncer. Un total de 3,833 personas están sometidas a cuarentena para evitar nuevos contagios. El impacto del MERS ha disparado las compras online por el miedo de la gente a acudir a lugares concurridos como los supermercados.



ALABAMA RETIRA LA BANDERA CONFEDERADA DEL CAPITOLIO. Las numerosas peticiones para retirar la bandera confederada del Capitolio de Columbia, en Carolina del Sur, después de la matanza de nueve afroamericanos a manos de un joven blanco ya logró el primer resultado, aunque ha ocurrido en otro estado. El gobernador de Alabama ordenó la retirada inmediata de la enseña en Montgomery. Sin ningún tipo de protocolo ni ceremonia oficial, un grupo de trabajadores del Capitolio procedió a la retirada de la bandera que en los últimos días ha protagonizado gran parte de la conversación nacional.

EL FMI FUERZA A GRECIA A ACEPTAR MÁS RECORTES PARA SELLAR EL ACUERDO. Con el acuerdo político prácticamente listo, un puñado de números separaba a Grecia y Europa del final —al menos por un tiempo— de una catástrofe mil y una veces anunciada que no tiene pinta de llegar. Atenas y sus acreedores están a un paso del pacto. Pero ambas partes deben limar las últimas diferencias para evitar la salida del euro y los demás escenarios apocalípticos. La tensión está garantizada: los socios y sobre todo el FMI tratan de forzar a Atenas a aceptar recortes adicionales en pensiones y en otros flecos de menos enjundia. La canciller Angela Merkel pronunció las palabras mágicas esperadas —"la propuesta de Grecia es una buena base para el acuerdo".

PENSIONISTAS GRIEGOS: "QUE DEJEN DE METER LA MANO EN NUESTROS BOLSILLOS". La paga a los 2,5 millones de jubilados es un elemento crítico de la negociación de Tsipras con los socios. Una de las posibles afectadas con el recorte dice: "Si hasta ahora era un drama salir adelante, a partir de ahora será un martirio". A los 70 años dice: "Yo no tengo retiro, la plata es de mi marido, no he trabajado porque decidí cuidar de mis hijos". Grecia dedicaba hasta ahora a las pensiones casi el 18% de su presupuesto, con situaciones tan peregrinas como la jubilación anticipada a partir de los 52 años de una treintena de profesiones "de riesgo" –entre ellas peluqueras, cantantes de ópera o cámaras de TV— Los griegos niegan que se hallen entre los pensionistas mejor pagados de Europa.

FRANCIA CONSIDERA "INACEPTABLE" QUE EE UU ESPIASE A SUS PRESIDENTES. El presidente de Francia, François Hollande, se encuentra "muy enfadado" tras difundirse diversas informaciones de Wikileaks según las cuales los servicios secretos de Estados Unidos han espiado sistemáticamente al menos a los últimos tres jefes de Estado de Francia. Hollande, que habló por teléfono con el presidente Barack Obama para plantearle una protesta formal, califica de "hechos inaceptables. Los compromisos deben ser recordados y estrictamente respetados" dijo Hollande.

LEOPOLDO LÓPEZ PONE FIN A LA HUELGA DE HAMBRE. El político opositor venezolano abandonó su huelga de hambre después de 30 días de protesta. El anuncio lo hizo su esposa, Lilian Tintori luego de que el gobierno pusiera fecha a las nuevas elecciones legislativas. El Concejo Nacional Electoral, fijó el día de las elecciones parlamentarias para el próximo 6 de diciembre. Todavía un grupo de opositores radicales conocidos como JAVU, aun cosido los labios, manifestaron que no abandonaran la huelga hasta que no se cumplan otras exigencias.

80 AÑOS SIN CARLOS GARDEL, EL REY DEL TANGO. El cantante más célebre de la historia del tango, el rioplatense Carlos Gardel (1890-1935), murió hace hoy exactamente 80 años en un aeropuerto de Medellín cuando su avión chocó en tierra contra otro, se incendió y él y los demás pasajeros murieron. Naciendo así el mito de Gardel, también compositor, fundador del tango-canción, el que acompañó de canto al baile a partir de 1917. Uruguay reivindica que El Zorzal nació allí y no en Francia, como cuenta la historia oficial.

EL PAPA QUIERE FECHA FIJA PARA SEMANA SANTA. Francisco plantea que el Domingo de Resurrección deje de depender del calendario lunar y pactar con las Iglesias ortodoxas que se celebre siempre la segunda o tercera semana de abril. El Domingo de Resurrección tiene su origen en la Pascua judía y se fija en la primera luna llena que cae en domingo después del equinoccio de Primavera, el 21 de marzo.

ESTADO ISLÁMICO REVELÓ NUEVO VIDEO CON BRUTALES EJECUCIONES A PRISIONEROS IRAQUÍES. 16 acusados de espionaje fueron asesinados ahogados o mediante el empleo de explosivos adheridos a sus cuerpos. El video muestra primero el detalle de una base operada por la agrupación terrorista atacada y destruida, para después pasar a las "confesiones" de los apresados y finalizar con las diversas ejecuciones. Cinco de ellos fueron grabados mientras descendían lentamente al agua en una jaula metálica, donde murieron tras ahogarse. Cuatro más fueron enmarrocados y puestos dentro de un vehículo al que dispararon con un lanzacohetes. Las víctimas son vistas ardiendo dentro del carro hasta morir. Posteriormente, 7 fueron ejecutados luego de que un miembro del Estado Islámico pusiera explosivos en sus cuellos.



¿POR QUÉ UN IPHONE CUESTA EN VENEZUELA US$47.678? La escasez de dólares ante caída del precio del crudo y el control a las importaciones elevan costos de smartphones en Venezuela. María Verónica Fernández fue a ocho comercios de Caracas para agregar su nombre a una lista de espera para adquirir un teléfono móvil. "Es la misma sensación de impotencia cuando tiene que ir a tres o cuatro supermercados en busca de papel higiénico o aceite o harina". Fernández pagó 17.000 bolívares por su Galaxy Fame, cerca de unos US$2.700 al cambio oficial, un equivalente a 2,3 meses de salario mínimo. Con menos dólares para repartir, los modernos equipos móviles en 'ultra commodities', un iPhone 6 de Apple se vende a 300.000 bolívares (US$47.678) en el portal de Mercado Libre, es decir, a 41 veces el salario mínimo de Venezuela, de 7.325 bolívares. ❖

TAMBORES ELECTORALES CADA VEZ MÁS CERCANOS

Rocio Díaz Zumaeta

Escucho sonar los tambores, presto atención y los distingo, suenan tiempos de elección. Una clara muestra de ello, son todos los personajes que acuden a las marchas de protesta que por estos tiempos se hacen en nuestra ciudad. Todos quieren ser protagonistas, estar en primera fila, ser visibles al público elector de las próximas elecciones, cada vez más cercana. Los que de alguna manera seguimos el acontecer regional conocemos a quienes acuden a estos llamados sin necesidad de campaña electoral, sea con su presencia física, con su aporte económico o su apoyo moral.

Una muestra más, de que, los candidatos y las autoridades hoy electas solo escuchan la problemática del pueblo en tiempos de campaña electoral, es el llamado desesperado de los vecinos de la ciudad y de la periferia que han sido olvidados ahora, y que se ven en la necesidad de salir en la televisión regional pidiendo a las autoridades solucionar sus problemas -soluciones ofrecidas en tiempos de campaña- lugares alejados a los que estas autoridades como candidatos asistían una y otra vez a lugares a los que ahora no visitan y cuyas promesas de solución el tiempo las llevó.

Ante el sonido de los tambores nos empezamos a preguntar por quién votar, a quién elegir, a quién darle nuestra confianza para que gobierne el país. Los resultados de la Encuesta Nacional Urbana realizada por Ipsos Apoyo para el diario El Comercio y que fue publicado el domingo 14 de junio de este año, nos pone en vitrina a ciertos personajes que no son bien vistos por la mayoría de la población peruana.

Según dicha encuesta Ollanta Humala y Nadine Heredia tienen un nivel de aprobación del 17% y 15%, respectivamente. Esto significa que la mayoría de la población tiene la percepción de que el presidente y su esposa están haciendo las cosas mal. El Congreso de la República, es el Poder del Estado más desaprobado con 81%, seguido por el Poder Judicial con 79% y el Gobierno Central con 78%, con estos





resultados Dios nos coja confesados, pues estamos hablando de instituciones importantes para el país, de ellos depende el orden y la organización de la misma.

Ahora, si nos concentramos en los posibles candidatos presidenciales, descartando a Nadine Heredia quien ha dicho que no postulará. En dicha encuesta el nivel de aprobación por parte de la población es como sigue: Keiko Fujimori 44%, manteniéndose como la lideresa política con mayor aprobación, seguida por Pedro Pablo Kuczynski 38%, Alan García 25% y Alejandro Toledo con 20%. Lo paradójico del asunto es que casi todos ellos tienen denuncias por corrupción.

Si comparamos los resultados de aprobación con los resultados de percepción de corrupción en estos líderes el asunto es como sigue: Alan García 42%, Alejandro Toledo 40%, Keiko Fujimori 23% y Pedro Pablo Kuczynski 11%, es decir, volvemos a lo mismo, a quien elegimos, ¿al menos malo? O sólo nos queda rezar para que aparezca un outsider, en la firme creencia de que aquel nos salvará del holocausto y arreglará todos nuestros problemas que, como país, tenemos, y son muchos: solo nombro dos, la inseguridad ciudadana y la falta de empleo.

Ante esta situación, me gustaría soñar, y como soñar no cuesta, mi sueño consiste en lo siguiente, que Gastón Acurio Jaramillo, al fin, fuera convencido para presentarse a las elecciones presidenciales del próximo año, que gane y que el Perú celebre dicha victoria.

En las siguientes líneas expongo las razones de mi sueño, que quisiera algún día –ojalá sea pronto– se convierta en realidad. Considero que Gastón tiene las siguientes cualidades: es honesto, empresario exitoso, trabajador, dedicado al cien por ciento a lo que hace, preparado, con visión, pero, sobre todo, con esa inmensa capacidad que tiene para articular el trabajo de todos, en un engranaje que considero perfecto, dándole valor a cada pieza para el funcionamiento del todo, en este caso, sería el funcionamiento del país.

Creo que Gastón es uno de los pocos ciudadanos preparados para ocupar la presidencia del Perú, ya que una persona que tiene la capacidad de abrir más de 30 restaurantes exitosos en más de 10 países, necesariamente debe de estudiar el mercado, organizar el trabajo y dedicarse a lograr su objetivo. También hay que recordar el Instituto de Cocina Pachacútec de la Fundación Pachacútec, que formó a más de 300 jóvenes cocineros, en Ventanilla - Callao, creando oportunidades para jóvenes de escasos recursos. Creo, que con él a la cabeza el Perú por fin podría organizarse como país en todos los aspectos. Tal vez me dirás ingenua por creer que con esas cualidades ganará, pero creo que tiene más y mejores cualidades que algunos de los últimos presidentes que nos han gobernado y que todos los posibles candidatos que figuran en la encuesta de Ipsos Apoyo.



Quiero creer que a partir de la elección de una persona honrada, generosa, que sabe organizar el trabajo, puede volver la ilusión y la esperanza de un presente mejor y un futuro prometedor, llegando ese mensaje a todos los rincones de nuestro país, a cada uno de sus habitantes, y aunque quizás nunca nos mezclemos, porque somos un país pluricultural, podamos vivir en paz, en armonía con la naturaleza y camino a un desarrollo sostenido, beneficios que deben alcanzar a todos los habitantes del Perú. Él ya nos demostró que sí puede, lo hizo con la comida, lo dio a conocer a todo el mundo, hizo que los peruanos conociéramos nuestra propia gastronomía y aprendiéramos a quererlo, que nos sintamos orgullosos de nuestras raíces. Le tomó años de trabajo, pero lo logró. Con todos estos antecedentes, de organización, trabajo y éxito, quién puede dudar de la capacidad para gobernar de Gastón Acurio. ❖

MIRANDO EL MISMO RÍO

Manuel Martín Brañas



Don Silverio Inuma esgrime una mirada afilada por los años, endurecida por un sinfín de anécdotas, conocimientos, tristezas, arrebatos, penas y alegrías, momentos vividos por más de siete décadas de vida en la Amazonía. Su mirada ha perdido la capacidad del engaño, clavándose en su interlocutor de manera dura e hiriente, como si radiografiara su alma, detectando cualquier atisbo de engaño o titubeo. Don Silverio Inuma nació cerca de Lagunas, pero los avatares de su vida lo condujeron definitivamente a la comunidad de San Jorge, en el bajo Marañón, donde hace ya algunos años lo conocí.

Don Silverio, al igual que la mayoría de los pobladores rurales de la Amazonía, se levanta muy temprano; el canto madrugador del "Víctor díaz" o el lúgubre canto del pájaro "tunchi" son su mejor despertador. Agarra su machete, su canasto, su soga de monte y se dirige, si la lluvia lo permite, a su chacra, para recoger los productos que la tierra trabajada con esfuerzo finalmente le ofrece. Nunca le gustó adentrarse en el monte, como buen pescador siempre prefirió la seguridad de su canoa y el conocimiento del medio acuático que heredó de sus padres. Aún hoy cuenta historias de desapariciones y raptos protagonizados por el "yashingo" en lo profundo del bosque, entonces, su mirada se ablanda y proyecta un halo de misterio y temor que explica ese respeto suyo por las profundidades del bosque y los misterios que este esconde.

Siempre que visito la comunidad de San Jorge no dejo pasar la oportunidad de conversar aunque solo sea un ratito con él. Lo visito en su morada, poco antes de que el sol cierre sus ojos y los zancudos empiecen su búsqueda diaria de sangre nueva. Ahí sentado, en un pequeño banco de madera, con un cigarrillo de tabaco negro entre sus dedos, clava su mirada en medio del río Marañón, pantalla natural donde proyecta sus recuerdos y vivencias de tantos años. "*Ingeniero, es la mejor hora para fumarse un cigarrito*", me dice cuando me ve. "*Si, don Silverio, por eso vengo a conversar con usted, el humo del cigarrillo seguro que espantará los zancudos*", le contesto. Esboza una suerte de media sonrisa, asiente con la cabeza y devuelve su mirada al corazón del río.

Cuando converso con él me doy cuenta de la sabiduría que se esconde tras esa mirada penetrante. Sus palabras están cargadas de la racionalidad natural esculpida por los años. Mis conversaciones con don Silverio no suelen alargarse mucho, pero me reafirman la necesidad imperiosa de establecer un diálogo más cercano y fluido con las comunidades rurales.

Uno de los mayores problemas que afronta la zona rural amazónica y los miles de pobladores que habitan en las comunidades que de forma dispersa se distribuyen por toda nuestra Amazonía, es la ignorancia pertinaz que existe entre un buen sector de la burocracia urbana, encargada de sellar los destinos de miles de personas en estas comunidades. La falta de un diálogo horizontal con los pobladores rurales que permita ajustar las políticas de desarrollo a las verdaderas necesidades de las comunidades, está provocando la desintegración de muchas de ellas. La globalización, expresada hace algunos años en los famosos "elefantes blancos" o proyectos de infraestructura fallidos, se ha transfigurado hoy en día en una acción globalizadora, que, bajo el seudónimo de los Programas nacionales o regionales, destruye lo propio poniendo en peligro el equilibrio social y cultural de estas comunidades.

La Amazonía es diversa, natural y culturalmente hablando, su desarrollo requiere de propuestas que se adapten a una realidad no sólo diversa, sino también cambiante y dinámica como el lecho de los ríos. Mientras los gobiernos de turno no se den cuenta de esto, mientras la sociedad nacional no se siente a dialogar con la zona rural amazónica, mientras ambas realidades no miren el mismo río, no se conseguirá la articulación tan deseada entre la zona rural y la urbana, provocando la ruptura de la estructura de conocimientos que ha permitido sobrevivir a cientos de comunidades indígenas o mestizas a lo largo y ancho de la Amazonía.

Desde el escritorio donde finalizo esta reseña miro por la ventana. El sol, en busca de su descanso, acaricia levemente las hojas serpenteantes de dos palmeras. Imagino que a esta hora don Silverio estará sentado en su banco de madera, mirando al río, proyectando aquellos momentos vividos, con su cigarrillo entre los dedos, deseando volver a vivir intensamente cada uno de ellos. ❖



LA VACIANTE EN LA REGIÓN OMAGUA

Gabel Daniel Sotil Garcia

Las lluvias en los Andes ya se han calmado; son vientos fríos los que ahora recorren las montañas, cerros y quebradas. Los cielos lucen despejados y ligeros.

La ruparupa se aletarga y calma sus ardores. Las tempestades se amainan, las lluvias escasean. Ya no hay más aguas cayendo de lo alto cual diluvios siderales. El bosque se silencia, entra en sopor. Los árboles se aquietan y las fieras caminan libremente.

Y en la región omagua, los cielos también se despejan, las lluvias escasean y el calor aumenta.

Es así como empieza una nueva fase en la vida de esta selva baja, el llano amazónico de nuestro país; pues, así como vinieron, un día las aguas empiezan a irse lenta, silenciosamente, pues ya no tienen el impulso de las nuevas aguas que, desde ignotos lugares de nuestro país, las impelen a subir su nivel, desbordar sus cauces y penetrar en las entrañas del bosque.

Se van alejando por donde vinieron pero dejando sus nutrientes en los suelos prodigiosos, que pronto han de rendir sus frutos bajo el esfuerzo cotidiano y matinal de los pobladores ribereños.

El cielo se abre, se expande cuan amplio es para mostrarse a plenitud. Su azul profundo nos deja ver el infinito. Sol radiante. Nubes pasajeras, veleidosas, de andar errático por los cielos que se adornan por las tardes con mantos multicolores sobre el bosque.

Las aguas recogen sus pliegues, se envuelven en sí mismas y se dirigen al cauce lejano, que ansioso las espera, pues ya tardan mucho en regresar de las intimidades del bosque, en donde disfrutaron de la paz, el frescor y el cantar de las aves ocultas en tupidos ramajes de la flora portentosa.

Y así, cada día, retroceden un poquito como queriendo demorar su repliegue. Se van lentamente como queriendo no causar dolor a la tahuampa, a la quebrada, a la sacarita en donde pasaran días maravillosos de comunión forestal.

Hasta que un día los vivientes lo notan avisados por las indiscretas panguanas y, entonces, se alegran: las aguas se están retirando y dejarán los suelos fértiles, abonados con el limo de los Andes para tener buenas cosechas.

Y, con ello, nuevas alegrías alagan al pueblo, nuevas ilusiones, nuevos despertares, nuevos menesteres ocupan el diario vivir de niños, padres, abuelos y moradores de la comunidad.

Nuevos horizontes se abren desde los hermosos y cautivantes amaneceres, adornados por la sinfonía prodigiosa con que las avecillas saludan el surgir lento, perezoso pero triunfante, de los árboles del bosque, venciendo a la oscuridad.

Y, entonces, la escuela, la escuelita comunal, empieza a sentir en su vientre signos de vida que la hacen recobrar su vigor. Vienen las maestras, vuelven los maestros. Llaman a los padres y vivientes y, es así que su tenue luminosidad empieza a crecer hasta hacerse brillante de algarabía para esperar a los niños, quienes con sus alegrías darán nueva vida a sus aulas, su patio, su campo deportivo... Nueva vida. Nuevas esperanzas.



La ESCUELITA COMUNAL, que estuviera aletargada, empapada, inundada por muchos días, abre sus puertas para dar paso a la algarabía de niños y adultos, madres y maestros que trabajan sin cesar, para darle vida plena de ensueños, de esperanzas, de ilusiones, de futuros que se harán realidad en cada niño que aspira a una vida mejor.

Prestos los padres, madres, vivientes todos, acudirán al llamado de los maestros para atender los requerimientos de la escuela, escuelita que ahora luce plena de vida, de entusiasmo, de alegrías, inquietudes, pues pronto recibirá a sus niños, su alumnos, el presente, el porvenir, los sueños y las realidades que se encarnan en cada uno de ellos.

Los profesores, entonces, retomarán su misión de construir en cada uno de sus alumnos un ser personal que los conducirá por las impredecibles rutas de su propio futuro.

Así termina la creciente. Así se va la alagación del caserío.

Y así, también, comienza la vaciante, el retiro de las aguas.

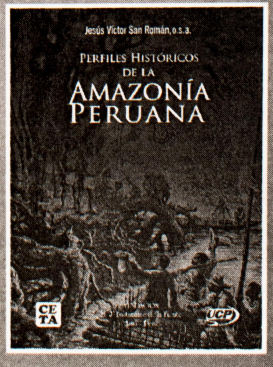
Es entonces que empieza una nueva vida a caminar en el círculo infinito que la naturaleza, la madre naturaleza, la PACHA MAMA, nos ha fijado para hacer nuestra vida aquí en la selva, en plena comunión con ella, a no ser que los humanos alteremos estas leyes. ❖

CETA

FUNDACIÓN
M.J. BUSTAMANTE DE LA FUENTE

UCP

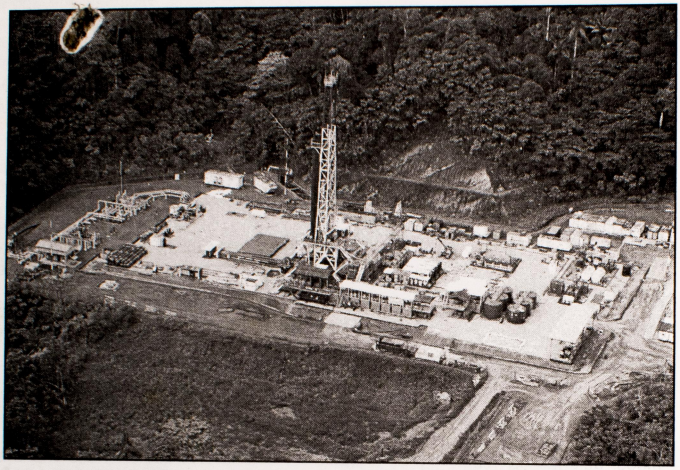
Presentan



1ro de julio a horas 8.00 pm. en la sala "Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil IRAPAY, en Ricardo Palma N° 192.

CANON PETROLERO: CIFRAS CONTRADICTORIAS

Róger Grández*



Conflictos socioambientales generados por constantes derrames de petróleo pueden haberse debido a la antigüedad de las tuberías del Oleoducto o provocadas por manos extrañas. Ambos fueron las constantes en medio de los distintos acontecimientos ocurridos el año 2014 en las áreas de extracción petrolera de los Lotes 1AB y 8 en nuestro departamento. Sus consecuencia forzaron y provocaron finalmente la materializaron en mesas de diálogo para negociar las compensaciones. Cómo se recuerda, los lotes 192 (antes 1AB) y 8 (incluido el 8x) son administrados por la empresa petrolera Pluspetrol, desde el año 1999 en el caso del lote 192 y desde 1996 el lote 8. Los lotes se ubican en las cuencas de los ríos Pastaza, Corrientes, Tigre y Marañón. Se estima que solo el lote 192 es responsable de casi un cuarto del total de la producción de petróleo del país.

Haciendo un poco de historia, antes de la llegada de Pluspetrol a Loreto, la empresa estadounidense Occidental Petroleum (Oxy) y Petro-Perú administraban los lotes 192 y 8, respectivamente. El inicio de estas explotaciones se da al comienzo de la década del 70, cuando se descubren yacimientos petroleros en la cuenca del río Corrientes. Sin embargo, al dejar los lotes, tanto Oxy como Petro-Perú abandonaron también los pasivos ambientales que habían ocasionado durante más de 20 años de operaciones. La argentina Pluspetrol se comprometió a resolver un grupo identificado de puntos de contaminación que aún está en proceso de resolución. El reclamo indígena se concentró en la remediación de estos pasivos que acarreaban problemas de salud a la población, además de que se dé una compensación económica por el uso de sus tierras.

El conflicto amainó teniendo al Estado en las negociaciones, llegándose a firmar el acta de Dorissa, en la que se acordó, entre otros puntos vinculados a temas de salud de los pueblos, que el 10% del canon petrolero sea derivado a proyectos de desarrollo social para las comunidades. En el último tramo del conflicto, el Estado creó una comisión multisectorial para acordar planes de desarrollo para los nativos. Estos comprenden la implementación de varias plantas de tratamiento de agua para consumo humano en las 65 comunidades nativas de las cuatro cuencas, la electrificación rural de los distritos de frontera, el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe, entre otros puntos. Sin embargo, fue en el uso de la guía de valorización de tierras por parte de las comunidades indígenas en que se detuvo el diálogo, pese a que el Ejecutivo ya lo había considerado en su matriz de compromisos el 20 de febrero pasado.

LA BAJADA DE LOS PRECIOS DE PETRÓLEO

El comportamiento de los precios del petróleo crudo en el mercado internacional, también sumó al escenario negativo en el 2014. La sostenida baja en el valor del barril de crudo a nivel internacional se dio con la aparición en escena del uso de la técnica del fracking para extraer gas natural de yacimientos no convencionales. La discutible operatividad por los riesgos químico y tóxico para extraerlo, trata de explotar el gas acumulado en los poros y fisuras de ciertas rocas sedimentarias estratificadas de grano fino o muy fino. Es EEUU el verdadero motor y exportador de esta técnica y el que está impulsando su expansión en el resto del mundo, el discutido sistema consiste en realizar perforaciones de rocas a grandes profundidades, en donde se inyectan altas presiones de agua y químicos que destruyen estas rocas para liberar el llamado gas y petróleo de esquisto o shale and oil gas, el cual a diferencia del hidrocarburo que se extrae de manera regular, no ha migrado aún a las trampas petrolíferas.

Otro motivo que explica el descenso del valor del crudo, tiene que

ver con la progresiva autonomía que Estados Unidos está alcanzando en el abastecimiento de este hidrocarburo, lo que lleva a algunos analistas a plantear que el país del norte podría alcanzar en el mediano plazo el autoabastecimiento total de este recurso, prescindiendo del petróleo importado desde Medio Oriente. Luego, en esta caída, también influyo la demanda de crudo por parte de la Unión Europea, y especialmente desde China, la segunda economía más importante del mundo tiene almacenado mucho petróleo. Esto ha llevado que en los mercados exista una sobreproducción que no encuentra interesados en adquirirla, lo que empuja los precios a la baja.

Los efectos de la bajada toco nuestra puertas, la cotización entre enero y diciembre fue menor en 38% y la producción petrolera de los Lotes 1AB y 8 tuvo una ligera caída de 7.5%. Pluspetrol, La petrolera argentina se vio obligada a reducir su producción debido a las protestas de diversas comunidades amazónicas por el control de los recursos naturales de la zona. Sin embargo, en su momento, la estatal encargada de la concesión de lotes de hidrocarburos, Perupetro, dijo que Pluspetrol no había producido crudo en el lote 1AB entre el 20 y 24 de mayo.

La argentina Pluspetrol, que opera los lotes 8 y 1AB, extrae casi la quinta parte de toda la producción de crudo del país. Los persistentes cierres del oleoducto nor-peruano por las protestas, podría estar afectando el suministro de petróleo a la estatal refinería de Iquitos. Pluspetrol en un comunicado reciente dijo: "Reiteramos que esta paralización del bombeo de petróleo y reducción de nuestra producción, además de los correspondientes perjuicios económicos y laborales para la empresa (...), está trayendo como consecuencia la disminución del pago de regalías y canon al país y a la región Loreto".

La disminución de la producción de petróleo crudo de los Lotes 1AB y 8 en el 2014 significó una pérdida de su valor bruto de 180 millones de soles, que influyó directamente en sus resultados financieros (utilidades) hacia la baja. (ver cuadro 1)

¿POR QUÉ NOS INTERESA EL IMPUESTO A LA RENTA?

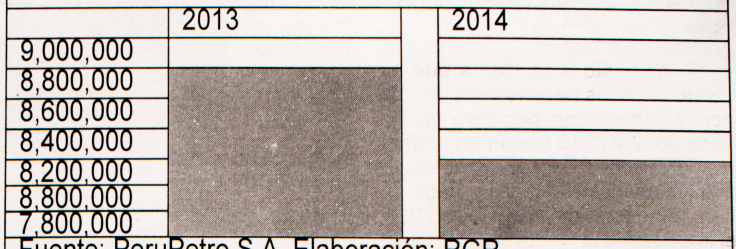
De acuerdo a la Ley 29693, que homologa el canon y sobrecanon petrolero y gas en los departamentos de Piura, Tumbes, Loreto, Ucayali y en la provincia de Puerto Inca del departamento de Huánuco al canon a la explotación del gas natural y condensados, esta norma otorga un beneficio del 50% del Impuesto a la Renta que pagan las empresas extractivas al Estado, para los beneficiarios del recurso natural, y cuya determinación se encuentra expuesta en la Ley 30062. (ver cuadro 2).

Los Canon existentes son: el Canon Minero, Canon Hidroenergético, Canon Gasífero, Canon Pesquero, Canon Forestal y Canon y Sobrecanon Petrolero, este último se regula mediante legislación especial para cada departamento.

El Canon Petrolero equivale al 12.5% del valor de la producción generado por las empresas dedicadas a la extracción y explotación de Petróleo, Gas y Concentrados y es transferida por el Ministerio de

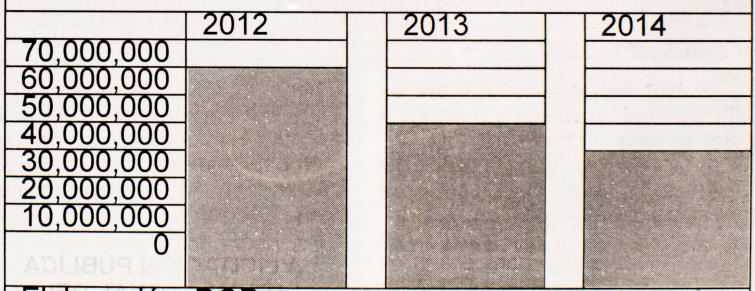
Cuadro 1

Loreto: Extracción de Petróleo de los Lotes 1AB + 8 (en barriles anuales)

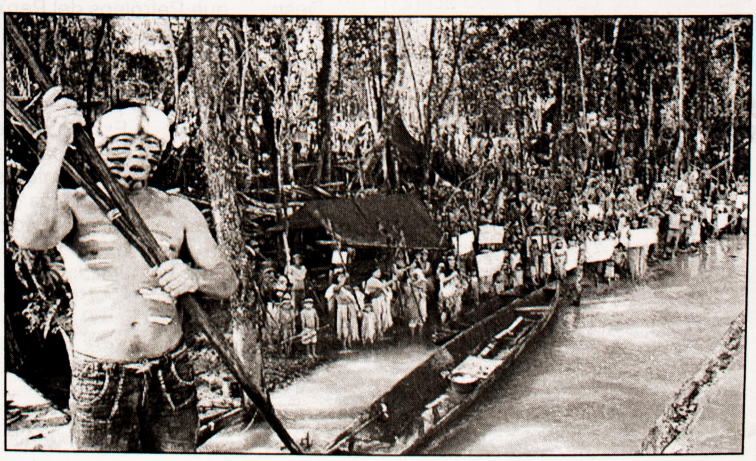


Fuente: PeruPetro S.A. Elaboración: RGR

Cuadro 2 - CANON PETROLERO - LORETO: IMPUESTO A LA RENTA (50%) en miles de soles



Elaboración: RGR

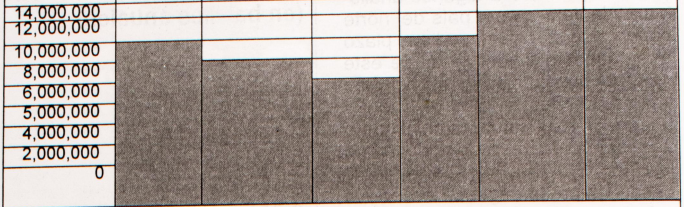


Economía y Finanzas en 12 cuotas mensuales consecutivas a los Gobiernos Locales y Regionales. La transferencia total del Canon a los gobiernos regionales y locales se hace efectiva al año siguiente de la recaudación del Impuesto a la Renta.

El Impuesto a la Renta que se distribuyó a los beneficiarios del canon y sobrecanon petrolero en los años 2012 y 2013 fueron en promedio 59 millones de nuevos soles. El ejercicio fiscal 2014, cuyo pago se determinó en el mes de marzo 2015, el Impuesto a la Renta disminuyó en 63% respecto al año 2013.

Para el periodo junio 2014 y mayo 2015, las transferencias a los beneficiarios del canon de Loreto, se verán disminuidos en 36 millones respecto al periodo anterior. Este significa 63.52% menos para todos, tal como se observa en el siguiente cuadro. (ver cuadro 3)

LORETO: Asignación por Canon y Sobrecanon Petrolero 2015
(en miles de nuevos soles)



Fuente: PeruPetro S.A

Elaboración: RGR

debe básicamente al efecto precio, más que al efecto producción o extracción. El departamento de Loreto tiene petrolizado su presupuesto público y los eventos que vienen ocurriendo con este recurso les vienen generando un fuerte estrés a los jefes de pliego que no pueden ubicarse: o siguen dependientes de los fondos públicos (Foncomún y Canon petrolero) o se atreven a realizar reformas estructurales institucionales que a la larga mejorarían su estatus y consolidarían políticas fiscales sólidas en bien de la comunidad.

desde el año 2001, y donde extrae unos 11,000 barriles diarios de petróleo de unos 16 pozos. Se señala que dado los problemas que enfrenta el sector petrolero a raíz de la caída en la cotización del petróleo- dicha agencia está estableciendo condiciones en el futuro contrato del lote 192, que lo hagan más atractivo para los inversionistas. Así se detalla que el 70% del factor de competencia sería al plan de trabajo con las inversiones que planteen los postores, y el 30% restante el pago de las regalías, que además serán flexibles, reduciéndose 5 puntos por cada US$ 10 (por barril) que caiga el precio internacional del crudo. En todo caso, está contemplado que el contrato con el nuevo operador del lote 192 no se firmará, sino hasta que concluya el proceso de consulta previa, lo cual estiman se producirá también a mediados del mes entrante.

Cuadro 3

Loreto: Asignación del Impuesto a la Renta por Canon Petrolero

INSTITUCIONES	PERIODO JUNIO 2014-MAYO 2015 (s/.)	PERIODO JUNIO 2015-MAYO 2016 (s/.)	DIFERENCIA (en nuevos soles)	
			(en soles)	(en %)
GORE_LORETO	29,545,716.84	10,778,207.52	-18,767,509.32	-63.52%
MUNICIPALIDADES	22,727,474.49	8,290,929.24	-14,436,545.25	-63.52%
UNAP	1,420,464.00	518,184.00	-902,280.00	-63.52%
UNA(Alto Amazonas)	1,420,464.00	518,184.00	-902,280.00	-63.52%
IIAP	1,704,560.59	621,819.66	-1,082,740.93	-63.52%
TOTAL	56,818,679.92	20,727,324.42	-36,091,355.50	-63.52%

Elaboración: RGR

El más perjudicado de este disminución del Impuesto a la Renta, y que se asignan mensualmente, es el GORE-Loreto, que va recibir 19 millones menos en el transcurso de los próximos 12 meses.

Ante todo esto, aparece una cifra un poco que alivia ligeramente el desnutrido presupuesto público. En este mes de junio, la asignación por concepto de canon y sobrecanon petrolero para el departamento de Loreto creció en 13.11% que representa un aumento de 12.6 millones de nuevos soles respecto al mes anterior, empujado básicamente por una ganancia en el volumen de extracción de petróleo de 2.4%, cotización internacional hacia arriba en 9.2% y una ganancia en el tipo de cambio de 0.22%. En conjunto, todas estas variables hicieron que el canon ganara ventaja de hace tres meses atrás, cuando la cotización y la producción estaban perdiendo velocidad. (cuadro 4)

La mayor asignación del canon en estos tres últimos meses, se

LA LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL DEL LOTE 192 (EX LOTE 1AB)

Después que Petróleos del Perú, desistiera de entrar en la puja, Pacific Rubiales, Pluspetrol y Perenco van a la pugna por el lote 192. Perupetro indica que los postores van por siete lotes que el Estado prevé licitar. Al cerrarse el plazo para la presentación de cartas de interés en la próxima licitación pública internacional para adjudicar el lote 192. Petroperú tiene hasta mediados de julio para comunicar a la citada agencia, si decide o no ejercer su derecho de participar como socio del que gane la buena pro, con hasta el 25% de participación. La licitación se da, en vista de que a inicios de agosto vence el contrato de explotación que tiene Pluspetrol

Se informa que aún existen 7 lotes de exploración petrolera en la selva, Perupetro ha recibido también tres cartas de interés de diversas empresas petroleras. La baja cotización del crudo en lo que va del año, en el país apenas se han perforado tres pozos en busca de hidrocarburos, si bien Perupetro había proyectado que se llegarían a perforar 12 pozos. En lo que resta del año se esperaría perforar un pozo más. ❖

*Nota de información de Transparencia de Prospectiva Amazónica.

acontecer LOCAL

Viernes 19 de junio

Con pistola en mano se llevan 10 mil soles. A plena luz del día, dos sujetos llegaron hasta el inmueble ubicado en la calle Abancay Nº 189 en el distrito de Punchana y asaltaron a Morelia Vargas Núñez (18), quien minutos antes había retirado la suma de 10 mil soles del Banco Continental. Fuentes policiales informaron que la joven había llegado a su domicilio sin sospechar que le seguían los pasos. Entraron a la Agencia "Giros Económicos" y encañonaron a la joven, tras encontrar el dinero, huyeron.

Sábado 20 de junio

Comerciante se fuga con plata de canastas sanjuaninas. Pitter Daniel Poma Sáenz (33) conocido comerciante de las calles 16 de Julio con calle 6 en el distrito de Belén, desapareció como arte de magia, nadie sabe de su paradero y está en calidad de no habido. Cerca de 200 personas agraviadas que desde el mes de enero entregaron su dinero al comerciante, intentaron tomar la justicia con sus propias manos e incluso quisieron tomar el local "Comercial Lino" como medida de represalia. Poma abandonó el local antes de ser embargado por orden judicial debido a la cantidad de deudas que tenía con algunos empresarios.

Domingo 21 de junio

Pugna en fiesta de San Juan. Una gran polémica ha generado las festividades en honor al patrón San Juan Bautista por existir dos programas festivos diferentes que vienen realizando tanto la comuna sanjuanina como la de Maynas. Jorge Linares, gerente de Turismo de Maynas dijo que la programación viene siendo manoseada por la Municipalidad de San Juan Bautista y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo, y Artesanía (Dircertura) por una "política chicha y basura". Los implicados negaron la acusación.

Lunes 22 de junio

(foto) Motochatas no pertenecen al GOREL. Estupor ha causado conocer que las cuatro motochatas, legalmente aún están en manos de quienes ganaron la buena pro para sus construcciones. Se presume que las embarcaciones deberían estar operables. Ante el juicio que está siguiéndose, los constructores están como no habidos. Se sabe que uno de los motores de la lancha ha fundido una de las máquinas por lo que lo mandaron a reparar. Las embarcaciones aún acoderadas en el puerto del río Itaya, esperan. Los cuatro ejes y las cuatro rutas de Vásquez Valera quedan como su pendiente.



Martes 23 de junio

Sitramun – Belén protesta contra el alcalde. El burgomaestre señaló que los reclamos de los 110 trabajadores sindicalizados no tiene ningún tipo de sustento: "Todo lo que han pedido de acuerdo a lo que es justo y al término presupuestal, se les ha cumplido", insistió. El burgomaestre aprovechó para decir que la anterior gestión a cargo de Hermógenes Flores no cumplió con hacer las correspondientes aportaciones a las AFP, ESSSALUD, deuda que ascendía a casi 250 mil soles, situación ante la cual el sindicato nunca se pronunció oportunamente porque muchos eran proveedores de la Municipalidad.

Miércoles 24 de junio

Ex funcionarios de la Municipalidad de Balsapuerto cobraban sueldos de trabajadores despedidos. Un trabajador despedido hace meses de la institución descubrió que se seguía emitiendo su pago, el mismo que era cobrado por un trabajador de la entidad edil. El afectado Manuel Torres Celis, denunció el cobro indebido. "Para mi sorpresa descubrí que alguien cobró mis sueldos de los meses de abril y mayo con firmas falsificadas cuya responsabilidad recae en el tesorero de la Municipalidad" dijo. "Me pidieron callar por 700 nuevos soles" agregó.

Jueves 25 de junio

Policías se enfrentan en balacera. Por tener la correspondencia sentimental de una dama que ambos pretendían, efectivos policiales de franco pertenecientes a los motorizados 105 "Halcones", se enfrentaron con sus pistolas en las esquinas de la calle Ramón Castilla con Av. Cáceres. Ambos resultaron con herida de bala, uno en la pierna Izquierda y el otro en la mano izquierda. Ante el escándalo propiciado, la Comisaria Iquitos tomó el caso. Los irresponsables policías entrarán en un proceso de investigación por parte de Inspectoría. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

TODOS CON ALONDRA

Como enfervorizada hincha se le ha visto a Alondra García Miró alentando a la Selección de Fútbol de Perú en las gélidas galerías del estadio de Temuco, en especial, desde luego a su pareja sentimental, el delantero Paolo Guerrero en la Copa América 2015. Coincidencia o no, el llamado "Depredador" hizo su hat trick o triplete en su homenaje pues por fin el arco se le abrió. Guerrero no había marcado hasta ahora. Con este triunfo devolvió el optimismo al país envuelto en el pesimismo, tanto que el mismo presidente Humala no pudo sustraerse de la emoción y envió un mensaje de aliento para el decisivo partido del lunes contra la selección mapuche. Esta nueva versión de la Copa América viene sirviendo para ocultar los problemas por un rato y levantar los bonos de muchos alicaídos gobernantes de los diferentes países que participan en ella. La presidenta de Chile, Michelle Bachelet, que anda sumergida en conflictos sociales, se ha dejado ver en los estadios con su bandera propagando el nacionalismo en momentos que se está ventilando en La Haya la petición boliviana de tener una salida al mar, Evo Morales no está en la cita como es obvio, tampoco el presidente Humala. Lo cierto es que muchos gobernantes en los que tranquilamente pueden estar muchas autoridades locales tienen en esta semana un bálsamo, un alivio, una tregua que puede prolongarse una semana más si hay suerte y si Alondra lo quiere. Sin querer queriendo la ex combatiente se ha vuelto en nuestro fetiche. ❖

DES DE ADENTRO

MIRNA ESTRADA ZUMAETA

Docente en nivel primario en la Institución Educativa Micaela Bastidas.



En Finlandia solo hay 23 niños y niñas por salón. Tú tienes 33. ¿te parece excesivo?

Bueno, es nuestra realidad y hay que enfrentarlo en el día a día. Más allá de las comparaciones tratándose de la edad de los niños y niñas me parece que la carga (en buen sentido de la palabra) es bastante. A esa edad los infantes tienen comportamientos lúdicos y la verdad es que a ratos las fuerzas y las intenciones no alcanzan para todos. Esto lo puede palpar cualquier padre de familia. En mi experiencia una cifra ideal sería 15 a 20...pero, bueno…

De acuerdo a la ubicación de la institución que está en la parte oeste, ¿hay diferencia con sus pares que están dentro del radio urbano?

Los puntos cardinales están para señalar lugares. Pero entiendo que los contextos sociales son diferentes por los hogares de procedencia. ¿Pero qué niño o niña no es full? Igual que sus pares tienen el ánimo de aprender y los maestros de proporcionarlos…

¿Alcanza sus energías?

(Piensa) Hum. Bueno, aquí si puede establecerse una diferencia. En la cantidad de niños y niñas que atiendo hay desde luego varios o varias que dormitan dentro del aula y esto no es una buena señal. Esto sin duda radica en las raciones alimenticias que reciben en sus hogares. No puedo negar que hay desnutrición de por medio.

¿Cuál sería el combo?

¿Un pescadito frito, no? Mejor si va acompañado con su avena o mazamorra.

¿Y Qali warma?

Acá diariamente los niños reciben sus nutrientes en los líquidos y en lo sólido está el pan y el huevo cocido. Creo que de alguna manera esta ración compensa. No oculto mi preocupación, en ese aspecto, e influye en la alimentación el contexto socioeconómico de sus padres que en su mayoría sus actividades laborales son marginales y no generan tantos ingresos.

¿Se nota esto en el aula?

Claro. Para quienes conocen la población de Micaela Bastidas pueden rápidamente entender que los niños y niñas se desenvuelven en la rudeza de la calles y acaso dentro de sus mismos hogares. En determinado momento los niños reproducen diálogos de adultos, las expresiones que se dan en sus diálogos están cargados de palabras gruesas y acaso despectivas, aparte de los gestos mismos. Pero creo que de esa manera aprenden a sobrevivir. No es lo ideal desde luego…

¿Y cómo enfrentas está problemática?

Alcanzo logros realizando acciones de tutoría. Por la edad de los niños y niñas de mi aula necesariamente asumo como parte del apoyo pedagógico, la necesidad de dialogar con ellos o ellas. Sé que hay que insistir e insistir. Ciertas desatenciones se nota rápidamente en la revisión de cuaderno de los niños, donde no hay apoyo familiar; por supuesto que la tarea llega incompleta o simplemente no lo realiza, esto denota falta de acompañamiento de sus padres. En su mayoría, estos padres apenas alcanzaron a concluir el nivel primario…

En esas condiciones, ¿se puede llegar a las mil horas?

Pues aquí hay de todo. Por los aspectos gremiales y educativos que rodean al magisterio, el gremio tiene problemas pendientes, tanto que forma parte de la misma historia de quienes decidimos como profesión la de ser maestra. Acompasado con las horas necesarias que deben estar estudiando, la ética de cada docente debe ir acompañado de resultados, de mejoría y hay que meter ingenio para superar estos inconvenientes "programados" pues tarde o temprano aparecen…

Ayuda el sostén pedagógico

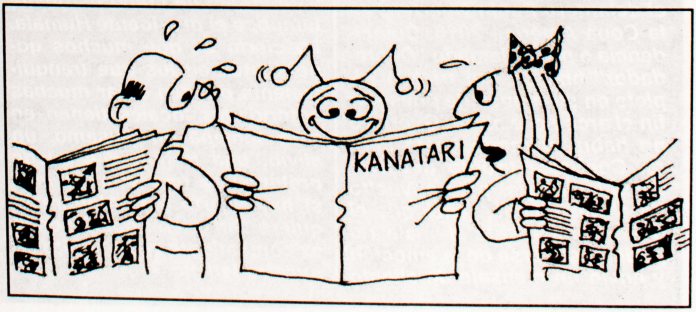
Este programa del gobierno tendiente a mejorar el rendimiento de los docentes y para ello, los especialistas encargados de esta función están en forma permanente haciendo labores de supervisión y apoyo. Desde luego el propósito es bueno, en cuanto puedas dialogar e intercambiar experiencia al final de cada sesión de clase. Lo que fastidia es cuando hay imposiciones y "supervisionitis" que más que ayudar, incomoda. Hay sin número de caminos y elegir depende de la intuición de cada maestra pues no todo los niños y niñas son iguales, más aún, del tipo de población escolar al que nos debemos, que por lo dicho anteriormente, nos es nada fácil…

Eres optimista

Claro. Estoy contenta con la elección profesional.

Se traslada este aspecto a las habilidades comunicativas y a las de Lógico Matemática

Es inevitable. No agrego nada a lo que muchos ya saben, que en los hogares, la lectura es casi nula, y si los hay es fácil saber el tipo de información escrita que consumen. ❖



EL LAGARTO NEGRO

Adaptación del cuento narrado por **Wilier Gómez**, del colegio Hermanos Palla N° 60528, Intuto.

En las orillas de un río, no digo su nombre para no meter miedo a nadie, había un pueblo que todavía existe, aunque más alejado del río que antes. Allí vivían dos ancianos, amigos de toda la vida y compañeros de todos los trabajos y aventuras. Sus nombres eran don Pedro y don Víctor.

Todo el mundo sabía que eran expertos cazadores y pescadores. Muchos iban a pedirles consejos y ellos, gustosos, se los daban. También les gustaba hablar y contar historias de otros tiempos, de todos los tiempos.

Pero en aquel río, que entonces estaba más cerca del caserío, había una temible posa, brava y misteriosa, a dos vueltas abajo. En esa poza se perdía casi a diario una persona y, a veces, más.

La gente contaba muchas historias, según su imaginación, sus experiencias y también sus miedos. Pero todos coincidían en que cuando se miraba hacia allí en las noches de luna, se veían como dos luces brillar en la superficie del agua. En esto, todas las historias coincidían.

Un día, don Pedro y don Víctor, después de revivir historias y aventuras juveniles, concluyeron que en aquella poza había c a aventura y decidieron ir para descub lo que en realidad había.



Con el miedo no contaban, porque nunca lo habían conocido y, aunque las fuerzas les fallaban un poco, la experiencia, el entusiasmo y el deseo de aventura les sobraban. Así que alistaron todo lo necesario y cada uno se embarcó en su canoa acompañado de su vieja escopeta, su inseparable machete, su punzante arpón y su red recién revisada.

Por si acaso, también llevaron linterna con pilas nuevas, algo de tabaco, una resina que solo ellos conocían y empleaban en ocasiones muy especiales y unas plantitas con ciertas propiedades que tampoco nadie más conocía. Sin duda tenían sus secretos, por eso habían llegado a viejos.

Avanzaban lentamente y con seguridad. Sus ojos escrutaban todos los rincones del río y no se les escapaba ningún movimiento del agua. Por fin divisaron la poza. Se fueron acercando tomando sus precauciones. Nada se movía, nada se veía.

Remaron con suavidad hasta colocarse del lado que venía la corriente y se dejaron llevar por el río. Pensaron que si había un problema, sería más fácil salir remando a favor de la corriente para alejarse del peligro. Era su puerta de escape.

Calcularon que ya estaban en el centro de la poza cuando sintieron cómo el agua burbujeaba como si estuviera hirviendo. Dejaron de remar, encendieron sus linternas, agarraron sus escopetas y miraron a todos lados con su mapacho encendido.

De improviso, un fortísimo sacudón volteó la canoa de don Pedro quien cayó al agua. Allí lo vieron. Un enorme lagarto negro golpeó furiosos con su cola la canoa repetidas veces hasta que la partió.

Entonces se ocupó del hombre que estaba en el agua. Se dirigió hacia él con su enorme boca abierta y se lo tragó.

Don Víctor reaccionó inmediatamente y se puso a disparar, pero era tan fuerte la piel de aquel lagarto, que las balas no le hacían nada. Vio con pena e impotencia cómo su amigo de toda la vida era tragado por el animal sin que él pudiera hacer nada.

Cuando el animal desapareció bajo el agua y todo quedó tranquilo, agarró de nuevo su remoa y se dirigió al caserío. Ahora sabía la verdad y el misterio de la poza. Ahora sabía a quién pertenecían aquellas dos luces que brillaban las noches de luna. Ahora sabía por qué desaparecía, casi a diario, una persona en aquel lugar.

☞ *pasa a la pág. 14*



JULIO HERRERA Y REISSIG

LA FLAUTA

Tirita entre algodones húmedos la arboleda...
La cumbre está en un blanco éxtasis idealista;
y en brutos sobresaltos, como ante una imprevista
emboscada, el torrente relinchando rueda.

Todo es grave... En las cañas sopla el viento flautista.
Mas súbito, rompiendo la invernal humareda,
el sol, tras de los montes, abre un telón de seda,
y ríe la mañana de mirada amatista.

Cien iluminaciones, en fluidos estambres,
perlan de rama en rama, lloran de los alambres...
Descuidando el rebaño, junto al cauce parlero,

Upilio se confía dulcemente a su flauta,
sin saber que de amores, tras un álamo, incauta,
contemplándole Filida muere como un cordero.

☞ viene de la pág. 13

EL LAGARTO NEGRO

Ahora sabía..., pero había perdido a su mejor amigo.

En la soledad de la noche, una lágrima rodó por la curtida mejilla de don Víctor y algo, como un gran vacío, sintió en lo profundo de su corazón.

Cuando llegó al pueblo contó lo ocurrido a los moradores. Unos le recriminaban por haber sido tan temerario y otros le admiraban por ser tan valiente y decidido a pesar de la edad. Hombres como don Víctor hacen falta, pensaba más de uno.

Pasaron los días y el recuerdo del amigo no se le iba de la cabeza. Su humor había cambiado. Se le veía pensativo, preocupado y muy solo.

Una mañana, algunos le vieron salir con su escopeta. Pensaron que se iba a distraer un poco para aliviar su soledad y olvidarse de la tragedia que había vivido. Nadie le dijo nada y le dejaron ir.

A mediodía regresó cargando una sachavaca. La gente pensó que don Víctor volvía a ser don Víctor, el gran cazador.

El anciano ocupó la tarde cortando en pedazos la sachavaca. Por primera vez se extrañaban de algo que hacía don Víctor. Él seguía con lo suyo sin hacer caso a nadie, ni contestar a quien le preguntaba.

Cuando el animal estuvo bien cortado, lo embarcó en su canoa juntamente con un montón de pedazos no muy grandes de topa. Con una soga los iba atando a cada trozo de carne y los ordenaba en su canoa.

Cuando el sol ya se había puesto, lo vieron alejarse río abajo. Si alguien lo hubiera visto, se habría dado cuenta de la resolución que se reflejaba en su rostro.

Como no había pedido ayuda a nadie, nadie le dijo nada.

Pero alguien lo siguió a cierta distancia para no ser visto.

Éste nos cuenta que se dirigió derecho a la poza. Se detuvo a unos metros y comenzó a echar al río los pedazos de carne a los que había amarrado bien un pedazo de topa. Al poco rato, la poza volvió a burbujear y dos ojos brillantes asomaron a la superficie.

Se fueron derechos a la canoa topándose con la suculenta comida que flotaba en el agua. Apareció una boca que engulló uno, dos, y hasta tres pedazos de carne, cada uno con su topa respectiva.

Era el momento que estaba esperando el anciano. Cuando las topas se le quedaron atravesadas en la garganta sin poder cerrar las fauces, entonces empezó a dispararle apuntando directamente a su boca.

Las balas se incrustaban en su interior rompiendo dientes y penetrando hasta su cerebro. El lagarto, atorado y sintiendo el golpe de los proyectiles, se revolvía furioso, desesperado y adolorido

Don Víctor, parado sobre su canoa no dejaba de disparar y disparar. Toda la pena y el dolor por la pérdida de su amigo la estaba descargando en cada uno de los disparos que hacía. Se desahogaba disparando.

Cuando el enorme lagarto dejó de moverse, lanzó su arpón y con una gran puntería se clavó entre sus mandíbulas, amarró la soga a la popa de su canoa y regresó contento y feliz a su caserío.

Había vengado la muerte de su amigo.

¿Quién vengaría ahora la muerte del lagarto, tal vez tan viejo como el anciano?

Eso nadie lo pensó porque a nadie le importaba.

En el pueblo, y en los caseríos vecinos, fue considerado como un héroe.

Él nunca contó cómo lo había cazado sin ayuda de nadie. Las historias y leyendas más extrañas y heroicas se difundieron por todas partes. Nosotros, sin embargo, conocemos la verdad de los hechos por la información de aquel que lo siguió sin ser visto.

Desde ese día, o desde aquella noche, nunca más salió don Víctor ni a cazar ni a pescar. Sabía que la madre del agua no olvidaba esas cosas. Y todas las madres del monte ya lo sabían también.

Eran demasiadas contra uno solo.

Pagó aquella victoria con la soledad, la amargura y la enemistad con todas las madres de la selva. ❖

Tomado de **Colección Un Río de Cuentos. Historias de Perdición.**



Año VI- 10 de junio de 1990 – No. 299

LOS CUENTOS DEL TÍO ALONSO

La filial de Iquitos de la Asociación Peruana de la Literatura Infantil y Juvenil, APJL, presentó la segunda edición de los "Cuentos del tío Alonso" en la serie infantil y juvenil. La edición del esperado libro se hizo posible por la colaboración de su autor, padre Eugenio Alonso y el CETA. La particularidad de los cuentos es haber separado por niveles de estudios. Para la primaria, cada cuento viene acompañado de una ficha de trabajo. Mientras, la versión juvenil tiene una temática más apropiada, para el caso, dentro de este espacio de edad no siempre fácil. Bajo el encanto de los personajes, el tío Alonso reclama un mundo de justicia, libertad, amor dentro de una cosmovisión utópica de la selva, según el comentario de César Vega Herrera.

A LAS MALAS

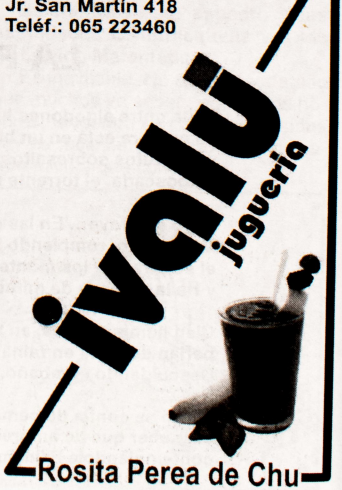
Los transportistas agrupados en su particular Frente de Defensa al que se han sumado los motocarristas, decidieron –así de fácil- tomar por asalto los lánguidos bolsillos de sus pasajeros. No esperaron que el municipio de Maynas pusiera la tarifa oficial. Ellos, dicen sus dirigentes, no pueden seguir perdiendo plata y tiempo ante la inoperancia de los regidores en fijar las nuevas tarifas que esperan sea de I/. 4 000 y los motocarros a I/. 15 000 la carrera. Los regidores por su parte aducen que las tarifas deben ser más sociales que técnicas.

EXPECTATIVAS POR EL DEBATE

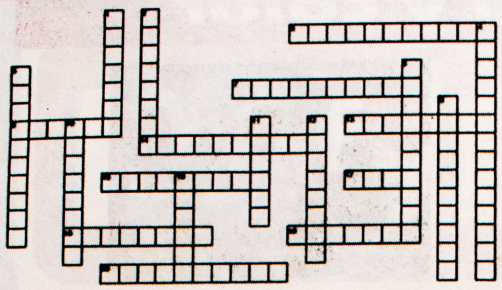
Después de su llegada a Iquitos y su improvisado mitin en la plaza 28 de julio, el ingeniero Alberto Fujimori de Cambio 90, alzó vuelo para prepararse para el debate que tendrá con su oponente, el escritor Mario Vargas Llosa del Fredemo. En nuestra ciudad existe mucha expectativa sobre lo que dirán, sobre todo con la inflación galopante que no para. En Iquitos los especuladores están haciendo su agosto con la leche evaporada. Cada lata grande están vendiendo a I/. 30 000. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



Desarrolla el crucigrama de Sinónimos



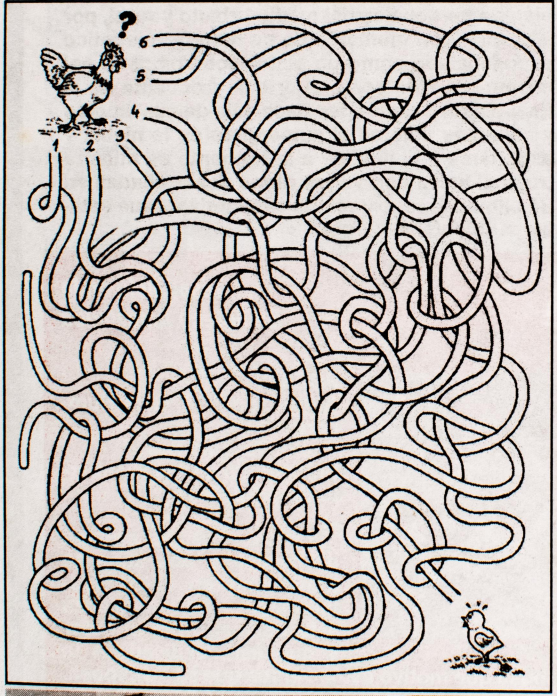
VERTICALES

3. sumergirse
7. sello
9. veloz
13. regalo
14. alumno
15. comienzo
17. lecho
18. prevenir
19. maton
20. ahorrar

HORIZONTALES

1. pelo
2. tolerante
4. maravilloso
5. nupcias
6. almanaque
8. frágil
10. alumbrar
11. celebre
12. volver
16. sendero

DESARROLLA ESTE LABERINTO



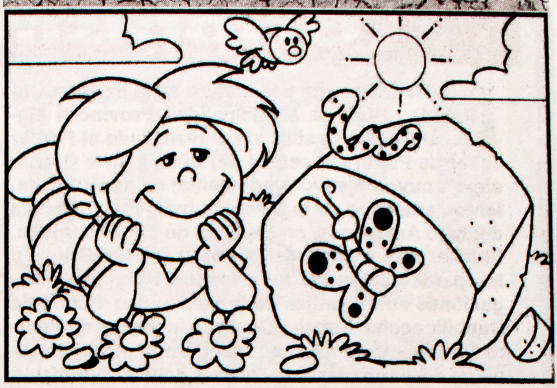


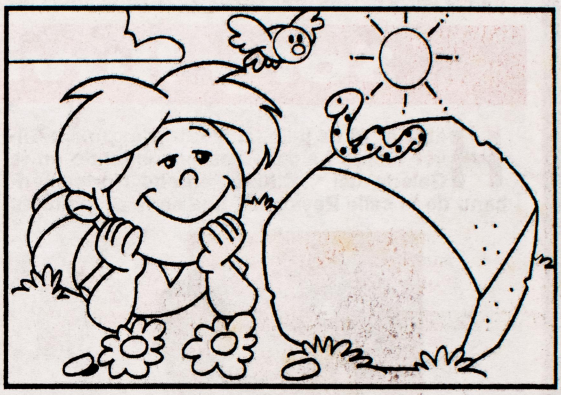
PARA PENSAR

"No hagas de tu cuerpo, la tumba de tu alma"

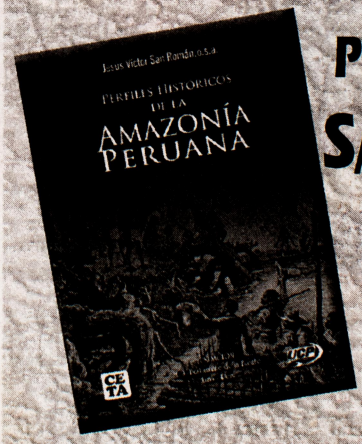
(Pitágoras)

ENCUENTRA LAS CINCO DIFERENCIAS





Salló a la venta la TERCERA EDICIÓN del libro



Precio: S/. 35

Autor: Jesús Víctor San Román

Corregida y aumentada

Adquiérelo en Putumayo N° 355 - teléf.: 241487

Grippismo y color

Impulsando el arte y la cultura en la frontera Colombia –Perú, la Municipalidad Provincial Mariscal Ramón Castilla viene realizando el Primer Taller de Pintura "Festival del Color y Arte Grippísimo", cuyo objetivo fundamental es descubrir talentos artísticos de la juventud indígena y mestiza del bajo Amazonas, en especial de Caballo Cocha. El taller está a cargo del pintor Francisco Grippa y los participantes del mencionado taller son delegaciones estudiantiles de la comunidad Ticuna de Cushillococha, Caballo Cocha, e inclusive de Puerto Nariño – Colombia, que tendrán la gran oportunidad de participar en el marco de la cooperación mutua entre países fronterizos. El taller cuenta con



el auspicio del Proyecto Especial Binacional de Desarrollo Integral de la Cuenca del Río Putumayo- PEDICP y consistirá en la introducción básica de los colores y el uso de látex y resinas.

Sol y lluvia de color

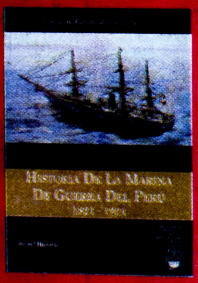
Hasta el 19 de julio, el artista amazónico Cliver Flores Lanza viene presentando en la Galería del Instituto Peruano Norteamericano de la calle Pevas 487 una serie de pinturas



con el título "Bajo el sol y lluvia amazónica". Los cuadros son de mediano formato en los que el artista vuelve a mostrar su ejecución técnica a base del uso de la espátula. Flores aborda nuevamente el paisaje amazónico abierto como también de personajes del medio urbano y rural, por ello, en algún momento de su recorrido artístico está señalado como un pintor costumbrista. Así mismo, en esta serie, el artista y docente de la Escuela de Bellas Artes hace gala de sus limpios y saltantes colores al sumergirse en la niebla y exponerse a la lluvia y a la tormenta de nuestra tropical selva con varias obras desarrolladas en un clima húmedo que nos caracteriza y que estaba pendiente en su obra. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
Autor: Vegas G., Manuel
Título: Historia de la Marina de Guerra del Perú. 1821 -1924
Edit.: Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 2014

La obra del capitán Manuel Vegas es considerada como una de las clásicas de la historiografía naval. Vegas realiza la narración de los principales sucesos y acontecimientos al mismo tiempo que enjuicia a los protagonistas de la Guerra del Pacífico de acuerdo a la trascendencia de los hechos históricos. El autor, a fin de hacer fluida la lectura decidió no intercalar en el texto los numerosos documentos consultados. El estilo seguido y concisión netamente militar no es exclusivamente cronológico. Los diecisiete capítulos están referidos a las diversas etapas que ha pasado la Marina de Guerra bajo distintos gobiernos, desde la independencia que se iniciara hasta la Guerra con Chile que marcó el fin del poder naval del Perú. El texto reseña las guerras marítimas en ese largo periodo. ❖



POESÍA
Autor: Ríos Gil, Blas Humberto
Título: Testimonios
Edit.: Iquitos: Blas Humberto Ríos Gil, 2014

"El libro que te prometí por nuestros dos años se transformó en estos Testimonios". Así comienza este poemario por el autor y que está dedicada a la musa que motivó estos versos que es su esposa. En la presentación el poeta no pudo ocultar su emoción por la calidad poética de estos versos que no abrigaron en su momento según su verdad, deseos de ser publicados por una timidez confesa. Blas Ríos sostiene que estos versos los comenzó a escribir al retornar a Iquitos luego de sus estudios en la capital. Jurista y filósofo en tono personal, menciona que le fue difícil redactarlos porque siempre estuvo presente la imagen personal de la persona amada. Nunca pensó-lo dice- que estos testimonios…y que pueden ser muchos más, llegaran a 150. Reproducimos uno de los poemas: El amor que construimos/de a poco no puede morir/nuestros besos harán que se endurezca más/ y se haga tan duro como el diamante. ❖