SUPLEMENTO XVII
Dedicado a
San Agustín

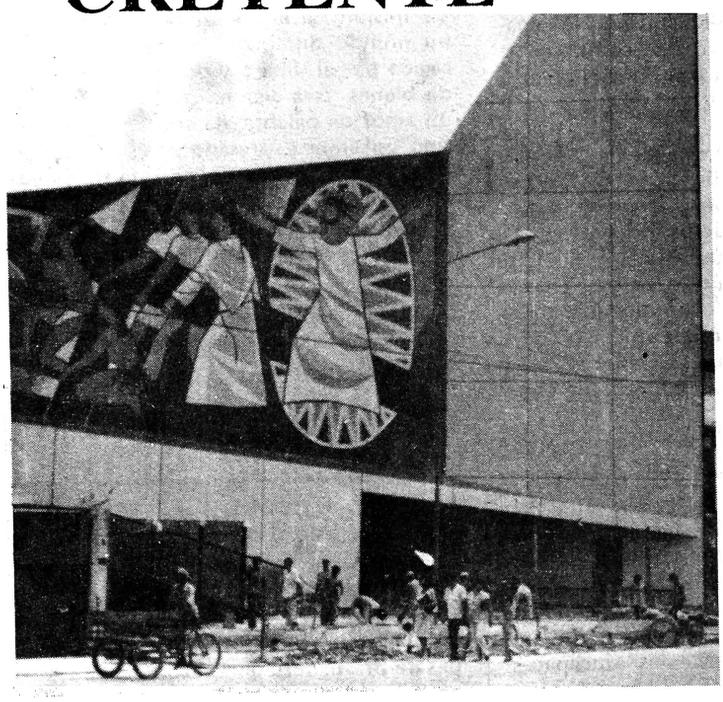
ANTARI

1/2

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

AÑO III - 1 de Junio de 1986 - No. 89

NUEVA CASA DE DIOS PARA EL PUEBLO CREYENTE



MORADA de la oración, hogar donde el espíritu fortalezca su fe, templo de la Verdad y la Vida, posada de los Bienaventurados, eso y más es desde este 1er. día de junio la Iglesia de San Agustín, erigida frente a la plaza más popular de nuestra ciudad, con la misión de que el pueblo cristiano tenga un nuevo lugar donde escuchar La Palabra, donde compartir la Pascua de Jesús en la Eucaristía.

No es una coincidencia, sino una señal el que justamente en el lugar donde se ha eregido la Iglesia de San Agustín fuera colocada, hace decenas de años, primera piedra de la que se pensó iba a ser Catedral de Iquitos. Eso fue en 1908, pero no se hizo realidad aquel proyecto.

Con una arquitectura moderna, con grandes espacios, y hermosos murales, obra del sacerdote Maximino Cerezo; esta Iglesia es un modo más de cimentar al pueblo de Dios, de brindarle un apacible lugar en el que congregarse, un lugar donde padres e hijos solidifiquen la unidad de la familia, donde solidaridad y caridad no sean solo dos palabras, donde la esperanza y el amor a la vida se nutran, donde la Verdad alcance su terrible significado.

Editorial

¡VALIO LA PENA EL ESFUERZO...!

AQUI estamos, al cabo de intensísimas jornadas de trabajo, al final de una semana excepcionalmente aleccionadora respecto al masivo apoyo popular e institucional que ha recibido la III Feria Regional del Libro, marco amplio para un nutrido programa que configuró una de las experiencias más ricas en lo relacionado con la cultura regional, "abriéndose a lo universal", como lo expresara el viejo y docto maestro Luis Alberto Sánchez, la noche del 26 de mayo en que se presentó la primera de las 150 obras que constituirán la MONUMENTA AMAZONICA.

Y decimos que la experiencia fue rica en su doble acepción, porque permitirá enriquecernos con el aporte de los 400 años de historia que encierra la MONUMENTA AMAZONICA, y enriquecernos con el renovado interés que han demostrado y demuestran por nuestra región personajes de la talla del Dr. Luis Alberto Sánchez, del Dr. Pulgar Vidal, del Dr. Pease, de un grupo coral de la categoría de Ars Viva, quienes acompañaron los momentos más notables de esta inolvidable semana, que incluyó cuatro importantísimas muestras: Fotografías de Martín Chambi, Aerofotografías de la FAP, Libros antiguos del CETA y fotografías de la etnia Chayahuita.

La presencia constante de instituciones como el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), del Concejo Provincial de Maynas, de la CORDELOR, de PETROPERU, del SIMA PERU, del Ala Aérea No. 5, del Instituto Italiano de Cultura, de la Embajada de España, y sobre todo, del pueblo, a quien está dirigido todo este esfuerzo, hacen que los organizadores nos sintamos comprometidos para continuar aportando nuestra modesta contribución, a sabiendas de que el terreno de la cultura es aquí, en nuestra región, fértil —ya que no tanto nuestros suelos—.

Inclusive, al haber incursionado por primera vez en la organización de dos maratones (una para damas y otra para caballeros), hemos sentido la participación de esas decenas de personas, como una demostración de vida, de integración, de rechazo a la violencia; y cuando los ganadores declararon que dedicaban ese triunfo a su pueblo, a nuestro pueblo, hemos sentido también —muy claramente— que valió la pena tanto esfuerzo.

• III Festival del Libro:
UNA SEMANA DE CULTURA
PARA EL PUEBLO

pp. 3, 4 y 5

IMPORTANTE SEMANA CULTURAL:

MONUMENTA AMAZONICA ES UNA REALIDAD



UN nutrido e interesante programa de actividades dio realce a la inauguración del Tercer Festival del Libro organizado por la Municipalidad Provincial de Maynas y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, cuyo acto central fue la presentación del primer volumen de la gigantesca obra Monumenta Amazónica, llevada a cabo por los esfuerzos conjuntos de dos instituciones de nuestra ciudad: el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y el CETA.

CONCIERTO DE GALA

Las celebraciones tuvieron inicio el pasado domingo 25 en horas de la noche, cuando el notable coro de música antigua Ars Viva ofreció un concierto de gala en la Catedral, el mismo que fue dedicado al V Congreso Nacional de Municipalidades que organizó el Concejo de Maynas y la Asociación Nacional de Municipalidades.

Ars Viva es un coro que tiene 11 años de existir gracias únicamente al esfuerzo de sus integrantes, quienes no reciben apoyo financiero de institución alguna. La calidad de los cantantes e instrumentistas y la magnífica conducción de su actual director, Eduardo Adaui, han convertido a Ars Viva en un conjunto afiatado y excelente ejecutor de la música de los siglos XII y XVIII: Edad Media, Renacimiento y Barroco Tamprano. Posteriormente han ampliado su repertorio interpretando música colonial peruana de los siglos XVII y XVIII. Acompañan sus canciones con instrumentos antiguos, como la Espineta, el Cromorno, la Cornamusa, Viola da Gamba, Flauta dulce y otros diversos de percusión: pandero, triángulo, chinchines, tambor árabe gemelo.

El público que colmó las instalaciones de la Catedral, supo apreciar el fino arte de Ars Viva aplaudiéndolo entusiastamente. El coro correspondió los aplausos con dos canciones adicionales fuera de programa.

MONUMENTA AMAZONICA

El lunes 25 tuvieron lugar diversos actos, entre los cuales el más importante fue la presentación del primer volumen de la serie de libros sobre la historia de la Amazonía, Monumenta Amazónica, que lleva a cabo el IIAP y el CETA.

La ceremonia de presentación del volumen "Informe de Jesuitas en el Amazonas" se realizó en el Salón de Actos del Concejo y contó con la participación del Dr. Luis Alberto Sánchez, Primer Vice-Presidente de la República y Presidente de la Cámara de Senadores, quien vino a nuestra ciudad especialmente invitado por los impulsores de la obra para ofrecer un discurso sobre su valor e importancia. El Dr. Sánchez, asombrando una vez más a la concurrencia con su prodigiosa memoria y su lógica implacable, habló sobre los misioneros, científicos y viajeros que recorrieron la región dejando para la posteridd sus valiosos escritos.

El Dr. Jaime Moro Sommo, Presidente del IIAP, destacó en su interesante intervención el significado de Monumenta Amazónica, remarcando el hecho que este proyecto se debe a la iniciativa de dos instituciones locales, que han aunado esfuerzos para rescatar parte del pasado histórico de la región. Anunció que este primer granito de arena será continuado hasta completar el proyecto que incluye unos 150 títulos.

El Dr. Franklin Pease, destacado historiador, Director de la Biblioteca Nacional y miembro del Comité Científico de Monumenta Amazónica, se refirió a los aportes de las obras de los misioneros Acuña y Figueroa, que componen el primer volumen, pa-

Pasa a pág. 4



SEGUN EL CANAL 7 el doctor Luis Alberto Sánchez vino a Iquitos a inaugurar la Tercera Exposición del Libro, organizada por la Municipalidad de Maynas. Para este importantísimo evento, informó el Canal 7, vinieron también el señor Embajador de España y el Director de la Biblioteca Nacional, doctor Franklin Pease. Y esto fue todo lo que dijo la señorita que apareció en pantalla ofreciendo algunas imágenes de la sesión municipal.

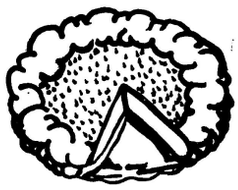
Si el Canal 7 informa con esa "exactitud" de las cosas que vemos, nos queda clavada la duda de qué nos dirá de las cosas que no vemos porque suceden a mucha distancia de donde nosotros estamos. Parece que el Canal destacó a una reportera o cosa parecida para informar de la venida del doctor Sánchez y esta niña ni se enteró de la razón de la venida de Sánchez y de las otras personalidades que le acompañaron.

Para su conocimiento y demás fines el doctor Sánchez y sus acompañantes vinieron a presentar el primer volumen de la colección MONUMENTA AMAZONICA, que consistirá en una larga serie de volúmenes que recogerá las obras publicadas sobre la Amazonía por misioneros, viajeros, conquistadores, científicos y otros personajes, desde el siglo XVI en adelante Esto no tiene nada que ver con todas esas inexactitudes que la señorita reportera, o lo que sea, dijo de la Exposición del Libro

Entre los ilustres visitantes estuvo también el Jefe de Cooperación Popular al que siguió la reportera con sus cámaras en un periplo imponente de inauguraciones. Claro que lo único que nos presentaba la imagen en la pantalla era al Jefe de Cooperación con el martillo en la mano rompiendo la correspondiente botella. No tuvimos la curiosidad de contar las botellas ni los martillazos para romperlas, pero sí fueron una buena porción. Con tanto vidrio desperdiciado se hubieran podido terraplenar algunos de los muchos baches que, seguramente, no vio, ni mucho menos inauguró, el Jefe de Cooperación Popular que debió terminar con el brazo cansadísimo de tanto martillazo como sacudió para romper botellas.



TORTA DE LECHE CONDENSADA



Ingredientes

3 tazas de harina
150 grs. de mantequilla
6 huevos
1 tarro de leche condensada
3 cucharaditas de royal

Preparación

Bata la leche condensada y la mantequilla hasta que formen una crema y aumente de volumen. Agréguele luego las yemas y siga batiendo. Cernir la harina con el royal y agregar a la crema poco a poco batiendo a mano. Finalmente añadir las claras batidas a punto de nieve y unir bien con la crema. Colocar en un molde enmantequillado y llevar a horno moderado por más o menos 40 minutos o hasta que se vea que está dorado. Retirar del horno y servir acompañado de alguna crema para bizcocho o solo, para acompañar el té.



LIBRERIA
"EL BUEN CONSEJO"

Gran Remate
Textos Escolares,
Amazónicos y Religiosos

Putumayo 367 Plaza de Armas

JOAQUIN PLANAS MORELLI
Representaciones e Importaciones
Petrolube - Lubricantes y Grasas
Eternit - Canalón - Sábana Roja
Gran Onda - Teja Andina - Plancha
Panel y Tanques de Agua

Carretera de la Marina No. 1412

Dr. JULIO CESAR SERVAN PEREA
MEDICO CIRUJANO
C.M.P. 12128
Especialidad en Enfermedades del Aparato Digestivo. Endoscopias Digestivas.
Reg. Nac. de la Espec. 2383
Consultorio: Samanez Ocampo 839
Atención: de 5 a 8 p.m.
Teléf.: 23-1944

LOREDIESEL S.R.L.
Logística de Repuestos Diesel

Maquinarias de Construcción Sulzer
Maquinarias y Repuestos Modiesel
Grupos Electrónicos M W M
Motores Marinos y Estacionarios
ZODIAC Botes Neumáticos

Carretera de la Marina 1412
Teléfono 23- 22-52

TOBY'S PIZZA

PIZZAS- SANDWICHS
HAMBURGUESAS - TORTAS - PYES

Sábados y Domingos:
canelones - lasagna - ravioles

Putumayo 374 - Iquitos

Medicina & deporte

¿Por qué has de menospreciar
tu cuerpo?
No lo mancilles jamás con bajezas
La estatua es de barro,
más no pongas lodo en ella

AMADO NERVO

FACTORES PRINCIPALES DEL INFARTO CARDIACO (II)

En esta segunda parte nos ocuparemos de la hipertensión arterial, el cigarrillo, la obesidad y el colesterol.

HIPERTENSION ARTERIAL.- Está comprobado que los ejercicios aeróbicos regulan el ritmo cardiaco, disminuyen los latidos tanto en reposo como el esfuerzo, mejoran la elasticidad de los vasos arteriales disminuyendo la resistencia de las paredes de estos al flujo sanguíneo; por lo tanto, los hipertensos tienen tendencia a bajar la presión arterial y muchos de ellos dejaron de tomar para siempre los medicamentos antihipertensos.

La mayoría de los autores coinciden que hay que alertar al paciente que tenga presión arterial en 140/90 y que cualquier elevación por por encima de esa cifra debe considerarse anormal.

CIGARRILLO.- Del daño que el tabaco ocasiona al organismo ya no existe ninguna duda. Las estadísticas señalan por ejemplo tratándose del sexo femenino, que la mortalidad por males cardiacos, se ha triplicado, al aumentar las "fumadoras".

En el tabaco se han descubierto en la actualidad hasta 6,000 sustancias tóxicas. En oportunidad anterior mencionamos a los "fumadores pasivos" aquellos que inhalan el humo de los adictos al cigarrillo y que se extiende a los hijos como lo menciona en su último número la revista "Salud Mundial", donde hacen notar que esa carga impuesta en el niño cuando los padres son fumadores se prolonga a lo largo de toda la infancia y presenta un riesgo concreto para la salud. No está demás recordar los peligros que soporta el feto de una mujer embarazada que fuma; sería muy largo enumerarlos.

Personalmente no quisiera que se prohíba fumar o que se llegara algún día a perseguir a los "fumadores", porque estos aumentarían, ya que el humano se preocupa o ansía todo lo prohibido.

Los fumadores tienen tres veces más posibilidades de morir de un ataque cardiaco que los que no fuman. El **monóxido de carbono**, una de las 6,000 sustancias tóxicas del tabaco, tiene la propiedad de disminuir la capacidad de los glóbulos rojos de transportar oxígeno a los tejidos. La **Nicotina**, aumenta el flujo de adrenalina como respuesta del organismo a un "veneno" ingerido, acelerando el ritmo cardiaco entre 12 y 24 latidos por minuto, facilitando la coagulación de la sangre y cerrando los vasos sanguíneos, aumentando la presión arterial como consecuencia de ello. La verdad que, para hablar de los daños que ocasiona el tabaco, necesitaríamos un suplemento de KANATARI, ya que mata más gente que el terrorismo, y con licencia.

Continuará

SE CORRIO PRIMERA MARATON KANATARI

Mientras se cierra la presente edición de KANATARI varios centenares de maratonistas estarán recorriendo las calles de Iquitos, como gesto de afirmación cultural y adhesión a la celebración del III FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO. Hubiéramos querido poder ofrecer en estas páginas una crónica de los resultados de tan importante evento deportivo abierto a todo el pueblo. Sin embargo el rigor de la puntualidad para con nuestros lectores nos obliga a salir a la luz sin que sepamos quiénes han sido los laureados. En el próximo número ofreceremos un informe detallado de lo sucedido con una evaluación franca de los resultados de esta iniciativa de nuestro periódico, que esperamos sea continuada con eventos de similar naturaleza por otras entidades, al modo como también lo ha venido haciendo durante años la Asociación de Periodistas Deportivos con el Campeonato de Pelota de Trapo.

"VACACIONES EN FLORIDA"

Maravilloso Tour Incluye:

- Pasaje Iqt/Mia/Iqt.
- 6 noches de alojamiento en Hotel de **Miami Beach**
- 3 noches de alojamiento en **Orlando**
- Visitas a CIRCUS WORLD, SEA WORLD, EPCOT CENTER, DISNEY WORLD, BUSH GARDEN en Tampa y excursión por la BAHIA DE BISCAYNE.
- City Tour

FINANCIAMIENTO:

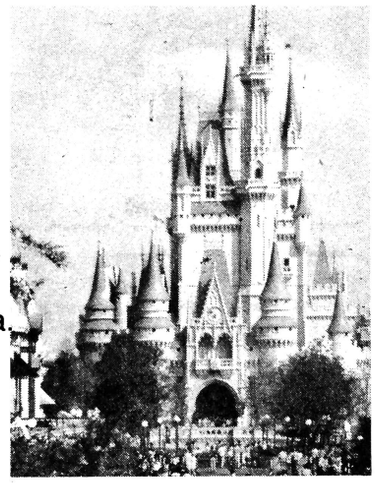
Inicial : Us$ 325,00 Adultos - Us$ 180,00 niños

10 letras c/u : I/. 1.340,00 Adultos - I/. 670,00 niños

SALIDA : 31 de Julio Vía FAUCETT

Retorno : 09 de Agosto Vía FAUCETT

CUPOS LIMITADOS
:Inscríbete con tiempo,
podremos ayudarte
con los trámites de Visa.



RICARDO PALMA 180
☎ 23-1627 – 23-3041
IQUITOS-Perú

ALCANFORES 373
☎ 440920 – 442070
MIRAFLORES - LIMA

SUPLEMENTO XVII
Dedicado a SAN AGUSTIN

KANATARI

UN HOMBRE PARA NUESTRO TIEMPO:

XVI CENTENARIO DE LA CONVERSION DE SAN AGUSTIN



El hecho de que Iquitos sea una ciudad eminentemente agustiniana obliga a que las celebraciones centenarias de uno de los personajes más importantes de la vida de la Iglesia Católica, San Agustín, ocupe un lugar de preferencia en el transcurso de los próximos doce meses.

Agustín de Hipona fue un ser humano que sufrió en su propia carne las vicisitudes y problemas de su época. Brillante como muy pocos en la historia de la humanidad, fue un joven desconcertado por las pasiones de su tiempo; anduvo de un lado para otro buscando apaciguar su desesperada sed de verdad; recorrió doctrinas extrañas; trató de embriagarse con el fuerte licor de los triunfos y vanidades. Pero un día halló que solamente tenía sentido su vida si se unía a la Verdad más Verdadera, Jesús de Nazaret. Desde entonces dedicó todas sus energías a servirle, sirviendo a su pueblo como pastor y compañero, hasta que murió cuando ya se había precipitado la ruina del Imperio Romano y el pueblo humillado y creyente se abatía en el caos y el desamparo.

La vida de aquel hombre africano puede perfectamente representar la de cualquier ciudadano de hoy. Aunque haya diferencia de siglos y muchas cosas en apariencia distintas, actualmente se dan las mismas ansiedades, el mismo despiste de los que buscan tranquilizarse en cosas que al final no sacian; las mismas situacines del pueblo que sufre; la misma desintegración de los valores. Pero también es el mismo Cristo el que vive y da la luz y el aliento a los que andan sinceramente en busca de verdad y de justicia.

Si a esto añadimos que este Santo ha estado presente en nuestra Selva a través de sus Hijos los Agustinos desde los orígenes de este siglo, debemos concluiir que el Centenario de San Agustín ha de ser un acontecimiento de toda la comunidad, y una oportunidad para aprender de este modelo extraordinario de hombre y de cristiano.

LA IGLESIA DE SAN AGUSTIN:

RESUMEN DE 85 AÑOS DE ACTIVIDAD MISIONERA

CORRIA el mes de marzo del año 1901 cuando los primeros agustinos llegaron a la entonces bullente ciudad de Iquitos. Habían hecho un interminable recorrido de más de mes y medio a través de la Vía del Pichis para tomar posesión de un territorio misionero que por aquel entonces llenaba de fantasía a las gentes de la vieja Europa. El caucho había hecho renacer el mito ancestral de El Dorado, y decenas de aventureros surcaban llenos de ambición los ríos amazónicos en busca de él. Nuestra ciudad tenía por entonces un aproximado de 7,000 habitantes y ya resplandecían aquí y allá sus palacetes esmaltados de luz, y llegaban a acoderarse a su costado elegantes buques a vapor.

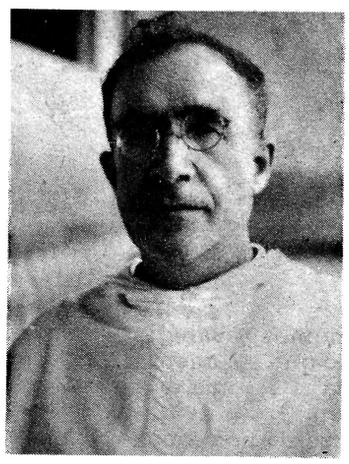
Los Agustinos comenzaron por entonces a organizarse en dos direcciones bien definidas: una, la acción misional entre las comunidades nativas, entonces azotadas cruelmente por la avaricia de los extractores; la otra, atención a las necesidades espirituales de una ciudad emergente que estaba llamada a todas luces a convertirse rápidamente en una metrópoli en medio de la Selva. Desde este punto de vista se fue desarrollando la necesidad de servicios religiosos a una mayoría de cristianos, y lugares de culto adecuados.

Las Primeras Iglesias

Aunque no es posible señalar con precisión la fecha, sí sabemos que probablemente desde principios del siglo XIX, existía una pequeña capilla, construida con los recursos usuales en aquella época (barro, cañas y madera) en el encuentro de las actuales calles Napo-Próspero-Malecón-Putumayo. Un incendio la destruyó y en 1872 el Presidente Manuel Pardo autoriza al Alcalde de la Provincia de Bajo Amazonas para que erija una nueva capilla. El emplazamiento fue trasladado al mismo lugar que actualmente ocupa la pileta de la Plaza de Armas. Por el año de 1905, habida cuenta del estado ruinoso en que se hallaba, el Prefecto Coronel Portillo ordenó su demolición con miras a levantar una nueva que estuviera a la altura del aspecto que la ciudad había tomado en los últimos años.



Antigua Iglesia de La Consolación y Colegio de San Agustín



P. Jesús García

Los intentos de construcción fueron varios y no demasiado simples. Por 1906 se comenzó a crear un fondo pensando ya en la Iglesia Matriz y se llegó a colocar la Primera Piedra el 28 de julio de 1908, exactamente en el mismo solar donde hoy se alza la moderna estructura del templo de San Agustín.

Después de muchas vicisitudes y problemas que reflejaban las tensiones internas de la población se comenzaron las obras de lo que es hoy Catedral. Era el mes de noviembre de 1911. Solamente ocho años más tarde (1919) pudo ser inaugurada, concluyéndose su torre y otros detalles en 1924.

"La ampliación de 14 metros de largo, los pisos de mosaico, todo el techo y cielo raso, los ventanales altos, la decoración interior, el despacho parroquial, la capilla lateral del Señor de los Milagros, depósito y sacristía, etc. fueron obras ejecutadas entre 1944 y 1948..." (Testimonio de Avencio Villarejo).

Nuestra Señora de la Consolación y el Colegio San Agustín

A medida que fue aumentando la población, crecieron también las necesidades pastorales. En tiempo de Mons. Sotero Redondo se decidió construir la Iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Consolación, que se bendijo el 12 de noviembre de 1933. Con el tiempo habría de convertirse en un arraigado lugar de devoción popular, inseparablemente unido a la figura del P. Jesús García, que ocupará para siempre un lugar de preferencia en el corazón de Loreto.

Casi simultáneamente se dio comienzo a las obras del Colegio San Agustín, en la misma forma que tiene actualmente su antiguo edificio ubicado en el Malecón. La inauguración tuvo lugar el año 1935. Allí se realizaría una labor educadora con generaciones enteras de jóvenes, hasta que en los comienzos del año escolar 1969 se trasladase al lugar que actualmente ocupa en la Plaza 28, al lado del mismo terreno donde 60 años atrás se había intentado levantar la primitiva Catedral.



P.Paulino Díaz 1er. Prefecto Apostólico de Iquitos

El Nuevo Templo de San Agustín

Las necesidades del nuevo Colegio, de proporciones inmensamente mayores al anterior, originaron la idea de edificar el nuevo templo, que fuese expresión arquitectónica de los tiempos que vivimos y sus inquietudes, aportando, al mismo tiempo que un nuevo espacio parroquial para el desarrollo de la comunidad cristiana, una imagen embellecedora de la plaza más amplia y popular de cuantas hay en Iquitos. Además, a través de sus murales y decoración interior, viene a convertirse en un testimonio vivo que recoge los 85 años de trabajo de los hijos de San Agustín en la capital de la Amazonía Peruana.

Iglesia de San Agustín:
UN TEMPLO PARA EL PUEBLO

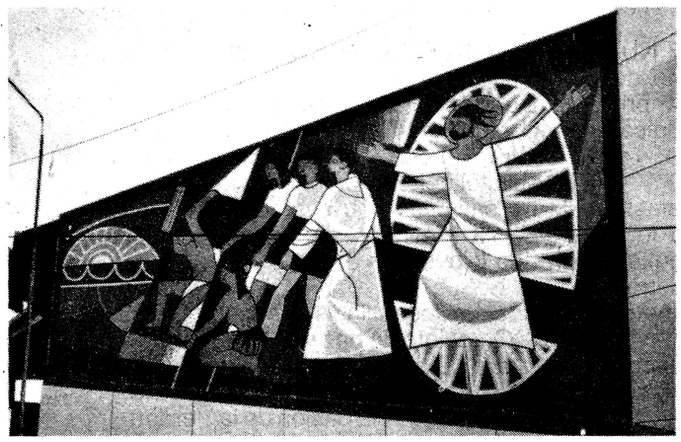
P. Silvino Treceño R.

La construcción de la nueva Iglesia de S. Agustín, de estructura y diseño esbeltos y futuristas se la debemos al arquitecto Franco Vella. Proyectó y delineó un algo diferente para el arte arquitectónico, una Iglesia elevada y esbelta en un ambiente no de pobreza, pero sí de clase media. Esto es lo que quiere agrupar esta iglesia Parroquial. Pudiéramos hacer una pregunta. ¿Es una construcción adapatable a las circunstancias y necesidades de nuestro pueblo?. Categóricamente sí, porque pueblo de Dios es el ribereño, el que vive en la perifeia de una ciudad o en el centro. Y ésta es la conclusión: expresar líneas de fe, de creencias, unidas como siempre a lo cultural. Y la idea es siempre de un avance progresivo, en una ciudad que se despierta, y que avanza en medio de los ideales cristianos siempre compartidos.

Una Plaza como la 28 de Julio, epicentro de artes culturales, políticos y religiosos, exigía una construcción así.

LOS MURALES

El loretano, que pasea por la vereda, por la Plaza 28 de Julio, o se pasa horas y horas mirando la moderna



Mural exterior de la nueva Iglesia de San Agustín

construcción, también dentro de su imaginación formula una pregunta que no sabe descifrar: ¿Qué significa ese mural?. Quizás cada uno pudiera interpretar una cosa u otra, pero la intuición de su creador, el P. Maximino Cerezo, fue ésta: mostrar en el frontis de la construcción una alegoría, una enseñanza acorde con lo que en el interior del edificio se va a difundir:

Jesús mandó a predicar a sus apóstoles, a sus sucesores, religiosos o seglares, llevando la buena nueva por el mundo y eso simboliza el primer dibujo del cuadro. Sigue la cruz llevada por todos sin distinción de razas, posturas o acomodos hacia una luz, apertura o claridad que los ilumina...Esperanza de una Iglesia realmente autóctona y encarnada en la realidad amazónica. Y dentro de este quehacer cotidiano de salvación, están los religiosos, como en este caso un Agustino, un hombre de ciudad, o un ribereño...

Dentro de la Iglesia, en construcción arquitectónica diversa, hay otro mural, también muy apropiado para el vía crucis, con la misma idea de compenetración cristiana en la alegría y en el dolor de nuestro pueblo.

Sí, una Iglesia dedicada al gran Doctor y Padre de la Iglesia, San Agustín de Hipona, en amplitud de ideales hacia lo alto, como nos inspira esa línea de prolongación de la torre hacia el cielo.

En consecuencia, arte y cultura, que envuelven la fe de los cristianos en esperanza de silencio y reflexión cotidiana... Un Templo para vivir una oración...

se comenzó a crear un fondo pensando ya en la Iglesia Matriz y se llegó a colocar la Primera Piedra el 28 de julio de 1908, exactamente en el mismo solar donde hoy se alza la moderna estructura

Las Primeras Iglesias

Aunque no es posible señalar con precisión la fecha, sí sabemos que probablemente desde principios del siglo XIX, existía una pequeña capilla, construida con los recursos usuales en aquella época (barro, cañas y madera) en el encuentro de las actuales calles Napo-Próspero-Malecón-Putumayo. Un incendio la destruyó y en 1872 el Presidente Manuel Pardo autoriza al Alcalde de la Provincia de Bajo Amazonas para que erija una nueva capilla. El emplazamiento fue trasladado al mismo lugar que actualmente ocupa la pileta de la Plaza de Armas. Por el año de 1905, habida cuenta del estado ruinoso en que se hallaba, el Prefecto Coronel Portillo ordenó su demolición con miras a levantar una nueva que estuviera a la altura del aspecto que la ciudad había tomado en los últimos años.



Por ese entonces nuestra fe católica tenía ya más de trescientos cincuenta años de vigencia plena, iluminadora, sólida, ejemplar. Habían quedado atrás los largos años de clandestinidad catacumbaria, las persecuciones encarnizadas, el trágico Coliseo Romano, las crucifixiones. Sin embargo, aún los enemigos de la Iglesia no eran pocos.

Medraban alrededor de las universidades los fabricantes de falacias, en los palacios los filósofos del absurdo, los hedonistas y paganos más inverosímiles, y los peligrosos maniqueos, seguidores de la doctrina facilista de Manes, que pretendían explicarlo todo a partir del doble principio del Bien y el Mal. En aguas de ese error buceaba Agustín de Hipona cuando comenzó a escuchar las prédicas de San Ambrosio.

Agustín era hijo del pagano llamado Patricio, funcionario del municipio de Tagaste (en la actual Argelia), y de la cristiana Mónica, que sería elevada después a los altares. Había nacido Agustín en el año 354, y bautizado en la fe de su madre, pero como muchos jóvenes de su época, habíase dejado arrastrar por las más disolutas costumbres, y buscaba, vanamente, "una verdad" que lo justificase.

Luego de un largo itinerar por las ideas y por tierras diversas, está en Milán, sede episcopal de San Ambrosio, desempeñándose como profesor universitario de reconocido talento y como abogado de fama. Allí siente el llamado del Señor; escuchando hablar a San Ambrosio reconoce cuál será su camino y opta por seguirlo.

Explicado así, puede parecer una sencilla transición, pero leyendo sus "Confesiones" se descubre el profundo desgarramiento de su alma sensible. En ese libro notabilísimo por su profundidad, vuelca Agustín todo su espíritu y sus circunstancias, relatando su largo y fatigante viaje enre la nada y la fe, entre su carne joven y su hallazgo de la divinidad. Tiene entonces 32 años. Luego, el docto y brillante santo africano entregaría centenares de escritos, siendo los más conocidos por los no religiosos, sus ya citadas "Confesiones", "La Ciudad de Dios", y el "Tratado de Gracia".

Siendo el día de su fiesta el 28 de agosto, se recuerda con no menos exaltación el 24 de abril (según el Calendario Romano), como la fecha de la conversión al catolicismo de San Agustín, padre de la Iglesia y Obispo de Hipona, hace ya 16 siglos.

(KANATARI seguirá dedicando espacio a la celebración de tan importante efeméride en la historia de nuestra Iglesia)

Biografía:

AGUSTIN DE HIPONA



SANTA MONICA fue, sin duda, la persona que más influyó en la vida de Agustín.
Agustín mismo confiesa que debe su conversión a las plegarias de su madre: "Estaba con nosotros mi madre, a cuyos méritos corresponde, como creo, todo lo que estoy viviendo". (De beata vita, 1,6).

AGUSTIN nace en TAGASTE DE NUMIDIA, Provincia Romana al norte de Africa, el 13 de noviembre del 354, primogénito de Patricio, pagano y Mónica, ferviente cristiana.

De niño es alegre, revoltoso, entusiasta del juego, a veces travieso, amante de la amistad. Siente aversión por la dificultad que entraña el aprendizaje de las letras y aborrece a los maestros por sus métodos y falta de sinceridad. Ante los mayores se revela como "un niño de grandes esperanzas", con inteligencia clara y corazón inquieto.

Africano por ley del suelo, romano por cultura y lengua, y cristiano por educación, AGUSTIN, ya joven, de temperamento impulsivo y vehemente, se entrega con ahínco al estudio y aprende toda la ciencia de su tiempo. Llega a ser un brillante profesor de RETORICA en Cartago, Roma y Milán.

SEDIENTO DE VERDAD Y FELICIDAD

En su afanosa búsqueda, vive largos años con el ánimo disperso y la voluntad "secuestrada", errante y peregrino, "engañado y engañador", vacío de Dios y atrapado por el pecado.

Pero su corazón, abierto siempre a la verdad, llega al encuentro de la gracia por el camino de la interioridad, apoyado por las oraciones de su madre, que en su infancia le había "signado con el signo de la cruz".

CORAZON SIEMPRE JOVEN

Está en MILAN, en su huerto; una voz infantil le anima –"TOMA Y LEE"– a leer la Escritura, quedando de repente iluminada su inteligencia con una luz de seguridad y satisfecho su corazón –"CORAZON HUMANO"–, corazón siempre grande y joven; es el otoño del año 386.

Dejada la docencia, se retira a CASICIACO, recinto de paz y silencio, y pone en práctica el Evangelio en profunda amistad compartida: Vida de quietud, animada por la sola pasión de la Verdad. Así se prepara para ser bautizado en la primavera del 387 por San Ambrosio.

INSPIRADOR DE LA VIDA RELIGIOSA

De nuevo en TAGASTE –la madre ha muerto en el puerto de Roma–, vende sus posesiones y proyecta su programa de "vida común": pobreza, oración y trabajo. Por sus dotes naturales y "títulos de gracia", crece en torno a él un grupo de amistad y funda para la Historia el Monacato Agustiniano.

El año 391 es proclamado Sacerdote por el pueblo y cinco años más tarde los cristianos de Hipona le presentan para el Episcopado.

Consagrado OBISPO DE HIPONA –"título de servcio, no de honor"–, convierte su residencia en casa de oración y tribunal de causas. Es inspirador de la Vida Religiosa, pastor de almas, administrador de justicia, defensor de la Fe y de la Verdad. Predica y escribe de forma infatigable, y condensa el pensamiento de su tiempo.

EL PRIMER HOMBRE MODERNO

Y vive hoy en la Familia Agustiniana que le reconoce como Padre, en el culto de la Iglesia que le venera como Santo, en todas las almas recuperadas que le deben el retorno a Dios y en las mentes privilegiadas que le admiran por su genio fecundo.

AGUSTIN, BUSCADOR INQUIETO DE LA VERDAD, vive hoy en la Verdad, mientras se le reconoce como el pensador cristiano a quien más debe el mundo occidental y se le proclama el PRIMER HOMBRE MODERNO.

CONVERSION DE S. AGUSTIN



(Tomado del libro "Cristo fue su Norte")

...y te dije muchas cosas como éstas:
y tú, Señor, ¿hasta cuándo?
¿hasta cuándo? ¡mañana!
¿por qué no hoy?
¿por qué no poner fin a mis torpezas en esta misma hora?"

Confesiones VIII, 12,28

"Decía estas cosas y lloraba con amarguísima contricción de corazón. Mas he aquí que oigo en la casa vecina una voz como de niño que decía cantando y repetía muchas veces:
¡Toma y lee!
¡Toma y lee!"
Y como no vi a ningún niño interpreté que era la voz del cielo. Tomé la Biblia, y al abrirla encontré: "Nada de banquetes y borracheras, nada de prostitución, vicios, pleitos y envidias. más bien, revestíos de Cristo Jesús, el Señor... No quise leer más. Todas las tinieblas de mi corazón desaparecieron!"

Conf. VIII 12, 29.