KANATARI

semanario de actualidades

Año XIX 14 de setiembre del 2003 Nº 991 IQUITOS, PERU S/. 1.00

BIBLIOTECA AMAZONICA

CARRETERA IQUITOS-NAUTA

¿NUEVO RUMBO?



Plaza 28: colores y gustos Pág. 7

CENTRO DE BIOTECNOLOGIA DE LA AMAZONIA Central

nuestra IGLESIA PALABRA

24º Domingo Ordinario
Exaltacion de la Santa Cruz

Nm 21, 4-9
Sal 77, 1-2.34-38
Flp 2, 6-11

En la historia del cristianismo, la cruz, en la que Cristo murió y a través de la cual Dios Padre lo exaltó resucitándolo, se ha convertido en el signo eminente de la acción salvifica de Dios. Y en el modelo de la respuesta del ser humano en el seguimiento a Jesús.

La muerte de Jesús en la cruz sólo puede entenderse debidamente a la luz del misterio salvífico. Jesús dedicó su vida y su actividad a cumplir la misión que el padre le había confiado, es decir, invitar a todos los seres humanos a aceptar el Reinado de Dios.

Sin embargo, su predicación y su vida suscitaron oposiciones y rechazos entre las autoridades judías de su tiempo, lo cual género controversias y oposiciones. Sin dejarse intimidar por la autoridades, Jesús permaneció fiel a su tarea, incluso en medio de las crecientes amenazas contra su vida.

El **Evangelio de San Juan**, cuando habla de la obediencia de Jesús al Padre, resalta la plena conciencia que Jesús tenía de que su padre Dios obraba en Él para realizar su plan de salvación para con los seres humanos. Confiando plenamente en que las pruebas que le imponían las autoridades no podían obstaculizar la voluntad salvífica de Dios, Jesús siguió dedicándose sin desmayo al cumplimiento de su misión, aún previendo que la consecuencia final iba a ser la muerte y la muerte en la cruz.

El texto de la **primera lectura** corresponde a los relatos de «la rebelión» que el pueblo de Israel generó contra Dios, durante su paso por el desierto, cuando se dirigían a la tierra prometida.

En lugar de «acordarse» de los mandamientos, y de que Yahvé los hizo salir de la esclavitud de Egipto, el «se acuerda» de la comida de Egipto (pan, agua, carne, pepinos, cebollas y ajos), da un juicio negativo sobre la tierra, prefiere la muerte en Egipto o en el desierto, e intenta nombrarse un jefe para volver a Egipto.

El juicio que el pueblo entabla en contra de Yahvé se convierte en juicio de Dios contra su pueblo. De ahí que el castigo esté íntimamente ligado a la naturaleza del pecado: la carne que se desea se convierte en serpientes que mueren, produciendo la muerte; el deseo de muerte en el desierto se realiza; la intención de volver a Egipto hace caminar en el desierto «en dirección del mar de Suf». Madre y padre del pueblo, Yahvé « tolera iniquidad y rebeldía aunque nada deja sin castigo». De esa forma se

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 14 de setiembre del 2003 - Nº 991

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Luis Tafur; Redactor Principal: Francisco Bardales; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique, César Ching.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Tell.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

EL RACISMO Y LA VIOLENCIA

Una de las verdades más importantes que ha espetado la Comisión de la Verdad y Reconciliación es aquella relativa al racismo y la discriminación. La conclusión 9 del Informe Final de la CVR es bastante escueta a este respecto: «*se ha constatado que la tragedia que sufrieron las poblaciones del Perú rural, andino y selvático, quechua y asháninka, campesino, pobre y poco educado, no fue sentida ni asumida como propia por el resto del país; ello delata, a juicio de la CVR, el velado racismo y las actitudes de desprecio subsistentes en la sociedad peruana a casi dos siglos de nacida la República*».

Acaso conscientemente, la CVR ha devuelto al debate nacional una de las más importantes taras que aquejan el tejido social de nuestro país. El Padre Felipe Mac Gregor ha señalado más de una vez que el racismo en nuestro país es más feroz incluso que las políticas de *apartheid* implantadas durante la vigencia del régimen segregacionista de Sudáfrica, toda vez que acá se inicia una exclusión fuerte, pero hipócrita, lo que algunos analistas han denominado «racismo solapa», el cual sin embargo, no lo convierte en más inocuo; todo lo contrario.

¿De qué manera las actitudes de desprecio y de abierta marginación de cierto sector de la población, la cual paradójicamente es la mayoritaria, han contaminado el espectro de la guerra interna que inició Sendero Luminoso al punto de consagrarla como una suerte de imán inherente, indomable? Pues, en realidad, de un modo tan intenso que ha desnudado la verdadera entraña de este fenómeno y lo ha realzado, a tal modo que desde ambos bandos, del Estado o de los terroristas, se generaron estas actitudes y fueron a la vez una raíz -sino principal- importante del desembalse de la verticalidad y la dominación. En otras palabras, la *raíz del miedo*.

Salomón Lerner, en su sentido y brillante discurso al momento de entregar el Informe Final de la CVR al Presidente de la República, señalaba que, por

logra un campamento purificado donde no hay más muerte (episodio de las cornices), ni lepra (exclusión de María) ni rebeldes (muertos por las serpientes).

En la **segunda lectura** Pablo incorpora un himno cristológico a su carta a los filipenses (2,6-11), que aprendió después de su conversión. No se limita a citarlo; lo hace suyo, lo inserta en el contexto, marcándolo con su sello personal. Así presenta el papel central de Cristo en la historia de la salvación y su condición de modelo supremo del cristiano en todo y para todo.

Pablo cita este himno para urgir a los filipenses a que se comporten de manera humilde y servicial como Jesús. La vida cristiana no se lleva a cabo sin cruz.

El Evangelio siempre encuentra resistencias. Por eso, quien participa en la misión de Cristo se encuentra más de una vez con el rechazo, la crítica o el conflicto. La vida cristiana no se lleva adelante mediante la fuerza, el poder o el éxito, sino en la debilidad y en la pasión.

La cruz es signo de verdadera evangelización. Las incomprensiones, el rechazo, las críticas o la persecución no pueden encadenar la Palabra de Dios, ya que «la Palabra de Dios no está encadenada». Esta libertad para evangelizar asumiendo la cruz es fruto del Espíritu. Por eso, el misionero evangelizador, como Pablo, se siente fuerte en la debilidad: «Estoy contento en las debilidades, ultrajes e infortunios, persecuciones y angustias por Cristo; pues cuando estoy débil, entonces es cuando soy fuerte» (2 Cor 12, 10). Así, se convierte en instrumento de fraternidad, por que encarna el amor de Cristo a todos los seres humanos.

Así como Cristo al encarnarse se despojó voluntariamente (*se vació a sí mismo*) de sus privilegios, como nos dice la segunda lectura, así también los cristianos nos debemos despojar de todo privilegio y asumir el vaciamiento, el empobrecimiento, para que Cristo crezca en nosotros.

Lo cual supone aceptar el empobrecimiento del prestigio, la persecución, la cárcel, el perder todas las cosas, la misma muerte, con tal de ganar a Cristo. «Por la cruz, a la luz». ❑



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

Lunes 15 de setiembre
Heb 5, 7-9; Sal 30, 2-6.15-16.20
Jn 19, 25-27.

Martes 16 de setiembre
1 Tim 3, 1-13; Sal 100, 1-3.5-6; Lc 7, 11-17.

Miercoles 17 de setiembre
1 Tim 3, 14-16; Sal 110, 1-6; Lc 7, 31-35.

Jueves 18 de setiembre
1 Tim 4, 12-16; Sal 110, 7-10; Lc 7, 36-50.

Viernes 19 de setiembre
1 Tim 6, 3-12; Sal 48, 6-10.17-20 ; Lc 8, 1-3.

Sábado 20 de setiembre
1 Tim 6, 13-16; Sal 99, 2-5; Lc 8, 4-15.

ejemplo, en la mayoría de los diecisiete mil testimonios prestados por ciudadanos ante la Comisión, más de una vez, el insulto racial, el agravio verbal a personas humildes fueron «como un abominable estribillo que precede a la golpiza, la violación sexual, el secuestro del hijo o la hija, el disparo a quemarropa de parte de algún agente de las fuerzas armadas o la policía». El terrorismo, racista de igual modo, apelaba a coartadas ideológicas o estratégicas para reducir o aniquilar a varias comunidades campesinas.

La Comisión señala que no ha encontrado bases para afirmar que éste fue un conflicto étnico, una proyección de lucha de clases o de *razas* (tomando este término tanto desde la noción conceptual del idioma italiano *razza* o «clase» y «especie», como desde el famoso sistema clasificatorio ideado por Von Eickstedt en 1933), pero sí tiene fundamento para aseverar que estas dos décadas de destrucción y muerte no habrían sido posibles sin el profundo desprecio a la población más desposeída del país, evidenciado por miembros del PCP-Sendero Luminoso y agentes del Estado por igual. Nosotros creemos que sin la potenciación de esa costumbre tan peruana – humana, al fin y al cabo- de mirar arriba y silbar al momento de verse comprometida, desvinculándose de los problemas ajenos explica parte de esta guerra.

A raíz de la presentación del Informe Final de la CVR, KANATARI ha vuelto a revisar otro Informe Final, sí, pero éste de la Comisión Investigadora de los sucesos que precedieron a la matanza de ocho periodistas en la comunidad ayacuchana de Ucchuraccay, en enero de 1983. En las páginas del mismo, que fue presidida - con inocultable sentido de la responsabilidad y de la ética - por Mario Vargas Llosa, nos hemos sorprendido de encontrar que muchas de las causas y consecuencias que provocaron el terrible derramamiento de sangre de estos hombres de prensa (así como sus malentendidos e ironías), se mantuvieron vigentes por mucho tiempo, en igual intensidad y aplicada por casi las mismas instituciones o grupos que intervinieron en este fuego cruzado.

20 años después, las disquisiciones de la Comisión Vargas Llosa sobre la fractura entre el *Perú oficial* (el de la comunidad política occidentalizada) y el *Perú real* (el de la inmensa mayoría que no puede disfrutar dichos privilegios) se mantienen vigentes y la Comisión Lerner nos ha recordado que su verdadera entraña sigue presente. Poco han hecho las autoridades del Estado o los ciudadanos corrientes para combatir ese estigma de nuestra comunidad. El Informe de la CVR, según sus propias palabras, muestra al país y al mundo que es imposible convivir con el desprecio, que éste es una enfermedad que acarrea daños muy tangibles, según la propia óptica de un conflicto de tales magnitudes.

De todas las víctimas posibles – 69,280, según proyecciones oficiales – el 75% tenían el quechua u otras lenguas nativas como idioma materno, la cual, permite apreciar que las desigualdades sociales se mantienen intactas en el sentir de ese país limeño, urbano, globalizado, que vive pendiente y a la par con los eventos que se llevan a cabo dentro del mundo occidental, al cual los eventos de Tarata, en 1992, posiblemente recién le abrieron los ojos respecto de que Sendero le había declarado la guerra a todos los peruanos y no sólo a aquellos «indios» o «cholos» habitantes de los territorios más alejado las punas, como despectivamente a veces nos referimos a aquellos hombres y mujeres del Perú real, del verdadero. ❑

PORTADA

El Gobierno Regional de Loreto ha emitiendo la Resolución Ejecutiva No. 969-2003-GRL-P, iniciando un nuevo proceso de licitación para culminar las obras de construcción de la carretera Iquitos-Nauta. Es el deseo de los pobladores de Iquitos y Nauta que se termine por todas con esta carretera tan cuestionada y costosa por los malos manejos administrativos que han existido. ❑

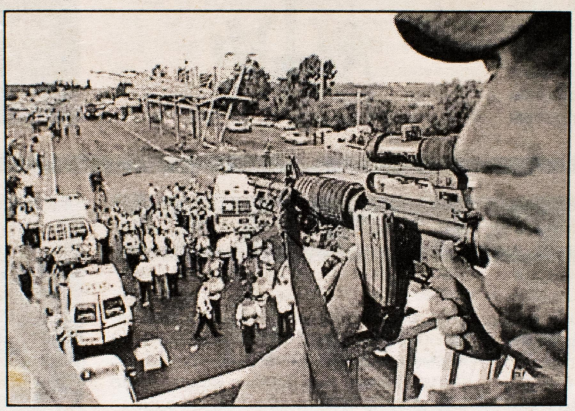
a vuelo de ronsapa

NO METAN LAS MANOS DICE HUGO CHAVEZ a EE.UU a quienes acusa de intromisión en la organización de un eventual referendo revocatorio en su contra y que cese en su obsesión intervencionista en América Latina. «Señores del Gobierno de Estados Unidos, yo les recomiendo que se olviden de que aquí van a estar metiendo sus manos, porque este pueblo no lo va a aceptar y este gobierno no lo va a aceptar ni por esta vez ni por la otra... Yo quiero de esta manera ser muy directo, muy franco, como yo soy», así dijo el mandatario en su programa Aló presidente trasmitido en Caracas. Chávez calificó de clara actitud de intromisión la entrevista que efectuóel miércoles pasado el embajador estadounidense, Charles Shapiro, con la nueva directiva del Consejo Nacional Electoral (CNE), donde les ofrecióayuda ténica para la realización de la eventual consulta. Chávez acusó a EE.UU. de ayudar a organizar un golpe contra el gobierno del socialista Salvador Allende en 1973, y de fraguar un fraude electoral en Nicaragua para desalojar del poder a los sandinistas en la década de los años 80.

"COMANDO" RACISTA. Organizaciones de trabajadores emigrantes en Estados Unidos lanzaron en México una campaña en contra del actor Arnold Schwarzenegger, candidato a gobernador de California. «Queremos advertir a los mexicanos que residen en California del peligro que ese actor de origen europeo, por cierto emigrante, llegue a ser gobernador», dijo Mario García, líder de la veintena de organizaciones que asistieron a una reunión en la Cámara de Diputados. «Nos llama «browns» (marrones) y tiene como asesor de su campaña a un racista declarado, Pete Wilson», así dijo tras hacer hincapie en el racismo del actor.

CONDENA A COCALEROS LLEVARA A GUERRA CIVIL. Así lo manifestó Evo Morales, líder indígena y de la oposición, quien advirtió que la sentencia a 30 años de presidio contra ocho cocaleros acusados de asesinar a uniformados durante una protesta en setiembre del 2000 puede «desembocar en una guerra civil». Luego de asegurar que se trata de un fallo político, basado solo en indicios, advirtió que el dictamen de la jueza «puede desembocar en enfrentamientos». Los indígenas fueron sentenciados a purgar la mínima pena que prescribe la legislación boliviana por el asesinato de los militares Julio Lazarte y Julio Veramendi durante una protesta de los cultivadores de coca.

ARAFAT GANADOR. Atrapado en su sede de Ramala y con una imagen desprestigiada en Occidente, el líder palestino, Yasser Arafat, volvió a resucitar en el contexto político y ganó una batalla más al lograr desterrar del Gobierno a Mahmud Abbas (Abu Mazen). La lucha por el poder comenzó porque Arafat, de 74 años, intentaba nombrar como primer ministro a un personaje de su círculo íntimo, pero la presión de Israel y sobre todo de Estados Unidos motivaron que en abril último designara al moderado Abu Mazen. De esta manera Arafat pasó a un segundo plano, pese a ser el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Tanto EE.UU. como Israel lo obviaron de toda conversación y lo calificaron de irrelevante. El gobierno del primer ministro Ariel Sharon logró aislarlo y solo unos cuantos dirigentes europeos y árabes pudieron visitar al jefe palestino en la Mukata, su cuartel semiderruido de Ramala. Pero Arafat se aseguró una parte del poder como jefe del ejército no oficial palestino y de los servicios secretos. También se reservó el derecho de intervención a la hora de formar gobierno. Aunque Mahmud Abbas logró ser reconocido como un líder confiable para Estados Unidos y la Unión Europea, en la franja de Gaza y Cisjordania la percepción era de que se trataba de un dirigente que servía a los intereses extranjeros y no a los palestinos. Esa fue la sentencia que aprovechó Arafat para sacárselo de encima y nombrar a Ahmed Qureia, alguien más cercano al viejo líder árabe.



JORNADA MORTAL. La escena parece tristemente repetida. Un grupo de socorristas auxilia a los heridos de la primera explosión de ayer, cerca de un concurrido paradero de autobús en sendos atentados palestinos y ataques israelés que mataron a 19 personas. Foto AP

URIBE NO TIENE PACIENCAI CON ONG'S. El presidente de Colombia, Alvaro Uribe, rechazó un informe de varias Organizaciones No Gubernamentales (ONG) que critica la política de seguridad en su primer año de Gobierno. Hay unos críticos teóricos que respetamos, con quienes mantendremos permanentes diálogos para mejorar lo que haya que mejorar. Pero también unos traficantes de derechos humanos que se deberían quitar la careta de una vez por todas, dijo. Uribe se refería así a un libro lanzado por ochenta ONG.

OLA DE CALOR DEJA MAS MUERTES EN FRANCIA. Nuevas estimaciones indican que son 13.000 los muertos por ola de calor, dato que fue revelado por la Asociación de Casas Funerarias francesas debido a que la tasa de mortalidad promedio de agosto se vio incrementada en ese número. De esta forma, la asociación superó su estimación inicial de 13.000 muertos por la ola de calor. El Gobierno había dicho al principio que se habían registrado 11.435 muertos. Los expertos creen que el hecho de que Francia se viera tan afectada por las temperaturas de hasta 40 grados se debe a deficiencias organizativas en el sistema de salud francés.

EL LLANTO CONTINUA DESPUES DE DOS AÑOS. El mundo recordó el 11 de setiembre los ataques terroristas contra EE.UU., que mataron a 2.792 personas, entre ellas cinco peruanos. Ese día millones de estadounidenses recién se percataron de la existencia de Osama Bin Laden, de la red Al Qaeda y las consecuencias mortales que pueden derivarse del fundamentalismo religioso. En todos estos meses mucho se ha escrito sobre el tema, pero lo cierto es que aún no hay respuestas para tantas preguntas. El atentado enlutó a cientos de familias en todo el mundo y el Perú no fue la excepción. En las Torres Gemelas perdieron la vida cinco de los nuestros. Julio Fernández Ramírez, Luis Clodoaldo Revilla Mier, Kenneth Lira, Iván Luis Carpio Bautista y Roberto Martínez Escabel. A pesar de las lágrimas derramadas y del dolor expresado públicamente, estas cinco familias peruanas siguen sufriendo por la pérdida de sus seres queridos.

PERO, BIN LADEN VUELVE Y EXHORTA A "CONTINUAR LA LUCHA". Aunque no hay detalles que muestren la fecha en que fue grabado el nuevo video aparecido, la cadena Al Yazira -que no indica cómo lo obtuvo- asegura que es nuevo y que fue probablemente grabado entre abril y mayo de este año. Junto a las imágenes de Osama Bin Laden y varios de sus acompañantes paseando por una región montañosa, la cadena emitió dos grabaciones sonoras, atribuidas una a Bin Laden y otra a su número dos, el egipcio Ayman al Zawahri. La voz atribuida a Bin Laden exhorta a los «jóvenes musulmanes a seguir adelante en la Yihad (guerra santa) contra los infieles, enemigos del Islam».

CARRETERA IQUITOS-NAUTA: LA COMISIÓN DE FISCALIZACIÓN ACTÚA

El martes 26 de agosto, en medio de la sesión ordinaria de la Comisión de Fiscalización y Contraloría se llevo a cabo la sustentación del Informe Final encargado de investigar las presuntas irregularidades en la construcción del cuarto tramo de la carretera Iquitos Nauta.

El encargado de sustentar este pedido fue el actual presidente de la Comisión, congresista Javier Velásquez Quesquén, quien señaló que el día 24 de mayo del 2002 el Congreso delegó que se investigue esta irregularidad. Esta subcomisión estuvo integrada, además de Velásquez, por los congresistas Víctor Valdez y Jorge Mera. Hubo 8 reuniones, además viajaron a Nauta, donde constataron ante el MTC y el ex CTAR Loreto las irregularidades planteadas.

Entre las conclusiones planteadas, se encuentran las siguientes:

a) Irregularidades en las firmas del convenio debido a que éste fue firmado con posterioridad a la convocatoria de la Licitación Pública y no se ha determinado en el convenio el monto específico de la obra, además no se ha ejecutado la liquidación final de los trabajos ejecutados por encargo de la Addenda.

b) En la Addenda del convenio se garantizaron las condiciones mediante las cuales subsistiera el mismo, originándose que se declare fundado el recurso de reconsideración planteado por el MTC, subsistiendo el convenio y la licitación pública.

c) Hay una diferencia entre el avance programado acumulado y el avance real acumulado a octubre del 2002 en un 17.50% de diferencia, lo que significa que se ha entregado dinero en exceso al avance real de la obra por un monto de 4'928,001.69.

En cuanto a las responsabilidades, la Comisión de Fiscalización tiene indicios que acreditan lo siguiente:

- Comisión de los delitos de Concusión en la modalidad de colusión desleal y de peculado previstos en los artículos 384 y 387 del Código Penal a los funcionarios ROBERTO MELENDEZ RAMIREZ (ex Gerente Regional de Operaciones CTAR-Loreto); GUILLERMO LOPEZ-HURTADO QUIROZ (ex Gerente Regional de Administración CARLOS GARCIA TORRES (ex subgerente de Contabilidad del CTAR-Loreto).



- Indicios de la Comisión de los delitos de colusión desleal y peculado previsto en el art. 384 y 387 del Código Penal en: FIDEL TORRES RAMIREZ (ex Presidente del CTAR-Loreto) y los funcionarios CARLOS CASANOVA AZALDE, ex Gerente Regional de Operaciones del CTAR-Loreto; JAVIER PORTOCARRERO MACEDO, ex Gerente Regional de Asesoría Jurídica del CTAR-Loreto.

El congresista Mera precisó que debería adecuarse que existe responsabilidad legal en la modalidad de colusión desleal del Consorcio ANACONDA. Además, solicitó que se remita el informe al CONSUCODE para determinar sobre las responsabilidades administrativas del Consorcio ANCONDA.

En dicha sesión se aprobó el Informe, donde se solicita así mismo que se envíe el mismo al Ministerio Público los actuados para que en uso de sus atribuciones disponga el inicio de las acciones pertinentes en contra de los funcionarios sindicados en las conclusiones.

Además, el congresista Jorge Chávez Sibina solicitó que se investigue el pedido de un grupo de trabajadores de la Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones (DRTC - Loreto) en mantenimiento de las vías de acceso de la carretera Iquitos – Nauta, los cuales denunciaron abuso de autoridad y malos manejos de los fondos del Estado por parte del Señor Armando Ruiz Saavedra, en su calidad de Director Regional de dicha institución.

Dichos trabajadores ejecutan los Proyectos de Trabajos de Emergencia Vial en las vías de penetración de la carretera Iquitos – Nauta (Santa Clara, Santo Tomás, Zungarococha, Moralillo, El Milagro – San Carlos y Paujil), y en esta condición denuncian una serie de irregularidades atribuibles a la DRTC, como el incumplimiento de pago de sus haberes, el incumplimiento de la entrega de uniformes de trabajo, la presunta comisión de pagos indebidos por más de s/. 7,000 a una empresa privada de transportes, la salida irregular de cemento y piezas de maquinaria pesada, compra irregular de pintura y otras denuncias, las cuales debido a la trascendencia de la obra en construcción constituyen un serio obstáculo para la interconexión vial y el progreso de nuestra región.

Además, la semana que pasó, el presidente del Gobierno Regional, Robinson Rivadeneyra, señalo que en vista de que era de imperiosa necesidad para continuar con los trabajos en la construcción del IV tramo de la carretera Iquitos-Nauta, la cual estuvo a cargo del Consorcio Anaconda, el Gobierno Regional de Loreto, a través de una resolución ejecutiva constituyó el Comité Especial Permanente, la misma que estará encargada de dirigir el Proceso de Selección de Licitación Pública Nacional, entre otros caso, el de la construcción y fiscalización del cuarto tramo de la carretera.

Se señaló que este comité tendrá la responsabilidad de hacer la convocatoria a todas las empresas que quieran participar en la licitación para la culminación de la carretera Iquitos-Nauta, como de ver el otorgamiento de la Buena Pro a los que resulten ganadores. Entre los que integran el comité especial permanente se encuentran ingenieros y contadores públicos colegiados. Presidirá la misma el ingeniero Neiser Castro Hidalgo. ❑

tomando el pulso a la EDUCACION

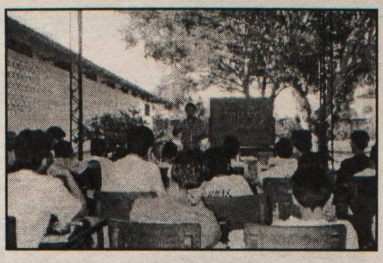
EDUCACIÓN Y VALORES

Por: Jorge Rodríguez Donayre

La educación es un fenómeno social total. La educación sistemática o no sistemática constituye un proceso que influye sobre la formación y desarrollo de la persona, en cuanto a ser social, desempeñando un rol en el sistema de las relaciones sociales vigentes, reproduciendo la concepción valores, formas de conducta e ideología predominantes en dicha sociedad.

En toda formación económico social basadas en relaciones de exclusión, la educación imperante se desarrolla en función a intereses de grupo. En este caso además de lo económico, ideológico y cultural, incluye la esfera política para que la persona sujeto del proceso educativo, se identifique con el régimen y el Estado organizado. La educación en cualquiera de sus formas está ligada a la estructura económica de la sociedad y al régimen de clases imperantes; por lo tanto la educación refleja y expresa los intereses de la clase o clases sociales que detentan el poder establecido. Es a partir de esta premisa que se enfoca todo sistema educativo así como sus métodos y técnicas pedagógicas y/o culturales.

Frente a este tipo de educación, se manifiestan otras opciones de educación cualitativamente diferentes, identificadas con nuestra historia, cultura,



tradiciones, costumbres y respetuosas de nuestras diferencias. Es a partir de esta concepción que proponemos una educación endógena, pluriética, intercultural que respete las diversidades y defienda, fortaleza y desarrolle las identidades culturales. Una educación científica y técnica coherente con los procesos y avances del mundo contemporáneo y que proporciones concepciones, valores críticos e instrumentos que permitan ser sujetos del cambio y de la transformación. Se propone una educación moderna, asentada en las raíces de los pueblos amazónicos, donde la interculturalidad promueva el dialogo, la comunicación entre los pueblos que tienen distintas tradiciones y que ocupan un mismo espacio.

Partiendo de una concepción integral de desarrollo se busca internalizar y construir una educación que engarce el quehacer educativo con las dimensiones múltiples de la realización humana (educación en y para la vida, respeto y práctica de los valores, libertad, autoestima, etc.). Una educación que permita comprender el pasado y el presente, para proyectarse con imaginación hacia lo nuevo, lo inédito, hacia el futuro. Educación que "enseñe" a responsables con el mundo que nos rodea. Una educación que trascienda los conceptos de adiestramiento, capacitación, transmisión de conocimientos y permita diseñar paradigmas nuevos en búsqueda de la formación de una humanidad solidaria, honesta, capaz de responder a los desafíos que le presenta la realidad y sea testimonio de valores.

Pero este modelo de educación exige cambios básicos y nuevas formas de trabajos educativos, rompiendo la dicotomía educador-educando y privilegiando el proceso de aprendizaje (en lugar de la enseñanza), estimulando y desarrollando las potencialidades inatas del educando, haciendo que éste sea protagonista de su propio aprendizaje. Se trata pues, de pasar de la pedagogía de la respuesta a la pedagogía de la pregunta, de comenzar a "aprender a aprender", imponiéndose una nueva relación entre los sujetos del quehacer educativo, donde la horizontalidad sea el fermento de la comunicación y de la empatía. ❑

ORIGEN DE LA ADVOCACION DE "NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD"

En el siglo XVIII un joven español deja su tierra natal rumbo a América. Después de larga travesía llego a radicar en Santa Fe de Bogotá, Colombia. José Pérez, el hombre de este hermano, se casó con la Srta. Fereña, muchacha de familia notable, heredera de haciendas en el término de "Bojacá". El matrimonio visitaba con frecuencia la hacienda que a la sazón tenía una capilla. Llevados por la devoción, el Sr. José quiso adornarla con una imagen que le recordara a N. Sra. de las Angustias, imagen venerada en Granada, su ciudad natal. Fue así como solicitó a sus familiares que le enviaran una copia hecha por el mejor pintor de su tierra para que también en la Nueva Granada la Madre repartiese gracia y bendición sobre sus hijos.

Cuando llegó la imagen, la puso en una pieza de su casa y comenzó a darle culto extendiendo su devoción entre sus convecinos. Las gracias y milagros concedidos fueron tales y tan numerosos que cada vez atrajeron a más gentes, dando lugar a las peregrinaciones. Deseando que ese fervor se extendiese aún más, antes de morir, llamó al párroco de la iglesia de Bojacá y le entregó con lágrimas el cuadro bendito y milagroso para que, tras su muerte, continuase recibiendo un mejor culto entre sus hijos la Virgen Bendita a la que había amado como hijo durante toda su vida. El solemne traslado en procesión desde la hacienda a la iglesia del pueblo se realizó el 2do domingo de setiembre de 1756.



El cuadro representa a la Virgen dolorosa con Jesucristo muerto en sus bazos Siete espadas atraviesan su corazón y dos ángeles sostienen su corona con símbolos de pasión. Abajo, una calavera, símbolo de la muerte que va a ser vencida por la resurrección de

pasa a pág. 13

DE ROJO Y AMARILLO, SOBRE COLORES Y GUSTOS ...

Cesar Ching Ruiz.

••• no discuten los autores menos los habladores. La moraleja del refrán es harto conocido. Aventurar una opinión sobre la remodelación que viene sufriendo nuestra vetusta plaza «28 de Julio» a cargo del Concejo provincial de Maynas me pone en la condición de hablador con lo que conlleva de sinónimos: «rajón», crítico, chismoso, metiche, etc. Pero puede más en mi lo de buen vecino para tomarme una licencia.

A decir de los expertos en márketing electoral y en construir y/o deformar imagen, ***cambio*** resulta ser la palabra mágica que influye más en la conciencia de los electores para determinar su voto por tal o cual candidato.

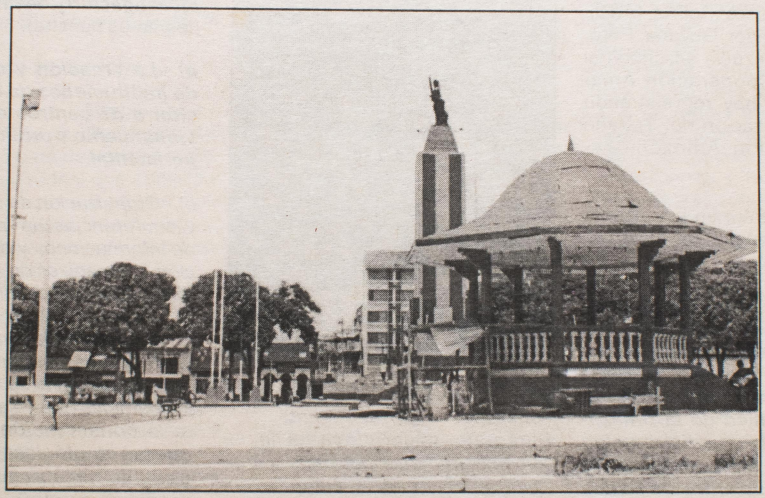
Entendido así, dando credibilidad a otro refrán, aquello de «escobita nueva, barre bien», apenas «llegaditos», la nueva gestión municipal acompañado por el valor agregado de ser «buenazos», deseosos de hacernos olvidar el frustrado «gran cambio», raudamente, iluminados por la estrella de rey David, pusieron manos a la obra, desechando los distintivos colores verde y blanco de la anterior gestión para cambiarlos, de ahí para adelante por el rojo y el amarillo.

Como no podía ser de otra manera, el reemplazo comenzó apenas un día después de pisar el palacio municipal, los primeros en cambiar, de acuerdo al tamaño y a la poca pintura, fueron los pequeños letreros de señalización de trabajo en las pistas.

Conforme crecía el tamaño, la necesidad de compra de los 2 colores cálidos (conviene una pequeña aclaración, la mención a los colores rojo y amarillo están en forma genérica, los usados por el Concejo son propios a los matices cromáticos pudiendo tomar muchos nombres) aumentaba en forma proporcional, los siguientes en lucir los colores emblemáticos fueron letreros que ha manera de fachada ponen en cada lugar donde existen obras en ejecución. Junto al crecimiento del *stok* de pintura, la técnica también avanzó; de los modestos pinceles a la brocha gruesa y, luego al soplete.

Los próximos a cambiar de *look* en la lista, fueron las unidades de transporte (por ahora, los liviano; faltan los pesados). Hasta ahí, bien, pero como el asunto es liderar, para el caso, lo bonito y lo feo resultan ser superfluo y hasta un estorbo; el criterio estético quedó de lado. La compra de pintura siguió aumentando.

En compás de espera estaban los locales, la primera «víctima»: la «Botica del pueblo», gracias al matizado de colores, luce lúgubre.



Pero la audacia de los maestros pintores de la brocha gruesa y del soplete ha ido mucho más lejos como también el crecimiento de la ambición de los asesores de imagen; dando quizás cumplimiento a un memorando, se sumaron a la faena, los encargados del ornato público. Había que comprar más pintura rojo y amarillo, pues el siguiente en espera eran nada menos que las plazas, ¿qué caray, acaso no se puede?, para honrar la potestad de hacerlo nada mejor que congraciarse con la dama de la espada desvainada que con ese gesto dice representar la libertad (razón demás, para que los muchachos del Frente Patriótico y otros grupos políticos a sus pies se inclinen).

El pintado de la plaza ha concluido. ¿Cómo simple vecino me pregunto? ¿Que criterio, estético por sobre todo, ha pesado para ser pintado por los colores que ahora exhibe?. No quepa ninguna duda que un espacio público de las dimensiones de una plaza, y, más aun la central «28 de Julio» posesionado en un estratégico sitio, es lugar de mucha actividad publica y de esparcimiento, cual cordón umbilical de la ciudad (sino, habría que preguntar a los maestros), motiva que confluyan hacia ella, muchas líneas de transporte. Sean en condición de peatones o de pasajeros, los llamativos colores rojo y amarillo que identifican a la actual gestión, ahora son vistos a diario por miles de personas.

Este comentario – esto ya no es habladuría – ante lo sucedido, nos remite necesariamente a 2 ejemplos cometidos coincidentemente en la gestión de Kenyi Alberto Fujimori. El primero; el cambio de forma legal que tomo la seguridad social, de ser IPSS a ESSALUD, le significo a la Institución el dispendio en la compra (¡pobres asegurados!) de toneladas de pintura celeste para borrar el color naranja. La segunda, durante 2 años, un pequeño y gran rectángulo (según donde se ubicara: paredes o cerros) enmarcaban una pequeña frase en rojo cuyo objetivo era recordarnos que vivíamos en un «país con futuro».

Cuando el 96% (cifra estadística real) de peruanos habían oído y visto la frase de marras, cierta noche, justo el día de los «Santos Inocentes» (subliminal mensaje) apareció en la televisión don Alberto con su sardónica sonrisa, acompañado tan solo de un pequeño cartel con un reducido texto, Perú 2000 ¡Oh sorpresa! con idéntico formato usado en la propaganda, para anunciar a todo los compatriotas, su decisión de ir a la Re-re-elección. Consultado sobre la duplicidad de imagen, a su mejor estilo, don Fuji contestó en forma cándida no saber que así era.

Pretende acaso el Sr. Alcalde, con el rojo y amarillo, «embellecer» la ciudad o es que ya esta pensando en su re-elección. Total, por si no saben los demás, existe otro refrán, «a quien madruga, dios le ayuda». ¿Cuál será su respuesta? ¿Cuál será el próximo espacio publico a pintar? ❑

Centro de Biotecnología de la Amazonía

Argumentos para sostener las razones por las cuales el «Centro de Biotecnología de la Amazonía» sea efectivamente creado y manejado por los países Amazónicos y no solamente por el Brasil.

Antecedentes cercanos y elementos de juicio a tener en cuenta:

EL TRATADO DE COOPERACIÓN AMAZÓNICA

El año 1978, en Brasilia, los 8 países Amazónicos: Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela suscriben el **«Tratado de Cooperación Amazónica»-TCA**; hoy representado por la «Organización del Tratado de Cooperación Amazónica»-OTCA.

El TCA vigente, en sus aspectos considerativos, entre otros aspectos, plantea:

«Animadas del común propósito de conjugar los esfuerzos que vienen emprendiendo, tanto en sus respectivos territorios como entre sí mismas, ***para promover el desarrollo armónico de la Amazonía que permita una distribución equitativa de los beneficios de dicho desarrollo entre las Partes Contratantes...»*** (la negrita es nuestra).

El TCA, en su articulado resolutivo, consagra principios de actuación que proponen, invitan, en forma reiterada, a la acción conjunta, concertada de los países signatarios del mismo, en variados aspectos y situaciones. Para nuestro propósito, hemos seleccionado aquellos artículos que evidencian tal designio:

Artículo I.- *Las partes Contratantes convienen en realizar esfuerzos y acciones conjuntas para promover el desarrollo armónico de sus respectivos territorios amazónicos, de manera que esas* ***acciones conjuntas produzcan resultados equitativos y mutuamente provechosos...»*** *(la negrita es nuestra).* Acto seguido, relacionado al artículo precedente, se establece:



Parágrafo único: «*Para tal fin, intercambiarán informaciones y concertarán acuerdos y entendimientos operativos...*»

Artículo VII.- «*Teniendo presente la necesidad que el aprovechamiento de la flora y de la fauna de la Amazonía sea racionalmente planificada, a fin de mantener el equilibrio ecológico de la Región y preservar las especies, las Partes Contratantes deciden*»:

a) «Promover la investigación científica y el intercambio de informaciones y de personal técnico entre las entidades competentes de los respectivos países...»

b) «Establecer un sistema regular de intercambio adecuado de informaciones sobre las medidas de conservación...»

Parágrafo Primero: «*Para los fines del presente Tratado, la cooperación técnica y científica que será desarrollada entre las Partes Contratantes, podrá asumir las siguientes formas*»:

a) «Realización conjunta o coordinada de los países miembros en programas de investigación y desarrollo». (le negrita es nuestra).

b) «La creación y operación de instituciones de investigación o de centros de perfeccionamiento y producción experimental.

c) «Organización de seminarios y conferencias de intercambio de informaciones y documentación y organización de medios destinados a la difusión».

Artículo XIV.- «*Las Partes contratantes cooperarán en el sentido de lograr la eficacia de las medidas que se adopten para la* ***conservación de las riquezas etnológicas*** *y arqueológicas del área amazónica*» (la negrita es nuestra).

EL CENTRO DE BIOTECNOLOGÍA DE LA AMAZONÍA:

El Brasil, inicia acciones para implementar el «**Centro de Biotecnología de la Amazonía**» el año 1999. Al final del año que corre, habría invertido en obras, equipos, personal y otros, la apreciable suma de US$ 10 millones 500 mil. Para el trienio 2004 – 2007 se invertiría la suma de: US$ 28 millones, totalizando a fines del 2007, la suma de US$ 38 millones 500 mil.

En el «Encuentro Internacional: «El Eje del Amazonas de IIRSA y la Integración Regional Sudamericana: Oportunidades para el Desarrollo, el Comercio



y la Cooperación» realizado en la ciudad de Trujillo en Julio pasado, se efectuó una exposición en «power point» atinente al mencionado «Centro de Biotecnología **de la Amazonía**».
En dicho texto se observa:

• Que el término «Amazonía» se emplea, en la designación del «Centro» no para designar a la Región como un todo y que comprende y compromete a 8 países, sino en forma singular, restrictiva, al concernir indebidamente, solamente a un país, el Brasil.

• En la «Agenda» (página 2 de la exposición) se enuncia:

«Fortalecimiento de la Bioindustria en la Política Industrial Brasileña». Esto es, dicho centro servirá para fortalecer la Bioindustria, no de los países que comparten la Amazonía, sino solamente la del Brasil.



LA AMAZONIA NO ES SOLO EL BRASIL

La Región amazónica tiene unos 6.112.000 Km2, siendo la mayor del mundo, y correspondiendo aproximadamente a 1/3 de la superficie de América del Sur (entre 15º S y 4º N). La mayor parte corresponde a Brasil (68%). Se sitúa entre los escudos de la Guayana y Brasil Central, con el limite en cabecera de la cordillera de los Andes, que se formó en el Mioceno Medio-Superior, hace 15 millones de años. La cuenca sedimentaria por donde discurre el río Amazonas tiene unos 2 millones de Km2 y se formó, en varios episodios, durante el Cenozoico. Al inicio del Holoceno un inmenso lago de agua dulce ocupaba gran parte de la cuenca. El cauce principal y sus tributarios principales ocupan una superficie aproximada de 300.000 Km2.

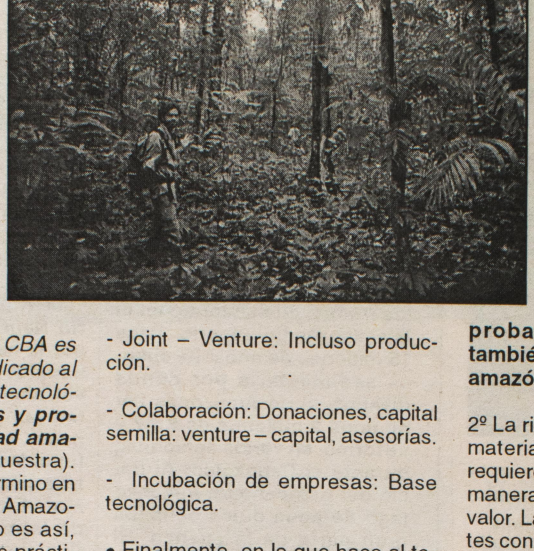
Tiene un caudal medio de 209.000 m3 /seg. (15% del total mundial), una velocidad media de 2 m/seg. y una descarga media de 5.44 x 10 12 m3 / año (aproximadamente el 20% del total mundial, siendo 5 veces superior a la del río Congo, el segundo del mundo). El estuario del Amazonas tiene gran variabilidad en su salinidad, la cual es mayor en la época seca, y descarga 6.300 km3/año y 9,3 x 108 Tm/ año de sedimentos, lo que representa el 20% del total de la descarga de agua dulce al mar de todos los ríos del mundo (y una elevada proporción del volumen total de sedimentos que se depositan en la desembocadura de los ríos tropicales). La masa de agua dulce penetra en el medio marino más de 220 Km.. Algunos autores han planteado el papel relevante en el balance de CO2 de la Región.

La cuenca amazónica ha actuado como una importante llanura de sedimentación, habiendo cambiado poco desde el periodo Silúrico-Devónico. El río Amazonas, a diferencia de otros grandes sistemas fluviales tropicales no siempre ha vertido sus aguas al mismo océano. Hasta hace unos 12 millones de años (Mioceno) corría hacia el Pacífico, invirtiendo su curso con el levantamiento de los Andes. Con una longitud de 5.890 Km., los tramos de cabecera se sitúan a 5.000 m.s.n.m. Iquitos (Perú);a 3400 Km. de la desembocadura, se encuentra a una altitud de 110 m.s.n.m; Leticia (Colombia) a 3000 Km., tan solo a 65 m.s.n.m.; y Manaus (Brasil) a 1800 Km., a 40 m.s.n.m. En el río Negro, principal tributario por la margen izquierda, en el llamado popularmente como «el encuentro de las aguas» (en las proximidades de Manaus), existen zonas con profundidades que están 60 metros por debajo del nivel del mar. Esta escasa pendiente de la mayor parte del curso fluvial determina un gran desarrollo de llanuras de inundación. En el Amazonas central, estas zonas, denominadas localmente de várzeas (si son de aguas blancas) e igapós (de aguas negras) ocupan aproximadamente el 76% del área fluvial, y los lagos el 9-10%, correspondiendo a unos 170 a 200.000 Km2; a nivel global, representan el 2% del total de la cuenca amazónica.

La ictiofauna continental de América del Sur, se puede considerar como la de mayor riqueza, incluyendo unas 60 familias, varios cientos de géneros y según los autores, entre 3000 y 5000 especies. En la cuenca del Amazonas se estiman en unas 2300 especies de peces, si bien hay quienes consideran que al menos falta un 30% más por descubrir, siendo la más rica del mundo. Se ha estimado que la diversidad a en tramos fluviales de 20 Km. varia entre 80 y 256 especies ícticas.

Muchas especies se encuentran tanto en aguas blancas como claras, mientras que otras menos son exclusivas de las aguas claras. Las primeras son más generalistas u oportunistas y han evolucionado más recientemente para explotar los hábitats de aguas blancas. Las especies de aguas claras, por el contrario, son más especialistas (fauna más antigua) y con distribución más restringida. ❑

• En la creación del «Programa Brasileño de Ecología Molecular» – PROBEM, instaurado por Decreto Nº 04284 del 26/06/2002, se establece que el mismo se crea para: «*...el uso sostenible de la Biodiversidad de la Amazonía...*» Una vez más se emplea el término como designando impropiamente, un espacio territorial del Brasil y no de la Región en su conjunto.



• Al responderse: ¿Qué es el CBA? Se precisa: «*El CBA es un Centro Tecnológico, dedicado al fomento de la innovación tecnológica* ***a partir de procesos y productos de la biodiversidad amazónica****...*»(la negrita es nuestra). Nótese que se emplea el término en sentido amplio, esto es de la Amazonía en su conjunto, pero no es así, pues para todos los efectos prácticos se está refiriendo tan sólo a la parte que el Brasil comparte de ella.

• En el «cuadro» referente a la «Infraestructura física», se pone en evidencia **la importancia del esfuerzo en proceso de concretarse** y como no sólo habrán de establecerse los principios activos existentes en los seres vivos de la Amazonía (biodiversidad) mediante **26 laboratorios** y una **Central Analítica**, sino que se contará, además, con **una Central de Producción de Extractos** y una **Planta Piloto de Procesos Industriales** para su puesta en valor, para lo cual se contaría con un **Bioterio** (toxicología y farmacología), además de **una «incubadora de empresas** de base tecnológica. Esto es se analizarían los seres vivos promisorios (provenientes de la rica fauna y flora Amazónica), se determinarían sus principios activos, se elaborarían extractos y se impulsaría su puesta en valor mediante la generación de empresas (mediante la «incubadora»).

• La «Estrategia de Implantación», se propone crear: «Focos de actuación»: **Fitocosméticos, fitofármacos** y extractos para bebidas no alcohólicas».

• El «Centro», **en su relacionamiento con las empresas** se propone:

- Prestación de servicios: Análisis químicos patentes: toxicología, etc.

- Proyectos especiales: Definidos por contrato.

- Joint – Venture: Incluso producción.

- Colaboración: Donaciones, capital semilla: venture – capital, asesorías.

- Incubación de empresas: Base tecnológica.

• Finalmente, en lo que hace al tema del «Centro», su vocación «endocentrista», se manifiesta en los dos siguientes párrafos:

-»*Establecimiento de procedimientos institucionalizados para el CBA y para la* ***red de laboratorios asociados, relativos al acceso y a la propiedad del patrimonio genético nacional, de acuerdo con la legislación pertinente.*** (La negrita es nuestra). Cabe interrogarse sobre el papel de dichos «laboratorios asociados», cuanto lo que atañe a las «legislación pertinente» que allí se menciona. Esto último, cuando se sabe que los países dominantes día a día patentan recursos genéticos, germoplasma y aún cultivos de los países dominados.

- «*Elaborar* ***contratos de bioprospección y términos de adquisición y trasferencia de material biológico*** *que incluyan elementos básicos para la* ***discusión de los derechos de propiedad intelectual y los derechos y responsabilidades de las partes contratantes, gestión de la información (sigilo), entre otros»*. (la negrita es nuestra). Surgen varias interrogantes: ¿Contratos con quien o quienes, cuando el conocimiento (etnobiología) es compartido por varios grupos étnicos y/o familias etnolingüísticas?

Como consecuencia de todo lo señalado **sobre el Centro en cuestión, se ha puesto** en evidencia un intento hegemónico del Brasil para dar valor a la biodiversidad de la Región Amazónica en su exclusivo y único beneficio y, por ende, en desmedro del patrimonio común, de los otros países que comparten la Región Amazónica.

ARGUMENTACIÓN FINAL

1º El llano amazónico presenta ecosistemas comunes a todos los países que lo comparten. Por lo tanto, **no hay algún ecosistema brasileño, en su amazonía, que no tenga altísimas probabilidades de hallarse también en uno de los países amazónicos vecinos.**

2º La riqueza de la amazonía, en materia de recursos genéticos, requiere ser expresada de alguna manera para poder ponerse en valor. La búsqueda de componentes con perspectivas comerciales sería una tarea inviable desde el punto de vista empresarial **si dependiera de un proceso al azar. No cabe duda que quien tenga que ver con la bioprospección, lo más probable es que se apoye en algún conocimiento previamente establecido.**

3º De acuerdo con lo anterior y desde la perspectiva de su uso, **la riqueza genética está asociada a la tradición, a la propia cultura de las etnias amazónicas. Debido a la movilidad (hasta ciertos límites) de estas etnias, el conocimiento relacionado con el uso de los recursos genéticos no solamente se transmite intergeneracionalmente, sino que se intercambia también entre las etnias. Se trata pues, inequívocamente, de un patrimonio cultural amazónico común o panamazónico.**

En conclusión, tanto los recursos genéticos de la amazonía, como aquellos que históricamente se han encargado de expresarla, forman un binomio indivisible presente en todos los países amazónicos.

PROPUESTA

En ejercicio del espíritu y la letra del Tratado de Cooperación Amazónico, de la declarada posición anti-hegemónica del actual gobierno del Brasil, como de la razón que nos asiste, el «Centro de Biotecnología de la Amazonía» deberá ser asumido y manejado en el marco del mismo. ❑

noticias LOCALES

Viernes 5 de setiembre

El compromiso del gobierno central para financiar el 50% de la contrapartida para ejecutar el proyecto de mejoramiento y ampliación de la cobertura de agua potable para la ciudad de Iquitos, fue reiterado ayer por el viceministro de Saneamiento del Ministerio de Vivienda, Jorge Villacorta, en una reunión sostenida con el alcalde de Maynas, Juan Carlos del Aguila Cárdenas.

La Defensoría Municipal de la Mujer, del Niño y del Adolescente (Demuna) de la comuna de Punchana, a cargo de María del Aguila Gonzáles, realizará entre los días jueves y viernes, el II seminario taller de capacitación sobre los derechos de la mujer, el niño y el adolescente en el local comunal del asentamiento humano Leoncio Prado.

Sábado 6 de setiembre

Ola de accidentes por la irresponsabilidad de los choferes causan muertos y heridos. Al promediar las 10.30 de la mañana, del día de ayer, en la avenida Abelardo Quiñónez, un accidente, por excesiva velocidad, deja un muerto y cinco heridos; Por las mismas razones, al promediar las 3.30 de la tarde del mismo día, a la altura del kilómetro 36 de la carretera Iquitos-Nauta, donde el menor Jerry Arirama Dávila de 9 años de edad, fue atropellado por una combi. A las 11.00 de la mañana de ayer en las intersecciones de las calles Faning con Abtao es accidentado por un camión el señor Rene Ríos Morey, que manejaba una moto y quedando herido, dándose a la fuga el chofer del camión.

El alcalde de Maynas, Juan Carlos del Aguila, dijo que se trata de recuperar el centro de la ciudad y convertirla en un lugar donde los vecinos y visitantes puedan transitar libremente y sin peligros, esto en relación a la inmediata reubicación de los ambulantes de las calles más congestionadas de la ciudad.

Lunes 8 de setiembre

Mediante la Resolución Ejecutiva Regional No. 969-2003-GRL-P el Gobierno Regional de Loreto ha dado un paso fundamental para continuar las obras de construcción del IV tramo de la carretera Iquitos-Nauta, en el sector comprendido entre la ciudad de Nauta y el Km. 19.0, que estuvo a cargo del Consorcio Anaconda.

Los días miércoles 10 y jueves 11 de la presente semana, se realizará en nuestra ciudad el «I Encuentro regional de organizaciones y personal con discapacidad», organizado por el Consejo Nacional de Integración de la Persona con Discapacidad - Conadis-Iquitos.

Los artesanos apostados en el boulevar de nuestra ciudad se resisten ser reubicados hacia otra zona, donde no den una imagen desmejorada a los turistas, que diariamente transitan por este lugar, uno de estos enfrentamientos ocurrió este fin de semana.



Comenzó la campaña de educacción vial y aumentaron los accidentes de transito, es tiempo que la Municipalidad y la Policía Nacional actuen con mayor fuerza contra aquellos que infringen el reglamento.

Martes 9 de setiembre

Ayer se abrió juicio oral en el primer caso, de los seis que mantiene el ex burgomaestre de la Municipalidad distrital de Punchana, Charles Zevallos Eyzaguirre, en la Sala Penal de Maynas, en el proceso donde se lo acusa por los delitos de abuso de autoridad y peculado en contra del ex regidor de dicha comuna, Ernesto Vargas Montoro y el Estado, respectivamente.

Enorme expectativa ha despertado en el empresariado loretano la realización de un Conversatorio empresarial convocado por el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto, donde se proyectará un video sobre el desarrollo industrial de la zona franca de Manaos y donde se contemplarán nuevas formas o alternativas de una visión futura para impulsar el desarrollo socioeconómico de Loreto.

Miércoles 10 de setiembre

La audiencia destinada para empezar el juicio oral en el caso del pago irregular a las AFPs durante la gestión de Cirilo Torres Pinchi, ex director de educación, el día de ayer fue frustrada en el momento que los abogados abandonaron la Sala Penal argumentando tardanza del fiscal encargado de llevar adelante el proceso.

Hoy, a las 8.00 de la mañana, representantes de la municipalidad provincial de Maynas y la empresa Industrial Iquitos, embotelladora de Coca Cola, firmaron un convenio, en el cual, cinco personas con discapacidad, serán beneficiadas con el otorgamiento de un número igual de módulos rodantes que serán destinados a la venta de los productos que fabrica la citada empresa embotelladora de bebidas gaseosas.

Jueves 11 de setiembre

Una reunión informativa sostuvo una comisión de científicos del Centro Nacional de Salud Ambiental (CDC) organismo perteneciente al Centro para el Control y Prevención de Enfermedades del Gobierno de los Estados Unidos, y funcionarios del Programa Musa de Care Perú, con el alcalde de la provincia de Maynas, Juan Carlos del Aguila, en el que se abordaron aspectos referidos a la ejecución del sistema condominal de agua y desagüe del asentamiento humano Manuel Cardoso y otras poblaciones vecinas.

Ayer miércoles 10, a las 9 de la mañana en el auditorio de la Universidad Particular de Iquitos, Av. Abelardo Quiñónez Km. 2.5, se inauguró el «I Encuentro regional de organizaciones y personal con discapacidad» evento a desarrollarse en dos fechas, miércoles 10 y jueves 11 de setiembre.

Se llevò a cabo en Requena la juramentacion de la Asociación de Promoción Cultural que fue presedida por el prof. Martín Reátegui Bartra en el salón de actos San Francisco de la comula local. ❑

EXTRAVIOS

VISION FUGAZ DE IQUITOS (FINAL)

Por: Francisco Bardales.

Domingo, mediodía. Desnudo, me contemplo en el espejo de mi alcoba y la crudeza de la imagen me deja absorto: blandeo aletas en vez de extremidades, branquias en vez de pulmones, escamas en vez de piel; ojillos como pequeñas uvas y una boca en donde sobresalen dientecitos afilados, potentes, destructores. Me he convertido en uno más de la hermandad que ha invadido el pueblo. «Paña», pues; irremediablemente.

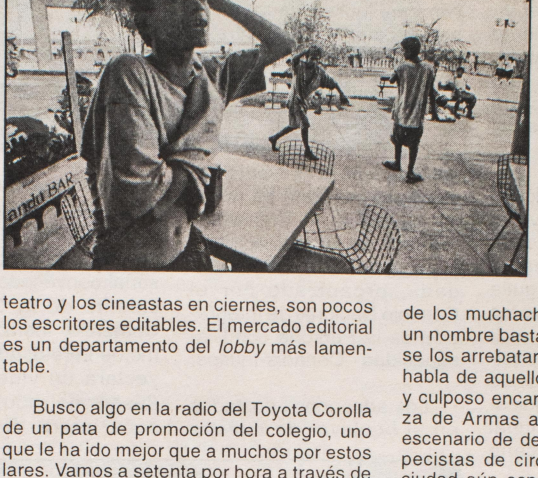
❖ ❖ ❖

Mi generación es un mijano hirviente de fieras hambrientas y sedientas, preparadas para invadir los espacios vacíos y las iglesias abandonadas y colonizarlas. Lo he notado en cada momento que he podido, sea acá, en el Noa, el Berimbau, la Plaza de Armas, algún pub caletón u otro como *La Parranda* (donde Marco Heysen y su grupo hacen la pachanga más llevadera, le imprimen de cierta superficialidad *fashion* que no le quita el sello de «descartable», pero sí mantiene su espíritu tonero y animado).

Nubes azul violeta flotan en el cielo; la proyección de una reserva adiposa engorda nuestros recuerdos. Al final, después de una guerra civil disputada con paletas de caramelo, aparece en el horizonte la bandera ondeante del vencedor: un pedazo de seda sintética con la cara del Che Guevara en versión Warhol reproducida *ad infinitum*. «*Normal people scare me*», brama la multitud. Parece como si Christian Bendayán hubiese pintado nuestra ciudad y la gente de *La Restinga* le hubiese puesto sonido a nuestra *capoeira* tribal.

En un bar del centro bebo un vaso de *caipirinha* y chupo un limón. De pronto me siento a conversar de cosas trascendentes, a ser receptor de paltas ajenas, a perder el tiempo en buena onda con conocidos y desconocidos. Subo al *Regal*, la cima sobre la cual se construyó la pequeña morada de mis ilusiones. Recuerdo a una chiquilla de más o menos dieciocho o veinte años, vestida a la usanza *hippie*, jugando con fuego con ademán artísticos, prodigándose besos con su pareja y concentrándose en el tenue paisaje amazónico, allí en el *Arandú*. Recuerdo también que la cultura y su destacada descendencia - treinta guerreros de cuerpito endeble y mente estrecha - me rodea e invita elegantemente a que los deje en paz y siga mi camino sin mirar atrás.

Pero es difícil, pues, pensar ello sin sentirme desleal con la patria chica que me vio nacer. La lealtad es un valor que me conmueve y valoro totalmente. Recuerdo que antes de la transformación, quería vivir eternamente, reposar en un lugar que fuera de mí y de mis amigos, tocar en una banda de *rock* de noche y vegetar de día. Ese sueño, infelizmente, no se ha concretado, y diez años después seguimos siendo una tierra de mente estrecha y ademanes caníbales. Son pocos los grupos de



teatro y los cineastas en ciernes, son pocos los escritores editables. El mercado editorial es un departamento del *lobby* más lamentable.

Busco algo en la radio del Toyota Corolla de un pata de promoción del colegio, uno que le ha ido mejor que a muchos por estos lares. Vamos a setenta por hora a través de la Avenida Quiñones. Una terrible tempestad nos saca de quicio. Son once y media de la noche en el reloj de mi celular. Alguien olvidó un cajetilla de Marlboro y un encendedor sobre el soporte de la guantera. Prendo un cigarrillo. No hay mucho que escuchar en las radios loretanas, en serio, y lo peor es que esa selección es tonta (Entre paréntesis, debo decir que la calidad de los locutores radiales es deplorable, insípida y la nueva hornada asemeja demasiado a una aglomeración de ignorantes con hartas ganas y nulo talento, algo así como la formula *McM* española: es decir, monos con metralleta). Sintonizo el disco compacto insertado en el equipo. Me gusta lo que escucho, muy *pop* y del bueno, Eurythmics: *sweet dreams are made of this*, tarareo, sobretodo la estrofa que sigue,...*everybody is looking for something*....

Debo expresar que hay mucha gente con talento, y a esa gente el INC de Gino Ceccarelli debería mirar con más ambición y darles cabida. Por lo menos, dentro de sus instalaciones trabajan tres con claras luces: la reconocida Rosa García, cuyos cuadros me parecen buenos (*¿cuándo haces una nueva exposición, Rosa, en vez de estar sentada de recepcionista de una oficina que no te llega a las rodillas?*), el fanático del *chuntaro style* (¿sí o no, Norbil?) y buen pintor Jaime Choclote y, sorpresa, un patita que debería estar planteando ya, si la memoria no me falla, la nueva generación teatral, Rubén Manrique. Con ellos no se resucita al muerto, pero al menos se hace el intento, gradual, sostenido, permanente. No creo en revoluciones, pero sí reformista.

Habrá que poner atención también a otros representantes, cuya presencia y esencia juvenil puede darle una nueva cara a este deprimente panorama (atención, editores visionarios y no mermeleros; aquí les va algunos nombres que podrían tener futuro: Jorge Mesía, Marcos Panduro, Werner Bartra Padilla, Igor Panduro, Juan Sicchar, Homero Ahuanari y Miguel Peña Mozombite). Habrá que incidir también en el apoyo para la Escuela de Músicos, donde un amigo como Fabio Ahuanari debería tener mayor presencia. A ver, ¿quién financia otra vez un sugerente espectáculo como *Bombo baile*?

A pesar de la situación de siempre y los mismos problema de siempre, hay una Nueva Era esperando resplandecer sobre el cielo rojizo y oscuro, donde los muchachos en las calles reclamen un nombre bastardo que ciertas coyunturas se los arrebataron. Por lo menos ahora se habla de aquello que antes tuvo el intenso y culposo encanto de lo prohibido. La Plaza de Armas aún espera convertirse en escenario de desfiles de maromeros y trapecistas de circos o de alta *couture*. La ciudad aún espera que sus habitantes se reúnan en múltiples galerías cafés a intercambiar sus rollos filosóficos, literarios, artísticos, políticos. La oferta editorial aún espera ser apetecible y que los escritores oriundos ya no escriban estreñidas historias de tunchis y cochas, más bien se preocupen por trascender la anécdota y el cliché.

Yo despierto este día con el mismo sueño y entonces entro a mi computadora y escribo, construyo viñetas baldías de imperfecta sintaxis, parrafadas que nada dicen y a nada conducen: historias de amor de poco precio, finales felices que apenas estoy empezando a vivir, escenas heroicas que no padecí. Será por eso – dicen - que es mucho mejor vivir las historias que contarlas, pues quien las describe nunca va a llegar a sentir la exacta sensación de emoción que la anécdota real y de carne y hueso.

Un avión con el destino LIMA espera adormecido mi corazón y mis temores. Yo debo abordarlo, resignado por lo que dejo aquí, representado en un oso de peluche. Inundado de etiquetas de ciudades ajenas, he posado mis sueños en esta onírica ciudad, después de una larga temporada.

Años después, seguramente con el escenario de la ciudad frente a mis ojos, le contaré a mi descendencia (si la llegará a tener) la historia completa de su linaje. Quiénes son. De dónde vienen. Y, finalmente, mientras la noche se hace casi día y el amanecer iquitense impacta como la primera vez mis emocionadas pupilas y somos una sola familia, un solo momento, una sola idea flotando en el Boulevard, preguntaré si ellos tienen la exacta idea de cuán afortunados son de estar aquí; en IQT. A su respuesta, recordaré este momento, aunque sea un suspiro, sabiendo que yo si lo fui, de uno u otro modo. Definitivamente, rebelde o encajado, después de 26 años de inmensas preguntas celestes, aquello no es poco decir. ❑

tradición y leyenda

Los dos Monteadores y la Sayona

Tomado de Cuentos de Espantos y aparecidos.

Dos monteadores salieron una tarde del pueblo para adentrarse en la montaña. Llevaban comida para varios días. Caminaron toda esa tarde y cuando cayó la noche hicieron fuego y guindaron sus chinchorros de dos árboles en el monte tupido.

Y ahí, mientras se calentaba la comida, uno se puso a recordar a su novia: lo linda que era, qué negros tenía los ojos y la voz suavecita: como la piel de su cara y de su cuello... – No hable de mujeres, compadre. ¿No ve que estamos en un centro de montaña?

-¿Y eso¿ –Es que no debe hablarse de mujeres en un centro de montaña. – No estoy hablando de mujeres. Estaba recordando a mi novia.

- Lo mismo da. Igual se nos puede aparecer la Sayona.

- Nada más nombrarla sintieron un silbido del lado de la quebrada. Y unas pisadas. El fuego comenzó a chisporrotear como si le hubiera caído aceite y los dos monteadores quedaron sin habla sintiendo aquella oscuridad, escuchando ese silbido y mirando sin ver hasta que una luz se vino hacia ellos, como flotando, y ya cerca esa luz era una muchacha linda de ojos brillantes que venía sonriendo y caminando así, con una gracia.

- Buenas noches.

Y sin esperar a que le respondieran se sentó al lado de ellos siempre sonriendo. Comenzó a tomar trozos de casabe con unos dedos largos y blancos y en cuanto se los echaba a la boca los escupía al suelo. –La Sayona –dijo uno de los monteadores con un hilito de voz y ella lo escuchó, claro, pero no dijo nada.

Pero el otro, el de la novia, la miraba embobado. Se parecía a su novia, los ojos tan lindos y esa sonrisa... Y cuando ya fue la hora de irse a dormir le dio espacio en su chinchorro, que era de los grandes, mientras su compadre apagaba la lámpara y se acostaba en el otro, así guindado más bajo.

Y entonces todo estuvo oscuro. Porque no había luna y sólo se escuchaban los ruidos de la montaña. Y el compadre



no supo si se durmió. Lo que sí fue cierto es que tarde en la noche sintió unas gotas que caían al suelo. Una tras otra, parejitas. "Tac, tac, tac", como el final de una lluvia en las hojas, pero más pesadas. Sacó la mano. Una gota cayó, caliente, espesa y pegajosa. Temblando, encendió la lámpara y se asomó al chinchorro que estaba guindado alto. Ahí estaba su compadre, ido en sangre, desgonzado y con los ojos blancos viendo al cielo. Pero apenas pudo verlo, porque del mismo chinchorro salió la mano huesuda y el rostro de una calavera con unos ojos que eran una llama de candela. Y la Sayona se le vino encima.

Botó la lámpara y corrió. Se vino por esas montañas, en lo oscuro, con la Sayona brincando atrás, silbando su silbido de muerte y echando candela por los ojos. Y cuando ya parecía que lo iba a agarrar, cuando ya sentía su aliento caliente en el pescuezo, vio un caño de agua. Y ahí se tiró, en medio del arenal, con los brazos abiertos en cruz.

La Sayona se quedó parada, silbando y resoplando.

-Vente, vente, vente –silbaba la Sayona.

Y el hombre volteó la mirada y tartamudeó un rezo.

-Vente, vente, vente – repetía la Sayona con su voz hueca de calavera.

Y esa voz horripilante lo halaba. El rezo se le secó en los labios y aunque estaba en cruz, pareció que la Sayona iba a brincarle encima, pero entonces, justo en ese momento, cantaron los gallos.

Y la Sayona se volvió como de agua, primero y después de aire y su silbido se apagó y ya no estaba más.

***

La Sayona es el espectro de una mujer altísima, que camina haciendo un ruido como de huesos que chocan y arrastrando la cola de una larga túnica negra. Dicen que su cara es la cara de la muerte y que no tiene ojos, sino un brillo como de brasas encendidas en el fondo de las cuencas. Aparece en los pueblos y en los montes después del toque de ánimas, cuando ya ha oscurecido. Se acerca a los hombres que andan lejos de su casa y que llevan malos pensamientos. Los guía hasta un paraje solitario y después les da la cara, espantándolos. Luego los hombres aparecen muertos, como atacados por las garras de un animal salvaje. La Sayona huye cuando ve una cruz y también cuando escucha el primer canto del gallo en la madrugada. ❑

viene de pág. 7

Jesucristo. Detrás del calvario se divisa la Ciudad santa, la Jerusalén Celestial separada por un mar, símbolo de los sinsabores de la vida. Para arribar felizmente a aquellas playas eternas se nos ofrece una navecilla: María.

Un día, cercano el anochecer, vieron los que concurrieron a la oración en la ermita, una Señora asistida por dos gallardos jóvenes que al poco rato desaparecieron. La Señora en su oración, retardaba el cerrar la puerta y uno de los cuidadores fue cortésmente para apurarla. Grande fue su sorpresa, pues se halló con el soberano resplandor e imagen de N. Sra. de las Angustias. Su faz, traspasada de pena, su mirada de súplica, su rostro pálido y dolorido. En su actitud halló un algo que diviniza su quebranto; más aún, su actitud era de ofrenda, como si dijera: "recibe, oh Padre, esta Hostia Inmaculada, en cruento holocausto del Hijo de mis entrañas, en satisfacción por los pecados de un pueblo".

Sobre el ara de María, en la cima del calvario, se consuma un doble sacrificio redentor: el del Hijo y el de la Madre. Ambos forman el emblema divino misterio del amor y del dolor humano. Ante el dolor de la criatura más inocente, se esclarece el misterio del dolor humano: sin dolor y sin sacrificio no hay redención. Para llegar a la gloria hay que pasar por el calvario de las penas. Antes del júbilo pascual es preciso batallar en las tiniebla de la prueba. María es nuestra salud. Medianera y dispensadora de la gracia; por ella todos hemos recibido al autor de la vida, Jesucristo, médico de cuerpos y de almas. Lo que cuenta en esta vida es la apertura al don de Dios que se comunica en Jesús y nos viene por María, ante la cual debemos tener veneración, imitación, invocación y amor. ❑

EDUCANDO CON LA VERDAD:

CONCLUSIONES DE LA COMISION DE LA VERDAD Y RECONCILIACION

Conclusión 2. La CVR estima que la cifra más probable de víctimas fatales de la violencia es de 69,280 personas. Estas cifras superan el número de pérdidas humanas sufridas por el Perú en todas las guerras externas y guerras civiles ocurridas en sus 182 años de vida independiente.

Conclusión 6. La CVR ha podido apreciar que, conjuntamente con las brechas socioeconómicas, el proceso de violencia puso de manifiesto la gravedad de las desigualdades de índole étnico-cultural que aún prevalecen en el país. Del análisis de los testimonios recibidos resulta que el 75 por ciento de las víctimas fatales del conflicto armado interno tenían el quechua u otras lenguas nativas como idioma materno.

Conclusión 9. La CVR ha constatado que la tragedia que sufrieron las poblaciones del Perú rural, andino y selvático, quechua y asháninka, campesino, pobre y poco educado, no fue sentida ni asumida como propia por el resto del país; ello delata, a juicio de la CVR, el velado racismo y las actitudes de desprecio subsistentes en la sociedad peruana a casi dos siglos de nacida la República

Conclusión 13. Para la CVR, el PCP-SL fue el principal perpetrador de crímenes y violaciones de los derechos humanos tomando como medida de ello la cantidad de personas muertas y desaparecidas. Fue responsable del 54 por ciento de las víctimas fatales reportadas a la CVR. Esta cuota tan alta de responsabilidad del PCP-SL es un caso excepcional entre los grupos subversivos de América Latina y una de las singularidades más notorias del proceso que le ha tocado analizar a la CVR.

Conclusión 19. La CVR considera que el PCP-SL llevó la ideología fundamentalista y la organización totalitaria a sus extremos. En su acción subversiva se constata una trágica ceguera: ve clases, no individuos. De allí su falta absoluta de respeto por la persona humana y por el derecho a la vida, incluyendo la de sus militantes. Exacerbó en ellos una vena fanática que se convirtió en su sello de identidad.

Conclusión 21. La CVR encuentra asimismo un potencial genocida en proclamas del PCP-SL que llaman a «pagar la cuota de sangre» (1982), «inducir genocidio» (1985) y que anuncian que «el triunfo de la revolución costará un millón de muertos» (1988). Esto se conjuga con concepciones racistas y de superioridad sobre pueblos indígenas.

Conclusión 30. Por haber dado inicio a la violencia en contra del sentimiento abrumadoramente mayoritario de la población; por haber planteado su lucha contra la democracia peruana con una estrategia sanguinaria; por las prácticas violentas de ocupación y control de territorios rurales y poblaciones campesinas, con un alto costo en vidas y en sufrimiento humano; por su política de genocidio mediante actos de provocación al Estado; por su decisión de proclamar el llamado equilibrio «estratégico» que acentuó el carácter terrorista de sus acciones.

Conclusión 31. La CVR hace notar la profunda irresponsabilidad y menosprecio del PCP-SL hacia sus propios militantes, a quienes se les inducía a matar y morir de la manera más cruel y sanguinaria, mientras que sus dirigentes máximos, especialmente Abimael Guzmán Reynoso, permanecían en Lima, exentos de riesgos físicos y privaciones, prácticamente durante todo el conflicto. Esta incongruencia se expresó de la manera más patente cuando, tras ser capturado, Abimael Guzmán Reynoso, abandonó casi inmediatamente la tesis del «equilibrio estratégico» y solicitó al gobierno un «acuerdo de paz» junto con un reconocimiento explícito y sumamente elogioso al gobierno dictatorial de Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos. ❑

hace medio siglo...

Setiembre 7 1953

Como nunca antes en esta ocasión, hoy nos une al Brasil un mismo sentimiento que está llamado a fructificar en beneficio de nuestros hombres y pueblos en todo este vasto continente Americano. (Diario «El Eco»).

Con justificado beneplácito se ha recibido en Iquitos la noticia publicada en el diario «El Oriente», de que el Banco Industrial del Perú se prepara a atender las solicitudes de crédito de los industriales de la región con forme a expresa disposición del Presidente de la República y que, para el efecto, ha solicitado por oficio, al Ministerio de Hacienda una relación de los industriales establecidos en esta zona. (Diario «El Eco»).

Setiembre 8 1953

Las aguas impetuosas de la zanja de Ricardo Palma y la Quebrada Soledad, causan graves daños al canal colector de Morona. La torrencial lluvia caída ayer en la tarde, por espacio de más de dos horas, produjo uno de los desastres de mayor consideración de estos últimos tiempos, si se tiene en cuenta que los daños causados irrogarán al Estado una inversión de más de medio millón de soles y si pensamos que de continuar el fenómeno puede comprometer la estabilidad de obras importantes como la Gran Unidad Escolar «Mariscal Oscar R. Benavides», recientemente inaugurado y el Terminal Aéreo «Teniente Bergieri» que representa para Iquitos, uno de los más vitales aspectos dentro de sus relaciones Nacionales e Internacionales. (Diario «El Eco»)

Setiembre 10 1953

Desde hoy continuará la venta del paiche por kilos en los mercados Central y Belén por personal del Municipio. Como se sabe, este expendio lo hace la Municipalidad al menudeo sólo un kilo por persona para que llegue a mayor número de consumidores a razón de S/.4.00 el kilo. (Diario «El Eco»).

Con toda actividad prosiguen los preparativos para la Comida Danzant que están organizando las damas que componen el Patronato de Leprosos para la noche del sábado 19 próximo, a fin de agenciarse de fondos para la atención de los desamparados hijos de los leprosos recluidos en el Asilo de San Pablo. (Diario «El Eco»)

La Simpática Delegación futbolística del Colegio Nacional «Serafín Filomeno» de Moyobamba, que ha venido a concursar en los encuentros de selección para asistir al Campeonato Nacional de Fútbol Escolar, ha sido objeto de diversas atenciones por parte de elementos sociales y deportivas de la localidad. (Diario «El Eco»)



Setiembre 11 1953

Se invita a los ex alumnos del Colegio San Agustín de la República, al ALMUERZO ANUAL DE CAMARADERÍA, que se servirá el domingo 13 de los corrientes a las 12.30 en el local del Colegio, sito en el crucero formado por las calles Julio C. Arana y Malecón Tarapacá. (Diario «El Eco»)

Para el domingo 13 del presente se anuncia la realización del Gran Desfile Infantil de Modas, interesante iniciativa del Comité de Damas del Rotary Club de Iquitos con el fin de culminar exitosamente la Semana del Niño a realizarse en el mes de octubre.(Diario «El Eco»)

Setiembre 12 1953

Como estaba anunciado, la invitación del Alcalde Municipal en la tarde de ayer en el Salón de Actos de la Comuna, se llevó a cabo la charla sustentada por el técnico del SCIPA señor Raymond Russel, relacionado al nuevo procedimiento para la exterminación de los «Curuhinses»(Diario «El Eco»). ❑

amenidades

TRABALENGUAS

Doña Eduviges tenía dos dijes,don Chicho tenía un dicho, y con el tiempo, ya dentro del nicho, vinieron los bichos y acabaron con los dijes mas no con el dicho de don Chicho.

HUMOR VERDE

Un gallego pide una pizza a domicilio y le preguntan:
- ¿En cuántas porciones quiere que la cortemos?
- Bueno, eh... ¿en cuántas porciones se puede cortar?
- En seis, en ocho o en doce.
- Hombre, pues entonces en seis nada más!!, yo no me puedo comer tantas!

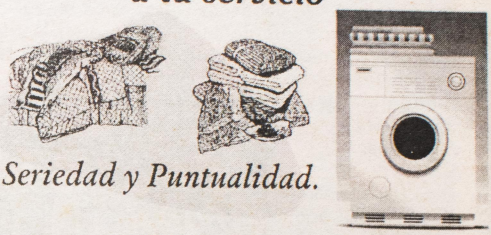
¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

DICHOS Y REFRANES

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

Es la mejor definición para no caer en el error de juzgar equivocadamente a una persona a través de su apariencia.

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio



Seriedad y Puntualidad.
Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

Coca-Cola
¡Siente el sabor de vivir!
Industrial Iquitos S.A.
Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

EL TEATRO UNIVERSITARIO EN UNA ISLA

Robinsón Crusoe aquel legendario marino náufrago, confinado a vivir en una isla, representa la fe imbatible, la lucha por la supervivencia, a la soledad y a todo lo insondable de su naturaleza; casi a punto de perder el habla, encontró un día, en las arenas de la playa, las pisadas de Viernes, su semejante, para devolverle su condición de humano.

La muestra interna de teatro universitario llega a su décima segunda versión, casi, como sus inicios, luchando como el marino de York, contra todo; náufrago por obra y gracia del sistema universitario. De espalda a su realidad y a su formación humanista; el teatro se ha convertido en una isla del pensamiento critico, teniendo que construir su propio espacio para poder sobrevivir, arreglándose como puede para llevar mas o menos su vida solitaria.

El transito recorrido de doce años en la vida artística representa más aún en el teatro, la más efímera de cuantas prácticas estéticas haya, sinónimo de entrega, de resistencia, que amerita a quienes llegan, Doce años en la vida de las personas es entrar a la adolescencia, a una etapa llena de cambios gravitantes, muchas veces con cuotas de rebeldía, incomprensiones y descontroles; pero también de ímpetu, vigor y porque no, de aventura. Algo de esto y más ha tenido y tiene el teatro universitario.

Testigo excepcional – en primera fila - de este proceso, suscribo el parecer, que, nadie como los jóvenes universitarios locales, para representar en el escenario y en cuanto espacio escénico, sean estas calles, caseríos y en lugares mas allá de nuestras fronteras regionales, las inquietudes sociales. Los jóvenes han sabido imprimirle su personalidad al reflejar en el teatro, los proceso de vida misma de la universidad acompasados con los procesos políticos y los cambios que ha vivido nuestra región y el país.

Convertido en uno de sus mayores logros, su perdurabilidad, se ha vuelto al mismo tiempo, un espacio plural del pensamiento. En los mas de cientos de obras presentadas en el transcurso de estos años, sean de autores, creaciones colectivas y unipersonales, los jóvenes actores y actrices llevaron al escenario sus problemas acorde con la percepción que les da sus edades. Es así, como, por las duras maderas del Aula magna se escenificaron temas ligados con la corrupción y la violencia que sacudió a la nación, con la religión, la sexualidad, y a los problemas regionales en cuanto a aspectos socioeconómico y a la identidad por su multiculturalidad. Junto al orden de temas, los jóvenes directores (improvisados primero, consolidados después) arriesgaron una variedad de tendencia y géneros teatrales. Por el escenario pasaron montajes que tuvieron que ver con el teatro clásico, comedias, dramas, teatro de tipo experimental, muchas, de tipo confrontacional.



Envueltos en el quehacer universitario, Llegar cada año a la muestra de teatro, significaba – y lo es hasta ahora - haber sorteado una serie de avatares propios a la vida estudiantil; no hubo fecha que haya sido optima, ora trabajos por entregar, exámenes, ora final de semestre, tomas de locales, huelgas, paros, con quema de llanta incluido cuyo asfixiante olor se filtraba a la sala; contra todo, el teatro se daba. Era alentador ver a los actores llegar jadeantes (con la lengua afuera en el mejor de los sentidos), presurosos, incluso, minutos antes para abrir el telón y cumplir su sacra misión, la de actuar y de provocar la catarsis en los espectadores como hicieron sus antecesores muchos siglos antes. Por eso, agrada ver en las últimas muestra la presencia de mayor público conquistado palmo a palmo, al mismo tiempo que les significa un mayor reto, la necesidad que tiene los espectadores de verse reflejados en las tablas.

Esta sumatoria de hechos en la que existe una constante dual que oscila entre el entusiasmo y la dificultad, permitió la consolidación de grupos y de personas. Mencionare a manera de ejemplo, grupos como «Huayruro», «Kikinkag», «Yashingo». En cuanto a directores, actores y actrices me reser vo el nombrarlos por el riesgo de pecar de injusto en la no mención de muchos de ellos a los cuales habría que sumar improvisado personal técnico como tramoyistas, vestuaristas, luminotécnicos, sonidistas y escenográfos. En ese sentido, el teatro universitario ha si-do una enorme cantera de talentos, muchos de ellos, fuera ya del claustro, siguen en la actividad teatral con mucho éxito y continúan regando y sembrando semillas para que el teatro siga vivo,

Convertido, gracias al tiempo transcurrido, el teatro universitario sigue siendo caja de resonancia de los problemas internos de su alma master; cual comedia de equivocaciones, oculto, detrás de las candilejas, bambalinas y cortinas, esta la mezquindad de las autoridades universitarias en todos los niveles; pocas, muy pocas veces fueron vistos, sentados en las funciones teatrales y los que estuvieron, esperaron que se apagara la luz de la sala, para salir en medio de la oscuridad y del silencio, talvez pensando que en ese campo, la de la cultura, ellos no estaban llamados a ser actores y menos, protagonistas.

Faltando un elemento más en el teatro, el de la producción. Sean, estás últimas palabras, dedicadas a la persona que ha estado detrás del telón. Poner en movimiento, una muestra de teatro universitario, con lo complejo que es, denota un esfuerzo especial para amalgamar voluntades, pero ella ha sabido imprimirle su personalidad confundido, en muchos momentos con el sentido maternal y al mismo tiempo, pedagógico como maestra que es. Me refiero a la Marina Díaz Guzmán, la actriz. C.CH.R. ❑