QUIEN MAL COMIENZA MAL TERMINA



Imágenes del Festival

Central

Oralidad en los pueblos indígenas

Pág. 1385

KACHARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1088
24 de julio del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

CREER EN EL FUTURO

Para nadie es un secreto que el Perú actualmente está considerado como uno de los países donde la corrupción está enraizada en todos los niveles de la sociedad, minando sus estructuras, debilitando propósitos, quebrando esperanzas y generando desánimo principalmente en los jóvenes. Nuestra "clase dirigente" vive su propio mundo, alejada de la realidad y cubierta por oropeles de fantasía en medio de una mediocridad manifiesta. Si a todo esto adicionamos la torpeza y la miopía intelectual de continuar enviando mensajes negativos a la población, como la aprobación de leyes con nombre propio, la deliberada morosidad del Poder Judicial, la complicidad del Legislativo y la aparición casi diaria de denuncias por corrupción en las altas esferas del Poder Ejecutivo, el ambiente se vuelve irrespirable.

Se percibe entonces una sensación de hartazgo popular ante la corrupción y la impunidad, así como la falta de voluntad política para combatir estas lacras sociales. Por donde se pone el dedo, salta la pus, parafraseando a Gonzáles Prada. Esta situación ha llevado a que el Monseñor Emérito de Chimbote Luis Bambarén convocara a mitad de la semana que termina, una movilización nacional rechazando este estado de cosas. Y pese al poco tiempo que dispuso para organizarla, la respuesta del pueblo y de las organizaciones sociales fue contundente.

No se trató de las consabidas movilizaciones organizadas por la derecha o por la izquierda, simplemente porque nadie tiene el patrimonio de la lucha anticorrupción. Esta es el reflejo de una sociedad sana que se resiste a ser avasallada por las miasmas de la podredumbre que intenta corromperlo todo. Es la respuesta de los peruanos honestos que no desean que el Perú vuelva a la oscuridad de tiempos idos y que la Nación emerja con solidez moral, ejemplo para las jóvenes generaciones.

La movilización nacional (que extrañamente no se realizó en Iquitos) convocó a miles de ciudadanos de toda condición social, vestidos en su mayoría con polos blancos y con las manos teñidas del mismo color como símbolo de pureza, vociferando lemas unitarios, llamando a la concordia entre peruanos limpios y honestos, sin pancartas agresivas, con cánticos espontáneos, aportando una ráfaga de aire fresco al enrarecido escenario político y judicial del país.

Por eso creemos, como siempre lo hemos dicho en este semanario, que hay lugar para la esperanza, que no todo está perdido, que hay espacio para la postulación de los valores tales como la ética, la justicia y la honestidad, valores que debemos consolidar si queremos seguir viviendo en una sociedad civilizada y respetuosa de los derechos de los demás. Ver movilizarse a miles de jóvenes y ciudadanos no tan jóvenes por las calles de la capital es un signo de confianza, verlos con los rostros preocupados agitando banderas blancas no es pretender una vuelta al pasado, sino mirar con esperanza el futuro, comprometidos con la justicia y con el deseo de no volver a equivocarnos ni volver a creer en ídolos de barro. Hay señales de que lo más valioso y rescatable de lo puro que tiene nuestra sociedad ha despertado con renovados bríos, que ella no puede permanecer silenciosa frente a la agresión de la canallada.

Sin embargo, también creemos que la movilización no debe quedar allí, como expresión espontánea del hartazgo de la gente. Debemos preparar propuestas concretas para reformar radicalmente las anquilosadas estructuras del Poder Judicial y estudiar con criterio científico la formulación de leyes que estén de acuerdo a las nuevas circunstancias que nos ha tocado vivir. Y sobre todo, como afirman los especialistas, no dar leyes para sancionar el delito cometido, sino crear condiciones educativas para que no se produzcan.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 24 de julio del 2005 - Nº 1088

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Luis Tafur.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano; **Actuales y archivo:** Máximo García; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Luis Tafur; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Rios

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Iriana Díaz

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

PORTADA

Encontró una municipalidad endeudada y con serios problemas financieros. No supo desde el comienzo revertir la situación, cometió los mismos errores pese a las advertencias de su propios auditores. Uno tras otro sus antiguos colaboradores renunciaban a su entorno. Denunciado ante el Poder Judicial, optó por el camino más fácil: esconderse y convertirse en la versión real del fugitivo acosado. Pero como todo tiene su final, el Ing. Raúl Chuquipiondo ya no es más Alcalde de Punchana; los regidores de la Municipalidad votaron por su vacancia...❑

IGLESIA

17avo. Domingo Ordinario

1ra. lectura: 1Rey 3,5.7-12
Salmo 118, 57.72.76-77
2da. lectura: Rom 8, 28-30
Evangelio: Mt 13, 44-52

La palabra de Dios siempre nos va a proponer motivos y razones para acrecentar nuestra inseguridad frente a la vida y frente al seguimiento de una causa que creemos muy importante para los que nos llamamos cristianos: el Reino.

Las lecturas de hoy son un llamado al cambio de actitudes relativas de nuestras prácticas, muchas veces tan egoístas, a los valores profundos y absolutos que propone Jesús desde la propuesta del proyecto del Reino.

Hay que tener muy claro que la presentación de Salomón, que hace el primer libro de los Reyes, pretende mostrar (románticamente) lo que para el escritor sagrado representaba y significaba este "maravilloso" rey en la teoría, pero que en la práctica y por lo que consiguió en la historia del pueblo, no pasó a ser sino un rey más que se aprovechó con su poder de explotar, esclavizar y manipular la conciencia débil del pueblo, y construir su reinado de gloria en la magnificencia literaria que se cosntruyó en torno a su figura y su reinado.

Hay que saber diferenciar entre la estructura del reino que representa Salomón (la de la monarquía con sus estructuras económicas, políticas, militares y religiosas que se establecen para manejar los hilos del poder) a la propuesta del Reino que presenta y enseña Jesús con sus palabras, pero sobre todo con su práctica de justicia y de igualdad.

Descubrir el mensaje que se revela por Jesús y su reinado, abre los horizontes hacia una nueva humanidad. Una vez que se ha descubierto el valor absoluto que tiene el Reino, es necesario tomar una posición, y frente a este descubrimiento ningún precio es demasiado alto, pues el Reino se convierte en el único valor absoluto para quien lo descubre.

El proyecto del Reino de los cielos, según la expresión de Mateo, se convierte para muchas personas en una alegre pero exigente sorpresa. Ese Reino trajo una exigencia, que genera al mismo tiempo inseguridad, pues se descubre necesario venderlo todo, despojarse de muchos "bienes" que atan, e ir al encuentro de su absoluta posesión, como su mayor riqueza. Las dos parábolas iniciales (del tesoro escondido y de la perla de gran valor) parece que se contrapusieran a la llamada e invitación de Jesús a dejar bienes y riquezas para poder seguirlo. Sin embargo nos enseñan las parábolas, que el Reino es la mayor riqueza para el seguidor de Jesús: luego de sentir la llamada de Jesús y de descubrir el reino, el camino se debe seguir con alegría, porque se ha encontrado todo.

El Reino, en estas dos parábolas, es la realidad que supera muchas realidades que son signo de nuestro egoísmo. Dejar las certezas inseguras del hoy, por la certeza mayor, hace que los caminos abiertos para que el reinado de Dios sea el mayor absoluto, que busca en todos los sentidos la transformación de tantas y tantas estructuras injustas.



Para el seguidor de Jesús es necesario romper los esquemas de muchas estructuras que deshumanizan. Personas que esperan un cambio sin ponerse en búsqueda, ateniéndose muchas veces a su herencia legalista, que no les permite salir a encontrar nuevas posibilidades para su existencia o para la existencia de los demás, se enfrentan en estas parábolas a las personas que han encontrado un sentido que creían perdido para sus vidas y se arriesgan al cambio y a la novedad, poniéndose en cambio en la construcción de proyectos alternativos que construyan hermandad solidaria entre los seres humanos y se comprometen en afianzar, desde la práctica concreta, los valores de vida y justicia que han encontrado.

Jesús concluye esta enseñanza preguntando si han entendido todo lo dicho por medio de la palabra, que había estado escondida, pero que se revela. Aquí se presenta el modelo ideal del discípulo que es capaz de entender el mensaje del Reino y son capaces de sacar oportunamente lo viejo y lo nuevo del mensaje que han recibido. La novedad del Reino viene por medio de la palabra, acumulada en la historia del propio pueblo por medio de sus valores, la cultura, el proyecto original en torno al cual se dio origen a Israel como pueblo, sus luchas y procesos en búsqueda de la justicia y su interpretación de la historia desde un Dios liberador y a la opción de este Dios por los más pobres y oprimidos de la sociedad. Esta oferta del Reino que propone Jesús, es una realidad que quiere hombres y mujeres capaces de incorporar los propios valores de la historia y la cultura a las nuevas realidades, siempre impregnadas de justicia, que Jesús puso en marcha a partir del anuncio y la práctica del Reino.❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de julio
2Cor 4, 7-15; Sal 126, 1-6; Mt 20, 20-28

Martes 26 de julio
Eclo 44, 1.10-15; Sal 131; Mt 13, 16-17

Miércoles 27 de julio
Éx 34, 29-35; Sal 98, 5-7.9; Mt 13, 44-46

Jueves 28 de julio
Éx 40, 16-21.34-38; Sal 83, 3-6.8.11; Mt 13, 47-53

Viernes 29 de julio
1Jn 4,7-16; Sal 33, 2-11; Jn 11, 19-27

Sábado 30 de julio
Lv 25, 1.8-17; Sal 66,2-3.5.7-8; Mt 14, 1-12

a vuelo de ronsapa



KIRCHNER Y DUHALDE SE ENFRENTAN EN ARGENTINA: PERONISTAS DE IZQUIERDA Y DERECHA. El problema no está en los viejos dirigentes peronistas como son el actual presidente argentino Néstor Kirchner y Eduardo Duhalde, ex presidente, ambos peronistas, pero representantes, el primero, de lo que bien podría llamarse una especie de reacomodo social demócrata y, el segundo, personero de la derecha del partido; no, el enfrentamiento está circunscrito a las esposas de ambos, actuales candidatas a una senaduría por la provincia de Buenos Aires. Se ventilan a la luz pública detalles tan caseros que el debate político está quedando de lado. Sin embargo, lo que parece está en juego es la utilización de las consortes para la administración presupuestal de dicha provincia. El periodismo argentino califica este enfrentamiento como "la guerra por la caja": ni nueva política, ni duelo ideológico, ni lucha de egos. La realidad:el Presidente y Duhalde compiten, a través de sus esposas, por controlar un presupuesto millonario y 24,000 puestos públicos que se distribuyen entre los llamados "punteros" (caudillos barriales). Esta elección es un plebiscito. Cada uno tendrá que dar la cara por lo que hizo o lo que dejó de hacer.

MILITARES URUGUAYOS SON UN MANOJO DE NERVIOS. PRESIDENTE ORDENA INVESTIGACIÓN SOBRE CASOS DE DESAPARICIÓN Y TORTURAS. La orden dada este último fin de semana por el primer gobierno izquierdista de Uruguay para investigar todo lo sucedido en el último gobierno militar (1973-1985), ha provocado nerviosismo e incertidumbre al interior de las fuerzas armadas y ha tenido, como primera consecuencia, el relevo de uno de los principales jefes del Ejército. El Comandante General, si bien ha dicho que acata la disposición presidencial, también ha sugerido que todo el proceso se ha llevado a cabo en forma acelerada a fin de evitar suspicacias y enfrentamientos inútiles. Pero el Presidente Tabaré Vásquez destituyó al Comandante de la Primera División Militar que tiene asiento en Montevideo por oponerse públicamente a que la justicia reabra los casos de denuncias por desapariciones de personas y otras violaciones de los



Presidente uruguayo Tabaré Vásquez inicia proceso de investigación por casos de tortura durante la dictadura militar.

derechos humanos ocurridos durante aquellos años de dictadura.

BRASILEÑOS RESPALDAN A SU PRESIDENTE PESE A FUERTE CRISIS DE CORRUPCIÓN EN EL SENO DEL PARTIDO GOBERNANTE. El presidente brasileño, Luis Lula Da Silva, viene sorteando con mucha habilidad política la tormenta de corrupción que azota las filas de su propio Partido, paradójicamente reforzando su prestigio y aumentando su popularidad. Cuenta el diputado Roberto Jefferson, quien denunciara los escándalos, que el Presidente se sorprendió y comenzó a llorar porque se sintió traicionado cuando le habló sobre lo que se había descubierto. Claro, a nadie le consta las lágrimas del Presidente, pero en un país tan sentimental como el Brasil, en donde la tristeza y la alegría se confunden en un perenne carnaval de esperanzas, esta historia ha conmovido al brasilero y corriente, de tal suerte que le conceden el beneficio de la duda al primer obrero que llegó al poder tras una diáfana trayectoria política y personal. Como afirman los especialistas, ¿podemos imaginarnos ver llorar a Bush, Blair o al propio Aznar derramar alguna lágrima por las víctimas inocentes que causaron al invadir Irak?. En cambio, uno sí se puede imaginar a Lula llorando por traicionar las esperanzas de su pueblo. Sobre todo, el Presidente, a diferencia de tantos otros políticos, no le culpa a la oposición ni a los medios de sus desaciertos. Ahora falta ver, si no son lágrimas de cocodrilo.

COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES PRIORIZA ATENCIÓN SANITARIA CONTRA LA MALARIA EN TRES PAÍSES FRONTERIZOS. Los países de la Comunidad Andina de Naciones decidieron, en su última reunión realizada en Lima, iniciar un Programa Integral de Lucha contra la Malaria en los pueblos de extrema pobreza de las fronteras de Perú, Colombia, Brasil y Ecuador, planteando una estrategia global para combatir este mal. La Comunidad ha conseguido obtener de organismos internacionales un Fondo inicial de 26 millones de dólares del Fondo Mundial en la Lucha contra el Sida, la Tuberculosis y el Paludismo, que servirán para atender 2,500 localidades de los cuatro países en los próximos cinco años. Este Convenio se ha firmado durante la sesión final de la Comunidad Andina de Naciones que contó con la presencia de los presidentes Hugo Chávez y Alvaro Uribe, además de todos los cancilleres y representantes diplomáticos del área andina. Se ha confirmado que cada año se presentan cerca de 300 mil casos de malaria en los países de la región andina, principalmente en los pueblos ubicados en sus respectivas zonas fronterizas. Habrá un Organismo que concentre los recursos destinados al Proyecto en referencia.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

La narrativa oral en los Pueblos Indígenas
Ta kumitsutsu ¡Escúchame, yo hablaré!

César Ching Ruiz

Delante de sus hijos, cuántas veces don Víctor Yuyarima habrá pronunciado esta palabra kukama para trasmitirles en forma oral una sabiduría adquirida de sus padres al calor de una hoguera, al cálido amanecer, desde una bamboleante hamaca, sentado en un rústico y simple asiento de madera o acompañándoles al monte y al río. Proverbial forma de educación que los pueblos indígenas guardan.

Ad portas del comienzo de una versión más del Festival del Libro, don Víctor junto a los señores Cupertino Cahuaza del pueblo shawi, Joaquín Coquinche del pueblo Kichwa, Menelao Carajiano del pueblo shiwilu y Arbildo Serra del pueblo tikuna, durante tres noches compartirán con el público, dentro de la programación del evento, sus atesorados conocimientos.



Construida de generación en generación en milenios de años, es difícil no reconocer que hoy conocemos lo que fue la Grecia antigua por la recopilación de los versos recitados por cantores épicos que hizo Homero, escritas luego en "La Iliada" y "La Odisea". Lo mismo podemos decir del "El Mahabarata" y "El Ramayana", cuentos épicos escritos en la India y que pudo mantenerse al transmitirse oralmente entre generaciones de brahmanes. "Las mil y una noches" basado en la recopilación de cuentos hindú, árabe y persa.

Garcilaso de la Vega heredó de sus ancestros los relatos que le contaron para luego escribirlos en "Los Comentarios Reales". De suerte diversa, al contacto con la cultura occidental por la presencia española en tierras americanas y de otras regiones, los pueblos Mayas e Inkas enriquecieron su tradición oral dando lugar a visiones culturales sincréticas de extraordinaria riqueza.

Pasa a la pág.1386

JUZGA BIEN QUIEN BIEN DISTINGUE

Dr. Julio Serván Perea

La argumentación fácil y simplista a favor del matrimonio gay de los intelectuales progresistas aprovecha muy bien la estrategia de dejar "la carga de la prueba" a los oponentes.

El nivel de agnosticismo social es tal irreverente que hasta se pregunta: ¿qué es el matrimonio?, pese a que todos lo sabemos, que la familia es una institución que data desde el inicio de la humanidad y desde siempre ha sido un hombre y una mujer que tienen hijos, y el fundamentalismo constitucional que pretende hacer creer que todo progreso consiste en ampliar el ámbito de los derechos abstrayendo lo daños que por ende padece la sociedad.

Nos olvidamos que homosexuales, heterosexuales, iguales en tanto y cuando a personas se refiere, somos muy diferentes en términos psicológicos y biológicos, salud y enfermedad, identidad, orientación sexual, término no definido oficialmente y también conducta erótica distinta.

La aprobación del matrimonio gay no previene la discriminación sino, enmascara la verdad fingiendo que es igual lo diferente, y ahora se dice que si alguien tiene una u otra tendencia es lo de menos y lo importante es que se sientan bien.

En ésta época de relativismo moral y ético todo es permitido mientras los afectados no seamos nosotros. Lo racional es dar un tratamiento diferenciado a realidades distintas y normatividad especifica a lo que requiere ordenamiento separado.❑



Viene de la pág. 1385

Producto de una mezcla de tres sociedades históricamente orales: la indígena, la africana y la criolla, la tradición oral de América Latina es exuberante. La tradición europea de brujas, duendes y fantasmas se confunden con los espíritus del cielo, agua y monte de los indígenas y los africanos.

Tan grande es la importancia de la tradición oral pero también tan frágil que corre siempre el riesgo de perderse. La palabra no tiene la dureza de un batan hecho de palo duro para soportar golpes, la elasticidad de una fibra vegetal con que se confecciona la cestería, ni la permeabilidad y soporte al fuego que tiene la arcilla con que se hace la cerámica, más sería imposible la recuperación, interpretación y el traspaso del conocimiento de la cultura material de no ser, sino a través de lo inmaterial, la lengua.

Treinta y nueve lenguas correspondientes a 16 familias construidas por complejos procesos sociales en mucho tiempo son parte de la riqueza que guarda la Amazonía peruana. Cada idioma es el fiel reflejo de una concepción del mundo, de una cosmogonía, de una cultura. Las más de 5,000 lenguas existentes en el mundo, la mitad de ellas casi mantenidas en forma oral, muestran la diversidad lingüística y la grandeza de la cultura creada por los seres humanos. La amenaza de su mengua en su uso y el riesgo de perderla ante lenguas dominantes como ha pasado con muchas, causa preocupación.

Su desuso, la pérdida, empobrecería ese fondo común de conocimientos y herramientas del pensamiento creativo y de la comunicación con que cuenta la humanidad como bien sostiene el Embajador Javier Pérez de Cuellar. La cultura inmaterial, no trata sólo la lengua sino la música, danzas, medicina tradicionales farmacopea y otros como bien define la Unesco.

Un reto, una apuesta que el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (FORMABIAP) viene haciéndolo durante 17 años en convenio con el Instituto Superior Pedagógico Público "Loreto y AIDESEP. Los señores Yuyarima, Carajiano, Coquinche, Serra y Cahuaza pertenecientes a la Institución, aportan con la sapiencia adquirida que les dan sus años a la formación docente de los jóvenes indígenas y no indígenas dando respuestas específicas en la solución de algunos complejos problemas contemporáneos, en especial en temas ecológicos y de medicina tradicional.

Conocimientos que es preciso preservar con mucho celo, tanto más en los contextos actuales de la mundialización, debido a los avances de los medios de comunicación. La tentación de un modelo cultural único amenaza ganar. La posibilidad de reforzar y desarrollar nuestra diversidad cultural existe en una educación intercultural bilingüe y en el corazón de cada uno, escuchando la invocación de don Víctor.❑



ANTONIO RAYMONDI

Luis Tafur Rengifo

Nació en Milán el 19 de setiembre de 1826. Sus padres fueron Enrique Raymondi y Rebeca Dell´Acqua. Desde niño evidenció una decidida inclinación a los viajes y al estudio de las Ciencias Naturales. Más tarde influenciado por las lecturas de las aventuras de Colón, Cook, Bougainville, Humboldt, Dumont, etc., decide aventurarse por las tierras del Nuevo Mundo. Escogió el Perú porque consideró que era el país menos conocido en aquel entonces.

Raymondi fue un autodidacta por excelencia, estudió a su manera, conforme a su vocación; cuando llegó al Perú no llevaba ningún grado académico ni título profesional. Después de intervenir por dos años en la guerra civil por la unificación italiana, se embarca en Génova a fines de diciembre de 1849 hacia Niza, partiendo a América el 8 de enero de 1850. En Lima trabajó bajo las órdenes del médico Cayetano Heredia. Ya nunca salió del Perú.

Dedicó 40 años de su vida a conocer y estudiar la densa geografía del Perú, desde que llegó hasta el 26 de octubre de 1890, fecha en que murió en San Pedro de Lloc (Pacasmayo), recorrió intrincados parajes, visitó pueblos y comunidades, anduvo por montañas, ríos y quebradas, y durante 19 años, entre 1851 a 1869, se dedicó a recolectar el material necesario para su "Mapa del Perú" y para su monumental obra "El Perú", cuyo primer Tomo apareció en 1874; dos años después apareció el segundo Tomo y el tercero en 1880 que él mismo dirigió. Los tomos IV, V y VI fueron publicados póstumamente por la Sociedad Geográfica de Lima en 1902, 1911 y 1913, respectivamente.❑



XX FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

AUSPICIOSO INICIO

Momentos de celebración, de reflexión, de marcha y de sabiduría. Tras el pasacalle que recorrió las principales arterias de la ciudad, además la Sesión Solemne Inaugural de movimiento cadencioso y vibrante, se dieron inicio a todas las actividades establecidas con ocasión del XX Festival Regional del Libro. Estas imágenes gráficas son un recuento apretado de lo que significó una semana en la que la cultura nuevamente se vio engalanada, gracias a la emoción y la terquedad de todos quienes la hicieron posible.



Comité Organizador preside vistoso pasacalle que da inicio al Festival



El Quijote y Sancho Panza dándose un respiro en Belén



Augusto Vargas presidiendo la Procesión de la Cultura



Cónsul Frank Ricaurte inaugurando la exposición «Bolívar en su laberinto»



Ariel Segal apadrinando exposición sobre diferentes ediciones de «El Quijote»



Teniente Alcalde de Maynas inaugurando el Campo Ferial en la Plaza de Armas



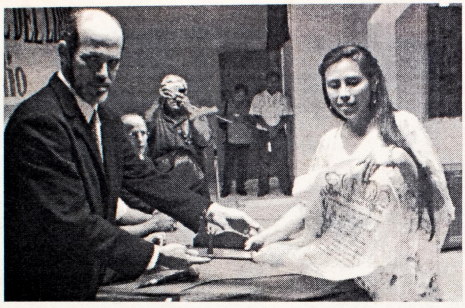
Mesa de Honor de la Sesión Solemne Inaugural



Ricardo Ramón, director del Centro Cultural de España, dictando la Lección Magistral «El Quijote en América»



Julio «Chispa» Elgegren recibiendo Premio Paucar 2005



Graciela Pérez recibiendo Premio Monumento Arquitectónico 2005



El Quijote cuenta cuentos a niños de Iquitos



Escenificación de obra teatral «El Quijote en Iquitos», primera cuadra de la calle Morona



Ana Varela en recital poético en la Biblioteca Amazónica



Santiago Rivas disertando sobre arqueología amazónica



Concurso de Bandas Escolares



Proyección de película «El Quijote»



Fernando Tapia, Percy Vilchez, Fernando Nájar, Julio Garrido y el expositor Ariel Segal en la Mesa Redonda sobre «Cobertura periodística en tiempos de conflictos»

Viernes 15 de Julio

Trabajadores públicos y sindicalistas realizaron marchas de protesta pidiendo derogatoria de Ley Marco del Empleo Público

En el marco de la movilización nacional decretada por la C.G.T.P. los trabajadores estatales y diversos gremios realizaron ayer una marcha de protesta por las calles de la ciudad, exigiendo la derogatoria de la Ley No. 28175 ó Ley Marco del Empleo Público, porque consideran que atenta contra la estabilidad laboral, al fomentar el despido masivo de los trabajadores. Para hacer notar su protesta una comisión de sindicalistas dialogó con el Prefecto departamental haciéndole entrega de un Memorial, el cual deberá ser entregado al Presidente de la República.

Confirman a Iquitos como sede del Mundial de Fútbol Sub-17

La Comisión de la FIFA, presidida por el señor Jack Warner e integrada, además, por Andreas Werz, Jefe de Prensa de la FIFA, Jim Brown y el peruano Nicolás Delfino, luego de recorrer las instalaciones del remozado Estadio "Max Augustín", guiados por el Presidente Regional y el Presidente del Instituto Peruano del Deporte, Andrés Ferreyra, acordó conceder el permiso final de la Organización Mundial del Deporte para que nuestra ciudad sea considerada como una de las sedes para el desarrollo de tres partidos internacionales de fútbol que se jugarán en el marco del Campeonato Mundial Sub-17.

Lunes 18 de julio

Inspectores de la Dirección Regional de Trabajo realizan visitas inopinadas a empresas para ver si cumplen con gratificaciones

Un grupo especializado de inspectores de la Dirección Regional de Trabajo, inició una serie de visitas inopinadas a diversas empresas y tiendas comerciales de la ciudad, a fin de constatar si los empleadores están cumpliendo con el pago de gratificaciones correspondientes a las Fiestas Patrias. Las inspecciones comenzaron en las grandes tiendas y supermercados de la calle Próspero y continuaron con las empresas triplayeras y madereras de la Av. La Marina y los empresarios navieros. A tenor de las declaraciones de muchos comerciantes, éstos consideran que dichas inspecciones no deben tener carácter compulsivo, por cuanto muchos de ellos llegan a sostener acuerdos con sus empleados para que el pago de gratificaciones pueda hacerse de muchas maneras, no necesariamente a través de dinero en efectivo.

Martes 19 de julio

250 encuestadores inician en Loreto X Censo Nacional de Vivienda y V de Población

La directora departamental de Estadística e Informática, Lic. Marleny Nora Blancas de la Cruz dio a conocer que en el departamento de Loreto hay 250 personas trabajando en el censo, entre jefes de brigada y empadronadores, quienes visitarán casa por casa en el periodo comprendido del 18 de julio al 20 de agosto. La carga de trabajo para cada uno de ellos es de 25 viviendas diarias, lo que viene a significar que en todo el periodo de campo cada empadronador tendrá a su cargo un promedio de 600 viviendas. Se calcula que existen 924 mil viviendas integrantes de la población que existe en Loreto y con el actual censo sabremos si éstas han aumentado y cómo se distribuye la población en ellas. Cada empadronador deberá demorar en cada vivienda un promedio de 15 minutos y al terminar colocará un rótulo que dice: "VIVIENDA CENSADA".



La Lic. Marleny Blancas de la Cruz, Jefa Departamental del INEI-Loreto, lidera a más de un centenar de jóvenes empadronadores trabajando por el X Censo Nacional de Población y V de Vivienda.

Miércoles 20 de julio

Alcalde de Maynas anuncia medidas para mejorar caótico tránsito vehicular en Iquitos

Una serie de acciones orientadas a mejorar el caótico transporte urbano de la ciudad y disminuir el índice de accidentes de tránsito, pondrá en marcha la Municipalidad de Maynas, que consisten en cambiar el sentido de algunas avenidas transversales, instalación de nuevos semáforos en esquinas críticas y sanciones para conductores ebrios. El Alcalde Juan Carlos del Aguila anunció, además, que en un primer momento se ha castigado a 42 conductores que fueron intervenidos conduciendo en estado de ebriedad con la suspensión por dos años de sus licencias de conducir así como al pago de una multa de 330 nuevos soles.

Jueves 21 de julio

Comisión Thays llega a Iquitos para sostener diálogos con Frente Patriótico y organizaciones representativas

En horas de la mañana arribó a nuestra ciudad la Comisión Gubernamental, presidida por el Ing. Luis Thays, Presidente del C.N.D., enviada por el Poder Ejecutivo para dialogar con las fuerzas representativas de la ciudad y la región, y discutir los 25 puntos de la Agenda Única de Trabajo elaborada por una Comisión Especial integrada por el Frente Patriótico de Loreto, como por la Municipalidad de Maynas, la Cámara de Comercio y otras Instituciones. Las reuniones se celebraron en el local de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, en medio de un caos generalizado, con personajes e instituciones que buscaban protagonismos y con agendas contradictorias. Incluso, en el seno del Frente Patriótico se observaron serias divergencias porque no se pusieron de acuerdo acerca de los temas propuestos.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

JAIME CAMPODÓNICO



49 años. Editor de renombre a nivel nacional. Ha editado más de 150 libros, mayormente en el rubro de poesía y narrativa. Jurado del Concurso de Cuentos Amazónicos de la Alianza Francesa y viajero frecuente a Iquitos.

¿Cuál es tu apreciación sobre el Concurso de Cuentos Amazónicos organizado por la Alianza Francesa?

Para mí es una alegría saber que se ha editado a estos escritores. En calidad de jurado del mismo, he podido deleitarme, conocer muchas cosas sobre Iquitos y lo que lo rodea. He podido, asimismo, darme cuenta de esta necesidad literaria de plasmar muchas vivencias, las que nombran el río que tiene vida ,el bosque, los animales, la mística, las creencias. El nivel era bastante parejo, y tenían unas cosas comunes, como el colorido que rodea todo lo que podría llamarse el ambiente amazónico.

Hablabas de una vertiente mágica ¿crees que es un atributo importante en el desarrollo de esta literatura amazónica?

Yo creo que sí. A diferencia, por ejemplo, del concurso de cuentos de la revista Caretas, que eran cuentos urbanos, o de otros sitios donde he estado como jurado, no he encontrado este aspecto mágico tan arraigado. En Cusco he encontrado algo parecido, pero no tan rico como lo que he encontrado acá. Acá hay magia en todas partes, todo cobra vida.

¿No crees que el riesgo de arraigar esta vertiente podría dejar de lado otros temas que puedan estar presentes, más allá de lo mágico o lo mítico?

Sea lo uno o lo otro, lo importante es que haya un contenido, que haya trama, que el cuento esté bien escrito. El que sea urbano o mágico, si esta bien hecho, valen igual ambas cosas. No hay que parametrarnos. Todos tienen su lugar, si son buenos, entonces todos van a tener también su propio espacio para desarrollarse.

¿No te ubicas, entonces, en medio de la dicotomía andino-criollo que se ha querido vender en las últimas discusiones literarias desatadas en la capital?

No, de ningún modo, no creo en ese tipo de actitudes.

¿Qué opinas del esfuerzo de publicar y dar a conocer libros como el que se realiza en Iquitos?

He visto que hay una fuerte presencia editorial. Por los sitios del Perú que he viajado, como Cusco, Trujillo, Chiclayo, no hay tanto movimiento editorial. En proporción y no proporción, creo que hay una gran amplitud. Por ejemplo, Ediciones Tierra Nueva tiene el mismo tiraje que yo tengo en Lima, teniendo Lima ocho millones de habitantes y ustedes algo así como quinientos mil.

¿De todo lo que has leído de literatura amazónica, cuáles son las obra más resaltables?

Hay cuentos mágicos, varios, después, también en cuanto a poesía tengo mucho aprecio por lo hecho por Jorge Nájar. Después, poco a poco, estoy leyendo algunos escritores editados por Tierra Nueva que me han parecido interesantes.

¿Cuáles son tus referentes literarios principales?

En poesía, mis referentes son Eielson, con "La noche oscura del cuerpo y celebración" y Blanca Varela, con "Ejercicios Materiales". En cuanto a la prosa, me encanta los libros de Julio Ramón Ribeyro (por quien siempre guardo y guardaré un gran aprecio, antes y después incluso que lo edité). Además buenos escritores con Guillermo Niño, Alonso Ruiz Rosas, Fernando Ampuero, entre otros, varios a los cuales he editado.

¿Cuál es la labor básica de un editor?

En los primeros 60 libros que publiqué, todo el costo de edición y publicación que se realizaba corrían por cuenta de la editora y el 10% eran para el autor. Esto llevó a que estuviera a punto de divorciarme. Perdí mucho dinero, cerca de 38 mil dólares. Pero eso es parte de esto, y se va haciendo camino al andar. Creo que en ese sentido, he hecho las cosas, no digamos perfectas, pero sí con mucha voluntad de hacer buenas ediciones, que sean apreciadas por los lectores.

¿Has logrado publicar algo de tu propia autoría?

No. Pienso hacer algo, preparando un recuento de mis relaciones con los escritores que he publicado y he editado. Creo en este sentido siempre hay una o más anécdotas sobre la relación que he compartido con ellos que valdría la pena dar a conocer al público.

¿Pero crees que hay un terror intrínseco entre los editores a publicar sus propios escritos?

Bueno, quizás; pero en mi caso, soy un impresor de formación, mi trabajo es el de imprimir libros. Mi hobby es editar. Tan es así que mi editorial no es como Peisa o Alfaguara. Mi labor es más chiquita, pero me toma mucho tiempo la parte de impresión comercial, además los costos remecen cuando eres más pequeño.

¿Esa labor de impresor es un trabajo de raza o necesita una formación, digamos, profesional, que se va perfeccionando con el tiempo y la práctica?

Bueno, en mi caso, viene de dos vertientes. Mi padre fue una institución dentro de la historial de los libros y la imprenta en el Perú. Y yo empecé a ir allá desde los cuatro años, así también fui creciendo esto. Así creció mi amor por la impresión, por la fotografía, por los colores, siempre preparado ante los requerimientos de los amigos escritores o de los clientes.

¿Tú crees que debería haber mayor fuerza en la promoción editorial por parte del Estado?

Sí. para producir un libro, al margen de lo que por ejemplo le pueda dar el sello del escritor, lo importante es que se tenga en cuenta que aquí los impuestos y aranceles terminan encareciendo mucho el producto, al punto que, por ejemplo, gracias a su política de promoción cultural, en Colombia los costos de impresión son un 50% más baratos. Propuestas de imprimir en el extranjero las he tenido, pero igual no lo he hecho.

Finalmente ¿Cuál ha sido tu impresión de Iquitos?

La primera impresión que me genera es que siempre que vengo por dos o tres días y me regreso a Lima (ya he tenido en lo que va del año tres visitas), siempre me quedo con las ganas de volverme a quedar más tiempo. Pero prometo que la próxima vez que me de una vuelta por acá me quedaré por más días. Quiero salir más por la ciudad, tener más tiempo para pasear por las calles de Iquitos, disfrutar más de su buena comida. Me gusta la receptividad y generosidad de autores, amigos, gente que he conocido y me han tratado de maravilla.❑

tradición y leyenda

LOS MÉDICOS

Eran días difíciles, de muchos cambios; pero algunos que mantenían abiertos los ojos y los oídos no se creían todos los cuentos que corrían por la Ribera.

Uno de esos días avisaron a la comuna de Curi Chicta que al siguiente día llegarían dos médicos para hacerles una visita de parte de la Jefatura de Salud. La Comuna se reunió y esperó inútilmente hasta muy tarde. Luego todos regresaron a sus casas.

Al día siguiente, ya entrada la mañana, se acercó al tambo de Sumac Quimba una hermosa canoa llena de gente.

-¡Hola, muy buenos días! –saludaron. - ¿No está la gente reunida?

-¿Son ustedes los médicos?. –preguntó Sumac Quimba con amabilidad.

-Sí –respondió uno de los hombres. –Ustedes estaban avisados de nuestra llegada ¿verdad?

-Sí –dijo Sumac Quimba. –Ayer perdimos todo el día esperándoles.



-Es que no pudo ser –dijo el médico. –Tuvimos dificultades. ¿Podrían reunirse ahora?.

-No lo creo. Viven muy lejos y estarán en sus trabajos ya que no les esperan a ustedes. Los animalitos y el campo no se pueden abandonar.

Y viendo Sumac Quimba que en la canoa había mucha gente, preguntó:

-¿Todos ustedes son médicos?

-No –respondió el doctor. –Ellos vienen a pasear.

-¡Qué pena!

-¿Por qué dice usted ¡qué pena!?

-Porque mientras estas personas pasean intentando conocernos, nosotros nunca sabemos con certeza si ustedes, los médicos, llegarán o no. Nuestras enfermedades no se curan con una visita rápida. Necesitamos atención médica permanente. No creo que a ésta gente de Curi Chicta les agrade verles a ustedes tan acompañados. Pueden sospechar que su retraso sea debido precisamente a esta compañía que traen.

El médico contestó algo resentido:

-Nuestra intención es buena. El tiempo no da para más, y ustedes viven muy alejados.

-Eso ya lo sabemos. Antes tuvimos nuestros propios promotores de salud y nuestros curanderos que eran muy efectivos. Pero ustedes nos quitaron a los primeros por razones muy discutibles, y se burlaron de los curanderos negándole valor a su medicina. Comprenderá usted que un muerto y enterrado difícilmente entonará cantos a la salud y a la vida. Es difícil recobrar con investigaciones lo que fue muerto con burlas y politiquerías.❑

Tomado de *Había una vez en la selva* de Juan Santos Ortiz de Villalba

a Picotazo Limpio

LA CORBATA DEL "CHATO". En la Sesión Solemne Inaugural de! XX Festival Regional del Libro siempre ocurren cosas divertidas. Al margen de los "hombres de negro" que se aparecieron por ahí (en alusión a los miembros del Comité Organizador que se presentaron de impecables trajes oscuros, especiales para el frío de la noche), lo que llamó la atención es que cuando el teniente alcalde de la ciudad, Augusto Vargas, se dio cuenta que había llegado como escolar, con camisita roja y pantalón marrón, no se quiso quedar atrás y mandó a traer el saco largo (de color gris), pero al mismo tiempo se percató que no tenía corbata. Hizo toda una revolución para que le consiguieran una corbata baratita en Belén, la cual no llegó a tiempo. Pero, seguramente, la nueva corbata del "Chato" le servirá para el próximo Festival.

BANDERA AL REVÉS. En estos desfiles escolares también se observan cosas muy anecdóticas, aunque parezcan en principio indignantes. Por ejemplo, en la ceremonia pre clasificatoria llevada a cabo el día jueves en la Plaza 28 de Julio, los despistados empleados de la Municipalidad de Maynas (encargados del desfile), no se dieron cuenta al momento del izamiento del pabellón nacional, que éste se encontraba volteado y al revés, por lo cual el escudo patrio terminó boca abajo, patas arriba. Algunos profesores se quejaron por esta afrenta, aunque también debemos señalar que fue una afrenta que la ceremonia comenzara con 30 minutos de retraso y que el sonido se distorsionara por el ruido que hacían las cortadoras de pasto que usaban los empleados de la MPM en los alrededores de la Plaza. No les acusen de antipatriotas después.

DISCURSO AL VIENTO. Y, finalmente, una más de la MPM. El gélido miércoles en que se celebró la ceremonia por el aniversario de Colombia, hubo un vientecito traicionero e insolente que le hizo pasar vergüenza nada más y nada menos que a Juan Carlos Del Águila. Al momento mismo de pronunciar su excepcional discurso, el fenómeno de naturaleza apareció con fuerza y tiró el discurso al viento, papeles en desorden. Como éste no estaba compaginado, al final, el alcalde, nerviosísimo y sudando más frío que la mañana, tuvo que improvisar, porque no se había percatado del orden. Más cuidado, pues, con los empleados que le hacen los discursos a Juanki.

LLÉVENLO AL PRESIDENTE, AMIGAS RIVADENEYRA. Una de las presencias más interesantes que nos hemos podido percatar en el XX Festival Regional del Libro, ha sido de la familia Rivadeneyra Arbildo. El día de la Sesión Solemne, tanto Silvia como Llarec Cristina tuvieron presencia fulgurante en la misma. Esta misma práctica se dio en el recital de poesía de Ana Varela y otros más. Obviamente engalana las actividades estos invitados (así como otros de gran nivel), pero sería mucho más interesante si la familia llevará al presidente regional y le dijera que la cultura también es muy apasionante y, además, como han podido percatarse, da votos. Ya saben, la próxima escápense para el Festival con don Robinson, amigas Rivadeneyra.❑

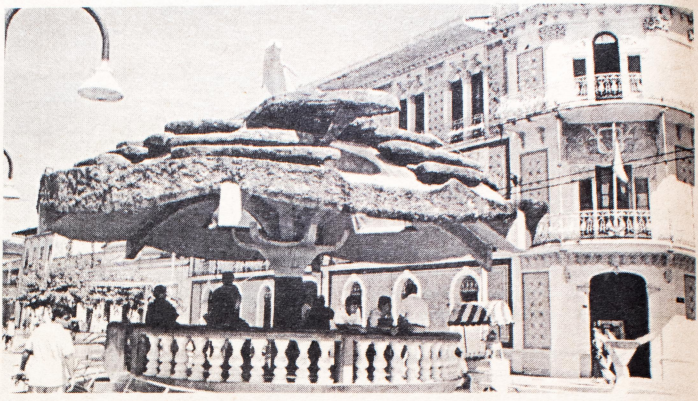
ALEGATO CONTRA LA PERVERSIÓN ESTÉTICA

Presentación de la exposición fotográfica «De Iquitos sus adefesios»

Esta exposición no debería existir. Una sociedad donde las autoridades, algunos arquitectos, varios cientos de ingenieros y más de un ciudadano tuviesen una pequeña pizca de racionalidad o un sentido básico del buen gusto de ninguna manera se permitiría albergar en su seno las pruebas gráficas del horror estético, como las que adornan - para desconsuelo colectivo - la exposición que usted tiene frente a sus ojos, querido espectador.

La arquitectura, al fin y al cabo disciplina de armonía, precisión y funcionalidad, es asimismo un pretexto constante para cantar a los cuatro vientos la gloria mayúscula de la belleza. Considerada una de las siete artes fundamentales del mundo pensante, su valor y cotización adquieren niveles superlativos precisamente por aquél contenido estético que la hace digna de intensa admiración.

El mal gusto puede ser tan peligroso para una sociedad como el más avezado de los delincuentes. En principio, porque nos priva del placer visual, generando además una disfunción de los sentidos



que deviene en malestar permanente. Además, la huachafería destruye el pilar primigenio que soporta a la arquitectura, la priva de estructura formal, de sujeción a la ley y al sentido común, la vacía de contenido; en fin, expresa el más acabado esplendor de decadencia de la inteligencia y el arte como conciencia vigía del ser humano.

He aquí, pues, un alegato contra la perversión estética y una proyección destinada a la reflexión. La sociedad no puede admitir más adefesios agraviantes a la memoria y el buen gusto, aquellos que sólo servirán en el futuro para alimentar el juicio que nuestros hijos y descendientes nos harán por permitirnos tolerar la ridiculez arquitectónica del presente.❑

Hace 75 años...

Julio 18 1930

La Inspección General de Aeronáutica ha concedido permiso al Teniente Comandante José Estremadoyro, Jefe de la Fuerza Aérea de Montaña con sede en Iquitos, para que realice un vuelo de carácter experimental en el hidroavión mono-plano HAMILTON 1-R-10, de Iquitos a la ciudad brasilera de Manaos a fin de analizar las posibilidades de establecer una línea aérea entre ambas capitales. El gobierno brasilero ha otorgado permiso para dicho vuelo como puede verse de las comunicaciones cambiadas al respecto. El Cónsul del Brasil en Iquitos, Felipe de Mello, hizo llegar al Comandante Estremadoyro la autorización de su gobierno. (Diario "La Razón").

Julio 19 1930

La quinta etapa del Campeonato de Fútbol que se realizará en la tarde de hoy en el Estadio "Leguía" ha despertado mucho interés. En preliminar jugarán los equipos del Club "Iquitos" y el Athletic "Augusto B. Leguía", dos cuadros que no hace mucho constituyeron uno solo pero que se dividieron por diferencias surgidas; mientras que el match de fondo será entre los cuadros del "Loreto" y de la "Brigada Mixta" que no deja de producir también mucha expectativa entre la afición. Si el club "Loreto" gana ya tendría prácticamente asegurado el título por cuanto en su primer partido le ganó al Club "Iquitos". (Diario "La Razón").

Julio 20 1930

El Concejo Municipal del Bajo Amazonas toma conocimiento que una epidemia de Tos Ferina está causando estragos en la población y que era necesario que el Municipio adoptase medidas para auxiliar al pueblo, como por ejemplo, suprimir parte de la suma dedicada a la celebración de las Fiestas Patrias e invertirla en la adquisición de ampolletas contra dicho mal y que se solicitase al Prefecto que todos los médicos al servicio del Estado, se turnen en la asistencia de los niños enfermos, lo que puede efectuarse en el local municipal. Hasta el momento se han verificado 26 niños muertos en la ciudad. (Diario "La Razón").

Julio 21 1930

Atendiendo una solicitud formulada por el Presidente del Consejo Local del Patronato de Loreto y San Martín, doctor Enrique Barriga Alarcón y transmitido al Ministerio de Instrucción, Justicia y Culto por el Prefecto de Loreto, el gobierno ha dispuesto aprobar las medidas y gestiones realizadas con el objeto de instalar talleres y proporcionar trabajo a los presos de la cárcel de Iquitos. Esto en mérito que el aludido Presidente ha procedido en armonía con las atribuciones que le confiere el Reglamento Orgánico de las Juntas y Sociedades de Patronato aprobado por Resolución Suprema del 12 de diciembre de 1925. (Diario "La Razón").

Julio 22 1930

Temístocles Molina Derteano en su condición de propietario-gerente de la Empresa del Ferrocarril Urbano, le manifiesta al Alcalde Manuel Ignacio Morey, a través de una carta, su aceptación a la solicitud que en nombre de la Comisión de Fiestas Patrias le dirigiera, relativa a un paseo de niños pobres en el referido medio de transporte para el día 30 de los corrientes en forma gratuita, por tratarse de la infancia desvalida. El Alcalde agradece el generoso gesto del Prefecto y propietario del Ferrocarril, en nombre de la Comisión respectiva. El paseo consistirá en trasladar a los niños desde la Plaza de Armas hasta el lago de Morona Cocha y retorno hacia el punto de origen para embarcar a otros niños. (Diario "La Razón").❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES



Luis W. Gutiérrez M.

La responsabilidad social como salvaguarda de los ancianos

La institucionalización de los ancianos, parece no ser la única alternativa frente al problema de desamparo en el que viven los adultos mayores en nuestra contemporánea sociedad; dada la posibilidad de generar y consolidar una responsabilidad social compartida en el seno de la misma comunidad para salvaguardar la integridad física, psíquica y moral de nuestras generaciones más vulnerables (niños y ancianos) en una realidad desprovista de esperanzas para los más jóvenes, quienes al no verse reconocidos en sus derechos educativos y laborales, no hacen sino predisponerse a emigrar a otros destinos, dejando en muchos casos a sus progenitores solos, a tutela de la vecindad, de la buena fe y la ética de la confianza; valores que no siempre son preservados y no garantizan la seguridad de los que poco a poco se van quedando sin voz, creyendo que así, exoneran de ciertas preocupaciones y cargas a sus seres queridos.

La salvaguarda de los ancianos es un clamor social para cuya atención es importante hacerse parte de una organización en pro de la acción colectiva, si queremos encarar los terribles desafectos que traen consigo los sistemas de exclusión, marginación y utilitarismo del que a menudo son víctimas nuestros abuelos.

La responsabilidad social se adquiere no solo con buena voluntad, sino organizando y actuando en una red de relaciones que se va fortaleciendo o debilitando de acuerdo a nuestro nivel de madurez y compromiso para contribuir con el mejoramiento de nuestra calidad de vida, y por ende, de nuestra comunidad en conjunto; donde es importante asumir el problema del envejecimiento digno de la población y sus consecuencias.

¿Cuántos ancianos son víctimas de la inseguridad emocional, física y alimentaria en su familia, barrio o localidad? ¿Cuántos de ellos a pesar de que gozan de una pensión, no pueden o son impedidos de administrarla para atender sus propios requerimientos? ¿Qué organismo se encarga del servicio social a domicilio para establecer los indicadores de esta problemática?

La responsabilidad social para con nuestros ancianos es un valor permanente que desde el comienzo y hasta el fin de la vida, debe ser preservado y respetado, como un bien inalienable y sagrado. Al respecto los vecinos de la Quinta Ricardo Palma han dado cara a este tipo de violencia, demostrando que cuando todos nos ponemos al servicio de la persona humana, como en este caso particular de un adulto mayor, podemos garantizar que nuestros derechos fundamentales y sociales estén plenamente resguardados, como sigue:

La tarde del pasado 10 de julio, Ana Lucía Sechurran viuda de Paima, fue víctima de una tentativa de homicidio calificado. Como en las novelas policíacas, el robo fue el motivo premeditado y perpetrado contra una indefensa anciana; donde la "frustrada asesina" resultó ser una persona allegada y cercana a la víctima. En efecto, Ivonne Bardales Macuyama –domestica ocasional- de Doña Ana Lucía, no vaciló en acuchillar a su antigua empleadora quién sin presagiar las intenciones de la susodicha, la recibió de visita una media hora antes en su casa, con atenciones y gentilezas, como en otras anteriores ocasiones.

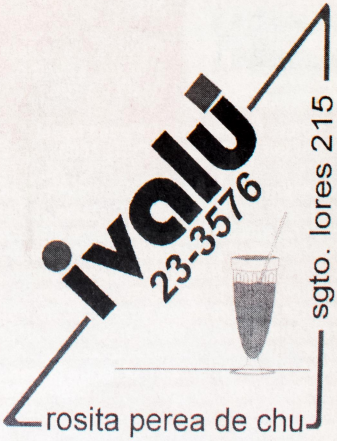
¿Qué miseria espiritual alberga esta muchacha de 21 años de edad para responder a su anfitriona, asestándole una puñalada con un cuchillo de cocina que tomó de la misma casa so pretexto de ocupar el baño -tal y como ella misma narró ante las autoridades- con una impresionante frialdad?

Si no fuera por los gritos de auxilio de Doña Ana Lucía y la atención inmediata que sus vecinos le prestaron, la criminal hubiera acabado con la vida de su víctima; la misma que se debate entre la vida y la muerte. No obstante, cuando los vecinos bajaron la guardia el lunes 20, la casa de Doña Ana Lucía fue objeto de requiza y robo en horas de la madrugada.❑

PUCA Y TINGO

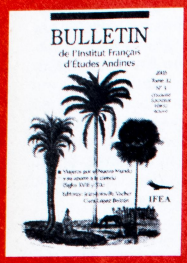


CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487



LOS LIBROS DE SOFÍA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I. HISTORIA

Viajeros por el Nuevo Mundo y sus aportes a la ciencia (Siglos XVIII y XIX).

Autores: Vacher, Jean-Joinville y López Beltrán, Clara, editores

Edit.: Lima: Institut Français d´ Études Andines, 2003. Tomo 32, No. 3

Este volumen resume las exposiciones del coloquio "Viajeros por el Nuevo Mundo.....", organizado por la Sociedad Boliviana de Historia, la Universidad Católica Boliviana y la Embajada de Francia en La Paz, durante la última semana de octubre del año 2002 y en el que se han analizado y reflexionado acerca de la novedosa información y el conocimiento que los viajeros han brindado y aportado al mundo científico y cultural, tanto del continente europeo como el americano. Los viajes de Humboldt y d´Orbigny son convenientemente analizados no sólo desde una perspectiva de clasificación de plantas y/o animales, sino también en lo que tuvieron que ver con los fenómenos naturales y las interrelaciones culturales.



II. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

La Reforma del Sistema de Justicia: ¿qué reforma? 2004 - 2005

Autores: De la Jara, Ernesto; Lovatón, David y otros

Edit.: Lima: Instituto de Defensa Legal Universidad Católica del Perú, 2005

Publicación del Consorcio Justicia Viva donde se analiza la reforma del Sistema Judicial en el Perú, que la revista considera que no se ha implementado adecuadamente durante el año 2004 ni se han dado pasos concretos hacia delante y tampoco se han tomado en cuenta las condiciones propicias que surgieron con el inicio de la transición democrática. Considera que hoy en día este proceso está en cuestión por distintas razones: precariedad del régimen, desgobierno, falta de voluntad política, etc., las que, a su vez, condicionan el avance del conjunto de las reformas institucionales.❑

PRESENTARON DOCUMENTAL SOBRE VÍCTOR CHURAY



El jueves pasado, en las instalaciones del Salón Las Américas del Hotel Real, se llevó a cabo la proyección del documental "Buscando el Azul", del realizador Fernando Valdivia Gómez, que narra la vida y obra del pintor de origen bora Víctor Churay, trágicamente fallecido el año 2002.

Este documental, ganador de diversos premios a nivel internacional, ha sido visto por más de 15 millones de espectadores y ha sido elogiado en todos los festivales donde ha sido exhibido. El encargado de presentarlo en exclusiva en la ciudad, a nombre del Instituto Nacional de Cultura, fue el Jefe de Redacción de este semanario, Francisco Bardales, quien ponderó las virtudes fílmicas y el mensaje expresado.

Por su parte, Fernando Valdivia, se encargó de explicar la importancia que entraña en su formación personal conocer a Churay, considerado por muchos como una gran promesa de la plástica regional.

La nota anecdótica de la presentación lo constituyó la presencia en la mesa de honor de la familia de Churay, incluyendo la madre, hermana, sobrinos y el cacique de Pucaurquillo y padre del pintor, quienes recordaron muy sentimentalmente las experiencias vividas en su oportunidad.

Don Víctor Churay dedicó unas palabras de agradecimiento en dialecto bora, mientras la hermana y sobrinos finalmente cantaron un vals en homenaje al excepcional pariente.❑ **FBR**

CINÉPATA

Calificativo: **

MADAGASCAR



Una de las películas más divertidas que se encuentran dando vueltas en la cartelera local es *Madagascar*, filme animado que ha contado con variada acogida debido a su interesante formato que están llevándose a partir de las nuevas tendencias como *Shrek* o *Espanta Tiburones*.

La historia que se presenta en esta oportunidad es la de un grupo de simpáticos y engreídos animales salvajes que viven con todas las comodidades en un zoológico de Nueva York y, ante el afán neurótico de un grupo de pinguinos, terminan realizando un intento de fuga que los lleva al continente africano, donde encuentran una nueva vida, al lado de un territorio de extrañas criaturas. La adaptación es el nuevo reto de los animales.

La narración que se realiza es interesante, además la versión subtitulada tiene el acierto de incluir los modismo y las alusiones propias del habla nacional. Hubiera sido muy agradable ver la versión doblada, con las voces de Ben Stiller y Chris Rock. Tras la primera hora, la historia funciona fuerte, pero después de ella, cae un poquito en intensidad. No es definitivamente el gran filme animado del año, y aún no se llega siquiera a comparar a *Shrek 2* ó *Los Increíbles*, pero entretiene. No esperemos tampoco mucho más.❑