Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 16 de enero del 2011 - Nº 1374 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00



TRAGEDIAS EN EL MUNDO

Editorial

Centenario de Arguedas

Central

El dengue amenaza

Pág. 6685

Editorial

DE RÍO DE JANEIRO AL AMAZONAS, UN PELO

En la última semana hemos sido testigos de los desastres de la naturaleza en Australia, Colombia, Perú, y, sobre todo, en Brasil. En este país gigante, solamente en el Estado de Río de Janeiro, han muerto más de quinientas personas y las trágicas imágenes que nos llegan son por demás desoladoras. Podríamos preguntarnos: ¿qué pasa en el mundo? ¿Qué hace que lo que en otros tiempos era pasajero haya tomado el cariz más trágico y frecuente? No conviene ser precipitados en adelantar juicios ya que la comunicación todo lo pone al alcance de las manos. En cualquier caso hay factores que a los hombres nos hacen sentir culpables.

Hace poco más de medio año el CETA, por encargo de la Fundación Bustamante, armó un equipo para diseñar un primer avance en la investigación de los cambios climáticos en la Amazonía. En sus conclusiones preliminares llegó a un primer y lógico razonamiento: todo cambio climático, incluso el que se realiza en el lugar más inverosímil del mundo, afecta de una manera u otra a todos los ecosistemas del planeta. Los seres humanos tenemos, por más que nos cueste en la conciencia, tender a la conservación de los recursos naturales, en tanto no haya ciclos cósmicos que transciendan a nuestra visión inmediata, como pudiera sospecharse.

En el caso del Estado de Río el desastre pareciera tener un origen más evidente: las montañas que, además de las favelas, rodean a esta macrociudad, están siendo deforestadas por gentes sumidas en la pobreza y postradas en el río más irreversible del consumismo y de las ambiciones fugaces. Las consecuencias las tenemos a la vista: existe la carencia de un sustrato de árboles que puedan detener el curso precipitado de la torrentada y al final vayan en busca del nivel del mar.

Hace tiempo que en la Selva Alta, para distintos fines, como monocultivos agrícolas, sembríos de coca, cultivo de palmeras y de otras especies, hemos ido talando la mayoría de nuestros bosques. El resultado inequívoco son los derrumbes de cerros, los huaicos que alcanzan el fondo de los ríos y, al final, van a descansar en las corrientes que van siendo colmatadas, produciendo cambios de curso, vaciantes estrepitosas y crecientes, sobre todo crecientes, incontenibles, en un mal trato a las cabeceras de cuencas.

Pareciera que la alarma no es entendida y los cambios que se están produciendo no van con nosotros. Sin embargo las generaciones que han de seguir nuestra herencia, sufrirán transformaciones violentas en su modo de vida y su cultura tendrá que asociarse a cambios climáticos sorprendentes. El deshielo de las montañas andinas, y la pérdida creciente del agua (el agua que de torrencial pasa a secarse) tendremos un cuadro dramático de lo que ha de ser nuestro futuro.

Estamos apuntando hacia un mundo suicida, cuando no tenemos en cuenta el valor de nuestra diversidad biológica, ni la incalculable cantidad y variedad de tierras que nos circundan. Solamente en la Amazonía hasta el momento se han inventariado más de 50 ecosistemas y las riquezas de la memoria arqueológica y artística del subsuelo no desmerecen de las huacas de los desiertos costeros ni de las cumbres andinas.

Lo que acontece en esta cada día más diminuta casa de la tierra es un patético ejemplo para que aprendamos a sentirnos mucho más acordes con la naturaleza que nos rodea y seamos conscientes de que el futuro es una consecuencia del pasado, que somos nosotros. Ver las aguas desbordadas en aquellas alturas, sentir el rostro de tragedia de la Presidenta del Brasil, debe ser un motivo para hacernos meditar y cambiar de actitud ante las cosas que el buen Dios de la vida ha puesto en nuestras manos. Desde Río de Janeiro hasta Loreto no hay más que un hilo de distancia. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 16 de enero del 2011 - N° 1374
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

2º Domingo del tiempo ordinario

ciclo A

Isaías 49,3.5-6.
Salmo 39.
1Corintios 1,1-3.
Jn 1,29-34.

Las lecturas de este domingo tienen como eje transversal la invitación de Dios a toda la humanidad a asumir como propio el proyecto del Reino, de retarle, en libertad y sinceridad, a una manera nueva ser hombre y mujer, de ser creación y sociedad.

El texto que leemos en la primera lectura forma parte del segundo Cántico del Siervo en el que se identifica al pueblo de Israel como el servidor de Dios; este Israel mencionado aquí no representa la totalidad del pueblo de Dios, sino que, tal vez, se refiera a aquella pequeña comunidad creyente desterrada en Babilonia, a ese grupo reducido que mantiene viva la esperanza y la fe. Ese grupo que, a pesar de estar lejos de su tierra, mantiene su confianza en Yahvé es el que traerá la salvación a todo el pueblo de Israel y al mundo entero, pues Dios ha puesto sus ojos en él y le ha asignado la misión de expresar a toda la creación su deseo más profundo: salvar a todos sin excepción.

Pablo inicia su carta confirmando la universalidad del Reino de Dios; expresando que el mensaje de salvación es para todos los que en cualquier lugar -y tiempo- invocan el nombre de Jesucristo. Este saludo es dirigido a los cristianos de Corinto; sin embargo, por la manera solemne en que Pablo escribe se puede afirmar que el apóstol se está refiriendo a la única y universal Iglesia de Cristo, que se hace presente históricamente en los creyentes de Corinto. Es decir, que aunque Pablo escriba de manera particular a esta comunidad, su mensaje desborda los límites de espacio y tiempo, adquiriendo en todo momento actualidad y relevancia, pues es una Palabra dirigida a la humanidad entera. Hombres y mujeres hemos recibido la gracia de ser hijos de Dios, por medio de Jesús; hemos sido consagrados por Dios para realizar en nuestras vidas la "vocación santa", que en nuestro lenguaje correspondería a la "misión" de hacer presente, aquí y ahora, el reino de Dios: hacer de este mundo un lugar más justo y solidario, menos violento y destructor, más libre y fraterno. Quien asume como modo normal de vida este horizonte liberador está invocando el nombre de Jesús.



El evangelio de Juan manifiesta la universalidad de la salvación de Dios por medio de la vida y misión de Jesús de Nazaret, visto éste como cordero de Dios, que se sacrifica, se entrega obedientemente a la voluntad del Padre para salvar del pecado a toda la Humanidad... Jesús es el enviado del Padre, el ungido por el Espíritu de Dios, el servidor de Yahvé del profeta Isaías que tiene como especial misión establecer en el mundo la justicia del reino; es quien verdaderamente trae la salvación de Dios a la humanidad. Juan el Bautista ya había comprendido su propia misión y la misión de Jesús; por tal razón el profeta del desierto dice que detrás de él viene uno que es más importante que él, pues el que viene es el Mesías, una Palabra nueva de Dios para el mundo. Hablar de Cordero de Dios, sacrificado, que expía nuestros pecados, que quita el pecado del mundo con su sangre, que nos «redime»... es hablar en unas categorías que sólo podemos conocer por estudio histórico-bíblico, por cultura especializada religiosa, pero que no podemos captar «por sentido común» por una evidencia que se respira en subconsciente colectivo social, como han de ser captadas las buenas imágenes, las imágenes que están vivas, no las que ya murieron aunque sigan siendo leídas o repetidas. ❖

NOTICIAS de Iglesia

JUAN PABLO II, BEATO EL PRÓXIMO 1 DE MAYO

El papa Juan Pablo II será beatificado el próximo 1 de mayo, que este año coincide con la fiesta de la Divina Misericordia, segundo domingo de Pascua.

Lo anunció este viernes el portavoz de la Santa Sede, padre Federico Lombardi, tras hacerse pública la aprobación del decreto sobre el milagro atribuido a la intercesión de Karol Wojtyla.

Una nota informativa de la Congregación para las Causas de los Santos publicada este viernes por la Oficina de Información de la Santa Sede detalla el *Iter* de la causa de beatificación de Juan Pablo II.

La fecha de la beatificación del papa polaco se hace pública después de que el pasado 11 de enero, los cardenales y obispos de esta Congregación consideraran "milagrosa" la curación de la religiosa Marie Pierre Simon por intercesión de Juan Pablo II.

La causa de beatificación de Juan Pablo II "por Dispensa Pontificia empezó antes de que transcurrieran los cinco años de la muerte del Siervo de Dios, requeridos por la normativa vigente".

"Ese procedimiento fue solicitado por la imponente fama de santidad" de Juan Pablo II "en vida, en muerte y después de la muerte", continúa el texto.

"Por lo demás, fueron observadas íntegramente las comunes disposiciones canónicas referentes a las Causas de beatificación y de canonización", aclara la Congregación.

"Los consultores teólogos, tras haber examinado las conclusiones médicas, el 14 de diciembre de 2010 procedieron a la valoración teológica del caso y, por unanimidad, reconocieron la singularidad, antecedencia y la coralidad de la invocación dirigida al Siervo de Dios Juan Pablo II, cuya intercesión había sido eficaz para los fines de la prodigiosa curación".

"Finalmente, el 11 de enero de 2001, se celebró la sesión ordinaria de los cardenales y de los obispos de la Congregación para las Causas de los Santos, que emitieron una unánime sentencia afirmativa".

Esa sentencia, considera "milagrosa la curación de la Hna. Marie Pierre Simon, en cuanto realizada por Dios de manera científicamente inexplicable, tras la intercesión del Sumo Pontífice Juan Pablo II, invocado con confianza tanto por la misma sanada como por muchos otros fieles". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 17 de enero
Hebreos 5,1-10; Salmo 109; Mc 2,18-22.

Martes 18 de enero
Hebreos 6,10-20; Salmo 110; Mc 2,23-28.

Miércoles 19 de enero
Hebreos 7,1-3.15-17; Salmo 109; Mc 3,1-6.

Jueves 20 de enero
Hebreos 7,25-8,6; Salmo 39; Mc 3,7-12.

Viernes 21 de enero
Hebreos 8,6-13; Salmo 84; Mc 3,13-19.

Sábado 22 de enero
Hebreos 9,2-3.11-14; Salmo 46; Mc 3,20-21.

A VUELO DE RONSAPA

AL MENOS 335 PERSONAS HAN MUERTO EN TRES MUNICIPIOS DE UNA REGIÓN MONTAÑOSA CERCANA A RÍO DE JANEIRO debido a lluvias torrenciales que provocaron masivos aludes de tierras e inundaciones. En Nova Friburgo, 140 km al norte de Río de Janeiro, 155 personas perdieron la vida. En Teresópolis, otro balnea-rio 100 km. al norte de Río, 146 perdieron la vida y en la vecina Petrópolis fueron 34. Los equipos de rescate reanudaron los trabajos de rescate, con búsquedas en muchas zonas que quedaron aisladas y en medio de escenas de total destrucción, con muchas casas arrasadas por los ríos de lodo y agua que descienden de las montañas. El saldo de víctimas mortales va actualizándose hora a hora. "En más de treinta años de experiencia con esos problemas, este es el más extremo. La presidenta brasileña, Dilma Rousseff, sobrevolará las áreas afectadas, y el gobierno aprobó un presupuesto de 700 millones de reales (poco más de 400 millones de dólares) para la asistencia a las víctimas y reconstrucción de las áreas devastadas.

EL PARTIDO OPOSITOR PRIMERO JUSTICIA (PJ-LIBERAL) PRESENTÓ ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA DE VENEZUELA una demanda de nulidad contra la Ley Habilitante, que concede poderes especiales al presidente Hugo Chávez para que legisle sin control parlamentario hasta mediados de 2012. El diputado del PJ en la Asamblea Nacional (AN) Richard Mardo y el abogado Gabriel Chacón interpusieron el recurso de nulidad, argumentando que la ley viola cuatro artículos de la Carta Magna referidos a las separación de los poderes. Chacón explicó que la ley especial contiene un fraude constitucional, porque con ella se le otorgaron a Chávez facultades para que dicte leyes orgánicas, y eso no forma parte de las competencias que pueden concederse al primer mandatario por esa vía habilitante. El abogado añadió que esa ley especial se utiliza para resolver problemas urgentes, pero Chávez fue habilitado por 18 meses en materias que no son de inmediatez.

AL MENOS 36 PERSONAS MURIERON EN ENFRENTAMIENTOS CERCA DE LA FRONTERA ENTRE EL NORTE Y SUR DE SUDÁN, informaron líderes en la disputada región de Abyei, en el segundo día de un referéndum -que durará una semana- para decidir la independencia del sur. Analistas creen que lo más probable es que en la región central de Abyei habrá tensiones durante y después de las votaciones. Se espera que los sureños voten para escindirse del norte -de mayoría musulmana-, quitándole a Jartum la mayoría de sus reservas petroleras. Luka Biong, un destacado funcionario del sur, condenó la violencia y dijo a Reuters que ambas partes aún estaban intentando resolver la disputa en torno al estatus de Abyei como parte de un paquete de negociaciones, que además incluyen la repartición las regalías del petróleo y la deuda luego de la división. El presidente de Sudán, Omar Hassan al-Bashir, ofreció hacerse cargo de toda la deuda agobiante si el sur declara la independencia luego de un referéndum.

AL MENOS 77 PERSONAS MURIERON EN UN ACCIDENTE AÉREO EN LA PROVINCIA IRANÍ de Azarbayjan-e Gharbi. El Boeing 727 de Iran Air con 106 pasajeros a bordo se estrelló cuando intentaba aterrizar en medio de malas condiciones climáticas en la ciudad de Urumiyeh, localizada en una zona montañosa cerca de la frontera con Turquía, a 1.000 kilómetros al noroeste de Teherán. "Desafortunadamente, perdimos a 77 de nuestros ciudadanos y otros 27 están heridos", dijo el funcionario local Nosrat Mollazadeh. El presidente Mahmoud Ahmadinejad ordenó y aceleró la investigación, mientras IRNA reportó que la caja negra del avión había sido encontrada. El Gobierno ha declarado tres días de duelo en la provincia. Irán ha sufrido una serie de accidentes en las últimas décadas. Las sanciones estadounidenses contra la república islámica le impiden adquirir nuevas naves o partes de aviones a Occidente.

EL GRUPO SEPARATISTA VASCO ETA DECLARÓ UN CESE DEL FUEGO "PERMANENTE, GENERAL Y VERIFICABLE POR LA COMUNIDAD INTERNACIONAL", con el que dijo dar un paso firme hacia el final de su sangrienta campaña de varias décadas, pero no menciona una posible entrega de las armas ni su disolución definitiva. El Gobierno español rechazó el comunicado de ETA y su ofrecimiento de una verificación internacional del alto al fuego, mientras que algunos políticos destacaron que el texto no anuncia un desmantelamiento del grupo. "Hemos insistido en que el único comunicado sea aquel en el que ETA declare el fin de manera irreversible y definitiva, es evidente que ETA una vez más no ha hecho eso que esperamos los partidos democráticos", dijo el vicepresidente primero de España, Alfredo Pérez Rubalcaba.

EL PRESIDENTE BOLIVIANO EVO MORALES RECOGIÓ UNA DESAPROBACIÓN DEL 67%, el peor registro desde que asumió en 2006 su primer mandato, tras el aumento de precios de las gasolinas de hasta el 83% de diciembre último. La muestra fue realizada los primeros días de enero por la privada Captura que consultó 800 personas en La Paz, El Alto, Cochabamba y Santa Cruz. Su margen de error es de 3,5%. Según el sondeo, el vicepresidente Alvaro García, que anunció el aumento en ausencia de Morales en misión oficial en Venezuela, recogió un 74% de desaprobación, mientras un 80% desaprobó el gabinete ministerial boliviano.



SEIS PERSONAS MURIERON EN UN TIROTEO EN QUE RESULTÓ GRAVEMENTE HERIDA UNA LEGISLADORA ESTADOUNIDENSE EN TUCSON, ARIZONA, informó un funcionario de la policía de esa ciudad, quien agregó que otras 12 personas resultaron heridas. En total, 18 personas fueron heridas por armas de fuego. Gabrielle Giffords, representante demócrata de 40 años, quedó gravemente herida tras recibir un balazo en la cabeza. Por su parte, el presidente Barack Obama condenó el ataque y dijo que se trata de una "tragedia incalificable" y un acto de violencia "sin sentido". En un comunicado, señaló que la congresista había sido "gravemente herida", y que algunas víctimas de los disparos habían muerto. ❖



LAGUNA DE ÑAHUIMPUQUIO

Se encuentra en el norte de la Provincia de Chupaca, en el distrito de Ahuac, a 5 km de Chupaca, al pie de la vertiente oriental del Cerro San Francisco y al oeste de la Colina de Arhuaturo y a una altitud de 3.400 msnm, sus aguas son frías, tranquilas y de color azul verdoso por la presencia de algas. Es de pequeña extensión, unas 7 ha, donde se realiza muy poca actividad turística, a pesar de los recursos turísticos con los que cuenta, como son las ruinas de Arhuaturo, también se realiza actividades deportivas como automovilismo, fútbol, vóley, etc. La vegetación representativa de las orillas de la laguna es la totora. En sus aguas existe, como especie exótica, la trucha. Posee una fauna silvestre propia de su ecosistema. En sus aguas se puede apreciar un lindo espejo de agua hectáreas donde viven diferentes especies de patos y en ciertas épocas y en horas de la madrugada se pueden observar cisnes nadando en medio de la laguna. En la superficie de la laguna crece una champa que flota llamada pulichampa, el cual puede soportar el peso de algunas personas.



FABRICANTES DE NUEVOS FOCOS DE INFECCIÓN DE DENGUE

Juan Soregui Vargas

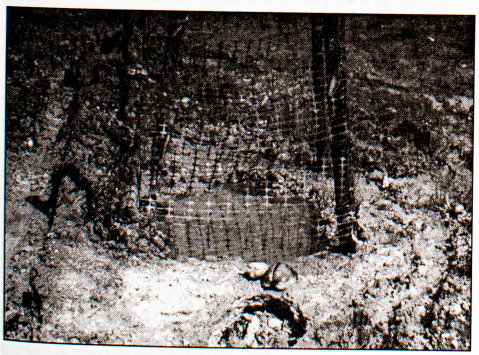
La idea de instalar plantas de tratamiento de aguas servidas en la provincia de Maynas y en sus distritos no es nueva. Años antes de viajar a visitar a mis hermanas en Kerville, Texas, USA, en 2003, había publicado varios artículos analizando el problema de la contaminación por estos elementos y por el efecto de las torrenciales lluvias.



En el 2003, recorrí con mi cuñado Ken, todo el sistema de alcantarillado de Kerville, una excelente obra de ingeniería civil con buenos y resistentes tubos y excelentes buzones y una moderna planta de tratamiento de aguas servidas y de lluvia en donde se procesaban estos elementos contaminantes, para producir agua potable, agua limpia para el río y producción de abono.

Cuando regresé a Iquitos en 2004, publiqué dos artículos en la que sugerí un sistema de alcantarillado moderno y de alta tecnología de acuerdo a lo que había observado en Kerville.

El 2009, los gobernantes del GOREL anunciaron la construcción de un alcantarillado integral. Al principio nos pareció una buena idea y concordaba con nuestras propuestas. Como decían que era integral, pensamos que era para las aguas pluviales y servidas. Pero, parece que no es así; en la actualidad existe una confusión al respecto y todo por no haberse hecho las consultas populares que manda la ley general del ambiente. Si solo es para aguas residuales, creo que los proyectistas, no sabemos de dónde son, se equivocaron, porque el gran problema de la ciudad, además de las aguas residuales, es el de las pluviales. Hoy en plena construcción se están detectando grandes dificultades técnicas y económicas por desconocimiento de la realidad de las zonas donde se trabaja (tierras frágiles, aguas subterráneas, etc.) ¿Cómo es que pasó la evaluación un proyecto que ahora tiene problemas por desconocimiento de nuestra realidad? En varias notas insistimos que se elabore la Evaluación de Impacto Ambiental en primer nivel (Estudio de impacto ambiental) de manera participativa con el pueblo.



Este estudio hubiese generado cientos de puestos de trabajo a biólogos, ingenieros, etc., egresados de nuestras universidades. Nunca se hizo esto, a pesar, que la ley lo exige. ¿Por qué no se elaboró y consultó?

Hoy, para sensibilizar a la población afectada se escucha desesperados mensajes para fortalecer este proyecto que parece que no va bien. ¿Cómo es posible que este proyecto haya tenido el visto bueno sin una simulación demostrativa al estilo de lo que se hace en Europa, Norteamérica, China, etc.? ¿Cómo es posible que no se hayan considerado imprevistos que se presentan ahora por desconocimiento de la realidad amazónica por parte de los proyectistas?

Estas obras de cavado y construcción de buzones han maltratado desagües familiares, han destruido árboles y, lo más peligroso, han fabricado inmensos criaderos de zancudos en las zanjas abiertas y en los buzones no tapados. Esto es un atentado contra la salud humana. Acaso estos señores no saben que en unos minutos, en pequeña cantidad de agua se producen millones de zancudos muchos de ellos transmisores del dengue y malaria. Un ejemplo claro es lo que ocurre donde vivo, en la calle las Palmas de San Juan, una vía de 300 metros de longitud. No han podido concluir ni la mitad de la obra y ya van casi 30 días, dejando huecos donde se almacena agua para zancudos y así lo tapen en estos días el daño ya está hecho. ¿Quiénes son los responsables de la creación de este nuevo foco de infección para el dengue y la malaria? Todo esto se debió plasmar en el Estudio de Impacto Ambiental que nunca se consultó, para que la población tome las medidas preventivas y determinar uno o varios responsables que se hagan cargo de los gastos de los daños y posiblemente de la enfermedad de niños y adultos y para que la autoridad respectiva pue-da tener base para demandar y pedir reparación civil a la empresa por estos perjuicios ¿Dónde están los asesores?

Pero, si no hay el EIA, tenemos tiempo para que elaboren el PAMA. ¿Quién podrá defendernos? ¿Los de la fiscalía de prevención del delito? ¿Los de la fiscalía ambiental? ¿La defensoría del pueblo? ¿La Diresa? ¿El GOREL? Solo hay que esperar orando a Dios para que no nos pique un zancudo infectado. ❖

II FESTIVAL DEL LIBRO Y LA LECTURA VERDE 2011

(Lunes 20 al viernes 24 de junio)

Iquitos - Perú

El 2011, ha sido declarado por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el "Año Internacional de los Bosques" con la finalidad de promover el fortalecimiento de una mayor conciencia social institucional, nacional e internacional respecto a la conservación de la naturaleza, haciendo más visible la importancia crítica que desempeñan los bosques en el desarrollo global sostenible.

En el marco de esta iniciativa, los profesionales que dirigen las instituciones informativo documentales de Loreto, agrupados en la Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas Amazónicos (ABDA) han decidido aceptar la propuesta del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) a través de su Centro de Documentación y Comunicación Científica, llevar a cabo el II FESTIVAL DEL LIBRO Y LA LECTURA VERDE 2011, del lunes 20 al viernes 24 de junio 2011, bajo los auspicios de aquellas instituciones que consecuentemente a su responsabilidad social, se suman a esta celebración, coincidiendo con la tradicional Fiesta de San Juan de la Amazonía Peruana, patrimonio cultural de la Nación y la Semana Turística de Iquitos.

El Comité Organizador del II FESTIVAL DEL LIBRO Y LA LECTURA VERDE, ha propuesto como lema para este 2011: "Una sociedad que cambia, es una sociedad que lee" invocando el rol de las bibliotecas amazónicas, como proveedoras de acceso público a la información, especialmente en temas ambientales, a través de una gran gama de recursos culturales y lingüísticos ampliando y extendiendo innovadoramente sus servicios para la comprensión y experimentación de textos y contextos que responden a una diversidad de necesidades e intereses naturales y multiculturales de las diferentes comunidades a las que sirven, caso bibliotecas escolares y comunales que serán focalizadas en esta oportunidad, aportando a la mejor comprensión, participación y liderazgo de estos en los procesos de transformación individual y colectiva en ambientes informativo documentales, tecnológicos y comunicacionales cada vez más participativos, ecológicos y humanistas.

El Programa General de actividades, comprenden el "Congreso Nacional de Bibliotecas Escolares y Comunales Amazónicas para el Desarrollo Sostenible", el "Seminario Taller sobre



Metodologías de la Investigación para Profesores Investigadores", los "Juegos Florales del Bosque" el Programa "Expolibros Bosques y Biodiversidad 2011". Así como talleres de actividades extracurriculares en instituciones educativas, dirigidos a la comunidad académica en general, con exposiciones, presentaciones artísticas y un encuentro de tunas universitarias. Además de visitas y guías turísticas a los Centro de Investigación Científica del IIAP.

Por tal motivo, los organizadores están cursando una amplia invitación a las organizaciones e instituciones del sector de la información, documentación y comunicación, involucradas en estos procesos, a mostrar sus proyectos, equipos, productos y servicios en las exposiciones y eventos paralelos, en el complejo cultural del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP (Av. Abelardo Quiñones Km.2.5 Iquitos - Perú) agradeciendo el apoyo de todas las personas e instituciones conscientes del mejoramiento de nuestras bibliotecas y por ende la calidad educativa, vital, para el crecimiento económico de la Región.

Para quienes se interesen y se adhieran como auspiciadores, expositores, asistentes y colaboradores a este evento, está a su disposición las siguientes direcciones de correo: Luis Gutiérrez: lgutierrez@iiap.org.pe ; Alfredo Rosales: arosales@iiap.org.pe; Norma Palomino: npalomino@iiap.org.pe . Apartado postal 228 Iquitos-Perú, o al teléfono 965-685037.

El Comité Organizador

CARTA A MIS NIETOS

A mis nietos que cumplirán un año más de vida el 17 de enero

Mis queridos Russell y Luis Javier: Son mis mayores deseos que en el día a día confíen en Nuestro Señor Jesucristo, que murió y resucitó por nosotros. Que Él derrame sus gracias, es la súplica de su abuela Luisa. Como me encuentro en Iquitos, me siento motivada a invitarles a una cita el mismo día de su cumpleaños. Nos encontraremos a las 6.30 en punto en la Inmaculada Concepción de Punchana. Si hubiera alguien más que desea acompañarnos, puede asistir. En una sola voz y unidos daremos gracias a Dios.

No olvidemos en el nombre del Señor Jesucristo esta bella cita.

Su abuela
Luisa T. Vda. De Panaifo

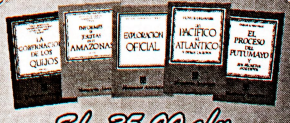
UN BUEN REGALO ES UN LIBRO, APROVECHE



Así es la Selva

S/. 120.00

Colección Monumenta Amazónica



S/. 35.00 c/u

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

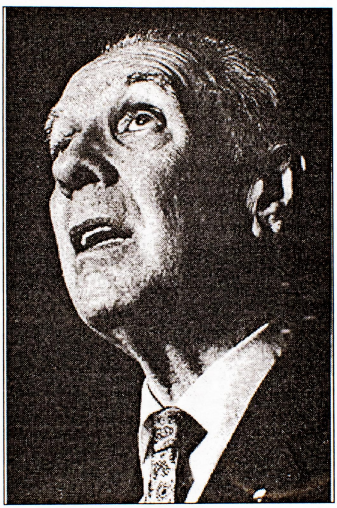
JORGE LUIS BORGES, PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Fernando Saavedra

Entre las primeras cosas que don Mario Vargas Llosa dijo a los periodistas que lo abordaron la mañana de octubre más gloriosa que han tenido las letras del Perú, estuvo una confesión. "Siento algo de vergüenza al recibir un premio que le fue negado a Borges, cuyos méritos son tan mayores a los míos". La víspera de la pronunciación de su discurso en Estocolmo, el feliz galardonado tuvo nueva ocasión para referirse al tema. "Perturbaría el sueño eterno del *hacedor* argentino Jorge Luis Borges para darle el Premio Nobel de Literatura". Nada más natural que Vargas Llosa diga y piense de esta manera. Tal es la opinión unánime de los escritores y académicos latinoamericanos. Borges fue uno de los más grandes literatos del mundo y si el Premio Nobel de Literatura es conferido a los mejores escritores de la humanidad, él debió recibirlo.

En este 2011, en que se conmemorarán 25 años de la muerte del universal escritor argentino, los motivos que explican el menosprecio del que lo hizo objeto la academia sueca fueron reconfirmados por el académico que presentó a Vargas Llosa el día en que le entregaron el premio, quizá a modo de respuesta a la imposible demanda de Vargas Llosa. "Un escritor latinoamericano tiene la obligación moral de no colaborar con la injusticia".

La razón, harto conocida, por la que nunca le dieron el premio a Borges la narra Emir Rodríguez Monegal, su biógrafo autorizado, en *Borges, una biografía literaria*. En 1976 el escritor argentino "ya había sido elegido a medias con Vicente Aleixandre, poeta surrealista español, para el Nobel, cuando una visita intempestiva a Santiago de Chile, para aceptar una medalla de Pinochet, decidió a la academia a borrar cuidadosamente su nombre". En esa ocasión, en la que Borges recibió el doctorado Honoris Causa de la Universidad de Chile, dijo en su discurso "Yo declaro preferir la espada, la clara espada a la furtiva dinamita [...][1] Mi país está emergiendo de la ciénaga, creo con felicidad [...]. Ya estamos saliendo, por obra de las espadas, precisamente. Y aquí ya han emergido de esa ciénaga. Y aquí tenemos: Chile esa región, esa patria, que es a la vez una larga patria y una honrosa espada". Entonces hacía tres años que Pinochet había derrocado a Allende, y sólo seis meses desde que Videla tomara el poder en su país. Volodia Teitelboim revela en *Los dos Borges* la opinión que el académico sueco Arthur Lumolkvist le comunicó en Estocolmo en 1979. "Soy y seré un tenaz opositor a la concesión del Premio Nobel de Literatura a Borges por su apoyo a la dictadura de Pinochet, que ha sido usada por la propaganda de la tiranía para intentar una operación cosmética". Con la misma honestidad con la que Borges confesaba sus ideas sobre políticos y gobiernos, en las que mostró



Jorge Luis Borges en 1978

su descreencia de la democracia, y su conservadurismo, luego admitió haberse equivocado en la percepción inicial que tuvo de los dictadores que apoyó. "Yo descreí de la democracia durante mucho tiempo pero el pueblo argenti-no se ha encargado de demostrarme que estaba equivocado.

En 1976, cuando los militares dieron el golpe de Estado, yo pensé: al fin vamos a tener un gobierno de caballeros. Pero ellos mismos me hicieron cambiar de opinión, aunque tardé en tener noticias de los desaparecidos, los crímenes y las atrocidades que cometieron. Un día vinieron a mi casa las madres de Plaza de Mayo a contarme lo que pasaba. Hace poco estuve en el juicio y conocí al fiscal, allí recordé la frase de Almafuerte: 'sólo pide justicia, pero será mejor que no pidas nada'. Todo esto es muy triste y habría que tratar de olvidarlo. El olvido también es una forma de venganza. Fue un periodo diabólico y hay que tratar de que pertenezca al pasado. Sin embargo, por todo lo que ocurre ahora pienso que hay mucha gente que siente nostalgia por ese pasado. Claro que a mi me resulta fácil decir que debemos olvidar, probablemente si tuviera hijos y hubieran sido secuestrados no pensaría así".

Aunque al principio Borges trató de mantener la actitud serena de un perdedor digno, en el ocaso de sus días admitió que un Nobel lo hubiera complacido. "¿Usted aún no se interesa, como dijo en 1979, por un Premio Nobel?", le preguntó el entrevistador Alessandro Porro, para la revista *Vanidades*. "¿Yo dije eso? ¿Hablé de desinterés?", responde el maestro. "Bien, puede ser, era más joven. Ahora algo ha cambiado. No quiero seguir engañando a nadie. Escribí mucho, tal vez demasiado, pero sé que algunas páginas perdurarán y que un Nobel me dejará morir satisfecho. No sé cuándo ni dónde, pero sé que mi muerte será mejor con un Nobel. Este Nobel que parece un fantasma, está siempre a mi lado, es siempre impalpable. No logro tomarlo. Él huyendo y yo corriendo detrás de él. ¿Yo dije realmente que no me interesaba? Tal vez no haya sido bien comprendido. Yo hablo en voz baja y los periodistas no me escuchan bien. Además es difícil comprender a un poeta cuando habla. Es preciso leer sus palabras, sus versos y captar sus deseos. Yo quiero el Nobel, claro que lo quiero. Pero ¿acaso lo merezco? Cuando pienso que Gide ganó el Nobel, creo que en 1947, entonces pienso que no estoy a la altura del Nobel. Pero al mismo tiempo, cuando pienso en muchos otros que también lo ganaron con toda su insignificancia, entonces comienzo a desear el premio, pese a no haber escrito el libro definitivo".

Con la más negra de sus manchas la academia sueca ha demostrado que no se necesita ser el mejor escritor del mundo para ganar el premio que ellos conceden. En sus juicios prevalecen criterios ideológicos, geográficos o de otra índole; pero más allá del Nobel está la calidad imperecedera de las maravillosas páginas del escritor argentino, que luego de que los siglos hayan borrado la obra de muchos receptores del Nóbel, continuarán asombrando a sus lectores para quienes, si Pierre Menard fue quien escribió El Quijote, Jorge Luis Borges ganó el Premio Nobel de Literatura en la década de los años 70. ❖

1) Durante 1975, antes del golpe militar de Videla, las acciones terroristas de grupos radicales de izquierda y derecha habían ocasionado la muerte de al menos 700 personas en Argentina.

VALORACIONES DE ARGUEDAS DESDE LA AMAZONÍA PERUANA

Renato Pita Zilbert



¿Un Arguedas para la Amazonía?

Al iniciar este año de centenario del nacimiento de José María Arguedas, figura notable del mundo andino y de nuestra peruanidad, me pregunté: ¿qué temas pueden interesarle a un amazónico, común y silvestre, de Arguedas y su obra?

Una pregunta sencilla, pero a la vez complicada. Sencilla porque la hondura y sensibilidad de la obra de Arguedas son suficientes para cautivar, iluminar y abrasar el corazón más helado o la mentalidad más obtusa. Complicada, además, porque es difícil responder, considerando que vivimos en un país donde se da la espalda, irreflexiva y, sistemáticamente, a sus hombres y mujeres que abren camino en nuestra historia.

El presidente Alan García Pérez no quiso denominar oficialmente este año con un rótulo que, de manera directa o indirecta, aluda al centenario del natalicio de José María Arguedas. Esto generó todo un debate nacional, pero, además, una gran capacidad de reacción. En Ayacucho, este año ya se denominó oficialmente "Año del Centenario del Nacimiento de José María Arguedas"; en las redes sociales existe un febril activismo conmemorativo por los cien años, y se viene aún mucho más.

Indudablemente, Iquitos debe unirse a esa corriente de celebraciones. Por ejemplo, a decir de varios intelectuales de la región, el GOREL debe seguir el ejemplo del Gobierno Regional de Ayacucho y denominar de igual manera el año oficial de la región. Esperemos capacidad de reacción también en nuestras autoridades.

Pero regreso a la pregunta inicial: ¿Qué temas pueden interesarle a un amazónico de la obra de Arguedas, siendo ésta tan afuerina, tan serrana? Es todo un tema para ahondar, que seguramente abrirá comentarios. Sin embargo compartí esta pregunta con un comprometido intelectual amazónico de vena arguediana, Róger Rumrrill, y me contestó con las siguientes palabras:

"Hay un tema que asocia a Arguedas con la Amazonía: el tema indígena, la cosmovisión indígena, el pensamiento indígena que ahora es el pensamiento que alimenta una nueva utopía social en América Latina y el mundo". Luego prosigue: "En el siglo XXI es la utopía más moderna en el contexto de la crisis civilizatoria y el fin de época del capitalismo neoliberal y una de sus consecuencias: el cambio climático y sus impactos en la vida del planeta y la sobrevivencia humana".

Con acostumbrada lucidez, Róger Rumrrill señala una línea profunda de la lectura arguediana, ya que apela a indagar con mucha atención en las aspiraciones del autor de *Yawar Fiesta*. Esto nos da pie a desarrollar algunos aspectos de la obra de José María Arguedas. Muy brevemente, y uniendo diversos comentarios, intentaré señalar unos pocos aportes que Arguedas puede ofrecer a nuestra Amazonía. Esperemos que en el tiempo, voces más autorizadas, puedan realizar una lectura más profunda en esta dirección.

Arguedas no era el otro

Arguedas nació en Andahuaylas, fue hijo de abogado cuzqueño y dama andahuaylina, la cual muere cuando José María tiene 3 años de edad. A los 7 años, las marginaciones y maltratos de su reciente hermanastro y madrastra (por su extrema sensibilidad, estos hechos afectaran profundamente el mundo subjetivo de Arguedas), hicieron que el niño José María encontrase hogar en la convivencia con la servidumbre indígena de su casa. Allí aprendió "la ternura y el amor sin límites de los indios, el amor que se tienen entre ellos mismos y el que tienen a la naturaleza". Fue un estudiante escolar excelente y en la universidad se inclinó a la investigación antropológica y la literatura.

Los primeros años de Arguedas como intelectual se enmarcan en el apogeo de los que se ha denominado "movimiento indigenista". En la historia de nuestro país, el indigenismo se hizo visible sobre todo en expresiones de las artes y la literatura. Mirko Lauer nos dice que la "expresión movimiento indigenista ha sido utilizada para referirse a todo lo que tuviera que ver con el tema de lo autóctono andino" (*Andes Imaginarios*, 1997). Ciertamente, las expresiones artísticas y literarias indigenistas confundieron muchas veces lo "indígena" con lo "autóctono", sobre todo porque sus autores, en la mayoría de los casos, no eran precisamente indígenas sino ilustrados de clases medias. Sin embargo, a inicios del siglo XX, este movimiento significó "un estado de ánimo, un estado de conciencia del Perú nuevo", nos dice Mariátegui en sus 7 *Ensayos*, en la medida que se articulaba o crecía junto a una serie de inquietudes históricas de reivindicación histórica, social y popular.

Arguedas no se consideró un indigenista, al menos en los términos del indigenismo del que venimos hablando. Él lo tenía muy claro y, así, dice: "Pero, aún entre esa misma gente que valoriza bien el arte popular indígena, la mayoría sigue estableciendo una diferencia entre la obra y sus creadores: el indio es todavía - para ellos - un ser inferior, una raza sin porvenir" (*Canto Kechwa*, 1938).

En la historia nacional de la literatura, Arguedas pertenece al neoindigenismo (estas clasificaciones siempre resultan discutibles), que viene a ser una suerte de indigenismo pero concebido desde el propio mundo indígena. El mundo arguediano no creó un escenario más para las letras, menos un telón de fondo para historias de ficción. Basta un par de líneas de *Los Ríos Profundos* para entender esto: "A medida que baja al fondo del valle, el recién llegado se siente transparente, como un cristal en que el mundo vibrara". Expresiones como ésa sólo pueden brotar de un originario que habita su territorio. En ese pasaje, el narrador es invisible, es la naturaleza misma; el yo deja de ser individual, para ser cósmico.

En la literatura peruana, antes que él, nadie pudo representar con tanta excelencia e integridad, el dolor sincero, la entrañable belleza y el ansia de porvenir del mundo



andino, producto de la propia experiencia del autor. A través de sus obras literarias y gracias a su extraordinaria sensibilidad, Arguedas supo transferir a palabras castellanas la vitalidad andina, con todas sus razones y pasiones arraigadas, así en la tierra como en la historia. Esta labor le hizo comprender, desde un inicio, el valor de la diversidad, sí; pero también la necesidad de compromiso y entrega por un tiempo de reivindicación histórica y justicia plena, en donde se pueda vivir "feliz, todas las patrias" (*El Zorro de Arriba y el Zorro de Abajo*, 1969). En esa vitalidad, narrada maravillosamente, se trasluce y aflora la savia del pensamiento indígena.

Sobreviviendo valores indígenas

En el comentario que he compartido, Róger Rumrrill se refiere al pensamiento indígena como alimento de "una nueva utopía social en el mundo", siendo éste uno de los principales aportes arguedianos en relación con la Amazonía hoy. ¿De qué utopía nos habla Rumrrill?

En un mundo corporativizado, donde se planifica la repartición y comercialización del aire y el agua; el mismo mundo que vive bajo la amenaza de la destrucción ambiental y, por consiguiente, de la vida en el planeta, solamente puede haber una utopía: la que apela a buscar una forma de existencia en donde la humanidad vive para un verdadero bienestar ("buen vivir", en términos del movimiento indígena) y no por sobreviviencia, y donde la vida de la naturaleza es no solo productiva, sino sostenible. Creo que algo así es el horizonte arguediano, en el crisol de nuestro país.

¿Qué aporta entonces el pensamiento indígena? Rumrill considera principalmente dos aportes que hace el pensamiento indígena a una utopía actual. Primeramente, el respeto y la convivencia con el mundo natural, como contraposición del pensamiento extractivista y sometedor de Occidente; en segundo lugar, la reciprocidad como una de las principales prácticas sociales de existencia, contrapuesta al concepto de acumulación de bienes, también patrimonio de occidente ("Amazonía y Economía Mundial", conferencia en California 2010). Las dos propuesta del pensamiento indígena señaladas por Rumrrill, ponen el dedo en la llaga de las múltiples crisis que hoy padecen el planeta y nuestra humanidad, todas ellas concebidas en el seno de la economía capitalista y sus bases ideológicas.

La obra de Arguedas es un documento que registra la sobrevivencia de los valores de la vida andina de los ámbitos comunales, campesino e indígena, en la cotidianidad de un

mundo en permanente movimiento y transformación. Aquello que Rumrrill señala como "pensamiento indígena", en la obra de Arguedas permanece sumamente vivo en la cotidianidad de la ciudad o el campo, en las fiestas y trabajos o en cada amor y lucha de sus personajes.

Por otro lado, aquellos valores indígenas del universo arguediano no protagonizan en argumentos esquemáticos y teledirigidos, para que en la comodidad y la idealización, se luzcan invencibles e inmaculados. El universo literario de Arguedas es complejo y de conflictos. Sus argumentos se desenvuelven en diversos espacios sociales mestizos, rurales o urbanos, andinos o costeños, en donde lo andino indígena lucha permanente por sobrevivir. De esta manera, los valores indígenas (hablaré solo del caso de Iquitos) lo indígena ha cobrado visibilidad autónoma y apertura en diversos campos de la sociedad iquiteña, aún hay grandes rezagos de exclusión y discriminación. Discriminación desde lo "blanco" (incluso aún suelen decirle "limpio") a lo "oscuro" (en este caso le dicen "manchadito") de la piel. Una lectura de la obra Arguedas abre un horizonte nítido en torno a este tema, lejano a posturas etnocentristas, esencialistas o cargadas de paternalismos.

Para Arguedas, las principales amenazas a los valores indígenas y a un mestizaje que respete la diversidad se encuentra en sus fuerzas empecinada en el afán colonialista del mundo occidental por dominar todo con oprobio, en la versión imperialista de occidente y en el coro de intelectuales que le



no son prácticas detenidas en historia ni piezas de museo, sino ejercicio vivos de la cultura en tiempos de transformaciones sociales.

Mestizaje como posibilidad

La mirada sobre el mestizaje es otra de las valiosas lecciones de Arguedas, útil para la Amazonía. El mestizaje, como tal, para Arguedas nunca significa una amenaza para lo comunal o la íntima relación con la naturaleza del hombre del ande. Lo Occidental, en sí mismo, no es contraposición a ninguno de esos valores y mucho menos una amenaza. Tanto en Abancay, Chimbote, Lima o Paris, él encontró una posibilidad verdadera para la convivencia justa de "todas las sangres".

Si bien es cierto que a base de luchas y pequeñas victorias en la cotidianidad de la ciudad de Iquitos dan resonancia. Eso se aprecia con claridad en sus obras narrativas, pero también en poesía como *Huk doctorkunaman qayay* (Llamado a algunos doctores) o *Qollana Vietnam Llaqtaman* (Al pueblo excelso de Vietnam).

Por otro lado, Alberto Flores Galindo decía que el proyecto mayor de Arguedas radicaba en darle un nuevo significado a la palabra mestizaje, y a ser mestizo en el Perú. Sobre esto anota Henry Pease en el libro de Carmen María Pinilla *¡Kachkaniraqmi!:* "Arguedas logró despojar de su raigambre racial al concepto de mestizaje al trasladar la mirada al encuentro de la tradición originaria andina de raíz prehispánica y colonial con los lenguajes, los valores y los desafíos vitales de la modernidad".

Trasladando conceptos y considerando nuestro contexto, valdría hacernos una pregunta: ¿Podríamos decir que la sociedad amazónica está próxima a esa encuentro? ¿Somos capaces de incorporar lo mejor de la tradición milenaria amazónica a los desafíos de la modernidad?

Peruanicemos el Perú

Finalmente, estos breves comentarios quieren decir algo breve sobre la práctica política de Arguedas. Él se identificó con el pensamiento socialista de su época, lo dice con claridad al recibir el premio Inca Garcilaso de la Vega en 1968, "Fue la ideología socialista y estar cerca de los movimientos socialistas lo que [me] dio dirección y permanencia". Sin embargo, su vocación y espíritu de maestro, nos da una nueva lección en las palabras siguientes ":¿Hasta dónde entendí el socialismo? No lo sé bien. Pero no mató en mí lo mágico".

Arguedas nunca renunció a su historia e identidad andina. El socialismo, como él lo entendió, fue un instrumento liberador donde convivió dialécticamente, pero también con espontaneidad y espíritu lúdico, lo mágico del mundo andino con lo mejor del pensamiento de occidente. Podemos afirmar una rama mariateguista en esa vocación. Ese mensaje de autenticidad, de apropiación y propuesta, es un aporte indiscutible en cuanto a la valorización de los procesos políticos populares en nuestro país, y en cada región, lugares de donde nacen y conjugan nuestras diversidades.

"¿Trabajaré siglos de años y meses para que alguien que no me conoce y a quien no conozco me corte la cabeza con una máquina pequeña?", se pregunta Arguedas en *Llamado a algunos doctores*. Al apostar por la lucha de nuestros pueblos, sus reivindicaciones histórica y sus aspiraciones de futuro; el supo ver en esos pueblos, historias y aspiraciones la gran posibilidad transformadora para un Perú de "Todas las Sangres". "A la inmensa tierra de los señores hemos llegado y la estamos removiendo", anuncia en su haylli-taki *Tupac Amaru Kamaq Taytanchisman*"(A Nuestro Padre Creador Tupac Amaru).

Hay aún mucho qué decir sobre Arguedas. Sería necesario iniciar esfuerzos para recoger sus aportes en relación a nuestro contexto regional, un compromiso amazónico para continuar por estas tierras los cristalinos ríos profundos de José María Arguedas. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 7 de enero

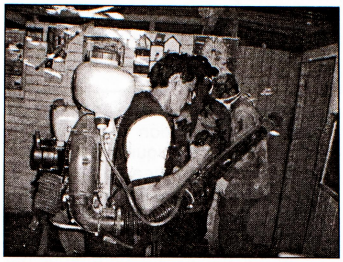
La Alerta Verde fue activada para la época de Navidad y Año Nuevo pero a raíz del avance de la epidemia del dengue en la ciudad, el hospital Apoyo Iquitos decidió ampliar esta medida. Se confirmó que son seis casos de dengue que ha detectado el hospital Iquitos y cuatro casos de dengue hemorrágico. "Hemos contratado dos médicos y personal de enfermería para que se dediquen sólo a atender tendencias de ser dengue, pusimos a disposición de Emergencias los dos infectólogos que tenemos en el hospital Iquitos, y el Instituto Nacional de Salud vino a colaborar con un infectólogo más y trayendo pruebas rápidas para diagnosticar dengue", indicó el doctor Ciro Torrejón, director del hospital Iquitos.

Sábado 8 de enero

Así se pudo conocer a través del auto-apertorio de instrucción y la resolución número uno del Sexto Juzgado que despacha el magistrado Guillermo Arturo Bendezú Cigarán, emitiendo con dicha resolución un mensaje sancionador y justo para aquellos funcionarios que se posesionan de los cargos públicos para incrementar su patrimonio personal, antes que impulsar el bienestar común del pueblo. El magistrado dispuso lo siguiente: Internamiento de los denunciados Ludie Peggy Mozombite Souza, Manuel Monge Floret, Rafael De la Cruz Vilchez y Víctor Niquitín Ivanonoff, en el establecimiento penal de Iquitos. Disponiendo mandato de comparecencia restringida contra las siguientes personas: -Rafael López (ex gerente municipal), Ángel Cáceres (tesorero), Reiner Espinoza (jefe de presupuesto), Russel Paredes (presupuesto), Víctor Sandoval, Samuel Reyes, Daniel Montoro, Rafael Rengifo, Oswaldo Rengifo, Jorge Perea, Alfredo Arévalo, Héctor Wong, Juan Huayta, Magipo Quintana, Roberto Vilca, Joiner Alberto Vásquez Pinedo (ex alcalde de Punchana) y Mirlen Arana Sosa, gerente de servicios públicos.

Domingo 9 de enero

La Municipalidad Distrital de Belén, en coordinación con la Gerencia de Servicios Públicos y la Dirección Regional de Salud de Loreto-Microred 6 de Octubre, acordó sumarse a los esfuerzos que vienen realizando las autoridades regionales en la lucha contra el dengue. El Ing. Hermógenes Flores, alcalde del distrito, ha considerado que la zona pueda convertirse en vulnerable a la acción de los mosquitos transmisores si no se toman las acciones adecuadas de prevención como la fumigación y el recojo de inservibles. La Municipalidad contribuirá con la adquisición de 12 mochilas fumigadoras, la compra de 25 litros de insecticida, 25 mascarillas de protección, petróleo, 2 motofurgones, 2 camionetas 4 x 4 y 3 motos lineales y 10 megáfonos. Además participará con 60 personas que serán distribuidas entre abatizadores, fumigadores y para el perifoneo respectivo.



Lunes 10 de enero

Con la asistencia del ministro de Transportes y Comunicaciones, así como del gerente general de Aeropuertos del Perú, Leoni Roca, y otras autoridades, el próximo martes 18 a las 9 de la mañana, inaugurarán las obras de ampliación del aeropuerto de Iquitos. Así lo expresó el gerente de imagen corporativa, Lic. Luis García Miró. Aeropuertos del Perú, empresa concesionaria de los aeropuertos antes administrados por CORPAC, viene desembolsando importantes sumas en procura de un mejor servicio al usuario y a las compañías aéreas.

Martes 11 de enero

Los responsables de Inversiones CredyCash jamás imaginaron que trabajadores en los cuales habían depositado su confianza iban a resultar robando sistemáticamente cuantiosas sumas de dinero que bordean los 70 mil soles. El caso ya fue denunciado y con todas las pruebas debidas, encontrándose actualmente en manos del Ministerio Público. Los implicados son: Hardy Miller Palacios Arévalo (se apoderó ilícitamente de 45 mil 389.30 soles), Magno Valery John Rodríguez Vargas (se apropió de 12 mil 878.70 soles), y Ling Alfonso Mozombite Pérez (se apoderó de 11 mil 953.50 soles). CredyCash, ubicado en calle Arica 567, se dedica a la colocación de créditos dinerarios para pequeños comerciantes de Iquitos.

Miércoles 12 de enero

De continuar en "silencio" el actual rector de la UNAP, el paro de 24 horas registrado por los trabajadores administrativos de la UNAP se extendería con medidas radicales hasta que la autoridad los escuche y haga las correcciones correspondientes dentro de la primera casa de estudios, así lo dio a conocer el secretario del sindicato de trabajadores administrativos. "Ante la negativa del rector de responder al documento enviado el día lunes 10 en el cual se daba plazo de 24 horas para regularizar la situación de los trabajadores que están siendo reubicados de sus oficinas y sus puestos indebidamente, decidimos efectivizar la medida extrema de un paro de 24 horas. Esto debe servir para que la autoridad abra diálogo con la dirigencia, si el rector persiste en su negativa de dialogar con el sindicato estaremos tomando decisiones mayores el día jueves 13 de enero.

Jueves 13 de enero

En un trabajo coordinado con la Micro Red Sur del sector salud, la Municipalidad Distrital de San Juan Bautista continúa con un intenso ciclo de fumigaciones contra malaria y dengue que concluirá el 14 de febrero. Esta campaña tiene previsto beneficiar a 56 asentamientos humanos, que hacen un total de 22 mil 545 viviendas, un total de 35 fumigadores y 11 moto fumigadoras, son los que se vienen desplazando en este distrito para evitar que el zancudo del dengue se propague; se viene utilizando 30 galones de petróleo, 15 galones de gasolina y 50 kilos de insecticida. Se supo que el presupuesto total de la campaña tiene un costo de 172,000 Soles aproximadamente. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

ESCOBITA NUEVA BARRE BIEN

La sabiduría popular siempre presente. A la segunda semana de enero, lejos del jolgorio de los primeros momentos que deparó la asunción de los cargos, las nuevas administraciones municipales comenzaron su trabajo. Para uno, solo abrir la caja contable ha sido de tranquilidad; a los otros, les ha deparado ingratos resultados, pues más era parecida a la Caja de Pandora. Levantar la tapa ha sido encontrar todos los males: vacía de dinero, con cuentas por pagar ("arrugas" en el argot popular), trabajadores impagos, parques y plazas abandonados, aparte de la basura, con la maleza crecida y la ciudad en manos del mercado ambulatorio. Eso tan solo para señalar lo que ha ocasionado el desgobierno y hasta de alguna manera una desleal y poco elegante de pasar las cuentas a pagar y dejar "bombas de tiempo". Bueno. Todo ha entrado en su redil, las plazas han comenzado a tener otra cara y, lo que es más, un cierto orden ha regresado a los mercados (Belén sobre todo) que ganados por el desconcierto y la mala higiene que benefician a los malandrines que pululan por todas partes, y que, aprovechando el tumulto y el caos, viven en un agosto sin fin. Ojalá que los pelos de la escoba sean de material durable. Así lo espera la ciudadanía que los ha elegido. ¿O no tenemos derecho a pedir cuentas? ❖

MARLENE FLORES CHING

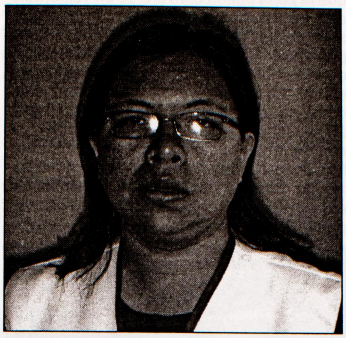
Bióloga, trabaja en DIGESA (Dirección General de Salud), pertenece al equipo de vigilancia y control de vectores y roedores y ordenamiento del medio.

Un directivo médico local afirmó que por nuestra geografía tropicalizada el zancudo vive entre nosotros. Por tanto el dengue está siempre presente.

Cierto. La epidemia del dengue está establecida en todo el trópico, lo reconoce la misma Organización de las Naciones Unidas. La ONU afirma desde los años 70 que no será fácil eliminar el vector, el *Aedes aegypti;* por tanto hay que tomar medidas para controlar y aminorar la población de mosquitos y zancudos en zonas urbanas y periurbanas e impedir que causen epidemia. El dengue no es una enfermedad que pueda controlarse con vacuna como el sarampión del que se ha logrado su erradicación.

¿Por qué se espera los primeros meses del año para recién iniciar la fumigación y otras medidas de control?

Tanto en Iquitos como en Tumbes, Piura y Ucayali, la DIGESA tiene personal contratado específicamente para realizar acciones de control vectorial y tratamiento focal. Ellos se encargan de certificar en los domicilios que no existan



recipientes convertidos en criaderos de zancudos. Esta acción debe hacerse cada tres meses. En Iquitos se ha decidido que el tiempo sea menor por el mayor recambio de agua, es decir, se lava más. Pero hay problemas con el personal contratado motivo por el cual se está trabajando con los promotores de salud. Este trabajo adolece de esta dificultad porque no tenemos la cantidad necesaria de gente para cubrir los tiempos exactos. Todo el año tiene que realizarse la campaña de abatización y es más silenciosa, a la inversa de la fumigación que es más costosa, tiene un mayor impacto social y es más bulliciosa. La fumigación se hace cuando la población de insectos aumenta y cuando hay un brote epidémico. La población tiene que entender que la fumigación no resuelve el problema y que tan solo acaba los zancudos del momento. Para que esto sea efectivo debe hacerse dos veces en un lapso corto que pueden ser de tres o cuatro días...lo que no está ocurriendo en Iquitos por la falta de aparatos fumigadores...

¿Cuál es la razón de que los mayores casos se presenten en la población de la periferia?

Hay varias razones: la primera, es la poca circulación del agua, es decir, como hay deficiencia de agua y desagüe, el agua limpia y potable está guardada en recipientes por un mayor tiempo permitiendo que los zancudos se reproduzcan; demás está decir que buscan agua limpia. Lo segundo, como el recojo de basura, no es permanente o muy poco, existe un mal hábito de botar recipientes en las huertas creando el foco epidémico perfecto. Además tenemos el hacinamiento y los lugares poco habitables que eligen para construir sus viviendas. Debe haber más orden en esta escala social de la población...

También los cementerios como los vecinos que son renuentes a la fumigación de sus hogares o las casas vacías están convertidos en verdaderos criaderos de zancudos...

Sí. En cuanto a los cementerios, tratamos de que la gente sin que modifique sus costumbres de poner flores a sus deudos, evite usar recipientes de agua y use arena húmeda; caso contrario con un adecuado ciclo de limpieza. En la selva por las temperaturas altas no resulta. Aparte de que la gente poco colabora, desoye las invocaciones constantes. Tiene que colaborar con la limpieza y eliminación de los inservibles. Todo cuanto se haga será poco mientras no exista una colaboración. El riesgo siempre está latente.

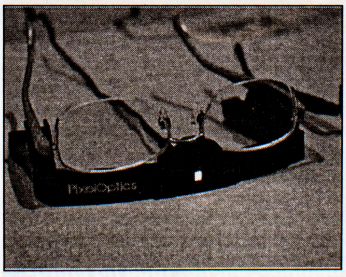
Se anuncia de una nueva cepa proveniente de Brasil

Hay referencia de que el *Aedes albopictus* de Brasil no ha cruzado nuestra frontera según los reportes del biólogo afincado en el puesto fronterizo de Santa Rosa. Se escucha que en Leticia, el lado colombiano, se ha encontrado el vector. Se tiene referencia que en Madre de Dios viene pasando ya por el cruce fronterizo con Brasil. Este zancudo trasmite la fiebre amarilla. Esto si resulta fatal...aunque este mal se controle con vacuna. ❖

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

PixelOptics presenta los primeros anteojos que ajustan su foco automáticamente



Para mucha gente, usar anteojos es una molestia. Muchos nos acostumbramos por tener que usarlos tanto tiempo. Pero las probabilidades dicen que si ya usas anteojos, vas a hacerlo por mucho tiempo más, y cada vez van a ser más necesarios. A medida que avanza la edad, va disminuyendo nuestra capacidad de enfocar, por lo que los lentes pasan a ser claves.

Esa disminución en la capacidad de enfoque de los ojos se llama "presbicia". Para solucionarla parcialmente existen los lentes multifocales, que incluyen dos o más tipos de foco en un mismo lente. El problema es que al hacer lentes multifocales, limitas el área de visión. No todo el lente sirve para ver de lejos o para leer de cerca, cada foco tiene un área determinada.

Por eso es que el anuncio de Pixel Optics es tan interesante. La compañía mostró en sus nuevos lentes EmPower, que tienen como gracia el cambiar de foco automáticamente. Logran esto gracias a una capa muy delgada de cristales LCD que está entre las dos capas de vidrio. Estos LCD se cargan con electricidad (en un cargador donde montas los anteojos) lo que permite que se vayan "reordenando" para cambiar el foco del lente.

Problemas: al parecer habría que cargar los lentes todas las noches, aunque es probable que para próximas versiones esto mejore. Según PixelOptics, los lentes EmPower saldrían a la venta en abril, sin precio definido, aunque sería un 25% más caro que unos lentes comunes. ❖

MANCHAS EN MI MUNDO

Roger Antonio Pérez Garcia

El sol despertaba en la selva del Amazonas y el Corrientes, los primeros rayos se abrían paso entre las hojas y hacían brillar la arena en la playa Tucunaré. Juan se alistaba al tarrafeo, cuando de pronto, escuchó sollozos que provenían de una muyuna burbujeante en medio de la cocha y lentamente comenzó a remar hacia ella. Mientras se acercaba, más fuertes se hacían los lamentos.

Un paiche, de un metro o un poco más, sollozaba, mientras llamaba lamentándose a su madre. Juan pensó que si pudiera ver con más claridad entre las aguas, encontraría en los ojos del pez lágrimas brillantes como la luz.

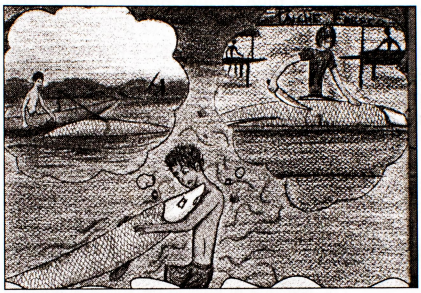
Juan entró a la cocha y preguntó al paichecito -¿por qué lloras? ¿dónde está tu mamá? -Hace tres días salió en busca de alimento a la cocha Ana- respondió el pez plateado.

-¿Por qué no vas a buscarla?- interrogó Juan. -Es peligroso, mi mamá me dijo que no saliera - replicó el paichecito, -fuera de aquí el cazador de lanzas y redes atrapa a los míos y los lleva a su refugio en la tierra, eso sucedió con mi abuelo y mi papá. Dizque los vendieron en los mercados de Iquitos-.

Juan acarició el lomo del pez y prometió: -No te dejaré aquí solo, iré contigo a buscar a tu mamá-. El pez aceptó y surcaron las turbias aguas.

Después de un tiempo viajando, ambos se encontraron en un afluente del Amazonas, donde vieron a doña Charapa entrando al lago con sus charitos que acababan de nacer. -Buenos días doña Charapa- dijo el paichecito. -Buenos días- replicó la quelonia. -¿Ha visto a mi mamá?- preguntó el pez. -Sí, la vi cuando fue a visitarnos, pero tuvimos que salir muy rápido de la playa, porque el cazador de lanzas y redes estaba llegando. Mientras venía observé muchos peces nadando río abajo, huyendo de manchas negras en el agua, que mataban el alimento y a los habitantes del río -respondió la charapa. -Gracias, hasta luego- se despidió el paiche.

Río arriba, cerca de la cocha Ana, Juan y el pez notaron las orillas desoladas y sin vegetación. Los cazadores de hachas y sierras vinieron y se llevaron todos los árboles, y poco a poco otras plantas comenzaron a morir.



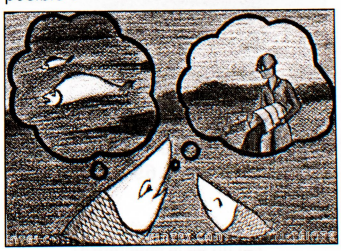
Finalmente llegaron a la cocha Ana, las aguas se volvían más turbias, tanto que ni las plateadas escamas del pequeño pez brillaban con el sol del mediodía.

Juan miró a su amigo y notó que su respiración se hacía difícil, entró a la cocha para reanimarlo y se abrazó fuertemente a su lomo.

El paichecito empezó a sentirse cansado, con su último esfuerzo logró divisar una enorme cola plateada que se acercaba. Era mamá paiche, quien montó a su hijo y a Juan en su lomo y los llevó de vuelta al río. Una vez reanimados y después de un emotivo encuentro madre-hijo, la familia Paiche y Juan iniciaron el viaje de regreso hacia la cocha donde vivían.

En el camino mamá paiche contó que mientras subía a la cocha Ana, unas palometas le advirtieron de las manchas negras en el agua; le contaron que algunos cazadores de cascos y overoles habían derramado ese líquido en el río y que varios animales comenzaron a morir.

-Yo seguí río arriba- continuaba, -cuando traté de regresar las manchas se habían propagado en todo el río. Por suerte encontré refugio con una familia de bufeos. Después de que las manchas corrieron río abajo, volví lo más rápido posible-.



De regreso, Juan prometió contar la historia del paichecito de escamas brillantes, de las manchas que hay en su mundo, de su mamá y de cómo viven por culpa de algunos cazadores de lanzas y redes, de hachas y sierras y de cascos y overoles.

-No te sientas triste, junto a otros niños detendremos las manchas de tu mundo- dijo el niño abrazándose al lomo del pez y despidiéndose de él.

El sol se desvanecía en la selva del Amazonas y el Corrientes, la luz era reemplazada por las sombras y, a lo lejos, la figura de dos peces llevaba una nueva esperanza.

Tomado de Fantasías amazónicas para un mundo mejor



JULIO NELSON

EL OTRO UNIVERSO

Se avecinaban las lluvias. Con mi carga de remoto dolor
y de esperanzas –puras como el agua de nieve fundida-
tomé el sendero que dejaba la ciudad. En la más lejana
montaña –más allá de la cual se presiente otro universo-
serenas yacían la nieve y las sementeras. Mis esperanzas
quemaban como el fuego de los valles profundos. Llegué
sudoroso y dije: "Tengo el deseo de vivir entre vosotros"
Las sonrisas no fueron menos cálidas que los sueños.
Y se precipitó la primera lluvia de la temporada.

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

Los precios de las medicinas deben estar a la vista

Todos los medicamentos que se exhiben en las vitrinas de las farmacias deben tener una etiqueta con sus respectivos precios. Así el consumidor podrá comparar y escoger el remedio que más se acomode a su bolsillo.

En el caso de los productos que necesitan prescripción médica y que no están a la vista en la farmacia, el consumidor debería acceder a sus precios a través de una computadora o mediante una lista impresa. Eso es transparencia en la información y es saludable en una sociedad de consumo como la nuestra.

El sinceramiento en los precios ayuda a que las personas puedan contrastar el costo y también saber cuánto cuesta un producto de marca y cuánto cuesta un medicamento genérico. Después de tener esta información, el consumidor podrá escoger el que más le convenga. Asimismo, dentro del rubro de medicinas de marca, podrán saber cuáles son las más caras.

Según el Código de Protección y Defensa del Consumidor, los productos farmacéuticos deberían estar listados en orden alfabético y de acuerdo al nombre que presentan a nivel internacional. De esta forma, peruanos y extranjeros podrán reconocerlos.

Es recomendable que el consumidor esté atento al rotulado del remedio, el cual debe contener la fecha de vencimiento. Tomar una medicina vencida no solo no hace efecto, sino que podría causarle severos daños a su salud.

Si tuvo algún inconveniente con farmacéuticos que no quisieron brindarle la lista de precios y la información que Usted requería, puede dirigirse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: Indecopi

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 17 de enero de 1986 – No. 69

Banco Amazónico ¿El fin de la esperanza?

Corría por los corrillos financieros el rumor de una inminente intervención del Banco Amazónico, pero siempre quedaba en un rumor desmentido por los continuos comunicados de los directivos que anunciaban su solidez con imbatibles argumentos. Hasta que llego el día que toda la pretendida robustez y dures se derrumbó. El Banco Amazónico fue intervenido por el Estado a través de sus organismos correspondientes. Esta acción con la intención de salvaguardar lo poco que quedaba, fue para la población un verdadero "regalo" de Año Nuevo y Reyes. El Banco de todos los loretanos no pudo llegar a sus 25 años de funcionamiento, atrás quedo toda una historia de esfuerzo. Con el lema "El dinero de la Amazonía para la Región Amazónica" el Banco comenzó como una modestísima empresa. Nada hacía pensar que el edificio de sólida apariencia terminaría derrumbándose.

Cambios en el Instituto Nacional de Cultura

El profesor Artemio Payahua dio paso al licenciado César Arias Ochoa para hacerse cargo de la Institución. Desde el inicio de su creación, primero como Casa de la Cultura, el ente estatal ha ido de tumbo en tumbo al extremo que nadie se percata de su existencia a no ser de aquellos que necesitan las famosas exoneraciones para sus espectáculos.

Banco Hipotecario pone trabas

Contrario a lo que promueve, el Banco Hipotecario obstaculiza la inversión privada en el crítico sector de la vivienda. El litigio entre la firma constructora Mariano Loo S.A. y el BCH Sucursal de Iquitos sobre rescisión de contrato, daños y perjuicio por un monto de S/. 500 revela hasta donde el rol promotor de esta entidad crediticia es desvirtuada por el burocratismo, la negligencia y la poca o ninguna responsabilidad de sus funcionarios. El tema que merece la atención pública se refleja en los muchos prestatarios que pasan por similar problema. La postura del Banco viene impidiendo el proyecto urbanístico "Las Ninfas". La empresa constructora tiene planificado la construcción de 107 casas. El asunto se reduce a los malos cálculos que no se aplicaban en la región ya que fueron hechas sobre el importe de los gastos requerido…pero con precios de la Costa. El Banco por supuesto no quiere reconocer su error. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

IRAPAY: CUANDO LOS NIÑOS/AS APRENDEN JUGANDO

Tal como ha estado programado, el pasado lunes 10 el Centro Cultural Infantil "IRAPAY" inició sus Vacaciones Artísticas con participación de niños/as en diversos Talleres.



En efecto, la propuesta de Talleres ha sido bienvenida por los pequeños alumnos que asisten en un promedio de 120 entre 3 a 14 años de edad.

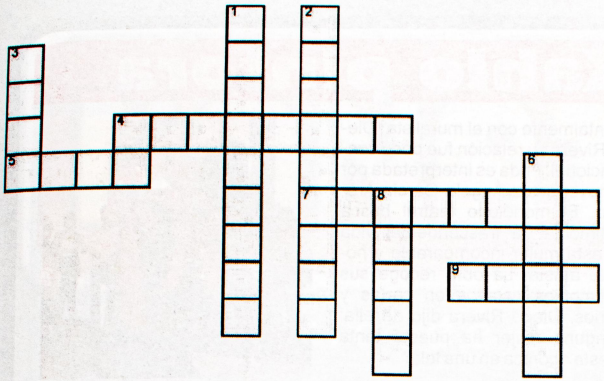
Los niños/as vienen gozando de talleres de manualidades, dibujo y pintura, violín, dan-zas, coro e inglés.

Estarán concluyendo el 26 de febrero con una clausura especial donde los participantes estarán demostrando sus habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos en estas vacaciones dedicadas al arte.

El Centro Cultural Infantil quiere expresar su agradecimiento a los padres y madres de familia que continúan confiando la formación de sus pequeños al Centro Irapay. Pronto les estaremos informando sobre los cursos, talleres y actividades para el presente año. ❖



Crucigrama basado en personajes de la Biblia



HORIZONTALES

4. Uno de los sacerdotes levitas que tocaron las trompetas en la procesión que organizó Nehemías para inaugurar el muro reedificado de Jerusalén (Ne 12: 31,41)
5. Benjamita, hijo de Elpaal (1Cr 8:12,28)
7. Hijo de Sem. Fue antepasado del pueblo hebreo a través de su nieto Éber (Gé 10:22,24)
9. Descendiente de Zorobabel y antepasado de Jesucristo (Lu 3:27)

VERTICALES

1. Descendiente de Judá por la línea de Pérez y antepasado de Ataya (Ne 11:4)
2. Hijo del fiel profeta Enoc, padre de Lamec y abuelo de Noé (Gé 5:21-29)
3. Padre de Abrahán, cuyo nombre significa "íbice" (Génesis 11:27)
4. Padre de Leca y Laadá (1Cr 4:21)
6. Hijo de Aminadab. Su hermana era la esposa de Aarón (1 Cr 2:10, Ex 6:23)
8. Hijo de Éber y padre de Reú (Gé 11:16-18

Frases de la semana

"Un hermano es un amigo
que nos da la naturaleza
y un amigo es un hermano
que nos da la sociedad".
(anónimo)

"No camines delante mío,
puede que no te siga.
No camines detrás de mí,
puede que no te guie.
Camina a mi lado y sé mi amigo.
(Albert Camus)

ENCUADERNACIÓN DEL TOMO XXVII DE KANATARI

Amigo lector:
Puedes traer al CETA (Putumayo 355) los números de Kanatari del 1301 al 1350 para ser encuadernados gratuitamente.

PUCA Y TINGO



TRABALENGUAS

En un juncal de Junqueira,
juncos juntaba Julián.
Juntase Juan a juntarlos
y juntos juntaron más.

Si la bruja desbruja al brujo
y el brujo a la bruja desbruja,
ni el brujo queda desbrujado,
ni el brujo desbruja a la bruja.

El amor es una locura
que nadie la cura,
pero si el cura la cura
es una locura del cura.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡yalu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Frida Kahlo pintora

Obra ganadora del 1er Encuentro de Teatro Amazónico de Educación Superior patrocinada por la UNAP. La obra "Frida pintora de su realidad" será presentada el día 21 en el Aula Magna con ocasión del cincuentenario de esta casa de estudios. La artista mexicana tuvo una vida marcada por el sufrimiento físico. Su postración, el dolor y la fatiga le llevaron a pintar. Unida sentimentalmente con el muralista Diego Rivera su relación fue poco convencional. Frida es interpretada por la novel actriz Ángela García Arévalo. El monólogo teatral busca testimoniar la trascendental vida de esta mujer incomparable y notable artista. La obra recoge sus testimonios escritos en cartas y diarios. Diego Rivera dijo de ella: "Ninguna mujer ha puesto tanta poesía agónica en una tela".



II Salón de Artes Plásticas

Clausurando sus actividades académicas la Escuela Superior de Formación Artística de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", inauguró su II Salón Anual de Artes Plásticas que reúne los trabajos de alumnos, docentes y otros artistas de la plástica. El evento artístico muestra los trabajos de las dos promociones egresantes que llevan el nombre de "José Morey Ríos" y "Fernando Grippa". Formó parte del evento la ceremonia de premiación de los alumnos más destacados. La medalla de oro ganada por Luis Pita Chamochumbi fue entregada por la señora Grace Langer de Eguren, la de plata otorgada a Lida Berrú por la directora de la institución, Nancy Dantas, la de bronce obtenida por Javier Villanes por el magister Henry Zagaceta y la mención honrosa fue para Miguel Tapullima entregada por el director de la Dirección Nacional de Cultura de Loreto, Rolando Riva. Las obras artísticas se exponen en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico hasta el 5 de febrero.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



MEDIO AMBIENTE
Manual: Estándares ambientales para las actividades de hidrocarburo al interior de áreas naturales protegidas.
Autores: Brehaut, Iván y Calle, Isabel
Edit.: Lima: Sociedad Peruana de Derecho Ambiental, mayo 2007

El avance de las tecnologías de exploración y explotación de hidrocarburo, conjugado con el agotamiento previsto de las reservas mundiales de energía y el aumento de los precios de los hidrocarburos vienen ocasionando una ampliación en la entregas de las áreas para estos fines generando que muchas se superpongan en las Áreas Naturales Protegidas (ANP). Estas actividades desde luego deben realizarse en estricto cumplimiento del marco legal vigente. El manual propone generar estándares ambientales que se podrían complementar con progreso económico sin que ello signifique depredar los recursos ambientales. Los autores presentan como contenido las definiciones y descripciones de lo que son las Áreas Naturales Protegidas y sus categorías. Los pasos necesarios para cualquier compañía que pretenda iniciar una actividad de hidrocarburos, los procedimientos para lograr la compatibilidad necesaria con el tipo de área para lograr los objetivos que los acerquen a los estándares requeridos.



ECONOMÍA
La economía en el Perú republicano.
Autores: Seminario, Bruno; Alva, U. Nikolai y Ponce, Luis
Edit.: Lima: Centro Nacional de Planeamiento Estratégico, mayo 2010

Los autores tratan mediante un estudio de variables, el desarrollo económico para el Perú 2021. El documento presenta la proyección del PBI, tanto por el método del gasto como el de los sectores productivos y de la población. Algunas variables relacionadas como la productividad media del capital y del trabajo, el empleo y la pobreza para el periodo 2010-2021. De esta manera el texto documenta una línea de base para realizar simulaciones de política económica. Los tres capítulos del documento presentan mediante cuadros estadísticos e informativos el contexto económico peruano en relación al resto de los países de América Latina, luego presentan el desenvolvimiento de la economía nacional al finalizar el siglo XVIII. Los datos históricos permitirán tener un conocimiento del curso de la economía peruana desde los primeros años de la independencia que dará luces sobre el carácter primario exportador y la debilidad del mercado interno.

FTA137L KANATARI 1 COLOR