KANATARI

semanario de actualidades



Vicariato Apostólico de San José del Amazonas

50 años de trabajo en la Selva

Colegio de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos Perú

Año XII - 16 de julio de 1995 - Nº 565. IQUITOS, PERU

S/. 1.00

nuestra... ...iglesia

PALABRA

XV Domingo del Tiempo Ordinario

Lecturas:
Dt. 30, 10-14
Col. 1, 15-20
Lc. 10, 25-37

Desde que nacemos, estamos recibiendo información del exterior por los sentidos. Vamos por la vida captando imágenes, sonidos, ideas, paisajes y personas, escenas y espectáculos sin fin.

Pero así como nada ni nadie puede llegar al interior sin tener que pasar por las puertas de nuestros sentidos, Dios puede hacerlo al mismo tiempo fuera y dentro.

Recibimos su Palabra por la Iglesia y por sus sacramentos y, a la vez, el Espíritu la engendra o la hace crecer en nuestro corazón, como hizo en la Encarnación del Verbo en María, proporcionalmente.

En el Logos se encierra la plenitud de la sabiduría, la santidad, el amor, el poder y la hermosura del Padre (Col 1 15-20). Por eso, como se anuncia ya en el A.T. "el mandamiento está muy cerca de ti, en tu corazón y en tu boca. Cúmplelo" (Dt 30,10-14).

Cristo es nuestra única Ley. ¿En qué consiste? De los diez mandamientos de la Ley, los doctores habían sacado más de seiscientos. El verbo de Dios hecho hombre, Jesús de Nazaret, simplifica y explica la Ley de manera muy práctica con la parábola del buen samaritano. El amor verdadero es siempre operativo.

Además de Dios, que es nuestro prójimo/próximo supremo y permanente, al que debemos amar con todo el corazón, cualquier hombre del mundo lo es también actual o potencialmente.

Los medios de comunicación social nos informan sobre aquellos hermanos que están necesitados de ayuda, no sólo aisladamente, sino pueblos enteros que viven en situación muy grave.

Dios, en la comunión, "viene" de lejos, se "aproxima" para remediar nuestras necesidades y para que también nosotros nos aproximemos a los pobres, desnudos, hambrientos y oprimidos. "Anda, y haz tú lo mismo".

"Vida Nueva" Nº 1999

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 17
Ex 1,8-14.22; Sal 123,1-8; Mt 10,34-42;11,1

MARTES 18
Ex 2,1-15a; Sal 68,3.14.30-34; Mt 11,20-24

MIERCOLES 19
Ex 3,1-6.9-12; Sal 102,1-4.6-7; Mt 11,25-27

JUEVES 20
Ex 3,13-20; Sal 104,1.5.8-9.24-27; Mt 11,28-30

VIERNES 21
Ex 11,10;12,1-14; Sal 115,12-13.15-17.8; Mt 12,1-8

SABADO 22
Ex 12,37-42; Sal 135,1.23-24.10.12-13.15; Mt 12,14-21

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XII-16 de julio de 1995-Nº 565

Director
Joaquín García Sánchez CPP 055
Editor
Jaime Vásquez Valcarcel
Jefe de Redacción
Julia Ramírez Cabrera
Coordinación de Edición
Rosa Oneyda Flores Muñoz
REDACTORES
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Provincias: Guillermo Flores Arrué
Culturales: Fernando Nájar Freyre
Históricas: Javier Gutiérrez Neyra
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Colaboradores: Héctor Montoya, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Alvaro Mesía, Teddy Bendayán, Moisés Panduro, Jacker Ruíz.
Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana, Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, UNICEF, CRETA, Consejo Regional del Deporte, Proyecto APS, Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
Fotografía: Fernando Nájar F.

Redacción, Administración, Impresión y Distribución:
CETA
Putumayo 355 - Apart. 145
Telf. 233552-241487
Fax (094) 233190
Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Jr. Putumayo 267 - Telf. 233812
IQUITOS - PERU

Editorial

EL XII FESTIVAL DEL LIBRO Y LA IDENTIDAD AMAZONICA

Ya está hirviendo el aire de ese hormigueo inquietante que precede a cada Festival. La ciudad se viste de luz y alegría, y, a la par de los afiches adosados a las vitrinas de los establecimientos y muros de las casas, nada hay más hermoso y reconfortante que ver solazarse a toda una población en los sanos placeres del espíritu.

Los Festivales que nacieron de la nada, como sin quererlo, casi por la casualidad de un incidente inocuo, se han ido convirtiendo en el fluir de los años en una esperanzadora realidad. Con tan pocos años, la población de Iquitos los siente como propios, y los va asumiendo en su más profundo y medular sentido, que no es otro que el de fortalecer la identidad amazónica, no cerrada en sí misma, sino abierta a otras identidades y expresiones culturales del Perú y de la cultura universal.

Tal vez una de las características más ricas de esta suerte de fiesta cultural ha sido su amplitud ilimitadamente abierta, donde tienen cabida todos los componentes del desarrollo de la vida: desde lo productivo y económico hasta lo más profundamente espiritual de la condición humana; desde la cultura material hasta lo simbólico y mágico; desde la tradición más ancestral hasta las mejores utopías por construir un futuro mejor; desde el arte, la música, la plástica y la danza, hasta lo más cotidiano y trivial de cada día; desde las voces de los coros y conjuntos hasta cada una de las voces que, en ese modo tan sabroso del decir castellano de nuestra región, dicen sus cosas cada día, y hasta las expresiones más literarias, más acabadas que se guardan celosamente en el arca sagrada de los libros; desde los señoriales indígenas, dueños desde siempre de estos bosques y ríos sin fin, hasta los grupos migrantes que han ido llegando a lo largo de los siglos... Aquí todo es posible. Aquí todo cabe. Aquí nada hay que no cobre sentido.

Otro rasgo de cada uno de estos momentos en el transcurso de los doce años pasados, ha sido el permanente enriquecimiento y la singularidad de cada uno de ellos. Este año habrá cosas nuevas que parten desde lo profundo de nuestras raíces: seis talleres y seminarios, diez exposiciones, azulejos nuevos sobre viejas fachadas reconociendo su condición de Patrimonio de la Nación... Y, sobre todo, la presentación de gala del Coro Polifónico de Loreto que, en un Concierto sin precedentes, interpretará en la Iglesia de Fátima, obras de Mozart y del cacionero clásico y latinoamericano, pasando por las canciones tan entrañables y queridas a Iquitos y a nuestra Región Loreto.

Si este XII Festival se sitúa junto a los días de las Fiestas Patrias del Perú, no es por casualidad: es un símbolo de cómo queremos y soñamos una patria grande y primaveral, donde los valores humanos y culturales estén por encima de todo, y donde las diferencias se unan por vínculos de comunión y no por desencuentros ni violencias o intolerancias.

Confiamos que una vez más nuestra población sepa prepararse para momento tan transcendental y seamos activos participantes en las distintas actividades programadas que están pensadas dentro de lo posible para que todas las tendencias y posibilidades encuentren un camino como un río que les lleve a un momento de solaz en el encuentro con su propio pasado.

Este XII Festival será un hito más en el duro y reconfortante hacer de encontrar y definir nuestra palabra amazónica♦



♦ **A LAS PREOCUPACIONES QUE LOS JAPONESES** tenían por las fechorías que comete con frecuencia la secta 'verdad suprema', se agrega ahora otro motivo inquietante. La policía de Tokio ha incautado 1.300 pistolas con apariencia inofensiva. Son pistolas del tamaño de esas pistolitas que se usan como adornos en los llaveros. Pero existe gran diferencia entre unas y otras y la diferencia es que las decomisadas por la policía, pese al tamaño tan minúsculo, matan de verdad. Hoy por hoy la preocupación es Japón, mañana puede ser cualquier otro país. Las pistolas en referencia se fabrican en Austria y al Japón han entrado importadas por un empresario, cosa que puede suceder en cualquier parte.

♦ **Y NO ESTA EL MUNDO PARA LA FABRICACION** de juguetitos mortales que pueden caer en manos de las organizaciones fundamentalistas, las que no toman a broma las cosas, las que ponen bombas que de verdad explotan, destruyen edificios enteros y matan despiadadamente sin distinción a todos los que estén en el radio de acción de las bombas. Y son muchos los países del mundo que están expuestos a estas barbaridades de los fundamentalistas que, incluso se permiten tomar el nombre de Dios para cometer tales crímenes.

♦ **EL GOBIERNO DE BIRMANIA, GOBIERNO MILITAR,** levantó el arresto domiciliario impuesto sobre la luchadora política Suu Kii. Esta mujer, de cincuenta años de paz, estaba confinada en su hogar desde el año 1989 en que se pronunció públicamente contra el general Ne Win, el hombre que se adueñó del poder en 1962 y que llevó a Birmania a la más grave crisis económica de su historia. Durante el tiempo de su arresto recibió el Premio Nobel de la Paz y ni con eso los militares cedieron en obstinación. Por fin, inesperadamente, fue puesta en libertad. Recibió el apoyo del Parlamento Europeo, de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU y el Foro de Dirigentes Democráticos del Area Asiático-Pacífico, entre otros. Por fin obtiene la libertad esta mujer digna seguidora de su paisano U Tan que fue en años pasados Secretario General de la ONU.

♦ **LA ONU PIERDE MAS CASCOS AZULES.** Ya no se sabe qué pintan los cascos azules, es decir las milicias de paz, de la ONU. Es claro que no pueden intervenir como las fuerzas de regulares de una nación cualquiera porque la ONU no utiliza la fuerza, pero no es lógico tampoco que lleven a los soldados de la ONU conocidos con esos nombres, a esos lugares de gravísimos conflictos a ejercer el papel de espectadores y exponerse a la brutalidad de esos ejércitos nacidos de los despojos de la antigua Yugoslavia que en su desesperación no reconocen a nada ni a nadie y matan a esos soldados de la misma forma que matan a los enemigos o a los paisanos. La ONU debe saber hacerse respetar.

♦ **EL PRESIDENTE COLOMBIANO, ERNESTO SAMPER,** puso las cosas en el lugar que deben estar al declarar que no es prudente cantar victoria porque se han logrado éxitos tan notables en la lucha contra el terrorismo. El presidente, con los pies bien firmes en la tierra, ha dicho que falta mucho por lograr para que el terrorismo esté completamente erradicado, se requiere combatir a organizaciones menores, romper las vías de envío de drogas a Europa, acabar con el 'blanqueo' y algunas cosas más muy difíciles de erradicar. En suma que no se consiguen estas cosas por decreto como algunos creen.

♦ **UN VIEJO, MUY VIEJO REFRAN,** que puede expresarse de manera muy parecida en diversas lenguas, nos dice algo así como que nadie escarmienta en cabeza ajena. Tenemos que experimentar en nuestra propia cabeza para estar seguros de que muchas cosas no deben hacerse, que otros ya las hicieron y les fue muy mal. Una de ellas, en la que se insiste todos los días y a todas las horas, es la del respeto a la tierra o, en otras palabras, el culto racional por la 'ecología'. Por no cumplir esta regla se producen inundaciones en lugares como la India y otros sitios de la tierra y, por el contrario, pavorosas sequías en Africa y en otros lugares cercanos a Africa en los que todos los veranos se incendian bosques que da gusto. Luego vienen las quejas y las protestas tardías. De manera que a respetar la tierra, a cumplir con la ecología.

♦ **¿SERA ESTA UNA NOTICIA PLACENTERA?** Estados Unidos ha decidido reanudar las relaciones normales con Vietnam al cumplirse los veinte años del final de la guerra, 'no declarada', sostenida entre las dos naciones. El presidente Clinton se animó a dar el paso en vista de los esfuerzos realizados últimamente por el gobierno vietnamita en la búsqueda de los soldados norteamericanos desaparecidos. Cree Clinton, seguramente con buen criterio, que restablecidas las relaciones normales entre los dos países, le será mucho más fácil lograr esa meta de descubrir el paradero de los norteamericanos desaparecidos ♦

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR
COREPSA
PRESENTA SU NUEVA LINEA DE MOTORES COMERCIALES Y DEPORTIVOS 1995 CON LOS PRECIOS MAS COMPETITIVOS DEL MERCADO
Además hemos rebajado increiblemente los Repuestos que respaldan nuestro excelente Servicio Técnico.
Ejemplos:

Anillos 55 HP	$ 13,90
Pistón 55 HP	$ 39,90
Canastilla de Biela 55 HP	$ 18,90

VISITENOS HOY MISMO EN:
Putumayo 141 -145-Telf.23-4301, 23-2362 Fax : 09423-3708
Oferta Limitada

LA ECOLOGIA, UNA APUESTA POR LA VIDA

Aurelio Tang R.

A nadie debe extrañar que sea cada vez mayor el número de instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, grandes y pequeñas, que asumen como preocupación la problemática ecológica y como tarea la educación ambiental con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la población.

Creo que no se trata de una moda más en el interés de algunos gobiernos, de determinados partidos políticos principalmente europeos y de ciertas ONGs cansadas de fracasos en otras áreas de la cooperación internacional. No parace que se trate de una simple moda -y por lo tanto de un interés pasajero sobre el tema- porque el problema se agrava cada día y sus consecuencias nefastas avanzan a pasos de gigante sobre la faz de la tierra.

El problema no es nuevo; lo que es relativamente reciente es la forma de conciencia sobre el mismo. Este desfase hace que estemos ya con retraso y urge que se tomen acciones de todo tipo para afrontar el problema desde todos los ángulos posibles, con la máxima rapidez y eficacia.

La humanidad se está jugando el futuro de las próximas décadas en estos años. Los plazos se van acortando, porque los niveles de contaminación y de destrucción son cada vez más alarmantes.

Hay contaminación del aire con gases, ruidos y olores molestos; contaminación de las aguas de los ríos, lagos y mares; contaminación de los suelos por el uso de pesticidas y plaguicidas y las consecuencias en la calidad de los alimentos... Podríamos preguntarnos, más bien, si existe algo en el mundo ajeno a algún tipo de contaminación.

Basta echar una mirada a la mayoría de los ríos de cualquier país "civilizado" para darse cuenta de en qué medida se están utilizando como cloaca de todo tipo de desperdicios contaminantes; y en los océanos, espacios casi inconmensurables,capaces supuestamente de reciclar todo lo que les llegue desde los ríos y los barcos que los cruzan, hay ya miles de kilómetros de litoral en los que la vida terminó hace tiempo. De hecho, muchas especies de fauna marina están en proceso de extinción.

¿Qué está sucediendo en la amazonía? Cada año se talan millones de Has. de bosques, de los que apenas se aprovecha un poco de madera, porque la mayoría se quema para introducir cultivos o pastizales. Dado que la capa arable es muy delgada, a la tercera o cuarta cosecha los nutrientes desaparecen y los cultivos dejan de ser rentables.

Lo mismo sucede con la ganadería: los pastos se empobrecen y el ganado adelgaza. En ocho o diez años, los colonos abandonan las tierras que quedan expuestas a la acción erosiva de las fuertes lluvias y en proceso de desertificación. Paralelamente, la fauna de estas áreas se sigue replegando hacia zonas más seguras, pero dejando en el camino los últimos vestigios de sus especies.

Podríamos analizar otros factores de contaminación y deterioro del medio ambiente: la polución de las ciudades por el efecto de la combustión de los vehículos, incineración de residuos y liberación de gases de las industrias; la destrucción de la capa de ozono y el consiguiente calentamiento de la superficie terrestre; las lluvias ácidas con su efecto corrosivo, etc., todo eso que sabemos es fruto de una ideología basada en el provecho, el consumo y el "sálvese quien pueda" y que llevan el germen de la destrucción y la muerte.

En el conjunto de la naturaleza, cuando no hay intervención del "homo sapiens", se producen pequeños desequilibrios que son restablecidos en plazos más o menos breves por la acción de las propias especies afectadas. La única especie que está rompiendo el equilibrio y no hace nada por restablecerlo es la nuestra, la humana, la única dotada de inteligencia.

Pero no toda, sino especialmente aquel sector de la especie humana que ha accedido a la llamada "civilización". Por eso hemos tenido que inventarnos una palabra y una disciplina: la ecología.

La ecología es nueva como ciencia, pero como práctica es tan antigua como la humanidad. Las tribus amazónicas son nómadas no porque les guste estar cambiando permanentemente de lugar sino porque saben que es la única manera de sobrevivir conservando el medio. Por eso cazan, extraen productos y cultivan una zona durante un corto tiempo y después se desplazan a otra área para permitir la recuperación del equilibrio en la anterior.

La ecología por lo tanto, es la difícil ciencia que se ocupa de la supervivencia de las especies sin dañar el entorno en que viven. En definitiva, es una apuesta por la vida. ¿Cómo concretar nuestra apuesta por la vida? ♦



♦ **Comunidad de San Pedro de Tipishca, Provincia de Loreto. Juan Miguel Nashnate Yumbato, Corresponsal.** El Alcalde de la Provincia, don Otoniel Vela Pinedo, visitó la comunidad de San Pedro de Tipishca acompañado de un grupos de regidores. Durante la reunión que sostuvieron con autoridades comunales y moradores hicieron llegar saludos de felicitación a la comunidad por sus 93 años de fundación. Posteriormente, el Alcalde hizo entrega de un juego de chompas, truzas, medias, una pelota y una lámpara. Hasta ese momento la reunión iba muy bien pero, al hacer uso de la palabra el agente municipal, indicó que las autoridades municipales siempre les habían engañado y jamás habían cumplido con sus ofrecimientos. Esto al parecer no gustó mucho a don Otoniel Vela quien bastante contrariado dijo que si el pueblo quiere le va a dar su voto en las próximas elecciones municipales porque él no estaba dispuesto a rogarles.

♦ **Comunidad de Pihuicho Isla, Distrito de Fernando Lores. Segundo Cruz Peña, Corresponsal.** La Directora del Centro Educativo Inicial de la Comunidad, profesora Ada Estela Barbarán Cora, a sólo 8 días de haber iniciado las clases en el colegio, se ausentó sin dar ninguna explicación a los padres de familia. Sólo se sabe que salió con el pretexto de entregar documentos en la Dirección Departamental de Educación, y hasta el momento ya lleva tres semanas de estar ausente. Los padres de familia están bastante descontentos con la actitud de esta profesora y están pidiendo su cambio ante las autoridades educativas correspondientes.

♦ **Santa Rita de Castilla, Distrito de Parinari. Fidel Cenepo Tananta, Corresponsal.** Han transcurrido 10 meses desde que se inició la construcción del Centro Educativo Primario 60531 en esta localidad y hasta el momento no se ha terminado con la obra a pesar que su plazo inicial era de 120 días. El Alcalde, Javier Yalta Castro, y la empresa constructora MASA, no han sabido dar explicación del por qué tanta demora en la construcción de este Centro Educativo a pesar que la obra está siendo financiada íntegramente por el Municipio Distrital de Parinari. Mientras tanto, los estudiantes tienen que distribuirse en diferentes locales para que puedan recibir sus clases diarias en condiciones totalmente antipedagógicas pues los locales no cuentan con servicios higiénicos ni mobiliario.

♦ **Comunidad de Berlín, Río Marañón. Raúl Loja Ramos, Corresponsal.** La aparición de una plaga desconocida que perjudica los sembríos de plátanos está causando mucha preocupación entre los moradores. Desde el mes de mayo, las hojas de los plátanos han comenzado a presentar una especie de quemadura que origina la muerte inmediata de la planta sin haber producido un solo fruto. Los moradores piden orientación a las autoridades de Agricultura sobre las medidas que deberán tomar para no perder su producción ♦

¿LAS COMPUTADORAS Salvarán a la Humanidad?

Héctor R. Montoya

Hace 65 millones de años, a una velocidad de 70 kms. por seg., cayó un asteroide sobre la península de Yucatán causando un forado de 40 kms. de profundidad y 180 kms. de diámetro. El material que salió de este cráter, provocó una violenta emisión de partículas de tierra que, suspendidas en el aire, formaron una densa capa que bloqueó por muchos años el paso de los rayos solares. Esto provocó un descenso en la temperatura y una obscuridad tales que la fotosíntesis se detuvo causando la extinción de miles de especies vegetales y animales. Entre ellos están los dinosaurios, gigantescos reptiles que se enseñorearon de nuestro planeta hace unos 150 millones de años.

Puede decirse entonces que cuando el asteroide se precipitó a la tierra, estaba habitada principalmente por dinosaurios. Análisis del terreno de esa época, hechas en el lugar del impacto, encontraron un alto contenido de iridio, un material que se encuentra en los asteroides, sin embargo cuando los científicos estudiaron la siguiente capa, la cretácea, ya no encontraron ni rastros de fósiles ni iridio como en la capa anterior. Ello refuerza la teoría que la extinción de estas imponentes criaturas fue provocada por el descomunal asteroide que impactó en la tierra.

Desde entonces, otros impactos menores se registraron en diferentes lugares de la tierra. Quizás el más reciente y desvastador fue el que tuvo lugar en Siberia, en 1908, con la destrucción masiva de millones de hectáreas de bosques.

Cada diez mil años, más o menos, un cometa o un asteroide del tamaño de un campo de fútbol choca con nuestro planeta; y cada millón de años uno de un kilómetro de diámetro cae sobre la tierra, la energía del impacto de estos bólidos es de miles de veces superior a la de la bomba atómica que destruyó Hiroshima.

Hoy sabemos que decenas de asteroides se acercan a la tierra, algunos como los antes mencionados; pero también sabemos que disponemos de una tecnología sumamente avanzada (computadoras) que en materia de proyectiles, satélites y las llamadas "bombas inteligentes", ha desarrollado el hombre y que tuvieron su electrizante debut en la guerra del Golfo.

Miembros del MIT se oponen a atacarlo con armas de gran potencia que lo que harían es fragmentar el objeto y de todas maneras caería sobre la tierra. Sostienen que es mucho mas lógico desviar el asteroide. Felizmente para eso el hombre cuenta con poderosos telescopios que le permitirán "echar el ojo" al primero que se nos acerque.

Es un hecho que si otro asteroide, parecido al de hace 65 millones de años, cae sobre la tierra, quienes se extinguirían no serían unas cuantas especies de animales, sino el creado a imagen y semejanza de Dios: el Hombre.

XII Festival Regional
del Libro

Primer Concurso de Pintura "AL REENCUENTRO CON LA NATURALEZA"

El Comité organizador del XII Festival Regional del Libro, con el auspicio del Club de Leones de la ciudad de Iquitos, convoca a todos los artistas plásticos a participar en el Primer Concurso de Pintura "Al reencuentro con la Naturaleza"

DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar todos los pintores sin excepción alguna, sean estudiantes, egresados de la Escuela de Bellas Artes o autodidactas. Cada concursante podrá participar con un máximo de tres obras.

DE LOS TRABAJOS

Los cuadros podrán ser ejecutados en cualquiera de los materiales usados en el arte plástico (óleo, acríliços, etc)
Los espacios bidimensionales podrán ser de tela, nordex, etc.
No podrán ser mayores de 1.00 x 0.81 ni menores de 0.65 x 0.54 mts.

DEL TEMA

El tema o estilo son completamente libres, pero se sugiere tener en cuenta el lema del festival "Al reencuentro con la Naturaleza".

DE LA RECEPCIÓN DE LOS CUADROS

Los trabajos serán entregados, previo recibo, en la Escuela Superior de Bellas Artes hasta el día 26 de julio de 1995.

DE LOS PREMIOS

Primer Premio Adquisición	S/. 1,000.00
Segundo Premio Adquisición	500.00

DEL JURADO

El jurado estará conformado por artistas plásticos reconocidos y miembros de la Comisión Organizadora del Festival.

DE LA EXPOSICIÓN

Los trabajos serán expuestos al público en el local del Club de Leones de Iquitos a partir del 01 al 13 de agosto del presente año ♦

LA COMISION

Lea y difunda
KANATARI

Conservación de la naturaleza

LA VIDA SILVESTRE DEBE SER PROTEGIDA PORQUE...

- Los animales salvajes tienen el derecho a vivir libres sobre la tierra.
- Los animales salvajes juegan un importante papel en el **Equilibrio de la Naturaleza.**
- El hombre ha erradicado o reducido el número de ciertos animales ocasionando así la proliferación incontrolada de otros animales que, en muchos casos, causan daños a la agricultura, traen epidemias, etc.
- La mayoría de la gente goza de la vida silvestre. La vida en la tierra sería mucho más pobre sin animales silvestres.
- Necesitamos los recursos de la vida silvestre y debemos defenderlos.
- La diversidad y bienestar de la vida silvestre es una prueba de un ambiente sano.
- La protección de la vida silvestre, y de la Naturaleza en conjunto, es esencial para la suprvivencia de la humanidad y para el progreso espiritual del hombre ♦

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS

COMUNICADO

La Comuna de Maynas se dirige a la ciudadanía en general para informar lo siguiente:

1. Que el 31 de julio del presente año vence indefectiblemente la Gran Campaña Nacional de Inscripciones de Nacimientos de la población infantil indocumentada proveniente de familias de escasos recursos económicos.
2. La campaña es organizada por el Ministerio de Justicia, el Instituto Nacional de Estadística e Informática, la Asociación de Solidaridad para Países Emergentes y la Fundación Radda Barren.
3. Se reitera a la población que todos los pagos quedan exonerados para la inscripción de nacimientos de niños y adolescentes indocumentados en la jurisdicción del Distrito de Iquitos.
4. Se recuerda a los padres, familiares o tutores, que el registro del nacimiento es el acto fundamental que garantiza el cumplimiento del derecho al Nombre establecido en el Art. 6 del Código de los Niños y Adolescentes.

Iquitos, julio de 1995

OFICINA GENERAL DE SECRETARIA Y
RELACIONES PUBLICAS

La ciencia al pueblo

IIAP

Características de la flota pesquera comercial de Iquitos

J. S. Tello
V. H. Montreuil

La pesca en la Amazonía peruana ocupa un lugar importante dentro de las actividades que sustentan la economía en la región. La principal fuente de abastecimiento de proteína animal de las poblaciones asentadas a lo largo de los numerosos ríos existentes, es el pescado y todos los desembarques provienen tanto de la flota comercial como de la desostenimiento.

La pesca de subsistencia se realiza a nivel familiar, empleando para ello embarcaciones pequeñas (canoas) y artes de pesca bastante sencillas (flechas, anzuelos y atarrayas). La flota comercial utiliza embarcaciones de mayor tamaño y están equipadas con cajas isotérmicas y artes de pesca más complejos (redes).

Chapman realizó la evaluación de capturas en el río Amazonas de la pesca de sostenimiento. Para este trabajo empleó el método del conteo aéreo de canoas y encuestas en villorios, en los ríos denominados grandes (Ucayali y Marañón), medianos (Tapiche y Puinahua) y pequeños (Juanache y Maquía).

Los resultados de este trabajo determinaron una captura aproximada de 342,000 t. para la cuenca amazónica del Perú por debajo de los 240 m. (alrededor de 520,300km2.). Esta estimación no incluye la producción de la flota comercial. El mismo autor, utilizando las encuestas hechas por el IMARPE-Iquitos en 1978, a las embarcaciones que conforman esta última, determina una captura de 871 t. y 2,376 t. para el período de creciente y vaciante, respectivamente. Adicionalmente, describe, en forma general, las características de este tipo de embarcaciones pesqueras.

Todas las embarcaciones utilizan, como sistema de propulsión principal, motores de centro con una potencia promedio de 60 HP y con un rango de 20 a 270 HP. Para las faenas de pesca se emplean botes auxiliares con longitud promedio de 8 m. cuya fuerza motriz consiste en motores fuera de borda de 5 a 55 HP y/o motores estacionarios de 3 a 12 HP adaptados con una larga cola. Van acompañados por canoas cuya longitud promedio es de 5 metros con un rango de 4-6 m.

La flota pesquera comercial de Iquitos emplea con mayor frecuencia las redes tipo hondera (56%), agallera (42%) y arrastre (2%).

La flota comercial pesca durante todo el año y las zonas de mayor importancia se encuentran en las cuencas de los ríos Ucayali y Marañón. La autonomía de pesca de las embarcaciones varía entre 20-30 días. El número promedio de viajes anuales por embarcación es de 13. En la época de vaciante de los ríos, la duración de una faena o salida de pesca es de 12 días por embarcación. En creciente se incrementa a 26 días en promedio. Se determinó un promedio de 6 días viajando. Los días pescando tuvieron un promedio de 5 días.

Los desembarques de pescado de la flota comercial que opera en Iquitos se hacen al estado fresco, utilizando cajas isotérmicas de doble pareo, cuyo espacio entre ellas es llenado totalmente con cascarilla de arroz para evitar la difusión de calor.
El número de planchas de hielo varía desde 300 hasta 1,200 con un promedio de 663 por embarcación.

El personal embarcado hace las veces de tripulante y pescador. El número promedio de pescadores por embarcación es de 9. El 60% del personal encuestado trabaja bajo la modalidad de permanente, el resto lo hace como eventual. La repartición de utilidades provenientes de la comercialización de la captura se realiza luego de haber deducido los costos operativos de la faena de pesca y es en la proporción de 50% para el dueño de la embarcación y el saldo se reparte equitativamente entre todos los miembros de la tripulación♦

nuestra micuna

FACULTAD DE INGENIERIA EN INDUSTRIAS ALIMENTARIAS - UNAP

Balata Sapotina

Pertenece a la Familia Sapotaceae, Género Chrysophyllum. Se conocen dos especies: Chrysophyllum aler Krause y Chrysophyllum sanguinolentum Baehni. Es un árbol grande que puede alcanzar los 80 cm. de diámetro, tiene látex abundante y presenta contrafuertes aliformes elevados.

Las hojas son de forma elítica-oblonga, de base obtusa, nervios impresos en la haz y salientes en el envés. Inflorescencias en fascículos de 10-50 flores bracteoladas. C. aler es un árbol grande de 30-40 metros de altura.

C. sanguinolentum tiene el fruto esférico de 6-8 cm. de diámetro, de color marrón claro, con 5 semillas elipsoides, marrones y brillantes.

Ambas especies están distribuidas en la Amzonía y en las Guayanas, son silvestres y en la Amazonía peruana, Jenaro Herrera, se les ha encontrado habitando en bosques de altura.

En Jenaro Herrera C. aler, da flores de setiembre a octubre y frutos de noviembre a enero.

La parte comestible es el mesocarpio del fruto. No hay datos sobre su valor nutricional.

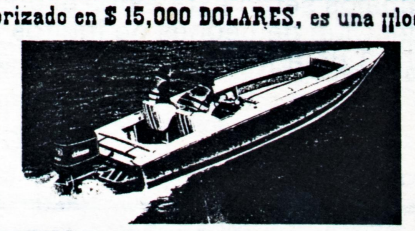
Otros usos

En Jenaro Herrera, C. aler se usa como postes. La otra especie se usa en construcción pero se estropea fácilmente a la intemperie, sin embargo, resiste muy bien al interior. El látex de ambas especies es de color escarlata debido sin duda a que se mezcla con las células corticales rojizas, el mismo que es de pobre calidad para chicle♦

COREPSA Y ASTORIA

TE REGALAN

Un YATE con un motor JOHNSON de 125 HP. nuevecito, valorizado en $ 15,000 DOLARES, es una ¡¡locura!!



Participa en el sorteo del siglo, por cada compra que realices en COREPSA de Putumayo # 141 y ASTORIA de Av. La Marina # 944 solicita tu ticket

¡¡QUE TAL PREMIAZO!!

Reflexiones en torno a la formación magisterial

Nuestra identidad histórico-cultural y la formación magisterial

Gabel Daniel Sotil García

Más allá de los criterios científicos y técnicos que tradicionalmente se han tenido en cuenta en el diseño de la formación magisterial, se hace necesario incorporar otros provenientes de áreas que nunca antes han sido tomadas en cuenta para realizar dicha tarea, precisamente con el propósito de reorientarla profundamente. Es ésta la necesidad que queremos demostrar en esta serie de artículos que venimos publicando acerca de la formación magisterial.

La Región Loreto ocupa la mayor parte del Llano Amazónico peruano. Toda ella está situada en lo que el Dr. J. Pulgar Vidal ha llamado REGION OMAGUA o SELVA BAJA, "... que se caracteriza por su fisiografía de tipo colinoso y de lomadas, dando en conjunto una impresión de zonas llanas o planas, con un clima permanentemente húmedo y cálido..."

Toda ella es un BOSQUE inmenso, propio del TROPICO HUMEDO, por nuestra cercanía a la Línea Ecuatorial, en el cual no hay estaciones climáticas por la relativa uniformidad anual de las condiciones metereológicas, distinguiéndose sólo dos grandes épocas claramente diferenciadas: la CRECIENTE, en que aumenta la frecuencia de las lluvias, amengua el calor y se incrementa el caudal de los ríos y cochas, causando las denominadas inundaciones o alagamientos; y la VACIANTE, época en la que las lluvias son menos frecuentes, se eleva la temperatura promedio y baja el nivel de las aguas en ríos y cochas.

Al decir de los Científicos Sociales, entregados a la compresnión de la CULTURA AMAZONICA, todo lleva a afirmar que no podría entenderse sus diversas manisfestaciones particulares sin el BOSQUE. Desde sus características hasta sus limitaciones y posibilidades de desarrollo.





En su cosmovisión, en las manifestaciones literarias, en los valores sociales, en las actividades productivas, en las técnicas operativas, etc. el bosque se hace presente de múltiples maneras.

Como el mar, el desierto, las montañas, el cielo, las estepas para otras tantas culturas, el BOSQUE ha sido para los Pueblos Amazónicos el MOTIVO FUNDAMENTAL.

Nos atreveríamos a afirmar que la CULTURA de los Pueblos Amazónicos originarios HA SIDO UN PRODUCTO DEL BOSQUE ELABORADO POR EL HOMBRE.

Hasta el siglo XVI podríamos decir que existió un diálogo íntimo, sin interferencias, entre el BOSQUE y el HOMBRE AMAZONICO.

La armonía hombre-medio, expresada en esa relación, fue lograda por un trabajo creador de milenios de trato directo, tiempo en el cual el hombre nativo logra un profundo conocmiento del BOSQUE, que le posibilita su conservación y su trato como algo más que material. Sabiduría milenaria nacida de la concepción del BOSQUE COMO UN VALOR EN SI MISMO.

La llegada de la cultura europea significó una ruptura en ese diálogo y el creación de una serie de Mitos ideológicos que hemos analizado en artículos anteriores. (Ver KANATARI Nos. 487 y 522).

Vigentes hasta hoy, tales mitos, encubridores de los intereses de clase y grupos dominantes, tienen en la educación actual un excelente instrumento de difusión y consolidación, lo cual se evidencia en la profunda ignorancia que tienen nuestros educandos de la presencia milenaria del hombre amazónico, de su creación cultural sui géneris, del valor de tales creaciones equiparables a cualquier otra obra cultural.

La mente de nuestros educandos está llena de falsas ideas acerca de nuestra realidad histórica y actual. Información fragmentaria, incoherente y asistemáticamente obtenida es la base de estas falsedades. (Ver KANATARI Nos. 445, 449 y otros).

Y es que en la formación de los futuros maestros no hay un propósito explícito y actuante para desterrar tales falsedades. Hay una lacerante ausencia de contenidos educativos referidos a nuestra historia regional, a las culturas nativas. Se prefiere que sepan mucho de la historia universal o nacional, dejando de lado el conocimiento y análisis de los hechos históricos que explican nuestra actual situación regional.

Por ello es que los maestros se apoderan de una perspectiva histórica y cultural absolutamente errónea.

Son precisamente estas falsedades, fragmentarismos, encubrimientos o irreflexividades, que tenemos que superar con una nueva formación de los futuros maestros, en la cual ellos aprendan a educar a las nuevas generaciones para la defensa y preservación de la Selva y toda su riqueza material y espiritual. Aprendan a amarla y luchar por su desarrollo; a integrarse a la lucha por el respeto a la personalidad histórica de los Pueblos Nativos y Mestizos, teniendo como base una sólida identidad histórico-cultural ♦

Vicariato Apostólico de San José del Amazonas

Evocaciones de un

En Indiana, sede del Vicariato Apostólico de San José del Amazonas encomendado por la Santa Sede a los Padres Franciscanos del Canadá, se celebra el cincuentenario de la creación de este Vicariato.

Cincuenta años atrás, 1945, en la inconmensurable inmensidad de la Selva, nacía el nuevo Vicariato, consecuencia de la fragmentación del otro, el Vicariato Apostólico de San León del Amazonas que desde entonces cambió el nombre por el de Vicariato Apostólico de Iquitos, con el que a la distancia de pocos años celebrará el primer centenario.



Los primeros sacerdotes del Vicariato.

Tocó a los Padres Franciscanos del Canadá el hacerse cargo de la parte desmembrada y emprender la tarea imposible de organizar la pastoral en la inmensidad calcinada de la Selva que les había correspondido.

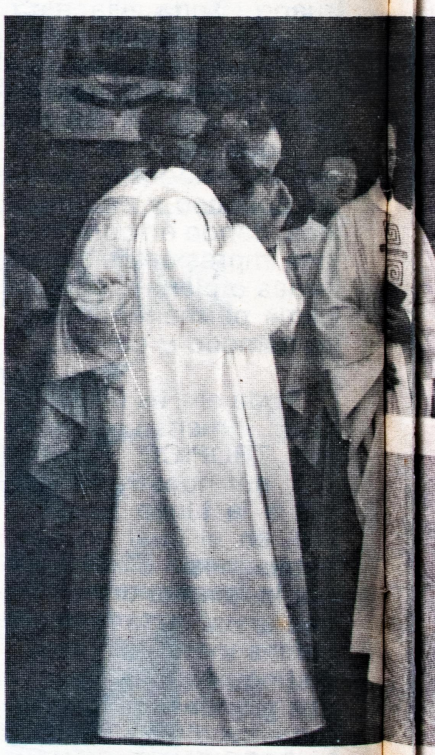
Ahora, desde la cima de los cincuenta años transcurridos, verán los protagonistas en la perspectiva del recuerdo, los comienzos y la ardua andadura, los escollos que salían al paso, las incontables dificultades que hubo que sortear y al final la satisfacción de llegar a esta fecha jubilosa impregnada de nostalgia y dolor por los hermanos que dejaron la vida a la vera del camino.

Como es el estilo de la Santa Sede al establecer estas jurisdicciones en terrenos eminentemente misionales, el territorio desgajado del Vicariato de Iquitos se organizó como una 'Prefectura Apostólica' y unos años más tarde, unos diez aproximadamente, se transformaría en Vicariato.

Como Prefecto Apostólico vino designado Monseñor Dámaso Laberge. El fue el alma de la nueva Prefectura. Hombre dotado de cualidades de organizador, rebosante de ideas y, sobre todo, de preocupación por el bienestar del personal que con él trabajaba. Inspiraba confianza a los que con él trabajaban. Bonachón y amable, parecía que la sonrisa no se le desdibujaba nunca. Ni siquiera en los momentos de más intenso dolor como en aquél en que un fatídico accidente segó prematuramente la vida del padre Reynaldo.

Fue el P. Reynaldo Comtois uno de los primeros colaboradores de la misión. Era el párroco de Tamshiyacu. Siguiendo las pautas de Mons. Laberge empezó con entusiasmo la estructuración de la parroquia. Con ilimitado entusiasmo enfrentaba todas las dificultades que salieran al paso. Nunca se arredraba. Hombre de envidiable buen humor, hacía chacota de todas las situaciones de apuro y siempre las aceptaba de buen grado. Empezaban ya a cosecharse los nuevos frutos cuando un malhadado accidente truncó su vida en una quebrada del Amazonas en la que pereció ahogado.

Era el primero de los caídos en el campo del honor. El dolor de Mons. Laberge fue intenso. Viajamos un grupo de Iquitos a Tamshiyacu a participar en el funeral. Al momento de la homilía se desbordó su dolor 'ante el féretro vacío del P. Reynaldo' como textualmente dijo aludiendo al túmulo que por entonces se ponía en las iglesias para las misas exequiales. Parece que no



Nun Apos

Cincuentenario

P. José María Arroyo

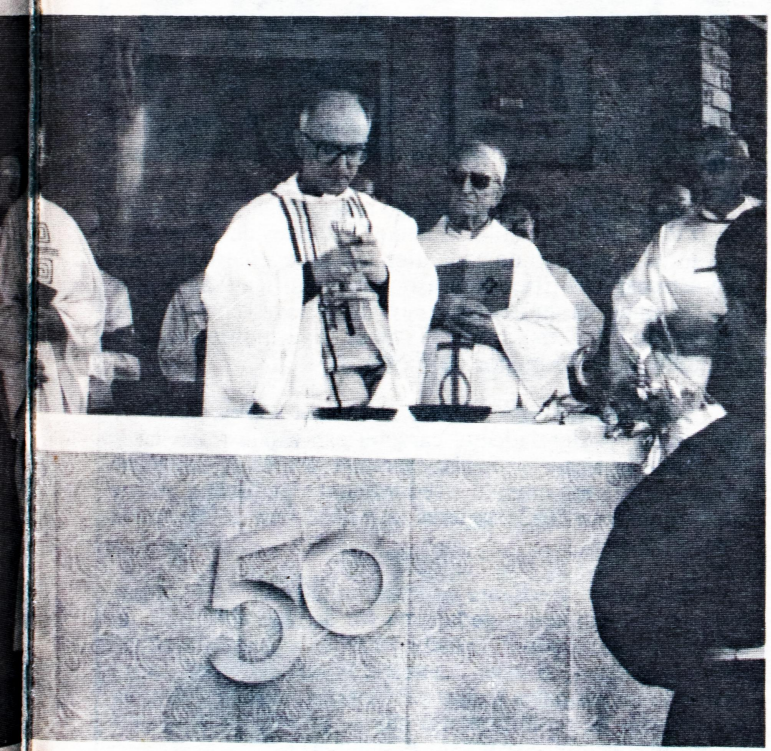
se encontraron nunca los restos del P. Reynaldo.

Allí en Tamshiyacu, en esa dolorosa ocasión, nos encontramos con algunos de los primeros llegados con Mons. Laberge para abrir la trocha misional. Allí encontramos al P. Elceario MacDonaldo que radicaba en Pevas. Gordo, rechoncho, casi redondo, reía constantemente y aceptaba y celebraba de buena gana las bromas que le hacían sobre su gordura. El hermano Octavio, otro de los pioneros, llegó a decirle que podía ir rodando hasta su residencia en Pevas que el buen padre Elceario pro

más tarde correría la misma suerte que el P. Reynaldo y moriría también ahogado en el Amazonas! Y así murió.

También estaba el P. Severino Desaies, el de Aucayo. Probablemente el más conocido, el más popular. No necesitaba apellido para identificarse. Menudo, ágil, dicharachero, era figura familiar en Iquitos en todos los lugares.

Aucayo se transformó en todo sentido. Realizó construcciones, animó la educación, la organización de la sociedad, la agricultura, la ganadería, todo.



Apostólico en plena celebración.

nunciaba de una forma que sonaba algo así como 'pifas'. ¡Quién hubiera dicho en aquel instante de expansión que este sacerdote risueño, unos años

Fue el alma del progreso en esa localidad. Lástima que al final, luego de cuarenta años al servicio de esa comunidad, le retribuyeran tantos sacrificios y desvelos con la ingratitud con que se los retribuyeron. Hoy, de vuelta en el Canadá, acaricia en su retiro nostalgias y deseos de retorno.

Imposible olvidar al P. Alejandro Duphily muchos años ha, fallecido en Lima. Fue el promotor y hacedor primero de la Prefectura Apostólica codo a codo con Mons. Laberge. No tuvo a su cargo una misión pastoral concreta. El fue el hombre de la organización general con el hermano Octavio, siempre juntos en todas las primeras andanzas en aquella camioneta, vehículo familiar en el panorama de Iquitos. El P. Alejandro había pasado gran parte de su vida en el Japón y vino a gastar el final en la Amazonía en la nueva misión encomendada a los franciscanos del Canadá.

La Prefectura Apostólica se acrecentó con obras diseminadas por la Selva que dan testimonio de la esforzada labor de los primeros llegados. Iglesias, colegios, dispensarios, centros asistenciales, leprosorio de San Pablo y un largo etc.

La Santa Sede le otorgó categoría de Vicariato Apostólico y Mons. Laberge fue consagrado obispo, el primer obispo del nuevo Vicariato. Hoy descansa en la paz del Señor en Indiana, su fundación, su sede vicarial, su centro de operaciones. Desde allí contempla con gozo su obra y su espíritu se ensancha de júbilo al contemplar la continuidad de sus sucesores.

El designado para sucederle, segundo obispo del Vicariato, es Mons. Lorenzo Guibord. El es el que recoge con satisfacción el júbilo del cincuentenario.

Y bien, cincuenta años de historia no se emparedan en unas pocas líneas. Es torrencial la cantidad de nombres que van agregándose a la docena aproximada de nombres franciscanos que empezaron la maravillosa aventura. Nombres de personal proveniente de variadas nacionalidades, de distintas órdenes religiosas o del clero diocesano. Y muchos nombres de congregaciones femeninas y otros muchos más de laicos y laicas comprometidos con la causa de los fundadores.

Desde el año 1948 en que la primera congregación religiosa femenina, la de las Hospitalarias de San José, respondió al llamado de Mons. Laberge para atender la obra del leprosorio de San Pablo, unas diez congregaciones femeninas y unas cinco de hombres, además de los seglares de ambos sexos, fueron respondiendo la invitación de los Vicarios Apostólicos y acudieron con su personal a satisfacer las necesidades crecientes del Vicariato.

Ahora puede ondear al viento la bandera de la fe y esperar confiadamente el centenario. Otros serán los que recogerán los frutos. La obra será la misma, la predicación del Evangelio del Reino, la de la Buena Noticia, la de llevar a todos el mandato del amor de Jesucristo.

salud, gota a gota

APS

Sobre Basura

Mensajes claves

- La basura es causa de muchas enfermedades, porque en ella se multiplican microbios y otras plagas como moscas, cucarachas, ratas o atrae a perros y otros animales que pueden transmitirlas. La basura debe manejarse con cuidado y ser depositada en lugares adecuados para evitar la contaminación del agua, suelo y aire.

- Muchas son las enfermedades causadas por microbios que las producen por la acumulación de basura, sobre todo cuando entran en contacto con el agua de beber o los alimentos, por eso debemos manejarla adecuadamente y eliminarla sanitariamente.

- La basura de la casa debe recogerse diariamente y colocarse por separado en dos recipientes con tapa; en uno se colocan los desperdicios orgánicos como restos de comida, huesos, cáscaras y, en el otro, los desechos de plásticos, vidrios, latas y fierros. También es necesario lavar los recipientes de basura periódicamente.

- Para evitar que la basura contamine, es necesario no amontonarla en el patio, ni tirarla en la calle o terrenos baldíos, tampoco arrojarla a ríos, lagos u otros sitios de abastecimiento de agua.



- Si no se cuenta con servicio de recolección y eliminación de basura en la comunidad, debemos enterrar la basura orgánica, como sobrantes de comidas, huesos, cáscaras, restos de plantas o animales muertos y reutilizar la inorgánica o canalizarla a procesos de reciclaje. Por otro lado es necesario coordinar y organizarse con su municipio para contar con este importante servicio.

- Al manipular pañales, se debe vaciar el excremento que contienen en el excusado o la letrina. Lo mejor es usar pañales de tela y antes de lavarlos, ponerlos a remojar en una cubeta con agua y lejía. En caso de ser necesario el uso de pañales desechables, se deben colocar en una bolsa de plástico, bien cerrada, antes de tirarlos ♦

Los Niños Primero

UNICEF

Al margen de la Ciudad: la zona marginal de Iquitos

Nara Olórtegui
Mirna Villacorta

Zona Urbano-Marginal

Concentra el 71% de la población mayoritariamente migrante del interior de la región y de otras regiones del país, distribuidos en 25 pueblos jóvenes, 12 asentamientos poblacionales y 58 asentamientos humanos marginales (Gobierno Regional 1990).

La heterogeneidad consecuente condiciona la escasa cohesión como grupos, limitando sus posibilidades para superar en forma conjunta las difíciles condiciones que deben enfrentar para alcanzar cierto nivel de bienestar y desarrollo.

Algunas características con respecto a la educación, salud, nutrición infantil, importantes manifestaciones de bienestar y desarrollo, en este grupo social, evidencian su condición de marginalidad.



En lo que se refiere al estado nutricional, los estudios realizados en los Establecimientos Estatales de Salud han encontrado que uno de cada diez niños nace desnutrido y que esta característica está asociada significativamente a la edad materna en los extremos de la vida reproductiva (menor de 20 y mayor de 35 años), a la multiparidad y a la talla materna menor de 1.50 ms.

Las dos primeras variables están ligadas a los elevados niveles de fecundidad que caracterizan a nuestra zona y la última es una característica materna que se encontró como significativamente predominante en una muestra constituida por 162 mujeres atendidas en el Hospital Apoyo Iquitos.

Asimismo, mediante un estudio realizado en 3 asentamientos poblacionales de la zona sur de la ciudad de Iquitos, se encontró que 7 de cada 10 niños estaban desnutridos y, de éstos, 6 eran desnutridos crónicos, es decir, cuadros nutricionales frente a los cuales no tienen sentido las medidas de rehabilitación que se proveen a través de los Programas de Asistencia Alimentaria.

Esta grave situación, que compromete seriamente el potencial humano de nuestra región, plantea la necesidad de replantear estrategias que permitan identificar a la población en riesgo y, a partir del análisis y la reflexión con los directamente involucrados, emprender acciones que la familia, la comunidad y las organizaciones de apoyo consideren pertinentes ♦

noticias locales

VIERNES 7 de julio

♠ En el salón Ramón Castilla se inauguró el seminario para periodistas: Cultura de la Verdad, organizado por la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, filial Iquitos.

♠ En un avión de la DEA fue trasladado a Lima el narcotraficante colombiano Adelmis Moreno Ramos, (a) "Negro Palenque", considerado socio principal del traficante Abelardo Cachique Rivera.

♠ Médicos del Mundo, a través de la Municipalidad de Maynas, hizo entrega de varias toneladas de alimentos a los pobladores del caserío Salaverry, parte baja de la Prefectura.

SABADO 8 de julio

♠ El ciudadano Alemán, Max A. G. Druschke, fue designado por su país como Cónsul de Alemania en nuestra ciudad.

♠ En el Coliseo Cerrado "Juan Pinasco Villanueva" se realizó el Festival de la Juventud de Canciones, Teatro y Danza, organizado por el Consejo Regional de Población con la finalidad de rescatar los valores de nuestra cultura.

♠ Continúa en Punchana la encuesta entomológica que lleva a cabo el PEDRELOR con la finalidad de determinar el índice de infestación del zancudo "Aedes Aegypti" en ese distrito.

LUNES 10 de julio

♠ Walter Yalta Gaviria fue elegido ayer Decano del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Regional de Loreto.

♠ La Oficina de Administración Tributaria de la Municipalidad de Maynas anunció el embargo de varios inmuebles en el centro urbano de Iquitos que serán rematados en el mes de agosto.

♠ Arribó a nuestra ciudad el Jefe del Instituto Nacional de Estadística e Informática, Félix Murillo Alfaro, para participar en el IV Encuentro de Población.

♠ La Dirección Regional del Instituto Nacional de Cultura informó que en el mes de setiembre se presentará en nuestra ciudad el Ballet Nacional.



Alcalde de Indiana en aniversario de Vicariato San José del Amazonas

MARTES 11 de julio

♠ Hasta el 20 de julio, en el salón Ramón Castilla, se realiza el curso de capacitación para choferes y cobradores de ómnibus de Iquitos. La actividad es organizada por la Municipalidad Provincial de Maynas.

♠ El Alcalde de la ciudad, Joaquín Abensur Araujo, declaró como Huésped Ilustre al cubano Pedro Pablo Villanueva, Director de Población de la Naciones Unidas.

♠ En el Hotel de Turistas se realizó una ceremonia especial por el Día Mundial de Población y se dio inició el IV Encuentro Nacional de Población.

MIERCOLES 12 de julio

♠ La Dirección de Turismo de la Municipalidad de Maynas comenzó a expender una nueva y moderna guía turística de la ciudad de Iquitos.

♠ El General FAP Fernando Granthon Mayurí ofreció una conferencia de prensa en la que dio conocer las actividades a ralizarse por un aniversario más de la Fuerza Aérea del Perú cuyo día central es el 23 de julio de cada año.

♠ Atención médica ambulatoria gratuita brindó el cuerpo médico del Hospital Iquitos en la Plaza de Armas. Fueron atendidas cerca de 600 personas.

♠ El equipo infantil de Porteño Belén viajó a Cúcuta-Colombia, vía Leticia, para participar en calidad de invitado en el III Encuentro Internacional de Fútbol.

♠ Se paralizaron las labores escolares al iniciarse un paro de 48 horas establecido por el SUTEP.

JUEVES 13 de julio

♠ En Indiana se realizó una ceremonia especial por el 50 aniversario de creación del Vicariato Apostólico de San José del Amazonas.

♠ La Municipalidad de Maynas hizo entrega de recordatorios a la entidad francesa Médicos del Mundo por la filantrópica labor social que realiza en nuestra región.

♠ Se realizó el III Seminario Macro Regional del Oriente, denominado "Sal Flourada en la Prevención Masiva de la Caries Dental". Participaron odontólogos de las regiones de Loreto, San Martín y Ucayali.

De Hace 50 Años...

10 DE JULIO

♦ El Concejo Distrital de Miraflores, en Lima, rinde homenaje al Mariscal Oscar R. Benavides colocando el nombre del ilustre estadista a la avenida diagonal del distrito y al parque central de esa comuna.

11 DE JULIO

♦ Con el objeto de emprender la campaña de alfabetización en la Provincia de Maynas, correspondiente al año lectivo de 1945, se ha conformado el Comité Central de Alfabetización que esta semana tomó acuerdos para favorecer a los alumnos para quienes se comprará una lámpara de 100 w. para la sección nocturna, y en algunos casos se reducirán a 15 el número de alumnos analfabetos, el resto pasarán a la sección de culturizados.

12 DE JULIO

♦ El Director de Educación Común hace conocer, mediante documento enviado de la ciudad de Lima, que los exámenes bimestrales se deberán realizar entre el 20 y 28 del presente mes debiendo el 26 celebrarse un acto conmemorativo escolar dándose luego las vacaciones de medio año, reiniciándose las clases el trece de agosto próximo.

♦ Noticias procendentes de la localidad de Tamshiyacu, capital del Distrito de Fernando Lores, hacen saber que con fecha 17 de junio ha quedado instalada una Biblioteca Pública como medio de propender la difusión de la cultura en esa parte del país.

13 DE JULIO

♦ Por Resolución Suprema ha sido nombrado como nuevo Prefecto del Departamento, el Dr. Pío T. Artadi.

14 DE JULIO

♦ Con motivo de celebrarse el día nacional de Francia, se llevará a cabo en la noche de hoy un cocktail danzat en los elegantes salones de la residencia Kahn y Cía. de esta plaza.

16 DE JULIO

♦ En la fecha se han registrado 23 nacimientos, número elevado que preocupa a la cudadanía pues esto está ocurriendo con más frecuencia que antes.

Hace muchos años

personajes interesantes de la amazonía

DEMETRIO DEL AGUILA ALVAREZ

Silvino Treceño Ríos

Muchas veces también se hace historia, de personas humildes y sin rasgos excesivamente resaltantes, con datos sin rimbombancia pero de un denominador que lo hace interesante. Ocurre con el personaje de esta semana, Demetrio del Aguila Alvarez.

Nació en Moyobamba pero muy tierno sus padres lo trajeron a Caballo Cocha al buscar un trabajo para su bienestar. Aquí cursó su instrucción primaria. Terminada esta etapa, a los 16 años se interna en la selva para trabajar y ser extractor de jebe. Viaja a Iquitos y vuelve otra vez a las faenas de explotación del jebe y, en el año 1905 se matricula en el Colegio Nacional San José dirigido por el ya reconocidísimo pedagogo don Serafín Filomeno ensalzado y condecorado con diplomas y monumentos como el que tenía en la Plaza frente al Colegio Nacional de Iquitos.

Termina Demetrio sus estudios y es nombrado profesor del Colegio San José y, no tardando, es nombrado Inspector de Instrucción Primaria, primero Distrital y luego Departamental.

Viene a Iquitos, rinde exámenes y es aprobado unánimemente como Escribano de Estado y le encargan de todos los juicios civiles y criminales. Se crea en 1913 la Escribanía del Crimen y la ejerce hasta 1918. La deja por salud y le reemplaza Catalino Salazar.

Reparadas sus fuerzas vitales, reemplaza como Escribano del Crimen a Catalino Salazar que es llevado a prisión por las fuerzas gobiernistas que vinieron a develar la revolución de Cervantes. Asume, casi con cargo permanente, el empleo de Escribano del Crimen.

Su vida de hogar fue felicísima con su consorte Griselda Gonzáles Sánchez. Sus vástagos siguieron la misma dirección y vocación de su padre. Paula Esperanza, Víctor Manuel y María Griselda. Pongo sus nombres porque algunos familiares y amigos, hoy día de edad, les pueden conocer. Persona interesante en un oficio no muy exaltado pero que, en sus manos, se hizo loable por su constancia, tabajo y humildad. ¿Verdad que es una vida muy distinta a la de los de más importancia en Loreto?.



ivalu jugueria

Una civilización desaparecida

César Huamán Ramírez
en "Los misterios de la Selva"

Rayaba la aurora de aquella mañana y la conversación continuaba muy animada, sin sentir el menor signo de sueño o cansancio, a pesar de que estábamos pasando toda la noche en vela, parte viajando y parte entretenidos con los interesantes relatos de nuestro anfitrión. He aquí lo último que nos contó antes de nuestra despedida.

Vestigios de una antigua civilización.

El giro de nuestra conversación pasó a los comentarios sobre las incalculables riquezas que encierra nuestra selva en todo orden de cosas, la gran mayoría de las cuales permanecen aún ignoradas por el hombre, y sobre todo el gran aporte que significaría para la ciencia el conocimiento de ciertas especies excepcionales de su flora y fauna.

Al tocar este punto, nuestro personaje también se refirió a las riquezas arqueológicas que podrían encerrar las entrañas de la selva ya que un hecho evidente, comprobado personalmente por él, y posteriormente verificado por el autor de estas líneas que recogió las pruebas de ello en el mismo terreno, le hacían suponer que allí se habrían desarrollado en épocas pasadas muy lejanas, algunas civilizaciones de culturas avanzadas.

Una de estas civilizaciones pudo haber tenido su asiento a la vera del río Napo, donde se había encontrado algunas pruebas reveladoras de su existencia, en el sitio denominado "Copal Urco" donde vivía precisamente don Jaime.

Esta revelación, o mejor dicho estas pruebas reveladoras a que nos estamos refiriendo, están basadas en el hecho de que cada vez que caía una lluvia torrencial, las aguas arrastrban las arenas de la superficie de la pequeña pampa que rodeaba su choza, dejando al descubierto pequeños objetos de cerámica con dibujos geométricos, perfectamente conservados, y objetos de piedra labrados por expertas manos, que él iba coleccionando cada vez más intrigado por su inexplicable presencia en dicho lugar y por su ignorado origen remoto que posiblemente se pierde en las tinieblas del tiempo.

De inmediato se apoderó de nuestro espíritu cierta inquietud y curiosidad por comprobarlo en el mismo terreno, al mismo tiempo que nos asaltaba la duda. Al parecer, este detalle no pasó desapercibido para nuestro interlocutor, porque de inmediato nos invitó a visitar el lugar del hallazgo. Gustosos aceptamos la invitación y convenimos que ésta se llevaría a cabo cuando él regresara de la pesca. Entonces iríamos a buscarle en "COPAL URCO".

Momentos después, nos despedimos para continuar el viaje, no sin antes deplorar la interrupción forzosa de nuestra interesante charla que, de mil amores, hubiéramos deseado prolongarla por mayor tiempo, hasta agotar las experiencias de nuestro buen amigo don Jaime Cáceres.

Visita a "COPAL URCO".

Aproximadamente un mes después de este feliz encuentro, nos trasladamos a "COPAL URCO" con el fin de comprobar todo lo aseverado anteriormente.

"COPAL URCO" es el nombre lugareño con que se conoce a un sector de la margen izquierda del río Napo distante aproximadamente una hora, aguas abajo en deslizador, de la guarnición de Curaray.

El lugar donde vive el amigo Cáceres, se caracteriza por ser una altura prominente que domina ampliamente el río y los lugares aledaños. Es uno de esos levantamientos poco comunes en la llanura amazónica, de unos 50 metros de altura sobre el nivel del río. Es de pequeña extensión, pero si se tiene en cuenta que la erosión de las aguas, año tras año, viene llevándose centenares de metros, es de suponer que muchos siglos atrás haya sido una altura de considerable extensión.



Está rodeada de depresiones por todos lados: hacia el frente, el río; hacia atrás, una hondonada suave que da curso a una pequeña quebrada que se prolonga hacia la izquierda hasta desaguar en el río, a poca distancia aguas arriba del tambo de don Jaime. Hacia la derecha y un poco más adelante, aguas abajo, otra hondonada que parte de la orilla y se prolonga al centro del bosuqe. El tambo de nuestro amigo estaba ubicado precisamente en la aprte más alta de la loma.

Si se despejaran los pocos árboles que rodean su tambo, constituiría una buena atalaya y, desde luego, un excelente baluarte para la defensa, condiciones éstas que siempre buscaban nuestros remotos antepasados para instalar sus viviendas y fortalezas, a fin de estar a salvo de las aguas desbordadas y de los ataques sorpresivos de sus adversarios.

El suelo está constituido por una arcilla rojiza cubierta superficialmente por una ligera capa de tierra vegetal, la cual es arrastrada por las aguas de lluvia dejando al descubierto la gruesa capa arcillosa, fácil de comprobar en toda la extensión de la elevación, porque está perfectamente visible en las partes de los derrumbes de la orilla.

Es aquí, en esta capa arcillosa que se erosiona con las fuertes lluvias, donde se encuentran al ras del suelo los vestigios de una antigua civilización, consistentes en diferentes objetos pequeños: unos de barro recocido (cerámica) con diversos dibujos, y otros de piedra labrada, admirablemente pulidos.

Los primeros, por su tamaño, forma y dibujos, parecen haber sido empleadas como adornos del vestido o del cuerpo, mientras que los segundos, unas hachitas de unos diez centímetros, al parecer hechas en moldes por su perfección en el diseño y en el acabado, deben haber sido utilizados para hacer trabajos finos o simplemente los llevaban como adornos o símbolos de mando.

Desafortunadamente, la visita no pudo prolongarse por más tiempo, como lo hubiéramos deseado sinceramente para permitirnos hacer una observación minuciosa del lugar, debido a los elementos naturales que se opusieron desde el primer momento de nuestra llegada, pues a los pocos minutos se cubrió el cielo con grandes nubarrones, el día se puso sombrío y azotaron vientos huracanados en toda la zona, llegando a encrespar las tranquilas aguas del Napo más de lo normal. Seguidamente se desató un chaparrón para continuar lloviendo lentamente durante varias horas.

Pasa a Pág. 19

Apartado 614

El Estado: ni empresario ni promotor

Mark Gordon

A cabo de leer en un diario de la capital que existe un proyecto para el desarrollo de todas las zonas del país.

La diferencia esta vez es que no se trata de buenas intenciones, convicción ciudadana o responsabilidad gubernamental. Ahora la iniciativa nace de gente que busca fines de lucro, la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (CONFIEP).

El artículo titulado "Empresarios asumen reto de desarrollo del país", nos informa que su programa está proyectado hasta el año 2005 y que, en la actualidad, se ha concluido la primera etapa cuyos resultados se darán a conocer el próximo martes, 19 de julio.

No podemos comentar hoy día lo que está todavía en la cancha de las posibilidades y promesas pero, glosando el artículo, se halla suficiente información como para comparar su metodología con la que emplean nuestras instituciones locales.

"El proyecto, que abarca tanto al sector público como al privado, ha sido elaborado en base a un inventario de los recursos, necesidades y aptitudes, identificación de las ventajas competitivas y las oportunidades de inversión conexas, así como la infraestructura requerida".

A gusto local, esto puede sonar como "mucha nota", digamos. Recuerdo una anécdota del célebre escritor francés Honorato de Balzac. Sucede que un día le vino un acceso de envidia al observar que los dramaturgos cosechaban más aplausos y dinero, con menos esfuerzo, que los novelistas, y se decidió a incursionar en esta área.

Entró en tratos para alquilar un teatro. Buscó un director de prestigio y actores de renombre, mandó imprimir afiches y luego vender entradas. Supervisó meticulosamente cada detalle hasta llegar al extremo de merodear cerca a la boletería del teatro para rehusar la venta a cualquier persona que, en su estimación, le faltaba cultura para apreciar un drama de primera.

Faltaban pocas semanas para el anunciado estreno, cuando el director le avisó que si no entregaba el guión hasta el próximo día, tanto él como el elenco se marcharían. En su afán de preparar el camino para presentar una sensación ¡se olvidó de escribir la obra!.

Esa noche llamó a dos buenos amigos, uno sastre y el otro carnicero. Asignó a ellos la tarea de escribir el primer y segundo acto respectivamente, reservando para sí mismo la pieza final y el trabajo de redondear la obra y darle forma.

No se sabe lo que asustó más al sastre, si la responsabilidad creativa o la carrera contra el reloj pero, como fiel y servicial amigo, se limitó a pedir al maestro que le diera una lista de los personajes así como una síntesis del argumento. Pero al escuchar esto, Balzac montó en cólera y exclamó "si me obliga a hacer todo eso, nunca vamos a terminar".

Aquí somos un poco como Balzac: empezamos de un punto de partida muy avanzado que se llama la "buena idea" y olvidamos escribir el guión. Como justificación nos limitamos a demostrar que la idea ha dado buenos resultados en otras partes.

Así, nos lanzamos a criar búfalos porque los brasileros lo hacen, o lombrices porque en Pucallpa hay criaderos. Luego ovejas, cabras, conejos y cuyes simplemente porque en alguna otra parte los hay. Nuestra especialidad es burlar una y otra vez la lentitud de los pasos tradicionales del desarrollo.

"Para la segunda etapa se requerirá de fondos no reembolsables por parte de los organismos multilaterales de crédito. El dinero se utilizará en contratar consultores de primer nivel, que se encarguen de investigar las tendencias de los mercados internacionales, para los productos en los cuales se haya encontrado que el país posee ventajas competitivas".

No quiero dar la idea que los de Confiep son dueños de la verdad, pero lo que dicen no carece de lógica. Aquí solemos creer que la posibilidad de producir algo es equivalente a la factibilidad de hacerlo. Un poco somos prisioneros del pasado cuando Iquitos era más chico, el mundo más grande, los recursos naturales abundantes y solicitados y, sobre todo, cuando los mercados vinieron acá a buscarnos.

"La tercera etapa consiste en institucionalizar lo avanzado mediante la creación de una fundación cuyos objetivos serán difundir y promover los proyectos y oportunidades de inversión en el país".

Es interesante notar que no dice en ninguna parte "financiar". Esto puede ser porque, aunque un proyecto ha pasado varias cribas y se ha beneficiado de los conocimientos de "consultores de primer nivel", es siempre una empresa altamente arriesgada por ser primeriza.

La costumbre local de lanzarse de la "buena idea" al financiamiento directo, vía organismos de fomento gubernamentales, deja mal parado tanto al prestatario como al organismo crediticio. Al final, los promotores del proyecto, llámese el Ministerio de Pesquería, Agricultura o IIAP, se lavan las manos y se dedican a promover su próxima "buena idea".

Todas las razas bovinas y bubalinas han desfilado por aquí, debidamente promovidas y financiadas y, sin embargo, seguimos comiendo carne de res traída de San Martín, región ganadera que goza de "ventajas competitivas".

Pasa a Pág. 18

JORGE CHONG HERMANOS
Jr. Fitzcarrald 391 Telefax 231431
Iquitos - Perú
MODELOS DAMAS
● COACH/DLX
DAMAS
Tecnología de Punta

DAMAS COACH/DLX Transmisión Manual de 5 Velocidades - Dispositivo de Control Remoto para abrir Puerta Posterior - Limpia-parabrisas Posterior - Adorno en la Puerta Delantera - Puertas y Asientos con Cubierta de Tela - Alfombra Reforzada - Radio Cassette ETR AM/FM Stereo - Asientos Posteriores con Apoyacabeza.
DAEWOO

Concepción Indígena del territorio

Todo pueblo indígena tiene una noción clara de lo que constituye su territorio cuyos límites, sin embargo, son más de carácter social que físico. Es decir, se extienden hasta donde llegan los asentamientos del pueblo indígena en un momento determinado y hasta fronteras delimitadas por acuerdos políticos, como sucede hoy entre los distintos países. En este sentido, los límites de un territorio indígena pueden contraerse o expandirse.

El territorio, según la concepción indígena, no es sólo el espacio donde un pueblo se encuentra, sino el mundo según la creación expresada en un mito particular, mundo dentro del cual se encuentra ese pueblo y pueblos vecinos. La concepción mítica de la creación entre los indígenas es tan dinámica que ella ha ido incorporando, en el transcurso del tiempo, a sociedades de aparición tardía en la región, como es el caso de los blancos y mestizos.

Para un pueblo indígena, su territorio termina donde empieza el del pueblo vecino. Los miembros de un pueblo indígena conocen perfectamente bien la geografía de su propio espacio territorial y tienen una toponimia específica que comprende aún a las quebradas más pequeñas. Para un pueblo como los Asháninca, asentados en una zona sumamente extensa y en cuencas que no están conectadas directamente entre sí, dicho conocimiento se limita por lo general a las áreas donde los diferentes sub-grupos habitan y muy rara vez a la totalidad del territorio.

Los Asháninca que se encuentran asentados a lo largo de la cuenca de los ríos Apurímac-Ene-Tambo-Alto Ucayali, señalan que este eje fluvial comienza más al sur de la tierra conocida por ellos y termina "...algún tiempo después de dejar el territorio Campa...", en un lugar donde el río cae a través de un agujero. El lugar donde empieza el río es llamado Intatoni (del verbo Int-comenzar); y el otro extremo Ocitiriko (de Ociti-sumergirse).

Pero el comienzo y el final de la tierra para los Asháninca no está determinado por accidentes geográficos precisos. Se trata, más bien, de conceptos vinculados a espacios sociales. Podemos decir que, más que una geografía física, tienen una "geografía cultural".

Un asháninca que viva en el bajo Ene y que conozca el curso superior de este río, podría ubicar el Intatoni en algún lugar aguas arriba, que tal vez esté habitado por otros miembros de su pueblo; éstos, a su vez, ubicarían "el comienzo" más arriba aún. Lo mismo puede decirse con respecto al Ocitiriko. Un asháninca nos señalaba que "el comienzo" se fija en un lugar no conocido que, cuando se conoce, deja de ser Intatoni para convertirse en Kipáci, es decir, en la tierra habitada por la gente de su pueblo. De esta manera el comienzo y el fin de la tierra pueden variar. El territorio puede crecer según se vayan incorporando nuevas zonas social y culturalmente.

El concepto de territorialidad, por lo menos para los Asháninca, no es rígido sino flexible. Por otro lado, aún tratándose de individuos pertenecientes a diferentes sub-grupos, que hablen dialectos distintos y habiten en lugares distantes el uno del otro, ellos sí se reconocen como integrantes de un mismo pueblo. En efecto, los asháninca del eje fluvial antes mencionado, reconocen como "gente" a aquellos paisanos que habitan en zonas ubicadas fuera de dicho eje como, por ejemplo, a los que viven en el río Pichis o en el Pachitea.

Una de las características de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana es la movilidad de sus miembros a través de un territorio determinado. Rechazamos, sin embargo, el supuesto nomadismo que la burocracia, con fines netamente políticos (justificar la negativa de los gobiernos a reconocerles el derecho sobre sus territorios), comúnmente les atribuye. Mal podrían ser nómades los miembros de sociedades que han desarrollado un tipo de agricultura (por lo demás, no superada hasta el momento); modelos y técnicas de construcción de casas que demuestran un gran conocimiento y adaptación a las condiciones de los ecosistemas amazónicos y que, sobre todo, implican la permanencia en un lugar determinado.

La movilidad de los nativos, además, está siempre circunscrita a los límites de los territorios culturalmente reconocidos y habitados por los pueblos a los cuales pertenecen. Esta movilidad, practicada en forma más intensa en algunos pueblos que en otros, y que implica el traslado de segmentos del mismo (familias o incluso individuos) y nunca del grupo en su totalidad, puede deberse al matrimonio de un hombre, en cuyo caso generalmente va a residir a la casa de los padres de su esposa; al fallecimiento de alguna persona; a la brujería y al agotamiento o escasez de recursos naturales, entre otras causas.

En los últimos siglos se ha dado también un tipo de traslado voluntario. Es el caso de los nativos que han sido empujados por el avance colonizador y despojados de sus tierras, y también de aquellos que, como en la época del caucho, han sido capturados y llevados a otros lugares para trabajar como esclavos.

La movilidad a la cual nos venimos refiriendo ha sido posible gracias a la disponibilidad de territorios, prácticamente ilimitada, que han tenido los pueblos indígenas en el pasado.

Hasta antes del inicio de la colonización con fines agropecuarios, que en las zonas donde la penetración es más antigua (Chanchamayo, Oxapampa y Pozuzo) se comenzó a producir a fines de la primera mitad del siglo pasado, los nativos no habían tenido problemas de disponibilidad de territorios ♦

Filatelia
GUILLERMO FLORES

NOVEDADES FILATELICAS

EMISION: TURISMO Y ECOLOGIA

EL 12 de mayo pasado, SERPOST S.A. lanzó a la circulación una interesante estampilla dentro de la temática llamada de **Turismo y Ecología**.

En esta oportunidad se dedica la serie al **Lago Titicaca**, considerado como el lago navegable más alto del mundo, y que podría ser también considerado como un mar interior de agua dulce, ya que sus 8,100 km2 de superficie así lo ameritan.



El Titicaca es un lago que comparten Perú y Bolivia y que presenta características notables en su ecología y medio ambiente. Con mucha facilidad se encuentran en sus orillas grandes extensiones de totorales, que han originado una especie de islas flotantes que, por su espesor y dimensiones, en su momento sirvieron para asentar a una etnia conocida como los Uros. La fauna y flora del lago es interesante, ya que aves, peces y vegetales conforman una biodiversidad importante que debe ser conservada para la posteridad.



La viñeta utilizada en esta oportunidad, gra-fica una 'balsa de totora' flotando en el lago y conducida por un representante de los uros. Completan el paisaje los totorales de la orilla del lago y el azul añil tan típico del altiplano andino peruano-boliviano.

Estampilla importante que puede ser utilizada en las temáticas de geografía y transporte acuático.

A continuación la información técnica de estas dos estampillas.

Valor facial	: S/. 2.00
Tiraje	: 1 000 000
Diseño	: Fotografía
Dentado	: 13 1/2
Dimensiones	: 30 X 40 mm.
Color	: Policromía
Impresión	: Offset, Thomas Greg & Sons S.A Colombia

Hatarichi Huauquicuna

CRETA

Seco de Carne de Soya

Medio Kilo de papas
Medio Kilo de carne de soya
Tres dientes de ajos
Una cebolla chica
1/2 taza de culantro molido
Dos tazas de agua, dos cucharadas de aceite

Procedimiento

Cocinar las papas durante diez minutos y después añadir las verduras, el ajo, la cebolla, el tomate y el culantro, así mismo la carne que deberá estar cortada en rebanadas o trozos regulares. Se puede añadir algún otro sazonador ♦

Viene de Pág. 16

El humus de lombriz que tiene tantas cualidades especiales comprobadas en laboratorio, se vuelve una gelatina pobre e inservible al primer chaparrón loretano. El cultivo del frejol de soya, como la crianza de animales menores de la costa y sierra, solamente han servido para recordarnos una verdad axiomática: no se puede cambiar las costumbres alimenticias de la población.

Ahora está de moda la crianza del camarón gigante de Malasia (Macrobrachium rosenbergii) que promete ser más divertido que un circo de pulgas. Es cinco veces más difícil que la crianza de peces nativos que, dicho sea de paso, no ha resultado ser rentable y reporta la mitad de los ingresos netos por hectárea.

Sin ánimo de aguar la fiesta de las buenas ideas y los malos créditos, tal vez nos incumbe preguntarnos si el Estado realmente tiene un rol que cumplir en el desarrollo del país, aparte de crear un clima de estabilidad y expectación y la dotación de la infraestructura necesaria ♦

SELVA
Agro Industrial Amazónica s.a.

EMBUTIDOS REGIONALES
SELVA

Empresa que cuida la calidad y frescura de sus productos y la economía de toda su clientela.
Pone a disposición del público sus exquisitos productos:

- JAMON INGLES
- JAMON DEL PAIS
- TOCINO AHUMADO
- SALCHICHA HUACHO
- CHORIZO AHUMADO
- HOT DOG DE VIENA
- HOT DOG SALCHIPAPERO
- CABANOSI
- MORTADELA
- LOMITO AHUMADO
- JAMON SANGUCHERO
- CHULETA AHUMADA
- CHORIZO PARRILLERO

Exíjalos en los mejores establecimientos.
Que sean SELVA

PEDIDOS
Av. La Marina No. 1280
Teléfono:239008 - Fax: 243195
Punchana - Iquitos

Viene de Pág. 15

Esta circunstancia hizo impracticable una inspección ocular de los alrededores y sobre todo de los sitios ligeramente excavados por la acuciosidad de nuestro amigo Cáceres, en su afán de descubrir algo más de lo que dejaban al descubierto las lluvias torrenciales prolongadas. Así, pues, no se pudo observar ningún otro indicio del posible asiento de una remota civilización en dicho lugar, aparte de las pruebas incontrastables que guardaba nuestro personaje, todas las cuales puso a nuestra vista para palparlas y examinarlas.

Como recuerdo de esta grata entrevista, nuestro anfitrión nos obsequió cuatro de esos pequeños objetos encontrados allí, no sin antes habernos arrancado la promesa de hacer público alguna vez, su interesante relato sobre el particular.

Como parte de esta promesa, ya hemos puesto a disposición de los estudiosos e investigadores del pasado, los cuatro objetos traídos de "COPAL URCO": uno de cerámica parecido a la base de un huso por su tamaño y forma; tres de piedra que son una hachitas bien pulidas y moldeadas. Todas estas piezas han sido obsequiadas, a su vez, por el autor al Museo de Antroplogía y Arqueología de Lima, a través del Instituto Nacional de Cultura.

Abundando en información sobre el particular, diremos que tal vez el amigo Cáceres esté en lo cierto respecto a la existencia de vestigios de civilizaciones del pasado, enclavadas en plena selva baja y guardados celosamente en sus entrañas.

Varias evidencias posteriores a su relato así lo ponen de manifiesto, como veremos a continuación, citando las más importantes:

Existe un estudio completo, hecho por una pareja de científicos norteamericanos, sobre la existencia de una de estas civilizaciones en el Alto Napo, en la zona de Tiputini, en territorio ecuatoriano, de donde han extraído gran cantidad de muestras variadas de trabajos adelantados de cerámica de estilo propio. El libro se encuetra en el Museo citado anteriomente.

Posteriormente a nuestra estada en Curaray, se ha descubierto en forma casual, casi frente a la Guarnición Militar, a unos diez minutos aguas abajo de la boca de este río, unas pequeñas tinajas con dibujos diversos, herméticamente cerradas con una tapa ornamental del mismo material conteniendo restos humanos fraccionados, que dan a entender que los antiguos habitantes de este lugar, para enterrar a sus muertos, primero seccionaban sus restos y luego los encerraban en diferentes pequeñas tinajas, antes de meterlos bajo tierra.

Recientemente, en la zona petrolera del río Corrientes, también en forma casual, fue descubierto un cementerio milenario, donde los muertos están enterrados en grandes tinajones en posición de sentados. La prensa limeñase ocupó de este sensacional hallazgo ♦

SEMANARIO KANATARI

SALE TODOS LOS DOMINGOS BRINDANDO INFORMACION, ENTREVISTAS, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO PARA TODA LA COMUNIDAD.

Suscríbase en Putumayo # 355
o llamándonos al Teléfono 23-3552

SIEMPRE
Coca-Cola®

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

PROGRAMA
XII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO
"al reencuentro con la naturaleza"
27 de julio a 13 de agosto - 1995

PREFESTIVAL

LUNES 24 DE JULIO
10.00 a.m. Visita al Arbol de la Vida
Lugar: Plaza Quiñones San Juan
05.00 p.m. Taller de Medicina Natural
Organiza CEDA
Local : INC - Huallaga 272
08.00 p.m. Conferencia "América, Perú y la Amazonía en el imaginario hebreo"
Expos.: Dr. Ariel Segal, Univ. de Miami.
Lugar : Biblioteca Amazónica

MARTES 25 DE JULIO
10.00 a.m. Visita al Arbol de la Vida
Lugar : Plaza de Armas
05.00 p.m. Taller de Medicina Natural

JUEVES 27 DE JULIO
10.00 a.m. Desfile escolar
Lugar : Plaza 28 de julio
08.30 p.m. **Apertura de la XII Feria del Libro**
(Plaza de Armas)

VIERNES 28 DE JULIO
09.00 a.m. Te Deum. Iglesia San Agustín
Desfile Militar
Lugar : Plaza 28 de julio
Sesión Solemne Municipal
Lugar : Auditorio San Agustín
09.00 a.m. Apertura del Campo Ferial
07.30 p.m. Actividades populares. Campo Ferial

SABADO 29 DE JULIO
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Presentación del Libro Cuentos y Relatos Amazónicos de Hildebrando Vela
Lugar: Salón Ramón Castilla

DOMINGO 30 DE JULIO
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

LUNES 31 DE JULIO
09.00 a.m. Taller Periodismo Ambiental
Organiza: FPCN e IIAP
Expositora: Dra. Micha Torres, de la FPCN
Lugar: IIAP
09.00 a.m. Curso de Aprestamiento Musical Infantil
Expositora: Maestra Rosario Guevara, del Conservatorio Nacional
Lugar: C.E. "Ntra. Sra. de Loreto"
09.00 a.m. Taller sobre Prácticas no verbales de Comunicación
Organiza: Colegio "Corpus Christi"
Expositora: Dra. Maria Luiza Caporali
Lugar: Club de Leones- Putumayo 1320
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
05.00 p.m. Pasacalle - Pregón, anunciando la fiesta
Recorrido: Napo, Arica, Ricardo Palma, Próspero, Putumayo, Malecón (Bulevar)
07.00 p.m. Actuación Teatral: "NACIMIENTO Y VIDA DE LOS HOMBRES ARCILLA"
Lugar: Malecón (Bulevar)
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

FESTIVAL

MARTES 01 DE AGOSTO
09.00 a.m. Taller Medio Ambiente y Mujer
Organiza: Colegio "Sagrado Corazón"
Expositora: Dra. Nicole Bernex
Lugar: Auditorium "Sagrado Corazón"
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
08.00 p.m. Sesión Solemne:
Inauguración XII Festival Regional del Libro
Lección Magistral: "Al Reencuentro con la naturaleza", Dra. Beatriz Merino, Congresista de la República. Entrega Premios Paucar y Monumento Arquitectónico
Procesión de la Cultura:
- Inauguración de las Exposiciones
- Develación de las placas del Patrimonio
Lugar: Salón Ramón Castilla

MIERCOLES 02 DE AGOSTO
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Medio Ambiente y Mujer, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Fórum: El Castellano de la Selva
Organiza: Dpto. de Lengua y Literatura - UNAP
Lugar: Centro de Investigaciones de la UNAP, Moore 280
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
05.00 p.m. Lectura de cuentos infantiles y poesía, por Marina Díaz
Organiza Grupo ORUGA. Napo 166
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Proyección del Video: "Taller de dibujo en Santa Clara" por Zoltan Keserü.
Organiza Grupo ORUGA. Napo 166
08.00 p.m. Presentación del libro PACAYA Y SAMIRIA: AL ENCUENTRO DEL PARAISO PERDIDO: Martha Rodríguez y otros
Lugar: Salón Ramón Castilla
09.30 p.m. Inauguración de la Galeria AMAUTA
Exposición Homenaje a Angel Chávez
Lugar: Jr. Nauta 248

JUEVES 03 DE AGOSTO
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Medio Ambiente y Mujer, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Fórum El Castellano de la Selva
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Conferencia: "Mi experiencia de artista peruana en México, y mi trabajo como libretista de telenovelas"
Expositora: María Cristina Ribal
Lugar: Auditorium Cáritas
Malecón Tarapacá 260

VIERNES 04 DE AGOSTO
09.00 a.m. Curso Aprestamiento Musical Infantil
09.00 a.m. Talleres: Periodismo Ambiental, Prácticas no verbales de Comunicación.
09.00 a.m. Fórum El Castellano de la Selva
09.00 a.m. Apertura del Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística: danza, literatura, títeres, teatro y pintura
Lugar: Santa Rita de Nanay
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
07.30 p.m. Presentación de libros del CAAAP
Lugar: Salón Ramón Castilla
08.30 p.m. Presentación del libro de poesía "ELEGIA A TU NOMBRE" de Luis Hernán Ramírez.
Lugar: Napo 166

SABADO 05 DE AGOSTO
09.00 a.m. Fórum El Castellano de la Selva
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: Santa Rita de Nanay
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Recital de poesía amazónica, por María Cristina Ribal
Lugar: Café Teatro Amauta - Nauta 248

DOMINGO 06 DE AGOSTO
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
09.00 a.m. Trocha artística
Lugar: Santa Rita de Nanay
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

LUNES 07 DE AGOSTO
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza" : El C.E. 60050 visita el caserío San José y el C.E. 60119 de San José visita Iquitos
09.00 a.m. Taller sobre Derecho Ambiental
Organiza: Colegio de Abogados
Lugar: Colegio de Abogados
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Actuación Musical por el Grupo CANTOIPOESIA - MINGA
Lugar: PP.JJ. Bartens
05.00 p.m. Actuación Musical por el Grupo CANTOIPOESIA - MINGA
Lugar: PP.JJ. Castañal
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Presentación del libro: Selva Mágica
Autor: Gonzalo Salvador Tello
Lugar: Café Teatro Amauta - Nauta 248

MARTES 08 DE AGOSTO
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El "Rosa Agustina" visita Padrecocha y el C.E. de Padrecocha visita Iquitos
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: San José (río Itaya)
03.00 p.m. Actuación Musical del Grupo CANTOIPOESIA - MINGA
Lugar: PP.JJ. Micaela Bastidas
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

MIERCOLES 09 DE AGOSTO
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El "Sagrado Corazón" visita Manacamiri y el C.E. de Manacamiri visita Iquitos
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: San José
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Lectura cuentos: María Cristina Ribal
Lugar: Auditorium Cáritas
Malecón Tarapacá 260

JUEVES 10 DE AGOSTO
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El "Rosa de América" visita Barrio Florido y el C.E. de Barrio Florido visita Iquitos
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
03.00 p.m. Trocha artística
Lugar: San José
07.30 p.m. Actividades artísticas populares
08.00 p.m. Presentación de libros de la UNAP
Aula Magna

VIERNES 11 DE AGOSTO
08.00 a.m. "Al encuentro con la Naturaleza": El C.E. "Loreto" visita el Varillal y el C.E. del Varillal visita Iquitos
08.00 a.m. Trocha artística. Lugar: Varillal
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
07.30 p.m. Actividades artísticas populares

SABADO 12 DE AGOSTO
08.00 a.m. Trocha artística
Lugar: Varillal
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
04.00 p.m. Concurso de modelado libre (Primaria)
Lugar: Malecón (Bulevar)
05.00 p.m. Concurso de dramatización de mitos y leyendas amazónicas (Secundaria)
Lugar: Malecón (Bulevar)
07.30 p.m. Actuación teatral: "NACIMIENTO Y VIDA DE LOS HOMBRES ARCILLA"
Lugar: Malecón (Bulevar)
08.00 p.m. Concierto de Gala. Coro Polifónico de Loreto y Orquesta de Cámara de Lima
Lugar: Iglesia Ntra. Sra. de Fátima

DOMINGO 13 DE AGOSTO
09.00 a.m. Campo Ferial y Exposiciones
10.30 a.m. Trocha artística: Día Central
Lugar: Malecón (Bulevar) - Anfiteatro
08.00 p.m. Fin de fiesta: Pandillada en torno a la húmisha y quema de fuegos artificiales

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DE SUELOS
Auspicia UNAP
Lugar: CRISAP - Putumayo 381

VOCES E IMAGENES DEL PERÚ
Organiza AEROPERU
Lugar: Cáritas - Malecón Tarapacá 260

ANUAL DE PINTURA AMAZÓNICA
Auspicia Club de Leones
Lugar: Club de Leones - Putumayo 1320

TECNOLOGÍA DE LA CAZA
Organiza Proyecto Bilingüe
Lugar: Napo 172

OLEOS DEL FALLECIDO MAESTRO ANGEL CHÁVEZ LÓPEZ
Organiza Café Teatro Amauta
Lugar: Galería Angel Chávez López
Nauta 248

EXPOSICION DE CUENTOS INFANTILES
Organiza Grupo ORUGA
Lugar: Napo 166

AL REENCUENTRO CON LA NATURALEZA
Organiza Escuela de Bellas Artes
Lugar: Biblioteca Municipal

LA ANTARTIDA PERUANA
Organiza y Auspicia: Banco de Crédito
Luar: Malecón Maldonado 153
(Bulevar)