Biblioteca

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 1 de marzo del 2009 - Nº 1276 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

NADA ES COMO ANTES



Editorial

"Ya no tengo esos sueños" (Montini) Pág.4821

¿Revolución educativa? Pág.4821

Editorial

DARWIN Y EL CAMBIO

El 11 de enero de este año KANATARI, en un editorial dedicado al racismo de Abraham Lincoln, que dedicaría en su tiempo algunas reflexiones sobre el significado de Charles Darwin, de todos conocido, por su teoría de la evolución, a partir de su libro El origen de las especies. Al margen de lo que hayan podido dejar tras de sí sus teorías, hay algo que no ha dejado de traspasar todas las evidencias de la realidad del mundo y del cosmos entero, más allá de donde puede alcanzar nuestra corta imaginación: la concepción del tiempo, del cambio permanente e indefinido que todo lo invade, donde nada escapa a este designio inexorable, nada se queda, todo fluye, como dijo el sabio griego Anaxágoras. Todo lo que nace, muere, se comprueba. Pero, al mismo tiempo, nada se crea ni se destruye.

Esta realidad del cambio que todo lo alcanza y los transforma, hace que nada se quede donde está, que, como un río, tiene que fluir, según la imagen clásica de los poetas. Nuestra vida pasa irremediablemente camino de la muerte, como una de tantas especies, que hace que los dinosaurios hayan desaparecido de la faz de la tierra, antes que el ser humano alcanzara a poblarla. Desde siempre, desde que en millones de años las especies se multiplicaran miles de especies de este mundo extraordinariamente maravilloso que es la Amazonía, siempre se sustituyeron unas por otras. Si tuviéramos un potentísimo microscopio que nos hiciera llegar al corazón de la materia más elemental, comprobaríamos que no es estático y que de su interior fluyen energías mil que cuando se desencadenan pueden llegar a producir destrucciones como las de Nagasaki y Hiroshima, o la de los movimientos telúricos que, en su retracción, producirían en maremotos como los hace pocos años en las islas de Indonesia.

Tal vez de lo único que nos demos cuenta a nuestro paso por el mundo sea de que las realidades históricas se van transformando, van cambiando de color, y nos queda en las bóvedas del alma aquella idea de que "a nuestro parecer, cualquier tiempo ya pasado fue mejor". La Amazonía, esta Amazonía que vivimos a diario, que sufrimos, que gozamos, sea una evidencia de lo mismo: se ha transformado de la manera que se nos antoja riesgosa y apocalíptica. A medida que cambian los ritmos del agua, se transforman los elementos climatológicos, se descongelan los glaciares y va cambiando el régimen de las lluvias y las sequías. Pero no solamente estriba el cambio en los elementos cósmicos que nos rodean; en nuestro propio organismo hace que cada diez años aproximadamente desaparezcan las células que son sustituidas en su totalidad por otras nuevas. Pero, héte aquí, que al mismo tiempo que el tiempo pasa por nuestras vidas nos parecemos más a nuestros padres y por las leyes de la herencia, que descubrió el agustino P. Gregorio Mendel, reforzamos en nosotros aquellos genes y cromosomas que pertenecieron a nuestros antepasados: al ritmo del tiempo que pasa se van anclando en los puertos del pasado a nuestras raíces genéticas.

Esto no quiere decir que la intervención de los seres humanos no vaya deteriorando lo suyo a la destrucción de la realidad física de nuestro pequeño cometa. Es muy probable que estemos acelerando aquello que por el cambio de eras geológicas se vaya produciendo de modo desconcertante. En ese sentido vemos cómo se van abriendo lunares en medio de bosques y se van transformando por vía de la agricultura o de las concesiones forestales territorios que aparentemente estaban sumergidos en el sueño del pasado, lo que se ha venido produciendo desde que el modelo occidental ha invadido nuestras mentes y nuestros sueños, cuando las poblaciones que tienen el fin de ganar dinero y buscar el bienestar se han adueñado de nuestros recursos naturales renovables y no renovables. Es patente el crecimiento desmesurado de las ciudades y cómo éstas se van encerrando en ciertos modos de caos que antes nos parecieran imposibles. ¿Qué hacer?

De todo lo que nos pudo dejar dicho y razonado Charles Darwin, hay algo fundamental: cambiemos o no de ideología o de doctrina, no será posible impedir la permanente evolución de la realidad, acompañada por la versión de una precaria historia humana que, por desgracia, contribuye a lo mismo. Lo que hizo el científico inglés fue poner en evidencia aquello que existía en nuestra realidad y en lo que vivía la humanidad sin darse cuenta. Nuestra región ya no es lo que era y, por lo tanto, todos los días se exige que aprendamos bien esta lección que nos llevó a soñar con la efervescencia extractivista del caucho y nos hizo caer poco después en la desilusión cuando se vino abajo. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 1 de marzo del 2009 - N° 1276
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

1er. domingo de Cuaresma

Génesis 9,8-15.
Sal: 24
1Pe 3,18-22
Mc 1,12-15

La primera lectura, Génesis 9, propone un nuevo camino de comunión, a contravía de la lógica destructiva de los imperios mesopotámicos. Esto significa que la violencia, la corrupción, la injusticia, la acumulación, el egoísmo, la insolidaridad continuará existiendo mientras exista el ser humano sobre la tierra. Pero ahora sabemos que ningún "diluvio" tiene la solución a los males humanos. La seguridad y la paz que ofrecen y exigen los imperios mundiales no soluciona los problemas que agobian al género humano.

¡El miedo al "diluvio" ha sido quebrado! Ahora tenemos una nueva alianza a partir de una alternativa de vida para todos los seres vivientes. El arca que ha abrigado a la familia se transforma en una gran casa acogedora de la vida, en donde el cuidado con los animales se destaca de una manera especial. Es la casa de la vida que coloca al ser humano en comunión con la tierra, con la naturaleza, con el cosmos.

La religión del miedo es superada, ha quedado atrás. Dios, a pesar de la maldad humana sostendrá el cosmos. ¡El amor de Dios a la humanidad es garantía de su indestructibilidad! Terminado el diluvio, surge la casa familiar junto con la naturaleza como nuevo orden vital. El texto apuesta por la casa familiar a pesar de su fragilidad y de sus limitaciones, aún de la maldad anidada en el corazón humano.

Para hoy, "la casa" no puede ser la estructura tradicional de la familia patriarcal. Son "casa" las organizaciones, los movimientos, los grupos, las "tribus urbanas", las asociaciones que desarrollan ciudadanías inclusivas, participativas y protagónicas. En la relectura de nuestro texto se hace necesario realizar el puente hermenéutico para estas realidades socio-políticas y religiosas en el mundo de hoy.

El río Jordán, el desierto, y la Galilea son como un mismo "hilo conductor" de un desplazamiento fundamental que da inicio al evangelio de Marcos. Ahí percibimos el movimiento del reino de Dios que nos invita a movilizarnos en búsqueda de nuestros propios "lugares del Reino" donde se concreten y desarrollen nuestras opciones por la vida, por la dignificación de las personas y de las comunidades.

El desierto es la mediación indispensable de discernimiento, formación y maduración en el proyecto de Dios. Jesús es llevado por el Espíritu al desierto, lugar por excelencia donde Israel aprendió a ser pueblo.



Galilea es el lugar donde Jesús concreta su opción de humanidad y de humanización.

El paso del Jordán al desierto, plantea la articulación de movimientos mesiánicos proféticos que tienen en esos lugares, sus fuentes de inspiración y de organización. La confrontación con Satanás, como principio cósmico del mal que Marcos lo vincula con la enfermedad, la marginación y la muerte de los pobres, será para Jesús la definición de su vida por la ruta del reino de Dios. Marcos re-escribe la historia, llevándonos del agua del bautismo a la re-construcción de la humanidad, para decirnos que Jesús está ahí apostando por una opción de vida, dignidad y felicidad humana.

Obviamente, los cuarenta días del desierto no desaparecen. Duran todo el evangelio, toda la vida. Son paradigma de la contradicción y el desequilibrio que permanentemente atraviesan la historia.

En la trama de la vida humana se ha venido a introducir y decidir la trama de pecado y esperanza de todos los vivientes (incluidos los animales, los ángeles y los diablos).

Este evangelio transforma a la gentilidad galilea haciéndola capaz de acoger y construir la humanidad mesiánica, dando lugar al nacimiento del "movimiento profético de Jesús", en el que mujeres y varones asumen la experiencia del nuevo nacimiento en Dios. Para ello sólo es preciso convertirse y creer. ✣

NOTICIAS de Iglesia

CATÓLICOS Y MUSULMANES ACUERDAN PROMOVER UNA CULTURA DE LA PAZ

La necesidad de promover una cultura de la paz y el papel de las religiones, especialmente del cristianismo y del Islam para alcanzar este objetivo, han estado en el centro del encuentro anual del Comité Conjunto del Diálogo, que componen miembros del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso y de la Universidad Al-Azhar de El Cairo.

Ambas delegaciones abordaron la cuestión de cómo promover una cultura de la paz a través de la formación religiosa y la educación, en sus respectivas comunidades de creyentes, y manifestaron su "convicción de la importancia de las buenas relaciones entre cristianos y musulmanes para la paz en el mundo". Entre los puntos de acuerdo, ambas partes afirman que la paz "son extremadamente necesarias en el mundo actual, caracterizado por muchos conflictos y por la sensación de inseguridad".

También concuerdan en que la paz "es un don de Dios y, al mismo tiempo, el fruto de un esfuerzo humano. No podrá alcanzarse una paz verdadera y duradera sin justicia e igualdad entre las personas y las comunidades".

Otro de los puntos fundamentales del acuerdo es "la defensa de la dignidad de la persona humana, especialmente en lo que respecta a la libertad de conciencia y de religión". Especialmente destacan el papel que la predicación religiosa, la enseñanza e incluso el arte pueden tener en la promoción de una "cultura de la paz", especialmente entre los jóvenes, que "deben ser protegidos ante el fanatismo y la violencia".

Finalmente, el manifiesto muestra su "preocupación" por "los pueblos de Oriente Medio" y piden a la comunidad política que "haga uso, mediante el diálogo, de los recursos del derecho internacional para resolver los problemas".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 2 de marzo
Lv 19,1-2.11-18; Sal 18; Mt 25, 31-46.

Martes 3 de marzo
Is 55,10-11; Sal 33; Mt 6,7-15.

Miércoles 4 de marzo
Jon 3,1-10; Sal 50; Lc 11,29-32.

Jueves 5 de marzo
Est 14,1.3-5.12-14; Sal 137; Mt 7,7-12.

Viernes 6 de marzo
Ez 18,21-28; Sal 129; Mt 5, 20-26.

Sábado 7 de marzo
Deuteronomio 26,16-19; Sal 118; Mt 5,43-48.

A VUELO DE RONSAPA

NUEVE PERSONAS MURIERON Y 86 RESULTARON HERIDAS CUANDO UN AVIÓN DE TURKISH AIRLINES CON 134 PERSONAS A BORDO SE PARTIÓ EN TRES PEDAZOS al estrellarse en un campo cuando trataba de aterrizar en el aeropuerto internacional de Ámsterdam. El Boeing 737-800, en ruta de Estambul a Ámsterdam, cayó a tierra a tres kilómetros de la pista del aeropuerto Schiphol, a las 10:31 horas (local). El fuselaje se partió en dos cerca de la cabina y la cola se desprendió. Un portavoz de los investigadores señaló que dos pilotos y un aprendiz de piloto estaban entre los muertos, y confirmó que las cajas negras habían sido recuperadas y que serían analizadas por expertos.

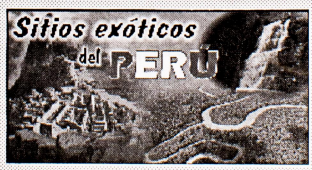
LA TRADICIONAL 'ESCOLA' DE SAMBA ACADÉMICOS DE SALGUEIRO SUPERÓ 15 AÑOS DE SEQUÍA y obtuvo su novena corona de campeona de los afamados desfiles del Carnaval de Río de Janeiro, celebrados el domingo y lunes pasados en el Sambódromo local. Salgueiro, vicecampeona de 2008, se impuso en un emocionante final con 399 puntos contra 398 de Beija Flor, detentora de los dos últimos títulos. El veredicto fue anunciado en el mismo Sambódromo, bajo un sol abrasador y ante cientos de personas entre dirigentes, integrantes y simpatizantes de diferentes 'escolas' de samba que se congregaron para seguir el proceso en vivo. El enredo (tema) de Salgueiro, 'Tambor', trataba sobre la influencia de ese instrumento a lo largo de la historia de la humanidad en el plano religioso y cultural, entre otros, y cautivó a los jurados y buena parte del público. Salgueiro, fundada en 1953, es una de las más tradicionales escuelas de samba de Río con raíces en los barrios del Morro de Salgueiro y Tijuca.

UN NUEVO ESCÁNDALO SACUDIÓ AL SERVICIO DE INTELIGENCIA DE COLOMBIA POR LAS DENUNCIAS DE INTERCEPTACIÓN DE TELÉFONOS Y CORREOS ELECTRÓNICOS de dirigentes de la oposición, magistrados, periodistas y otras personalidades, lo que obligó al gobierno a ordenar una investigación. La última edición de la revista Semana reveló que durante varios meses el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) también realizó escuchas a algunos funcionarios, y denunció que dentro de ese organismo existe una red que vende informaciones de Inteligencia a narcotraficantes, paramilitares y guerrilleros. El director del DAS, Felipe Muñoz, aseguró que junto con la Fiscalía y el Ministerio Público se creará un grupo élite que investigará esas denuncias y negó que, desde su dependencia o desde el gobierno, se haya impartido la orden de realizar las escuchas telefónicas. Uno de los detectives que trabajaba en la subdirección de operaciones del DAS y que participó en el espionaje indicó a la revista que los congresistas opositores Piedad Córdoba y Gustavo Petro estaban entre las personalidades a las que se les interceptaron los teléfonos.



LA IRA Y OTRAS EMOCIONES FUERTES PUEDEN DISPARAR ARRITMIAS CARDIACAS POTENCIALMENTE LETALES en ciertas personas vulnerables, señalaron investigadores estadounidenses. Estudios previos demostraron que los terremotos, las guerras o, inclusive, perder un partido en un Mundial de Fútbol pueden aumentar las tasas de muerte por paro cardiaco, en el cual el corazón detiene la circulación de la sangre. "Se ha demostrado definitivamente, y de todas las formas posibles, que cuando se coloca a toda una población bajo un tensor, la muerte súbita aumentará", manifestó la doctora Rachel Lampert, de la Universidad de Yale, en Connecticut, cuya investigación fue publicada en el Journal of the American College of Cardiology. Lampert concluyó que el enojo puede ser letal, al menos para las personas que ya son vulnerables a este tipo de disturbios eléctricos en el corazón.

SEIS AÑOS DESPUÉS DE LA INVASIÓN DE LAS TROPAS DE ESTADOS UNIDOS EN IRAK PARA DERROCAR AL RÉGIMEN DE SADAM HUSSEIN, el presidente Barack Obama anunció en la base de Camp Lejeune, que la retirada de todos los soldados combatientes de su país de Irak se completará en agosto de 2010, pero entre 35,000 y 50,000 militares permanecerán en el país mesoptámico para realizar otras labores. "Lo diré lo más claro que puedo: el 31 de agosto finaliza nuestra misión de combate en Irak", señaló Obama en su discurso en la base militar de Carolina del Norte. El resto de uniformados que permanezcan en el país tendrán la función de formar y apoyar a las tropas iraquíes. Además, llevarán a cabo "misiones especiales contra terroristas". Estos soldados se retirarán antes de que finalice 2011, tal y como se acordó recientemente con el gobierno de Bagdad. ✣

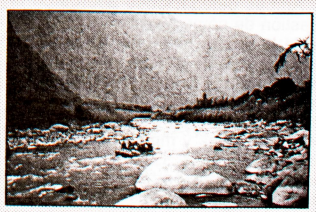


VALLE DE LUNAHUANÁ

Lunahuaná está ubicado a 38 Km al este de San Vicente de Cañete (Capital de la Provincia de Cañete) y a 182 Km. al Sureste de Lima. Sol garantizado todo el año, un verdadero paraíso a solo dos horas de Lima, es un estrecho valle en la parte media del río Cañete de 40 km de largo encajonado por áridas montañas, en el río no contaminado se puede encontrar camarones, cangrejos, pejerreyes de agua dulce entre otros animales silvestres.

Lunahuaná es ideal para los amantes de los deportes de aventura como el rafting, el ciclismo rural, el parapente, además de excursiones por caminos Wari (pre incaicos). También existen más de 50 especies de árboles frutales, algunos como la lúcuma o la guanábana, además huerto con hierbas aromáticas conocidas, olvidadas, autóctonas, así como plantas medicinales.

A cinco horas de Lunahuaná se encuentra un pequeño pueblo de ensueños, llamado el País de las Aguas porque está rodeado de cientos de pequeñas cataratas y también la mítica montaña bicéfala "Pariacaca" de la que nacen 5 ríos importantes de los andes centrales del Perú, antiguo Dios pre cristiano, contiene evidencias de cuevas misteriosas de antiguas logias ocultas bajo la nieve. ✣

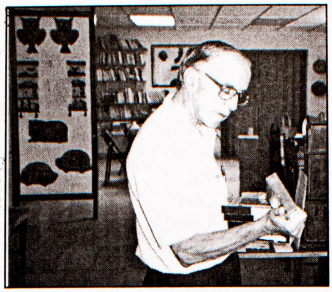


«HOY YA NO TENGO ESOS SUEÑOS», dice el Cardenal

Pedro Casaldáliga

El Cardenal Carlo M. Martini, jesuita, biblista, arzobispo que fue de Milán y colega mío de Parkinson, es un eclesiástico de diálogo, de acogida, de renovación a fondo, tanto de la Iglesia como de la Sociedad. En su libro de confidencias y confesiones Coloquios nocturnos en Jerusalén, declara: «Antes tenía sueños sobre la Iglesia. Soñaba con una Iglesia que recorre su camino en la pobreza y en la humildad, que no depende de los poderes de este mundo; en la cual se extirpara de raíz la desconfianza; que diera espacio a la gente que piensa con más amplitud; que diera ánimos, en especial, a aquellos que se sienten pequeños o pecadores. Soñaba con una Iglesia joven. Hoy ya no tengo más esos sueños». Esta afirmación categórica de Martini no es, no puede ser, una declaración de fracaso, de decepción eclesial, de renuncia a la utopía. Martini continúa soñando nada menos que con el Reino, que es la utopía de las utopías, un sueño del mismo Dios.

Él y millones de personas en la Iglesia soñamos con la «otra Iglesia posible», al servicio del «otro Mundo posible». Y el cardenal Martini es un buen testigo y un buen guía en ese camino alternativo; lo ha demostrado.



Tanto en la Iglesia (en la Iglesia de Jesús que son varias Iglesias) como en la Sociedad (que son varios pueblos, varias culturas, varios procesos históricos) hoy más que nunca debemos radicalizar en la búsqueda de la justicia y de la paz, de la dignidad humana y de la igualdad en la alteridad, del verdadero progreso dentro de la ecología profunda. Y como dice Bobbio «hay que instalar la libertad en el corazón mismo de la igualdad»; hoy con una visión y una acción estrictamente mundiales. Es la otra globalización, la que reivindican nuestros pensadores, nuestros militantes, nuestros mártires, nuestros hambrientos...

La gran crisis económica actual es una crisis global de Humanidad que no se resolverá con ningún tipo de capitalismo, porque no cabe un capitalismo humano; el capitalismo sigue siendo homicida, ecocida, suicida. No hay modo de servir simultáneamente al dios de los bancos y al Dios de la Vida, conjugar la prepotencia y la usura con la convivencia fraterna. La cuestión axial es: ¿Se trata de salvar el Sistema o se trata de salvar a la Humanidad? A grandes crisis, grandes oportunidades. En idioma chino la palabra crisis se desdobla en dos sentidos: crisis como peligro, crisis como oportunidad.

En la campaña electoral de EEUU se enarboló repetidamente «el sueño de Luther King», queriendo actualizar ese sueño; y, con ocasión de los 50 años de la convocatoria del Vaticano II, se ha recordado, con nostalgia, el Pacto de las Catacumbas de la Iglesia sierva y pobre. En el 16 de noviembre de 1965, pocos días antes de la clausura del Concilio, 40 Padres Conciliares celebraron la Eucaristía en las catacumbas romanas de Domitila, y firmaron el Pacto de las Catacumbas.

☞ pasa a la pág. 4822

" LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA ..." DE GARCÍA

José Manuyama

No cabe duda que el Presidente anda embebido en su propia virtualidad respecto de lo que acontece en el país. El 23 de febrero, algunos medios de prensa reprodujeron las palabras de García según las cuales el país está viviendo una suerte de revolución educativa, lectura que hace a partir de los resultados del examen tomado a los profesores para ser contratados en el 2009. Según él, sólo un exiguo porcentaje de maestros aprobaron las pruebas del 2008 y, contrariamente, en este año una abrumadora mayoría ha salido airosa.

Sin embargo, habrá que decirle que si esta vez existe un alto porcentaje de aprobados, no es necesariamente por una acción gubernamental, sino porque las instituciones que se encargaron de elaborar el examen, conscientes de los enormes errores técnicos incurridos en la elaboración del examen de nombramiento del año pasado y teniendo en cuenta que sólo estaba orientado a contratar docentes, lo hicieron para que sea aprobado fácilmente pues nadie quiere en realidad complicar por gusto la vida del profesorado.

Por otro lado, del repentino examen magisterial podemos sacar otras lecciones a favor de la exigencia de las regiones y los profesores para que se descentralice por completo el manejo de la educación en el país. Nadie puede negar que el Ministro de Educación y sus funcionarios de confianza cometieron el disparate de esperar hasta unas tres semanas antes para dar a conocer que no eran capaces de realizarlo, ni sabían, lo que es peor, cómo encarar el problema de los contratos. Por ello, hicieron que las Regiones asumieran tal responsabilidad.



En realidad, el asunto de la contratación desde hace varios años no era un problema de procedimiento, sino de presupuesto. La evaluación que realizaba el Consejo Educativo Institucional (CONEI) de cada institu-

☞ pasa a la pág. 4828

Las Fronteras de Loreto: Siempre en las manos del Gobierno Central

El pasado jueves 19, en El Peruano, se ha publicado la Resolución Suprema Nro. 079-2009-RE, la cual dispone crear una "Comisión Multisectorial para analizar y evaluar la situación de los pasos de frontera terrestre y fluvial del Perú, formular el Plan Estratégico de Desarrollo y Modernización de los Pasos de Frontera y proponer normas de implementación" (extenso sic).

Como sabemos, Loreto tiene: 3, 945.3 KM lineales de frontera internacional, de los cuales cerca del 80% lo conforman nuestros principales ríos: Putumayo, 1.256.6 km.; Amazonas, 114.3 km.; Yavarí, 1.048.0 km., y 687 km de diversos ríos en la frontera con Ecuador (INEI dixit).

Así que siempre hemos sido y seremos internacionales por extensión y comprensión. Sin embargo, en la nominación de los 16 miembros (sí señor!: dieciséis) de la Comisión señalada, no se incluye a ningún representante de la Región Loreto , ni del gobierno regional ni de las provincias (pero habrá un representante del Instituto Tecnológico Pesquero (?)), pero ni uno solo, ni como asesor ad honorem, ni un solo representante regional.

Amigos: Hombres y mujeres de nuestra región –no sé si los políticos regionales también pero qué bien que lo aprovechan– recordamos cómo a lo largo de la historia loretana nuestra patria chica ha sido mutilada varias veces por la decisión insensata de gobernantes que, ajenos a

nuestra realidad y sin consultar a nuestros mayores, han regalado inmensos pedazos de territorio loretano. Sin embargo, esto es la historia. Pero todavía se continúa digitando, desde el gobierno central, lo que piensan conviene a nuestra realidad , como es el caso de esta comisión y es el caso también de Petroperú (nuestro petróleo administrado desde Lima), y el caso de la comisión/proyecto binacional Perú-Ecuador (permitánme meterlas todas en la misma talega).

Es hora que reclamemos también no sólo mayor canon, más presupuesto, más facultades, sino el inalienable derecho de que nuestras gentes participen en toda comisión, empresa y Proyectos estatales que el Gobierno central organice y que tengan que ver con Loreto. A ver pues, presidente regional, alcaldes provinciales, FPL, gremios, CEL a ponerse las pilas.

☞ *viene de la pág. 4821*

«HOY YA NO TENGO ESOS SUEÑOS», dice el Cardenal

Dom Hélder Câmara, cuyo centenario de nacimiento estamos celebrando este año, era uno de los principales animadores del grupo profético. El Pacto en sus 13 puntos insiste en la pobreza evangélica de la Iglesia, sin títulos honoríficos, sin privilegios y sin ostentaciones mundanas; insiste en la colegialidad y en la corresponsabilidad de la Iglesia como Pueblo de Dios, y en la abertura al mundo y en la acogida fraterna.

Hoy, nosotros, en la convulsa coyuntura actual, profesamos la vigencia de muchos sueños, sociales, políticos, eclesiales, a los que de ningún modo podemos renunciar. Seguimos rechazando el capitalismo neoliberal, el neoimperialismo del dinero y de las armas, una economía de mercado y de consumismo que sepulta en la pobreza y en el hambre a una grande mayoría de la Humanidad. Y seguiremos rechazando toda discriminación por motivos de género, de cultura, de raza. Exigimos la transformación sustancial de los organismos mundiales (ONU, FMI, Banco Mundial, OMC…). Nos comprometemos a vivir una «ecológica profunda e integral», propiciando una política agraria-agrícola alternativa a la política depredadora del latifundio, del monocultivo, del agrotóxico. Participaremos en las transformaciones sociales, políticas y económicas, para una democracia de «alta intensidad».

Como Iglesia queremos vivir, a la luz del Evangelio, la pasión obsesiva de Jesús, el Reino. Queremos ser Iglesia de la opción por los pobres, comunidad ecuménica y macroecuménica también. El Dios en quien creemos, el Abbá de Jesús, no puede ser de ningún modo causa de fundamentalismos, de exclusiones, de inclusiones absorbentes, de orgullo proselitista. Ya basta con hacer de nuestro Dios el único Dios verdadero. «Mi Dios, ¿me deja ver a Dios?». Con todo respeto por la opinión del Papa Benedicto XVI, el diálogo interreligioso no sólo es posible, es necesario. Haremos de la corresponsabilidad eclesial la expresión legítima de una fe adulta. Exigiremos, corrigiendo siglos de discriminación, la plena igualdad de la mujer en la vida y en los ministerios de la Iglesia. Estimularemos la libertad y el servicio reconocido de nuestros teólogos y teólogas. La Iglesia será una red de comunidades orantes, servidoras, proféticas, testigos de la Buena Nueva: una Buena Nueva de vida, de libertad, de comunión feliz. Una Buena Nueva de misericordia, de acogida, de perdón, de ternura, samaritana a la vera de todos los caminos de la Humanidad. Seguiremos haciendo que se viva en la práctica eclesial la advertencia de Jesús: «No será así entre vosotros» (Mt 21,26). Sea la autoridad servicio. El Vaticano dejará de ser Estado y el Papa no será más Jefe de Estado. La Curia habrá de ser profundamente reformada y las Iglesias locales cultivarán la inculturación del Evangelio y la ministerialidad compartida. La Iglesia se comprometerá, sin miedo, sin evasiones, en las grandes causas de la justicia y de la paz, de los derechos humanos y de la igualdad reconocida de todos los pueblos. Será profecía de anuncio, de denuncia, de consolación. La política vivida por todos los cristianos y cristianas será aquella «expresión más alta del amor fraterno» (Pío XI).

Nos negamos a renunciar a estos sueños aunque puedan parecer quimera. «Todavía cantamos, todavía soñamos». Nos atenemos a la palabra de Jesús: «Fuego he venido a traer a la Tierra; y qué puedo querer sino que arda» (Lc 12,49). Con humildad y coraje, en el seguimiento de Jesús, miraremos de vivir estos sueños en el cada día de nuestras vidas. Seguirá habiendo crisis y la Humanidad, con sus religiones y sus iglesias, seguirá siendo santa y pecadora. Pero no faltarán las campañas universales de solidaridad, los Foros Sociales, las Vías Campesinas, los Movimientos populares, las conquistas de los Sin Tierra, los pactos ecológicos, los caminos alternativos de Nuestra América, las Comunidades Eclesiales de Base, los procesos de reconciliación entre el Shalom y el Salam, las victorias indígenas y afro y, en todo caso, una vez más y siempre «yo me atengo a lo dicho: la Esperanza».

Cada uno y cada una a quien pueda llegar esta circular fraterna, en comunión de fe religiosa o de pasión humana, reciba un abrazo del tamaño de estos sueños. Los viejos aún tenemos visiones, dice la Biblia (Jl 3,1). Leí hace unos días esta definición: «La vejez es una especie de posguerra»; no necesariamente de claudicación. El Parkinson es sólo un percance del camino y seguimos Reino adentro. ✣

DES DE ADENTRO

Wilfredo Tarazona Padilla

Músico, egresado del Conservatorio Naciona. Directivo del Conservatorio por espacio de diez años, ha trabajad 20 años en Dirección coral, otros diez como director de orquesta. Ha participado como director de orquesta y coro en México, Brasil, Bolivia, Ecuador, Venezuela y Colombia, luego Francia y Escocia. Director de la red nacional de orquestas sinfónicas y coros del Ministerio de Educación.

¿Qué es la música para los niños?
La música como lenguaje es un instrumento que no solo desarrolla sus capacidades artísticas de expresión sino también sus capacidades intelectuales, cognoscitivas, de concentración, de creación, desarrollo de su sensibilidad por los hombres, por los ciudadanos, por la naturaleza, la injusticia, la desigualdad, el desorden. Es una fuente para que el niño, el ser humano pueda encontrar un desarrollo integral.

En lo pedagógico, ¿cuán importante es la enseñanza de la música en la escolaridad?
El Estado peruano recién esta mirando la importancia de la actividad musical y en general de la actividad artística dentro del proceso de formación de los niños. En estos últimos años hubo un severo descuido en la atención de la educación artística. La música es un elemento importante para el desarrollo de la disciplina y la concentración. Es un elemento que permite un desarrollo serio en su formación musical.

En lo que se refiere a lo coral, la voz de los niños tiene un límite dado por las etapas de crecimiento. ¿Cuánto tiempo podría ser aprovechado a nivel coral?
La voz es un instrumento que uno trae consigo. Con el canto, el niño o la persona que asume el canto como expresión artística es instrumentista e instrumento a la vez porque tiene el instrumento consigo mismo que no requiere de la compra de nada sino del cuidado, del adiestramiento, del trabajo técnicamente correcto para el desarrollo de sus capacidades vocales. El niño/niña debe comenzar a cantar desde los 3, 4 ó 5 años. En el caso de los varones hasta el cambio de voz conocida como la muda vocal, y en el caso de las niñas, igual, aunque el cambio no es tan radical como pasa con sus pares. Esta etapa en la voz blanca es importante que deba incentivarse. ¡Todos los niños sin excepción! debieran tener una experiencia coral, ya sea en su colegio o en su parroquia, en cualquier otro lugar porque va a desarrollar muchísimo sus cualidades.

El director de teatro, Tomás Temoche encontraba diferencia de comportamientos y actitudes de los niños citadinos, en concreto con los infantes que viven en la capital con los niños de otras regiones, sean de la Sierra o de la Amazonía. ¿Compartes esta apreciación?



Efectivamente. Los niños que no están en las grandes ciudades tienen una mayor posibilidad de desarrollo en su expresión, de su canto. La voz tiene un mayor volumen, cantan más fuerte, pueden gritar, desarrollarse más, los niños de espacios grandes logran comunicarse en espacios más largos. Fuertes. Los niños de las ciudades en cambio, por las características de las urbes, con espacios más cerrados, las casas más pequeñas, la bulla, ven mermadas sus posibilidades vocales, por tanto fuera de estas grandes ciudades, los niños amazónicos tienen una mayor posibilidad por sus condiciones geográficas y además por toda su tradición, por toda su ancestralidad que tienen por seguimiento. El canto y la danza es parte de su vida misma.

¿Existe un repertorio coral para niños?
Muchísimo repertorio. Haydn pertenecía al coro de los Niños de Viena. Ni qué decir de Mozart. Vivaldi hizo muchas composiciones para niños. En Latinoamérica también. En nuestro país muy poco, no hay compositores que se dediquen con seriedad a este espacio infantil; pero hay una gran cantidad de canciones. Eso me lleva a reflexionar que hay pocas canciones infantiles que los niños puedan cantar en sus colegios. Hay que rescatar de todos los lugares cantos infantiles y que sea esto lo que canten.

Ha sido nombrado recientemen-te Director de la Orquesta Juvenil que patrocinará el Ministerio de Educación. Actualizando la figura del perro del hortelano, ¿es seria está propuesta? Habida cuenta muchas veces de que el Estado peruano no puede atender a la Orquesta Sinfónica Nacional que es única.

Yo vengo luchando por esto durante 10 años atrás y, por fin, he encontrado que las autoridades han visto y tomado la decisión de este tipo de trabajo por los éxitos obtenidos en otros países como Chile, Colombia, Bolivia y Venezuela, cuyo propulsor acaba de ser galardonado con el Premio "Príncipe de Asturias". Por eso creo que el Estado ha vistc con seriedad el tema. Creo que no solamente es un interés conceptual sino el interés de apostar por esta actividad. Se ha logrado la aceptación de un pequeño presupuesto. Un proyecto sin presupuesto no es nada.

¿Llegará a todas las artes esta propuesta?
Ojalá. Yo, como músico, lucho por este espacio. No descarto que no se pueda hacer por las otras manifestaciones artísticas.

¿A nivel de la Educación Superior como ve el panorama musical?
En estos últimos años las universidades han tomado un rol más protagónico en la enseñanza musical. Esta por ejemplo el trabajo de las Universidades: Unión Incaica en Lima, la del Altiplano, la Católica, la de San Agustín, San Martín de Porres. Ojalá se extienda a otras universidades. Personalmente creo que debe existir una gran Universidad de las Artes donde estén juntas todas.

¿Los talentos locales tienen proyección?
Todos los niños sin excepción tienen la capacidad de desarrollarse musicalmente. Claro, hay niños que tienen mayor posibilidad que otros de avanzar a ritmos diferentes, redundando, mejor que otros y a eso llamamos "talento". Pero en realidad todos tienen talentos, solo hay que darles espacios, abrirles posibilidades y una orientación adecuada para que puedan desenvolverse. Aquí en IRAPAY todos los niños tienen enormes posibilidades. Eso lo confirmo en los días que llevo trabajando con ellos. En ese sentido IRAPAY está cumpliendo una labor realmente de abanderado en esta parte de la Amazonía, ojalá podamos concretarlo. Estoy seguro que se puede desarrollar tanto la línea instrumental como la vocal, y finalizar teniendo una orquesta sinfónica infantil y un excelente coro polifónico de niños. ✣

EN LA RUTA MARAÑÓN -HUALLAGA

Moisés Panduro Coral

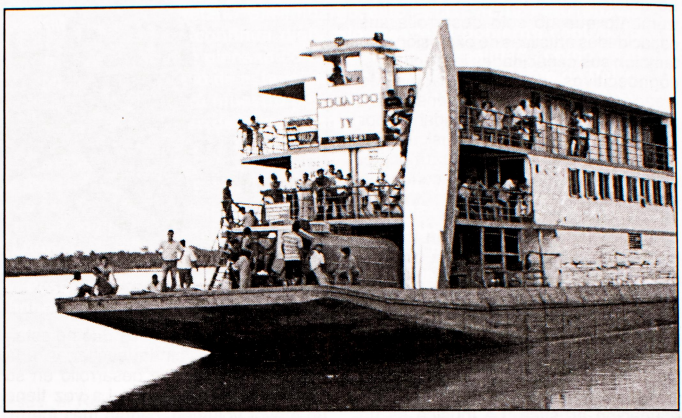
ESCENA EN EL PUERTO MASUSA

Son las ocho de la noche de un martes trece en el puerto Masusa de Iquitos. De acuerdo al plan de viaje, debo llegar a Lagunas y desde este lugar a Yurimaguas, ambas en el río Huallaga. De pie, en la proa del tercer piso, aguardo que la lancha zarpe. Cuando compré el boleto me dijeron que salía a las seis de la tarde. Estamos cargando todavía, ingeniero, es la justificación del maestre de la embarcación. Y efectivamente, unos veinte cargadores de bultos que aquí en Loreto llamamos chaucheros suben y bajan por los tablones que se colocan en la forma de puentes. El trabajo es duro no sólo por lo empinado de la orilla o por el peso que llevan sobre sus hombros, sino por lo resbaloso que es el tramo debido a la incesante llovizna que desde tempranas horas viene cayendo sobre Iquitos.

Son las nueve de la noche y, por fin, el timonel de turno hace sonar la sirena que anuncia la salida de la lancha. Desde las barandas, los pasajeros se despiden de sus familiares haciendo el signo del adiós. Desde la orilla, varios brazos se levantan en respuesta retributiva. Lentamente, la embarcación abandona el río Itaya y se dirige al río Amazonas para surcarlo. Ante nosotros van pasando decenas de lanchas, remolcadores, barcos de turistas, aserraderos y otros puertos menores. La vista de Bellavista en el río Nanay nos indica que estamos en la confluencia de tres ríos: el pequeño Itaya, el mediano Nanay y el gran río Amazonas.

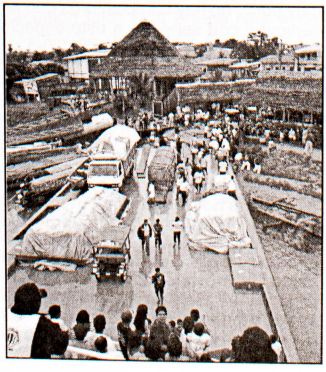
LA MIGRACIÓN SE MUEVE POR LOS RÍOS

Cada uno de los viajeros tiene un destino al que se dirige con uno o varios propósitos. Unos retornan a sus lugares de origen, -que son las decenas de pueblos asentados a lo largo de esta ruta que empieza en la naciente del río Amazonas, continúa en el río Marañón e ingresa finalmente en el tramo bajo del río Huallaga-, luego de realizar trámites y transacciones comerciales en la gran urbe regional. Otros viajan en plan de negocios, y no faltan los que han encontrado la oportunidad de formar familia y los que viajan en busca de mejores perspectivas laborales, cargando sus pesares, aspiraciones y



angustias, a otros pueblos de la selva, costa y sierra peruana. La migración en Loreto en sus dos formas, interna y externa, es dinámica, intensa, como un organismo pleno de vida. No faltan los que viajan por placer, para reencontrarse con la naturaleza, o los que van a cumplir con su trabajo en algún lugar de Loreto. Éste es mi caso, lo que no me impedirá, de ninguna manera, gozar de los maravillosos paisajes que nos tiene reservados un viaje fluvial por dos de los tributarios del río Amazonas.

Contemplar el paisaje a orillas del río Marañón a corta distancia de su encuentro con el río Ucayali para dar nacimiento al gran río Amazonas, es de verdad un espectáculo. Media hora más tarde, la lancha acodera suavemente en el embarcadero de Nauta, la ciudad más antigua de Loreto que este año cumplirá



179 años de fundación. La lancha se demora en zarpar, y entonces recién me entero que anoche se ha detenido por más de una hora en un lugar conocido como Lupuna a una hora de Iquitos, lo que significa que no llegaremos a Lagunas a las cinco de la tarde del jueves quince como estaba programado inicialmente cuando salimos de Iquitos, sino a las nueve de la noche del mismo día.

UNA VIDA EN GESTACIÓN PERMANENTE

Uno a uno los pueblos se suceden. La mayoría de ellos de 20 casitas a lo más, una escuela, una iglesia, un campo de fútbol. Pueblo chiquito muy pobrecito, tu necesitas de tantas cosas, una escuelita tras las parroquias donde tus hijos estudien ya, canto mentalmente la canción de Raúl Vásquez. Si, digo, pero un gran número de esas casitas lucen orgullos en sus techos de palma o de calamina una pequeña y costosa antena receptora de señal satélite que les da acceso a los canales de todo el planeta, en los idiomas que quieran y a la hora que quieran, siempre y cuando exista una fuente de energía que generalmente es un pequeño grupo electrógeno que en el medio rural forma parte del equipamiento para integrarse al mundo.

Cerca de las dos de la tarde llegamos al pueblo de San Regis, un pueblo grande que forma parte del distrito de Nauta. En San Regis suben como unas sesenta vendedoras a la lancha para

ofrecer sus productos que van desde frutas como el zapote, taperibá, guabas, caimitos y otros, hasta una variedad de pescados asados al carbón y envueltos en hoja acompañados de plátano sancochado adornados con diferentes hortalizas regionales, pasando por un sin número de delicias en las que la gallina regional es protagonista: juanes, guisos, parrillas, etc. Los que más compran estos potajes son los pasajeros que van en el primer y en el segundo piso pues en estos niveles la atención alimenticia es de menor calidad que en el piso en el que viajo.

Poco a poco el sol se pone en el ocaso. La imagen que mi retina registra es de una esfera grande, blanca y brillante posándose sobre el fondo oscuro de la ribera boscosa que irradia hacia el cielo azul, todavía visible, lo que parece una polvareda luminosa reflejándose en el río como un rayo ancho amarillo oscuro que viene hacia nosotros al igual que una saeta que abre un surco en la temprana y leve oscuridad de las aguas del río Marañón. Unas nubes pequeñas se dibujan tímidamente en el horizonte. Parecen asustadas de la majestuosidad del astro que motiva esta espectacular vista vespertina.

allá todo se vuelve difícil y enredado, tan difícil que la ciudad, por obra y gracia de su gente, sólo conserva algunos árboles para aparentar que sigue siendo una ciudad de selva y hay que poner cercos para que la hierba verde no se convierta en arenal que escurre hacia los sifones, colmatándolos.

La embarcación sigue surcando el Marañón. Durante años he observado que además de la construcción de la escuela o la posta médica, sus pobladores piden veredas de cemento o de adoquines. Por lo general, los fundadores de estos pueblos han escogido terrenos cercanos a la desembocadura de pequeñas quebradas en el río grande, cuyo nombre se agrega al nombre del pueblo para conocer su ubicación, y como su crecimiento se da en forma longitudinal, los puentes van entrelazando esas áreas que poco a poco se van poblando.

SARAMURO Y MAYPUCO EN LA RUTA

Son las once de la mañana. A lo lejos se divisan unas enormes cisternas, en las que se almacena el petróleo que sale de las capas profundas de la Amazonía peruana y desde allí hasta la costa norte del Perú donde se realiza la refinación. Estamos ya en zona petrolera. Al frente de la estación hay muchísimas barcazas y al contemplarlas me asaltan las dudas respecto del cumplimiento estricto de las medidas de mitigación de riesgos ambientales en esta actividad extractiva. La lancha surca unos cientos de metros río arriba donde se asienta el pueblo de San José de Saramuro. Aquí se baja un amigo que en el almuerzo me contó que tiene dos videopubs que le permiten vivir en una posición económica holgada y que forman parte del circuito nocturno de los trabajadores petroleros.

Llama mi atención uno de los locales frente al embarcadero. En su vieja y cansada pared de tablas de color crema despintada se arrima una bicicleta, la vereda frontal está invadida por la hierba, el techo tiene la forma de una u medio aplanada en cuyo centro yace una pelota vieja lo que denota que las vigas se están cayendo, pero en la parte superior de la puerta central hay un escudo nacional que orgulloso lleva la siguiente inscripción: "República del Perú/ Tenencia Gobernación/ Saramuro". A menos de cinco metros del local que se cae, una casa de palma luce soberbia su antena receptora de satélite, y más allá el dueño de un negocio prueba un potente equipo de sonido haciendo gala de las 24 horas de energía eléctrica que provee al pueblo la estación petrolera de Saramuro, mientras ésta se muestra distante e inalcanzable, aún cuando la etiqueta de Petroperú reluce en el color plomo de las imponentes cisternas.

El siguiente pueblo que concita nuestra atención es Maypuco, la capital del distrito de Urarinas. Aquí tenemos seis proyectos en ejecución, pero por ahora nuestro objetivo está dos ríos más arriba. La primera vez que estuve en este pueblo fue en 2001 cuando tenía a mi cargo la consultoría del proyecto de repoblamiento de especies en la cocha Topal. Noto que el río se ha llevado gran parte de la orilla de este pueblo y hoy está a menos de 100 metros de la plaza.

A la hora de la cena, el encargado de limpieza, oficiando de guía, nos dice que estamos entrando a la desembocadura del río Huallaga. Las fotos que nos tomamos en este lugar registran la presencia de palizada alineadas en forma de caminos sinuosos, choque de corrientes de agua, aves por todas partes y una vegetación que en el ocaso aparecen con un tono anaranjado verdoso. Un deleite para los ojos. Se me ocurre que en cada lugar donde los ríos de la selva se encuentran debería haber un observatorio turístico. Tienen una belleza incomparable.





ENCUENTRO CON EL RÍO HUALLAGA

En nuestro segundo amanecer en el Marañón, aparecen ante nuestra vista otra sucesión de pueblitos cuyos nombres no tuve el cuidado de apuntar. La belleza fresca de una mañana plena de rocío en las hojas de hierbas, arbustos y árboles en un pueblo ribereño es incomparable con el tibio amanecer de la ciudad en la que vivo, ahíta de estridencia y colmada de cemento. Aquí en la ribera escucho los cánticos de aves y el suave sonar del viento en los follajes, allá en el pavimento escucho el ensordecedor estruendo de motores sin silenciador. Aquí en medio de una garúa a la hora del desayuno puedo divisar el humo de la leña saliendo regocijado entre las hojas de palma de la cocina rural, allá sólo escucho el hedor chirriante del monóxido de carbono que invade impunemente mis pulmones. Aquí palpo sin mucho esfuerzo la sencillez del hombre que conduce su canoa y el amor de una madre que lava la ropa en el río,

EN LAGUNAS Y ARAHUANTE

Alboroto en la lancha. Distinguimos en el horizonte unas pequeñas luces. Estamos llegando a Lagunas, e inmediatamente todos cogen sus celulares de una de las compañías que tienen su antena en esta localidad. La lancha acodera en el puerto exactamente a las nueve de la noche, tal como estaba previsto.

De primera impresión, Lagunas me sorprende. Tiene varios barrios lo que denota su enorme crecimiento demográfico y urbano en los últimos años. Es una localidad con sus calles bien iluminadas. Son los primeros resultados del proyecto "Electrificación Red Primaria Lagunas- Arahuante" que a un costo de casi tres millones de soles financia íntegramente el gobierno nacional a través del Ministerio de Energía y Minas. El proyecto está permitiendo brindar un mejor servicio a más 1,500 usuarios que incluye a los habitantes de Arahuante, una comunidad cacama- cocamilla que está ubicada a 10 kilómetros de Lagunas.

En mi reunión con el alcalde distrital Alberto Rengifo, un joven profesor, eficiente y de pocas palabras, le sugiero que transfiera el servicio a la empresa ElectroOriente, no solo por que en este caso no es aplicable el principio de subsidiariedad del Estado, canalizado ingresos del crecimiento económico.

Arahuante es un pueblo generoso y dan ganas de quedarse más tiempo, pero debemos regresar rápido porque nos han comunicado que la lancha que nos llevará a Yurimaguas, nuestra siguiente escala, no ha tenido contratiempos y pasará por Lagunas a las cinco en punto de la tarde.

YURIMAGUAS, EL ESLABÓN ESTRATÉGICO

La lancha en la que me embarco es más pequeña que la que nos llevó hasta Lagunas. Por el idioma y el estilo con el que hablan deduzco que voy a ser compañero de viaje de turistas argentinos y franceses. Y al acercarme a un espacio disponible, ¡oh! sorpresa, descubro que una sobrina mía está de viaje. ¡Tío! ¡Tío!. Ella está viajando en un tour fluvial terrestre que su abuelita

Al alcalde provincial de Alto Amazonas, Héctor Hidalgo, tirios y troyanos le reconocen su capacidad de gestionar recursos. Yurimaguas es una ciudad que está llamada a ser el eslabón estratégico en la ruta interoceánica multimodal Pacífico-Atlántico. En los dos últimos años hay grandes inversiones del gobierno nacional en transporte y en saneamiento básico. Sólo el asfaltado de los 120 kilómetros de la carretera Yurimaguas-Tarapoto supera los 200 millones de soles, mientras que en agua potable y alcantarillado está acercándose a los 20 millones de soles. Se requiere, si embargo, de una mayor inversión pública y privada. Hace falta que el gobierno regional invierta o promueva inversión en infraestructura económica.

El puerto internacional y el aeropuerto son vitales, por que efectivamente gran parte del desarrollo de Loreto pasa por esta puerta de entrada regional que





si no por el volumen de sus usuarios y principalmente porque no es posible que el gobierno local siga subsidiando el servicio, sacrificando la atención de otras actividades y proyectos que sí corresponden a la esfera municipal. Sólo en el rubro de combustible, sin contar el transporte del mismo, el pago de operadores, compra de repuestos y lubricantes para el mantenimiento óptimo del grupo, las nueve horas al día de servicio eléctrico le cuestan al gobierno local la suma de 1,500 soles. Entusiasmado, el alcalde nos comenta que el gobierno nacional está realizando otras inversiones en su pueblo: una plazuela en Arahuante, otra más en el Barrio Nº 1 José Manuyama y un parque infantil en el Barrio Nº 2 María Inmaculada que son financiadas por el Programa Mejorando Mi Pueblo del Ministerio de Vivienda. Y se espera que pronto se cristalice el proyecto de agua potable, alcantarillado y tratamiento de aguas servidas que a un costo de 10 millones de soles será financiado por el programa "Agua para Todos"del Ministerio de Vivienda. Y en un esfuerzo conjunto del Programa Nacional "Construyendo Perú" y de la Municipalidad de Lagunas, se han logrado generar 200 empleos temporales mediante los cuales se han

materna ha organizado para premiar a los nietos que han salido bien en sus notas y que les llevará a las principales ciudades de San Martín, a Chiclayo y finalmente a Lima.

Después de una noche plácida, me despierto a las siete de la mañana. Ya se divisa Yurimaguas. Nuevamente los celulares se ponen en acción, es la necesidad del ser humano de comunicarse. Lo primero que se nota es su imponente catedral Virgen de las Nieves, y compitiendo en estatura con ella, un reservorio de agua y una docena de antenas. Yurimaguas se ha llenado de antenas en los últimos años. Televisoras, radioemisoras, comunicación telefónica. Es el progreso, la modernidad, la globalización que ha llegado con todas sus letras a la perla del Huallaga. Aparece ante nuestros ojos el río Paranapura que al igual que el río Shanusi vierten sus aguas en el río Huallaga. Son los tres ríos emblemáticos de esta ciudad. Allí atracaremos. En tanto, los tripulantes de la lancha, van haciendo la relación de los pasajeros que requerirán de un autobús de la misma empresa que los llevará a sus destinos. Es la cadena de transporte multimodal.

es Yurimaguas. Se hace necesario, por ello, que la población y sus dirigentes privilegien el diálogo más que la grita protestona, el consenso más que la imposición de paros, la construcción de propuestas más que la petición sola. Ojalá que algo de lo que hablamos en los discursos de inauguración pueda haber llegado a los yurimaguinos. Es una tierra que queremos mucho no sólo por razones de identidad territorial, sino por las de índole familiar, aunque éste es un tema que no pertenece a esta crónica.

El pequeño avión que los sábados hace la ruta Pucallpa-Contamana-Tarapoto-Yurimaguas-Iquitos se aleja poco a poco de la ciudad de Yurimaguas. Mientras contemplo los meandros y las cochas que destellan sus reflejos en la ventanilla del avión que en menos de dos horas me llevará de vuelta a casa, pienso en "La Conspiración" de Dan Brown. No sé todavía en que termina la historia, pero hay algo que de este viaje me queda. En Loreto necesitamos una conspiración. Contra el subdesarrollo para eliminar la pobreza material. Y contra la falta de entendimiento para superarla pobreza mental. ✣

acontecer LOCAL

Viernes 20 de febrero

En el kilómetro 17 de la carretera Yurimaguas–Tarapoto fueron capturados tres sujetos que portaban armas de guerra en un operativo conjunto entre efectivos de la unidad especial antiterrorismo de la policía y personal de la Dirección Antidrogas. Los detenidos Cristian Fernando Asenjo Díaz (24), Joel Rodríguez Calderón (33) y Sulmer Mego Calderón (24) viajaban con destino a Tarapoto a bordo de una combi de la empresa Turismo Selva, haciéndose pasar como turistas. Entre sus pertenencias la policía descubrió dos ametralladoras MGP calibre 9 mm con sus respectivas cacerinas abastecidas con 90 municiones.

Sábado 21 de febrero

La feria agropecuaria reabrió sus puertas para ofertar productos al alcance de todos. Desde las cinco de la mañana productores de la carretera Iquitos Nauta, así como de la cuenca del río Marañón, llegaron hasta las instalaciones del complejo del CNI con el apoyo del Gobierno Regional de Loreto. Según declaraciones del ingeniero José Cachay, responsable de la feria agropecuaria, fueron más de 80 toneladas de productos varios que se ofertaron desde verduras regionales hasta pescados traídos directamente de piscigranjas.

Con motivo de celebrarse la fiesta de carnaval, la Municipalidad Provincial de Maynas organizó un desfile de patrullas y comparsas por las calles de la ciudad hasta llegar a la Plaza 28 de Julio. En medio de danzas, disfraces y carros alegóricos miles de espectadores siguieron el recorrido de más de cuatro horas de esta singular comparsa que contó con delegaciones de escolares, universitarios y trabajadores de diversas instituciones locales.

Domingo 22 de febrero

El jurado calificador del concurso de humishas y comparsas, organizado por la municipalidad Provincial de Maynas, recorrió cada una de las más de 30 calles inscritas para este certamen, a fin de evaluar el colorido, la creatividad y la algarabía de los participantes. Al final del recorrido, se eligieron a tres de los barrios inscritos como los ganadores del concurso. El primer lugar lo ocupó la cuadra 16 de Bolognesi haciéndose acreedora a la suma de mil soles, mientras que el segundo y tercer lugar lo ocuparon La Casona en Bellavista Nanay y la cdra. 9 de Nanay con 750 y 500 soles respectivamente.



Choferes del transporte público tomaron el puerto de Masusa en protesta por el mal estado de la vía.

Lunes 23 de febrero

La directora regional de educación, Gloria Castillo Huerta, dio a conocer que sólo en caso de que dos o más maestros hayan obtenido el mismo puntaje en las evaluaciones de contrato dado el domingo pasado, se procederá a evaluar los expedientes de dichos docentes, mientras esto no suceda se respetará el estricto orden de mérito para la adjudicación de plazas de contrato en la Región.

Martes 24 de febrero

El director regional de salud, Carlos Manrique De Lara Estrada, anunció que los 6 millones 180 mil soles entregados a la Dirección Regional de Salud Loreto por el gobierno central a través del ministro de Agricultura, serán distribuidos en 331 establecimientos de salud. Manrique, dio a conocer además que se conformará un comité por cada red para que cada cierto tiempo se realice una supervisión a todos los centros de salud que van a recibir el dinero.

Miércoles 25 de febrero

Tras el destape periodístico presentado por el programa "En Directo" de canal 19, que puso al descubierto las irregularidades que existe en torno a las licencias de conducir y donde el propio gerente de tránsito de esta oficina municipal se vio involucrado, la Gerencia General de la Municipalidad de Maynas, ordenó que Luis Ruiz Perdomo sea separado inmediatamente de su cargo.

Jueves 26 de febrero

Por más de cinco horas el puerto de Masusa fue tomado por cerca de ochenta choferes, quienes exigían el arreglo inmediato de todo el embarcadero. Esta medida de lucha se da a raíz de que el día lunes un camión que transportaba productos se volteara debido a las pésimas condiciones en que se encuentra dicha vía. Los manifestantes exigieron además el cambio inmediato del administrador del puerto masusa Felipe Valera, por incapacidad demostrada en el cargo. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DINERO POR NOTAS

De siempre lo sabíamos. Era notorio. Desde que se inició KANATARI se comentaba en esquinas y mentideros: la corrupción, como una sombra pesada, avanzaba sobre la ética tradicional del conjunto social. ¿Cuándo acabaremos con ella que está metida en nuestros horizontes de desarrollo, escondida entre las piedras, que ha contaminado las aguas de nuestras convivencias? Donde quiera que se inyecte un alfiler, sale pus. Siempre se dijo que para obtener un puesto de maestro se necesitaba pagar o dar "en especie" (ya se sabe). Desde un tiempo a esta parte esta bacteria mortal ha alcanzado a los colegios, a las universidades, donde, en algunos casos, alcanzaban hasta mil quinientos soles y "piyama-da", entendiendo esto como un adelanto nocturno al examen que se había de producir a primera hora del día siguiente. Mientras hay una señal de alarma: nuestros profesionales van descendiendo de calidad, se apagan y volveremos a la prehistoria de antes de la llegada de los pueblos originarios, hace más de 20 000 años . ❖

viene de la pág. 4821

"LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA ..." DE GARCÍA

ción educativa, con todas sus dificultades permitía un transito más o menos estable. En general, el CONEI cumplía con el propósito de afirmar a los buenos maestros y dejar de lado a los otros.

Lo que pasa es que, como en tantos otros ejemplos donde la ruptura de los procesos seguidos es un rasgo de cómo se gobierna en el Perú, se dejó de lado al CONEI en vez de fortalecerlo. Había que ejercer mayor supervisión de su funcionamiento sí, pero de ninguna manera desairarlo. No hay nada más acertado que fortalecer la democracia y mejorar la calidad educativa generando espacios de vigilancia y de gestión abiertos y participativos.

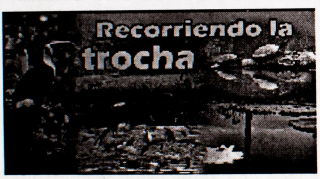
En fin, hasta el 2007 no había la necesidad de implementar evaluaciones costosas sólo y nada más para contratar docentes. Esto no significa que no estemos de acuerdo con las evaluaciones que surgen dentro de una estrategia integral de profesionalización del magisterio como el que contempla más



o menos la carrera pública magisterial que, lamentablemente, se encuentra desde su aprobación hasta el día de hoy en la congeladora.

Afortunadamente para el Gobierno, las instituciones de formación que elaboraron la prueba demostraron que ante una arremetida de este tipo, no había otra salida que salvar la situación. ¿Qué hubiera sucedido, entonces, si esta tarea les fuera encomendada con anticipación para que puedan hacerla en forma técnica y confiable? ¿Acaso no se tuvo que correr y obviar procesos técnicos para llegar a la fecha indicada? ¿Qué pasaría si además de elaborar el examen se les asigne de forma permanente la formación en ejercicio del profesorado? Por lo menos no hubo tantos problemas como cuando lo organizó directamente el MED. Esto demuestra que las regiones pueden asumir grandes retos si se lo proponen y cuando los dejan, con presupuesto incluido.

Habrá que entender, entonces, a la revolución educativa de García como una metáfora donde se instruye en el cómo no se debe ejercer gobierno si se quiere mejorar el sistema educativo nacional: bajar la moral del magisterio, evaluar por evaluar, desconocer el Proyecto Educativo Nacional, centralizar las decisiones en el Ministerio de Educación, desconocer lo avanzado, disminuir el presupuesto del sector educación, realizar grandes faenones.



HELICONIAS

Clasificación Taxonómica

Reino	:	Plantae
Subreino	:	Tracheobionta
División	:	Magnoliophyta
Clase	:	Liliopsida
Subclase	:	Zingiberidae
Orden	:	Zingiberales
Familia	:	Heliconiaceae
Genero	:	Heliconia

Otros nombres: platanillo, ave del paraíso y muela de langosta.

Descripción.- El nombre hace referencia a la montaña griega Helicón, lugar sagrado donde se reunían las Musas. Plantas herbáceas perennes cuya altura varía desde 70 cm, como en H. brachyantha, hasta 10 m, como en H. rígida o en H. mariae. Presenta raíces adventicias y fasciculadas; hojas simples, alternas, de margen entero, ápice acuminado y base redondeada, verde brillante más claro por el envés, oblongas de 2 a 30 dm de longitud, con nerviación marcada y nervio central prominente en el envés. Generalmente el pecíolo, de 15 a 50 cm de largo, envuelve al tallo. Producen inflorescencias al final de cada tallo y en la base de la planta que pueden ser erectas (brácteas hacia arriba) o penduladas (brácteas hacia abajo). Espigas con varias brácteas de colores (rojo, amarillo, anaranjado) y flores nectaríferas.

Los frutos son drupas. Necesita calor y humedad para su desarrollo.



La mayoría de las especies son ornamentales, pero el rizoma o tuber de algunas especies es comestible asado o cocinado; tal es el caso de la Heliconia hirsuta, conocida como isira o bijao. Las hojas se usan para envolver alimentos. Las heliconias protegen las fuentes de agua y son imprescindibles en la reforestación.

Distribución, hábito y comercialización.- La familia Heliconiaceae sólo está representada por el género Heliconia, cuenta con 200 a 400 especies y el 98% de éstas se encuentran distribuidas en el centro y sur de América y en el Caribe. Teniendo en cuenta la distribución de las hojas en el pseudotallo y la longitud del peciolo se diferencian tres hábitos de crecimiento: Musoide, con peciolos largos y hojas en posición vertical u oblicuas similar a Musaceae; Canoide, con peciolos cortos y hojas en posición oblicua similar a Cannaceae; y Zingiberoide, con hojas sin peciolos o con peciolos cortos en posición horizontal, similares a las ginger.

Las heliconias se pueden propagar por rizomas por cultivo de tejidos y por semillas. Mediante los dos primeros métodos se obtienen plantas iguales los que sirven como parentales, lo que no sucede a través de semillas. Las flores después de cortadas duran entre 12 y 20 días para comenzar a mostrar síntomas de marchitamiento, dependiendo la variedad, durando hasta 30 ó 40 días para marchitamiento total.

Son productos relativamente nuevos en el mercado mundial. Principales productores y exportadores son: Costa Rica, Hawái, Puerto Rico, Jamaica, Colombia. Y como principales importadores están Alemania, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Holanda y Suiza. El precio en el mercado internacional esta entre 0.3 y 2 dólares dependiendo la variedad, así mismo el precio de venta en las floristerías de estados unidos, puede estar entre 4 y 8 dólares por tallo o flor. ✣

EL DIABLILLO DEL MONTE

RAFAEL SILVA GONZALES
DIR. CC.EE. N° 62504- Santa Elena. Datem del Marañón

Corría el año de 1996, cuando tuvimos la ocasión de ir a visitar al Campamento del BIS 47, denominado Nueva Barranca. Por ese entonces estaba al mando del comandante Sangama.

El comandante nos había hecho una invitación para ir a jugar algunos partiditos de fulbito con el equipo de la guarnición. Así, llegó el día, un sábado, de no sé qué fecha, ya en el puerto de la comunidad de San Juan de Morona, en donde vivíamos por motivos de trabajo, nos aprestábamos a viajar rumbo al campamento militar. Íbamos todos los docentes del CESA. "Datsa Autai" y el director Prof. Juan Basilio Salinas Gutiérrez, un hombre flaco, alto.

Embarcados en el bote, que tenía la apariencia de ser más bien canoa, empujado por un potente motor peque-peque, nos dirigíamos rumbo al BIS 47, dicho sea de paso, el motorista era un alumno - jugador del colegio.

Transcurrido un aproximado de dos horas de viaje, divisamos a lo lejos el campamento, que estaba siendo construido por un centenar de soldados y oficiales. Ya en el puerto militar, nos recibió el centinela de turno. Este, muy amable nos dijo que iría a dar parte al comandante sobre nuestra llegada. Momentos después, llegó el comandante Sangama, un hombre no tan alto y bigotón, muy sonriente que nos invitó a subir. El director y el comandante se saludaron con un fuerte abrazo ya que eran viejos conocidos: a nosotros nos saludó con un fuerte apretón de manos.

Luego pasamos a la Comandancia. Ahí, me di cuenta que ese lugar era tan solo un tambo, muy bien arreglado: su techo de yarina y el piso estaba cubierto por pona batida, muy elegantemente decoradas estaban las paredes, con cuadros de diferentes coroneles que habían comandado aquel Batallón. La pared era de ripa de pona. El comandante llamó a su adjunto e hizo que trajera una botella de ron helado, quien muy amablemente invitó a servirnos por el honor que causaba nuestra visita.

Después de una larga y amena conversación, nos invitó a recorrer el lugar, para mirar las diferentes construcciones. Al pasar por un lugar denominado Sanidad o Enfermería, pudimos observar a un joven soldado, de unos 17 años de edad, sentado sobre su cama, una tarima con su colchón, de cara demacrada, a sus ojos se le veían muy tristes, su semblante y su mirada estaban perdidas en una sola dirección. Tenía toda la cabeza vendada. El comandante nos dijo que él era el mitayero del batallón y le había sucedido algo extraño. Nos invitó a pasar al Casino de Oficiales y nos relató la historia del muchacho Francisco...

Una semana antes, él y dos soldados más fueron seleccionados para ir a buscar mitayo en las espesuras de aquella montaña virgen, ya que estábamos en la frontera del Perú con el Ecuador, una montaña poco o nada explorada.

Resulta que, embarcados en su canoa, dirigiéronse los tres soldados a la otra orilla del río Morona, con la finalidad de ir directo a su pequeño campamento de cacería. Lle-garon a la otra orilla, amarraron bien la soga de la canoa en la rama de una guayaba y se internaron en el monte.



Caminando algo de 30 minutos, llegaron a su campamento. Corría las 10 de la mañana, los tres llevaban sus fusiles, sus balas y un baldecito con yucas. Uno de ellos dice: después de acomodarse en la chosita:

– Vamos a hacer un sorteo para ver quién se queda a hacer candela y cocinar la yuca, para esperar a los que vuelvan de montear.

Todos estaban de acuerdo. En el sorteo salió elegido Francisco para realizar dicho trabajo. Los otros dos compañeros agarraron sus armas, sus machetes y se metieron al bosque con rumbo desconocido.

Francisco hablaba solo:

– Ahora yo seré la cocinera de estos mitayeros, voy a hacer mi candelita y cocinaré yuca para esperar que regresen, pero primero iré a traer agua.

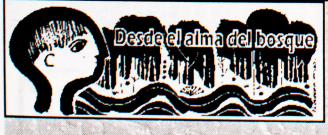
Agarró su baldecito que llevaron yucas y se fue con dirección al río Morona con la finalidad de traer agua. A mitad del camino, oyó una voz que le llamaba:

–¡Francisco! ¡Francisco! Le pareció oír la voz de uno de sus compañeros y él respondió:

– ¡Estoy yendo a traer agua!

Nuevamente la voz le llamó:

☞ pasa a la pág. 4830



FERNANDO PAZ CASTILLO (1893-1981)

PERDIDO

He caminando tanto
que ya no puedo distinguir mis huellas.
He perdido el camino tantas veces
y tantas he emprendido nuevas sendas
que desconozco el punto en que me hallo.

Me guía la subconsciencia:
una cosa aprendida y olvidada,
una primera fuerza.

Solo en la encrucijada soy un centro.
Giran los soles, pasan las estrellas
y yo persisto porque soy idea.

Me paro a distinguir y no distingo.
Hay roquedas, abismos y malezas,
y caminos que huyen, se confunden,
se disparatan en la tarde inmensa;
pero, aunque he olvidado mi camino,
Me guía la subconsciencia…

Hoy siento en mí una fuerza
que busca desplazarse,
que se quiere quebrar, pero está firme;
que se quiere escapar, pero está entera…

… Y he caminado tanto
que ya no puedo conocer mis huellas. ✧



PRÓSPERO 268-270

Condición: Comercio

Partida: XVII Tomo: 9

Primer Propietario: Herederos de Ma. Santos Vda. de Ramírez

Propietario Actual: Ma. Coseta Mosquera F. y Dosinda Mosquera R.

Características: Área 1,172 m2. Pequeña casa de una planta construida en 1906, con pilastras planas que sostienen una gruesa cornisa terminal. Su fachada ha sido deformada, extrayéndole las pilastras de los extremos y modificando sus vanos. Hasta mediados de la década de los 80 funcionó la Librería Mosquera única en Iquitos por su contenido bibliográfico. ❖



☞ *viene da la pág. 4829*

EL DIABLILLO DEL MONTE

– Regresa, aquí estoy, a la vuelta del camino.

Él hizo caso, regresó y vio parado a uno de sus amigos en el borde del camino, éste le dijo:

– Deja ese balde ahí y sígueme a traer un animal que he baleado.

Él con la emoción lo comenzó a seguir. Caminando unos cuantos metros, pensó: pero no he oído ningún disparo, si recién acaban de irse por otro camino cerca del campamento. Algo aturdido y preocupado preguntó:

– ¡Oye! ¿Cómo llegaste a este camino? Si no había ninguno cuando llegamos y tampoco he escuchado ningún tiro.

– No digas nada, sólo sígueme – dijo su amigo.

Al rato de seguir caminando, volteó la cabeza para mirar el camino por donde iba y se dio con la sorpresa de que no había tal camino, sólo era un espeso bosque de sogas, espinas y cortaderas. Muy asustado dijo con voz fuerte:

– ¿Quién eres y adónde me llevas?

– Soy tu promoción, ¿acaso no me reconoces?

Se paró y nuevamente volvió la mirada hacia atrás y no había camino alguno para que regrese, se dio cuenta que estaba en un yarinal. Al mirar nuevamente adelante vio que su amigo ya no era el que vestía uniforme militar, sino, era un pequeño hombrecillo, semidesnudo, Sólo tenía una trusa de cuero o tela, como estaba asustado, no reconoció bien su vestimenta.

El soldadito comenzó a llamar a sus compañeros, pero nadie le contestaba. Tranquilizándose un poco, pensó lo que su abuelo le había contado, de que cuando apareciese el diablillo del monte, sólo hay que orar para que te deje. Entonces comenzó a orar muy fervorosamente, cerrando los ojos y tomándose las manos. Al abrir los ojos ya no vio al diablillo, cuando de pronto oye una voz de arriba de un árbol que le decía:

– ¡Orando piensas salvarte!

Miró hacia el lugar de donde provenía aquella voz, vio sentado al hombrecillo en la rama de un árbol. En ese momento se dio cuenta de que sus pies eran desiguales, uno de ellos era pie humano y el otro era pata de venado, eso le asustó mucho más. Cuando lo estaba mirando, vio que el diablillo le amenazaba en tirarle con un pedazo de palo. Este impactó en la frente de Francisco, quien cayó al suelo cerca del palo que lo golpeó. Antes de desmayarse vio que aquel palo se había convertido en un hueso de la pierna de sachavaca; sólo eso se acordaba el soldadito Francisco.

Sus compañeros llegaron al promediar las 3 de la tarde trayendo animales muertos como venado, huangana y aves, Al ver el campamento vacío y la candela apagada, pensaron que su compañero había regresado a la guarnición. Uno de ellos dijo:

– Voy a ver si está la canoa en el puerto.

A medio camino encontró el baldecito que su compañero dejó, llamó a su promoción, quien llegó corriendo y preocupado por la manera como su compañero lo había llamado.

Llamaron a Francisco por su nombre, una y otra vez. No contestó. Deciden ir por medio de la espesura, en la dirección que su amigo había ido; tomaron sus machetes y comenzaron a hacer trocha en esa dirección.

A 20 minutos de trocheada, divisaron un yarinal, vieron a su promoción tirado en el suelo, corrieron a alzarlo, se dieron cuenta que botaba espuma por la boca y los ojos los tenía desorbitados. Apresurados lo trasladaron en dirección al campamento y uno de ellos dijo:

– Mejor llevamos a Francisco a la guarnición, aquí se puede morir y pueden echarnos la culpa.

Así lo hicieron, tomaron sus armas, cargaron a Francisco entre los dos, dejando los animales que habían muerto. Llegaron al puerto, acomodaron a su amigo en la canoa y comenzaron a remar muy rápidamente. Estando ya en la mitad del río uno gritó muy fuerte:

– ¡Centinela, centinela! ¡Avisa que traigan una camilla, porque Francisco se está muriendo!

El centinela oyendo esto corrió a dar parte al comandante y éste ordenó llevar la camilla a la orilla del río. Llegaron los soldaditos muy fatigados por la remada, sacaron a Francisco y lo condujeron a la enfermería. Allí trataron de reanimarlo y vendaron la cabeza, ya que tenía un gran chichón (hematoma) en la frente.

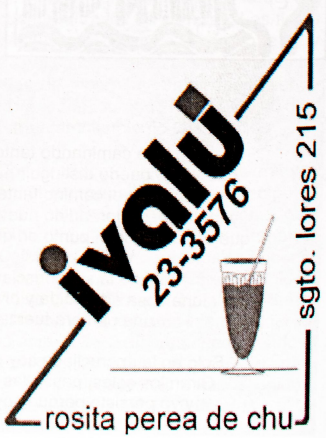
El comandante llamó a los dos soldados para pedir explicación de lo sucedido. Ellos dijeron que cuando regresaron no estaba Francisco y lo buscaron hasta encontrarlo en el estado que estaba.

Francisco se reanimó después que uno de su promoción le sopló con tabaco, el que le sopló era un muchacho de la etnia huambisa y conocía los secretos de la selva.

Al tercer día, ya algo reanimado, Francisco contó lo sucedido al comandante, quien creía en las palabras que escuchaba, ya que él también es de la selva.

Luego de jugar algunos partidos de fulbito, volvimos a la comunidad de San Juan, contentos por haber conocido el famoso BIS 47- Nueva Barranca. Pero consternado por lo sucedido a aquel soldadito.

Así es nuestra selva, inmensa y misteriosa, donde suceden cosas inexplicables: son secretos del bosque o simplemente verdades que no podemos probar a ciencia cierta, simplemente aceptarlas. ❖



SOPA DE LETRAS

Afluentes del Amazonas - Margen isquierda

Ñ	O	C	N	U	R	M	O	M	O	N	A
G	O	P	A	N	C	N	O	U	O	T	P
A	K	U	A	J	O	A	S	C	U	Y	U
P	M	N	C	M	O	A	Y	N	I	A	R
I	O	A	A	A	U	C	C	I	T	A	C
T	R	N	C	H	Y	O	U	I	P	H	L
A	A	A	A	A	C	O	H	M	A	M	L
Y	T	Y	I	H	Y	S	T	M	A	T	A
A	O	N	A	Y	C	O	B	E	A	L	C
B	A	M	S	I	G	I	C	Q	R	M	V
S	F	Z	H	Y	R	C	U	U	R	O	H
N	W	S	V	A	T	E	M	O	C	A	L

ITAYA - NANAY - CHAMBIRA - MOMÓN - YANAMONO - NAPO
ATÚN COCHA - AMPIYACU - SHICSHITA - CAJOCUMAL
BOYAHUASÚ - LORETO YACU - AMACAYOCU - COMETA

DECÁLOGO DEL PADRE

1. Amarás a tu hijo con todo el corazón, alma y fuerzas, pero sabiamente con tu cerebro.
2. Verás en tu hijo una persona, y no un objeto de tu pertenencia.
3. No le exigirás amor y respeto, sino que tratarás de ganártelos.
4. Cada vez que sus actos te hagan perder la paciencia, traerás a la memoria los tuyos, cuando tenías su edad.
5. Recuerda que tu ejemplo será más elocuente que el mejor de tus sermones.
6. Piensa que tu hijo ve en ti un ser superior: no lo desilusiones.
7. Serás en el camino de su vida una señal que le impedirá tomar rumbos equivocados.
8. Le enseñarás a admirar la belleza, a practicar el bien y amar la verdad.
9. Brindarás atención a sus problemas cuando él considere que puedes ayudar a solucionarlos.
10. Le enseñarás con tu palabra y con tu ejemplo a amar a Dios sobre todas las cosas.

B. Pérez

PUCA Y TINGO



SABES

¿PARA QUÉ SIRVE EL CÓDIGO DE BARRAS?

ES UN SISTEMA DE LÍNEAS FINAS Y GRUESAS QUE PERMITE IDENTIFICAR CUALQUIER TIPO DE PRODUCTO.



Si nos fijamos bien, descubriremos que el código de barras ya está en casi todo: juguetes, alimentos, libros, revistas y hasta los dulces y golosinas. Veremos que son líneas paralelas verticales de diferente grosor y espacio entre unas y otras.

Cada una de esas líneas verticales representa un número y todas unidas forman un número muy pero muy largo que identifica al producto en el que está colocado ese código de barras.

Para descifrar qué producto es, se usa un lápiz luminoso de fibra óptica que ya tiene guardado en su memoria virtual ese número y lo lee por nosotros. Y con sólo leerlo ya sabe de qué se trata.

El código de barras desde hace un tiempo también se usa para los carnets de las bibliotecas y los clubes. Por eso cuando ingresamos en esos lugares los pasan por el lector y así saben quiénes somos.

❖ ❖ ❖

POR QUÉ ALGUNOS PAJARITOS SE POSAN EN EL LOMO DE LAS VACAS Y DE LOS CABALLOS?

LO HACEN PARA COMER INSECTOS QUE ESTOS ANIMALES TIENEN EN EL PELO



Esos pequeños pajaritos que vemos "montados" en los lomos de algunos animales grandes les resultan a éstos una gran ayuda: los acicalan y les quitan insectos molestos. Así que lo que tienen es una relación de mutuo beneficio: uno se alimenta y el otro se asea.

También existen unos pajaritos que limpian los dientes de los cocodrilos, que abran sus enormes bocas y los dejan "trabajar" sin comérselos. ❖

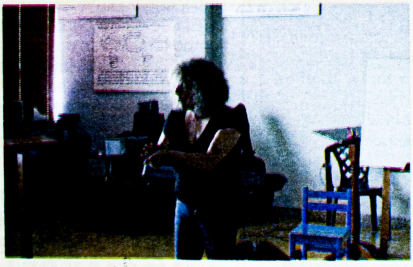
Capacitación musical a docentes en IRAPAY

Durante su corta estadía en nuestra ciudad, la doctora Caroline Fraser, educadora musical, en su condición de formadora de maestros capacitó a un grupo de docentes en el Centro Cultural Infantil IRAPAY con el llamado método "Suzuki" en que es especialista y su forma de aplicación en la enseñanza musical de niños.



El método Suzuki está orientado al aprendizaje de un instrumento musical sea piano, violín, viola, flauta traversa, flauta dulce, violonchelo, arpa, contrabajo y canto. El método está más orientado a niños pero es bueno también para adultos que quieren empezar a aprender a tocar uno de estos instrumentos.

Creado por el violinista, educador, filósofo Shinichi Suzuki, el enfoque del método está basado en la hipótesis de que la habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que puede ser desarrollada. Cualquier niño a quien se entrene correctamente puede desarrollar una habilidad musical, de igual modo que todos los niños desarrollan la capacidad de hablar su lengua materna. El potencial del niño es ilimitado decía Suzuki.



La educadora Caroline Fraser es considerada el máximo referente de la enseñanza de Suzuki en América Latina. Gracias a ella el Perú se ha convertido en centro de capacitación para los profesores latinoamericanos. Nacida en Escocia, llegó a Perú en 1981. Conoció el Método Suzuki en California (EEUU) hace más de 30 años, y dice con inocultable gozo: "me encantó". Caroline Fraser toca violín y piano. Viaja constantemente dictando cursos. Con el aprendizaje de la música, sostiene la educadora, se desarrolla la memoria, la disciplina, la sensibilidad en los niños, y con la filosofía Suzuki se desarrolla además el carácter de los niños y su autoestima. Como trabajamos con toda la familia, involucramos a los padres. El método es mucho más que el aprendizaje de un instrumento.

CCR.

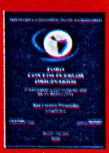
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ENSAYO
Bajo Fuego: Sociedad y Cultura en la Frontera del Sur
Autora: Rocchietti, Ana María
Edit: Río Cuarto: UNRC, 2008

El presente libro busca, desde un enfoque sustentado en la antropología política, penetrar en la etnopolitica de los mapuche en Argentina pero tomando como punto de partida la larga historia de la confrontación interétnica. Al vincular la encrucijada actual de este pueblo con la "totalidad histórica de la que formaron y forman parte", su autora ofrece algunas claves para comprender la conquista de las tribus "bajo fuego", el fin de la frontera y su incorporación a una sociedad de clases, el papel crucial que desempeñó y desempeña el estado y el riesgo que implica, para los Pueblos Originarios, desarrollar políticas que reemplacen al conflicto de clases como paradigma principal a partir del cual se interpreta el conflicto social.



ANTROPOLOGÍA
Foro con los Pueblos Originarios
Compiladora: Fernández, Ana Carmen
Edit: Rosario: 2005

Compilación del proceso de realización del Foro con Pueblos Originarios, realizado en Argentina en el 2005 en el marco del *Primer Congreso Latinoamericano de Antropología*. El Foro constituido por representantes de sociedades originarias y sus redes, conjuntamente con miembros de centros académicos, evidenció en su desarrollo así como en sus conclusiones, una actitud y una postura renovada. Fueron temas recurrentes en la discusión y el debate la problemática de la identidad, la negación de la preexistencia de las sociedades originarias, la anterioridad de sus derechos, el reconocimiento de la situación colonial, la extranjerización de las tierras, entre otros. La intención de la obra es llevar al lector a la reflexión y la acción en lo que se refiere al logro de un cambio positivo para las sociedades latinoamericanas, en especial para los pueblos originarios.