# KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 5 de febrero del 2012 - Nº 1429 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00


# TENGO SED



Portada

## Educación: farsa o posibilidad

Pág. 7707

## Carnaval indígena: una etiqueta más

Central

Editorial

# LLEVAR PRENDIDO EL NOMBRE DE JESÚS

Según datos no confirmados existen 250 comunidades terapéuticas solamente en Lima y Callao. Demasiadas, si se tiene en cuenta la población que ocupa este espacio, que aunque etnográficamente nutrido, escandalizaría por la desproporción de adictos a algunos de los vicios más frecuentes: la drogadicción y el alcoholismo. "Cristo es Amor" es una de esos cientos, donde en un abrir y cerrar de ojos se han asfixiado 27 seres humanos. El susto, el terror que enerva nuestra piel, nos obliga a hacer una serena reflexión en cuanto accidente de esta naturaleza ha venido sucediendo desde hace más de cincuenta años: desde la estampida del Estadio Nacional con un saldo de más de trescientas víctimas, hasta los últimos acontecimientos en discotecas, tugurios y otros lugares públicos que nunca, jamás, cumplieron con las normas mínimas, no digamos de salud, mas ni siquiera de seguridad pública. Estos trágicos momentos han sido fortalecidos con la tragedia de los últimos días en Egipto. Pero no es hoy nuestro tema.

Es éste otro de los agujeros patéticos del Estado por donde se nos va diluyendo la democracia, que, por más que se diga otra cosa, va aguándose precipitadamente. Cuando uno vuelve la mirada al nefasto percance de gente joven muerta trágicamente en el Jockey Plaza, siente en su piel el incendio devorador en Mesa Redonda, o ve caer impunemente edificios enteros sobre viejas casonas o siente la inconsistencia de los apoyos públicos cuando los movimientos telúricos estremecen la tierra y abaten las construcciones, comenzamos a darnos cuenta de la situación precaria en que se encuentra esta patria grande, en el norte, el sur y el oriente. ¿Qué podemos hacer que nos ayude a sentirnos más seguros y afianzados frente a ésta y toda clase de fragilidades del devenir humano?

Añadida a esta inseguridad, existe un valor, aparentemente espiritual, que nos lleva a sentirnos seguros cuando recomendamos a drogadictos y pervertidos a este tipo de comunidades que, en su gran mayoría, están tituladas por recurrencias prodigiosas (yo diría "mágicas") al nombre del Cristo protector de los seres humanos en tanto cuanto proyectamos la imagen de un Señor milagroso que salva a los oprimidos y los libera de toda angustia y aflicción. Tal ánimo genera esta etiqueta, que incluso quienes asesoramos a la gente en casos tan dramáticos como éste, recomendamos a internarse en este tipo de trampas que, más que centros de liberación, son mazmorras opresoras.

Crecer en la posibilidad de contar con verdaderos diagnósticos es el único modo de afrontar el trasfondo de la carencia que origina la necesidad de consumir cualquier elemento de adicción y dependencia, según las leyes de la herencia descubiertas en la segunda mitad del siglo XIX. Es el único remedio integral, si se quiere hablar de verdaderos milagros, que no son otra cosa que las excepciones donde el Dios de la Vida opera transformando los ritmos de la naturaleza, que conduce los verdaderos caminos del ser humano y del medio ambiente. Un ser humano malherido es una grieta en el universo mundo que hay que recuperar. Como los presos de nuestras cárceles, como los discapacitados que deambulan por las calles, como los míseros que duermen en nuestras ciudades.

Nuestras sociedades han generado adicciones incontrolables y a la hora de la verdad no tenemos los medios como recuperar a quienes son sus víctimas. Y esto da como fruto primero la informalidad en el sistema, luego la frivolidad, y, al fin, la corrupción. Este diagnóstico es anterior a cualquier otro que podamos hacer individualmente sobre nuestros enfermos.

Lo demás: las torturas, las disciplinas burdas, el encerramiento en lugares donde cabían doce personas y ahora se encierran 60, son accidentales. O, sí: sirven para crucificar y calcinar del modo más horrendo a 27 pacientes internos. Como si cada uno fuera Jesús de Nazaret. Como si cada cuerpo estuviera preparado para ese momento solemne de su inmolación. La pregunta sigue siendo lacerante a toda la sociedad de este Perú y de todos los pueblos de la tierra. Nos queda sólo preguntar: ¿hasta cuándo? ❖


KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 5 de febrero del 2012 - N° 1429
Tomo XXIX

**Director:**
P. Joaquín García

**Consejo de Redacción:**
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez*, **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama*, **Libros:** *Sofía Herrera*, **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales*; **Humor:** *Aurelio Tang.*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Máximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern.*
**Pre-prensa y Montaje:** *Ronny Isern*
**Impresión y Compaginación:** *Tony Da Souza*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax. (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU


## PORTADA

### ¡ TENGO SED !

***Es el clamor de toda la historia que acompaña a los pueblos de Cajamarca. El grito sediento de Jesús en la Cruz, clamando "Tengo sed". El grito que surge desde los orígenes mismos del universo. El grito a favor del elemento más profundamente humano que desgarra la quietud amodorrada de cuantos viven de espaldas al elemento más esencial de lo que constituye la fuente más vital. Con ellos se levantan los pueblos originarios de Colombia, Bolivia, Ecuador, para decirle al mundo que el oro no es ni será tan fundamental para la supervivencia del mundo, que solamente este líquido puede saciar nuestra sed. ❖***

# IGLESIA

## PALABRA

### 5º domingo Tiempo Ordinario

***Job 7,1-4.6-7***
***Salmo: 146***
***1 Cor 9,16-19.22-23***
***Mc 1,29-39***

Hoy el libro de Job nos presenta sumido en un gran sufrimiento, delante de sus amigos desnuda su corazón, su desilusión. Ellos, que defienden una teología alejada de la vida, no pueden comprender la queja de su amigo ni acompañarlo plenamente en su dolor.

El grito de Job está presente en la vida diaria de muchos hombres y mujeres en todos los rincones del planeta, que enfrentan una vida de lucha y dificultad. Job compara su existencia con la vida de un «mercenario»; mercenario es quien vende su lucha, que libra por dinero causas que no son suyas y se fatiga por empresas que no ama.

El libro de Job, es una reflexión sapiencial sobre ese misterio eterno que es «el mal». El misterio del mal, su presencia injustificada en el mundo, ante la cual necesitamos justificar a quienes podrían resultar implicados por la existencia del mal. A Dios, en primer lugar. Lo importante del libro de Job es la sabiduría que encierra en sus reflexiones.

Pablo, de manera parecida a Job, se encuentra en una discusión acalorada con sus interlocutores, en la comunidad de Corinto, en la que grupos fracciones que critican y cuestionan su autoridad. Pablo responde haciendo una defensa radical de su misión y declara su absoluta libertad frente a toda manipulación o poder humano. No se declara miembro de un movimiento o representante de alguna institución, sino como un hombre "obligado a cumplir una tarea".

El apóstol desea dejar en claro la pureza de su mensaje, que no está vendido a ningún "cliente", ni moldeado por ningún interés personal. Esta libertad en Cristo, le permite al apóstol ser un servidor de los demás. No teme amoldarse a las condiciones de vida de los destinatarios de su mensaje: judíos, seguidores de la ley o rebeldes a ella, débiles.

Pablo anuncia así el Evangelio de la libertad que no se matricula con la rigidez, ni hace el juego a ningún interés particular o sectario, sino que es capaz de entrar en diálogo con la diferencia y de llegar a "todas" las realidades humanas, como una Buena Noticia del amor de Dios.

Esto es precisamente lo que hace Jesús en el evangelio de Marcos: entrar en la



vida de las personas, ser uno de ellos en su cotidianidad.

El domingo pasado, lo vimos sanando a un endemoniado. Hoy, lo acompañamos con Simón y Andrés a la casa de Pedro. La casa, el lugar íntimo donde se comparte el techo, la mesa. Allí se encuentra con una anciana enferma, la suegra de Pedro, Jesús se acerca, la toma de la mano y la levanta. Un gesto tan simple como es el acercarse, y tomar de la mano hace el milagro de recuperar a esta mujer, que no sólo recupera su salud, sino su capacidad de servicio. Al atardecer muchos vinieron a buscarlos, y relata el evangelista que Jesús continuó sanando. La práctica de curación, la lucha contra el mal, es decir, la praxis liberación del ser humano... es la práctica habitual de Jesús. Tan importante como hacer el bien, es evitar el mal, y luchar contra él: dar la vida en la tarea de procurar la paz, la salud, el bienestar, la felicidad... a todos aquellos que la han perdido. Ser cristiano es, entre otras muchas cosas, luchar contra el mal, no quedarse de brazos cruzados o ensimismado en los propios asuntos, cuando vivimos en un mundo con las cifras escalofriantes de pobreza y miseria que hoy padecemos.

«Anunciar hoy el Reino» no es cuestión de sólo palabras; exige simultáneamente construirlo. La «evangelización», la nuestra, ha de ser como la de Jesús. Su «anunciar» la buena noticia no es cuestión de simplemente transmitir información... sino de hacer, de construir, de luchar contra el mal, de sanar, curar, rehabilitar a los hermanos, ponernos a su servicio, acompañar y dignificar la vida que, en todas sus manifestaciones, es manifestación de la mano creadora de Dios.

# NOTICIAS de Iglesia

## PREOCUPA A LA IGLESIA EL CONFLICTO POR LA TIERRA EN EL ALTO PARANÁ

La Conferencia Episcopal Paraguaya (CEP) expresa, en un comunicado de fecha 27 de enero, su "preocupación por la situación de tensión, conflicto y conatos de violencia existente en el Alto Paraná en relación con la propiedad y la tenencia de la tierra".

En primer lugar, los obispos paraguayos constatan que "el problema de la tierra y la necesidad de una Reforma Agraria tendiente al Desarrollo Rural son de antigua data en el Paraguay y, hasta el presente, no ha encontrado respuestas satisfactorias de las instituciones responsables".

Recuerdan el Compendio de Doctrina Social de la Iglesia, en el que se afirma que la búsqueda y edificación del bien común es responsabilidad de todas las personas y de todos los actores sociales, pero es sobre todo competencia del Estado, porque el bien común es la razón de ser de la autoridad política. En este sentido, la Iglesia sostiene que la correcta conciliación de los bienes particulares de grupos e individuos es una de las funciones más delicadas del poder público.

El conflicto por las tierras en la zona del Alto Paraná, afirma el comunicado, "refleja la confrontación de intereses de sectores particulares que requieren de la decidida acción de las autoridades nacionales, departamentales y municipales para la conciliación, la pacificación y la búsqueda de soluciones justas y equitativas, enmarcadas en el ordenamiento jurídico de la República".

Para lo que "es imperativo la elaboración de un catastro nacional de tierras, que posibilitará la recuperación de las tierras malhabidas y mal adjudicadas, y la adecuada titulación de las propiedades".

Señalan, así mismo, que se debe propiciar una política de Desarrollo Rural Integral, que requiere apoyo técnico, crediticio, infraestructura, salud, educación, fuentes de trabajo, industrialización del agro, para posibilitar el arraigo de las familias rurales.

Los obispos se manifiestan "conscientes que el problema es complejo y la solución demanda la acción coordinada de los Poderes del Estado para el logro del bien común, en orden a la construcción de un Estado Social de Derecho, tal como reza nuestra Constitución Nacional". ❖

## LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

***Lunes 6 de Febrero***
***1 Re 8,1-7.9-13; Salmo 131; Mc 6, 53-56.***

***Martes 7 de Febrero***
***1 Re 8,22-23.27-30; Salmo 83; Mc 7,1-13.***

***Miércoles 8 de Febrero***
***1 Re 10,1-10; Salmo 36; Mc 7,14-23.***

***Jueves 9 de Febrero***
***1 Re 11,4-13; Salmo 105; Mc 7,24-30.***

***Viernes 10 de Febrero***
***1 Re 11,29-32; 12,19; Salmo 80; Mc 7,31-37***

***Sábado 11 de Febrero***
***1 Re 12,26-32; 13,33-34; Salmo 105; Mc 8,1-10.***

# A VUELO DE RONSAPA

**73 PERSONAS MURIERON Y CERCA DE 248 RESULTARON HERIDAS** en los graves disturbios que se registraron luego de un partido de fútbol en una ciudad del noreste de Egipto. 47 personas han sido detenidas tras los violentos enfrentamientos entre hinchas rivales. Los aficionados locales lanzaban constantes amenazas a los visitantes, que a su vez respondían. Al término del juego, los fanáticos saltaron al gramado y persiguieron hasta la entrada del vestuario a algunas de las estrellas del equipo visitante, ante la impotencia de los policías que eran pocos para contener a las turbas.

**EN ALGUNAS ZONAS DE EUROPA DEL ESTE SE ELEVARON A 89 LOS MUERTOS** por la ola de frío polar y obligaron a la proveedora rusa de gas Gazprom a advertir sobre sus suministros a Europa. En Ucrania, 43 personas murieron en los últimos cinco días. Las temperaturas nocturnas llegaron a los -33ºC y se han levantado cientos de tiendas con calefacción para acoger a los indigentes. La red europea de alertas meteorológicas advirtió de condiciones "extremadamente peligrosas" en varias zonas del este de Europa, como Serbia. En Moscú, las temperaturas diurnas cayeron -22ºC.

**EL PORTAVOZ CHILENO, ANDRÉS CHADWICK**, negó cualquier relación con Luis Maximiliano Serain Gutiérrez, chileno que fue detenido en las inmediaciones de la base aérea El Pato, en Piura. Serain Gutiérrez, de 34 años, se encontraba en una zona restringida cercana a la base aérea de Talara, cuando fue detenido, acusado de espiar para el gobierno de Chile. Se encontró una cámara fotográfica y varios planos de diferentes zonas de la mencionada localidad. Serain aseguró que hacía un recorrido por América Latina en su bicicleta, y que debido a un problema mecánico, se vio obligado a acampar cerca de la base para pasar la noche.

**EL ASTEROIDE 433 EROS PASARÁ A 26,7 MILLONES DE KILÓMETROS DE LA TIERRA**, su viaje más cercano desde 1975. La roca espacial mide 34 kilómetros de diámetro y no existe riesgo de impacto, pues se mantiene "a una distancia muy respetable". Eros atravesará el cielo nocturno a través de las constelaciones Leo, Sextante e Hidra. También podrá ser visto en algunas partes del orbe con telescopios simples hasta el próximo 10 de febrero. Los astrónomos Carl Gustav Witt y Auguste Charlois descubrieron en 1898 a Eros, un asteroide compuesto por silicatos de magnesio y hierro. Este cuerpo celeste no volverá a acercarse a la Tierra hasta el año 2056.

**EL GOBIERNO DE CIUDAD JUÁREZ, MÉXICO**, anunció que acuartelará en hoteles a sus policías municipales para protegerlos de un cártel del narcotráfico, tras el asesinato de 11 agentes en las últimas semanas. El secretario de Seguridad municipal, explicó que los efectivos se encuentran en "alerta roja" por los ataques del denominado Nuevo Cártel de Juárez, una organización que se enfrenta al grupo Gente Nueva, cercano al cártel de Sinaloa y que amenazó con matar a un policía por día si el funcionario no renuncia. Ciudad Juárez, es considerada la metrópoli más violenta de México, con 1,206 homicidios del crimen organizado entre enero y setiembre de 2011.

**EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO, EN ESPAÑA, CONFIRMÓ QUE CUENTA CON UNA "GEMELA" DE LA GIOCONDA**,



realizada en el mismo taller italiano donde Leonardo da Vinci pintó la enigmática obra original. La "copia" que reside en el Museo del Louvre, fue pintada de forma paralela a este por uno de los discípulos del maestro italiano, muy probablemente Francesco Melzi. Su estado de conservación es mejor que el de la tela de Da Vinci. En los trabajos de restauración de la obra se hallaron sorprendentes similitudes con la Mona Lisa, que habían permanecido ocultas por el oscuro barniz que cubría la tela. Este descubrimiento permitirá conocer más detalles sobré la pintura original.

**EL EXPRESIDENTE DE ITALIA OSCAR LUIGI SCALFARO**, quien estuvo en el cargo siete años (1992-1999), unos de los más difíciles de la historia del país, murió en Roma a los 93 años. Durante su etapa al frente de la jefatura del Estado vivió la ofensiva de Cosa Nostra, la mafia siciliana, con los atentados a los jueces Giovanni Falcone y Paolo Borsellino (1992). Además, de los años más intensos de Tangentopoli, la extensa red de corrupción que implicó a todos los grupos políticos del momento, sobre todo el Partido Socialista. El funeral se realiza de forma privada en la basílica de Santa María in Trastevere, en Roma.

**FUERON RESCATADOS OTROS TRES CUERPOS DE LAS VÍCTIMAS DEL TRIPLE DERRUMBE** ocurrido en Río de Janeiro, Brasil, con lo cual asciende a 17 el número de muertos. Al menos otras cinco personas permanecen aún bajo los escombros, por lo cual las víctimas de la tragedia llegaría a 22. Pese a que decenas de familiares de los desaparecidos aguardan en las inmediaciones del accidente con la esperanza de que sus seres queridos aparezcan con vida, las autoridades ya anunciaron que es prácticamente imposible que haya algún sobreviviente. La búsqueda de los cuerpos realizada por unos 100 efectivos del Cuerpo de Bomberos y personal del la alcaldía carioca, proseguirá hasta el domingo. ❖




## El cementerio Presbítero Matías Maestro

El Cementerio Presbítero Matías Maestro, es un cementerio peruano con mucha historia .Ubicado en la zona de Barrios Altos en la ciudad de Lima, Perú. Fue inaugurado en el año de 1808 por el Virrey José Fernando de Abascal, bajo la dirección del arquitecto, escultor y pintor Matías Maestro.

Ante la oposición de la población que estaba acostumbrada a enterrar sus muertos en el atrio o bajo las iglesias y conventos en criptas o catacumbas, fue uno de los espacios más hermosos de la antigua ciudad de Lima.

Contiene en su recinto los diferentes estilos arquitectónicos y artísticos de los siglos XIX y XX, y guarda la mayoría de los restos de la población. Cada avenida, mausoleo, cuartel y nicho tiene un profundo significado histórico. Su importancia ha sido debidamente reconocida por la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana, razón por la cual ha constituido comisiones de trabajo para poner en valor este edificio y convertirlo en Museo Histórico de Sitio. ❖



# EDUCACIÓN: FARSA O POSIBILIDAD

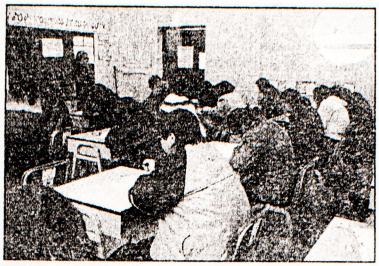
*A Fernando Paisig Vela*

José Rodríguez Siguas

El tema educativo ha sido y será un asunto importante para aquéllos que ven en la educación una puerta para alcanzar logros, sean honestos o mayoritariamente oportunistas. Por ejemplo, los candidatos a cualquier cargo (desde alcalde de distrito hasta presidente de la República) siempre colocan sobre la agenda el tema educativo, por más que no conozcan nada del asunto, por más que los datos que expongan no sean precisos, igual hablar sobre educación siempre es bien visto por la sociedad, eso da réditos políticos, pero ¿realmente tienen frutos? Para nada. Todo es una farsa, todo es un cuento chino que lo único que ha logrado es convertir nuestra educación en una gran mentira. Pero no todo es negativo.

## LA EDUCACIÓN COMO PUENTE

Escucho con cierto grado de desconcierto cuando ciertos padres de familia dicen "voy a poner a mi hijo en un colegio particular para que tenga roce social". Lo principal para el padre no es pues, una verdadera educación para el niño; lo que pretenden es que los pequeños vayan logrando cierto estatus en desmedro de una verdadera formación; lo mínimo que deberían hacer estos señores es lograr cierta simbiosis entre alcanzar un estatus social y consolidar una educación integral (algo parecido pensó Gaspar Goethe, quien inculcó en el pequeño Wolfgang: idiomas, pintura, arte, poesía y el conocimiento de la cultura universal; en gran parte se debe a don Gaspar que Wolfgang Goethe sea hoy uno de los escritores más importantes de la literatura mundial).



## LA UNIVERSIDAD Y LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

La universidad se ha vuelto una quimera, una alucinación, un espacio que no busca la investigación y la solución a los problemas que se ven en la sociedad. No, eso ya quedó en la prehistoria; lo importante es sacar el grado de bachiller y posteriormente el título para luego conseguir trabajo donde sea. Lo que sucede con los universitarios es una pena, ya no protestan, ya no se quejan, se quedaron en la nebulosa. En la actualidad nuestra biblioteca más importante (la Biblioteca Amazónica) se encuentra cerrada debido a la falta de presupuesto, puesto que el Gobierno Regional ha dejado de brindar su apoyo, ¿Dónde estuvieron y están los universitarios? ¿Acaso el cierre de una biblioteca tan necesaria (la segunda más importante a nivel mundial en cuanto a infor-

pasa a la pág. 7708

# La compra masiva de Tierras Agrícolas cambia el contexto de Seguridad Alimentaria

A nivel mundial, la compra masiva de tierras (o en alquiler) para uso agrícola de parte de corporaciones transnacionales y gobiernos, se acelera desde el 2.007. Tales adquisiciones de parte de algunos gobiernos con disponibilidad de recursos, tienen el fin de producir sus alimentos en otros países. Entre las corporaciones privadas prima la expectativa de que los precios de los alimentos podrían seguir subiendo, y ello es una oportunidad de negocios; así como también la adquisición de tierras con fines de inversión.

El proceso es facilitado por la desconfianza en los mercados financieros en los que otrora invirtieron; y por la percepción de que una escasez de alimentos no está lejos de ser una realidad permanente.

Estas adquisiciones fueron también motivadas por el temor de que



las restricciones a las exportaciones podrían limitar la disponibilidad global. Este era el caso, por ejemplo, de las medidas tomadas por Argentina para las exportaciones de cereales y carne; y de Rusia para las exportaciones de trigo. También inquietó la dedicación de cantidades crecientes de productos como el maíz y la soya para la producción de bio combustibles.

Entre los países compradores de tierra se tiene a China, Japón, Corea del Sur, Arabia Saudita, Libia, Quatar, y los Emiratos Arabes. Otros países como India también han incursionado en este campo, siendo su preocupación la fuerte explosión demográfica y limitaciones de agua y tierra. Varias Corporaciones se cuentan entre las compradoras, como Mitsui y Daewoo.

Entre los países vendedores de tierras o que la dan en alquiler prevalecen los de Africa, como Sudán, Kenya y Tanzania. También se repor-

pasa a la pág. 7708

viene de la pág. 7707

**EDUCACIÓN: FARSA O POSIBILIDAD**

mación sobre la Amazonía se refiere) no puede ser tomada en cuenta como un problema serio? Si estos jóvenes hubieran estado al tanto de este cierre, las puertas de la Biblioteca Amazónica hoy estarían abiertas ¿Qué hacen nuestros universitarios? Seguramente estarán preocupados más en la fiesta de fin de semana que en sus estudios. Así nuestro futuro como región estará en tinieblas, así no llegaremos a ningún lado.

Pero existe otro caso aún más lamentable. A nivel nacional Sendero Luminoso quiere inscribirse como partido usando la fachada Movadef (Movimiento Por Amnistía y Derechos Fundamentales) y ha logrado juntar cerca de 350 mil firmas (se sospecha de la existencia de firmas falsas). Esto se agrava cuando el soporte mayoritario del Movadef son estudiantes universitarios. ¿Qué pasa por la cabeza de estos jóvenes? Sin lugar a dudas nuestra sociedad debe replantearse muchas cosas, una de ellas es (y sin demagogia) mejorar nuestro sistema educativo.

## LOS MAESTROS Y OTROS PROFESIONALES

En la década que se fue los maestros fueron vejados hasta el hartazgo (la década del noventa también fue negativa para el magisterio peruano), sin embargo, el maestro también es culpable de lo que está sucediendo con nuestra educación, pues sólo ha buscado acumular certificados y títulos que le den el aval de tener una buena hoja de vida. Es decir, lo más importante es llenar el currículum que tener realmente los conocimientos (lo mismo pasa con otras profesiones) de ahí que, sarcásticamente, el siempre no tan ponderado Marco Aurelio Denegri se presente en sus libros, tan sólo, como "Polígrafo autodidacto", la razón es "... por el mal gusto que tienen algunos miembros de la *intelligentsia* de presentarse exhibiendo un ciento de títulos, doscientos reconocimientos internacionales y trescientas distinciones".



Lo que se desprende de la cita es aleccionador, ya que vemos cómo algunos "intelectuales" presentan entre sus logros hasta el premio que han conseguido en su calle, en su barrio, y no sé dónde más, creen que citando más premios se vuelven más importantes. En el caso de algunos maestros con el fin de autoascenderse se hacen llamar profesores sin serlo, catedráticos sin serlo, educadores sin serlo (ojalá que sea por desconocimiento). En el libro *1000 Palabras y Frases Peruanas* de Martha Hildebrandt cuando habla sobre el término **Maestro** dice: "En el Perú, y en otros países de América, esta palabra se usa como equivalente de *artesano* o 'trabajador manual, generalmente independiente': *maestro carpintero*, *maestro zapatero*. Esta designación (que todavía es un término de tratamiento) tuvo consecuencia que los *maestros de escuela* se autoascendieran a *profesores*. Y, en la misma línea del seudoascenso meramente léxico, que los *profesores universitarios* fueran llamados *catedráticos* aun sin ser titulares de una cátedra".

## DE "MAESTRÍAS" Y MAESTRÍAS

Los estudios de maestría se han vuelto un gran negocio, no importa qué universidad emita el grado, no importa quiénes sean los profesores, lo único que importa es obtener el grado y que en la post firma vaya Mag. o Dr., finalmente lo que el sistema quiere es que cumplas los requisitos. Pero cuando hay que estudiar una maestría de veras importante, ahí sí que se corren, cuando les comenté a muchos amigos sobre la Maestría en Altos Estudios Amazónicos que se apertura este año (por un esfuerzo loable del CETA y la Pontificia Universidad Católica del Perú) se hicieron como que no escucharon. Si está maestría se pierde por falta de inscritos, sería una gran pérdida para la Amazonía.

¿Qué nos queda a los maestros de aula? Seguir en la brega, seguir con nuestra función y aferrarnos al aula como quien se aferra a la vida; esto es importante, pues hay maestros que tienen un valor inconmensurable dentro de un salón, que cuando son requeridos como especialistas los que salen perdiendo son los estudiantes. Si todos los buenos maestros dejan su hábitat natural que es el aula y se van a trabajar a instituciones que los requieren ¿quién se hará cargo de los estudiantes? ¿Quién les dará una formación sólida e integral a los niños? Esta es una batalla que los maestros no deben perder. ❖

viene de la pág. 7707

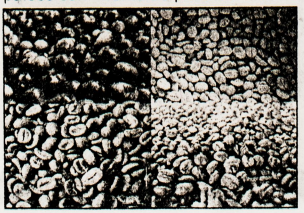
**La compra masiva de Tierras Agrícolas cambia el contexto de Seguridad Alimentaria**

tan ventas en países de Asia como Papua-Nueva Guinea, Madagascar y otros como Australia, Ucrania, Brasil y Argentina.

Se reportan casos como los de Libia que compró 250,000 hectáreas en Ucrania en el 2,008. Una Corporación de Corea del Sur compró 690,000 hectáreas en Sudán en el 2,008. Arabia Saudita compró 500,000 hectáreas en Tanzania en el 2,010.

Puede comprenderse que las implicancias para la seguridad alimentaria son sumamente diversas: Para los países que aseguran la oferta de alimentos por la vía de la importación; para los países que dejan de producir para su mercado interno; y para las poblaciones en los territorios específicos donde se da esta producción para ser exportada.

Un aspecto poco documentado es la medida en las que se desplazan los productos alimenticios entre los países con 'fronteras porosas' o entre aquellos en los que existe libre comercio; y los precios resultantes de tales flujos, así como las implicaciones para el consumo. Algunos de los casos más recientes incluyen los flujos de granos entre Colombia y Venezuela y entre Ecuador y Perú; y más explícito el flujo de quinua desde Bolivia al Perú, desde donde se reexporta y que ha conducido al aumento del precio a los consumidores peruanos y bolivianos.



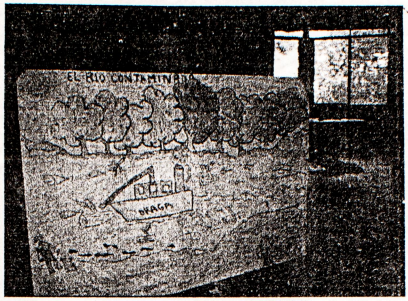
Las importaciones de alimentos y las adquisiciones de tierras son el resultado de transacciones entre oferentes y demandantes en mercados globales, lo cual es favorecido por la deficiente legislación a nivel global.

**(Tomado de "Nuevos Desafíos y Oportunidades para la Seguridad Alimentaria en el Perú", por Dr. Carlos Pomareda – AgroEnfoque No. 179, Noviembre 2,011.**

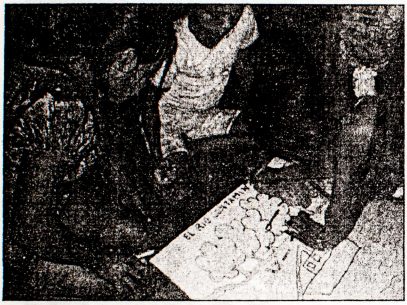
# RECREARTE 2012: UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN LA SELVA PERUANA

Edgar Nolazco Almeyda, OMI y Roberto Carrasco Rojas, OMI

La selva peruana sigue siendo hoy más que nunca un objeto muy ambicioso para los inversionistas extranjeros. Las estadísticas nos dicen que el 2011 el Perú ha crecido económicamente un 7%. Se señala que ha sido un buen año. Se habla de un país en crecimiento y en buenas condiciones para enfrentar la crisis económica. Se habla, desde el ejecutivo, de una política de inclusión social. La presencia de una poderosa Empresa Petrolera se asoma en la cuenca del Napo – Loreto.



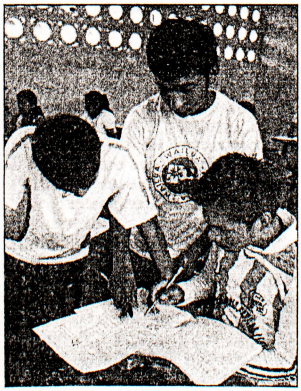

Por otro lado, preocupa a las comunidades indígenas temas como: La contaminación de los ríos a causa de los derrames petroleros, el crecimiento del narcotráfico, el crecimiento de la tala ilegal, la minería informal extractora de oro, los congeladores que arrebatan en grandes cantidades peces de las cochas, la ausencia de profesores en todos los niveles crece. Se percibe un fuerte abandono del estado en la Amazonía. Y sólo se habla de inclusión social, pero no se exige una verdadera política de inclusión social.



En medio de esta realidad, la parroquia Nuestra Señora de la Asunción, en Santa Clotilde – RíoNapo – Loreto, por cuarto año consecutivo apuesta por la formación de niños y niñas, jóvenes y señoritas indígenas de los pueblos kichwas. El Proyecto RECREARTE es un espacio creado por los Misioneros Oblatos de María Inmaculada, para encontrar un lugar de formación integral de la niñez y de la juventud del Napo. Este enero 2012, un total de 34 comunidades indígenas kichwas de la cuenca se han hecho presentes en Santa Clotilde, enviando sus representantes: 51 niños y niñas acompañados de un equipo de animadores jóvenes y profesionales. El tema central que se ha trabajado es "LOS NIÑOS Y EL CUIDADO DE LA CREACIÓN". Día a día, con reforzamiento académico, trabajando de grupos, taller de pintura y dibujo, taller de títeres, taller de canto, catequesis para el primer encuentro con Cristo, taller de valores indígenas kichwas. No pudo faltar la recreación, el compartir, la vida en común, el compartir con los vecinos del barrio. Cada participante fue evaluado por los médicos del Centro de Salud de Santa Clotilde.

A la par, 25 jóvenes indígenas provenientes del Alto y Medio Napo, recibieron una formación académica preuniversita-ria en la Academia San Eugenio de Mazenod. Por tercer verano consecutivo, se ha reforzado el nivel académico y se les ha preparado con miras a ingresar a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Los jóvenes estudiantes, muchos de ellos egresados de la secundaria, encontraron en la Academia SEM una oportunidad para prepararse y formarse. Este año el eje de reflexión fue "LA PRESENCIA PETROLERA EN EL RÍO NAPO". Se compartió información acerca de los derrames petroleros en la región Loreto, en los últimos cinco años. El crecimiento de la deforestación y la tala ilegal de madera, así como el crecimiento del narcotráfico en la zona. La preocupación fue evidente en los rostros y en diálogo sostenido. Gracias a los profesionales que han acompañado esta formación académica. Nos alegra que este año dos jóvenes indígenas kichwas del Alto Napo, Edgar e Ítalo Noteno, hayan logrado ingresar a la universidad, Edgar a la carrera de Enfermería e Ítalo a la carrera de Farmacia y Bioquímica. Son los primeros jóvenes indígenas kichwas que dan este paso. Ahora nos toca acompañar su proceso formativo.





La misión de Santa Clotilde agradece a quienes se han involucrado en esta tarea. A los bienhechores, a los jóvenes animadores de la parroquia, a los profesionales del Centro de Salud de Santa Clotilde, a los profesionales laicos que llegaron de la Parroquia Nuestra Señora de la Paz – Comas – Lima. Dios,el Padre de la Tierra, en kichwa decimos PACHAYAYA, bendiga el trabajo y los esfuerzos de cada uno. Creemos que el trabajo realizado es un aporte a la Amazonía, a las comunidades indígenas. Creemos que RECREARTE es una experiencia significativa que tiene que seguir. Creemos que escuchando a la niñez y la juventud indígena aprendemos mucho. ✣

# CARNAVAL INDÍGENA: OTRA ETIQUETA EXÓTICA

César Ching Ruiz

¡Eureka¡¡eureka! ¡Lo logré!, ¡lo logré! Dijo Arquímedes al salir eufórico de su bañera tras encontrar la resolución a un problema de física. Quizás fue la misma sensación que sintió el presidente regional Iván Vásquez al saber que el río Amazonas engrosaba la lista de las maravillas naturales. Seguido de don Pedrito, funcionarios y espontáneos, el presidente se dio un chapuzón en las refrescantes aguas del río Nanay. Seco y con la cabeza más fría, dijo que el sector turismo, una de sus cuatro llantas (las demás son bio- negocio, madera y petróleo) entraban en emergencia. Esta palabra traducida en política y en planificación sirve para saltar las vallas de una serie de cosas que burocráticamente se consideran trabas. En ese sentido, una serie de acciones que más que espantar, confundir y distorsionar, deben ser hechas con más cuidado con un patrimonio inigualable de multidiversidad que tiene nuestra región. En los días subsiguientes comenzarán una serie de actividades para celebrar el carnaval amazónico. Dentro de la programación está la llegada de grupos de pobladores indígenas para desfilar y mostrar su gastronomía. A este conjuntos de acciones que merece una atención privilegiada lo denominaron Carnaval indígena que a nuestra opinión resulta una etiqueta que linda en lo exotismo que es mayormente a lo que más se acude cuando se quiere interrelacionar a las culturas en un plano intercultural.



## EL EXOTISMO COMO ETIQUETA

Como sucede en otros países, al estilo de los coleccionistas que se dedican a preservar especies extinguidas, el turismo en este tiempo folkloriza, tamiza y diseca los contenidos étnicos, olvidando las dinámicas que configuran cualquier saber o elemento de la cultura. Corrían los año 80, una película llamada "Caníba! holocausto" llenaba las salas (en Iquitos se exhibió en el desaparecido Excelsior). El simple argumento consistía en el viaje de jóvenes aventureros hacia el "Infierno verde", para hacer un documental sobre supuestas tribus caníbales que habitaban en la zona. Cuando terminan los días de plazo los jóvenes no aparecen, un antropólogo llamado Monroe acude a este pueblo y ahí descubre los restos de los asesinados y comidos por los indígenas. Cintas y cámara que habían llevado estaban casi intactas, y tras hacer un trueque con ellos recuperan las grabaciones y ahí repasa las imágenes más truculentas existentes sobre estos pueblos. Esta película dio pábulo para ser citado por el antropólogo Jorge Gasché en una nota publicada en la revista Amazonía Indígena sobre turismo. Gasché decía que lo que se vende en ese momento exotismo puro. En este plano y acercándonos a esta época, esta semana Survival publicó una foto del pueblo en aislamiento voluntario, los mashco piro en Madre Dios, al mismo tiempo de mostrar el documento gráfico se denunciaba la vileza de la "industria turística" la de dejar regalos en las playas para obligarlos a salir sin tener en consideración el riesgo que ello ocasiona.

## LA OTREDAD COMO "MARCADORES ÉTNICOS"

Considerado como "típicos" (ver en este número la entrevista a Edgar Reátegui) como caminar descalzo, pintarse la cara o vestirse diferentes, dejan para después los universos lingüísticos y culturales para centrarse en "categorizaciones externas" como "indio", "indígena", "serrano" y "cholo" u otras más que



se producen en función del contexto y el vínculo social establecidos con los "otros". La cultura que abarca idioma, costumbres y otros elementos que van debilitándose por la aculturización y la globalización. Es así como el riesgo de categorizar y etiquetar eventos como el "Carnaval indígena", "Canto indígena" o "Danzas típicas" sobre los resultados, debe implicar reflexionar sobre las consecuencias circunstanciales sobre pueblos de connotaciones culturales y idiosincrasia ricas y complejas. Una conceptualización sobre la etnicidad desarrollada gira sobre cuatro aspectos: la dimensión de reconocimiento de la identidad o la autoidentificación que alude al sentido de pertenencia, ii) el "origen común" que tiene que ver con descendencias de ancestros comunes y alude entre otros factores, a la memoria social y colectiva de los pueblos, iii) la cultura con el apego a su pueblo de origen, la organización social y política, el idioma, la cosmovisión, conocimientos y modos de vida y, iv) la territorialidad que estaría ligada a la herencia y a la memoria colectiva de los pueblos, así como a la ocupación de tierras ancestrales y vínculos materiales y simbólicos que se inscriben en ella.

## CARNAVAL CRISTIANO

La celebración del Carnaval tiene su origen probable en fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el Dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto.

Según algunos historiadores, los orígenes de las fiestas de Carnaval se remontan a las antiguas Sumeria y Egipto, hace más de 5,000 años, con celebraciones similares en la época del Imperio Romano, desde donde se difundió la costumbre por Europa, siendo traído a América por los navegantes españoles y portugueses que nos colonizaron a partir del siglo XV. La celebración del Carnaval es una de las fiestas más populares. Se celebra en los países que tienen tradición cristiana, precediendo a la Cuaresma. Por lo general, en muchos lugares se celebra durante tres días, y se los designa con el nombre de carnestolendas, y son los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza. El término carnaval proviene del latín medieval "carnelevarium", que significaba "quitar la carne" y que se refería a la prohibición religiosa de consumo de carne durante los cuarenta días que dura la cuaresma. En ciertos países en que el Carnaval está muy arraigado como celebración popular y ya alejada de su significado religioso.

## CARNAVAL CHAYAHUITA

La religiosa María Dolores García de muchos años de trabajo en comunidades chayahuitas recoge el relato de Julio Carihuasairo Huasanga en Buscando Nuestras Raíces: Historia y Cultura Chayahuita publicado por el CAAAP, hablan sobre el carnaval, "Nuestros bisabuelos no festejaban el carnaval. Todo sucedió un día cuando un hombre fue al monte a mitayar, en medio del camino escucho muy lejos el sonido de bombos y muchas risas de la gente. Armándose de valor, camino al encuentro de ellos, y lo primero que vio fue a un señor que venía soplando la yupana" ¿qué haces? Le preguntó: "Estamos festejando carnaval y queremos que nos acompañes, te enseñaremos los tonos de la fiesta. Ven con nosotros".

Así los chayahuitas aprendieron a festejar el carnaval de los sacharunas. Prosiguiendo el relato, Julio Carihuasairo Huasanga menciona que cada vez que llega la fiesta golpeamos el bombo, soplamos yupana, el cráneo de venado, congompe y cuerno de toro y golpeamos el cráneo del shihui (especie de oso hormiguero). "Para celebrarlo nos preparamos con tiempo para buscar la comida y la yuca para el masato. La comida y la bebida tiene que ser bastante para que pueda alcanzar para los tres días que dura el festejo. Cuando llega el domingo, los músicos y los hombres que van cortar la humisha van al monte. Antes de cortar el sinamillo o el pijuayo, el mango de la hacha tiene que estar





pintada de amarillo y rojo como el brazo del oso hormiguero, de esa forma habrá mucha fuerza y el mango sea duro y no se quiebre.

Mientras van cortando –prosigue- los músicos tocan para que la madre de la humisha no le haga daño. Antes de ser prendida y ser parada la humisha es pintada con las tierras de color amarillo, rojo y blanco, mientras, un grupo de mujeres van trenzando las hojas y otro grupo van pidiendo jabón, fósforo, pilimilis, pañuelos y otras pequeñas cosas". Mientras la humisha es parada, los músicos siguen tocan los tonos de la carchupa y del murciélago. A partir del medio día los músicos comienzan a tocar el tono de tierra colorada. Cuando se escucha esa melodía los comuneros comienzan a jugar con tierra amarilla, roja y blanca, luego cogen frutos como el achiote, huito y "huayito" de miskipanga. Así juegan hasta que caiga la tarde. "En la noche los músicos tocan el tono chosna para que la gente no duerma y amanezca sin dormir" termina relatando Carihuasairo Huasanga.

## EL CARNAVAL EN LOS TIEMPOS MODERNOS

En nuestra ciudad se juega especialmente los domingos. Antaño en los clubes sociales se realizaban fiestas con disfraces. Los desfiles incluían al Carnavalón, la vaca loca, comparsas y carros alegóricos que recorrían la ciudad. La fiesta terminaba el día miércoles con el entierro del Carnavalón. Hoy en día, hay lugares célebres por sus festejos tradicionales y espectaculares, que atraen al turista y al amante de las costumbres de cada sitio, como lo son el Carnaval de Río, el de Santa Cruz de Tenerife, el de Oruro en Bolivia, el de Corrientes en Argentina y el de República Dominicana, con sus distintas expresiones, desde el Vegano hasta el de Santo Domingo. En su texto El lenguaje de la pasión, Mario Vargas Llosa cuenta su afiebrada y frenética experiencia de asistir al Carnaval de Río en su nota La erección permanente. El escritor menciona que si toda la humanidad viviera la fiesta de carnaval habría menos guerra, prejuicio, racismo, fealdad y tristeza en el mundo, aunque sí –afirma- habría más hambre, disparidades, locura que la fiesta consigue dotar, gracias al ritmo, colorido y efervescencia contagiosa que logra que todos los participantes prácticamente entren en estado de trance. El espectáculo según el escritor, recuerdan en la historia a las grandes celebraciones paganas, las fiestas báquicas, sobre todo aquellas fiestas dionisiacas con sus libaciones desenfrenadas para sofocar el instinto de supervivencia, pero también en su realización se juegan millo-nes de dólares en la fabricación de disfraces y las carrozas para el desfile, con un presupuesto estatal destinados a las orquestas, fuegos artificiales y premios. Exotismo es una actitud cultural de gusto por lo extranjero. Pero en nuestro caso, una connotación negativa del exotismo se puede encontrar por un



lado desde la perspectiva de la otredad amenazante o bien de la otredad puesta como objeto de deseo, estereotipos elaborados sobre la base de una visión romantizada del otro hacia lo exótico, que está en el origen del mito del buen salvaje. ❖


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERÚ

CAEA

CETA

MAESTRÍA EN ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

CHARLA INFORMATIVA

Miércoles 8 de febrero, 2012
7:00 p.m.

Centro Pastoral - Jr. Putumayo 318

Por la Pontificia Universidad Católica del Perú:
Dr. Fernando Roca Alzázar
Dra. Martha Rodríguez Achung;
por el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía: P. Joaquín García Sánchez,
José Álvarez Alonso

# acontecer LOCAL

## Viernes 27 de enero

**Golpeados, detenidos y engrillados terminaron varios alumnos universitarios**, luego que la policía los desalojara del frontis de la oficina central de transportes de la UNAP. Los estudiantes llegaron hasta ese lugar para impedir la salida de los vehículos a las calles como medida de protesta en rechazo a la aprobación del Presupuesto 2012, el cual fue aprobado por el rector sin haber sido discutido en el consejo universitario y en la asamblea universitaria. Además están en contra que la UNAP gaste más de 150 mil dólares en la adquisición de camionetas para los vice rectores académico y administrativo. Por último exigieron la vacancia del rector Antonio Pasquel.

## Sábado 28 de enero

**Al parecer la creciente del rio Itaya ha provocado** que personas que consumen drogas en la zona de Belén se refugien en otros lugares para seguir fumando. Los vigilantes del cementerio general han tenido que redoblar su trabajo debido a la presencia de jóvenes de ambos sexos que buscan como refugio un antiguo pabellón que da a la calle Bolognesi para drogarse. Sería plausible que la pared que da a las calles Atahualpa y Bolognesi sean levantadas para de esa manera impedir el ingreso de gente de mal vivir al cementerio.

## Domingo 29 de enero

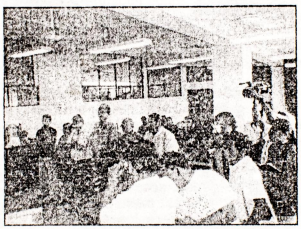
**Tres menores de edad con síntomas de haber ingerido licor** fueron encontrados al interior del bar "La Rumba" en la carretera a Santa Clara, durante un operativo. Una de 17 y dos de 15 años. Las tres jovencitas estaban consumiendo licor con la autorización del administrador del bar. "La Rumba" fue clausurado y las menores trasladadas hasta la comisaría.

## Lunes 30 de enero

**A través de un comunicado la empresa Pluspetrol Norte** dio a conocer que el día sábado, al promediar las siete de la noche, se registró un derrame de crudo de petróleo en el kilometro 16 del ducto que va desde la estación de bombas de Capirona hacia Trompeteros, ubicados en el Lote 8. Ocurrido el hecho inmediatamente se activó el plan de contingencia suspendiéndose el bombeo de crudo como medida de precaución. El incidente fue informado a las comunidades de la zona y a las autoridades competentes.

## Martes 31 de enero

**La Corte Superior de Justicia de Loreto,** luego de escuchar por última vez la posición de los implicados en el caso del restaurante "Garza Blanca", procedieron a dar lectura de la sentencia programada. Fallando con una sentencia condenatoria para el ex alcalde de Maynas Salomón Abensur y el gerente general Rafael Saavedra, 3 años de pena privativa de libertad. Para el ex administrador Marco Antonio Burga y el ex asesor jurídico Wilson Ríos, 2 años de pena privativa de libertad. Mientras que para el empresario Gilberto García y su mamá Lucy Vargas; les impusieron un año de pena privativa de la libertad.



## Miércoles 1 de febrero

**Un camión que trasportaba un contenedor,** provocó que el semáforo que se ubica en las esquinas de las calles 28 de Julio con Buenos Aires, en el distrito de Punchana, terminara en medio de la calle. El conductor indicó que su ayudante se distrajo y no se dio cuenta de los cables y que él al sentir la tensión de los cables decidió frenar pero ya era demasiado tarde.

## Jueves 2 de febrero

**Por evitar que el hombre a quien dice amar se vaya de su lado**, una joven de 24 años de edad regaló a sus tres hijos. Ahora esta arrepentida y quiere recuperar a sus niños, pero la mujer a quien les regaló está desaparecida junto con los pequeños de 5, 4 y un año. "Yo estaba desesperada, no tengo trabajo, no sabía cómo mantenerlos, además el hombre que dijo que me quería con todos mis hijos, terminó diciéndome que tenía que regalar a mis hijos si es que quería seguir con él, no sé qué me pasó, le hice caso y ahora estoy arrepentida y quiero recuperar a mis hijos", indicó la joven madre.

**Por todas partes donde han pasado las maquinarias y personal de la empresa china**, se puede ver un cierto deterioro ya sea de la vía principal, así como de la acera. En el cruce las calles Próspero con Brasil, la vereda comenzó a hundirse. Con esto se muestra que hasta para cerrar las zanjas que abrieron no utilizan las mezclas o materiales adecuados para su ejecución. Ya muchos han sufrido caídas, por haber tropezado o pisado en falso, es un peligro, ya pasó una semana y nada, si una simple vereda no pueden volver a reconstruir, cómo estarán haciendo los trabajos del alcantarillado. ✣

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

### ¡REVOCATORIA!, ¡rra,rra, rra!

***En principio la revocatoria es un procedimiento electoral que faculta a los electores quitar o no de su puesto a un político antes que expire el periodo de su mandato. Es decir, el pueblo, mediante el sufragio y de manera vinculante, decide sobre la continuidad en el desempeño del cargo. Se consideran las siguientes circunstancias, como causas idóneas para que el electorado pueda solicitar la convocatoria: actos de corrupción, violación de derechos humanos y pérdida de legitimidad. Hasta aquí esto debería fluir y transcurrir normalmente. Pero no. Casi, casi, daría la sensación que se esperaba con ansiedad que la ONPE comenzara a vender los kit para dar rienda a las pasiones políticas ya bastante contenidas. El correr tras las firmas, que en nuestro medio no será nada fácil, parece ser una campaña solapada electoral que apenas comenzada viene mostrando la ferocidad de los contendientes. Sólo que en este caso, uno se defiende (con respuesta política ha dicho el líder de Fuerza Loretana) mientras el otro ataca. De esto ya sabemos, la pantalla chica o las emboras han comenzado a llenarse de diatribas cargadas de insultos y recriminaciones mutuas...y, eso que todavía no comienzan a pintar las paredes y no salen los omnibuses con las portátiles. La tranquilidad se acabó. Martín Adán diría:" simplemente hemos vuelto a la normalidad". ✣***

DES DE ADENTRO

# Edgar Reátegui Noriega

*Profesor universitario de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana*

**¿Qué es la danza?**

Como movimiento corporal la danza busca traducir e interpretar un mensaje de una población ligada geográficamente a lo rural, a lo indígena, también con nosotros mismos y con el mundo que trasluce una costumbre, una tradición, una cultura...

**En ese sentido como interpretas el sentido de danza típica**

Hay que ampliar e incluir a las danzas vernaculares, danzas autóctonas. Las mencionadas danzas muchas veces no están clasificadas como tales. Enrique Pinillas al hablar de la música popular menciona que lo típico se circunscribe a una región y lo autóctono más ligado a lo indígena...

**Y cuando acá escuchamos mencionar danza típica a los "bárbaros del lenguaje" como diría Denegri, ¿en qué quedamos?**

Lo típico tendría que referirse solamente a lo rural, a la población mestiza. Siendo así tenemos que entender aquellas danzas producidas en las estribaciones de los Andes hacia la Selva Alta, vale decir las que se producen en la región sanmartinense. Izquierdo Ríos asevera que la única danza bajo el sentido de típico en Selva Baja sería el sitaracuy. Lo demás como el changanacuy, la pandilla y la kajada son venidas de influencias costeñas y andinas. Alomías Robles en su momento llegó a diferenciar cuatro chimaiches, una de ellas de Huaraz en Ancash y escuchándolo no hay diferenciación con lo que se entona acá. La diferenciación está en los instrumentos. Acá usamos la quena, el redoblante y las maracas. El huiro sólo ha sido usado por los conjuntos "Corazón de la Selva", "Flor del Oriente", "Los Amazónicos" y "Los Pihuichos de la Selva" que lograron hacer grabaciones...



**También hay fusiones con la música brasilera, la samba concretamente...**

Salazar Orsi y otros músicos señalaban esta doble influencia. El changanacuy, los chimaiches y las kajadas tienen influencias andinas, mientras la tangarana o movido típico como a veces es llamada y el bombo baile tienen claramente influencia brasilera y colombiana. Esto se debe a que no tenemos patrones fijos. Estos tipos de estudios si se hicieron en Brasil y Colombia. Lo investigado y sus resultados les han servido para deslindar que es música típica y encontrar otros géneros...

**Pero este intercambio de sustentación teórica que puede conducir a un debate no parece interesar a los coreógrafos locales mayormente jóvenes.**

Me incluyo. Muchas veces hemos pensado de manera equivocada y diametral que el tipo de debate académico debe ser en lugares confinados, mientras la práctica danzaría queda para los ejecutantes. Toda actividad por más primaria que sea necesita una discusión académica y esta es una tarea a la que estamos obligados todos los que estamos cercanos a la danza en sistematizarlo. En unos trabajos míos, de alcance más pedagógico, dejo traslucir estos conceptos que venimos exponiendo. También menciono a los pioneros y a los grupos donde sobresale el aporte de "Los Solteritos" que tuvieron mayor número de grabaciones. Don Víctor Gonzales señaló que mucha música amazónica nace al pie de los altares, es decir de las veladas sobre todo de Santo Cristo de Bagazán. Las cofradías permitieron que muchos músicos de relevancia, siendo jóvenes se encontraran en estas actividades que dieron surgimiento posterior a los grupos.

**¿Y en qué momento las danzas son ganadas por la narración cómo viene ocurriendo actualmente?**

Me pregunto ¿Qué busca traducir una danza? La respuesta sería las tradiciones y costumbres, esto debe remitirnos a la literatura y la vivencia de los pueblos. La danza, contraria a lo que sucede en otras expresiones estéticas es sólo recreativa y se fortalece en ella. Lo que debe mostrarse en una danza es nuestras vivencias, lo que desde luego tiene ser investigada antes por los directores o coreógrafos. El problema surge cuando no se cuida el aspecto vivencial. Entonces simplemente cogen un relato y le "traducen" a una expresión danzaria pero sin llegar a una expresión estética por estas falencias.

**¿Y en cuanto a ciertos juegos acrobáticos que ya se dejan notar en algunas danzas?**

La danza creo, gana en espectáculos sin llegar a esas contorsiones forzadas. Respetando la esencia de la danza bastaría darle mayor velocidad. Muchas danzas andinas dan muestra de que si se puede. En nuestro medio esto parece demasiado forzado. De una parsimonia pasamos rápidamente a un exceso de movimientos y esto se nota en los golpes percutivos. Lejos de ganar agilidad, lo que hemos hecho es distorsionar. El chimaiche ya no es chimaiche. Los cambios generados debieron darse desde la música a la danza y no a la inversa como sucede entre nosotros. ✣

# Tecnología en el mundo

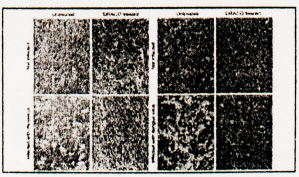
con Carlos Cook Morris

## MEDICAMENTE PODRÍA CURAR CUALQUIER VIRUS

Parece increíble que con tanto avance científico en cada área de la medicina, los pobres doctores aún no logran dar con una **solución a las más sencillas de las afecciones virales, como es el resfrío común.** Pues bien, este intrincado pero habitual mal podría tener su cura a la vuelta de la esquina. Ahora sí que sí...

Investigadores del Laboratorio Lincoln del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), diseñaron un medicamento que **hasta el momento ha resultado efectivo contra los 15 virus en los que ha sido probado.** Esto incluye los rinovirus que producen el resfrío común, como también la gripe H1N1, el virus estomacal, el poliovirus, la fiebre del dengue y varios otros tipos de fiebre hemorrágica, según publicó PLoSOne.

Según los propios científicos, este fármaco podría cambiar la manera en que se



tratan las infecciones, ya que está confeccionado para identificar las células que no sólo hayan sido infectadas por un virus en particular, sino por cualquier virus, para luego eliminar aquellas células y acabar con la infección.

En el mecanismo, un virus infecta a una célula secuestrando su mecanismo celular para generar más copias de la infección y seguir invadiendo más células. Así crean largas cadenas de ácido ribonucleico de doble hebra (dsRNA) que muchas veces las proteínas de nuestras células no logran contener.

Para solucionarlo, ToddRider, del Laboratorio Lincoln, combinó la proteína que cubre la dsRNA con otra proteína que **conducen a las células a someterse a un suicidio celular programado (o apoptosis).** Este agente creado por Rider fue bautizado como DRACO (sigla en inglés para Double-stranded RNA ActivatedCaspaseOligomerizers). Cuando un extremo del DRACO se une al dsRNA, envía una señal al otro extremo para detonar un suicidio celular.

Además de las pruebas en células humanas y animales cultivadas en laboratorio, los investigadores ya probaron el sistema en ratones infectados con la gripe H1N1 y adivinen: **se curaron completamente de la infección** y se demostró que el DRACO **no resultó tóxico ni generó efectos secundarios** en los roedores.

Por ahora seguirán realizando pruebas para más infecciones virales en ratones y esperan obtener la licencia para realizar pruebas en animales de mayor tamaño, apuntando a eventuales tests en humanos.

# EL EXTRATERRESTRE

Uno de mis muñecos se llama el *extraterrestre*, porque dice que ha venido a la Tierra desde no sé qué asteroide. Seguramente está loco o se ha caído de un nido. Los demás muñecos le miran con curiosidad y se burlan de él, pero eso le importa muy poco. Él seguía repitiendo que sentía nostalgia de su patria celeste, donde todo era alegría y felicidad, mientras que la Tierra era triste y dramática.

— ¿Pues por qué te viniste acá, o por qué no vuelves a tu asteroide?

— Precisamente, porque no quiero ser feliz mientras aquí reina la tristeza. Quiero alegrar a alguien. Por eso me hice diplomático y llegué a reinar.

¿Pero tú eres rey o has sido rey?

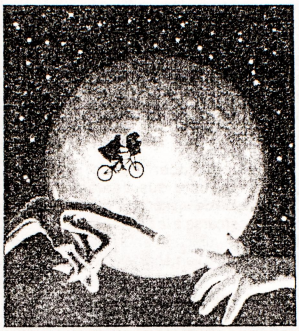
Sí, fui rey durante algún tiempo. Suprimí la diferencia entre los buenos y los malos. Pero los hijos de la Tierra me depusieron. Alegaron que un extraterrestre no puede nunca saber lo que pasa en las entrañas de los terrestres. Hay que nacer en la Tierra y ser hijo de la Tierra para gobernar la Tierra. Me exigieron o bien hacerme hijo de la Tierra o marcharme. Entonces opté por hacerme hijo de la Tierra por amor a los terrestres. Me sometí a todo lo que me pidieron: lavados de cerebro, educación sistemática, técnicas psicológicas y sociológicas. Tomé muy en serio la Tierra y los compromisos temporales.

¿Y no se arregló todo?

—No se arregló nada. Porque surgieron dos partidos opuestos. Uno de los partidos me llamaba "marciano" y defendía que un marciano nunca entenderá a los terrestres, por más antenas que lleve en la cabeza. Además, me acusó de organizar un partido para defenderme a mí mismo como los antiguos reyes absolutos. Me acusaban de que quería convertir la tierra en un campo de aterrizaje para ir y venir al asteroide.

—¿Y no te defendió ese partido tuyo?

—Malamente. Sobre todo los jóvenes, no se fiaban de los asteroides. Exigían el diálogo con el partido opuesto y unas componendas extrañas. Era inútil explicar a los jóvenes que la Tierra no es tampoco un absoluto, que pertenece al sistema planetario, que depende del Sol, que es un minúsculo apéndice del cielo.



Todo inútil. Los jóvenes insistían en que la Tierra tiene sentido en sí misma, en que aquí está el paraíso, y que aquí hay que morir luchando antes de mirar al cielo. En suma, se pusieron al habla con el partido opuesto y llegaron a declarar la necesidad de un plebiscito o referendum. Los que trataban de defenderme fueron considerados como espías y traidores. Los pobres quisieron plantear un recurso trascendental, pero ese recurso provocó la risa y el escándalo. Total, me vi obligado a abjurar o ser deportado.

—Y tú preferiste sacrificarte por el bien común, ¿verdad?

—No os burléis. No era nobleza, aunque también la nobleza obliga, sino estricto deber y además, mi propio fuste, ya que estaba aburrido de tantas mentiras, hipocresías y juegos políticos. Comprobé que no valgo para luchar en ese terreno oscuro y hediondo. Además, había otra cosa. Yo me había enamorado...

—¿Sería de la soledad o de la sabiduría, no?

—No, exactamente.

—Ya -dijo un muñeco malicioso-. Por lo general estos idealistas tienen también más o menos su trastienda un tanto desordenada.

Hubo críticas maliciosas.

—El idealismo es un modo de no trabajar. Es hermoso dedicarse a la piedad y a la sabiduría, mientras los esclavos trabajan y ponen la mesa.

—Yo quisiera saber a qué se dedica este señor, que fue rey, y ahora habla de la nostalgia de la patria. ¡Qué romántico!

El extraterrestre, aunque a veces se impacientaba, terminaba riendo:

—Y, bien, yo me hice hijo de la tierra para alegraros. Y si ahora os alegrara, aunque sea a costa mía, lo celebro. Eso significa que no he perdido del todo la partida. Algo consigo haciéndoos reír.

— ¡Ah, te gusta convertirte en un hazmereir?

—Pues, sí, me gusta. Y ya que lo dices, ¿acaso soy yo otra cosa que un hazmereir? Pues si lo soy, ¿por qué no he de cumplir mi cometido?

Dichoso muñeco loco, ¡cuántas cosas me enseñó! ¡Cuántas maravillas contaba de otros mundos! Los otros muñecos se burlaban continuamente, pero eso le estimulaba. Cuando oía reír, él mismo se animaba a reír. Hay que reír con los que ríen y evitar que nadie llore. Soy libre, y libremente me he convertido en un hijo de la tierra. Eso es todo.

Realmente, valía la pena de escuchar estos diálogos que promovía el extra-terrestre.

Tomado de **Cuentos Castellanos** de P. Lope Cilleruelo




## ELEAZAR HUANSI PINO

### TIENES UN LUGAR CONOCIDO

**Tienes un lugar conocido,**
**una estrecha identificación,**
**un bolso,**
**un saludo furtivo y secreto;**
**en los pies llevas**
**centenares de caminos**
**(por recorrer).**
**¿Te das cuenta hermano?**
**Eres hombre de caminos y partidas,**
**también de los viajes sin retorno.**
**Sin embargo,**
**¿no te sorprendes de tu lenguaje crucial,**
**del mismo ir y venir**
**que tus botas cansadas repiten?**

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

# REVISE EL HOSPEDAJE ANTES DE ALOJARSE

Si desea hacer un viaje, ya sea por vacaciones o por motivos de trabajo considere las recomendaciones del INDECOPI para que sepa cuáles son sus derechos en el servicio hotelero.

Averigüe las diferentes opciones para saber qué ofrecen los hoteles y si se ajusta a su bolsillo. No se deje convencer solo por la publicidad. En todo caso guarde el anuncio publicitario como una prueba, por si más adelante debe presentar un reclamo.

Antes de hospedarse exija información sobre los servicios que ofrece el hotel, como uso de teléfono, cable, Internet, frigobar, entre otros y si estos servicios están incluidos en la tarifa o se debe abonar un pago extra. De esa manera evitará sorpresas al momento de dejar la habitación y no afectará su billetera.

Si lleva cámaras fotográficas, de video o un dinerito extra, declárelo en la recepción para que lo guarden en un lugar privado y donde solo la administración pueda acceder. Si ocurriese una eventual pérdida o robo, el hotel debería hacerse responsable de estas pertenencias.

Al momento de instalarse revise que todo funcione. Por ejemplo si el aire acondicionado está operativo, si los inodoros o los focos no fallan, etc. pero sobre todo verifique que se encuentre limpio.

Si quiere hacer alguna pregunta o reclamo sobre sus derechos en la contratación de un servicio de hospedaje, puede acercarse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490.

**Fuente: Indecopi**

EL MUNDO DE IRAPAY

# DESARROLLANDO HABILIDADES AL ESTILO IRAPAY

**Con satisfacción por la presencia e interés significativo de los participantes, el Centro Cultural Irapay culminó su cuarta semana de vacaciones artísticas 2012.**



**Como es de su conocimiento, los niños y niñas asistentes cuentan con espacios de formación y socialización en sus variadas formas que ayudan a forjar su personalidad futura a través de la exteriorización de sus habilidades, potencialidades y aprendizaje de valores culturales y sociales.**

**Vivir las experiencias cotidianas al interior de la Biblioteca Infantil (con actividades de lectura comprensiva, reflexiva, cuento y collage, origami-kirigami...), como en los talleres diversos (teatro, dibujo-pintura, guitarra, violin. Coro...) es gozar de prácticas, vivencias y estímulos que enriquecen la conducta y las relaciones interpersonales de nuestros participantes.**





KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

**Año IV-25 de enero de 1987 - No. 123**

## CAMPESINOS LUCHAN POR MEJORES PRECIOS DEL ARROZ

El precio del arroz cáscara que paga el Estado al productor por medio de ECASA quedó estable por un año en 4.00 intis. En octubre del año pasado los productores presentaron los costos de producción al gobierno proponiendo un precio de I/. 7.18 para la Selva. Como iban las cosas, parecía que el precio quedaba así, más aún si había la promesa de cumplir con el sector agropecuario. Recién el 7 de enero, después de la cosecha de arroz, el Ministerio de Agricultura ha decretado un precio de I/. 5.50 por kilo, es decir, sólo ha aumentado el 37.5% mientras que la inflación ha sido más de 70%. Por supuesto que los productores de la Amazonía la tomaron a mal y han llamado a una huelga indefinida que hasta ahora no se deja sentir en la ciudad a diferencia de lo que ocurre en Yurimaguas y San Martín. La lucha de los campesinos también se ha ampliado para conseguir mejores precios por el yute y el maíz.

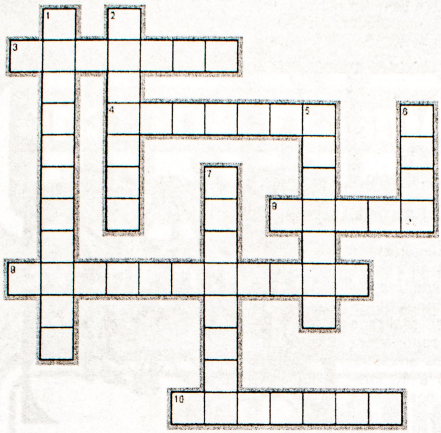
## CONSUMO DE CERVEZA BATE RECORD

2 millones 619 mil 972 cajas de cerveza consume anualmente la ciudad de Iquitos. Si efectuamos una sencilla operación, tenemos que se han consumido 31 millones 439 mil 664 botellas de cerveza de las marcas Pilsen, Cristal, San Juan, Danker, etc. Siguiendo las cifras, el pueblo se "chupa" sin mayores problemas 377 millones 275 mil 968 intis. Este astronómico consumo sólo es del año 1986. Este presente año y los por venir habrá más devotos y aficionados a esta bebida y los precios es razonable pensarlo no serán los mismos, lo que debe darnos una idea de la renta jugosa que puede producir ese bárbaro consumo. De ahí que el proyecto de crear un impuesto que alienta el parlamentario Orison Pardo no es nada descabellado, más aun pensando que lo que se recaude irá para la defensa de la ribera, un proyecto que duerme el sueño de los justos desde el pasado gobierno de las Fuerzas Armadas.

## IQUITOS SIN VACA LECHERA

La planta lechera tantos años paralizada está a punto de ser concluida para alegría de muchos. Otros más escépticos, de los que no faltan, dicen que Iquitos no produce tanta leche como para abastecer la planta y que más tarde que temprano se procesará leche en polvo. Nos preguntamos ¿vale la pena una inversión tan grande?, ¿no hubiese sido mejor organizar bien la distribución de leche por parte de ENCI? Como en todo lugar, la venta de leche se ha vuelto un producto especulativo, la bolsa en Lima cuesta I/. 2.50, acá se consigue nada menos que a I/. 4.50 ó a I/. 5.00.

# PALABRAS CRUZADAS



**VERTICALES**

1.- Travieso, revoltoso.
2.- Terreno cubierto de lava.
5.- Canto con que se duerme a los niños.
6.- Fruto de la higuera y en algunas islas también de la tunera.
7.- Orificio de una pequeña cueva costera por donde sale agua a presión al entrar la marea.

**HORIZONTALES**

3.- Pradera submarina poblada de sebas.
4.- Hoja o rama del pino.
8.- Harina de cereales tostados.
9.- Piedra semiesférica para filtral el agua.
10. Bolita de barro cocido o vidrio que se emplea en juegos infantiles

# PUCA Y TINGO



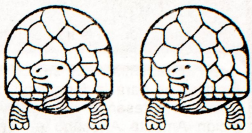

## CHISTES

¿Que le dice una uva verde a una uva morada? Respira.

Como se dice en aleman autobus! ...subenpagenestrugenbagen.

¿Cuánto es 4x4? Empate!!! ¿Y 2x1? Oferta!!!

## ENCUENTRA LAS SEIS DIFERENCIAS



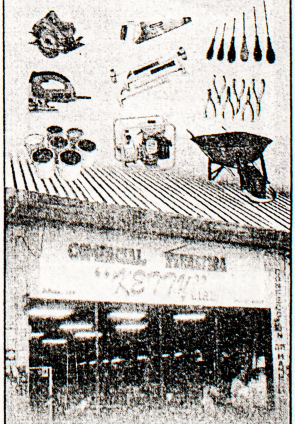
**Balsamos para el alma**

** El compromiso para la Causa Común es la medicina para todo el problema.*

** Uno se hace más sabio cuando se vuelve consciente de que es ignorante.*


**COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.**

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Prospero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

# Buscando un Amauta Artesano

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo viene convocando al Concurso "Premio Nacional Amautas de la Artesanía Peruana 2012" que tiene como finalidad el reconocimiento y estímulo a los artesanos nacionales por la importancia de su obra y por su contribución a la conservación de la tradición artesanal del país, especialmente con la transmisión de sus conocimientos para la formación de nuevos artesanos. La calificación Amauta Artesano es una distinción que se otorga a personas en reconocimiento a sus dotes en el trabajo hecho a mano. Para participar en este concurso a nivel nacional el artesano tiene que tener una actividad continua con una trayectoria no menor de 15 años y haber realizado trasmisión de conocimientos de su línea artesanal como mínimo a 10 interesados. Los postulantes podrán acceder a una mayor información de la convocatoria en la dirección electrónica: www.mincetur.gob.pe.



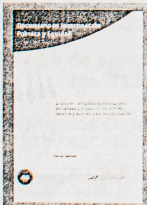
# Difusores culturales en las redes sociales

En los ambientes de la Dirección de Cultura de Loreto, el escritor Francisco Bardales, Carlos Cook y Jorge Vásquez anunciaron la creación de una Red Peruana de Periodistas Culturales. Según los promotores, a tono con el momento de atención que tiene la Amazonía y que se denota en foros, graffitis, hip hop y otros espacios se hace necesario multiplicar las actividades culturales en las redes sociales que se multiplican cada día y que llegan a todos los ámbitos. Bardales anunció que desde ya la nueva red tiene 900 impulsores, su surgimiento se debe a las flaquezas del Estado en materia cultural. Mayor información www.facebook.com/redculturalperu.



# LOS LIBROS DE SOFÍA

**Disponible en la Biblioteca Amazónica**



**SOCIEDAD**
Autor: Valdivia, Néstor.
Título: El uso de categorías étnico raciales en censo y encuestas en el Perú: Balance y aportes para una discusión
Edit: Lima: GRADE, 2011

Avanzar hacia la "visibilización" de los grupos indígenas y afrodescendientes es un consenso en diferentes países de América Latina. Identificar sus problemas, brindarles el reconocimiento debido y otorgarles un papel protagónico en las gestiones para sus propios desarrollos es parte de esta tarea. El texto se centra en nuestro país y busca establecer un balance de las iniciativas establecidas por el Estado para incorporar la dimensión étnica de los instrumentos cuantitativos de análisis. El autor trata de demostrar con su trabajo investigativo la forma de cómo el Estado ha tomado en cuenta la variable étnica en los registros estadísticos oficiales dando cuenta de los vacíos dados en los diferentes censos. En segundo orden, se trata de presentar los avances académicos y finalmente existe una selección de temas sobre la forma de intervención del Estado en el campo de la identidad étnica que a decir de Valdivia debe ser materia de discusión.




**RELIGIÓN**
Autor: Narváez, Leonel
Título: La revolución del perdón
Edit.: Bogotá: San Pablo, 2010.

Texto de contenido siempre oportuno para un país como el nuestro que ha tenido procesos de violencia política que dejó a su paso secuelas de sufrimiento, dolor y víctimas. Leonel Narváez, sociólogo y misionero de la Consolata aplica en este libro de mediano formato su vasta experiencia en conflictos y educación para la paz. El religioso ha tenido un rol importante en las negociaciones con los alzados en armas como son las Fuerzas Revolucionarias de Colombia, FARC y es creador de las Escuelas de Perdón y Reconciliación ESPERE. El autor sostiene que el ser humano adulto se convierte en un analfabeto emocional trayéndole en consecuencia ciclos de resentimientos y violencia en que viven inmersas diversas sociedades pero al mismo tiempo considera que es capaz de perdonar lo imperdonable. Sobre estas premisas el libro habla del perdón como una necesidad universal, como imperativo categórico y como estética de la vida.