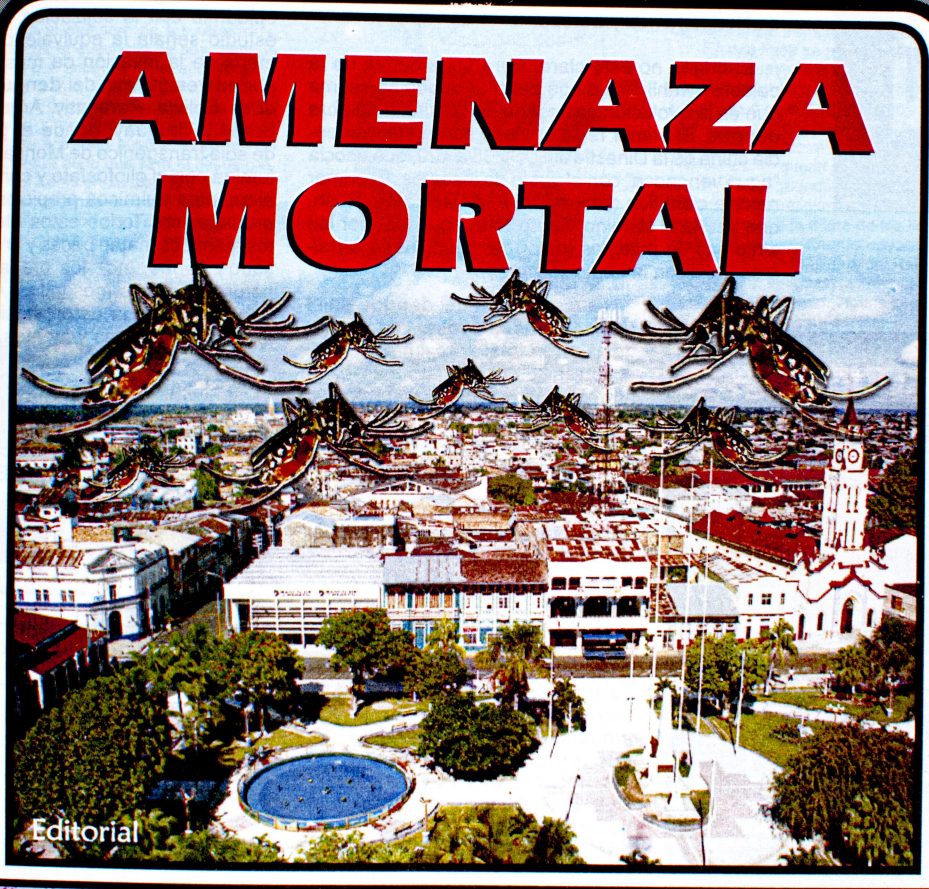
Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades
Año 26 - 23 de enero del 2011 - Nº 1375 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

AMENAZA MORTAL



Editorial

Diez años sin cambio

Central

Desgracia de las bibliotecas

Pág. 6702

Editorial

EL DENGUE, UN VIRUS PELIGROSO *

En las últimas semanas el **dengue** ha venido arrasando con la salud y hasta la vida de una gran cantidad de ciudadanos. La enfermedad, que afecta más intensamente a niños, adolescentes y adultos jóvenes, se manifiesta por intensos dolores de cabeza, articulaciones, músculos y fiebre. Una variedad mortal es el **dengue hemorrágico** que se desarrolla con pérdida de líquido, sangrados o daño grave de órganos que puede desencadenar la muerte. Se trata de una enfermedad viral, con distintas manifestaciones, que se transmiten en áreas tropicales y subtropicales, como África, norte de Australia, Sudamérica, Centroamérica y México, aunque desde la primera década del siglo XXI se han reportado casos epidémicos en otras regiones de Norteamérica y Europa.

El origen no está claro. Para unos deriva de la palabra swahili "Ka-dinga pepo". Aunque se estima que es la evolución castellana de la misma palabra **dengue**. El primer registro viene de una enciclopedia china de la Dinastía Jin del 265 a 420, que asocia "agua venenosa" con el vuelo de insectos. El primer reporte científico data de 1789, de Benjamín Rush, que acuña el término "fiebre rompehuesos" por los síntomas de *mialgias* (dolor de músculos) y *artralgias* (dolor en las articulaciones).

La distribución del **dengue** en el mundo **es asombrosa.** Los afectados son un total aproximado de 50 a 100 millones de personas cada año. El total de los que necesitan atención hospitalaria alcanza a medio millón. De ellos se calcula que hay 12.500 fallecimientos. Es más frecuente cíclicamente en los países de Centroamérica, donde se suelen reproducir cada ciertos ciclos de tiempo que oscilan entre los seis y siete años. Se transmite por el serotipo *Aedes aegypti*, que es el primer vector de la enfermedad, aunque también es transmitido por el *Aedes albopictus*. Como elemento fundamental es conveniente que entendamos que NO ES TRANSMISIBLE POR CONTAGIO DIRECTO. Con tratamiento médico oportuno y adecuado la tasa de mortalidad por **dengue** es de un fallecimiento por cada mil casos. El zancudo tiene que ser hembra para que pueda transmitir la enfermedad.

Hace aproximadamente veinte años que padecimos en Loreto una endemia de esta enfermedad. Recordemos que hubo pasacalles y presentación de muestrarios en la Feria del Libro en la Plaza de Armas. En un microscopio se podían observar los colores blancos y negros del insecto en sus revoluciones. Por aquella época un equipo de cuatro médicos especialistas en esta enfermedad llegaron de Cuba para asesorarnos en el manejo de una circunstancia tan crítica como aquella que hoy se ha vuelto a reproducir.

En el año 2009 ha habido epidemias en Santa Cruz de la Sierra, en Salvador Maza y Salta en Argentina, en Charata, provincia del Chaco. Un ingeniero agrónomo vincula esta epidemia con la sojización. En un estudio señala la equivalencia del mapa de la invasión de mosquitos portadores del mal del **dengue** con el de Bolivia, Paraguay, Argentina, Brasil y Uruguay, donde el poroto de soja transgénico de Monsanto se fumiga con el gliofosfato y con otros elementos químicos propicios a su propagación. Todos estos elementos químicos matan peces y anfibios, sapos, ranas, etc., los predadores naturales de los mosquitos. A esto debe sumarse la deforestación en las áreas boscosas y montes.

Solamente entre los años 2004 al 2010 en los nosocomios de Iquitos se han registrado los siguientes casos de **dengue hemorrágico**, según informaciones de la DIRESA:

Años	Tipo de Diagnostico		Total
	Confirmado	Probable	
2004	10		10
2005	4		4
2006	4		4
2007	15	6	21
2008	10	1	11
2009	1		1
2010	4	4	8
Total general	48	11	59

En este mismo tiempo hemos padecido la muerte de nueve personas. ¿Les parece poco para una epidemia tan presente en nuestro medio ambiente? Merece la pena tomar todas las precauciones del caso.

- En KANATARI hemos registrado en los números 296, 297, 298, 299, 302, 345, 372, 487, 583 y 611 la presencia de esta enfermedad en la Región. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 26 - 23 de enero del 2011 - N° 1375
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín Garcia

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación, *Róger Rumrrill, César Ching, Javier Gutiérrez*. **Educación**, *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama*. **Libros**, *Sofía Herrera*. **Culturales**, *César Ching, Francisco Bardales*. **Humor**: *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia, *Sabrina de Heymann*
Venezuela, *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chinf, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax. (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

3º Domingo tiempo ordinario

Ciclo A

Isaías 8,23b-9,3
Salmo 26
1Corintios 1,10-13.17
Mt 4,12-23

La primera lectura parece haber sido escogido estrictamente por coincidir con la tercera lectura en una alusión geográfica a la zona de Zabulón y Neftalí, zona limítrofe de Israel en la que Jesús se vino a establecer. La segunda -como hemos dicho que sucede casi siempre- va por sus caminos propios, siendo puramente aleatorio que alguna vez encaje con el mensaje de las otras dos. Diríamos que el evangelio de hoy -dada la altura a la que estamos en el año litúrgico- se adecua bien a la altura que correspondería dentro de la vida de Jesús siguiendo un criterio simplemente cronológico: el inicio de su actividad pública, el comienzo del despliegue de lo que será el Jesús predicador del Reino en su plenitud.

-Jesús comienza su actividad tomando como referencia los signos de los tiempos. Jesús reacciona ante los hechos de la historia que le rodea. No viene a cumplir una misión ya programada previamente y que ha de llevarse a cabo con indiferencia «pase lo que pase».

-El contenido de lo que sería la «primera predicación» de Jesús: la venida del Reinado de Dios, como buena noticia que invita al cambio... Hoy ya esto lo saben los niños en la catequesis parroquial, cuando hace cuarenta años lo ignoraban todos los cristianos adultos, incluidos los predicadores: que el centro de la predicación de Jesús fue el «Reinado de Dios" que él creía inminente...

-No era sólo un anuncio, sino una conmoción: Jesús anunciaba para empujar al cambio, para animar la esperanza en el cambio que Dios mismo estaba a punto de empujar... Por eso, su anuncio era para la conversión: «cambien su vida y su corazón porque el Reino de los Cielos se ha acercado».

-Aquí hay una doble dirección: hay que cambiar (convertirse) «porque» viene el Reinado de Dios, y, también, hay que cambiar «para que» venga, para hacer posible



que venga, porque cambiando, en nuestro cambiar, ya está viniendo ese Reinado... Son las dos dimensiones: activa y pasiva, receptiva y provocativa, de contemplación y de lucha... sin unilateralismos.

-El carácter concreto del tipo de praxis que Jesús adopta, que no es la de transformar la sociedad él mismo directamente, con sus propias prácticas, sino la de enrolar a otros, convencer a otros para sumarse a la tarea, y para ello, dedicarse a desbloquear las mentes, a iluminar los corazones, abrir la visión de los demás... para que puedan incorporarse a la transformación de la sociedad. Él no se hace médico ni se dedica a curar a los enfermos, sino a dar la Buena Noticia, aunque salpica su predicación constantemente con «signos» de curación: «predicaba y sanaba». Teoría y práctica. Esta práctica era apoyo de aquella teoría, y la teoría no era realmente tal, sino una práctica teórica: Jesús ejercía de abridor de mentes, iluminador de corazones, generador de esperanza, transmisor de energías...

-En esa línea se puede enmarcar mejor aún lo de convertir a sus más allegados en «pescadores de personas» (no «de hombres»), lo que él mismo estaba siendo, lo que cualquier discípulo debe también ser. El expansionismo evangelizador misionero proselitista, el querer extender el cristianismo a todo el mundo haciendo tabla rasa de las demás religiones, ya no tiene lugar en una visión a la altura de los tiempos actuales. El ser realmente «evangelizador» apasionado por la Utopía del Reino (utopía que no es enemiga de las demás religiones ni pretende imponer ninguna cultura) sigue teniendo plenamente sentido. ❖

NOTICIAS de Iglesia

FE EN DIOS Y ESPÍRITU MISIONERO, CLAVES DE LA SANTIDAD DE JUAN PABLO II

Fe en la presencia de Dios y espíritu misionero: estos son las claves del ejemplo de santidad que el Papa Juan Pablo II ha dejado al mundo.

Así de convencido está el cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, que en una entrevista concedida a *L'Osservatore Romano* ha comentado la beatificación del Pontífice polaco, programada para el domingo 1 de mayo.

Según el cardenal, el Papa Wojtyla ha dejado "esencialmente dos actitudes "a la Iglesia y a la sociedad actual.

"La primera es una gran fe en la presencia de Dios en la historia, porque la encarnación es seria, eficaz, vence al mal: la gracia de la presencia eucarística del Señor supera todas las barreras y los 'regímenes inhumanos', afirmó, recordando que el difunto Pontífice "vivió los regímenes nazi y comunista, y vio la implosión y la destrucción de ambos".

"La segunda actitud es su gran espíritu misionero. Los viajes del Papa eran una verdadera actividad misionera, propiamente dicha. Viajaba hasta los confines de la tierra para anunciar el Evangelio de Cristo".

El cardenal Amato señaló que los fieles no han ejercido una "presión", sino un "acompañamiento".

"El *sensum fidelium* es lo que nosotros llamamos en términos técnicos, la fama de santidad y de los signos, que son indispensables para la causa". "'Santo ya', es una cosa buena pero debe ser 'santo seguro' porque la prisa no trae buenos frutos".

Para el cardenal, el hecho de que sea la primera vez que un Pontífice beatifica a su predecesor en los últimos diez siglos es un signo "de continuidad, no sólo en el magisterio, sino también en la santificación personal".

Interpelado sobre un recuerdo personal de Juan Pablo II, el cardenal Amato afirmó que tenía "un gran sentido de la amistad, del respeto".

"Me eligió como secretario de la Congregación de la Doctrina de la Fe. Me ordenó obispo el 6 de enero de 2003: éramos doce, los últimos en recibir del Papa Wojtyla la ordenación episcopal. "Lo que más me llamaba la atención, era su capacidad de escucha. Nosotros hablábamos, el escuchaba. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 24 de enero
Hebreos 9,15.24-28; Salmo 97; Mc 3,22-30.

Martes 25 de enero
Hechos 22,3-16; Salmo 116; Mc 16,15-18.

Miércoles 26 de enero
2Timoteo 1,1-8; Salmo 95; Lc 10,1-9.

Jueves 27 de enero
Hebreos 10,19-25; Salmo 23; Mc 4,21-25.

Viernes 28 de enero
Hebreos 10,32-39; Salmo 36; Mc 4,26-34.

Sábado 29 de enero
Hebreos 11,1-2.8-10; Interlec.: Lucas 1; Mc 4,35-41. ❖

A VUELO DE RONSAPA

UN FUERTE SISMO DE MAGNITUD 7,4 SACUDIÓ AL SUDOESTE DE PAKISTÁN, reportó el Servicio Geológico de Estados Unidos. El movimiento telúrico, inicialmente reportado con una magnitud de 7,3, tuvo una escasa profundidad de 10 kilómetros, y ocurrió a 55 kilómetros al oeste de Dalbandin, en la provincia de Balochistán, a las 1.23 hora local del miércoles (2023 GMT del martes), precisó el USGS. El Centro de Alerta de Tsunamis en el Pacífico dijo que el movimiento telúrico en tierra no había provocado un tsunami en el Océano Índico. Un sismo de esa magnitud es capaz de causar extensos y fuertes daños, pero no hubo informes inmediatos de efectos en la zona. El 8 de octubre del 2005, un terremoto de magnitud 7,6 ocurrido a 95 kilómetros al noreste de la capital paquistaní, Islamabad, dejó más de 70.000 personas fallecidas.

LA POLICÍA FEDERAL MEXICANA DETUVO A FLAVIO MÉNDEZ SANTIAGO, uno de los miembros fundadores de la organización criminal Los Zetas que figuraba en la lista de los 37 narcotraficantes más buscados. Méndez Santiago, alias 'El Amarillo', por quien la Procuraduría General de México ofrecía una recompensa de US$1,25 millones, coordinaba el tráfico de inmigrantes y de drogas en sur mexicano, informó el jefe de la División Antidrogas de la Policía, Ramón Eduardo Pequeño. La detención de Méndez, de 35 años, ocurrió en Villa de Etla, en el estado de Oaxaca. Cayó junto a uno de sus escoltas. Según Pequeño, 'El Amarillo' era "encargado de controlar el tráfico de indocumentados provenientes de Centro y Sudamérica, a quienes trasladaba hacia los estados de Nuevo León y Tamaulipas", en el norte del país. También controlaba las rutas de tráfico de drogas de Chiapas y Oaxaca, "identificadas como principal puerta de acceso de los cargamentos provenientes de Centroamérica.

AL MENOS 50 MUERTOS Y 150 HERIDOS ES EL BALANCE DE UN ATENTADO SUICIDA ocurrido en la ciudad iraquí de Tikrit, al noroeste de Bagdad. Un kamikaze activó su cinturón de explosivos en medio de un grupo de nuevos reclutas de la Policía. La explosión se registró en la plaza de Al Ehtifalat, cuando varios jóvenes hacían trámites para ingresar a las fuerzas policiales. De momento ningún grupo se ha adjudicado la autoría de este ataque en la ciudad natal del exdictador iraquí Sadam Husein. Este ataque ocurre al día siguiente de que el primer ministro iraquí, Nuri al Maliki, asegurara que su país tiene experiencia en la lucha antiterrorista y ofreciera ayuda a países donde Al Qaeda planea atacar.

LA POLICÍA ESPAÑOLA DESMANTELÓ CERCA DE MADRID EL MAYOR LABORATORIO CLANDESTINO DE COCAÍNA DE EUROPA. En la operación fueron detenidas 25 personas, entre ellas varios ciudadanos colombianos. La banda pasó de vender droga procesada a importar los insumos de Sudamérica para preparar por su cuenta los estupefacientes. En el predio, instalado en una finca del municipio de Villanueva de Perales, los agentes hallaron más de 300 kilos de cocaína listos para su venta y 33 toneladas de productos químicos para procesar la pasta de coca, que era introducida en España por vía marítima en contenedo-res, escondida en cargamentos de café, además encontraron más de dos millones de euros (US$2,6 millones) en efectivo, armas de fuego, vehículos de lujo y más de 470 te-léfonos celulares. Alrededor del laboratorio, emplazado en una casa aislada en el campo, la organización había instalado un fortín, con perros guardianes o micrófonos direcciona-les para detectar cualquier movimiento.

JEAN-CLAUDE DUVALIER, EL EXPRESIDENTE DE HAITÍ que fue detenido, salió en libertad tras prestar su declaración en el caso que se le sigue por desvío de capitales durante su mandato (1971-1986). Duvalier permaneció en la Fiscalía de Puerto Príncipe durante más de cuatro horas. Finalizado



el interrogatorio, abandonó el edificio sin esposas y acompañado por agentes de la policía para dirigirse presumiblemente al hotel donde se hospedaba, cuando regresó sorpresivamente luego de 25 años de exilio en Francia. Los abogados del exmandatario señalaron que ahora queda a disposición de la justicia haitiana, la que decidirá si hay evidencias suficientes para que el exdictador vaya a juicio.

UNA ALEGRÍA EN MEDIO DE LA DESGRACIA. BOMBEROS Y MÁQUINAS EXCAVADORAS trabajaban en la sierra de Río de Janeiro, removiendo escombros en busca de sobrevivientes de los recientes deslizamientos provocados por las intensas lluvias, cuando uno de los rescatistas descubrió lo que parecía ser la cabeza de una persona. Se trataba de Marcelo Fonseca, un hombre de 42 que cuidaba la casa de su hermano cuando la tierra se deslizó y cubrió el inmueble. Los socorristas lo sacaron con vida después de tres horas de paciente trabajo para evitar un nuevo deslizamiento. En total, estuvo 16 horas bajo el lodo. Fonseca fue evacuado a un hospital cercano. Por suerte, los médicos constataron que solo tenía heridas superficiales y ninguna fractura. El Gobierno brasileño alertó que al menos cinco millones de personas viven en zonas de riesgo en todo el país, por lo que es latente que se repita la tragedia que vive Río de Janeiro.

LOS ALCALDES DE LAS ZONAS DE RIESGO, FRIBURGO, TERESÓPOLIS Y PETRÓPOLIS anunciarán la creación de un consorcio para trabajar unidos en la realización de proyectos, la recaudación de fondos y la ejecución de las obras. Mientras que, el número de muertos por las inundaciones ascendió a 641 y sigue en aumento, la desorganización y el caos dificultan la entrega de ayuda humanitaria a los sobrevivientes. Friburgo pidió más 510 millones de dólares. Su secretario municipal, David Massena, explicó que necesitan construir tres mil viviendas. A su turno, el Secretario de Tere-sópolis, José Alejandro Almeida, detalló que se necesitarán más de 500 viviendas. En este último municipio se estableció un centro para el registro de las personas desaparecidas y hay planes inmediatos para evacuar a 2,500 personas a 18 albergues mejor organizados en iglesias, almacenes y otros espacios. Las autoridades regionales calculan en cerca de 6,050 el número de personas que perdieron sus casas y en 7,780 el de las que tuvieron que abandonarlas provisionalmente. ❖



SAN JERÓNIMO DE SURCO

Es un atractivo distrito agro - turístico que se encuentra en el Kilometro 67 de la Carretera central, entrando por la Carretera Antigua y está ubicado a 2000 m.s.n.m., en la provincia de Huarochiri, Región Lima. El Pueblo de San Jerónimo de Surco cuenta con varios atractivos. En el mismo pueblo un campanario de una iglesia que data de la época de la Colonia, saliendo del pueblo subiendo por la quebrada hay una pequeña cascada (Huanano) y antes de ésta unas enigmáticas construcciones de piedra que forman extrañas galerías de las que sólo puede verse el ingreso. Por el cerro atrás del pueblo se sigue la nueva carretera hasta el poblado de Huaquicha hasta las conocidas Cascadas de Pala-Q´ala. Más arriba está el complejo arqueológico de Chingana. ❖



DE CIUDADANO A CONSUMIDOR, A PROPÓSITO DE MI ÚLTIMO VIAJE A IQUITOS

Alan Salinas

Como varios o muchos paisanos que vuelven a su tierra para pasar las fiestas navideñas y de fin de año con su familia, la mía no fue excepción. A mi regreso a la tierra que me vio nacer, por deformación profesional, después de varios días de estar en Iquitos, no pude dejar de percatarme de la situación de los espacios públicos de la ciudad y la relación que tiene este con el "ciudadano" charapa.



Lo primero que vi fue que el espacio público lo ordena el mercado. ¿Qué quiero decir con esto? Que la ciudad, desde sus calles principales hasta los periféricos, está moldeada por tiendas de ropa de vestir, de artefactos electrodomésticos, de restaurantes, bares, tragamonedas, en fin, seguir con la lista me cansaría. Con ello no quiero decir que eso este mal, que deje de existir. No, en lo más mínimo. Sino que dejar al libre mercado el ordenamiento del espacio público es dejar de lado la labor que tiene el Gobierno Local y Regional para con la ciudad y para la formación de ciudadanía. Hace poco, me enteré que la Biblioteca no recibe presupuesto del Gobierno Regional desde hace más de un año. Eso limita la labor que cumple en la difusión de cultura y conocimiento a la población esta casa pública. Ni que decir del INC-Loreto que anda con presupuesto ajustado.

La falta de espacios públicos habilitados, adecuados al encuentro humano[1], convierten a las tiendas de ropa de vestir, tragamonedas, discotecas en espacios de socialización. La reunión de personas pasa necesariamente por el consumo, donde algunos, los que pueden, compran o consumen, y los demás simplemente miran. Si la ciudadanía se ejerce en el espacio público, hoy eso constituye el mercado y se ejerce por medio del poder del consumo. Y ello contribuye a reproducir la exclusión.

Es fácil comprender, entonces, por qué las familias buscan nuevas alternativas de recreación que les permitan entretenerse, divertir a los niños, encontrarse, socializar y por qué no mirar y comprar.

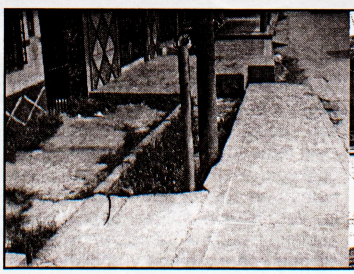
Planteadas estas situaciones se requiere que el gobierno de la ciudad responda adecuadamente. Los espacios públicos no cubren las necesidades de la población, y las personas –miles– optan por acudir a los lugares señalados líneas arriba para pasear, recrearse y socializar con otras personas, previo pago, por supuesto. Sabemos, claro, que es una tendencia mundial que afecta a muchas ciudades, pero si el presente año sobrepasamos a escala mundial la barrera de lo urbano sobre lo rural y los que vivimos en ciudades somos más, es un derecho ciudadano contar con espacios que nos proporcionen libertad y acceso. ❖

1) Cuando me refiero a encuentro humano quiero decir reconocimiento de personas iguales, con derechos y deberes constituidos.

LAS VEREDAS EN NUESTRA CIUDAD

Rocío Díaz

Desde hace poco, por circunstancias ajenas a mi voluntad, me veo en la necesidad de caminar con más frecuencia por las calles de nuestra ciudad, lo cual no tendría nada de extraordinario y hasta podría ser divertido, sino fuera por el lamentable estado en que se encuentran las veredas, convirtiendo mi caminata en tortura.





Empiezas a caminar, y te encuentras con una variedad de veredas: tan altas, que dificultan la subida o bajada de la misma, tán bajas que dan la impresión que estás pisando en falso, algunas más grandes que otras, de cemento, de tierra, de losa, ésta última considero que es la más peligrosa, pues resbala y cuando llueve es peor, tienes que ir tanteando y rogando para no caer en el menor descuido. También están las que se empozan cuando llueve y muchas veces no queda otra opción que meterse por ahí para continuar el camino, si no te encuentras con un hueco invisible en el medio. Imagínense los accidentes que puedes sufrir, caminando por esa ruta, lo que se supone es más seguro para el peatón.

Ahora mencionaré, las formas como son ocupadas las veredas por los pobladores: grupo de niños jugando –lo más sano y agradable que se puede encontrar–, adultos en circulo festejando "chela en mano", variedad de perros, unos más bravos que otros, cuidando la casa que los alberga y que muchas veces por prevención mejor es cruzar al otro lado, adultos jugando bingo, disfrutando de lo que a simple vista parece una agradable conversación, disfrutando la siesta y tomando el fresco, carteles de todos los tamaños que anuncian negocios existentes, carritos de helados y sombrilla con su respectiva mesa y silla, provocando incomodidad del que tiene que pasar por ahí, porque entonces se ve en la necesidad de convertirse en acróbata para sortear tantos obstáculos. Al peatón no le queda otra alternativa que caminar al

☞ *pasa a la pág. 6702*

LA ANTIGUA BIBLIOTECA DEL COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS

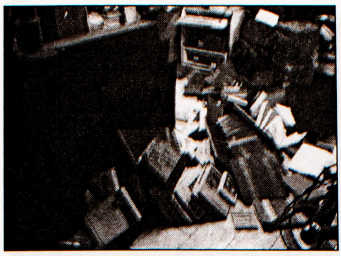
Pedro Reátegui Chuquipiondo

El año 2006 buscando diccionarios de pedagogía llegue a la biblioteca del colegio MORB, la señorita bibliotecaria al no encontrarlos tuvo la gentileza de permitirme el ingreso a los estantes interiores para buscarlos. Mi búsqueda me condujo hasta los últimos estantes de la biblioteca y en uno de ellos encontré varios libros que por su carátula dura y el año de edición llamaron mi atención.

Había encontrado la biblioteca del antiguo Colegio Nacional de Iquitos, que en un tiempo fue asediada y valorada, ahora estaba allí, ignorada y olvidada. Sus libros estaban polvorientos, colocados sin orden alguno, muchos de ellos sin carátula, otros con hojas incompletas y muchos felizmente completos pero maltratados.

En 1925 se creo el Colegio Nacional Iquitos, siendo elegido como director el Dr. Juan José Hidalgo, quien fue reemplazado al poco tiempo por el Dr. Pedro del Águila Hidalgo. La I.E. inicio sus labores educativas en el segundo piso del centro escolar Nº 161, de donde se trasladó, el 1° de enero de 1928, a su nuevo local (propio) frente a la plaza Serafín Filomeno. Posteriormente este hermoso edificio fue demolido para edificar sobre sus escombros el edificio actual de losetas de la UNAP, que poco contribuye al ornato público.

A partir de 1928 la biblioteca empezó a implementarse lentamente, con



donaciones de diferentes personajes de la política, comercio e industria de la ciudad, como fue el caso de don Julio C. Arana, en ese entonces senador, y del mismo director don Pedro del Águila Hidalgo, entre otros, de quienes se encuentra sus firmas y la dedicatoria correspondiente en muchos libros.

La biblioteca, por los restos que quedan, se concluye que debió ser en su momento una biblioteca competente, nutrida y variada, pues se pueden encontrar libros sobre antropología, historia, geografía contabilidad, economía, novelas, cuentos, etc., la mayoría publicadas en el siglo XIX en editoriales nacionales y extranjeras.

En 1952 el Colegio pasó a integrar la gran Unidad Mariscal "Oscar R. Benavides", junto con el Instituto Comercial "Sargento Lores Tenazoa", el Instituto Industrial "Julio C. Arana" y la escuela de 2º grado pre-vocacional "Julio C. Arana". En esa fusión institucional la biblioteca fue trasladada a la nueva GUE MORB y posteriormente abandonada por sus dueños, cuando el colegio se independizó en 1971 y se trasladó a ocupar una derruido local escolar en la esquina de Tamayo / Moore.

Desde esa fecha la biblioteca ha permanecido en el colegio MORB bajo la custodia de un personal que ignora su valor histórico y cultural, y que ha permitido un saqueo sistemático de los libros que seguramente deben andar desperdigados en bibliotecas particulares donde ya debieron haber sido quemados o votados al tacho por "viejos".

En octubre del 2009 volví a la biblioteca, como muchas otras veces, esperando pasar un buen rato revisando los libros, cuando me dieron la noticia que la habían trasladado al almacén. Casi corriendo llegué al lugar y allí estaban, metidos en cajas formando una pirámide asimétrica en el fondo oscuro y húmedo del almacén.

La señorita encargada, pensando decirme algo gracioso me comentó que había quemado tres cajas de ellos por que no tenía dónde colocarlos. Con esta noticia me acerqué al director administrativo para explicarle el "drama" de la biblioteca y ver la manera de tratar su conservación, pero el funcionario me dio "largas y cortas" y mi SOS quedó en nada en esa oportunidad y también las tres veces que lo intente el año pasado. Ahora el colegio está en remodelación y nadie sabe el paradero de sus libros.

viene de la pág. 6701

LAS VEREDAS EN NUESTRA CIUDAD

costado de la calzada - reservado al parque automotor - es decir la pista, lo cual es muy peligroso si tenemos en cuenta las motos estacionadas a los costados. Algunas pistas son tan angostas que caminar por ellas es algo temerario o imprudente. En nuestra ciudad, no queda espacio libre entre la calzada y la vereda; el poco espacio libre está ocupado por jardines, a veces intransitables, parchadores de llanta, cambiadores de aceite, etc.

Es sabido, que existe un reglamento para la construcción de veredas, donde indica mínimamente el tamaño y la forma. Por lo visto ninguna autoridad controla que se cumpla. ¿Dónde están las Municipalidades que no controlan que las veredas tengan un tamaño y forma estándar u otras consideraciones?

Recordemos que las veredas están hechas para que los peatones puedan circular por ellas, con seguridad y sin temor de sufrir ningún accidente que ponga en riesgo su vida. Si tenemos en cuenta que hacen uso de las veredas niños, jóvenes, adultos y ancianos, fácilmente podemos deducir que son los niños y ancianos los más expuestos a sufrir un accidente. Resulta difícil caminar por las veredas, no tanto en el centro de la ciudad, sino, por los alrededores donde este problema es mayor, prefiriendo los peatones caminar por un costado, con los riesgos que implica incluyendo la multa que ahora nos pueden poner según una Ley. ¿Cómo solucionar este problema? Pregunta dirigida a los Municipios. Y por supuesto en espera de respuesta pública de un plan de acción. ❖

UN BUEN REGALO ES UN LIBRO, APROVECHE



Así es la Selva
S/. 120.00

Colección Monumenta Amazónica



S/. 35.00 c/u

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y LOS MÚLTIPLES DESTINOS DEL MESTIZAJE

Fernando Saavedra

La mayoría de los peruanos hallamos en ***mestiza*** la palabra que define mejor nuestra genética y nuestra cultura. Tal adjetivo, amplio y general, conteniéndonos a casi todos, nos oculta las peculiaridades de los diversos modos de ser mestizo y las maneras en las que cada uno se las arregla para armonizar en su vida las contradicciones de los valores y visiones del mundo que los múltiples ríos que fluyen dentro de nosotros, corriendo en sentidos no siempre paralelos, pueden contener. Conocer de qué forma uno es un mestizo puede convertirse en la punta del hilo que constituye esta enredada madeja. Se trata de una tarea que implica conocer tanto a las culturas de las que uno proviene, como a las otras culturas, de las cuales provienen los otros mestizos del Perú; y que se dificulta grandemente cuando en lo íntimo de nuestro pecho aún sentimos como hierro candente los epítetos de *cholo*, *negro* o *indio* si nos caen como insultos. Por tanto, el conocimiento de las culturas de origen, en especial el de las indígenas, se vuelve también la mejor manera de vindicarlas y, de esta manera, de vindicarnos a nosotros mismos. Pero, ¿cómo podría el hombre amazónico o el hombre de la costa conocer la experiencia de ser un andino de raigambre incaica para, así, entenderlo en su conducta y en su cultura? Pues, leyendo *Yawar Fiesta* o *Los Ríos Profundos* de José María Arguedas, por ejemplo. Además de destreza para escribir y de sensibilidad, a Arguedas el destino le dio, dolorosamente y con ironía perfecta, el extraordinario don del conocimiento directo del mundo y la experiencia del hombre andino que, en sus relatos, se esfuerza por mostrarnos, y que tantos antropólogos desearían poseer. Sus mundos eran parejamente el del indio de los andes y el del occidental de las ciudades. Sus idiomas maternos el quechua y el español.

Arguedas nació el 18 de enero de 1911 en la pequeña villa de Andahuaylas del departamento de Apurímac, hace ya una centuria, cuando la grieta que separa a estos dos mundos era un abismo todavía mayor y los indios de entonces eran siervos de los latifundistas. Él pertenecía a la clase blanca y dominante, la de los dueños de haciendas; pero "el reinar se le trocó en vasallaje", como decía el Inca Garcilaso, cuando antes de cumplir tres años la muerte de su madre lo dejó huérfano y las segundas nupcias de un padre frecuentemente ausente lo libraron a la crueldad de su madrastra y al abuso de su hermanastro, trece años mayor que él. En el Primer Encuentro de Narradores de Arequipa, en 1965, Arguedas contó, por primera vez en público, "voy a hacerles una confesión un poco curiosa: yo soy hechura de mi madrastra. (...) Como a mí me tenía tanto desprecio y tanto rencor como a los indios, decidió que yo había de vivir con ellos en la cocina, comer y dormir allí (...) Los indios y especialmente las indias vieron en mí exactamente a uno de ellos, con la diferencia de que por ser blanco acaso necesitaba más consuelo que ellos... y me lo dieron a manos llenas". El niño José María fue reducido así a la condición de uno más de los sirvientes indígenas de la hacienda, entre quienes se crió, de los cuales bebió el idioma quechua



con su lírica particular, la manera de ver el mundo de ellos y especialmente el cariño y el sentimiento melancólico que suele oprimir al hombre de los andes. Esta convivencia le permitió volverse realmente uno de ellos para poder retratar en su literatura, "desde dentro" como él decía, a ese universo indígena que para él representó la ternura, el arte, la fuente de cálidos sentimientos y de emociones nutricias, así como también la integración absoluta de hombre y naturaleza implicada en la cosmovisión andina. Cuando Ernesto, el joven personaje de *Los Ríos Profundos* parte de viaje a pie por entre los altos montes de la cordillera, las mujeres de la hacienda le cantan como jarawi de despedida, *"No te olvides, mi pequeño, no te olvides / Cerro blanco, hazlo volver / Manantial de la montaña, que nunca muera de sed / Halcón, cárgalo en tus alas y hazlo volver / Mal viento, no lo toques; lluvia de tormenta, no lo alcances / Precipicio, no lo sorprendas / Hijito mío, has de volver, has de volver"*.

La relación del mestizo o del blanco con el indio no es fácil de ningún modo. Antero, compañero de colegio de Ernesto en *Los Ríos Profundos*, se refiere a los indios diciendo *"en mi hacienda hay poquitos; y siempre les echan látigo. Mi madre sufre por ellos pero mi padre tiene que cumplir. En las haciendas grandes los amarran a los pisonayes de los patios o los cuelgan por las manos desde una rama y los zurran. Hay que zurrarlos. Lloran con sus mujeres y sus criaturas. Lloran no como si les castigaran, sino como si fueran huérfanos. Al oírlos uno también quiere llorar como ellos; yo lo he hecho, hermano, cuando era criatura, y ni mi madre, con sus brazos podía calmarme…"*. Pero ante la inminencia de una revuelta indígena en el pueblo, Antero toma una distinta actitud, *"si los indios se levantan, los iría matando"*. Cuando Ernesto le recuerda su llanto de niño ante el sufrimiento de los indígenas no tarda en responder *"lloraba. ¿Quién no? Pero a los indios hay que sujetarlos bien. Tú no puedes entender, porque no eres dueño…"*.

Los especialistas clasifican como indigenista a la literatura de Arguedas, entroncándola al movimiento que viniendo desde Gonzales Prada, es desarrollado por Matto de Turner, Mariátegui, Vallejo y Alegría, ninguno de ellos quechuahablantes. Pero también anotan que en el tema indígena todos estos autores se mueven desde fuera, mirándolo como problema político, sociológico, o haciendo la denuncia social de la postración del indígena, frecuentemente desde interpretaciones izquierdistas y paternalistas. La novedad de Arguedas es su capacidad para escribir completamente desde dentro del ser indígena, no desde lo que el ha visto o leído sobre él, sino desde lo que él, de alguna manera, es. Por esta razón, y por el hecho de que su preocupación social no se detenía sólo en el indio, sino que trataba de dar un lugar a todas las razas en una armónica sociedad de *Todas las Sangres*, Arguedas rehusaba que su obra literaria fuera incluida bajo el rótulo de indigenismo.

Los incas compartían con los occidentales una visión desarrollista de la historia, que los llevó a emprender la construcción de un sistema de producción y una organización social imperial y compleja. El hombre de la selva es distinto del andino. En lugar de desarrollo histórico privilegia el frugal y sobrio bienestar del modo de vida minimalista que perpetúa. Ni su idiosincrasia ni su encuentro con Europa son semejantes a los del andino. La literatura amazónica que se inspira en el selvático lo encuentra más en el mundo mágico de sus mitos que en sus sufrimientos; y en la cosmovisión que en ellos se impregna, probablemente, está el mayor aporte que nuestros indígenas hacen a la cultura del Perú. Con fatales excepciones, en general el amazónico jamás cayó de ningún estatus más glorioso del que tuvo y tiene. A la pobreza en la que nuestros ojos lo ven padecer trataron de denunciarla desde mediados de los 60 escritores más bien criollos o mestizos, como Rumrrill, Bendayán Díaz o Vásquez Izquierdo, conformantes del Grupo Bubinzana, liberándose del "selvismo y paisajismo" de sus predecesores y haciendo al hombre de la selva el centro de sus afanes. Fue este un esfuerzo valioso que, al provenir de escritores que comparten con el aborigen amazónico poco más que la contemplación de la misma geografía, sirve para ponderar la magnitud de la obra de Arguedas en su hondura y trascendencia. Para el escritor centenario la tragedia del indio de los andes se hallaba inextricablemente unida a la suya personal. En su niñez, luego de ser acusado de la perdida de un poncho de lana de vicuña de su hermanastro, éste entra en la cocina y lanzándole a la cara el plato que comía le increpa violentamente "¡No vales ni lo que comes!". "Yo salí de la casa —contó Arguedas— atravesé un pequeño riachuelo, al otro lado había un excelente campo de maíz, me tiré boca abajo en el maizal y pedí a Dios que me mandara la muerte". El 17 de mayo de 1969 le confesaba a su diario íntimo "A mí la muerte me amasa desde que era niño, desde esa tarde solemne en que me dirigí al riachuelo de Huallpamayo, rogando al Santo Patrón del pueblo y a la Virgen que me hicieran morir...". El 28 de noviembre de ese mismo año José María Arguedas se dispara en la cabeza. Murió cuatro días después. Las circunstancias que lo hicieron especial y que le permitieron ser la voz de los indígenas que amaba también habían sembrado en su alma el profundo dolor del cual jamás se pudo liberar. ❖

AMAZONÍA ¿QUÉ HACER?

César Ching Ruiz

Aún en su avanzada edad, el escritor argentino José Luis Borges era abordado continuamente por periodistas. Muy a pesar de su ceguera, los impertinentes reporteros le interrogaban si le gustaría llegar al siglo XXI. Borges, cáustico y polémico, manifestaba que todas las épocas de la historia resultaban interesantes y que a él le hubiera gustado vivir durante las cruzadas. El escritor murió antes del final de un cabalístico siglo signado como el fin del mundo, pero también, tiempo de avance y despegue tecnológico que ya se presagiaba. Se llegaba a mil años más de la era cristiana. La ocasión propició que KANATARI presentara un recuento de la última centuria en una edición especial con una mirada al pasado y al futuro. Los intelectuales llamados a colaborar en la publicación, señalaban como una de las transformaciones más importantes de los cien años en la Amazonía, era la reconquista de la ciudad de Iquitos gracias a tres hechos principales: i) la entrada en funcionamiento de la Universidad Nacional de la Amazonía, ii) la dación de la Ley 15600 declarando a la región como "zona liberada de impuesto" y, iii) el comienzo de la actividad petrolera como impulso a una gran migración del campo a la ciudad que luego la socióloga Martha Rodríguez llamaría "el boom de los jóvenes". Moisés Panduro por su parte, desde el lado político avizoraba la liquidación de los partidos políticos. Las respuestas, muchas ya están contestadas en un corto tiempo, más aún en una acelerada década que acaba de terminar.

IDEAS Y PROMESAS POLÍTICAS

Apenas comenzaba los primeros meses del año 2000, la agenda política marcaba el ritmo de país. Se alistaba un nuevo proceso electoral. Contra todo y todos, a decir del doctor Pedro del Castillo, Fujimori Fujimori, matemático puro aplicaba la matemática aplicada a su conveniencia e iba a su re-re-elección, traducido en guarismo, igual (=) 15 años. Con escándalos de corruptelas por doquier que él propicio y luego no pudo controlar, el régimen acabo de la peor manera, sus desvaríos le llevaron a ser condenado por la justicia junto a sus colaboradores, logrando, muy contrario a su propósito, catapultar a Alejandro Toledo. El fin de un controvertido gobierno de características dictatoriales dio inicio a 10 años de estabilidad democrática y el crecimiento sostenido de la economía peruana, dicho de paso, nadie presagiaba. En ese momento, Jaime Fartolino Pimenta, Carlos Reátegui Trigoso, Luis Campos Baca, Jorge Chávez Sibina, Jorge Luis Mera Ramírez, Efrocina González Dávila, Patricia Donayre, Augusto Vargas Fernández, Robinson Rivadeneyra y César Zumaeta Flores se aprestaban a postular como congresistas. La alcaldía de Maynas inauguraba el mandato de Iván Vásquez. Hoy, todos ellos siguen en el fragor político con distinta suerte. En un aparte, Jorge Luis Donayre impulsaba la creación de fronteras vivas, mientras Orison Pardo planteaba el restablecimiento de las exoneraciones tributarias.

LA INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA

Este sucinto balance de la década trata de hacer un recuento de sus ideas; los nombrados tienen presencia y vigencia en la política actual y en las decisiones de gobierno. Al unísono, en sus planteamientos manifestaban la necesidad de que Loreto contara con una infraestructura económica sostenida en ejes productivos sustentados en la promoción del ecoturismo, en la agroindustria, la fármaco industria y la necesidad de dar valor agregado a los productos evitando ser solo generadores de materia prima. El propósito de un desarrollo de la fármaco industria era sustentada en la diversidad botánica donde el 80% de las plantas son medicinales. El valor agregado debiera estar presente en todos los productos, se ponía como ejemplo al camucamu, hoy convertido en producto bandera. La pulpa del rojizo fruto



debiera ser exportado en cápsulas, refresco y mermelada. Algo similar con la industria maderera, antes que exportarlos por tablones, impulsar su transformación.

Toda esta conjunción de propósitos, debía contar con una infraestructura vial que permitiera la accesibilidad a la selva hacia el interior como a las otras regiones. El desplazamiento de vehículos permitiría bajar el encarecimiento de pan llevar. Esta propuesta sigue siendo materia de encontradas posiciones donde prevalecen más los argumentos en contra. Se afirma que los suelos fértiles no están al costado de la pista, siempre hechas en terreno de altura, una carretera para incorporar la agricultura no tendría sentido cuando si desde tiempo atrás están en las riberas de ríos. Las carreteras como la promoción de una vía férrea en la actualidad obedecen a modelo de desarrollo adoptado a la Costa y a la Sierra. Como es de suponer, Loreto tiene la red vial más pequeña del país con 644,4 kilómetros de los cuales 73,4 están asfaltados, 267 afirmados, 133, 9 sin afirmar y el resto son trochas. A cambio hay un parque automotor sobredimensionado compuesto por vehículos menores que sobrepasan los 130 mil y con más de 25 mil mototaxis que ha convertido a Iquitos en la ciudad más ruidosa de cuantas haya en el mundo, experiencia similar viene ocurriendo en otras ciudades amazónicas. La carretera Iquitos–Nauta ha permitido que la acuicultura alcance su consolidación, aparejada con trabajos de investigación hechos por el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, IIAP y el soporte técnico de organismos de cooperación cuya producción ha copado el mercado local con la posibilidad de extenderlos a mercados del exterior.





LA LEY FORESTAL Y DE FAUNA SILVESTRE

Con una similitud al inicio de la década es aprobada la siempre controvertida Ley Forestal y de Fauna silvestre, cambiada ahora por otra nueva ley. Creada para reglamentar el sector industrial maderero, desde su promulgación ocasionó polémica. La antigua ley establecía el acceso al bosque natural para el aprovechamiento forestal con fines maderables mediante subasta y/o concurso público bajo diferentes modalidades e incluía planes de manejo y programas de reforestación. Los industriales y los extractores pequeños, afectados, manifestaron su desacuerdo con sendas marchas por las calles acompañados hasta de sus tractores forestales. En sus sentires, la inconsulta ley se imponía autoritaria y hecha para ser cumplida acorde a la teoría del desarrollo sostenible. Las comunidades de los diferentes pueblos indígenas incluidos en la ley, podían explotar sus bosques siempre y cuando contaran con programas de reforestación que extrañamente beneficiaba a los industriales madereros. Era, como lo manifestaba el antropólogo Alberto Chirif en su momento, pretender "enseñar" a los indígenas a pesar de su largo conocimiento de manejo del bosque. En un nuevo contexto, esta vez en la liberalización de los mercados, los indígenas, acusados de frenar el desarrollo y ser, los perros del hortelano, nuevamente, en forma inconsulta salieron nuevos decretos, dando origen a una cadena de protesta social histórica que terminó teñido de sangre y violencia que marcan un antes y un después en la relación de los pueblos indígenas con el Estado. En la actualidad, la zona de mayor producción de madera rolliza a diciembre del 2006, la constituye la provincia de Maynas con el 32 %. De las 25 especies maderables que se registran estadísticamente destacan en materia de producción solamente 5, están: la cumala, cedro, lupuna, capirona, tornillo las que representan el 82%. La transformación soñada de que sobrepase las especies madereras en su fase primaria, alcanza a las láminas de triplay.

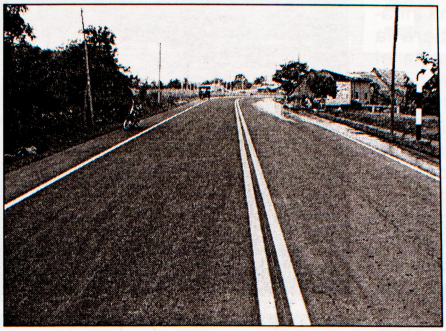
LA CONTAMINANTE ACTIVIDAD PETROLERA

El ahora presidente del IIAP, doctor Luis Campos Baca, al comenzar la década propiciaba la creación del Ministerio de la Amazonía con sede en Iquitos, aunque la idea no prosperó y el gobierno actual creó el Ministe-

rio del Ambiente en momentos que existe una progresiva deforestación con la mirada a la conservación de los bosques, las reservas como Pacaya Samiria y la de Allpahuayo Mishana y otras más merecen la acción prioritaria. El bosque amazónico original hasta 1999 abarcaba 68.5 millones de hectáreas, siendo Loreto la región con mayor extensión al poseer 32.2 millones de hectáreas; la tasa de deforestación anual viene siendo de 26000 hectáreas, es decir, 756 hectáreas por día. Junto a este problema, la exploración y explotación de hidrocarburo trajo consigo los problemas de contaminación de las aguas del río Marañón y sus afluentes. En esta materia, el caso del río Corrientes, ha sido ejemplificadora: comunidades achuar fueron la afectadas como ahora los pueblos indígenas urarina y cocamas por tuberías rotas o el hundimiento de barcazas.

LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL

Al contrario de los discursos del presidente García que habla de una descentralización efectiva, la población amazónica según el sentir de una encuesta última, percibe que existe un mayor centralismo. La intencionalidad de los procesos de descentralización de los gobiernos regionales y municipales desde un inicio fue consolidar las economías regionales, fortalecimiento de las instituciones de la sociedad civil en un rol de liderazgo. La región productiva propugnada por la actual gestión no despega una excesiva dependencia de los recursos proveniente del canon distribuido más en bienes y servicios que en desarrollo ha tenido su paréntesis por la campaña electoral. A pesar de una legislación que enmarca las actividades económicas, incentivos tributarios con convenios, no despega, aunque se afirma que a la inversa de lo que sucede en otras regiones del país, Loreto se caracteriza por su capacidad empresarial. El "boom" de los jóvenes citado al inicio de esta nota y una constante migración ha ocasionado que la población de la provincia de Maynas sea con 62.53%, más urbana, el 37% está en la zona rural, en esta misma perspectiva, la provincia de Alto Amazonas con 74% de su población urbana, equiparada en igualdad de porcentaje la población urbana y rural la provincia de Mariscal Ramón Castilla. A la inversa, las provincia de Loreto 71 %, 76% Requena y Datem con 72 %, tienen su población, en consecuencia, Maynas está 533,941 seguida por Yurimaguas con 111.088 habitantes con una estructura económica y de trabajo que dependen de iniciativa particular en un 41% particular, de sector privado en 17% y la empleocracia en 8%. En







el sector industrial el departamento de Loreto por fuentes mismas del gobierno regional no cuenta con un sólido parque industrial ya que las únicas localizadas en la región son cervecerías y las fábricas que producen bebidas gaseosas. La ausencia del desarrollo de una industria y agricultura diversificada en la ciudad obliga a depender de la Costa y Sierra del exterior, la comercialización de los productos en su gran mayoría libre sujeta a la oferta y a la demanda. Sin datos actualizados, la base de la economía regional se encuentra sustentada en la actividad comercial que ella genere: su ubicación geográfica dependiente del comercio exterior para el abastecimiento viene a través de la importación de productos. Las exportaciones de productos no regionales que se realizan en la región se circunscriben generalmente al producto de la madera. La exportación de peces ornamentales representan el 8% de los bienes exportados. Las actividades agro industriales más dinámicas de la actualidad, a parte del aserrín de la madera, son la elaboración de alimentos balanceados y la molinera de arroz y plantas de hielo.

Datos recientes de una encuesta aplicada en la región por la consultora Imasén con la intención de dar a conocer lo que Loreto quiere de sus gobiernos y gobernantes apunta en 40% la falta de empleo, y un 40% en inseguridad ciudadana. Por lo mismo dejamos al final de esta nota el problema educativo que toda la población del país percibe como necesario. Por coincidencia, el dos veces elegido responsable de la política educativa de la región, doctor Jaime Fartolino propugnaba al inicio de la década enfatizar en la educación dando un apoyo decisivo, se decía en ese momento, la necesidad de duplicar el presupuesto a efecto de que cada docente tenga en su domicilio una computadora personal con acceso a internet y que se genere una verdadera transmisión de conocimiento. Fartolino definía al sector más "inquieto que conflictivo" y aspiraba devolverle la confianza al sector dándole un mejor trato al maestro. En la actualidad el sector sigue envuelto en problema por un excesivo número de docentes en busca de empleo, poca oferta de trabajo y la posibilidad de conseguir una plaza como docente son mínimas, las remuneraciones que perciben son injustos, mecha de la rebelión de los docentes y con una falta de identificación con su trabajo. Con apenas 3% de puntaje logrados en la calidad. El guarismo muestra lo mucho que hay que caminar para lograr el despegue como región. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 14 de enero

La población de San Juan Bautista se encuentra preocupada debido a que los huecos que excavaron las empresas contratistas para el sistema de alcantarillado en diferentes calles de los asentamientos humanos se encuentran llenos de agua por las constantes precipitaciones pluviales que viene soportando nuestra ciudad en los últimos días. Según las informaciones dadas por la Dirección Regional de Salud de Loreto, el zancudo portador del dengue hemorrágico no habita solamente en agua limpia, ha sufrido una mutación y en la actualidad también se desarrolla en aguas sucias, por lo que los huecos dejados por las empresas contratistas del sistema de alcantarillado se han convertido en un verdadero peligro y hasta en foco infeccioso para el efecto multiplicador de los zancudos. En algunos casos, los huecos mantienen agua desde hace varios días tal como ocurre en el asentamiento humano Villa Disnarda.

Sábado 15 de enero

Al parecer, los pueblos ubicados en la ribera de los ríos y los asentamientos humanos de la periferia de Iquitos son los lugares preferidos para que inescrupulosas personas dedicadas a la Trata de Personas con engaños y dádivas hacen que incautas jovencitas sean llevadas a otras partes del Perú para dedicarse a trabajos denigrantes. Una de las modalidades de quienes se dedican a esta ilegal actividad, es viajar hasta las comunidades ubicadas en los ríos de la Amazonía, inclusive conversar con sus padres aparentando ser personas honorables para lograr la autorización respectiva, ofreciéndoles trabajo y llevarlos hasta otras ciudades donde son explotadas sexual y laboralmente.

Domingo 16 de enero

En una intensa jornada de 7 horas, desde las 09.00 a 16.00 horas, los apristas en la región Loreto eligieron al ingeniero Moisés Panduro y al abogado José Vargas Fernández como sus candidatos al Congreso de la República en los comicios que se realizarán en abril próximo. Información procedente del Jurado Electoral Regional de Loreto del PAP, indica que los resultados electorales en las provinciales de Maynas, Requena, Loreto, Ramón Castilla, Datem del Marañón, Alto Amazonas y Ucayali, fueron abrumadores a favor de los precandidatos, con lo cual el aprismo en consulta interna y en aplicación de sus directivas internas cumple con el calendario electoral establecido por el Jurado Nacional de Elecciones en aplicación de la Ley de Partidos Políticos.

Lunes 17 de enero

La Municipalidad de Punchana en coordinación con el GOREL, Dirección Regional de Salud, participó en la Campaña de Fumigación y recojo de inservibles con la finalidad de eliminar los criaderos de zancudos. El referido trabajo se desarrolló en el sector 2 del distrito desde las 6 de la mañana del día sábado, continuando el día domingo donde se logró recolectar aproximadamente 60 toneladas de inservibles. Víctor Muñoz Ríos, encargado de la municipalidad, lideró el trabajo junto a funcionarios y trabajadores en coordinación con la población. Para tal fin se ha designado varios puntos de acopio, donde los camiones recogieron los inservibles para su posterior traslado al botadero municipal. La cuadrilla de fumigadores extendieron su labor a las embarcaciones fluviales acoderadas, acción que fue tomada positivamente por los armadores fluviales.



Martes 18 de enero

Los trabajadores portuarios de Yurimaguas, una vez más se encuentran en pie de lucha a raíz de la terquedad y tras posesionarse nuevamente en el cargo de administrador de Enapu, el señor Bartolomé Tanchiva Aspajo. Desde las primeras horas, los trabajadores portuarios, respaldados por los dirigentes del FREDESAA, tomaron las instalaciones de Enapu en protesta por el desinterés que muestra la Gerencia Nacional de Enapu en designar a otro administrador, y de una vez por todas solucionar este malestar que hay por la presencia del señor Tanchiva Aspajo, al frente de esta institución. El controvertido funcionario de Enapu, en mención, es repudiado por los trabajadores portuarios de Yurimaguas porque siempre ha mostrado un perfil autoritario y altanero.

Miércoles 19 de enero

Una tranquila mañana se vio interrumpida en la cuadra diez de la calle Calvo de Araujo, en la casa Nº 1014 perteneciente a la señora Nilda Oré Costa, cuando comenzó a arder su vivienda perdiendo todos sus enseres. Según relató uno de sus hijos, ellos se encontraban en el primer piso realizando diferentes labores, cuando se percataron que del segundo piso comenzaba a salir humo. Se presume que fue un cortocircuito lo que originó el incendio.

Jueves 20 de enero

El día de ayer se llevó a cabo el recojo de inservibles y fumigación en los distritos de San Juan, Punchana, Belén para prevenir el avance del dengue. Muchas viviendas en el centro de la ciudad no han sido fumigadas debiendo la DIRESA dar responsabilidad de cubrir este servicio a los designados para tal fin. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DENGUE V/S DEPORTE

Circunspectos, con los rostros abrumados, un grupo de autoridades militares y civiles de la región, comenzando desde el presidente del GOREL, se reunieron para entablar estrategia conjunta para frenar el brote del dengue, transmitido por el Aedes aegypti, que vive entre nosotros. Todos ellos decidieron ir a una inmovilización ciudadana a manera de un paro cívico para permitir el recojo de inservibles y la fumigación de los hogares. Libres las calles, sin vidrios ni quemadas de llantas, menos de tronco de árboles, la pelota para fútbol o vóley está lista para rodar libremente. Como ya es usual, al llegar la tarde cuando la actividad principal comienza a decaer, millares de niños y jóvenes hacen de la pista un espacio deportivo y comienzan a alterar los nervios de los vecinos y de los peatones que son expuestos a recibir impactos y poner en riesgo su integridad gracias a descontroladas patadas y mates pues basta pequeños montículos para señalar porterías o usar los postes de cemento para amarrar y templar la net. Toda una forma establecida de hacer deporte callejero gracias a las seguidillas de paros muchas veces hechas sin causa y motivo aparente que lo justifiquen. ❖

DESDE ADENTRO

SANDRO AGUILAR TORRES

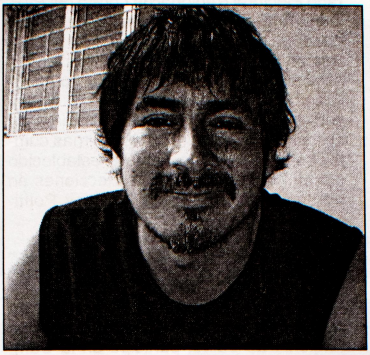
Fotógrafo. En Iquitos, ejecutando un proyecto literario binacional, Perú-Ecuador.

¿En qué consiste el proyecto?

En acompañar con vistas fotográficas un libro de antología de cuentos realizado por fotógrafos de ambos países. La edición está patrocinada por la embajada ecuatoriana en Perú. Yo haré las fotos para los textos ecuatorianos y mi colega para nuestro país. Los cuentos tienen autoría. Los promotores han dado importancia a los escritores más contemporáneos. La temática ahonda en autores de los últimos veinte años. Por la intencionalidad del intercambio he leído más los cuentos ecuatorianos y poco los nacionales. En la lectura encuentro mucho parentesco entre ambos países, sobre todo con la Amazonía, en particular con Iquitos. Existe mucha ficción a partir de la naturaleza, hay mucho espíritu rural, fantástico...

¿Las fotografías contendrán también su cuota de fantasía?

Las fotos cuando se toman tampoco son reales. Para los ojos aparecen



como tales. Las interpretaciones que tienen las fotografías son distintas a las que dan las lecturas. Un texto leído es un mundo invisible que lo vas visualizando con la imaginación. En la fotografía tú ves la fantasía de quien la toma...

Siendo así, ¿en qué consiste tú trabajo?

A partir de la lectura hacer mi respuesta. Mi versión de la historia.

¿Sobre que versa el cuento amazónico ecuatoriano?

El cuento tiene el título "La abuela de los sueños". Según la historia el niño de nombre Enetay comienza a soñar que tiene un camino que le llevará a encontrarse con la abuela de los sueños. En la ruta va pasando zonas tenebrosas y oscuras. Enetay sigue, cae en el fango en la noche... prosigue, y, va escuchando la voz de la abuela que va guiándolo hasta que tienen un encuentro. La anciana luego le sumerge en un nuevo sueño y tiene que encontrar al espíritu de la madre tierra, al que los hombres olvidaron de luchar, de vivir armónicamente. El espíritu es una hermosa joven, prisionera, atadas con enredaderas.

¿Cómo visualizarás la fotografía?

Para la producción fotográfica busqué a una anciana de 86 años y a su nieto. Busque locaciones. Al niño le embadurné el cuerpo con arena y usé las manos ajadas por el tiempo y cuarteadas, como si fuera una piel de serpiente tapándolo los ojos, haciéndolo entrar al segundo sueño...

¿Cuál es tu formación como fotógrafo?

Soy muy autodidacta. Desde luego tenía vacios técnicos. Tuve que aprender como manejar equipos, flashes. Ya tengo siete años trabajando. Lo hago como fotógrafo libre, unas veces, hago fotografía por encargo que es más comercial y marcadas por directores de arte donde dialogo con ellos para complementar las ideas. También hago temas donde trasunto por espacios de vida/muerte, deterioro, que son mis temas. Los asocio con casas derruidas, abandonadas, algo fantasmagóricos. ❖

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

IWALLET - BILLETERA SÓLIDA, CON LECTOR BIOMÉTRICO Y ALARMA

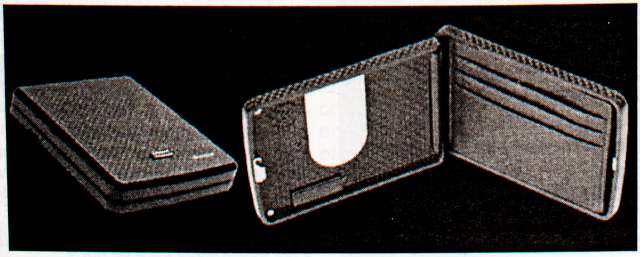
Abunda la gente descuidada que recorre con apuro entre la horda de personas que colman las calles, los centros comerciales, etc. Sino toman las precauciones necesarias terminan robándoles la billetera.

Para solucionar eso, ya existe la iWallet, una billetera casi blindada, que se abre sólo con la huella digital del dueño gracias a un lector biométrico y que además puede ser vinculada con el teléfono celular vía Bluetooth, lo que activa una alarma si es que ambos se separan por más de 3 a 4,5 metros.

La billetera está disponible en tres materiales. Los modelos en policarbonato están en US$300*, los de fibra de vidrio en US$400* y el de fibra de carbono en US$600*. Por US$100* adicionales puede grabar el nombre en ella. Es posible que al comprarla ya no quede mucho dinero con qué llenarla, pero de seguro que es ídem.

Sí desean adquirirla, entren a **www.iwalletusa.com**

(*) Precios redondeados.



ENCUADERNACIÓN DEL TOMO XXVII DE KANATARI

Amigo lector: Puedes traer al CETA (Putumayo 355) los números de Kanatari del 1301 al 1350 para ser encuadernados gratuitamente.

PRESAGIO

José Luis Jarama

Medianoche en Iquitos. Las declaraciones de políticos oficialistas y opositores cohonestando la realidad hicieron que el hombre los eludiera. No lo logró. Optó por canales religiosos. Un moreno de gruesa complexión y voz estentórea hablaba de la palabra de Dios. *"¡Aleluya! Gloria al Señó"*, escuchó al predicador con la característica dificultad de los mulatos para pronunciar ciertas palabras. El tema celestial enlazó al tema terrenal. Rememorando pasajes bíblicos el afro latinoamericano exclamó: *¡Fariseos!,* para referirse a los hipócritas que sólo tienen la traza de la virtud.

- Eso son: ¡hipócritas! – pensó.

- *¡Alabao sea el nombre del Señó!* – oyó.

El problema de los indígenas y su Amazonía, de leyes suscritas a sus espaldas, que no conocen la traducción de "propiedad privada" en sus lenguas, exacerbaron los ánimos y bloquearon rutas terrestres y fluviales. Los gobernantes, en cabalgata desaforada con jinetes neoliberales, lotizándola. Desconociendo su realidad, un factótum ofertándola en centros de convenciones con aire acondicionado. Mal presagio.

Sin ningún orden cronológico vinieron a su mente relatos escritos, contados, ocultos, otros, tal vez, de ficción, de esta larga agonía. Buscó un libro; ahí estaba: "El Proceso del Putumayo y sus Secretos Inauditos" del juez Carlos Valcárcel. El caucho fue el elemento que despertó codicia, generó corrupción, genocidio, depredación. También la madera, con tala indiscriminada. De ahí el petróleo. Finalmente, la hoja maldita. Uno y otro boom.

Recordó que, oprobiosamente, Perú perdió cien mil kilómetros cuadrados, cuatro veces más grande que Tacna y Arica juntos y tan grande como Cuba. Colombia sin mayores pretensiones nos arrebataba, con pobladores incluido, todo un territorio desde los ríos Caquetá hasta el Putumayo y sin desearlo seriamente llegó al río Amazonas.

Las mejores semillas del caucho partieron hacia Malasia, colonia inglesa. Acabó el boom del caucho y el genocidio de millares de indígenas. Quedaron sus huesos en tierra amazónica. De ahí brotó el oro negro. El escenario, el mismo, la Amazonia y la concomitancia desarrollista.

Unas calles llevan el nombre de los genocidas de étnicas amazónicas: Julio C. Arana y Fitzcarrald ¿Inmortalizados porque defendieron los intereses de la patria en esas alejadas regiones? Paseó mentalmente por calles buscando el nombre en memoria del juez Valcárcel o de Benjamín Saldaña, periodista que se enfrentó a la sociedad denunciando los crímenes del Putumayo. No los encontró.



Recordó sus lecturas sobre los *jeberos* del río Yavarí, luchando por sus territorios, finalmente peruanos, frente a fuerzas externas, los luso-brasileños, sin apoyo militar. Sobre sacerdotes dejando sus vidas en la labor evangelizadora tan solo con sotana, crucifijo y Biblia; coincidente con la explotación del caucho, el decaimiento de las misiones hizo más vulnerables a las etnias. Sobre los tenientes Távara y West de la Armada Peruana, acribillados en el río Pachitea por nativos *cashibos*; desatando la represión en los bosques. La presencia del Estado a punta de bala y cañón. Dos calles de la ciudad llevan sus nombres.

¡Hipócritas! dijo a aquellos que esclavizan a nativos, hombres y mujeres para labores menestrales y domésticas. Tanto como tener un loro hablador es tener una nativa en casa, arrancada de su tribu.

¡Hipócritas! pensó, rememorando las frescas imágenes de mestizos arengando junto a indígenas en las marchas, cuando ellos fueron y serán los primeros en formar filas pidiendo trabajo a las transnacionales - con dádivas para las autoridades y salarios de hambre para la masa laboral - perforando pozos, tendiendo oleoductos, talando árboles milenarios; llevándose la materia prima, saqueando recursos naturales, exportándolos sin valor agregado ni protegiendo el ecosistema. Pan para hoy, hambre para mañana.

Tomó la carta que le escribió su anciano padre, recibida siete días antes, mencionando -como el dilema de José Ma. Arguedas, que en su tierra era tratado como a un blanco y en la capital lo trataban como a un indio – en el que le decía: "*…lo más preocupante es que los nativos nunca sabrán que estamos a su favor… Intervendrán los uniformados. Hermanos contra hermanos. Ordenes son órdenes y las consignas también. Por indecisión del gobierno no concertador ya no habrá diálogo, habrá represión, hasta el agotamiento de la resistencia aborigen. La parte débil del proceso social vencida una vez más…*"

Después escondió su rostro entre sus manos y recordó a la mujer que abandonó en su juventud, una linda *bora-wuitoto*, retornándola a su tribu para que no se convierta en vergüenza para su familia cuando la embarazó. ¡Hipócrita! imaginariamente escuchó decir a su hijo, que la madre bautizó con el nombre de Katenere y del que nunca supo jamás. Lo supone vistiendo uniforme militar, o tal vez la vestimenta típica de su etnia, allá por el Gueppí.

Escuchó los gritos de la turba; nativos, obreros desocupados y lumpen. Por curiosidad y por la fuerza del presagio abrió la puerta de su céntrica y solera casa con azulejos. Todos corrían, lanzaban arengas vacuas. Palos, machetes, banderolas, trapos, aguardiente y sudor. Hubo gritos de ¡saqueo! Trató de ganar la calle para proteger su hogar cerrando el portón, quedando él afuera. Grave error. Por unos instantes no hubo ley ni orden. Era la ley de la selva, no en decreto. Empezó el saqueo… y la muerte. Un revoltoso lo golpea con un garrote; su secuaz, una obesa mujer de cabello mal teñido, rebusca sus bolsillos. Sólo extrajo un papel en el instante que es impactada por una bala de goma; ella grita, sangra y corre. Él toma la epístola anegada en sangre, la estruja en su pecho y quedó con el dorso en

☞ *pasa a la pág. 6711*



ALEJANDRO PERALTA

LUNARIO MUSICAL

Se han volcado las fuentes de la luna
y mi cuarto es un lago de aromas

Beethoven
en las penumbras se alborota la melena

El silencio se moja la nuca bajo una ducha de estrellas

En mi boca-cilindro musical
juega como un confite el plenilunio

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

COMPRE LOS ÚTILES ADECUADOS

Pronto tendremos en nuestras manos la lista de útiles escolares de nuestros hijos. Probablemente, al momento de comprar, nos fijaremos en el último modelo de la cartuchera, la lonchera más colorida o la caja de crayolas que traiga más colores. Es decir, compramos según nuestra intuición, pero no siempre tenemos en cuenta lo que necesitan nuestros niños.

Para adquirir los útiles escolares es importante acudir a un lugar de garantía y donde nos puedan dar toda la información que necesitamos. Si asistimos a un establecimiento informal, es probable que compremos algo que se rompa rápido o que esté fallado. El eslogan "lo barato sale caro" es cierto y se cumple la mayoría de veces.

Si de acuerdo a su lista debe comprar témperas, plumones o crayolas, asegúrese que no contengan elementos que puedan dañar la salud de sus hijos. Lea en la etiqueta si es que tiene componentes tóxicos como pigmentos o pinturas alérgicas. Si tiene la opción de tocarlos y éstos le manchan la mano, es muy probable que se trate de productos tóxicos. En ese caso debería descartarlos.

De otro lado, debe saber que los vendedores tienen el deber de informarles el plazo de la vigencia de las promociones u ofertas, el número de unidades disponibles de las mismas, así como otorgarle el comprobante de pago, ya sea en factura o boleta. Este comprobante le servirá para reclamar y pedir el cambio de un producto fallado.

Si Ud, tiene algún inconveniente con los proveedores de libros, cuadernos, entre otros productos de la lista escolar, puede dirigirse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: Indecopi ❖



LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO RURAL

Las poblaciones amazónicas han estado sometidas a la opresión, exclusión, marginación, explotación, Asimilación forzosa y represión. La Amazonía es la región que posee las mayores diversidades culturales diferenciadas con sus propias lenguas, música, arquitectura, manifestaciones etnográficas, tradiciones milenarias, mitología, conocimientos médico natural, entre otros.



Los amazónicos vivieron siempre en estrecho contacto con la naturaleza. Sus conocimientos básicos nacían en el bosque. La educación se daba para el manejo correcto de los recursos. Sin embargo, el impacto de la colonización, la construcción de carreteras, los grandes y pequeños extractores y los colonizadores han hecho que la Amazonía sea vista como una despensa de la cual solamente se pueda extraer productos y riquezas. Por ello, es importante apostar por el Desarrollo Rural. Para aplicarlo es necesario adquirir nuevas capacidades, promover el desarrollo desde una visión integral comprendiendo al poblador amazónico, analizando las tendencias y dinámicas del cambio social, cambios en la estructura productiva enmarcado en los procesos de comercio y globalización.

El CRETA ofrece a las instituciones, asociaciones y poblaciones, modelos y conocimientos para aportar con este cambio y aplicar un Desarrollo Rural que permita a los pobladores amazónicos tener una vida digna, con mejor calidad de vida, con tecnologías y conocimientos adaptables a sus condiciones.

Ingº Omar Arévalo Vacalla
Equipo CRETA.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 19 de enero de 1986 – No. 70

UNAP. Bodas de plata

El día 14 se conmemoró el veinticinco aniversario de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Ese día se promulgó la ley de su creación, por tanto, es una fecha significativa en la historia del departamento de Loreto. Sin embargo, la fecha pasó desapercibida hasta por la gente de la misma universidad. Pedro del Castillo en una nota publicada, rememora el largo proceso de la creación que culminó en la histórica fecha. ¿Por qué este olvido?, ¿por qué después de tanto luchar para conseguir la Universidad se olvida de una fecha de tanta transcendencia?, ¿es qué la Universidad no ha logrado llegar al pueblo para que la sienta como una obra suya?, ¿para que la vea y la sienta en lo que fue la intención de sus promotores?

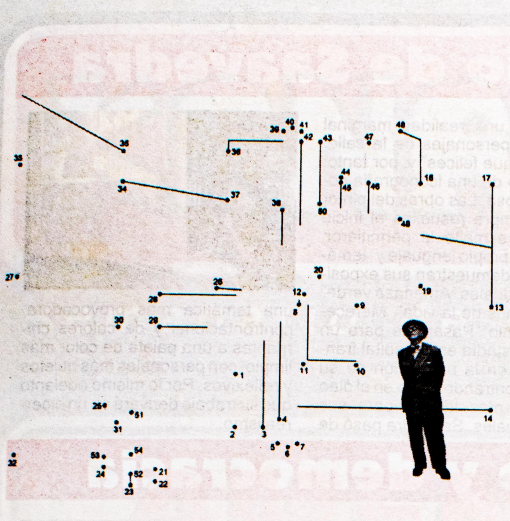
Hombres salen y hombres entran

El gobierno aprista entró con decisión y firme deseo de realizar la transformación del país comenzando por la moralización. Los ímpetus iniciales no han mermado, solo que ha quedado en puro discurso. La realidad es otra cosa. Las denuncias de corrupción y prepotencia, como en tiempos pasados, empiezan a apuntar a los nuevos funcionarios. Hasta el momento sólo se indican nombres de funcionarios menores pero por lo bajo se comienza ya a designar a los "peces gordos" que de investigadores pasan a convertirse en investigados. Los medios oficiales, sobre todo los de comunicación, como si el tiempo no hubiera pasado, recurren como argumento de defensa, manifestando "que se intenta desestabilizar al régimen". El gobierno de turno debe entender que no es suficiente garantía de honestidad en el funcionario el hecho de militar en el partido de gobierno.

Pugnas en el APRA

La ciudadanía observa con preocupación la pugna que viene dándose entre el alcalde de Rony Valera y el diputado Orison Pardo. El asunto es que este antagonismo viene tornándose estéril y dañino, tanto a nivel partidario como a nivel de la administración pública. Una muestra de este sectarismo lo constituye la irracional determinación de no incluir al representante del sector Educación en la Asamblea de la CORDELOR. Para el grupo que tiene el control partidario aprista bastó que el actual director departamental de Educación, Pedro Vásquez Pérez, no haya sido nombrado en el cargo por no contar con la anuencia del diputado Pardo Matos. Ambos bandos no tienen ningún derecho de estar utilizando los poderes del Estado para dirimir sus pleitos. ❖

Une los puntos y formarás una imagen



REFRANES POPULARES

- Cuentas claras conservan amistades.
- Más vale pájaro en mano que cien volando.
- No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
- Haz bien y no mires a quien.
- No todo lo que brilla es oro.
- A cada santo le llega su hora.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO



☞ viene de la pág. 6709

PRESAGIO

el pavimento mirando los débiles rayos de la esfera plateada que ilumina la noche. En defensa de la propiedad privada la policía había hecho su aparición.

El presagio de una larga agonía. Su cuerpo yerto recibió el amanecer; el rostro pálido, la entrecana cabellera teñida en sangre y sus ojos azules mirando a la eternidad. Bajo un sol calcinante, horas más tarde, un fiscal ordenó el levantamiento del cadáver.

Siete días después, en algún paraje de la vasta Amazonía, allá en el noroeste la cosa fue peor. La agonía continúa. ❖

Frases de la semana

El que tiene la verdad
en el corazón
no debe temer jamás
que a su lengua
le falte fuerza de persuasión.

JOHN RUSKIN

Cuida tu reputación,
no por vanidad,
sino para no dañar tu obra
y por amor a la verdad.

HENRI FRÉDÉRIC AMIEL



El portafolio de Saavedra

La primera presentación de los portafolios de este año, fue para el pintor Miguel Saavedra. Puesta en ejecución el año anterior por la Dirección Regional de Cultura, los llamados portafolios permiten mostrar a manera de resumen la trayectoria de los artistas y el desempeño de su trabajo. Saavedra, artista autodidacta, comenzó a exponer su trabajo con la inspiradora frase: "Quería ser artista cuando la vida no es suficiente". Comenzó su trabajo el año de 1996 apenas concluyó sus estudios escolares. Desde ese momento su trabajo pictórico se alimentó de una realidad marginal urbana con personajes de la calle, "más tristes que felices" y, por tanto, acompañado de una iconografía popular y religiosa. Las obras del pintor loretano siempre resueltas al inicio con pintura esmalte le permitieron encontrar su propio lenguaje y temática como lo demuestran sus exposiciones individuales "Amenaza verde" y "Los caminos de la vida". Merecedor del premio "Pasaporte para un artista", su estadía en la capital francesa ayudó en la perfección de su técnica, encontrando luego en el óleo un material más idóneo para sus trabajos actuales. Saavedra pasó de



una temática más provocadora, confrontacional y de colores chirriantes a una paleta de color más limpio, con personajes más quietos y reflexivos. Por lo mismo adelanto que su trabajo derivará en un hiperrealismo.

Periodismo y democracia

Interés público (y/o curiosidad pública) parece ser la disyuntiva informativa de los medios de comunicación en este proceso electoral que se avecina y que servirá para elegir a los nuevos congresistas y al titular del ejecutivo. Con esta finalidad el Instituto Prensa y Libertad con la colaboración del Servicio de Prensa y Cultura de la Embajada norteamericana en Perú organizó en nuestra ciudad el Seminario – Taller "Acceso a la información, periodismo web 2.0 y cobertura de procesos electorales". Al evento concurrieron periodistas y comunicadores de los medios radiales, televisivos, escritos y de otros formatos informáticos. El periodismo y los medios de hacerlo con los riesgos y retos que supone, dominó la agenda de la reunión. Los expositores abordaron con sendos ejemplos los modos de acceso a la información pública y la forma de análisis para una adecuada cobertura periodística de los procesos electorales. En el primero de los casos, tanto el funcionario público como el periodista tienen que tener el conocimiento de los mecanismos legales que ambos necesitan conocer y manejar que debe llevar a la necesidad de trasparentar el ejercicio de los funcionarios cuyos honorarios dependan del erario público. En lo



segundo, asumiendo que es la ahora del político que busca a los medios de comunicación, el periodista Ricardo Uceda señaló la necesidad de que el hombre de prensa y los medios mantengan una adecuada postura ética.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ECONOMÍA
Anuario Geográfico del Departamento de Loreto-2008
Autor: Gobierno Regional de Loreto
Edit.: Lima: Sociedad Geográfica de Lima, 2008

El anuario de Loreto presenta numerosos temas con el objetivo de brindar información sobre la potencialidad que guarda la Amazonía y que requieren una conjunción de voluntades y acciones. El texto muestra la situación actual de la Región y aporta datos geográficos, sociales y económicos con el fin de constituir una herramienta en el planeamiento estratégico, en la elaboración de los planes de desarrollo, diseños de estrategias que benefician al sector privado y público. Los datos científicos sobre historiografía, climatología, recursos ictiológicos, zonas forestales, agricultura, educación, etc. están acompañados por gráficos, cuadros, fotos. La Sociedad Geográfica de Lima diseñó el plan de estudio y fue el Gobierno Regional de Loreto el ejecutor. En la centena de páginas, de formas sucintas sin ninguna pretensión de estilo y orden van apareciendo los datos que el lector los puede encontrar por interés temático.



POESÍA
Forma de la palabra
Autor: Marticorena Quintanilla, Manuel
Edit.: Lima: Pascalle, 2010

Docente universitario, crítico literario y poeta, irrumpe nuevamente en el ambiente literario con una nueva producción poética. El prolífico autor, afincado durante varios años en nuestra localidad asume la nostalgia para dar cuerpo al poemario "Formas de palabras" compuesto de 17 títulos. En la presentación el escritor Ricardo Virhuez encuentra en el poemario, palabras limpias y sencillas que laten con una mirada que conmina al mundo y sus pesares. El cantar del poemario reta a reconstruir una memoria de solidaridad entre los hombres. Tal es así que los versos se convierten en testimonio. *En un grito de verdad/cantando enseñare/es grande el Perú, es rico/y nos morimos de hambre/la tierra produce, es inmensa y no la tenemos,* nos dice Marticorena.