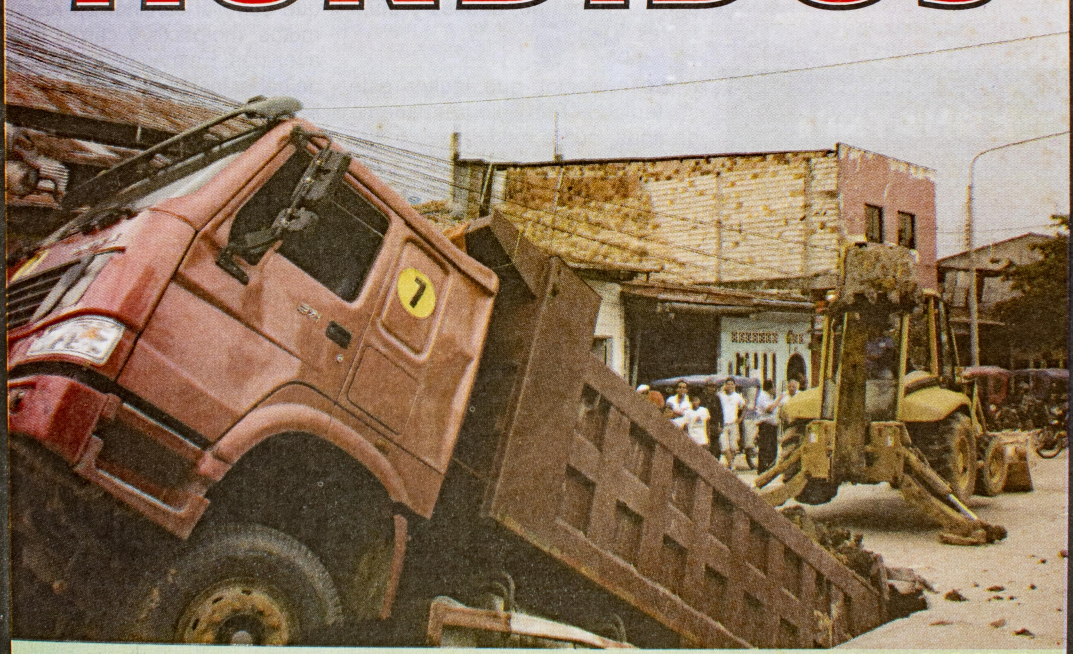
Biblioteca Teológica de la Amazonía
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 9 de noviembre del 2014 - Nº 1573 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

SIEMPRE HUNDIDOS



Cortesía Diario CRONICAS

Editorial Y 7

EL BUEN VIVIR
Pág. 6

CORRUPCIÓN
Pág. Central

Editorial

NUEVA SEÑAL DE VACÍO

Para quienes lo recuerden, lo dijimos aquel 3 de mayo de 1987, cuando un ómnibus de ETUISA había naufragado en plena plaza 28 de Julio. Para quienes no lo recuerden, se reproduce en este número de KANATARI, siempre *guardián de nuestra memoria*, en sus páginas interiores (Número 1573, pág.7). Mirando atrás, podemos decir sin duda alguna: de mal en peor. Viendo cómo la ciudad se ha sobresaturado en su densidad de población, y ha alcanzado tales niveles de deterioro, bien merece la pena que hagamos algunas reflexiones sobre las posibles causales de semejantes hundimientos. La semana pasada se hundió en la calle Putumayo un camión de gran peso que transitaba libremente por el centro de la pista. Hace tres años en la Avenida del Ejército recién inaugurada en el mismo modo cayó otro camión. Por si esto fuera poco, hace varios días que otro ómnibus se quedó sin techo por intentar adelantar a otro de la competencia. Mientras tanto, los mototaxis siguen y siguen creciendo expulsando al aire su monóxido, airosos y triunfantes.

No negamos que Iquitos esté sostenido por un flujo permanente de agua, que a medida se erosionan las arenas, nos pueden ir dejando en el aire. En los cuadros de Otto Michaell pintados en acuarela desde el río en 1910, se comprueba que existen numerosas salidas para una serie de caños que van a dar a la corriente mayor. El mismo problema cuando se trató de la famosa Defensa de la Ribera a finales de los sesentas, cuando un constructor de muelles loretano, nos vino a demostrar que su propuesta sustentada sobre la base de las famosas "tablastacas", que nos defenderían, según él, de la furia del Amazonas, no tenían resistencia alguna y se fueron en gran parte con la primera creciente. Hubo de ser el mismo Amazonas quien apenado se retirara en silencio cuando el curso de sus aguas se sobresaturara del aluvión que llevan dentro. Y ahí quedó la historia.

Otro segundo factor determinante estaría en las movilidades, sobre todo camiones de cada vez mayor tonelaje que se pasean como arrogantes por las pobres calles de la que parece una anciana ciudad, sin apenas salir de su condición de adolescente, llevando a cuestas pesos muy superiores a los que puede soportar el suelo y nos dejan sumidos en una serie de baches tortuosos y bombardeados. No sé si a estas alturas las Municipalidades habrán tenido en cuenta esta variable o si permitirán seguir viéndolas crecer a un ritmo peligroso. Para quienes no tienen otra mirada que la ganancia lo más sencillo es seguir y seguir creciendo hasta el infinito.

Pero aún resta un tercer elemento: el ético. Toda obra supone un 15 al 20% de coima a quienes hacen los contratos. ¿Quién paga esa diferencia? Los pobres ciudadanos que por una parte se roban nuestro dinero y, por otra, tenemos que sufrir al caminar en nuestras motos, mototaxis y carros por las avenidas. En más de tres décadas de haber instalado la pista que nos lleva hasta el puerto de Bellavista no ha sufrido ni el más leve hueco. Tendrían que llegar las obras de la construcción del alcantarillado para que abrieran una herida al costado y comenzara a seguir las huellas que le han dejado detrás sus dolorosas antecesoras.

Esta falta de conciencia mínima de la democracia, este afán de salir cada quién por sus propios fueros nos está llevando irremisiblemente a perder la memoria de dónde estamos, pero aún más: de cómo nos perdemos en el enredo de ambiciones y fantasías, que al final no nos van a llevar más que a formas degenerativas de democracia y a salirnos de la ruta de la sana convivencia humana y a superar esta ola de violencia que comienza precisamente por faltarle el respeto a nuestro vecino. Hay que comenzar el cambio por algún lado. Pero sobre todo por entender que cada quién ha de mirar con respeto a los demás. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año 31 - 9 de noviembre del 2014 - Nº 1573
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Röger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"LA FRATERNIDAD, UNA MISIÓN A CONSTRUIR"

PALABRA

32º domingo de tiempo ordinario

Sab 6,12-16
Salmo 62
1Tes 4,13-18
Mt 25,1-13

En estos domingos «finales» del año litúrgico, los textos nos dirigen una invitación a reflexionar sobre el «fin» de toda existencia. Éste fin es considerado no sólo como la meta en que la vida adquiere realización o acabamiento, sino también como la meta del caminar histórico colectivo del ser humano y de la realidad toda.

La primera lectura, del Libro de la Sabiduría, es un himno que canta las maravillas de la Sabiduría. Ésta sale al encuentro de quienes la buscan, de quienes la aman, y ella misma se muestra. La sabiduría es una cualidad, una manera en que Dios se manifiesta a quienes realmente la buscan. La única condición para que este encuentro se llegue a dar, es estar abierto a la sabiduría, buscarla; como se busca a Dios.

Por su parte Pablo, en la carta a los Tesalonicenses, intenta responder las dudas de algunos hermanos que han ingresado hace poco a la comunidad. Pablo reafirma la enseñanza que él recibió. Los que murieron en Jesús estarán presentes con él en el último día. Ellos resucitarán en primer lugar y los que quedemos seremos llevados al Señor, pues para Pablo en el bautismo, expresión de conversión, nos sumergimos en la muerte del Señor para resucitar con él; así mismo quienes murieron con Cristo resucitan con él porque han participado del camino, del seguimiento, y la alegría por continuar anunciando la Utopía de Dios, que llamamos Reino.

El evangelio del día de hoy nos trae la parábola de las diez vírgenes, prudentes y necias, que estaban esperando al novio. No dice a sus novios o a los novios. «El novio» designa a Jesús mismo. Y recordemos que el reino de Dios también es simbolizado con un banquete de bodas...



La parábola nos enseña que el final de cada persona depende del camino que se escoja, que de alguna manera, la muerte es consecuencia de la vida –prudente o necia- que se ha llevado. Muchachas necias son las que han escuchado el mensaje de Jesús pero no lo han llevado a la práctica. Muchachas prudentes son las que lo han traducido en su vida, por eso entran al banquete del Reino.

La parábola es una seria llamada de atención para nosotros. "ustedes velen, porque no saben el día ni la hora". No dejen que en ningún momento se apague la lámpara de la fe, porque cualquier momento puede ser el último. Estén atentos, porque la fiesta de la vida está teniendo lugar ya, ahora mismo. El Reino está ya aquí. Enciendan las lámparas con el aceite de la fe, con el aceite de la fraternidad, de la caridad mutua. Nuestros corazones llenos así de luz nos permitirán vivir la auténtica alegría aquí y ahora. Los demás, los que viven a nuestro alrededor se verán también iluminados, conocerán también el gozo de la presencia del Novio esperado. Jesús nos pide que nunca nos falte ese aceite en nuestras lámparas.

Ciertamente tenemos que aprovechar el momento presente, pero para construir fraternidad, no para buscar de manera egoísta nuestro propio bienestar. Las vírgenes necias pusieron otro aceite en sus lámparas: el que sólo sirve para alumbrar egoístamente nuestro camino. No pudieron entrar en la fiesta de la boda. Y si hubiesen entrado no hubiesen entendido absolutamente nada. En la fiesta de la hermandad los que sólo miran por su propio interés se aburren.

Sería bueno preguntarnos de qué tipo es el aceite que alimenta nuestras lámparas. Sería bueno examinar cómo trabajamos día a día para aumentar la intensidad de nuestro fuego, y de nuestras reservas. ¿O acaso desperdiciamos las ocasiones de crear fraternidad, de amar y servir a los hermanos? ❖

NOTICIAS de Iglesia

EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y NARCOTRÁFICO: LOS OBISPOS PREPARAN TRES CARTAS PASTORALES

Con una Eucaristía y el saludo a Mons Giambattista Diquattro, Nuncio Apostólico en Bolivia, se abrió ayer, 6 de noviembre, la Asamblea de la Conferencia Episcopal de Bolivia (CEB). El encuentro se llevara a cabo en Cochabamba hasta el 11 de noviembre. "En las diócesis, la evangelización esta viviendo un momento de desarrollo precioso con la preparación del próximo Congreso Eucarístico - dijo el Nuncio Apostólico - un evento que el Papa Pablo VI, Beato desde hace poco, consideraba una llamada que abre un enorme espacio a la dinámica de acción comunitaria; el Papa Francisco también invita a vivir mirando a través de los ojos del corazón al misterio de la Eucaristía, para obtener un nuevo celo apostólico y misionero". El arzobispo recordó también que "el Santo Padre Francisco hizo referencia expresamente al impulso misionero en la oración recientemente firmada personalmente para acompañar la preparación del Congreso Internacional CAM 5-COMLA 10, que se celebrara en Santa Cruz de la Sierra en el año 2018".

El arzobispo de Cochabamba, Su Exc. Mons. Oscar Omar Aparicio Céspedes, el nuevo Presidente de la CEB, presentó el principal desafío que el país tiene por delante: la pobreza persistente, la amenaza del tráfico de drogas, la renovación del sistema legal, la situación de la sanidad, la educación pública y la seguridad ciudadana". A la vista de estas enormes tareas, hacen falta propuestas estructurales sostenibles", dijo en su discurso.

Los Obispos de Bolivia, según la nota enviada a la Agencia Fides, tienen en su agenda para estos días la elaboración de tres cartas pastorales sobre los temas de relevancia nacional y de especial interés para la Iglesia: la formación (educación pública), la comunicación y el tráfico de drogas. (CE) (Agencia Fides, 07/11/2014)

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 10 de noviembre
Tit 1,1-9; Salmo 23; Lc 17,1-6;

Martes 11 de noviembre
Tit 2,1-8.11-14; Salmo 36; Lc 17,7-10.

Miércoles 12 de noviembre
Tit 3,1-7; Salmo 22; Lc 17,11-19.

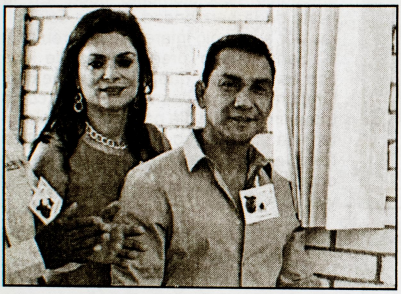
Jueves 13 de noviembre
Flm 7-20; Salmo 145; Lc 17,20-25.

Viernes 14 de noviembre
2 Jn 4-9; Salmo 118; Lc 17,26-37.

Sábado 15 de noviembre
3Jn 5-8; Salmo 111; Lc 18,1-8.

A VUELO DE RONSAPA

CAPTURARON A EX ALCALDE IMPLICADO EN DESAPARICIÓN DE ESTUDIANTES MEXICANOS. Policías federales mexicanos detuvieron este martes al ex alcalde de Iguala José Luis Abarca y su esposa, señalados de ser autores intelectuales de los ataques contra decenas de estudiantes en septiembre que dejaron seis muertos y 43 desaparecidos, informó la Comisión Nacional de Seguridad (CNS). La pareja fue localizada en una casa rentada de la populosa delegación de Iztapalapa, al este de la capital. Abarca y su esposa, María de los Ángeles Pineda fueron puestos a disposición del Ministerio Público federal para que continúe la investigación y hallar a los estudiantes.



VATICANO CRITICÓ EL SUICIDIO ASISTIDO DE BRITTANY MAYNARD. "La dignidad es otra cosa que poner fin a la propia vida". Con estas palabras el presidente de la Pontificia Academia para la Vida, obispo Carrasco de Paula comentó el caso de la estadounidense Brittany Maynard. Afectada por un cáncer terminal, Maynard decidió morir el 1 de noviembre junto a su familia para lo que se mudó a Oregón, un Estado que permite la eutanasia en Norteamérica. "No juzgamos a las personas, pero el gesto en sí es de condenar", indicó el religioso. De la misma manera agregó: "Esta mujer pensó que murió con dignidad, pero ahí está el error. El suicidio no es una buena cosa, es una mala cosa, porque usted dice no a la propia vida y todo lo que significa en comparación con nuestra misión en el mundo".

REPUBLICANOS LOGRARON EL CONTROL TOTAL DEL CONGRESO NORTEAMERICANO. Fueron seis escaños del Senado los que necesitaban para arrebatar la mayoría a los demócratas y mantener la mayoría en la Cámara Baja, logrando así el control total del Congreso, según las primeras proyecciones de resultados tras las elecciones legislativas en Estados Unidos. Carolina del Norte, Arkansas, Dakota del Sur, Montana, Virginia Occidental y Colorado fueron los escaños que pasaron de manos demócratas a republicanas y que abrieron la puerta a los conservadores para obtener el control total del Congreso. Estas elecciones estuvieron marcadas por el descontento con Obama, quien ha invitado a los líderes de ambas cámaras a un encuentro en la Casa Blanca este viernes.

TERESA ROMERO, PRIMERA INFECTADA FUERA DE ÁFRICA, RECIBIÓ ALTA MÉDICA. "No queda rastro de virus en su organismo", aseguró el médico del Hospital Carlos III de Madrid José Ramón Arribas. La sanitaria, de 44 años, llegó a la sala de prensa del Hospital Carlos III de Madrid acompañada por su esposo y compañeros. "Aún me encuentro muy débil", indicó antes de explicar que su deseo ahora es recuperar la tranquilidad y estar cerca de su familia. Romero aseguró que no guarda "rencor ni reproches" contra el responsable de Sanidad de la región de Madrid, quien la acusó de haber mentido y le responsabilizó de su propio contagio. Su esposo dijo que el perro, Excálibur fue sacrificado y ni siquiera se comprobó que estuviera afectado. "Excálibur era muy importante para nosotros", dijo.

AUMENTO DE SUELDO EN VENEZUELA PRESIONAN ALZA DEL GASTO PÚBLICO Y LA INFLACIÓN. El Gobierno abre su cartera y continúa con los gastos desenfrenados. Durante este año, el Ejecutivo ha autorizado un incremento de 68% en el salario mínimo –dividido en tres partes–, otro de 45% a los militares y uno de 43% a los trabajadores de la administración pública, que desembocan en un incremento para la liquidez monetaria. Según los economistas, los 28 aumentos salariales autorizados en 15 años no son motivo de celebración, sino que obedecen a un fracaso en la política antiinflacionaria, que anualizada hasta agosto alcanzó el 63,4%. En los últimos años, la nómina estatal ha llegado a dos millones 600 mil empleados".

MERKEL OFRECE FONDOS A SANTOS PARA EL POSTCONFLICTO CON LAS FARC. La visita del presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, a la sede del Gobierno alemán en Berlín para sostener un encuentro con la canciller Angela Merkel duró menos de dos horas, pero Santos se fue con el apoyo decisivo de Merkel al largo y difícil proceso de paz que inició hace dos años. "Colombia cuenta con el apoyo pleno de Alemania", dijo la mandataria. Merkel anunció que su Gobierno respaldará el proceso con una ayuda económica de 75 millones de euros (unos 93,5 millones de dólares) en los próximos dos años.

(foto) MIA LOVE, LA PRIMERA AFROAMERICANA REPUBLICANA EN LLEGAR AL CONGRESO. Con 38 años obtuvo escaño en la Cámara de Representantes por Utah. Mia Love se convertirá en la primera mujer afroamericana del Partido Republicano en el Congreso de Estados Unidos, al ganar un lugar en la Cámara de Representantes. "Conozcan a la congresista Mia Love. La van a ver mucho", escribió en su página web. De padres haitianos, es de credo mormón como muchos residentes de Utah, iglesia que rechazaba a los afrodescendientes hasta hace una generación.



LA CORRUPCIÓN SE SUMA AL PESIMISMO ECONÓMICO Y POLÍTICO EN ESPAÑA. Después de tres años de Gobierno del Partido Popular, PP, no han logrado mitigar la percepción de la mala situación económica. Por un lado, viene en alza la valoración negativa de la situación política, por otro lado sube espectacularmente la percepción de la corrupción como uno de los principales problemas de España. En diciembre de 2012, un 91% de ciudadanos que veían mal o muy mal la situación económica y ahora ese porcentaje es del 82,2%. La estabilidad que, según el PP, proporciona su mayoría absoluta ha empeorado la percepción ciudadana de la política.

ROBERT O'NEILL, EL EX SEAL QUE MATÓ A OSAMA BIN LADEN. El veterano de guerra de Afganistán e Irak y soldado de élite fue quien disparó y mató a Osama Bin Laden en la operación que llevó a militares estadounidenses a introducirse al escondite del líder terrorista en mayo de 2011. O'Neill, ex SEAL, 38 años, confirmó su identidad luego de que su nombre se filtrara en Internet antes de que se emitiera una publicitada entrevista a Fox News, donde iba a contar su historia. La decisión de salir en los medios la tomó tras estar convencido de que su identidad iba a ser filtrada por terceros. Según dijo, lo que alguna vez fue un secreto se conocía ya en varios círculos militares y entre miembros del Congreso estadounidense.

MILLONARIO CHINO COMPRÓ CUADRO DE VINCENT VAN GOGH POR US$62 MILLONES. "Un loco ha comprado la obra de otro loco", sentenció así un usuario en la red, en alusión al empresario chino y al pintor holandés, reconocido por sus desequilibrios mentales. El empresario Wang Zhongjun es presidente del estudio cinematográfico Huayi Brothers (productora famosa por sus filmes de artes marciales) y uno de los hombres más ricos del país asiático, adquirió en subasta un bodegón del artista holandés, desatando luego la polémica en su país por el alto precio que pagó en la subasta de la obra de arte, organizada por la casa Sotheby's. Wang ofreció el precio más alto por el cuadro Nature Morte, Vase aux Marguerites et Coquelicots (Naturaleza muerta, florero con margaritas y amapolas). ❖

EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN
Habitando en medio del "tohu babohu"

Manolo Berjón - Miguel Ángel Cadenas
Parroquia Santa Rita de Castilla - Río Marañón

Para Rusbel Casternoque y, en él, a todos los participantes en el XIII Congreso de ACODECOSPAT

La confusión puede ser creativa con tal que sepamos manejarnos en medio de ella. Los amantes del orden no la pueden comprender, se sienten perdidos, indefensos, sin herramientas para poder domesticarla, menos para vivir en medio de ella. Pero hay quien del caos primigenio puede ordenar el cosmos. El *tohu babohu* [= caos, confusión] bíblico da origen a la creación. Pero es Dios quien realiza este paso.

Acabamos de asistir al XIII Congreso de ACODECOSPAT (Asociación Cocama de Desarrollo y Conservación San Pablo de Tipishca). El primer día del Congreso se desarrolló una potente e interesante discusión que nos hizo asistir a uno de los mejores momentos del mismo. Todo giraba en torno a "los recursos naturales [que] son patrimonio de la nación". "Los limeños también tienen derecho al petróleo", se decía, aunque esté "en nuestro territorio". Por entre el medio estaba la discusión sobre la Constitución y el Convenio 169 [y la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas]. No vamos a reproducir aquí la intensidad del debate para el que nos sentimos demasiado pequeños. Haber asistido al mismo ha sido una experiencia vigorosa.



© Parroquia Sta. Rita de Castilla, Octubre 2014.

Conducía el debate una abogada que, inteligentemente, no se dejaba desbordar y mantenía viva la discusión. Su mejor carta fue la metodología participativa y el hacer viva la reflexión pesada. El ardor de la discusión provocaba tener todos los sentidos alertas. No sólo el oído, era importante disposición espacial que permitía mirarnos las caras, los comentarios en voz baja, la tensión de los participantes, los rostros de los funcionarios estatales presentes y, por momentos, su indiferencia.

Son muchas las vetas discursivas, imposibles de abordar todas a la vez. Razón por la cual nos vamos a centrar en "qué es una nación". No somos quienes para abordar una pregunta tan compleja, si lo hacemos no es por atrevimiento sino como eco de lo suscitado en el Congreso. Por supuesto, como todo en esta vida, se puede y debe opinar de otra manera. El presente escrito es tan solo un balbuceo, nada terminado. Un estar en medio del caos y la confusión. No pretendemos ordenarlo, no somos Dios. Humildemente buscamos un sentido que nos permita mantenernos en medio de este *tohu babohu*.

Varios funcionarios estatales, en otro momento del Congreso, insistían que "todos somos Estado". Pues no, no estamos de acuerdo. El Estado es una forma de gobierno de las naciones, países, comunidades o como demonios queramos utilizar estos términos polisémicos. Pero no nos dejemos enredar antes de tiempo. Volvamos a nuestro hilo: qué es una nación.

A pesar de que hay definiciones para dar y tomar, de una manera simple y sencilla, definimos una "nación" como un grupo de personas que viven en un territorio, con una historia común, una cultura y una lengua. Si aceptamos esta definición es evidente que Perú no es una nación. A no ser que demos por bueno el relato construido a partir de la "independencia" donde los pueblos indígenas se quedaron al margen del proceso. La misma constitución reconoce el carácter pluricultural…

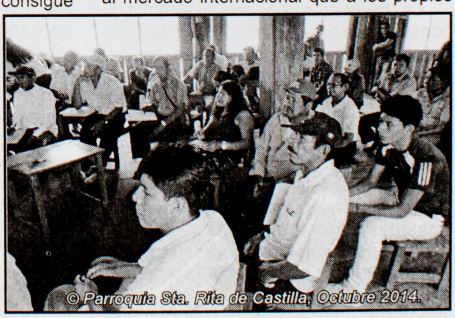
Cuando los participantes apelaban al Convenio 169 estaban haciendo referencia a que el relato hegemónico de la independencia no es el único. Los pueblos indígenas se retrotraen a la creación de este "mito independentista" que impone una "narrativa de la negación". Una narrativa que excluye a los pueblos indígenas de "la construcción de la nación". Se impone un deber de "deconstrucción de este relato hegemónico" para dar cabida a otras voces que no están presentes en el centro. El centro, cuando no tiene la habilidad suficiente, se convierte en el único relato moral, epistemológico y político. Pretende cohesionar y lo que consigue es legitimar la homogeneización. Es lógico, razonable y saludable que las periferias reclamen su atención.

Un abordaje diferente plantearía la relación entre la mayoría y las diversas y múltiples minorías. Abordar la minoría como única no deja de ser otro relato homogenizador. En el caso del Perú, las minorías son múltiples, heterogéneas, dispersas e incluso diaspóricas, fluidas, y en ocasiones dispersantes, centrífugas. Ciertamente las minorías no pueden imponer su visión, pero la democracia se valora por el trato que proporciona a sus minorías. Si estas son silenciadas o invisibilizadas la democracia se convierte en una quimera fáctica con una apariencia de mecanismos participativos que legitiman un "proceso negador", generando una narrativa truncada.

Algunas organizaciones indígenas, insertas en un "proceso conversacional" con el gobierno, y dados los pocos reflejos del mismo, se están empezando a plantear el derecho a la libre determinación y el autogobierno [Declaración ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas art. 3-4]. Si aceptamos que el proceso independentista de 1821 es un "relato excluyente" de la diversidad indígena, nos vemos abocados a una conversación donde el Estado blanco no se impone a sus minorías sino que permite diversas formas de estructuración política. En este sentido, Perú no sería una nación, menos un Estado-nación, sino un Estado con varias naciones en su interior con diversas historias, múltiples lenguas y territorios y disímiles culturas.

"Los limeños también tienen derecho al petróleo" de la selva, no hay duda. Pero en condiciones honorables para los pueblos indígenas, algo que se olvida en la capital. De todos es conocido que un niño indígena, en la práctica, tiene menos derechos que el resto de ciudadanos peruanos. Su acceso a la educación, salud, trabajo… siempre está en peores condiciones. De lo que podemos "presumir" únicamente es del elevado y peligroso nivel de contaminación. Y ya está bien, ya es suficiente. Pensar el Estado desde estas naciones indígenas es un asunto de primer orden y necesidad, un abordaje poco realizado hasta la fecha.

A quien le suene demasiado fuerte aplicar el término nación a los diversos pueblos indígenas basta con recordarle que la misma idea del Estado-nación está en cuestionamiento por la misma globalización. A estas alturas el Estado-nación sólo sirve para revisar las maletas de inocentes turistas en los aeropuertos, no para el comercio de armas; para la adquisición de un pasaporte, no para productos provenientes de determinados países con los que se suprimieron los aranceles; para las modestas sumas de dinero, no para los grandes capitales que desgravan; para las leyes, más adecuadas al mercado internacional que a los propios ciudadanos. Un ejemplo: los paquetazos ambientales que implosionan la propia idea de Estado-nación.



© Parroquia Sta. Rita de Castilla, Octubre 2014.

A nosotros nos toca habitar este espacio del *tohu babohu*, es Dios quien genera el paso del caos a la creación. Una interpretación creyente podría mantenerse en medio de esta confusión como una categoría básica, como un barro generativo que da origen al orden, donde el alfarero no son seres humanos, sino el propio Dios. Aunque en esta misma interpretación creyente, Dios no es un *Deus ex maquina*, sino que alienta las mejores creaciones humanas que se convierten en co-creación de Dios. ❖

EL BIEN MÁS PRECIADO: LA SALUD

Selva Morey Ríos

"En general, las nueve décimas partes de nuestra felicidad se fundan en la salud"

SCHOPENHAUER, Eudemonología,I.

Cuanto se ha dicho de la salud y el bienestar tienen bases muy firmes en el éxito de cualquier empresa que los seres humanos acometemos. Ellas son la piedra angular para triunfar o para decaer. Una y otra están fundidas como la cara y sello de una moneda. Con salud logramos bienestar, energía, bríos, voluntad para el desempeño de cuanto nos propongamos. Sin ella, poco podemos hacer o medianamente podemos rendir en los planes y proyectos que intentamos realizar.

Nuestros ancestros reconocían este factor importante en su vida. Sin la farmacopea actual, solucionaban sus deficiencias de salud con la flora amazónica prodigiosa, de la cual conocían múltiples propiedades de hojas, tallos y frutos. Esa sapiencia natural dosificada por "curiosos", curanderos, constituía la salvia a sus malestares. Éstos tenían el reconocimiento de los pueblos, a ellos se llegaba con el enfermo con la fe absoluta de su conocimiento en la medicina natural y la curación del doliente. Así han vivido por siglos los pueblos nacientes, aún hoy en comunidades alejadas de la urbanización siguen con la misma forma de atender sus enfermedades.

La penicilina, poderoso antibiótico considerado el salvador de cuantas epidemias ocurrieron en el mundo, llegó a nuestra Amazonía con un gran retraso. Recuerdo que todavía por 1950, no se contaba con este antibiótico para erradicar los grandes males tropicales en nuestra región, que mataba a inocentes aquejados por la meningitis, por ejemplo; la malaria o terciana, la viruela tan comunes por los años de postguerra; por las picaduras de víboras, de insectos transmisores de cuantas epidemias se vio asolada nuestra Amazonía. La medicina natural suplió grandemente muchas de estas enfermedades aunque también, la virulencia de aquellas diezmó poblados enteros.

Con el nuevo milenio, la globalización, la necesidad de expandir el comercio y hacerlo accesible al mundo; la tecnología en avance vertiginoso ha descubierto también la información. Ya nada se oculta. Hasta los médicos deben retomar el camino de los galenos de antaño, pocos, pero dedicados, nobles, verdaderos servidores de la salud, que hacían un trabajo excepcional médico-paciente, conversando, dialogando con el enfermo y orientando a la familia, interesándose por su bienestar, dándole ánimo hasta superar la enfermedad y retornarlo a su rutina diaria. Y digo que les es preciso enrumbar este viejo camino porque todos accedemos a informarnos por la internet y muchos, temerariamente, a seguir por cuenta propia un posible tratamiento a sus supuestos males, adoptando la peor estrategia: el autodiagnóstico y la automedicación.



Conversaba hace unos días con el médico que me atiende y mencionaba que, de tiempo en tiempo surgen algunas fórmulas milagrosas para erradicar los males de este siglo: el VIH, Sida; el cáncer, los males endémicos dengue, malaria, chikunguya y otros como la obesidad, la depresión, etc. Citó la gran popularidad que en un momento tuvo **la Sangre de Drago** (*Croton lechleri*) **o Sangre de Grado** (llamada así por la resina o látex rojizo que brota de la corteza del árbol luego de realizarse una incisión) que sirve para la curación de heridas externas, de úlceras estomacales e intestinales, tumoraciones, etc. y hasta prevención y/o curación del cáncer. Luego la **Uña de Gato** (*Uncaria tomentosa*) que fortalece el sistema inmunológico humano, previniendo enfermedades de deterioro orgánico y asegura que el cocimiento de raíz y corteza se utiliza como anticancerígeno.

Posteriormente, **el Noni** (*Nomidia citrifolia*) fruta parecida a la chirimoya, rica en fibras, proteínas, hierro, fósforo y muchas vitaminas; que puede ayudar a controlar los efectos colaterales de la quimioterapia en el tratamiento del cáncer. El **Sacha Inchi** (*Plukenetia volúbilis L.*) que reduce los niveles de colesterol, triglicéridos, posee efectos protectores frente al desarrollo de algunos tipos de cáncer; rico en Omega 3, 6, 9 y es el mejor aceite insaturado al 93%, aún más efectivo que el aceite de oliva. Y, en este tiempo la **Chía** (*Salvia hispánica L.*) semillas pequeñas que tienen gran poder de absorción de los líquidos a que son sometidos y por ello dan sensación de llenura, por consiguiente quitan el apetito; ideal para mantener equilibrado el peso corporal tratando entonces de derrotar a la obesidad que, es la culpable de tantos desórdenes corporales que ponen en riesgo a la salud.

En efecto, muchos son los beneficios que aportan estos y otros nutrientes, pero como siempre se oye decir: *prevenir antes que lamentar*, es la mejor recomendación para conservar este bien sin paralelo como es la salud.

La trilogía de los tres ocho en que se divide el día, llevados con disciplina y buen humor garantiza un buen inicio para empezar un régimen de salud integral: ocho horas de trabajo; ocho, de actividades complementarias y ocho de sueño reparador; aunado a alimentación horaria: desayuno, almuerzo y cena; conservando una buena disposición de ánimo, pensamientos positivos, afán de servicio inmediato a quien lo solicite, extendiendo la mano lista para el apoyo y; completando este menú, una gran fe como soporte moral, no habrá por qué temer a las enfermedades, que son eventos temporales e infortunadamente siempre latentes.

Aunque siempre habrá que tener mesura y frugalidad, la buena mesa siempre es una tentación, como decía: Diderot, *"Los médicos trabajan sin cesar para la conservación de nuestra salud y los cocineros para destruirla; éstos últimos tienen más seguro el éxito" De l´Esprit (1758)*; o Swift, *"Los mejores médicos del mundo son: el doctor Dieta, el doctor Quietud y el Doctor Alegría" Polite Conversation, I.*

En conclusión, cualquiera de estos productos que constituyen un "boom" en su momento son buenos y sirven para el objetivo que se persigue en la búsqueda de conservación de la salud, solo que es imprescindible perseverar en su adecuado uso, sin bajar la guardia en las revisiones periódicas de control médico, porque ya sabemos que cuando menos se espera podemos llevarnos un gran susto ante la evidencia y certeza de males silenciosos que minan el organismo y solo nos percatamos cuando están avanzados y es más difícil erradicarlos.

Bibliografía:

* *PERUNatural products.com*
* *Peruecológico.com.pe*
* *Botanical-online.com*
* Medicinas naturistas.com
* Geosalud.com/enfermedades
* Diccionario de frases célebres y citas literarias. Vicente Vega ❖

SUCEDIO HACE 27 AÑOS

I/3 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — AÑO IV 3 de Mayo de 1987 Nº 137



ALGO PODRIDO SE DESTAPA

¿ERA que todo está vacío, que no hay suelo bajo el suelo, que esta ciudad está flotando sobre un río, y que hemos decidido engañarnos a nosotros mismos cubriendo de asfalto las calles para disimular que por dentro todo está podrido? ¿Será que todo este esfuerzo no viene a ser más que otra mentira que nos ha costado los cientos de miles de millones que debieron haberse destinado al desarrollo? ¿Será que de rabia las entrañas del mismo suelo al que arrancamos, quiera para nada (quién lo sabe), el petróleo, ahora se vengan, negándose a dar sustento a nuestras calles?

Algo terrible se destapó la noche del pasado 28 de abril en la Plaza 28 cuando un somnoliento ómnibus de ETUISA se decidió engullir por las fauces de la pista. Probablemente lo que hace Graña y Montero no sirva para nada, señores. Probablemente sea un aviso para advertir que hay que hacer bien las cosas. O, en fin, a lo mejor se trata de otro descubrimiento más de la falsedad, precariedad y apariencia que los Municipios quieren dar para salvar su prestigio y no beneficiar a la ciudad. En fin, ¡otro fracaso más, qué importa!.

... en KANATARI

Contrabando de combustible: un río que no cesa

Iquitos celebra Día del Trabajo con miles de desocupados

1o. DE MAYO DIA DEL TRABAJO

De Transparencia

LORETO VALORANDO LA CORRUPCIÓN

Roger Grández Ríos

Existe una relación directa entre corrupción y crecimiento económico,que según el FMI, en solamente diez años, suman el cinco por ciento de la tasa de crecimiento, es decir miles de millones de dólares que podrían ser invertidos en la educación o en proyectos de infraestructura. Un sindicalista argentino llegó a la conclusión de que "este país se arreglaría si todos dejamos de robar por dos años". (OJOS VENDADOS, de Andrés Oppenheimer, Pág..8)



Soborno y coima

El ex presidente del Consejo de Ministros, Yehude Simon generó el primer PLAN ANTICORRUPCIÓN, donde manifiesta su real intención de acabar con la cultura de la oscuridad e impunidad en la administración pública, que es una enfermedad crónica que está lacerando el proceso de desarrollo económico del país. El documento enfatiza, haciendo referencia a la V Encuesta Nacional sobre corrupción elaborado por Proética (diciembre 2008) lo siguiente: el 57% de los entrevistados de Lima y el 52% en provincias consideró que la corrupción es el principal problema que enfrenta el Estado y que le impide lograr el desarrollo del país.

Los entrevistados consideran que la coima y el soborno (39%) robos (13%) actos ilícitos en general (10%), actuar en beneficio propio (6%), malversación de fondos (6%), y el abuso de poder y autoridad (5%) constituyen los principales tipos de corrupción. El 99% de los entrevistados perciben al Perú como un país con niveles altos de corrupción.

El ambiente donde se genera todos los tipos de corrupción con fondos públicos, es en el nivel institucional: la institución pública, en sus gentes. Todos y en un momento dado llegamos a un nivel de ineficiencia, refiere el principio de Peter; de pronto un empleado o funcionario público puede ser un destacado trabajador que puede sumar resultados efectivos a la organización, más cuando asume otras funciones o ejecuta otras tareas distintas y diferentes al que es diestro, las ineficiencias aparecen y la organización pierde efectividad y velocidad en la obtención de beneficios colectivos; a este proceso evolutivo (o involutivo) es que la ciencia económica lo denomina rendimientos decrecientes, cuando los costos superan largamente a los beneficios y todos salimos perdiendo, la empresa y los consumidores.



Coima en la construcción

Pero, ¿qué tiene que ver el principio de Peter y los rendimientos decrecientes con la corrupción? Tiene que ver mucho; y es que la eficiencia del aparato público está relacionada directamente con la gobernabilidad y el buen manejo de las finanzas públicas, y esto a su vez se interconecta con la percepción social de beneficios colectivos con inclusión. Lo contrario es corrupción.

Al mismo tiempo que la población fue creciendo, el desempleo


enriquecimiento ilícito

aumentando, las ciudades aglomerándose y la sociedad de consumo expandiéndose; la codicia de los hombres fue ganando terreno en las entrañas mismas de la persona. El ser humano racional dejó de pensar y actuar en función del beneficio colectivo, dejó de pensar y actuar en mejorar las condiciones de vida de la población, en esforzarse para que las desigualdades disminuyan y que las poblaciones rurales puedan tener mejoras y amplias opciones de encontrar soluciones a sus eternos problemas.

La sociedad de consumo le exige mayores gastos, por lo que sus necesidades (básicas o no) se incrementan más allá de sus propias capacidades reales de satisfacción. El hombre se volvía más pobre, porque tenía mayores necesidades: necesita más artefactos eléctricos, más diversión, más patrimonio y dinero excedente para gastar a su manera y sin control. La institución y el ciudadano se interconectan para formar un solo elemento: el hombre unidimensional: cegado por la codicia y con el afán de obtener dinero oscuro, ilícito.

No cabe duda que la corrupción es un impuesto a los pobres. Así es. El dinero que se va a incrementar el patrimonio personal (mal habido) de los funcionarios, alcaldes y presidentes de los gobiernos regionales hubiese servido para mejorar las condiciones de vida de las poblaciones más necesitadas, cerrar brechas y tener sociedades más próximas a la igualdad, que es el deseo que persigue todo sistema de ciudades que busca una identidad para obtener soluciones rápidas e inteligentes ante problemas graves.

EL VALOR MONETARIO DE LA CORRUPCIÓN EN LORETO

En un cálculo monetario que se hizo en el 2009, con solamente el uso de tres partidas: canon petrolero, FONCOMUN y el programa del Vaso de Leche, se destina para coima un monto de S/. 41 millones anuales y si a este le agregamos los sobrecostos en la adquisición de bienes y servicios; el valor por concepto de corrupción llegaría fácilmente a los S/. 104 millones anuales. Prospectiva Amazónica 118-2010.

Es cierto que se tiene que cerrar la brecha existente, tanto en infraestructura como en pobreza; sin embargo, a pesar de las inversiones realizadas a lo largo de estos años, los déficit siguen existiendo y la brecha sigue ampliándose. La tan mencionada costo/beneficio de una obra, finalmente es percibida en la población como una mala calidad de la obra, que en vez de beneficiar a la población objetiva, lo perjudica, lo afecta negativamente. En algún momento, las poblaciones van a manifestarse en contra de los (malos) proyectos que una institución ejecuta, y lo va hacer de mala forma.

Para llegar a una aproximación del valor de la corrupción en el departamento de Loreto, elegimos una serie larga de gastos en INVERSIONES por toda fuente y por los tres niveles de gobierno y le relacionamos con lo que cuesta realmente una obra: deducimos el valor institucionalizado de la coima (va del 15% al 20%) y que el contratista no va sacar de su utilidad, sino que alguien tiene que pagar esa comisión. Los vicios ocultos (malos materiales, mezcla y otros) de una obra van desde el 7% al 13% de la inversión y, al que se añade, por lo general, el 8% que se deduce del jornal diario que se les paga a los trabajadores.

La calidad de la obra es inversamente proporcional al valor de la obra

Sobre estas consideraciones, el valor de la corrupción administrando recursos públicos para Inversiones, en los últimos 7 años (2007-2013) acumuló un monto de S/.1,197´435,740 y anualmente la cantidad de S/. 171 millones.

En la partida de Bienes y Servicios, en los tres niveles de gobierno y por toda fuente, en el mismo periodo de tiempo, llegamos a establecer un valor de S/.79´323,945 y anualmente S/. 79 millones.

En un solo año, la corrupción en el departamento de Loreto fácilmente llegaría a la suma de S/.250 millones, que representa aproximadamente el 2.7% del PBI nominal departamental promedio en el periodo 2007-2013.

LORETO EJECUCIÓN DE GASTOS EN INVERSIONES (en nuevos soles)

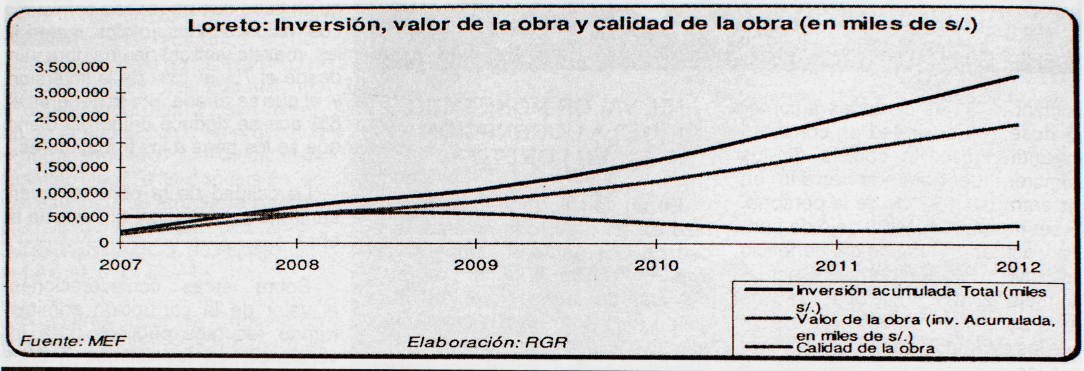
	G. Nacional	G. Regional	G. Locales	TOTAL
2007	28,542,621	81,863,004	117,680,442	228,086,067
2008	54,275,684	54,290,167	378,769,759	487,335,610
2009	40,013,158	112,628,547	186,246,903	338,888,608
2010	110,775,301	314,941,652	142,806,013	568,522,966
2011	259,692,536	345,358,895	210,464,110	815,515,541
2012	146,313,465	407,376,351	299,398,440	853,088,256
2013	112,550,783	310,231,673	360,821,007	783,603,463
TOTAL	**752,163,548**	**1,626,690,289**	**1,696,186,674**	**4,075,040,511**

Fuente: MEF
Elaboración: RGR

Dpto.de Loreto: Inversión acumulada Total y el Valor de la obra (en miles de s/.)		
Años	Inversión Acumulada Total (miles s/.)	Valor de la obra (Inv. Acumulada, en miles de s/.)
2007	228,086	177,907
2008	715,422	558,029
2009	1,054,310	812,195
2010	1,622,833	1,210,161
2011	2,438,349	1,781,022
2012	3,291,437	2,352,591
2013	4,075,041	2,877,606

Elaboración: RGR

Si dejáramos de robar un solo año en LORETO..., cerraríamos la brecha existente en infraestructura básica en la zona rural y elevaríamos el nivel de satisfacción colectiva en esta parte de nuestro departamento, por lo que el nivel de conflictividad social también disminuiría. Con ese dinero oscuro que sirve para alimentar el apetito personal o de grupos, podríamos generar la formación de mano de obra técnica (técnicos) y tecnólogos médicos durante 6 años consecutivos; de esta manera el rostro y el destino de Loreto cambiaría enormemente, con solamente dejar de robar un solo año. ❖



EEUU, el Estado terrorista número uno

(Fragmentos de internet)

Noam Chomsky

Oficial: EU es el mayor Estado terrorista del mundo y se enorgullece de serlo. Esa debería ser la cabeza de la nota principal del New York Times del 15 de octubre pasado, cuyo título, más cortés, dice así: Estudio de la CIA sobre ayuda encubierta provoca escepticismo sobre el apoyo a rebeldes sirios.

La nota informa sobre una revisión hecha por la CIA a las operaciones encubiertas recientes para determinar su efectividad. La Casa Blanca concluyó que, por desgracia, los éxitos son tan escasos que es necesario reconsiderar esa política.

Se incluye una declaración del presidente Barack Obama de que pidió a la CIA llevar a cabo esa revisión para encontrar casos en los que financiar y proveer de armas a una insurgencia en algún país haya funcionado bien. Y no pudieron hallar mucho. Por eso Obama tiene cierta renuencia a continuar con esos esfuerzos.

El primer párrafo cita tres ejemplos importantes de ayuda encubierta: Angola, Nicaragua y Cuba. En realidad, cada uno fue una importante operación terrorista lanzada por Estados Unidos.

Washington se unió a Sudáfrica en dar apoyo crucial al ejército terrorista Unita de Jonas Savimbi en Angola. Continuó haciéndolo incluso después de que Savimbi sufrió una rotunda derrota en una elección libre y cuidadosamente vigilada, y de que Sudáfrica le había retirado el respaldo.

Las consecuencias fueron horrendas. Una investigación de la ONU en 1989 estimó que las depredaciones sudafricanas provocaron 1.5 millones de muertes en países vecinos, sin mencionar lo que ocurría en Sudáfrica misma. Fuerzas cubanas finalmente vencieron a los agresores sudafricanos y los obligaron a retirarse de Namibia, la cual habían ocupado ilegalmente. Sólo Estados Unidos siguió apoyando al monstruo Savimbi.

En Cuba, después de la fallida invasión de Bahía de Cochinos en 1961, el entonces presidente estadunidense John F. Kennedy lanzó una campaña asesina y destructiva para llevar los terrores de la Tierra a Cuba, según palabras del historiador Arthur Schlesinger, aliado cercano del mandatario, en su biografía semioficial de Robert Kennedy, a quien se asignó la responsabilidad de esa guerra terrorista.

Las atrocidades contra Cuba fueron graves. Los planes consideraban que el terrorismo culminara en un levantamiento en octubre de 1962, que daría pie a una invasión estadunidense. Hoy día la academia reconoce que esa fue una de las razones por las que el entonces primer ministro soviético Nikita Jrushchov emplazó misiles en Cuba, con lo que se produjo una crisis que se acercó peligrosamente a una guerra nuclear. El entonces secretario de la Defensa Robert McNamara concedió más tarde que si él hubiera sido un gobernante cubano, habría esperado una invasión estadunidense.

Hoy día existe cierta oposición al embargo en altos estratos estadunidenses, informa ABC News, porque ya no es útil (citando el libro reciente de Hillary Clinton, Hard Choices). El experto francés Salim Lamrani pasa revista a los aciagos costos para los cubanos en su libro de 2013 La guerra económica contra Cuba.

Otro ejemplo de terrorismo se conmemorará el 16 de noviembre, en el 25 aniversario del asesinato de seis sacerdotes jesuitas en San Salvador por una unidad terrorista del ejército salvadoreño, armada y entrenada por Estados Unidos. Bajo las órdenes del alto mando militar, los soldados irrumpieron en la universidad jesuita para dar muerte a los sacerdotes y a todo testigo, incluidas su ama de llaves y la hija de ésta.

Este suceso culminó las guerras terroristas de Estados Unidos en Centroamérica en la década de 1980, aunque sus efectos aún ocupan las primeras planas, en los informes acerca de los inmigrantes ilegales, que en buena medida huyen de las consecuencias de aquella carnicería y son deportados de Estados Unidos para sobrevivir, si pueden, en las ruinas de sus países de origen.

Washington también ha surgido como el campeón mundial en generar terror. El ex analista de la CIA Paul Pillar advierte sobre el impacto generador de resentimiento de los ataques de Estados Unidos en Siria, que podrían inducir aún más a las organizaciones yihadistas Jabhat al-Nusra y Estado Islámico a reparar su ruptura del año pasado y hacer campaña conjunta contra la intervención estadunidense, presentándola como una guerra contra el Islam... ❖

http://www.jornada.unam.mx/2014/11/01/index.php?section=opinion&article=022a1mun

acontecer LOCAL

Jueves 30 de octubre

Cementerio de Punchana se encuentra en total abandono. El cementerio "La Inmaculada" de Punchana ha sido la última morada de personas de escasos recursos económicos, es el campo santo quizá, que a pesar de la inacción de las autoridades aún sigue manteniéndose con "vida", pero que lamentablemente las personas ya no pueden enterrar sus cadáveres en ese lugar por una ordenanza municipal debido al colapso de este lugar. Ante el desgobierno los vecinos provistos de palas y baldes y en algunos casos de carretillas sacan tierra del cementerio para rellenar sus casas hasta vender tierra.

Viernes 31 de octubre

Señor de los Milagros tuvo su último recorrido procesional. Las calles de la ciudad se tiñeron de morado con la procesión que acompañó el último recorrido del "Cristo Morado", en medio de un profundo fervor religioso. A pesar de la copiosa lluvia que cayó sobre Iquitos, nada impidió que los fieles se sumen a este acto religioso. A la plaza 28 de julio llegó a las 8:30 p.m. donde se celebró una Eucaristía con la presencia de religiosos, sacerdotes y muchos jóvenes. El presidente regional electo, Fernando Meléndez, se sumó al recorrido procesional luego de recibir el anda a la altura de la calle Bermúdez con Aguirre.

Sábado 1 de noviembre

Juzgado fluvial itinerante atenderá a 25 comunidades del río Napo. Con el propósito de acercar el servicio de impartición de justicia a las comunidades de los distritos del Napo se creó el Juzgado de Paz Letrado Itinerante Fluvial sobre la cuenca del río Napo, en el distrito judicial de Loreto. El personal del juzgado se movilizará en una plataforma itinerante (buque) de la Marina de Guerra del Perú. La jueza Victoria Marilú Cuba Sotomayor y el secretario judicial Carlos Daniel Roque Rojas, emprenderán una travesía que durará 45 días.

Domingo 2 de noviembre

Inescrupulosos pescan en aguas contaminadas del río Itaya. Dos personas fueron sorprendidas cuando realizaban pesca informal en aguas contaminadas del río Itaya, donde los desperdicios de la ciudad salen por los desagües y van a parar a este lugar. Un bote peque peque, una red de color verde y una bandeja de color azul fueron los equipos necesarios que utilizaron estos inescrupulosos para atrapar peces que no son aptos para el consumo humano. Con hielo incluido, intentaron hacerlos pasar como pescados que fueron traídos del Bajo Amazonas.



Lunes 3 de noviembre

Alcaldesa Adela Jiménez rindió homenaje a trabajadores municipales por su día. Haciendo un alto al trabajo, la alcaldesa de la Municipalidad Provincial de Maynas, reconoció el trabajo del trabajador municipal, quienes diariamente se comprometen a brindar un mejor servicio a la comunidad y que en el tiempo fueron comprometiéndose a aprender cada día más, demostrando capacidad para el bienestar y desarrollo de la población. La burgomaestre presidió una emotiva reunión en las instalaciones de la Maloca Municipal.

Martes 4 de noviembre

Medalla de oro ganó estudiante de Senati Zonal Loreto. Los estudiantes del SENATI Zonal Loreto, instructores y miembros del Consejo Zonal recibieron con júbilo a Stevie Clarks que ganó la medalla de oro, concursando, con cuatro finalistas, uno de ellos de Lima, en la especialidad de Tecnologías de la Información, carrera que sigue en el Centro de Formación Profesional de esta ciudad. Los miembros del jurado calificador, integrado por representantes de empresas e instructores, tuvieron una dura tarea para la selección de los medallistas.

Miércoles 5 de noviembre

Volquete se hunde en pista. Un volquete perteneciente a la empresa "Méndez" se hundió en la cuadra 15 de la calle Putumayo intersección con la calle Manco Cápac-distrito de Iquitos, frente al mercadillo "La Norteñita". Según el chofer, su vehículo se vino al vacío luego que se estacionó frente al semáforo. A los pocos segundos sintió que la parte posterior del camión que transportaba montículo de tierra, fue jalado hacia el vacío, hundiéndose las ocho llantas de la parte posterior.

Jueves 6 de noviembre

UNAP vive momento histórico con instalación de asamblea estatutaria. En ceremonia protocolar desarrollada en el auditorio del CRISAP, el rector de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), Rodil Tello Espinoza, entregaron las credenciales a los 36 integrantes de la Asamblea Estatutaria recientemente elegidos de acuerdo a la nueva Ley Universitaria 30220. Según las disposiciones de la Ley, debe ser presidida por el profesor principal más antiguo, recayendo la responsabilidad en el ingeniero Julio Arce Hidalgo, quien juramentó ante la presidenta del Comité Electoral, Laura García Panduro; a su vez el presidente de la Asamblea Estatutaria juramentó a los representantes de los docentes y alumnos.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

TAMPOCO, TAMPOCO Y TAN POCO

El ministro de Economía, Alonso Segura, acaba de dar un tiro de gracia y hacer añicos la ilusión de miles de aportantes al Fonavi, sobre todo de adultos que manipulados o no, esperaron justicia a los fondos otorgados que más de dos gobiernos le usaron como "caja chica". Desde el 15 de diciembre se entregará S/.1,300 a cada beneficiario. "La decisión del gobierno es pagar lo antes posible" dijo el ministro. Segura ha esgrimido una serie de razones que estamos seguros no serán del parecer de los ahora desilusionados aportantes quienes luego de tantas protestas y el otorgamiento de dádivas para sus trámites barajan una cifra mayor, a la enésima potencia de las que recibirán que desde ya consideran una bofetada y una estafa. Por si fuera poco, haciendo uso de su autonomía, el director del Banco Central de Reserva, Julio Velarde aumentó su sueldo a S/. 44, 000 mensuales, convirtiéndose con esta abultada cifra en el funcionario mejor remunerado del Estado, incluso, por encima del presidente. Humala le reprochó la medida tomada. Velarde se retractó aduciendo que busca evitar discusiones estériles que afectan la imagen del país. Traducido: No quería enardecer los ánimos nacionales que justo acaba de suceder con la presentación de la cifra del Fonavi. En medio de este descontento, un portal de Economía puso más sal y pimienta al momento al presentar los resultados de una encuesta ¿Consideras que están bien pagados los profesionales peruanos? 57% de los encuestados señaló que no está satisfecho, un 18% en cambio sí lo está porque en su trabajo pagan muy bien.

DES DE ADENTRO

CORA LETICIA DÍAZ FLORES

Loretana, pintora, grabadora y dibujante. Licenciada en Artes Visuales con especialidad en pintura de la Universidad de Montemorelos, Nuevo León. Continuó sus estudios en Bruselas, Bélgica, donde obtuvo la Especialidad en Dibujo por la Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles y se graduó de Magíster en artes plásticas.

Antes de proseguir la entrevista, mi nombre artístico es Cora Díaz.

¿Cuánto tiempo radicas en Monterrey?

Mi esposo es médico. Por razones laborales de él, partimos con todos los miembros de la familia a este norteño estado mexicano fronterizo con Texas y de eso ya son muchos años. Cumplida cierta etapa de madre y esposa comencé a estudiar pintura. Mis estudios se complementaron en Bélgica donde solo estudié dibujo.

¿Qué diferencia encontraste entre tu formación mexicana y la europea?

Va entre el corazón y la razón. Cuando comencé a pintar era más emotiva. Era cabeza, corazón y manos. Ingresar a la Academia Royal de Bruselas fue una experiencia importante para mí. Pertenecer a esta institución formativa, lo primero que encuentro es que es muy competitiva. Postulan muchos artistas de diferentes partes del mundo. Luego la exigencia académica es fuerte. Del grupo ingresante solo quince fuimos seleccionados y titulamos solo tres. Recuerdo que el profesor que me tenía a su cargo dijo: "A mí me vale cualquier artista, pero hay que empujar a los que dejarán huellas". Al finalizar mis estudios el profesor me recordó que lo que pretendía conmigo, pues lo tenía todo, era lograr que yo pensara que lo había conseguido.

Desde entonces te volviste más conceptual.

Para nada. No soy una conceptual radical en los mejores términos. De alguna manera todos los artistas asumimos un concepto previo antes de la elaboración de una obra. Por eso creo que todos de alguna manera somos artistas conceptuales. Aparte de las formas que los artistas buscan para expresar sus obras en los diversos estilos que se quiera. Lo importante, sostengo, es la honestidad del artista en su obra. En mi caso yo participé con una instalación en una Bienal de Yucatán. Al que titulé "Negro sobre negro". Reitero, no hay nada de criticable si la obra de arte este bien y este hecho con el corazón como es mi caso.

Es con el corazón que pintas la Amazonia. Están tus verdes y tus victorias regias.



Claro. Toda mi vida está en ella. Cuando regreso por acá es que verdaderamente vuelvo a reconciliarme con lo mío. Soy una regionalista empedernida.

Tu obra gusta.

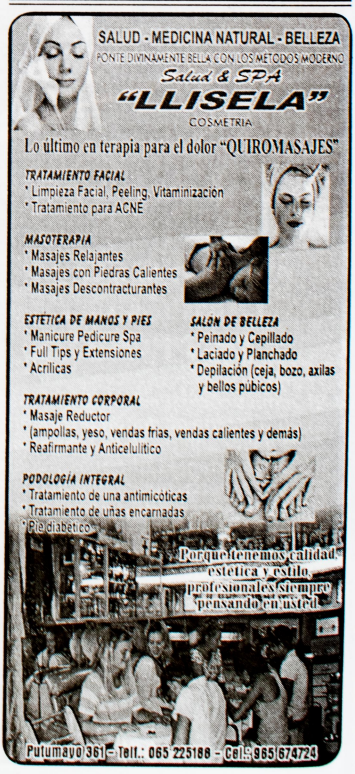
Figúrate. Hay cosas que van juntas. Todo los artistas buscamos con el reconocimiento de nuestras obras, que están puedan ser adquiridas. Yo por mi parte pretendo que no se me encime lo comercial, pues en este oficio artístico existen momentos buenos y otras veces no. Cuando ocurre lo bueno, lo primero que hago cuando recibo el pago es comprarme lo más que puedo de material, pues eso me permitirá que yo siga pintando más allá de que venda o no. "Tengo mi rancho asegurado, eso es lo importante". Volviendo a las victorias regias, yo me percaté de que esto era lo mío cuando en una exposición me topé con un señor muy serio, luego averigüé si era un crítico importante. Después de un corto tiempo volví a toparme con él, y me entregó un escrito de cinco páginas. Era la crítica que yo esperaba. En la entrega me dijo: "Hago crítica cuando la obra verdaderamente me gusta y la tuya me merece". Para mis adentros dije: Estoy en la ruta correcta y sigo en esta.

Eres una mujer con éxito.

El oficio pictórico está copado por hombres. En una mujer el arte tiene que ser visto de otra manera más aun cuando uno tiene familia. Como dije al principio, tuve que esperar que mis hijos crecieran para recién estudiar arte. Es un serio dilema que hay dilucidar. Más nunca perdí las ilusiones de hacer lo que yo más amaba así fuera tarde para estudiar. Me va bien, tanto que mi esposo bromea que está a punto de dejar la medicina para ser mi representante. Es en Europa que comencé a vender. Me cuesta deshacerme de mis obras, lo materno nos impone. Pero al final es el público quien gana. Ahí vamos.

También eres conferencista.

Al público que tengo en mi delante, le hablo sobre mi vida misma. En una época como la presente, creo que lo que más nos afecta es la pérdida del humanismo, por eso es bueno resaltar la iniciativa del rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León donde llevo una cátedra que basa su propuesta en la sensibilización por el arte. Esto lo extiendo al dibujo del rostro humano. No quiero decir que sea retratista porque quien lo es, puede dibujar un rostro, más no el alma. Como artista, o los artistas que hacemos eso, antes tenemos que tener mucha comunicación con quien tenemos delante y que no tiene que ser un desconocido para comenzar a pintarlo. ❖



EL CUENTO DE LA TORMENTA

En Huánuco hay tormenta... Esta fue la información que recibieron en el Aeropuerto Internacional. Inmediatamente, los responsables de la salida de los vuelos al interior del país se comunicaron con los servicios meteorológicos nacionales, pues hasta antes de ese momento los reportes sobre el estado del tiempo eran buenos.

A los especialistas, no les quedó otra alternativa que resignarse a aceptar la realidad, mas no se podían explicar cómo podría haber sucedido un cambio intempestivo. Aceptaron la hipótesis de que se trataba de una conjura de Shapshi Azañedo y el Diablo Samaniego, quienes habrían convocado bajo el cielo huanuqueño a las turbulencias de Chinchao y Ayapiteg, al extremo de producir descargas eléctricas sin precedentes, provocando el estupor de la colectividad.



Naturalmente, esta situación produjo la suspensión del vuelo programado para las trece horas, ante la indignación del presidente del equipo churre que esperaba ansioso la hora de la partida ahora frustrada. Sus actividades políticas le habían impedido viajar con su equipo, que en este último encuentro se jugaba la permanencia en la categoría, por cuya razón requería de su presencia para asegurar una buena actuación de los magos con quienes tendría que conversar antes del encuentro. Iracundo despotricaba contra Illapa, que sin su consentimiento senatorial había desatado esa tormenta y decía que iba a someter a una interpelación a los dioses andinos.

Mientras en la ciudad de Huánuco, todo transcurría con la más absoluta normalidad, salvo en el entorno del alojamiento del equipo visitante que esperaba la llegada de su máximo dirigente.

Los magos habían arribado cuatro días antes, porque también tuvieron que actuar en un partido programado para el día miércoles. Fueron unos días sumamente agitados, parecían políticos recién electos, con invitaciones para uno y otro lado, y algunas muy especiales. El equipo de casa tenía la necesidad de ganar a los visitantes para mantenerse en la categoría.

El día miércoles había actuado Manuel Hortiga, ahora le correspondía el turno a Menasario Valle, él sería el máximo actor en el partido que resolvería la permanencia de uno de los dos equipos en la división de privilegio del fútbol peruano.

Resignados los del equipo visitante ante el no arribo de su presidente, que se comunicó con sus jugadores, los que le manifestaron sorprendidos que el clima era normal y no se imaginaban de dónde había salido *el cuento de la tormenta*. Sin embargo, eran los únicos en la ciudad que no la habían visto ni sentido, todos los demás la vieron y la sintieron. Ante esta situación se resignaron a jugar el cotejo decisivo sin la presencia de su presidente, sabiendo que el mago no estaba comprometido con ellos.

Llegó la hora del encuentro. Cuando ingresaron los magos, por primera vez en mi vida, escuché que eran aplaudidos. Risueños y complacidos llegaron

☞ *pasa a la pág. 14*



LUIS SALAZAR ORSI

LAS AVES

Cushuris y panguanas
catalanes y sui suyes
ayaymamas y tunchis
manacaracos y shicapas
victor-díaz y locreros
gavilanes y tarahuis
rinahuis y gallinazos
martín-pescadores
garzas y pinshas...
Son aves del monte
Puedes verlas, niño amigo,
si visitas
el caño del cashibo

Pero si tu canoa
acodera
y se acoge
a cualquier puerto ribereño
hallarás también
aves domésticas
en los corrales
Verás
gallos y gallinas
patos y pavos
gallinas de Guinea

A todas las aves
las conozco
por la voz
a todas las admiro
por su belleza
incomparable.

viene de la pág. 13

EL CUENTO DE LA TORMENTA

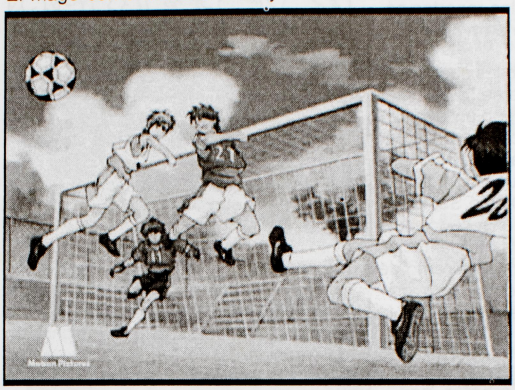
al centro del campo; únicamente faltaba que agradecieran los aplausos.

Iniciadas las acciones, cada pitazo a favor del equipo de casa era ovacionado por el público. El partido transcurría monótono. Un ir y venir de imprecisiones, ponía en evidencia la limitación de ambos conjuntos, que de esta manera demostraban palmariamente por qué estaban ubicados en los últimos lugares de la tabla. Sin embargo, el público se sintió satisfecho cuando terminó el primer tiempo cero a cero. A pesar de ello, el empate no era suficiente para los dueños de casa. El mago preparaba el número central de su actuación para que el equipo local ganara el partido.

Al iniciarse la fracción complementaria se produjeron una serie de sanciones en el campo visitante, hasta que por fin en una de ellas cogió la pelota Kerosone, que con un soberbio taponazo, batió la resistencia del meta rival. Se empezaba a salvar la categoría, ahora había que evitar el empate.

Luego un rozamiento casual entre dos jugadores, el mago se acercó enérgico y mostró el pañuelo rojo al visitante, quien reclamó y abandonó el campo ante las rechiflas del público. La Sirena de Paltos agitaba en la tribuna, lanzando gritos desaforados. El público aplaudió luego la decisión del mago que se paseaba por el campo como Pedro por su casa.

Hasta que faltando aproximadamente diez minutos, el jugador estrella de los visitantes, aquel que simboliza a la institución y sintetiza toda su historia, Manuel Juárez, se lleva por la izquierda a dos defensores y bate la valla local. El mago corrió hasta el área y con un



ademán enérgico desapareció el gol indicando que el jugador había estado en posición adelantada, marcando tiro indirecto hacia fuera, mientras el asistente Miguel Hortiga mantenía el banderín mágico en alto. El alma volvió al cuerpo de los asistentes que ovacionaron al mago por su "justa decisión", mientras el gol era borrado por siempre de la mente de los asistentes.

El partido terminó. Había ganado el equipo de casa, un empate lo habría condenado, los magos risueños abandonaron el campo de juego, los visitantes cabizbajos, los equipistas locales aplaudidos. Alguien en la tribuna se atrevió a decir "se salvaron por nuestro billete". Más tarde, en un bar local, Manuel Juárez diría a un periodista deportivo "si llegaba nuestro presidente otro era el cantar..."

Los magos partieron luego de cenar a través de una agencia de ómnibus. Mientras ingerían sus alimentos se acercó un amigo de ellos trayéndole los boletos del equipaje que habían registrado; cuando arribaron a Huánuco sólo lo habían hecho con un maletín de mano.

Unos días después el operador de radio del aeropuerto era premiado por el club, que declaraba socios honorarios a Shapshi Azañedo y al Diablo Samaniego por haber producido la tormenta.

Mientras el presidente churre se encontraba preocupado por el castigo que infligirían los dioses andinos al haber blasfemado contra ellos. ❖

Tomado de **Entrevientos y jirkas** de Edmundo Panay Lazo

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VI – 5 de noviembre de 1989 – No. 268

UNAP, un año después

El profesor de la Facultad de Ciencias de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Roberto Bedoya, rememora mortificado: "Este mes se cumplieron 365 días de un evento internacional sobre la Información y Documentación Científica que organizara nuestra Universidad. Asistieron diversas universidades de este lado del continente y organismos como el CHD; OEA, UNESCO. De no ser por el escándalo que suscito, nada hubiera quedado. Por una pésima organización fueron mal atendidos los participantes al no poder pagar la universidad la cuenta del hospedaje y no tener ni para el pasaje de retorno. Sometido a investigación, un año después hasta ahora el Consejo Universitario no se pronuncia sobre el caso".

De hundimientos y derrumbes

Cuenta el padre Silvino Treceño. "Allá por el año de 1936 se produce un derrumbe de grandes proporciones en el Malecón de Iquitos debido a las filtraciones de las aguas pluviales y erosiones producidas por las corrientes del río Amazonas. La caída comprometió la estabilidad del Mercado Central de abastos cuyo edificio totalmente de hierro comenzó a ser desarmado para ser trasladado a un lugar más céntrico.

Maestros molestos

Los profesores siguen sin cobrar sus reintegros que les adeudan desde hace meses. Ante esta situación anuncian que la próxima semana tomaran medidas de fuerza a fin de exigir el pago de este derecho. Lo extraño es que los trabajadores administrativos de la Departamental de Educación sí cobraron este beneficio. Extraño, muy extraño. Mientras los trabajadores de la Municipalidad de Maynas realizan paro de brazos caídos exigiendo el pago de sus haberes. Al revés de los maestros, en menos de tres horas, los funcionarios municipales lograron movilizar sus recursos del Banco de la Nación y pagar a sus trabajadores. ❖



Colorea los espacios marcados

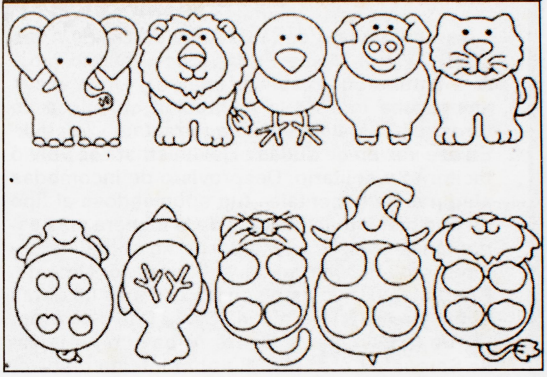


SOPA DE LETRAS

J	C	C	R	A	L	U	G	E	R	A	D	N	A	M
L	A	G	O	N	O	R	M	A	S	I	W	A	W	N
O	R	D	E	N	A	M	I	E	N	T	O	S	R	Ó
T	T	V	E	E	V	F	R	F	M	C	Q	I	I	I
P	Í	R	I	R	U	I	I	E	O	L	B	G	M	C
E	C	M	I	T	E	N	V	N	G	I	K	L	P	A
C	U	N	U	T	I	C	D	E	H	L	K	I	E	G
E	L	R	H	T	I	U	H	O	N	G	A	M	R	I
R	O	I	I	F	C	M	R	O	L	C	P	I	A	L
P	S	V	E	T	E	P	R	H	C	O	I	T	T	B
D	O	L	A	N	O	S	R	E	P	M	I	A	I	O
S	T	S	A	N	C	I	Ó	N	P	O	A	R	V	E
R	E	G	L	A	M	E	N	T	O	R	V	J	O	Y
V	I	G	E	N	C	I	A	E	F	V	U	Y	S	E
M	O	T	N	E	M	U	C	O	D	U	Q	I	Q	T

ARTICULOS
CONDUCTAS
CONVIVENCIA
DERECHO
DOCUMENTO
FUTURO
IMPERATIVOS
IMPERSONAL
INFINITIVOS
LIMITAR
MANDAR
NORMAS
OBLIGACIÓN
ORDENAMIENTOS
PERMITIR
PRECEPTO
PROHIBIR
REGLA
REGLAMENTO
REGULAR
SANCIÓN
VIGENCIA

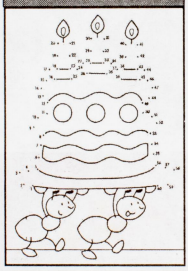
Con una flecha une a los animales correctamente



Humor humor... ja ja ja



Une los puntos



"Sé paciente y no pretendas que llegue todo de inmediato"

(Anónimo)

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

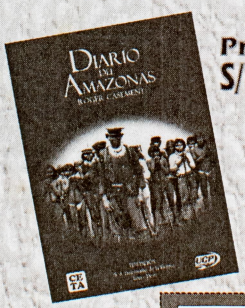
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

iValu jugueria



Rosita Perea de Chu

Ya están a la venta los libros



Precio:
S/. 20.00



Precio:
S/. 30.00



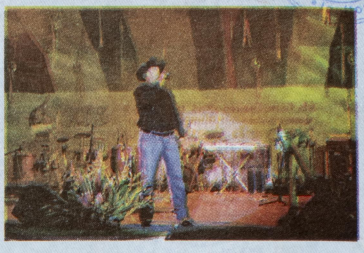
MONUMENTA AMAZÓNICA

Precio unitario:
S/. 30.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

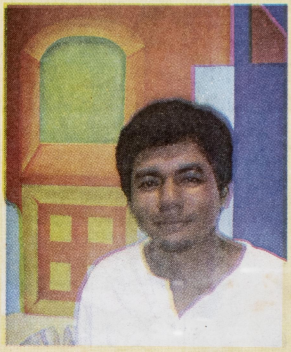
El paiche de Oro

La Municipalidad Provincial de Maynas con el afán de promover un espacio cultural interamazónico viene convocando a participar del Festival Internacional de Música Popular Amazonense/ FINMUPA – "El Pirarucú de Oro", promovido por la Gobernación de Amazonas del vecino país de Colombia. El festival propicia la creación y expresión musical como incentivo a intérpretes, autores y compositores de la cuenca amazónica, difundir el patrimonio artístico regional a través de un proceso dinámico e interactivo que permita su mayor vigencia en el panorama de la cultura nacional. Los interesados pueden acercarse a la sede central de la Municipalidad de Maynas, donde podrán acceder a las bases así como otros requisitos. También pueden ingresar a la página web: www.amazonas.gov.co o escribir al correo de dafe@amazonas.gov.co. El Pirarucú de Oro fue creado en 1987 y busca integrar a los países de Colombia, Brasil y Perú. ❖



Agripo y dulce Eber

Aun alumno de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", Eber Rengifo mostraba sus disputas internas. Unas veces amenazaba irse de la institución en busca de otros rumbos, para volver a retractarse y seguir. En ese vaivén de dudas el joven artista se volvió taciturno y solitario. Desprovisto de incómodas ataduras sentimentales fue oponiéndose al tipo de arte bienintencionado y de la manera más espontánea comenzaron a surgir de su paleta colores crudos, chirriantes y fuertes tonalmente. Producto de todo esto son las decenas de obras que presenta en la galería "César Calvo de Araujo" de la Escuela de Bellas Artes sito en la calle Sargento Lores 884. Su obra intenta resolver



paradojas existenciales y poner su acento en el mundo de lo irracional con ruptura de la lógica, apoyado en la quietud de la estatuaria clásica, de una arquitectura renacentista, de proporciones clásicas, de carácter muy geométrico. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ARQUITECTURA

Título: Pimentel en blanco y negro
Edit.: Lima: CAP Regional Lima, 2006

Las cualidades creativas y la calidad y la sensibilidad artística del arquitecto Víctor Pimentel están reflejadas en este libro a manera de cuadernillo de apuntes. Sus diversos trabajos gráficos muestran la inquietud de Pimentel por la investigación arqueológica de las culturas precolombinas y también su desempeño e interés en la actividad artística creadora al hacer uso de diferentes materiales (óleo, acrílico, crayolas, temperas, acuarela, plumones, etc.). El desarrollo de esta inquietud le permitió explorar el lado del diseño más allá de las consideraciones estrictamente dentro del campo profesional del urbanismo y la arquitectura y en particular de la preservación, conservación, restauración en sus más de 40 años en la transmisión de sus conocimientos y posiciones en esta materia. El arquitecto Víctor Pimentel Gurmendi se graduó en 1953 en el Departamento de Arquitectura de la Escuela Nacional de Ingeniería. ❖



NOVELA
Autor: Ramos García, Wilmer
Título: Caniche en su fuga hacia la muerte
Edit.: Huánuco: Empresa Periodística Perú, 2011

El texto es el primer trabajo narrativo de Wilmer "Mito" Ramos García reconstruido sobre el testimonio y recuerdo de las aventuras de Caniche, un personaje, infausto, dramático, paranoico y dueño de una ideología que defendió hasta los últimos estertores, mientras se auto consumía bebiendo alcohol rodeado de escasa gente que supo escucharlo. La vida de Caniche le sirve al autor para insertarse en la historia de violencia que azotó al país por las huestes de Sendero Luminoso. Evoca el autor en su contexto, en sentido diacrónico, el historial político del país, de la música juvenil imperante. Párrafo aparte merece el amplio espacio que dedica el autor a la situación de pobreza y el narcotráfico del departamento de Huánuco. Caniche de accidentada vida comenzada desde el desmembramiento de su familia, pasó a convertirse en un personaje de leyenda que pasó de ladrón de poca monta a ser un activista político. Terminó su vida en plena soledad junto a las orillas del río Huallaga. ❖