KANATARI

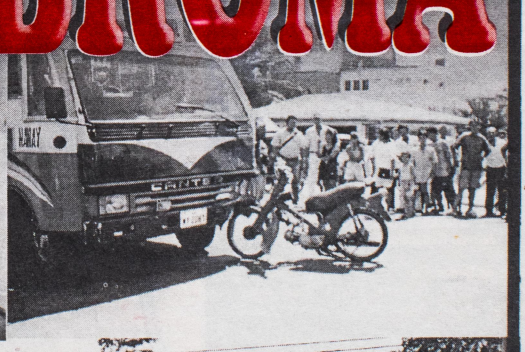
semanario de actualidades

Año XIX 07 de setiembre del 2003 Nº 990 IQUITOS, PERU S/. 1.00

EDUCACIÓN VIAL:

NO ES BROMA









Acuerdo bilaterales Perú-Brasil Pág. 5

HUAMANGA: El amanecer de la verdad Central

nuestra IGLESIA PALABRA

23º Domingo Ordinario

Isaías: 35, 4-7
Salmo: 145, 7-10
Sant 2, 1-5
Marcos: 7, 31-37

Curación de un sordomudo

El profeta Isaías es el profeta de la consolación. El pueblo en medio del dolor que ha generado el destierro, necesita de una voz de aliento y esperanza, por eso el profeta los invita a tener valor a que "no tengan miedo", es necesario confiar en Dios pues él va a salvar a su pueblo de la esclavitud.

El profeta evoca con sus palabras el recuerdo de la tierra de Palestina con sus riquezas naturales, torrentes y manantiales, una tierra fértil y espaciosa, un paraíso o una tierra prometida, que les espera después del exilio, a la que regresarán como en un nuevo éxodo. En esta tierra se volverán a instaurar y reconstruirán el Templo, la ciudad y la Historia. Y vivirán en plenitud, llenos de vida y salud, con sus órganos de los sentidos completos, capaces de percibir lo que está pasando a su alrededor. En las mismas palabras del profeta, se puede descubrir la fuerza de Dios, que busca reanimar a los abatidos y transformar la tierra devastada. El profeta anuncia tantos bienes que parece la llegada de los tiempos me-siánicos.

La carta de Santiago es un reclamo fuerte a la fraternidad. El que hace distinción de personas en la asamblea, es decir, en la celebración litúrgica, no puede ser cristiano. Santiago en su carta nos habla de diferencias y desigualdades en el interior de la misma comunidad, paradójicamente donde se tendría que construir otro modelo que prefigure la relación que los seres humanos deben construir en la vida social. En una palabra: la fraternidad, como fruto del mandamiento del amor, empieza en la misma celebración litúrgica y se debe hacer realidad en las relaciones sociales de los miembros de la comunidad.

Cada vez que el cristiano celebra la eucaristía debe asumir el compromiso del amor real, un amor que se hace efectivo en las obras que enriquecen la vida y la llenan de contenidos de humanización. Ésta es una tarea que tenemos que asumir para hacer de la celebración cristiana un espacio de vida abundante y de experiencia profunda de amor.

El evangelio de hoy nos dice que los paganos también eran destinatarios del anuncio del Reino de Dios que saliendo Jesús de nuevo de la región de Tiro se dirigió por Sidón hacia el mar de Galilea, por en medio de los límites de la Decápolis, todo en territorio pagano. Y le trajeron un sordomudo y le pidieron que le impusiera las manos.

El relato de la curación de este hombre sordomudo nos pone en la línea de las

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 07 de setiembre del 2003 - Nº 990

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Luis Tafur; Redactor Principal: Francisco Bardales; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique, César Ching.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

La confianza no se compra

Las dictaduras se caracterizan por ser gobiernos impositivos, y de éstos hemos tenido por muchos lustros. Un claro ejemplo son los gobiernos donde los militares asumieron el poder de una nación mediante los llamados "golpes de estado" o derrocamientos de mandatarios que estaban legalmente constituidos, es decir, gobernaban bajo el mandato del pueblo. Esta vieja y mala costumbre ha quedado impregnada en algunos líderes políticos que, una vez conseguido el poder mediante el apoyo de la población, la hacen aflorar desde su subconsciente. Sino no podemos entender que está ocurriendo en estos últimos tiempos.

Alberto Fujimori fue hecho presidente del Perú por el voto de la mayoría de peruanos, luego de un nefasto período en el cual la recesión económica vació por completo los bolsillos de todos nosotros. Pero bastó unos pocos años para que salieran a relucir sus verdaderas intenciones y de un manotazo cerró el Congreso de la República para luego dar rienda suelta a su afán dictatorial, por supuesto que con la ayuda de su tenebroso asesor, una historia que quedará en la memoria de varias generaciones en el futuro.

Este claro ejemplo de una dictadura civil aparentemente no sirve de nada porque muchos de nuestros líderes políticos quieren seguir el mismo camino, pero en versiones más regionales o locales. Ya es tiempo de que quede claro que el gobierno local emana del pueblo y no es que se eligen gobernantes par que ellos tengan poder sobre nosotros. Lo que en una democracia se hace es que elegimos a nuestros representantes para que administren nuestros recursos y no para que lo despilfarren o gasten en cosas superfluas, que no son prioritarias para el desarrollo de cualquier comunidad, de la región y nuestro país finalmente. ¿Acaso no comprenden que gobernar no es sinónimo de imponer?.

Que diferente es escuchar las voces cuando se está en campaña proselitis-

curaciones atribuidas a muchos personaje de cultura helenística (cultura griega). Los gestos de Jesús (apartó al sordomudo de la gente, le metió los dedos en los oídos y con su saliva le tocó la lengua, levantó los ojos al cielo, suspiró y dijo: "Effetá", que quiere decir: "Abrete"), eran los mismos gestos y palabras que utilizaban los griegos para hacer sus curaciones. Por medio de este relato, Jesús aparece ante la comunidad como lo que realmente era: el Mesías, el Salvador.

Para la gente, Jesús no es un salvador cualquiera. El no quería que se volviera a desatar la ola de popularidad que se había vuelto tan incontrolable y amenazante. Pero, como antes en su tierra, también aquí la petición de silencio fue en vano. Mientras Jesús les ordenaba que no lo dijeran a nadie, ellos lo pregonaban y, sorprendidos por eso tan nuevo que estaba pasando, decían: "Todo lo ha hecho muy bien; hasta hacer oír a los sordos y hablar a los mudos". Para la gente, Jesús es el Mesías prometido por Dios, en él se cumplen las promesas salvíficas de Dios para con su pueblo, porque es el portador de la salvación definitiva. Esta salvación alcanza a todos los seres humanos, y no sólo a los judíos, porque los paganos también son objeto de las promesas, como dice Marcos al mencionar al comienzo del texto, todos los territorios paganos que rodean a Galilea (Tiro, Sidón, la Decápolis).

Desde la perspectiva de Marcos, la curación del sordomudo es toda una catequesis con relación a Jesús él es el salvador definitivo enviado por Dios, pero para descubrir su verdadera identidad no hay que dejarse llevar del entusiasmo fácil, hay que esperar y recorrer junto a él camino de la cruz.

La misión de Jesús de liberar a todo ser humano sigue teniendo plena vigencia hoy. La misericordia de Dios que Jesús anunció con sus palabras y con sus obras, no se pueden quedar sepultadas en el pasado. Hoy, en esta hora de muerte, de violencia, de injusticia y de esclavitud sutil que vive el mundo, se hace necesario que cada cristiano sea agente de liberación de todo lo que se encuentra deshumanizado por el egoísmo personal o estructural. Nuestra tarea como bautizados es ser en el mundo testigos del amor de Dios, para ser capaces de reconocernos como verdaderos hijos e hijas del mismo Padre-Dios. ❑



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

Lunes 08 de setiembre
Mq5, 2-5 (o Rom 8, 28-30); Sal 12, 6; Mt 1, 18-23 (o 1, 1-16,18-23).

Martes 09 de setiembre
Col 2, 6-15; Sal 144, 1-2.8-11; Lc 6, 12-19.

Miércoles 10 de setiembre
Col 3, 1-11; Sal 144, 2-3.10-13; Lc 6, 20-26.

Jueves 11 de setiembre
Col 3, 12-17; Sal 150, 1-6; Lc 6, 27-38.

Viernes 12 de setiembre
1 Tim 1, 1-2.12-14; Sal 15, 1-2.5.7-8.11; Lc 6, 39-42.

Sábado 13 de setiembre
1 Tim 1, 15-17; Sal 112, 1-7; Lc 6, 43-49.

ta, donde a todo queremos dar solución, hasta nos volvemos justos porque proclamamos justicia y verdad; todo esto hace que mucha gente nos tenga simpatía y hasta un poco de confianza porque hablamos bonito y tenemos buenas ideas que nos pueden sacar del marasmo en que nos tiene la falta de dinero, precisamente por la carencia de oportunidades laborales.

Esa confianza va en aumento cuando hacemos creer a la gente que en un supuesto de ganar las elecciones gobernaremos juntos. Y, ciertamente, un gobierno es eso: todos juntos hacia una meta trazada, todos construyendo el puente para alcanzar esa meta. Pero, que desilusión, se gana las elecciones y ... al tacho todo lo que habíamos soñado juntos.

Los actuales gobiernos municipales están cumpliendo un poco más de ocho meses de gestión y qué observamos: desorden en todo sentido. No hay horizontes definidos. ¿Hacia donde vamos? ¿Dónde están las metas que supuestamente nos trazamos? De manera que ni siquiera podemos empezar a "construir el puente" en mención para alcanzar nuestro bienestar social, entonces no habrá desarrollo, no ahora ni en el más largo plazo. En la mayoría se han rodeado de asesores y personal administrativo carente de conocimientos en gestión local; por supuesto que hay muy pocos que sí conocen su trabajo y lo podrían hacer mejor si llegan a forma parte de verdaderos equipos de trabajo.

Ni que decir de muchos regidores que por azar y casualidad han llegado a conformar los Consejos Municipales. Además de las jugosas dietas mensuales que se han asignado, se las ingenian para conseguir más beneficios personales, que en varios casos se hacen extensivos a sus familiares, haciendo caso omiso a la Ley de nepotismo. Una serie de investigaciones deberían de iniciarse para acabar con el nepotismo, la malversación o el mal uso de los fondos públicos.

La nueva Ley Orgánica de Municipalidades, Ley N° 27972, que ha sido promulgada en el mes de mayo del presente año, señala en su primer artículo que "los gobiernos locales son entidades básicas de la organización territorial del Estado y canales inmediatos de participación vecinal en los asuntos públicos, que institucionalizan y gestionan con autonomía los intereses propios de las correspondientes colectividades; siendo elementos esenciales del gobierno local, el territorio, la población y la organización". Además que las municipalidades son los órganos de gobierno promotores de desarrollo local, es decir, promueven el desarrollo económico, entre otras cosas.

Basta pues. La ciudadanía tiene el poder de decidir si continuar o no con este tipo de dirigentes que no nos conducen a ningún sitio si es que éstos no reorientan su gestión y empiezan a trabajar para recuperar nuevamente nuestra confianza, porque no sólo se trata de mantener contenta a la población con pequeñas acciones, que más suenan a dádivas que pretenden acallar, lo cual no nos convencerán para decidir su continuidad. Ahí está nuestra responsabilidad y asumir el rol de fiscalización y vigilancia que nuestra soberanía y la propia democracia nos lo permite. ❑

PORTADA

Cuántos accidentes más se tendrá que reportar debido a la deficiencia en el control de tránsito en nuestra ciudad. Durante la semana la Municipalidad de Maynas no tuvo mayor creatividad que contratar a payasos para que sensibilicen a la poblaciòn en seguridad vial. La educación vial no es una broma por lo que debería realizarse una campaña más agresiva contra tdos aquellos que infringen el Reglamento General de Tránsito, el cual parece que muy pocos conocen y muchos menos lo ponen en práctica. Más seriedad señores responsables de hacer cumplir la Ley. ❑

a vuelo de ronsapa



COCHE BOMBA CONTRA PARTIDO POLITICO EN MEDELLIN. Un coche bomba estalló el jueves por la mañana frente a la sede de campaña de un candidato político de Medellín y causó heridas leves a un policía. El estallido se produjo frente a la sede partidaria del dirigente conservador Gerardo Cañas, candidato a la gobernación del departamento de Antioquia en las elecciones del 26 de octubre, informó el general Leonardo Gallego, director de la Policía de Medellín. La bomba causó destrozos en la oficina política y viviendas aledañas en el barrio El Poblado, habitado por personas de altos ingresos, según el informe del jefe policial. La campaña para las elecciones regionales del 26 de octubre se desarrolla en medio de episodios aislados de violencia. Hasta ahora, han sido asesinados un candidato a gobernador, tres candidatos a alcaldes y un candidato a concejal. Según la Asociación Colombiana de Municipios, en 100 poblaciones de Colombia hay candidatos amenazados, en su mayoría por grupos guerrilleros y paramilitares.

EMBAJADA INGLESA EN TEHERAN CANCELADA TRAS ATAQUES. Gran Bretaña cerró el miércoles temporalmente su embajada en Teherán tras ser blanco de varios disparos desde la calle. Un portavoz dijo que nadie había resultado herido en el incidente, que se produce en un momento de especial tensión luego del arresto en Gran Bretaña de un ex diplomático iraní vinculado con el atentado contra un centro judío en Argentina 1994. «Justo antes de mediodía se realizaron cinco disparos desde la calle contra la embajada británica en Teherán», dijo un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores. «Las balas hicieron impacto en oficinas en la primera y segunda plantas del edificio». «Nadie resultó herido en este incidente. La embajada ha sido cerrada temporalmente para negocios», añadió. Los dos países también dijeron el miércoles que el embajador de Irán en Londres había regresado a Teherán para mantener consultas tras la polémica por el arresto de Hadi Soleimanpour en relación con el atentado con bomba de Buenos Aires, en el que murieron 85 personas. Soleimanpour, que era el embajador iraní en Argentina cuando ocurrió el atentado y que está arrestado a petición de Argentina, ha reivindicado su inocencia. Irán dice que su detención tiene motivaciones políticas y ha advertido a Gran Bretaña de que el caso dañaría las relaciones bilaterales.

EUROPA CONDENA ENERGICAMENTE EL REGIMEN DE FIDEL CASTRO. El Parlamento Europeo condenó la situación de los derechos humanos en Cuba e instó al presidente Fidel Castro a que libere a prisioneros políticos. Los legisladores de la Unión Europea (UE) aprobaron una resolución conjunta que critica la «constante y flagrante violación de los derechos humanos civiles y políticos y de las libertades fundamentales de miembros de la oposición cubana y de periodistas independientes». El miércoles, el ministro italiano de Relaciones Exteriores, Franco Frattini, cuyo país ejerce actualmente la presidencia rotatoria de la Unión Europea, dijo ante la legislatura que la situación de derechos humanos continúa deteriorándose en la nación del Caribe. En julio, Castro dijo que su país ya no aceptaría la asistencia de la UE, a la que acusó de apoyar la política anticastrista de Estados Unidos. Desde 1993, la UE ha proporcionado más de 145 millones de euros (156 millones de dólares) en asistencia a Cuba.



Alvaro Uribe, presidente de Colombia ha puesto en práctica un gobierno itinerante. En esta semana trasladó su despacho presidencial a Cúcuta por dos días.

¿CHOCARA EL ASTEROIDE EN EL AÑO 2014? Un asteroide recién descubierto que generó titulares alarmantes alrededor del mundo fue reducido a una categoría de inocuo al comprobar en observaciones adicionales que no impactaría en la Tierra en 2014, tal como alertaba un informe de un grupo británico de vigilancia, que fue publicado por distintos medios, incluido CNN en Español. El asteroide «2003 QQ47» fue hallado por astrónomos el 24 de agosto. En las primeras mediciones de su órbita, no se pudo descartar del todo que algún día podría chocar con la tierra, sólo determinándose con un 99,9999 por ciento de confianza que eso no iba a suceder. Ese 0,0001 por ciento de probabilidad fue suficiente como para que el Centro de Información de Objetos Cercanos a la Tierra (NEO, por sus siglas en inglés) difundiera un comunicado de prensa, lo que sirvió para alimentar una alarmista nota de Reuters que rápidamente se propagó por todos los medios. Los astrónomos coinciden que un porcentaje así no debería causar la preocupación pública. La mayoría de los expertos creen que la prensa masiva no debería perder tiempo en reportar tales objetos. En el caso del 2003 QQ47, los titulares llegaron a presagiar el fin del mundo y con fecha incluida: 21 de marzo de 2014.

JOHN MALKOVICH RODARA PELICULA SOBRE LIBRO DE ERNESTO SABATO. El actor y director estadounidense John Malkovich compró los derechos para filmar la novela «Sobre héroes y tumbas», del escritor argentino Ernesto Sábato. La novela, de 1961, se desarrolla en Buenos Aires y narra la pasión de Martín y Alejandra, dos personajes atormentados, cuya historia se entrecruza con relatos históricos y oníricos que conforman una reflexión sobre la historia social argentina. Malkovich estaría trabajando en el guión - en el que Sábato se manifestó abierto a colaborar si el cineasta lo solicitara - aunque todavía «le falta mucho», según le dijo el actor al diario argentino Clarín. «Creo que es un libro hermoso y sorprendente, una historia fantástica. Muy divertida, muy triste, muy malévola, muy hermosa, muy trágica», comentó Malkovich al periódico argentino. Las novelas «El túnel» (1948) y «Abbadón el exterminador» (1974) y los ensayos «Uno y el universo» (1945), «El escritor y sus fantasmas» (1963) y «La resistencia» (2000) son algunas de las obras más importantes del narrador argentino. El escritor también presidió una comisión (Conadep) que en el libro «Nunca más» (1984) informó sobre las violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura argentina (1976-1983). Sábato tiene un doctorado en física y trabajó en un laboratorio francés hasta la década de 1940, cuando decidió abandonar las ciencias y dedicarse por completo a la literatura. ❑

ACUERDOS BILATERALES PERU-BRASIL

(A RAIZ DE LA RECIENTE VISITA DEL PRESIDENTE LUIS INACIO "LULA" DA SILVA A NUESTRO PAIS)



1.- Firma del Acuerdo de Libre Comercio entre Perú y Mercosur el cual permitirá la liberación del comercio entre el Perú y los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) y encamina la asociación del Perú a dicho grupo subregional. Es fundamental que entre la Comunidad Andina y Mercosur que antes del 31 de diciembre se firme un acuerdo de libre comercio que vincule a ambos grupos. La nueva zona de libre comercio es importante no sólo para el Perú, que se convertirá en miembro asociado del MERCOSUR -espacio comercial de 266 millones de consumidores- sino también para la Comunidad Andina de Naciones, al constituirse un punto de convergencia entre ambos mercados.

2.- Firma del Memorando sobre los tres ejes de Integración (Amazónico, Transoceánico Central e Interoceánico Sur), lo cual en la práctica constituye un acercamiento estratégico es una realidad y además el reconocimiento por parte de su persona de que hay un potencial en la Amazonía como eje de integración.

3.- Firma del Memorándum de entendimiento sobre Integración Física y Económica que ejecutará los tres ejes de la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (IIRSA) que generalmente han vinculado al Perú y Brasil en el espacio sudamericano: el eje del Amazonas; el Eje Transoceánico Central; y el Eje Interoceánico del Sur, como elementos centrales de una estrategia de desarrollo e integración de los mercados regionales y de inserción económica internacional basada en la interconexión bioceánica. La construcción de tres grandes ejes que acerquen al Perú y Brasil, e integren a ambas naciones con el resto de países sudamericanos, incluye los siguientes puntos que se unirán

- Ø El Eje Amazónico (Perú-Ecuador-Colombia-Brasil): Paita / Bayóvar, Olmos, Corral Quemado, Sarameriza / Tarapoto-Yurimaguas, Iquitos, Manaos y el puerto de Belem do Pará en el Atlántico, así como el ramal que enlaza dicho eje con Pucallpa, Tingo María, Huánuco, Cerro de Pasco, La Oroya y el puerto del Callao.
- Ø El Eje Transoceánico Central (Perú-Brasil-Bolivia): Ilo / Matarani, Puno / Cusco, Inambari, Puerto Maldonado, Iñapari, Assis-Brasil, Río Branco, Porto Velho, Manaos y el puerto de Belem do Pará.
- Ø El Eje Interoceánico del Sur (Perú-Bolivia-Chile-Paraguay-Brasil): Ilo / Matarani, Desaguadero, La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Campo Grande, Sao Paulo y el puerto de Santos en el Atlántico, que es el gran puerto de aguas profundas que comunica con la hidrovía Paraguay-Paraná que articula longitudinalmente todos los ejes transversales sudamericanos.

4.- Convenio sobre transferencia de condenados, es decir los peruanos que purgan condena en territorio brasileño podrán cumplir su pena en Perú. De igual modo, los brasileños condenados en territorio peruano podrán ser repatriados a su país para cumplir con su sentencia. Están exceptuados de este beneficio los condenados a muerte.

5.- Firma del Memorándum de entendimiento sobre Cooperación para la Protección y Vigilancia de la Amazonía, mediante el cual se concreta la fase inicial del acceso del Perú al Sistema de Protección y Vigilancia de la Amazonía, que establece medidas de seguridad y permitirán que el Perú pueda tener una idea exacta de sus recursos naturales en la zona, de la superficie sembrada de coca, de las actividades madereras y tomar rápidamente medidas ante aspectos como la tala ilegal o la actividad del narcotráfico.

6.- Firma del Acuerdo Complementario de Cooperación Técnica para la Recuperación Ambiental de la región de Huaypetuhe es el primer paso para la implementación del así denominado Proyecto de Recuperación Ambiental en la cuenca del río Huaypetuhe, frontera de Madre de Dios con el Brasil, mediante el uso de una tecnología de reforestación y construcción de un vivero forestal.

7.- Firma del Acuerdo adicional destinado a la creación de un Sistema de Prevención y Control de Incendios Forestales en el Perú. Son responsables, por Brasil, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Instituto Brasileño de Medio Ambiente y el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Por el Perú responden la Cancillería y el Instituto Nacional de Recursos Naturales (Inrena).

8.- Firma del Acuerdo de Cooperación Científica y Técnica para la Prevención y Control del SIDA, acuerdo complementario que tiene como objetivo fortalecer y ampliar la capacidad de respuesta del Programa Nacional de Enfermedades de Transmisión Sexual y Sida del Ministerio de Salud del Perú ante la epidemia del VIH/Sida. Los ministerios de Salud de ambos países colaborarán mutuamente en la vigilancia epidemiológica, entrenamiento de los especialistas y técnicos, asistencia y prevención de la enfermedad.

9.- Firma del Nuevo Tratado de Extradición, en el cual Perú y Brasil se obligan, recíprocamente, a la entrega, de acuerdo con sus leyes internas y compromisos asumidos, de las personas involucradas en un proceso penal, o que hayan sido condenadas por las autoridades judiciales de una de las partes y que se encuentren en el territorio de la otra, para la ejecución de una pena que consista en la privación de su libertad. La extradición es aplicable a los auto- res, coautores y cómplices, cualquiera que sea el grado de participación en el delito.

10.- Preacuerdo, para que que dentro de las ventajas de la integración los ciudadanos de ambos países pueden ingresar a cualquiera de las dos naciones sin necesidad de presentar pasaporte. Sólo deberán presentar su documento de identidad personal a las autoridades, según corresponda. La medida busca fomentar el turismo, y es recíproca. ❑

tomando el pulso a la EDUCACION

El material didáctico en los colegios estatales

Pedro Reátegui Chuquipiondo

La labor de un docente es semejante al de un medico-cirujano. Este, el segundo, al entrar a la sala de operaciones para intervenir algún órgano requiere de una serie de instrumentos quirúrgicos que hagan de la operación un éxito; como bisturíes, anestesias, gasas y otros elementos necesarios para la intervención, de no contar con estos elementos su trabajo se verá limitado y probablemente mal hecho con resultados dramáticos o fatales para el paciente. El docente igualmente, cuando entra al salón de clases requiere de una serie de instrumentos de carácter didáctico para desarrollar eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, de lo contrario su trabajo se verá al igual que la del cirujano limitado, mal hecho y por supuesto con resultados por debajo del promedio esperado, como sucede actualmente.

Si el paciente al finalizar la operación queda con una cicatriz horrible e imborrable sobre su cuerpo debido a la falta de instrumental quirúrgico o a la mala calidad de este, el alumno igualmente terminará la secundaria con distorsiones y errores de carácter cognitivo, procedimental y actitudinal que marcaran toda su vida social-cultural y que le costará, si es que alguna ves descubre el error, años en corregir y enderezar lo que pudo ser evitado a tiempo. Una mala operación pone en riesgo la vida biológica del paciente, un proceso educativo sin material didáctico adecuado e idóneo para cada asignatura pone en peligro la información que el alumno recibe, puesto que sin ellos el proceso de enseñanza-aprendizaje es deficiente y distorcionante al grado de equivocar que Indonesia se ubica en Oceanía, que el Tibet es una montaña, que Alva Edinson invento el pararrayo y que "Madame Curie" es una novela de Flaubert. Y si usted no lo cree vengan y tome una prueba de cultura general y se sorprenderá.

Como profesor de historia me resulta casi imposible desarrollar profesionalmente los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación, primero por que hasta el día de hoy los programas curriculares siguen en revisión (cada año se modifican) y por lo tanto no existe un texto guía y si lo hay, pues hay algunos, son improvisaciones que realizan las editoriales para actualizar y poder vender sus productos. No es posible desarrollar los programas curriculares de la Nueva secundaria sin un texto guía debido a la nueva estructura e información que propone, hacerlo es un asunto de adivinos y malabaristas y como muchos docentes no somos ni uno ni lo otro, hacemos lo de siempre; mal informar y por supuesto mal educar a nuestros alumnos.

Respecto a otros tipos de material didáctico como laminas, mapas, cintas de videos, textos ilustrativos especializados, etc., el problema bordea en lo trágico y a la vez en lo cómico. En lo trágico, porque todo el proceso educativo termina en compasión y espanto debido a la ausencia total del material adecuado para cada tema y cómico por lo deficiente y obsoleto de lo poco que existe, pues en los mapas de muchos centros educativos, aún el muro de Berlín no ha caído, la Unión Soviética



sigue existiendo como unidad política, el río Itaya desemboca en el Nanay y este en el Mazán, las regiones naturales del país siguen SIENDO tres, sin considerar las microregiones de la sierra y muchos otros errores que causan sonrisas y risas. En estas condiciones no se puede enseñar Historia, Geografía o cualquier otro curso que requiera de un material visual o auditivo para su enseñanza-aprendizaje.

La tragicomedia continúa cuando el profesor se acerca a la dirección del plantel y expone el caos, las respuestas siempre son las mismas; la primera, no hay dinero para esos "menesteres" (como si se tratara de un asunto de poca importancia) y la segunda; ¡elabore su material profesor! (lo dicen en el sentido de que si no lo elaboras eres un incapaz). Estas respuestas que son "clásicas" en los centros educativos están repletas de una irresponsabilidad caudalosa y teñida de una ignorancia supina de parte de los directivos, pues no se puede elaborar en el curso de Historia y menos aún en el de geografía, un material didáctico eficiente debido a que la información que se precisa para el proceso educativo debe ser exacta y sin error, detalle que no se puede alcanzar satisfactoriamente con elaboraciones domésticas que haga el profesor o el alumno por más buena voluntad que tengan.

Pero el problema se agudiza porque muchos directores no quieren entender o no pueden entender que la educación es una ciencia y no un "arte" (entendido en el sentido histriónico) y tampoco un apostolado (entendido en el sentido de sacrificio) y que requiere por lo tanto de planificación, orden, precisión y eficacia y no de la improvisación y el buen animo de profesores y alumnos, convencerlos es difícil y quizá por ahora imposible pues muchos de ellos han sido formados con esa mentalidad en sus Institutos y Universidades; me pregunto y me respondo, quiénes serían sus formadores, posiblemente unos malabaristas con vocación de ascetas, pues no hay otra respuesta sensata.

La semana pasado me tocó desarrollar el tema del Renacimiento con los alumnos del segundo grado, como es habitual hice una breve exposición del tema y les pedí que resumieran comprensiblemente la información, la cual se hizo con buenos resultados, así el alumno escribe lo que entiende y no repite lo que yo digo, pero que sucede cuando quiero profundizar el tema, ¡frustración!, no hay textos escolares para que investiguen una determinada características de la pintura del renacimiento, tampoco tengo una cinta de video sobre el tema, ni ningún otro material para reforzar mi exposición, que al final es la única fuente de información que tiene el alumno sobre el tema.

La próxima semana veremos la Expansión Europea y no tengo los mapas sobre las nuevas rutas abiertas por portugueses y españoles, ¿qué es lo que voy a hacer? Dibujar en la pizarra o en algún papelote barato el mapa de las rutas, lo que resultará poco didáctico y feo porque no soy buen dibujante, lo que equivale a decir que no soy un buen artista. Que distinto sería si tuviera todo el material didáctico ordenado y clasificado, pero eso por ahora es una utopía y quien sabe si lo será por siempre. ❑

LA CVR Y EL AVESTRUZ

Pedro del Castillo B.

La verdad, que significa la realidad o la existencia real es algo, es una sola. Ergo, la verdad existe, aunque se pretenda negarla o no verla enterrando la cabeza como el avestruz.

Ningún adjetivo calificativo puede cambiar la existencia sustantiva de la Verdad. Que sea triste, cruel, desgarradora, cruda, grata o ingrata, dulce o amarga, resulta secundario porque no cambia en nada su existencia real. Es simplemente la Verdad y nada más que eso.

Además, la Verdad es una totalidad y su existencia holística no admite fraccionamiento, pues, no hay media Verdad, de la misma manera que no hay mujer medio virgen o medio embarazada. La Verdad es o no es, la virgen es o no es y la embarazada está o no está.

El Informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación no ha hecho sino confirmar algo que ya se sabía y que no queda más que aceptarlo porque es la Verdad, aunque duela. Abundan testimonios sobre excesos de lesa humanidad ocurridos durante la guerra interna entre Sendero Luminoso y el MRTA con las fuerzas del orden, habiendo sido la población civil la que llevó la peor parte. Esa es la mera Verdad, y muy dolorosa por haberse dado entre peruanos, en una absurda guerra fratricida de extrema crueldad.

Otra cosa es establecer niveles de responsabilidad para la ocurrencia de tales hechos y tratar de explicar por qué ocurrió todo aquello.

Sin embargo, la visión de los arbustos no debe hacernos perder de vista el bosque que representa el complicado escenario nacional en el que se ha desarrollado el drama y donde todos los peruanos hemos sido actores, de una u otra forma.

El escenario nacional comprende las críticas condiciones de anomia y desigualdad de nuestra sociedad donde el menosprecio y el desprecio entre los propios peruanos es lugar común que hace años viene incubando resentimientos y sensaciones de impotencia para acceder a mejores condiciones de vida, especialmente de los compatriotas pobres que son mayoría y habitan ese Perú real, que es el Perú profundo provinciano para quienes la Constitución y las leyes no reflejan su realidad, ante la indiferencia e insensibilidad del Perú oficial representado por los Poderes Públicos y su frondosa burocracia parasitaria.

Es preciso señalar que este escenario nacional se empieza a construir con la dictadura militar del General Velasco ("Campesino: el patrón no comerá más de tu pobreza") que abandonó la agricultura y la educación, empobreciendo más el medio rural, con el agravante de ocultar al nuevo gobierno democrático de Belaúnde en 1980 los documentos de Inteligencia que el SIN tenía, lo cual no permitió un diagnostico exacto del fenómeno subversivo en ese momento.

Pero, también, todos los peruanos somos responsables, sea por acción o por omisión. Fuera de las "zonas de emergencia" donde cada quien estaba abandonado a su suerte, en el resto del país donde no se vivía el drama, los peruanos nos guarecíamos dentro de nuestra propia burbuja sin asomo de un gesto de solidaridad en uso de un "sálvese quien pueda" egoísta e irresponsable. La gente se encerraba en su casa "por seguridad" y no le importaba nada de lo que pasaba fuera de ella.

Y, al nivel de la clase política dirigente, la responsabilidad es mayor, especialmente cuando en el ejercicio del poder gubernamental no fueron oportunos ni eficientes para manejar la situación que –en el escenario señalado- Sendero Luminoso encontró las condiciones propicias para imponer su prédica y acciones terroristas al más puro estilo Polpotiano contra el sistema democrático, sin que lo dicho justifique de manera alguna a este grupo terrorista que es el responsable de desencadenar el baño de sangre, terror e ignominia con todas las secuelas que surgió el país.

Una reflexión aparte merece el comportamiento de los individuos que pelearon de uno y otro lado en pleno teatro de operaciones, no para justificar sus excesos sino para buscar una explicación psicológica, sociológica y/o antropológica a esa conducta bestial que configura la llamada "Guerra Sucia", como si hubiese alguna que no lo fuera.

Hay verdades que duelen, es cierto, pero, siendo tales hay que saber aceptarlas con serenidad, procesarlas en nuestra conciencia colectiva y cada peruano en su fuero interno, para asumir la cuota de responsabilidad que corresponde y caminar al futuro con la solidaridad, el esfuerzo y el optimismo que la Patria nos reclama en esta hora difícil. ❑

AVANCES DEL PROYECTO CABECERAS

Gabel Daniel Sotil García

Continuando con el desarrollo del Proyecto Cabeceras, sobre el cual hemos venido informando, este año se ha dado una paso más en el proceso de investigaciones para el rescate cultural y lingüístico en San Antonio de Pintuyacu, alto río Nanay.

Los investigadores conformantes del equipo, que este año estuvo integrado por siete miembros, han realizado un enorme avance al haber logrado concretar, en su versión de borrador o primera versión, el siguiente material: Un abecedario del idioma Iquito, un diccionario Iquito-Castellano y Castellano-Iquito, una colección de textos en idioma Iquito y varios módulos (así los llaman) de la gramática del idioma Iquito.

Todo este trabajo viene siendo realizado por un grupo (mejor dicho, equipo) de investigadores, muy jóvenes todos ellos, entre lingüistas, antropólogos, etnomusicólogos. Este año vinieron siete investigadores: Christine Beier, Lev Michael, Mark Brown, Lynda De Yong, Edinson Huamancayo Curi (peruano), I-Wen-Lai y Kathryn Metz (etnomusicóloga).



Ellos vienen contando con el apoyo de pobladores de San Antonio de Pintuyacu; unos, mayores, a los que se los viene denominando Especialistas del Idioma, pues hablan el Iquito original: Hermenegildo Díaz Cuyasa, Lijia Inuma Inuma, Ema Llona Yareja y Jaime Pacaya Inuma y, otros, jóvenes de la comunidad, que han sido preparados para realizar labores lingüísticas: Marcelo Inuma Cinchija y Hilter Panduro Güímack

El diccionario, en construcción aún, ya tiene 1483 palabras iquito, que han sido recopiladas con el apoyo de po-

pasa a pág. 13

HUAMANGA: EL SERENO AMANECER DE LA VERDAD

Francisco Bardales

La historia que aquí se cuenta habla de nosotros;
de lo que fuimos y de lo que debemos dejar de ser.
Esta historia habla de nuestras tareas.
Esta historia comienza hoy.

(Salomón Lerner; Palacio de Gobierno, 29-08-2003)

La tristeza invade Huamanga

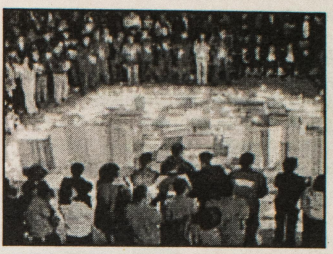
Es viernes 29 de agosto en Huamanga. Mediodía. Un sol radiante expone sus luminosos rayos en medio del vientecito gélido y traicionero que obliga a los forasteros a cubrirse con sus más apretados sacos y sus más abrigadoras chompas. El cielo está despejado; desde el mirador de Acuchimay, se puede observar cómo algunos muchachos palomillas sonríen y se gastan bromas subidas de tono. Abajo, los comisionados de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, al lado del alcalde distrital y el Presidente Regional y de un coro de niños cetrinos y chaposos, se acomodan en medio del estrado en forma de retablo típico de la zona, como asemejando figuras inofensivas, lúdicas, casi impresionables frente al Informe devastador que vienen a sustentar en esta plaza histórica, donde hace 23 años, un poquito más allá de este lugar, en Chuschis, el 17 de mayo de 1980, Sendero Luminoso dio inició a la más grande tragedia nacional de toda nuestra historia republicana.

El auditorio está compuesto de una variopinta multitud de deudos de la violencia, curiosos, delegaciones de simpatizantes de la CVR, gente de ONGs, políticos, ronderos inconformes, turbas de apristas y fujimoristas vociferando insultos al por mayor, un gran despliegue de policías, etc. Todos ellos, al compás de la banda de músicos de la ciudad, se encuentran cara a cara para escuchar la Verdad que por mucho tiempo esperaban (o temían).

El día anterior, en medio de una vigilia, Huamanga se debatió entre el quedo silencio serrano y los rumores de todo tipo, los mismos de aquellas épocas que quizás nadie quisiera volver a rememorar. En las calles de la capital se expresaban pintas con la frase CVR=SL (Sendero Luminoso), las cuales a la tarde del 29 habían sido completamente borroneadas. La Novena Región Policial, precavida, había tomado todas las medidas de seguridad y se había decretado orden de inamovilidad para la policía, a quienes se le sumaría algunos agentes limeños más. En total, trescientos iban a resguardar esta ceremonia.

Las noticias ya habían volado. Todos los medios de comunicación, sea para enaltecer o deplorar sus conclusiones, habían destacado en sus titulares y sus primeras planas las cifras que el presidente de la CVR, el habitualmente mesurado Salomón Lerner, expuso con elocuente sabiduría (discurso vibrante al que remató con un epitafio con-





movedor que le quebró la voz e hizo enmudecer y saltarle alguna lagrimilla traicionera a más de uno de los presentes en la ceremonia realizada el jueves 28 en la Sede del Poder Ejecutivo, incluyendo a la Primera Dama, Eliane Karp).

La Verdad predominará

Las primeras reacciones no se habían hecho esperar y el fuego graneado previsible que las fuerzas que se sentían tocadas por el Informe Final habían salido a desvirtuar hechos irrefutables, a argumentar minucias intrascendentes, a rasgarse las vestiduras de modo, entre ellas las críticas destempladas e histéricas de los congresistas Rafael Rey, José Barba, las sacadas de cuerpo del almirante Giampietri, la provocación en el Parlamento de los esbirros de la fujimorista Martha Moyano y la increíble y fascista declaración del tercer vicepresidente del Congreso, Carlos Infantas (FIM) en el sentido, de que "por la patria" él no vacilaría en ordenar "cien asesinatos", aunque sea de personas inocentes.

Debemos acotar que en la ceremonia en Palacio brillaron por su ausencia los tres políticos más importantes del país: Lourdes Flores Nano (Unidad Nacional), Valentín Paniagua (AP) y Alan García (APRA). Como para imaginar la miopía, ceguera y falta absoluta de sentido de autocrítica de nuestra clase "dirigente", la cual incluso se dio el lujo de apresurar las más

delirantes teorías sobre el trabajo de la CVR sin haber leído una sola página del Informe.

Aquellos que ahora quedan en la memoria

Quizás es difícil calibrar por qué hubo mucho menos gente de la que se esperaba en el escenario central de la ciudad, teniendo en cuenta el enorme impacto que este Informe Final tenía para sus habitantes. "La verdad que hemos encontrado es demasiado estridente y rotunda como para que alguna autoridad o un ciudadano cualquiera pueda alegar ignorancia en su descargo», indica Salomón Lerner. Al fin y al cabo, de las 69,280 víctimas probables de la guerra interna (24,692 de ellas plenamente identificadas), el 40% pertenece a esta región difícil, intrincada, de gentes cordiales pero desconfiadas, de rostros jóvenes endurecidos por el escepticismo, La CVR ha constatado que la población campesina fue la principal víctima de la violencia y que ahora ellos, los sobrevivientes, guardan en su memoria a sus hermanos. De la totalidad de víctimas reportadas, el 79% por ciento vivía en zonas rurales y el 56 por ciento se ocupaba en actividades agropecuarias. 75 por ciento de las víctimas fatales del conflicto armado interno tenían el quechua u otras lenguas nativas como idioma materno.

Sendero Luminoso, efectivamente, según las conclusiones de la Comisión, es el principal responsable de esta tragedia y culpable del 54% de las víctimas. "Esta cuota tan alta de responsabilidad del PCP-SL es un caso excepcional entre los grupos subversivos de América Latina, y una de las singularidades más notorias del proceso que le ha tocado analizar a la CVR», señala el informe y que para llevar adelante sus planes, SL «desplegó extremada violencia e inusitada crueldad que comprendieron la tortura y la sevicia como formas de castigar o sentar ejemplos intimidatorios en la población que buscaban controlar», «adoptó una estrategia que buscó consciente y constantemente provocar respuestas desproporcionadas por parte del Estado, sin tener en cuenta el profundo sufrimiento que ello ocasionaba a la población por la que decía luchar».

La CVR anota que los terroristas no tomaron en cuenta las necesidades, aspiraciones económicas,



organizaciones ni identidad cultural del campesinado. La conclusión 21 a ese respecto es contundente: "La CVR encuentra un potencial genocida en proclamas del PCP-SL que llaman a 'pagar la cuota de sangre' (1982), 'inducir genocidio' (1985) y que anuncian que 'el triunfo de la revolución costará un millón de muertos' (1988). Esto se conjuga con concepciones racistas y de superioridad sobre pueblos indígenas". El informe desmitifica la imagen de Abimael Guzmán, y lo culpa directamente por todas las muertes atribuidas a Sendero durante el periodo 1980-2000.

En el caso del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), la CVR le atribuye el 1.5% de las víctimas, y además, expresa su más enérgica condena a sus métodos terroristas, entre ellos la conocida modalidad del secuestro y la confinación de empresarios, políticos, militares y ciudadanos en las infrahumanas autodenominadas "cárceles del pueblo".

Respecto de la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas, la Comisión reconoce el gran número de efectivos que murieron durante los enfrentamientos de la subversión. Reconoce, que éstas entraron en esta guerra sin estar preparadas logística, operativa ni psicológicamente. "En lugar de enviar a los agentes más preparados y eficientes de cada institución, se mantuvo la práctica común en las organizaciones policiales de enviar a elementos no idóneos a zonas alejadas como forma de castigo". La comisión habla con argumentos de tortura en interrogatorios y las detenciones indebidas con carácter masivo durante la acción contrasubversiva. Lo más delicado es una de las conclusiones donde señala que las instituciones militares, usaron una estrategia, al inicio, de represión indiscriminada contra los sospechosos y luego más selectiva, aunque permitiendo aún así violaciones a los DD.HH.

La Comisión ha logrado recopilar testimonios que concluyen hechos y estadísticas espantosas: que la violación sexual no fue una práctica aislada, sino un método de tortura cometido en primer lugar por miembros del Ejército, la Marina y las fuerzas policiales, pero también por los militantes de Sendero Luminoso y el MRTA. El 75% de las víctimas fueron mujeres quechuablantes, el 83% eran de origen rural, el 36% eran campesinas y el 30% amas de casa. Los departamentos más afectados por la violencia sexual fueron Ayacucho, Huancavelica y Apurímac, es decir, la sierra sur del Perú, cuya población es mayoritariamente campesina. Alrededor del 83% de los actos de violación sexual son imputables al Estado y aproximadamente un 11% corresponden a los grupos

subversivos. Estos últimos obligaron a las mujeres a someterse a abortos y uniones forzadas y las mantuvieron en un régimen de servidumbre sexual. En el caso de la matanza de Accomarca (1985), ordenada por el subteniente Telmo Hurtado, ésta vino precedida de la violación sexual. Otro testimonio en el mismo sentido es el de una sobreviviente de la matanza de Iguaín, en Huanta, Ayacucho, a manos de Sendero: "Un grupo armado irrumpió en la hacienda. Los hombres ingresaron hasta la casa y sacaron a las dos muchachas [...]. Primero las violaron y luego las asesinaron a tiros [...]".



La falta de respuesta de las instituciones del Estado

Según el Informe, el Congreso de la República y el Poder Judicial abdicaron de sus funciones, permitiendo un descontrol en el accionar de las fuerzas del orden. La CVR hace una diferenciación por quinquenios: entre 1980 y 1985, cuando lo controlaban AP y PPC, se hizo oídos sordos a las denuncias sobre los excesos de la Policía y las FFAA. Entre 1980 y 1985, con el APRA, sí hubo fiscalización pero tal como en el periodo precedente, no se preocupó por una legislación adecuada. La Comisión considera "un hito de especial consideración" la conducta del Parlamento en la aprobación de las deplorables Leyes de Amnistía, en junio de 1995, donde se permitió la excarcelación de numerosos violadores de derechos humanos, como los miembros del Grupo Colina. Entre los defensores de la promulgación de dicha ley figura el congresista Rafael Rey, rabioso detractor del Informe.

La Amazonía en el ojo del Informe

Respecto de los datos que nos tocan directamente, Loreto está considerado en el mapa de la violencia de la CVR dentro de la Región Nororiental, junto a Huánuco, San Martín, y Ucayali, zona donde, a su decir, el conflicto armado duró más tiempo y se cruzó con otra fuente de violencia y corrupción: el narcotráfico. El ciclo de violencia casi corresponde a la curva de precios de la coca, cuyo auge finaliza en la década de 1990. Los miles de testimonios recibidos por la CVR de familiares de víctimas del conflicto armado interno representan un registro rotundo de la intensidad de la violencia en esta zona del país. Muchos hechos de la violencia, sin embargo, se desconocen debido, en parte, a la amplitud de la zona y a la presencia no solo de la subversión y la contrasubversión, sino también a la del narcotráfico y las políticas de interdicción, que convergen en el marco de las múltiples demandas de los cultivadores de coca hacia el gobierno peruano y a la comunidad internacional. El tema de las matanzas de indígenas y de colonos que se resistieron al avance de las columnas narcoterroristas merece un análisis particular en el Informe.

Violencia y más violencia ...

Sin embargo, hablar de violencia en el Perú es hablar de Ayacucho. Hablar en Ayacucho de Huaychao es referirse inevitablemente a la comunidad donde la noche del 9 de octubre de 1992 una columna de Sendero Luminoso ingresó a esta comunidad y mato a 47 comuneros que se habían organizado a fin de enfrentar al terror. Hablar en Ayacucho del Cuartel Nº 51, denominado "Los Cabitos", y de la Unidad de Inteligencia conocida como «La Casa Rosada» (ambos establecidos en Huamanga) es hablar de la más célebre fábrica de dolor y sufrimiento de la "guerra sucia" digitada en dicha región, donde se ordenaron o permitieron la ejecución, torturas y desaparición de aproximadamente 138 ciudadanos, entre los años 1983 y 1984, bajo el mando político-militar del General Clemente Noel.

La ceremonia continúa. Entre los miembros de la Asociación de Jóvenes Hijos de la Violencia Sociopolítica, la noticia proporcionada por un programa de televisión que aseguraba que muchos huérfanos de la violencia eran hoy delincuentes y prostitutas les ha provocado un rechazo total. La de estos jóvenes es una historia con denominador consensual: la violencia que les arrebató de un solo movimiento a sus seres más queridos. En más de 18 mil huérfanos se calcula el número de huérfanos en esta zona, de acuerdo con el último Censo por la Paz que hizo el Programa de Apoyo al Repoblamiento (PAR),

Entre las palabras de Lerner, escucho una pesadumbre y un dolor inmensos. En el quechua del Comisionado de la delegación regional ayacuchana, percibo indignación. Las campanas que anuncian el inicio de la ceremonia han sonado graves, solemnes. El ciudadano ayacuchano ha cantado con más fuerza que nunca el himno nacional. Se ha escuchado con claridad absoluta de los labios del presidente de la CVR "Esta no es una reconciliación entre perpetradores y víctimas, sino una del Estado con el pueblo, y del pueblo consigo mismo".

La placa develada por los comisionados reza atronadora:

A los peruanos y peruanas
víctimas del período de
violencia más largo y doloroso que
sufrió nuestro país.
Que el proceso que hemos
iniciado nos acerque hacia la
justicia
y la paz duradera.

Los niños que cantan las sentidas melodías *de Ayacuchano, huérfano pajarillo*, suenan como una victoria sobre la emoción más endurecida "abre tu vuelo y vamos a Ayacucho, que tienes padres llorando por tu ausencia..."

Este Informe es, por encima de humanos errores, liberador, pienso mientras el autobús se aleja de Huamanga y pasa por la gloriosa Pampa de la Quinua. Este Informe es un homenaje a los caídos y un mandato de los ausentes y de los olvidados a toda la Nación. Este Informe es una reivindicación de todos aquellos huamanguinos, pobres, escépticos, endurecidos, tristes, ayacuchanos, peruanos, seres humanos al fin y al cabo, tan desconcertantes y extraordinarios como el gélido y sereno amanecer que se puede observar en medio del soberano silencio de estas tierras, del esplendoroso silencio de esta morada del alma. ❑

noticias LOCALES

Viernes 29 de agosto

Luego del encuentro en el Foro Binacional Perú-Brasil, el Alcalde de Maynas opinó que «Iquitos debe convertirse en el centro de exportación del Perú y Brasil». El alcalde estuvo junto a empresarios peruanos y brasileños hace dos días en la ciudad de Lima, lugar donde se llevó a cabo dicho foro. No se ha informado sobre los posibles alcances que pudieran tener estos primeros encuentros que tratan de complementar la unión con el pais vecino, una unidad que más que competencia debería representar una asociación o complemento.

La descentralización es un elemento importante en el desarrollo autónomo de los pueblos, además de ser una preocupación e interés de los mismos, como factor de acercamiento y participación, es por ello que se ha generado una gran espectativa en las localidades de Nauta, Requena y Caballo Cocha, por el examen de admisión que la Universidad Particular de Iquitos realiza el día de mañana.

Sábado 30 de agosto

El Comandante General del Ejército Roberto Chiabra en su visita a Iquitos y en relación al informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación ha señalado que «las fuerzas Armadas salieron en defensa de la sociedad». La visita a nuestra ciudad del Comandante General del Ejército se debió con el motivo de supervisar y evaluar las divisiones de la Región Amazónica, y no dejo de pronunciarse sobre el informe de la Comisión de la Verdad entregada el día de ayer al presidente de la República.

Lunes 1 de setiembre

El presidente del Gobierno Regional de Loreto ha anunciado que ejecutará un total de 10 cartas fianzas depositadas por el Consorcio Anaconda, en diversos bancos del Perú, por un monto de 25 millones de Nuevos Soles.

El Comandante de la Marina, Angel Tello, responsable de la Capitanía de Puerto de la Quinta Zona Naval de la Amazonía Peruana, señaló que tanto Transporte Acuático como los propios Armadores se han sumado a la intensa tarea de controlar a las embarcaciones para que cumplan con el respectivo permiso de operaciones, de tal manera que se formalice finalmente este sector.

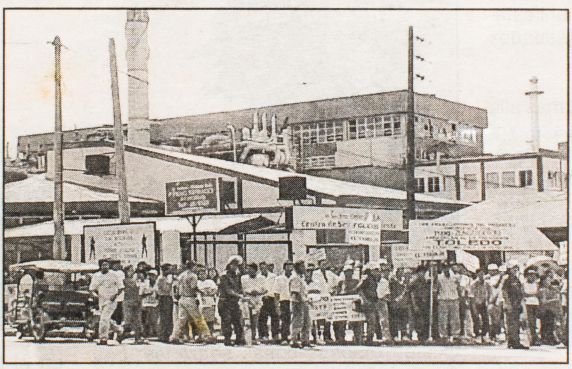
Con una serie de actividades se desarrolló, en nuestra ciudad, el Día de Santa Rosa de Lima, Patrona de la Policía Nacional, en las que participaron diferentes autoridades tanto cívicas como militares, asi como invitados especiales y público en general.

Martes 2 de setiembre

De acuerdo a las declaraciones del jefe de Defensa Civil y del informe que hace meses le hizo extensivo al actual alcalde de la Municipalidad de Nauta, la población de esta ciudad continúa en inminente riesgo de soportar más desbarrancamientos en la zona del malecón, pero también en otros lugares donde esta institución ha detectado un alto riesgo que tiene que ser controlado por el Comité de Defensa Civil de la Municipalidad Capital de la Provincia de Loreto.

Los jóvenes y adultos estudiantes de artes plásticas en nuestra ciudad tienen un nuevo reto ante la convocatoria al «Concurso de pintura al óleo Schmincke 2003», en el que se tiene que retratar cualquier tema religioso vinculadoal «Mes morado».

Con el lema «Tránsito y transporte es responsabilidad y tarea de todos», la municipalidad provincial de Maynas, a través de la gerencia de Transporte Urbano, inició ayer una campaña de Seguridad Vial, que involucra, también, el concurso de la municipalidades distritales de Belén, Punchana y San Juan.



Mientras que los trabajadores de Electro Oriente continúan con sus reclamos la Gerencia General pública comunicados de aclaración.

Miércoles 3 de setiembre

Se informa que desde el pasado lunes 1 de setiembre, la Caja Municipal de Ahorro y Crédito de Maynas, desde una oficina instalada en los ambientes de la Agencia Agraria de Requena, ha iniciado la atención con créditos a los productores agrarios de esa provincia, acogidos al programa de siembra de arroz, puesto en marcha en el presente año por el Gobierno Regional de Loreto.

En aplicación a las normas legales que regulan la intangibilidad de la Zona Monumental de la ciudad, la Municipalidad Provincial de Maynas iniciará mañana jueves, el desalojo de los vendedores ambulantes que se encuentren comprendidos en dicha área.

Jueves 4 de setiembre

En mérito a gestiones coordinadas entre el Gobierno Regional de Loreto y la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto, el gobierno central ha publicado la Resolución Suprema No. 201-2003-RE, de fecha 12 de agosto mediante la cual resuelve renovar la Comisión Administradora Nacional del Convenio de Cooperación Aduanera Peruana - Colombiano, designandose con Resolución Ejecutiva Regional No. 736-2003 como representante titular, del Gobierno Regional de Loreto, ante la citada a Miguel Angel Checa Bernazzi.

Vientos fuertes provenientes del este y nor este, a partir del medio día del pasado martes 2 de setiembre, trajeron masas de nubes de tipo colectivas originando precipitaciones con tormentas eléctricas en Iquitos y zonas aledañas, fenómeno que se mantuvo ayer y se espera que las nubes se disipen o cambien de dirección en las próximas horas.

La esperada visita del Presidente Toledo se truncó señalando «mal tiempo» en Iquitos, de manera que muchos de sus partidarios se quedaron con las banderolas en las manos. El personal del sector Salud asistió con ropa de calle a su trabajo por orden de sus superiores a fin de que pudieran participar en la bienvenida al Presidente Toledo. ❑

Un acercamiento a la cultura y al arte Amazónico

Escribe: Gino Ceccarelli Bardales

En los últimos años mucho se habla y se discute sobre cultura, identidad, patrimonio y arte amazónico. Quisiera hacer algunas preguntas sueltas sobre este tema y ensayar algunos esbozos de respuestas.

¿Existe una cultura amazónica? ¿Existe una región macro amazónica? ¿Qué presencia tiene el arte y la cultura amazónica en la sociedad peruana? ¿La cultura amazónica peruana tiene puntos en común con las culturas de nuestros países vecinos de la hoya amazónica?

Podemos empezar afirmando que cuando hablamos de cultura amazónica no estamos hablando de cultura loretana. Si bien la región amazónica geográficamente comprende el 62 por ciento del territorio nacional, encontramos una serie de matices culturales que se desprenden de su ubicación geográfica. Los departamentos de Junín, Pasco, Huanuco, Cuzco y Puno tienen en su geografía regiones que pertenecen a la selva alta donde encontramos formas y manifestaciones culturales que tienen afinidades con la cultura andina.

La cultura amazónica existe, mas allá de la quilcas diseminadas en los meandros de nuestros ríos, en los monumentos históricos, en nuestras tradiciones orales, en nuestros artistas contemporáneos y en las expresiones de la cultura nativa. Cuando hablamos de cultura, estamos hablando de todos los rasgos y manifestaciones de un pueblo o una nación. Hemos perdido ya mucho tiempo confundiendo cultura con manifestaciones artísticas.

La cultura vive y se respira en cada lugar y momento, no como dicen los puristas, que desde siempre y sobre todo desde el Estado, nos quisieron imponer una cultura oficial. Nos quisieron hacer creer que la cultura era producto de occidente. También desde el frente exactamente opuesto, hay quienes deifican lo gestado por los pueblos ancestrales restando valor a otras manifestaciones culturales.

El valor del arte amazónico se refleja y avanza por encima de las disquisiciones oficiales o revanchistas. Y avanzará aún mas si valoramos la producción cultural espontánea de sus habitantes, abriendo espacios de expresión democráticos, impulsando y **respetando** las manifestaciones culturales juveniles contemporáneas y desechando el chauvinismo como forma válida de evaluación de la cultura.

Nuestras manifestaciones culturales son muy variadas y nuestras posibilidades de expresarnos son infinitas. El arte y la cultura nativa es lo que mas nos identifica fuera de nuestras fronteras naturales; nuestro arte mestizo todavía es incipiente. No tenemos grandes representantes de nuestra cultura a nivel mundial, y ese es un reto que debemos afrontar con mucha responsabilidad todos los estamentos de la sociedad amazónica, porque la cultura y el arte **no solo es responsabilidad de los artistas.**

Por supuesto que existe una región y una cultura macro amazónica. A pesar que para trasladarnos desde Iquitos a Madre de Dios tenemos que tomar tres aviones, a pesar que nuestras distancias son enormes y difíciles, tenemos muchísimo en común aunque algunos se esfuercen en buscar diferencias.

Quizás lo que más nos diferencia de las culturas andinas es que en la amazonía nada es sagrado. En los Andes



Paisaje arequipeño, obra de César Calvo

existen muchas cosas sagradas: Los Apus, la pachamama, lagos, algunas ciudades, el sol, la luna, etc., etc. En la amazonía en cambio, tenemos cosas mágicas, que no es lo mismo que sagrado. La magia es lo que más nos identifica: Las boas son mágicas, el ayahuasca, nuestras plantas son mágicas y tienen "madre", etc. Pero le metemos machete a todo. Este ejemplo es un rasgo cultural que nos diferencia de otras culturas de nuestro país.

Nuestra región amazónica tiene limitaciones geográficas, mas no culturales, nada nos impide hacer pintura, literatura, artesanía o música amazónica fuera de nuestras fronteras y qué mejor que llevar lo nuestro o mostrar lo nuestro en todos los rincones del planeta. Tenemos rasgos culturales propios pero, todavía hay muchísimo que hacer. Nuestras ciudades y pueblos de nuestra región macro amazónica han vivido de espaldas casi desde siempre por la falta de comunicación, nuestra geografía es difícil, pero es momento ya de acercarnos más, de intercambiar más, de conocernos mejor.

Es tiempo ya de empezar a definir lineamientos de políticas culturales regionales, de apoyar las manifestaciones nativas, de apoyar a nuestros creadores locales, de sensibilizar a nuestras autoridades para que apuesten por sus artistas e intelectuales, de creer en nuestras potencialidades y porque no decirlo, de profesionalizar nuestro trabajo.

La amazonía no es solamente peruana, convivimos y compartimos un territorio vastísimo con otros países con quienes es mucho más evidente la desinformación y la ignorancia de lo que sucede culturalmente más allá de nuestras frágiles fronteras. Conocemos poco o nada de lo que hacen los artistas amazónicos de Colombia, Brasil, Ecuador Venezuela y Bolivia, ni siquiera a nivel turístico tenemos una política de intercambio que funcione.

Tenemos que seguir buscando e investigando en nuestras raíces y en nuestra historia, pero también tenemos que abrir nuestra mente y nuestro talento a lo que pasa en el mundo. No hay que tener temor de las influencias, así como hay corrientes artísticas que pueden interesarnos, así también nosotros debemos ser capaces de hacer obras originales y de alta calidad para así influenciar en los creadores de otras partes del planeta. Tenemos que proyectarnos y trabajar para que nuestra cultura tenga la dimensión que le corresponde en nuestro país y por que no, en el mundo entero. Para lograr eso, necesitamos el apoyo convencido de nuestras autoridades políticas y empresariales, porque un pueblo que no respeta a sus artistas e intelectuales, que no se reconoce en sus creadores, no va a ningún lado, por mas trabajo y bienestar que prediquen algunos.

Nuestro pueblo tiene un talento natural para las artes, eso lo sabemos todos, nuestras tradiciones orales son ricas y variadas, los trazos y colores que encontramos en el arte popular nativo son únicos en el mundo, nuestros pintores, empezando por los pintores lamistos que marcaron una época de la pintura durante las misiones jesuitas, pasando por artistas de la talla de Calvo de Araujo, llegamos a una variedad de estilos y explosiones de color en las nuevas generaciones de pintores. Pero tenemos que seguir investigando, tenemos que seguir explorando, es decir, tenemos que pasar a otra dimensión, a pensar en grande, como nuestra región macro amazónica, el último rincón mágico del planeta. ❑

tradición y leyenda

El Barco Negro

Tomado de Cuentos de Espantos y aparecidos.

Cuentan que hace mucho tiempo, ¡tiempales hace! Cruzaba una lancha de Granada a San Carlos y cuando viraba de la Isla Redonda le hicieron señas con una sábana.

Cuando los de la lancha bajaron a tierra sólo ayes oyeron. Las dos familias que vivían en la isla, desde los viejos hasta las criaturas, se estaban muriendo envenenadas. Se habían comido una res muerta picada de toboba.

- ¡Llévennos a Granada!;- les dijeron. Y el capitán preguntó: - ¿Quién paga el viaje?

- No tenemos centavos- dijeron los envenenados- pero pagamos con leña, pagamos con plátanos.

- ¿Quién corta la leña?

- ¿Quién corta los plátanos? –dijeron los marineros.

- Llevo un viaje de chanchos a Los Chiles y si me entretengo se me mueren sofocados, -dijo el capitán.

- Pero nosotros somos gentes, - dijeron los moribundos.

- También nosotros, - contestaron los lancheros-. Con esto nos ganamos la vida.

- ¡Por diosito! –gritó entonces el más viejo de la isla.

- ¿No ven que si nos dejan nos dan la muerte?



- Tenemos compromiso, -dijo el capitán. Y se volvió con los marineros y ni porque estaban retorciéndose tuvieron lástima.

Ahí los dejaron. Pero la abuela se levantó del tapesco y a como le dio la voz les echó la maldición:

- ¡A como se les cerró el corazón se les cierre el lago!

La lancha se fue. Cogió altura buscando San Carlos y desde entonces perdió tierra. Eso cuentan. Y no vieron nunca tierra. Ni los cerros ven, ni las estrellas. Tienen años, dicen que tienen siglos de andar perdidos. Ya el barco está negro, ya tiene las velas podridas y las jarcias rotas. Mucha gente del lago los ha visto. Se topan en las aguas altas con el barco negro, y los marinos barbudos y andrajosos les gritan:

- ¿Dónde queda San Jorge?

- ¿Dónde queda Granada?

... Pero el viento se los lleva y no ven tierra. Están malditos.

Glosario:

Centavos: Moneda americana de bronce, cobre o níquel

Chanchos: Cerdos, cochinos.

Tapesco: Cama tosca de madera o de carrizo colocada sobre cuatro palos.

Taboba: Especie de víbora. ❑

☞ *viene de pág. 7*

bladores de San Antonio de Pintuyacu. 704 de ellas tienen significados ya comprobados y las restantes siguen siendo investigadas para verificar sus respectivos significados. Es de esperar que este diccionario sea incrementado en la medida en que se siga haciendo el inventario lingüístico hasta el año 2006, límite del desarrollo del Proyecto.

El abecedario ya tiene un avance significativo y puede ser usado en la enseñanza del idioma, pues ya tiene un análisis de las ocho vocales y las once consonantes que lo conforman. En este documento se ejemplifica el uso correcto de las mismas, de acuerdo a la lógica del idioma Iquito.

El tercer componente del avance es una selección de textos grabados en entrevistas a los nativohablantes. Son narraciones hechas por éstos y que han sido transcritas para conocer las peculiaridades del idioma, que son las que se expresan en el cuarto componente: la gramática. La presentación es bilingüe, pues se ha identificado las unidades expresivas (frases y oraciones) que son presentadas con su respectiva traducción al castellano. Son doña Emma Llona Yareja, don Jaime Pacaya Inuma, doña Lijia Inuma Inuma, don Hermenegildo Díaz Cuyasa, etc., quienes nos relatan diversos aspectos de su cultura, expresados en sus tradiciones, incidentes cotidianos, leyendas, costumbres, canciones, etc. Toda esa riqueza cultural expresada en dichas narraciones es traducida por los lingüistas y antropólogos mencionados.

El cuarto componente está constituido, lo repetimos, por los Módulos de Gramática.

Transcribo: «Los 36 módulos de gramática descriptiva presentados a continuación, fueron escritos durante ocho semanas de trabajo de investigación, entre junio y agosto del 2003. Cada módulo se presentó como parte de una serie de seminarios en que los demás investigadores del equipo discutieron los análisis y los resultados presentados. Después de una proceso de redacción y corrección, cada investigador produjo una versión final, que es la que se presenta acá.»

Confesamos que, luego de leer estos módulos, aun con la superficialidad de criterios que poseemos al respecto, no podemos dejar de asombrarnos por la riqueza de este idioma, toda una joya lingüística, que estaba ya al borde de la desaparición, por nuestra desidia, nuestra indiferencia, que se expresan en la carencia de una política de desarrollo cultural en nuestro país y región y que, ahora, gracias a la sensibilidad y el compromiso con el legado cultural de nuestra especie, de un grupo de jóvenes investigadores, ha empezado a ser rescatado de lo que parecía una inevitable desaparición.

Aprovechamos para anunciar que el próximo diciembre se estará dando inicio a un programa similar con lo que aún queda de la Cultura Omagua y pedimos a todas las personas que tengan alguna información al respecto se comuniquen con la página web: www.iquito.org, para que nos hagan llegar sus aportes. Tenemos la obligación moral de no dejar morir ante nuestros ojos lo que ha costado a nuestros pueblos originarios tantos miles de años construir. Debemos hacer más que algo.

Desde estas páginas queremos pedir a nuestro Gobierno Regional el establecimiento de una POLÍTICA CULTURAL DE EMERGENCIA, que nos permita rescatar las inconmensurables riquezas espirituales que estamos por perder: idiomas, mitos, expresiones artísticas, conocimientos y técnicas tradicionales, costumbres, canciones, festividades, etc. Creemos que sólo hace falta DECISIÓN POLÍTICA al respecto.

He aquí una de las razones por las cuales venimos luchando por convencer a nuestra colectividad de que necesitamos construir **una nueva educación**, que nos enseñe a valorar nuestras riquezas, entre otros propósitos, por cierto. ❑

El Congreso de la República ha hecho llegar la siguiente Moción de Saludo sumándose a las celebraciones por el Centenario del Colegio San Agustín. En esta moción se reconoce la loable labor que viene realizando en la tarea educativa de formación de la niñez y juventud loretana en conocimientos y valores.

El Congresista que suscribe, JORGE CHAVEZ SIBINA, en uso de sus facultades Constitucionales y al amparo del inciso e) del artículo 68° del Reglamento del Congreso de la República, presenta la siguiente,

MOCIÓN DE SALUDO

El Congreso de la República;

CONSIDERANDO:

Que, en el año 1901 llegaron a Loreto los religiosos agustinos, con la misión de llevar la palabra del Todopoderoso e impartir con clara maestría nociones de ciencia y saber; habiendo también instalado numerosas iglesias y misiones a lo largo de la región Loreto. Por lo que estas acciones han contribuido al desarrollo de la sociedad y la historia loretana.

Que, en su deseo de contribuir a la transmisión del conocimiento y educar a la niñez, el 28 de agosto de 1903, el Padre Paulino Díaz, superior de la Orden Sacerdotal Agustina, funda la primera escuela agustina destinada a los primeros años de la etapa escolar, siendo su primer Director el Padre Manuel García, el cual guía la educación de niños y jóvenes con celo, valor y buena preparación.

Que, a lo largo de estos años, el prestigio del Colegio San Agustín en la colectividad loretana cala tan hondo que entre 1908 y 1951, dicho colegio debió cambiar hasta tres veces de local institucional debido a la masiva demanda de jóvenes que deseaban instruirse en los valores educativos agustinianos, produciéndose, a partir de 1952, la conversión del mismo en colegio primario-secundario.

Que, a lo largo de su trayectoria, el Colegio San Agustín es considerado una de las más importantes instituciones educativas de la comunidad, por cuyas aulas han transitado generaciones de brillantes personajes de la vida política, económica, cultural, deportiva y social de Loreto y del país.

Que, este reconocimiento al Colegio San Agustín ha sido labrado en base al concurso invaluable de los sacerdotes agustinos, la plana docente y sus promotores, los cuales destacan nítidamente por sus sólidos conocimientos en ciencias, humanidades, su rectitud y don de gentes.

Que, por estas consideraciones, el Pleno del Congreso de la República;

ACUERDA:

Saludar efusivamente al Colegio San Agustín de Iquitos con ocasión de su centenario, haciendo votos para que este día jubilar, permanezca en el espíritu de su personal religioso, docente, administrativo, escolar y ex alumnos como guía de su progreso y desarrollo.

Lima, 19 de agosto de 2003.

MARCIANO RENGIFO RUIZ
1º Vicepresidente de la República

JORGE CHAVEZ SIBINA
Congresista de la República

hace medio siglo...

Agosto 31 1953

Sin ningún indicio y de manera sorpresiva, ayer más o menos a las 3 de la tarde toda la población de Iquitos fue sorprendida en forma alarmante por una ola de vientos huracanados con una duración de unos 15 minutos y tal fue la velocidad que registró este vendaval, que bastó este lapso, para que muchas casas sufrieran las consecuencias. (Diario «El Eco»)

Por el vapor «Santiago», que debe arribar mañana procedente de Pucallpa, llegará a Iquitos, en misión especial, el señor Robert R. Terr, Asesor Técnico del Punto 4to. del Gobierno Norteamericano. (Diario «El Eco»)

Setiembre 1 1953

Interesante proyecto de Ley sobre creación del Instituto de Menores de Iquitos presenta en su Cámara el Senador Scavino, con el fin de poner atajo a los males sociales derivados de la falta de control en los casos de Delincuencia Infantil presentados en Loreto. (Diario «El Eco»)

Procedente de Lima y precedido de un cartel de prestigio en los escenarios donde ha actuado, llegó hoy por vía aérea el cuadro teatral «Caravana de Estrellas 1953», cuyo debut en el Teatro Alhambra y Belén se anuncia para este noche a las 9. (Diario «El Eco»)

Setiembre 2 1953

La Comuna de Maynas felicita al señor General Manuel A. Odria por su brillante actuación en Brasil en favor de la Amazonía «Palacio de Gobierno - Lima. Interpretando el sentimiento del pueblo del Loreto, el Concejo Provincial de Maynas exprésale sincera felicitación partriótica por su brillanta actuación de estadísta empeñado en forjar la grandeza de nuestra Amazonía, con motivo de su feliz y provechosa visita al hermano pais del Brasil. Damos a usted afectuasos saludos de bienvenida. LUIS A. ARANA - Alcalde de Maynas. (Diario «El Eco»)

Setiembre 3 1953

Por gentil invitación del señor Prefecto del departamento, Dr. Rafael Pavletich, tuvo lugar ayer en su Despacho una reunión a la que concurrieron elementos representavos de las diferentes actividades sociales de Iquitos, para escuchar la exposición y cambio de ideas con el representante del Punto cuerto de ayuda norteamericana Sr. Robert H. Tarr y de la Corporación Peruana de Vapores, Comandante Jhon Bell Taylor.



El arroz, los plátanos y las yucas por las nubes. Estos tres productos de primera necesidad, se expenden a precios muy subidos, por lo que hace suponer que no hay control para regularizar el comercio de estos artículos de panllevar.

Setiembre 4 1953

Debido a gestiones realizadas por los Diputados señores Walter Salazar Souza y Arnulfo Tafur Rojas, el pedido formulado por el Comité Departamental de Deportes, hecho al Comité Nacional, en torno a los desperfectos ocurridos en la Tribuna del Estadio Oficial, por motivos ya conocidos, será debidamente atendido. (Diario «El Eco»)

Setiembre 5 1953

Al medio día de hoy se llevó a cabo en la sede de la Estación de Radio Loreto, una sugnificativa ceremonia que consistió en la apertura de un espacio radial a cargo del Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública, que en Iquitos se halla bajo la Dirección del doctor Jorge E. Alkins, secundado por una plana de profesionales cuya labor en bien de la sociedad loretana es ampliamente conocida y apreciada. (Diario «El Eco»). ❑

amenidades

TRABALENGUAS

Velocipedista velocipeteado, ve veloz si puede, ve veloz pitando, y si te ofrescen un vino a la vera del camino, velocipedista velocipeteado, bébelo si puedes, bèbelo pitando.

HUMOR VERDE

Tacaño...

Había una vez un tipo tan tacaño, pero
tan tacaño, que un día iba con su novia paseando y pasa por frente
de un restaurante, y su novia dice:
¡Mummmmm que rico olor!
Y el novio le dice:
¿Quieres pasar de nuevo?

¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

DICHOS Y REFRANES

TENER CUERDA PARA RATO

Tener mucha vida por delante o tener mucho tiempo para dedicarle a una actividad o a una persona.

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio







Seriedad y Puntualidad.

Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

Coca-Cola

¡Siente el sabor de vivir!

Industrial Iquitos S.A.

Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

LA CAJA NEGRA

Rubén Manrique

El Teatro sigue siendo la pasión de muchos, pero en nuestro contexto el deleite de pocos. Pasión porque para lograr realizar un montaje digno de ser apreciado, sin faltar el respeto al público, los protagonistas debemos convertirnos en personajes románticos y hasta verdaderos héroes para sacar adelante un trabajo que resulta para muchos un pasatiempo, un pretexto para decir algo, o simplemente una forma de vida; a ésto el "Empirismo Andante" llama locura.



El Área Artística de la Oficina General y Proyección Universitaria de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana desde muchos años atrás tiene presencia, además de haber logrado trascendencia en el Teatro Amazónico.

Son muchos los jóvenes estudiantes dispuestos a complementar su preparación académica, tecnológica y científica con la humana y, esa posibilidad, en este caso si los actores lo permiten, lo brinda el Teatro. El viernes cinco, a las 8 de la noche en el Centro Cultural La Parranda, dentro de la Programación de los "Viernes Culturales" se presentó el Grupo de Teatro Quiquincak de la Facultad de Educación-UNAP con la obra "La Caja Negra" del dramaturgo peruano César De María, para el deleite de pocos, el Grupo mostró una antesala de lo que será esta semana la Muestra Interna de Teatro – UNAP.

Son varios los grupos de teatro universitario dispuestos a ser ganadores de este evento de carácter competitivo para ser luego considerados en la Muestra Nacional de Teatro Universitario a desarrollarse en la ciudad de Ica. En la actualidad, en nuestra Región el aporte de los Grupos Universitarios a los llamados Grupos Independientes es significativo para buscar la consolidación de estos últimos, tal como sucede en los grupos teatrales con más presencia en nuestra ciudad. Aun frente al desconocimiento y al poco interés de las principales autoridades, este movimiento continúa logrando sus objetivos propuestos y para ser testigos de esto, acudamos todos a la Aula Magna UNAP, los días 11, 12 y 13 de septiembre a las 7 y 30 de la noche y constataremos casos, artísticamente, donde la UNAP es una verdadera Caja Negra. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

COMERCIO
Medio ambiente y libre comercio en América Latina
Autor: Brañes, Raúl; Caillaux, Jorge y otros
.Edit: PNUD/ALDA, Bogotá, 2000

El propósito de este documento es analizar los desafíos que presenta para el medio ambiente en América Latina la eventual creación de un área de libre comercio en todo el continente, desde la perspectiva de los conflictos jurídicos que se pudieran generar con motivo de la aplicación de medidas comerciales que tienen finalidades ambientales en el marco de un Área de Libre Comercio de las Americas. Todo ello a la luz de las reglas y disciplinas de la Organización Mundial de Comercio (OMC), así como de los principales acuerdos subregionales en vigor dentro de América Latina (TLCAN, MERCOSUR, Comunidad Andina y SICA).

CONSERVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE
Cuotas individuales de pesca: Propuesta de política para la eficiencia pesquera y la conservación de los recursos hidrobiológicos.
Autora: Hidalgo, Jessica
Edit: Sociedad Peruana de Derecho Ambiental Lima, 2002

En el Perú los principales problemas por los que atraviesa en estos momentos la actividad pesquera son: el sobredimensionamiento de algunas flotas y de las plantas procesadoras, y la sobreexplotación de los principales recursos como son la anchoveta, la sardina y la merluza.. Esta investigación tiene como objetivo central promover el inicio de un debate serio en el país sobre el tema de las cuotas individuales de pesca, un sistema que se viene aplicando en más de 200 pesquerías en el mundo, como una alternativa de regulación económica viable para administrar y controlar la actividad pesquera de nuestro país.

GENERO
Hacia una equidad de género en su organización
Autora: Berg, Elvia van den
Edit: SNV, Lima, 2002

Este libro está escrito para organizaciones que desean integrar la equidad de género en sus proyectos y actividades cotidianas. Muchas instituciones que han decidido integrar los temas de género en su planificación, implementación y monitoreo, carecen de maneras concretas para hacerlo. La autora nos proporciona algunas herramientas prácticas para iniciar el proceso de transversalizar el enfoque de género tanto en su organización como en sus productos y servicios. ❑