Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 17 de mayo del 2009 - Nº 1287 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

CAUSA QUE UNE



Editorial

Recuperando la infancia

Central

Un viajero más en Iquitos

Pág. 4998

Editorial

UNA SALUDABLE UTOPÍA

Banderas blancas, entusiasmo desbordante. Unos y otros nos hemos incorporado a la causa de los pueblos indígenas, cuyos derechos han sido conculcados por un gobierno central, uniforme y monocromático, que no escucha los justos reclamos de las poblaciones más antiguas de la Amazonía que, merced a una clara conciencia de sus derechos, de Norte a Sur han salido a las ciudades para exigir se cumpla lo acordado en el Convenio 169 de OIT, tan traído y llevado durante estos últimos meses.

Quisiéramos hacer algunas consideraciones de fondo en torno a lo acontecido el día de ayer, 15 de mayo, en la manifestación de solidaridad que concertó a tiros y troyanos a un mitin vespertino en las calles de nuestra ciudad.

La primera es que la noble causa de los pueblos originarios que ocupan los territorios amazónicos desde los primeros avances sobre el bosque tropical hace más o menos veinte mil años, es de por sí una inclinación de nuestra cerviz orgullosa y significa un reconocimiento que ha tomado el curso correcto de lo que habrá de ser nuestra historia. Ellos, los indios, son los dueños; el resto somos allegados, que desde el siglo XIX hasta ahora hemos venido en busca de fortuna a estas zonas tan remotas. Todo lo indígena, lo bárbaro, que para nosotros ha sido signo de desprecio y exclusión, como lo fue en su expresión máxima en la época del caucho, se ha convertido en el inicio de un nuevo camino para la comprensión más profunda de que los otros, los pequeños, las llamadas despectivamente "minorías", se han levantado con justicia en contra de un sistema que no reconoce los derechos ni a sus territorios, ni a su cultura, ni a su forma de organización. Los advenedizos estamos aquí porque nos admitieron, aunque con el tiempo les hayamos llegado a someter a nuestras formas de esclavitud más fiera y sangrienta.

La segunda reflexión es que, por fin, las fuerzas vivas de Loreto, hemos tenido sin darnos cuenta, un encuentro en el frente común, capaz de sacarnos a las calles para gritar por aquello que, aun sin pertenecernos, de alguna manera es nuestro. Ya sabemos que demográficamente somos los blancos y mestizos; que no se puede ocultar que haya grupos de una y otra clase que hayan tratado de aprovecharse de este noble movimiento; que bajo las banderas blancas no hayan dejado de figurar signos inequívocos de afanes partidarista. Todo eso forma parte de la vida y de las competitividades humanas que necesariamente contaminan nuestras tareas políticas. Tenemos que pasar por estas pruebas que al final de cuentas son una muestra de la fragilidad humana en nuestras búsquedas de poder. Sin embargo, comenzamos por el verdadero camino para la conquista de nuestro sentido en los cientos de marchas que se han hecho en nuestra ciudad sin horizontes precisos, marcados más que por exigencias existenciales, por la fuerza de posiciones ideológicas que al primer empuje se venían abajo. Hoy nos hemos encontrado en el verdadero punto de partida, nuestros humildes aborígenes, cuya causa ha sido reconocida como propia. Es una muestra de que las sublevaciones históricas, que en el fondo tenían razón, no han sido comprendidas más allá de nuestros intereses hegemónicos ni de clase, donde no estaban involucrados los pueblos originarios.

La tercera es que la extensión sobredimensionada de Loreto convierte a Iquitos en un nudo centralista irremediable. La uniformidad de que acusamos a la Lima antañona; toda la resistencia que sentimos cuando tratamos de vulnerar y abrir la brecha en el acorazado monolítico, se reproduce a nivel inferior en nuestra ciudad, que vive de espaldas a quienes están más allá de nuestros reducidos territorios provinciales y que no han escuchado su tradición hasta hoy el clamor por la paz, la justicia y la concordia como sucedió en el caso del país vecino del Norte. Difícil, ciertamente. Pero hemos de revertir el orden en el modelo de desarrollo que nos envuelve: partir de las raíces de los pueblos milenarios y ser capaces de escuchar el latido de lo que nos manifiestan levantando en sus manos las armas de la guerra como señal entereza, coraje, justicia en el sentido más etimológico de la palabra. Es la primera vez que con humildad hemos visto congregarse a una población que tradicionalmente ha sido, al mismo tiempo que inconformes con el régimen central, arrogantes en el modo de tratar a los pueblos indígenas sometidos.

Tal vez sea éste el camino, el único camino que nos ha de llevar a que algún día lejano, sintamos que la propuesta indígena es el único conducto que nos ha devolver a quienes vivimos en Iquitos la convergencia necesaria para que, desde nuestras diferencias, podamos exigir a quienes representan al Perú la devolución de nuestros territorios, el desfase entre la producción y la población, y acabemos tal vez con la aceleración del Cambio Climático fatídico que se asoma. ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 25 - 17 de mayo del 2009 - N° 1287
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rummill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

6ª Semana de Pascua

Hch 10,25-26.34-35.44-48.
Sal 97.
1Jn 4,7-10.
Jn 15,9-17.

Pocas palabras deben saturamos tanto en el lenguaje cotidiano como ésta: «amor». La escuchamos en la canción de moda, en la conductora superficial de un programa de televisión, en el lenguaje político, en referencia al sexo, en la telenovela... Se usa en todos los ámbitos, y en cada uno de ellos significa algo diferente. ¡Pero, sin embargo, la palabra es la misma!

Sería casi soberbio pretender tener nosotros la última palabra, o pretender que «fuera de nosotros: ¡el error!». Digamos, sí, que el amor en sentido cristiano no es sinónimo de un amor «rosado», sensual, placentero, dulzón y sensiblero del lenguaje cotidiano o posmoderno. El amor de Jesús no es el que busca su placer, su «sentir», o su felicidad sino el que busca la vida, la felicidad de aquellos a quienes amamos. Nada es más liberador que el amor; nada hace crecer tanto a los demás como el amor, nada es más fuerte que el amor. Y ese amor lo aprendemos del mismo Jesús que con su ejemplo nos enseña que «la medida del amor es amar sin medida».

La cruz de Jesús, el gran instrumento de tortura del imperio romano, se transforma -como otra cara de la moneda- también en la máxima expresión de amor de todos los tiempos. La cruz, símbolo de muerte y sufrimiento, pasa a ser signo vivo de más vida. En realidad con su amor final Jesús descalifica el mandamiento que dice que debemos «amar al prójimo como a nosotros mismos»; si debemos amar «como» Él, es porque debemos amar más que a nosotros mismos, hasta ser capaces de dar la vida. La cruz es la «escuela del amor»; no porque en sí misma sea buena, ¡todo lo contrario!, sino porque lo que es bueno es el amor ¡hasta la cruz! La cruz como medida puede ser medida del odio de Caifás, y también, del amor de Jesús; éste último es el que a nosotros nos interesa. Es el amor que nos enseña a mirar ante todo al ser amado, y más que a nosotros mismos, que nos enseña a no prestar atención a nuestra vida, sino la vida de quienes amamos; es el amor que nos enseña a ser libres hasta de nosotros mismos, siendo «esclavos de los demás por amor». Nada hay más esclavizante que el amor, y nada hay más liberador que el amor (para quien lo da y para quien lo recibe).



El amor es el de Cristo, que con su acción que lo lleva «hasta el extremo», libera a la humanidad -porque el amor libera-, aunque muchas veces nos resistamos a un amor «tan en serio».

Aquí el amor es fruto de una unión, de «permanecer» unidos a aquel que es el amor verdadero. Y ese amor supone la exigencia -«mandamiento»- que nace del mismo amor, y por tanto es libre, de amar hasta el extremo, de ser capaces de dar la vida para engendrar más vida. El amor así entendido es siempre el «amor mayor», como el que condujo a Jesús a aceptar la muerte a que lo condenaban los violentos. A ese amor somos invitados, a amar «como» él movidos por una estrecha relación con el Padre y con el Hijo. Ese amor no tendrá la liviandad de la brisa, sino que permanecerá, como permanece la rama unida a la planta para dar fruto. Cuando el amor permanece, y se hace presente mutuamente entre los discípulos, es signo evidente de la estrecha unión de los seguidores de Jesús con su Señor, como es signo, también, de la relación entre el Señor y su Padre. Esto genera una unión plena entre todos los que son parte de esta «familia», y que llena de gozo a todos sus miembros donde unos y otros se pertenecen mutuamente aunque siempre la iniciativa primera sea de Dios. ✣

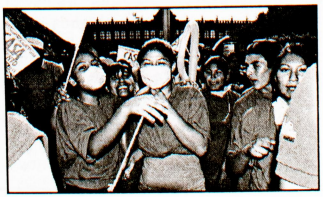
Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

MISAS CON MEDIDAS PREVENTIVAS ANTE LA INFLUENZA EN MÉXICO

Con la reanudación de las misas en sus horarios habituales en prácticamente todas las diócesis del país --aunque continúan las condiciones especiales de celebración como la omisión del rito de la paz y la comunión en la mano- - la Iglesia católica ha puesto fin a la primera fase de la alerta sanitaria desatada en el país por el virus de la influenza humana AH1N1. Por su parte, el nuncio apostólico de Su Santidad Benedicto XV1 en México, el arzobispo Christophe Pierre, criticó duramente a los países que han realizado actos de discriminación contra México ante la epidemia de la influenza, actos en los que todavía permanece la cancelación de vuelos de diversos países de América del Sur y de retención y aislamiento de ciudadanos con pasaporte mexicano en países del sureste asiático.

Entrevistado al término de la ceremonia en la que se recordaron los 300 años de la construcción de la antigua Basílica de Guadalupe, monseñor Pierre señaló que le extraña mucho "el ver que pueblos de América Latina se comporten de tal manera hacia hermanos. ¿Qué significa la fraternidad de los latinoamericanos de frente a un hecho del cual nosotros no somos responsables? Yo pienso que toda esta tragedia del mundo debe empujarnos a cambiar nuestra mentalidad". En la homilía de la misa dominical llamó a los feligreses a mantener las medidas sanitarias de prevención contra la influenza. Por eso, dijo, "no descuidemos las orientaciones de salubridad que las autoridades nos están dando" e instruyó a que después de cada misa se limpien todas las bancas en los templos. ✣



LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 18 de mayo
Hch 16,11-15; Sal 149; Jn 15, 26-16,4ª.

Martes 19 de mayo
Hch 16,22-34; Sal 137; Jn 16, 5-11.

Miércoles 20 de mayo
Hch 17, 15.22-18,1; Sal 148; Jn 16,12-15.

Jueves 21 de mayo
Hch 18,1-8; Sal 97; Jn 16, 16-20.

Viernes 22 de mayo
Hch 18,9-18; Sal 46; Jn 16, 20-23ª.

Sábado 23 de mayo
Hch 18,23-28; Sal 46; Jn 16, 23b-28.

A VUELO DE RONSAPA

LA PERIODISTA IRANÍ – ESTADOUNIDENSE ROXANA SABERI LLEGÓ A VIENA TRAS SER PUESTA EN LIBERTAD DESPUÉS DE PASAR MÁS DE TRES MESES EN PRISIÓN acusada de supuesto espionaje en Irán. Saberi abandonó Teherán acompañada de sus padres y se quedará unos días en Viena antes de regresar a Estados Unidos. A su llegada a la capital austríaca, la periodista expresó su agradecimiento al embajador de ese país en Irán, Michael Postl. Saberi anunció que próximamente informará sobre su estancia en la cárcel de Teherán y revelará el trasfondo del proceso judicial. La periodista, que tiene doble nacionalidad iraní – estadounidense, se encontraban en Irán realizando una investigación cuando fue arrestada en enero. El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, pidió la puesta en libertad de la mujer, de 32 años, que, entre otros medios, trabajaba para la emisora estadounidense National Public Radio (NPR). El presidente, Mahmud Ahmadineyad, así como el jefe del poder judicial en Irán, Mahmud Hashemi Shahroudi, intercedieron por la liberación de Saberi, para no poner en peligro una posible distensión en las relaciones con Estados Unidos.

LAS AUTORIDADES DE LA CIUDAD DE BOMBAY DEMOLIERON LA VIVIENDA DE UNO DE LOS NIÑOS PROTAGONISTAS DE LA PELÍCULA SLUMDOG MILLIONAIRE, ubicada en uno de los barrios más pobres de la capital india. "Soy todo un héroe pero vivo en la pobreza. Otro niño hubiese conseguido una buena casa. Si fuese alguien de otra casta, ellos me hubiesen dado una gran casa pero estas personas no me dieron nada", aseguró Azharuddin Mohammed Ismail, de 10 años, que interpretó al pequeño Salim en la cinta de Danny Boyle. El niño, acostumbrado a tratar con la prensa desde que saltó a la fama, contó que la policía los despertó y los hizo desalojar a la fuerza la precaria vivienda en la que vive junto a su familia. Además, Azharuddin Mohammed Ismail señaló que no les dieron tiempo para agarrar sus cosas y que lo mismo sucedió en las otras 30 casas demolidas en la zona.

LOS RESTOS DEL SARGENTO CHRISTIAN "CHINITO" BUENO GALDÓS (25 AÑOS), AL IGUAL QUE LOS DE SUS CUATRO COMPAÑEROS de armas ya se encuentran en uno de los hangares de la base Dover en Delaware. Un equipo forense del Pentágono dispuso retener los cadáveres hasta el sábado con la intención de proseguir las investigaciones vinculadas con la matanza perpetrada por el militar estadounidense John M. Russell, en la base Camp Liberty, en Bagdad. Junto al peruano Bueno Galdós también perdieron la vida el comandante de la Marina Charles Springle, de 52 años, y otros tres miembros del Ejército: los soldados Michael Edward Yates Jr., de 19 años; Jacob D. Barton, de 20, y el mayor Matthew Houseal, de 54 años.

EL FAMOSO CANTANTE DE ÓPERA MARCELLO BEDONI DELEITÓ A LAS VACAS LECHERAS DEL CONDADO DE LANCASHIRE con una selección de sus óperas favoritas y luego se analizaron los distintos sabores de la leche. El granjero Bobby Gill espera que el helado que se haga con la leche de sus vacas tenga mejor gusto. Para su actuación, organizada por una marca de helados, el cantante se presentó en esmoquin, camisa blanca y pajarita sobre un montón de paja y le acariciaba la espalda y la cabeza a las vacas mientras cantaba. Los animales parecían imperturbables y siguieron comiendo. El experto en ordeñar de la asociación de granjeros, Hayley Campbell-Gibbons, apoyó la prueba. "Los tonos suaves o la música pueden reducir el estrés y aportar a la distensión y una vaca sana y feliz dará mejor leche", explicó.



EL DOCUMENTO ELABORADO POR LA COMISIÓN SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y EL DESARROLLO (CCCD) DEL GOBIERNO SUECO fue presentado en un acto celebrado en la sede de Naciones Unidas, en Nueva York, que contó con la asistencia del secretario general del organismo, Ban Ki-moon. El máximo responsable de la ONU destacó que el informe demuestra que las sequías, las inundaciones, las tormentas y los incendios forestales que puede propiciar el cambio climático afectarán principalmente a los más pobres. Por ello insta a los países más desarrollados a desembolsar entre 1.000 millones y 2.000 millones de dólares de manera urgente para sufragar proyectos de adaptación y mitigación en las regiones con un mayor riesgo de sufrir las consecuencias negativas de un aumento de la temperatura del planeta.

PIRATAS INFORMÁTICOS LANZARON EL JUEVES UN ATAQUE CONTRA LOS 200 MILLONES DE USUARIOS DE FACEBOOK, consiguiendo exitosamente las contraseñas de algunos de ellos, en la más reciente campaña contra los miembros de la popular red social. El portavoz de Facebook, Barry Schnitt, dijo que el sitio estaba en proceso de reparar los daños causados por el ataque. Schnitt precisó que la red estaba bloqueando las cuentas afectadas. Sin embargo, declinó decir cuántas estaban comprometidas. El año pasado, similares piratas informáticos utilizaron esta red para enviar un virus malicioso conocido como Koobface, este se descargaba a las computadoras de los usuarios de Facebook cuando hacían clic en un link que recibían a través de un correo electrónico de apariencia ,similar a uno que hubiese sido enviado por un contacto de Facebook. ✣



CHAVÍN DE HUÁNTAR

Ubicado a 3 180 msnm y a 439 km al noreste de Lima, en el departamento de Ancash, provincia de Huari, distrito de Chavín de Huántar, en la parte oriental de la cordillera Blanca, entre los ríos Wacheksa y Mosna. Durante los meses de diciembre a mayo el clima es lluvioso. El resto del año es seco, el cielo es azul y los días soleados.

Chavín de Huántar: Es un conjunto arquitectónico levantado hace tres mil años por la cultura Chavín. Declarado Patrimonio de la Humanidad en 1985 por la Unesco, el monumento está compuesto por impresionantes construcciones de piedra y enigmáticas galerías interiores. Sus monolitos, sus "cabezas clavas" y sus grabados en piedra demuestran una depurada técnica y un alto sentido estético pero sobre todo, un refinado sentido del culto y la espiritualidad.

La palabra Chavín tiene su origen, al parecer, en el vocablo quechua "chaupin" que significa "centro del centro". Para muchos pueblos andinos del mundo antiguo, Chavín se convirtió en el centro del universo, lugar mágico y sagrado de obligada peregrinación, pero también cultura que irradió su sabiduría a las sociedades vecinas y remotas.

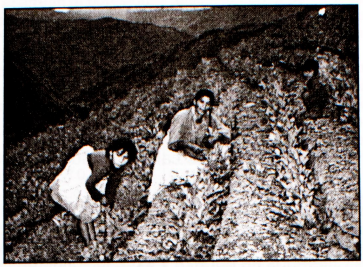
Tres monumentos formidables tuvo Chavín: el Lanzón, el Obelisco y la Estela. El Lanzón es el único que permanece en su lugar original. Los otros dos están en Lima y tienen una historia peculiar. ✣



CAMBIOS LEGALES SOBRE DROGAS EN LAS AMÉRICAS

Ricardo Soberón Garrido1

A pesar de la enorme influencia que reciben los países de América Latina y el Caribe, para la aplicación del modelo general de lucha antidrogas basados en la aplicación desproporcionada e indiscriminada de la ley penal, sin embargo, algunas cosas parecen moverse de forma más flexible. Pese a que el reciente periodo de reflexión del UNGASS/ONU realizado entre el 2008/2009 no dejó luces de esperanza para cambios sustantivos, la práctica lleva a cambios positivos en ciertos países. En las últimas semanas y meses, han ocurrido algunos cambios significativos, desde EE.UU., Colombia, Ecuador y se esperan algunos más en Bolivia, que significan una valla de protección a los sujetos más vulnerables del circuito del narcotráfico, consumidores, poseedores, reclusos, productores cocaleros, etc., al eximirlos de la acción penal del Estado.



En el caso norteamericano, empezó con el reconocimiento político hecho por Hillary Clinton de "la insaciable demanda por drogas" de la población norteamericana, durante su visita a México. Luego vendría la decisión de equiparar la actual desproporción entre la sanción por delitos relacionados a la posesión de 5grs de crack y la posesión de 500 grs de cocaína, afecta principalmente a población afro americana. Además de ello, las decisiones estatales, en hasta 10 Estados, que reconocen el derecho a utilizar la marihuana con fines medicinales y la no persecución de los espacios de distribución. Así, el gobernador Schwarzenegger en California, apoya la realización de un amplio estudio para analizar posibles efectos del cambio de régimen de esta planta, para su legalización y establecimiento de impuestos que ayuden a solventar el déficit fiscal de California. Por último, la propuesta del senador John Webb, para crear una Comisión que analice el problema de las prisiones y flexibilice el sistema sobre marihuana; por ahora, son 13 los Estados donde pueden operar centros de distribución médica.

En el caso mexicano, el 29/4, el Senado aprobó la propuesta del Gobierno Federal de reformar distintas disposiciones de la legislación mexicana, estableciendo dos áreas diferenciadas. La ley contra el "narcomenudeo", amplia el tope de dosis personal para distinto tipo de sustancias, diferenciando al consumidor (se despenaliza esta conducta cuando se trata de inmediato consumo), del fármaco dependiente, del traficante; el proyecto elimina la posibilidad de una rehabilitación obligatoria e incorpora el concepto de reducción del daño. En el caso colombiano, luego que en 1994 la Corte Constitucional determinara que no es constitucional la penalización de la posesión y el uso personal, porque afec-

☞ pasa a la pág. 4998

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Y SU 458 ANIVERSARIO

Rafael A. Urrunaga O.

Habían transcurrido solamente 59 años desde que Colón había puesto sus plantas en el nuevo continente en 1492, y 16 años desde que Pizarro fundara la Ciudad de los Reyes en 1535, cuando el rey Carlos V y su madre la reina doña Juana hija de los Reyes Católicos un 12 de mayo de 1551, en la ciudad de Valladolid, expidieran la Real Cédula por la que se creaba la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, constituyendo este acto el inicio de la historia universitaria de América, ya que ella fue el primer centro de altos estudios académicos de este continente.

Esto fue posible gracias a la iniciativa de los dominicos que en sus conventos del Cuzco y Lima estudiaban Artes y Teología. El incremento de los estudios superiores determinó que fray Tomás de San Martín solicitase fundar una Universidad o Estudio General en Lima. La iniciativa eclesiástica fue acogida con entusiasmo y recibió un poderoso impulso laico del Cabildo limeño. Se nombraron dos procesadores, civil y eclesiástico, los que al término de una feliz gestión determinaron la fundación de la universidad, con el nombre de Real Universidad de Lima.

La universidad inició sus funciones el 2 de enero de 1553 en la sala capitular del Convento del Rosario de la Orden de los Dominicos con la concurrencia de la Real Audiencia. Si quisiéramos situarnos en la línea del tiempo para apreciar el contexto en que ocurrió este hecho, tendríamos que recordar que en Europa se vivía la Reforma Protestante que Lutero había iniciado años antes, Miguel Ángel trabajaba en la construcción de la Basílica de San Pedro, y en los navíos que venían de España al Nuevo Mundo surcando los océanos, los marineros se santiguaban con temor y en voz baja narraban historias de serpientes marinas y de sirenas que con sus cantos atraían a los barcos a abismos insondables.

Durante la época virreinal las Facultades fueron cinco, en el período republicano hasta 1969 llegaron a diez. Al inaugurarse los estudios las asignaciones iniciales correspondían a las Facultades



de Teología y Arte. Con la incorporación de graduados en Derecho aparece la Facultad de Cánones. Luego se crea la Facultad de Leyes. La Facultad de Medicina funcionó en el siglo XVII. En 1876 se forma la Facultad de Ciencias que incluía las Facultades de Ciencias Naturales y Matemáticas. Este año también se crea la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales. Es así como en el siglo XIX San Marcos tenía 6 Facultades: Teología, Letras, Derecho, Medicina, Ciencias Po-

☞ pasa a la pág. 4999

Nos llega de Madrid

IQUITOS NO DEJA INDIFERENTE...

Javier Juárez

Llegué una tarde bajo una lluvia torrencial y me marché ocho días después en una mañana radiante iluminada por un sol inclemente. Es poco tiempo para obtener una imagen precisa de lo que Iquitos es y representa, pero al poco pensé que el contraste en su clima constituye una metáfora de la propia ciudad.

Iquitos no deja indiferente. Puede atraer, gustar, enamorar o aborrecerse pero siempre deja huella. Imprime la esencia de una ciudad abierta y mestiza que ha sabido preservar su espíritu pese a los cambios registrados en las últimas décadas. Hay ciudades impersonales o anodinas, que al visitarlas apenas merecen un recuerdo efímero, pero la capital de Loreto tiene personalidad e incluso, si se me permite, alma, y fácil-mente reconocible.

Si he de definir en una expresión qué me parece Iquitos, no dudo en afirmar que una expresión de vida. La ciudad nace y muere en el río (los ríos), pero respira en sus calles. Es en ellas, desde la plaza de Armas hacia al exterior, donde se toma el pulso vibrante de su día a día, y donde se reivindica a cada instante como una urbe activa, viva, dinámica y también imperfecta. Y sus calles son sus gentes, sus presencias.

El pasado está presente no sólo en los bellos edificios que hablan de tiempos de riqueza y excesos, sino en el mestizaje cultural y racial, fruto de la inmigración que trajo el caucho, y del que sigue nutriéndose aún. Considero esa riqueza humana su mejor patrimonio. Además, ha conferido carácter.



El iquiteño se presenta, a los ojos de un visitante temporal, como entrañable, cordial y sencillo. Y la suma de ello crea un sentimiento colectivo de ciudad de acogida que tanto agrada y agradece el foráneo. No resulta difícil sentirse cómodo en un ambiente cordial que otras ciudades buscan artificialmente y que aquí brota de modo natural.

Iquitos se abre como un escaparate permanente. Allí el río Itaya, el Nanai, el Amazonas. Acá, el antiguo Hotel Palace. Cerca, el malecón. Más lejos, las casas comerciales de los Morey o los Cohen o la de Fitzcarraldo o la de Arana, y tantos otros vestigios de un pasado que no lo es tanto y que ha condicionado no sólo la historia local, sino la de buena parte de la Amazonía. Bastaría simplemente un recorrido por esos apellidos para justificar una visita pero Iquitos muestra más a poco que nos desprendamos de la visión a veces miope de simple turista.

Hay pobreza. Y es una pobreza evidente. Pero también existe una vitalidad y una alegría que resulta difícilmente compatible con aquella. Si es el carácter del iquiteño el que permite conciliar ambas realidades lo desconozco, pero aquí no se aprecian los estragos sociales que la miseria suele ocasionar. Seguramente se evidencian otros, más radicados en el ámbito familiar, pero menos visibles.

Quizá sea necesario sacar otras conclusiones y deducir que la población iquiteña es un ejemplo de que el consumismo no es el mejor camino hacia la felicidad, pese a que tanto nos empeñemos en ello quienes decimos habitar el primer mundo.

Es posible que sus habitantes nos den a diario una lección de humildad y sencillez, incluso sin pretenderlo, en el sentido de que sí hay vida más allá del afán por producir y del ansia por poseer; una lección si se quiere nacida de la experiencia y de la lucha por sobrevivir entre la adversidad, pero en absoluto superficial ni intrascendente.

Preservar la esencia de la ciudad dependerá que en el camino hacia el progreso Iquitos no destierre su identidad ni su historia, porque condenaría su espíritu. Que sigan respirando sus calles, allí donde están sus gentes.

Hasta siempre, aunque preferiría decir hasta pronto. ❖

☞ viene de la pág. 4997

CAMBIOS LEGALES SOBRE DROGAS EN LAS AMÉRICAS

ta el "libre desarrollo de la personalidad", el gobierno de Uribe ha intentado hasta en 5 oportunidades penalizar la posesión y el consumo; aparentemente ha vuelto a iniciar su propuesta con un proyecto para prohibir el uso personal y crear unas cortes terapéuticas, el mismo que está en proceso de debate en el Congreso de ese país.

Quizá el caso más dramático es el ecuatoriano. El Ecuador se encuentra en medio de los dos productores más grandes de coca y de cocaína, por tanto es una obligada ruta de tránsito. La vigencia de una de las leyes más represivas –la Ley 108- ocasionó un problema serio en las cárceles ecuatorianas. El otorgamiento del indulto, permitió la excarcelación de más de 1,200 personas que constituyen el eslabón más vulnerable de la cadena del narcotráfico. Por último, pese a las pocas evidencias del éxito de esta Guerra contra las Drogas, el Perú se encuentre en el grupo de países que son incapaces de evaluar resultados y modificar su legislación, para hacerla más justa, "fina" y eficiente. ❖

1) Asociado al Centro de Investigación "Drogas y DDHH".

DEFENSORÍA DEL PUEBLO

PRONUNCIAMIENTO

SOBRE EL PARO AMAZONICO.- De acuerdo con la Constitución Política del Perú, toda persona, individualmente o en forma colectiva, goza de los derechos fundamentales de reunión, participación, así como de libertad de expresión y circulación. La protesta es una de las formas de la crítica que permite poner en evidencia situaciones de injusticia dentro de un Estado Democrático de Derecho y, por ello, debe ser preservada del desprestigio que acarrean la agresión y el daño infligidos, sobre todo, a personas inocentes, ajenas a los asuntos en disputa. En tal sentido, debe recordarse enfáticamente que el bloqueo de vías de comunicación, la toma de instalaciones de generación y distribución de energía, o el causar daños a la propiedad pública o privada, no tienen amparo constitucional y, por tanto, constituyen acciones ilegales e inadmisibles que afectan a los derechos de los demás ciudadanos.

SOBRE EL ESTADO DE EMERGENCIA.- La declaración de estado de emergencia establecida mediante Decreto Supremo Nº 027-2009-PCM no supone, en modo alguno, la ausencia del Estado de Derecho, y aunque limita el ejercicio de cuatro derechos constitucionales: libertad y seguridad personales, inviolabilidad del domicilio, libertad de tránsito y libertad de reunión; no anula la vigencia de los derechos fundamentales. Tampoco limita la intervención de la Defensoría del Pueblo, ni restringe las atribuciones de las autoridades políticas democráticamente constituidas.

Por tanto, la Defensoría del Pueblo INVOCA a las autoridades a contemplar los principios de legalidad, razonabilidad y proporcionalidad, en las acciones a desarrollar, condiciones indispensables para garantizar que el establecimiento del orden se efectúe de manera respetuosa con relación a los derechos fundamentales. Las Oficinas Defensoriales ubicadas en las regiones de la Amazonía están realizando un seguimiento permanente de las potenciales situaciones de conflicto y violencia que pudieran generarse, a fin de contribuir a favorecer el diálogo, exhortar a la tranquilidad e intervenir humanitariamente en aquellas situaciones que puedan comprometer la vida o la salud de las personas.

Respecto a los hechos ocurridos recientemente en Corral Quemado (Bagua), personal de la Defensoría del Pueblo de las oficinas de Amazonas y Jaén se ha desplazado a la zona, a fin de velar por los derechos fundamentales de los heridos, conocer la situación de los detenidos, coordinar acciones con las autoridades policiales, exhortar a la tranquilidad y evitar actos de violencia.

SOBRE LA NECESIDAD DE DIALOGO.- La Defensoría del Pueblo exhorta a las dirigencias de las organizaciones indígenas así como a las autoridades políticas de las diferentes instancias estatales, a reiniciar el diálogo tanto sobre los decretos legislativos materia de discusión en el poder legislativo como sobre los temas de las agendas regionales. La búsqueda de soluciones requiere el compromiso de todas las partes involucradas y la generación de un clima de no violencia que propicie la adopción de acuerdos duraderos. En el presente caso, de haberse apelado oportunamente a los medios adecuados para la solución de los conflictos a través del diálogo se hubiera evitado la difícil coyuntura actual; por lo que no deben escatimarse esfuerzos en procura de tomar las medidas pertinentes para encontrar salidas pacíficas y duraderas que favorezcan a las comunidades indígenas y al país en general.

SOBRE LAS NORMAS LEGALES CUESTIONADAS.- Los Decretos Legislativos y leyes cuya derogatoria es exigida, son normas que deben ser sometidas a un análisis profundo, en un proceso de diálogo que involucre a los representantes indígenas y otros sectores sociales. Tales normas están vinculadas a temas de vital importancia para todos los ciudadanos y por tanto, su revisión debe realizarse mediante procedimientos sistemáticos y transparentes. Este último aspecto responde a la necesidad de dotar de legitimidad y seguridad jurídica a todo acto del Estado. Es por ello, que la Defensoría del Pueblo ha solicitado al Congreso de la República otorgue atención urgente a las recomendaciones planteadas en el Informe sobre los Decretos Legislativos vinculados con los pueblos indígenas promulgados por el Poder Ejecutivo en mérito a la Ley Nº 29157, aprobado recientemente por la representación nacional, en especial en lo vinculado con la evaluación de las normas legales cuestionadas por las organizaciones indígenas.

Lima, 13 de mayo de 2009.

☞ *viene de la pág. 4997*

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Y SU 458 ANIVERSARIO



líticas y Administrativas, y la Facultad de Ciencias. En el siglo XX fueron organizadas cinco nuevas Facultades, cuatro en el área de Ciencias: Farmacia y Bioquímica, Odontología, Medicina Veterinaria, y Química, y una en el área de Humanidades: Educación.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos es la única de América que funcionó en forma interrumpida a través de los siglos. Desde su inicio con el rector fray Bautista de Larica hasta nuestros días, han guiado sus destinos 212 rectores.

En los claustros sanmarquinos se han formado como profesores y alumnos muchas de las figuras del arte, ciencias y política del Perú y América, y de sus aulas han egresado la mayoría de profesionales y estudiosos que prestan sus servicios en las principales universidades, así como en empresas e instituciones nacionales y extranjeras. Entres estos tenemos a Hipólito Unanue, José Faustino Sánchez Carrión, José de la Riva Agüero, Julio C. Tello, Víctor Andrés Belaúnde, Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Luis Alberto Sánchez, Augusto Salazar Bondy, y otros más, que forjaron lo más destacable que tiene nuestra universidad: "La Tradición Sanmarquina".

Los jóvenes que pasamos por sus aulas quedamos marcados en forma indeleble no solo con los conocimientos científicos y humanísticos allí adquiridos, sino también por la experiencia que significó conocer un nuevo Perú en los rostros, acentos y actitudes de los educandos que procedían de los cuatro puntos cardinales de nuestro país y que constituían un mosaico racial y costumbrista, que sin embargo tenían un denominador común: Todos pertenecíamos a una misma nación, teníamos un mismo origen, una misma sangre. Allí también recibimos lo que constituye lo más noble y genuino de nuestra antigua y querida universidad: El rigor académico, el conocimiento científico, y el respeto a los valores éticos y morales.

San Marcos por sus merecimientos ha recibido muchas distinciones. Ha sido declarada por la UNESCO patrimonio cultural de la humanidad, proclamada Alma Mater de las Universidades de América, y tiene el rango de Universidad Mayor. Así mismo ha recibido el apoyo financiero y técnico de España para refaccionar la Casona del Parque Universitario. De ésta, sus patios, sus zaguanes, sus portones, sus amplias aulas, y hasta sus más recónditos espacios, están siendo remozados, tal es así que parte de las obras ya concluidas, fueron entregadas al estado peruano hace algunos años por el propio rey de España, Juan Carlos de Borbón, en ceremonia especial donde el discurso de orden fue pronunciado por un distinguido egresado el Dr. Mario Vargas Llosa.

Quiero por intermedio de estas líneas, como ex alumno agradecido, rendir un homenaje especial a nuestra Decana de América, "Cuna del Saber" como la llamó Basadre, y Alma Mater de todos los egresados, haciendo votos para que al cumplir un año más continúe siendo el faro cultural que alumbre las mentes y corazones de los hombres y mujeres que cruzan sus puertas, y así ayudar a forjar una patria más grande, justa, digna y solidaria. ❖

CASA DE LA NI
UN TRABAJO FU

César G

Por los años 70 comenzaban en la Amazonía las actividades hidrocarburíferas. Allá debajo, en el subsuelo boscoso, se guardaban en modo fósil grandes reservas de petróleo y gas. La demanda creciente de hidrocarburos llevó a una exploración y explotación sin precedentes en la región, concesionándose a las compañías energéticas multinacionales y al Estado mismo, áreas de trabajo. Sin una normatividad clara que contemplara los impactos ambientales y sociales que arrastrarían aquella búsqueda, los problemas en el aspecto más fundamental, el social, no tardaron en aparecer. La presencia de la empresa estatal junto a otras compañías extranjeras ocasionó una voluble bonanza económica acarreando el crecimiento de la mal llamada industria del entretenimiento, poniendo en riesgo la salud y el abandono moral de la población siendo el sector infantil y adolescente, femenino sobre todo, el más vulnerable causando gran preocupación en la iglesia local de Iquitos.

Niñas, niños y adolescentes comenzaron a verse deambulando por las calles en clara situación de abandono material y moral, con problemas de conducta irregular, desadaptación y desajuste socio-familiar, materializado en delincuencia juvenil, toxicomanía, trabajo y maltrato infantil en lo físico y emocional con dificultades para lograr su desarrollo integral. Monseñor Gabino Peral de la Torre, entonces a cargo del Vicariato Apostólico decide crear un albergue que dé protección a las niñas y adolescentes, iniciándose de esta manera la tarea de integración social.

UNA BELLA HISTORIA INFANTIL

En esos años, contando con el apoyo de la "Liga de Bien Social", comienza a darse la construcción en los terrenos que el Vicariato tenía en Morona Cocha, en la parte oeste de la ciudad, colocándose la primera piedra por la máxima autoridad religiosa. En ese momento, en forma paralela el obispo solicita la presencia de la Congregación de las Agustinas, Hijas del Santísimo Salvador, para hacerse cargo del cuidado y atención de las infantes y asumir algunas tareas propias en la parroquia. La atención estimada estaría conformada en el futuro por una población de 200 niñas.



Junto al Hno. Victoriano, asume la dirección de la construcción del local, Monseñor Peral. Aún inconclusa, en abril del año 1975 llegan las tres primeras religiosas, que se alojaron en la Casa Parroquial mientras durara la edificación. El trío de hermanas pronto inició la tarea de reunir a un grupo de padres y niñas semanalmente a los cuales se brindaban cursos de corte y confección además de la catequesis. Culmina el proceso de construcción en 1977. El 18 de diciembre de ese mismo año, contando con la asistencia de autoridades locales, Peral de la Torre bendice y da por inaugurado el nuevo hogar, denominándolo "Casa de la Niña de Loreto".

El 2 de enero de 1978 el Hogar comienza a funcionar con un total de 18 niñas a las que sumaron poco a poco otras, aumentándose en el transcurso de los años la atención a las niñas hasta llegar al número de 50. En abril del año 92, la Congregación de las Agustinas, Hijas del Santísimo Salvador decide retirar a las hermanas, alejándose de su administración. Desde ese momento asume la conducción del Hogar durante un año la Hna. Juana Rosa. Para ese entonces la cantidad de atención frisaba por ochenta. Cumplido su tiempo de trabajo la Hna. Juana Rosa se ausenta de la administración del Hogar, como monseñor Gabino del Vicariato. Asume el máximo cargo religioso, monseñor Julián García Centeno. El nuevo obispo, elige a la Srta. Araceli, laica comprometida con la tarea apostólica para asumir el cargo de directora del Hogar. Durante el tiempo que estuvo en la administración, su gestión se caracterizó no solo por el aumento del volumen de atención a las niñas y adolescentes, sino también por el surgimiento de problemas colaterales propios de la edad infantil y púber como el de los comportamientos. La directora logró superar este duro trance y mantenerlas en el Hogar, evitando así ponerlas en situación de riesgo moral. En enero de 1994 Araceli sale del Hogar. Monseñor Julián García Centeno busca una nueva comunidad religiosa que se responsabilizara del manejo del Hogar. Su solicitud es acogida por la Congregación Hermanas del Niño Jesús Pobre de fundación alemana, cuya casa matriz estaba en Holanda, asignándose a Iquitos a las hermanas que estaban en Colombia. El 20 de enero de 1994 llega a Iquitos un grupo conformado por 5 hermanas de distintos países.

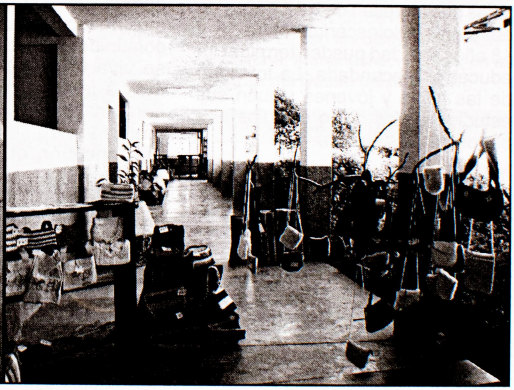
NIA DE LORETO
RA DE LO COMÚN

g Ruiz

Se reparten a partir de entonces el trabajo de atención en educación.

En el albergue "Casa de la Niña de Loreto", las religiosas continúan la vocación señalada por su fundadora, de nacionalidad alemana, la Hna. Clara Fey: "La misión de ayudar a las niñas, niños y jóvenes en sus necesidades corporales, espirituales, morales y religiosas. Desean ayudar a los mismos a conseguir su realización personal en el espíritu del Evangelio y a conducirlos a la verdadera libertad religiosa". (Cfr. R.V. 57). La Hna. Clara Fey tenía 11 años cuando tuvo un sueño revelador al encontrarse con el niño Jesús. El niño (Jesús) le encomienda la misión de atender a los niños que en su mente y corazón fue anidándose hasta esperar y llegar el momento de cristalizarlo. Sus hermanas en Iquitos llevan un trabajo continuado de 15 años recién celebrado el 20 de enero, último.





HORIZONTE INSTITUCIONAL DE LA CASA HOGAR

El ámbito de trabajo, desde el comienzo de su funcionamiento, reseñada en líneas anteriores es acoger y atender a niñas y adolescentes, en su mayoría de procedencia del medio rural, de las riberas y carreteras aledañas (hasta el kilómetro 80 de la carretera Iquitos-Nauta) como también de los asentamientos poblacionales cercanos como Versalles y la Participación con necesidades espirituales, físicas y morales, incluyendo a las que carecen de acceso a estudios secundarios y de escasos recursos económicos.

Por medio de una serie de actividades orientadas a la protección y promoción, el Hogar brinda una formación integral que lleve a las niñas y adolescentes a una reinserción socio- familiar y al desarrollo y reforzamiento de habilidades e interés por el estudio. Es así, como, por medio de talleres, charlas y formación ética – religiosa la institución busca formar niños, niñas y adolescentes con el propósito de afrontar la vida del mañana, con criterios sólidos de rectitud, honestidad, verdad, respeto a su persona y a los demás.

La capacitación técnico ocupacional es apoyada con docentes en un convenio que se mantiene con la Dirección de Educación de Loreto. El desarrollo de estas capacidades y habilidades está centrada en valores, educación, salud, vestido y alimentación con una intencionalidad de incentivar anhelos para una vida más digna en el futuro. Con esa finalidad se pone en práctica la enseñanza de variados talleres que las preparen para afrontarlos. En el taller de manualidades las niñas aprovechan los recursos propios de la región, semillas, tintes naturales y fibras vegetales, para confeccionar aretes, collares, pulseras, bolsos y otros. En corte y confección aprenden a coser sus propias prendas de vestir.

Estos talleres también incluyen la parte agrícola. Con el trabajo en el huerto, las niñas aprenden el manejo del suelo y el aprecio a la tierra. Ligada a estas tareas está el taller de cocina y repostería donde aprender a elaborar platos de la cocina nacional como local. También reciben clases de computación y orientación en la realización de sus tareas acompañadas con el desarrollo de la conversación y la lecto-escritura, ejercicios indispensables para el avance en la comunicación y la comprensión de textos, especialmente en las niñas pequeñas, cuyo lenguaje es muy limitado. En forma permanente se canaliza la asistencia médica, mediante el desarrollo de campañas de salud, en coordinación con el sector salud a los que en forma permanente se trata de crear hábitos de higiene.

La recreación dirigida está basada en talleres de canto y la danza típica por ser parte del acervo regional, algo propio de la cultura amazónica que las niñas asumen como propio. Esto les permite tomar parte en grupos que hacen presentaciones en fechas conmemorativas del departamento. Luego la práctica del deporte y el juego dirigido, ejercicios con el que se ocupa el tiempo fuera del reforzamiento de tareas, y les permite intercambiar con otros albergues.

La formación religiosa es objetivo primordial que hace parte del diario



vivir. Además los domingos asisten en la Parroquia a la catequesis sacramental de bautismo, comunión y confirmación, donde apoyan las hermanas.

DESARROLLO DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN

El Hogar en la actualidad tiene una capacidad de atención para 80 niñas que ingresan de 6 a 12 años de edad. Las adolescentes entre 16 y 18 años de edad pueden terminar su educación secundaria. La totalidad de las niñas y jóvenes siguen sus estudios en los cinco colegios aledaños a la institución.

Por la distancia en que viven sus padres, por las dificultades del transporte en embarcaciones por los ríos (de 6 horas hasta dos días de viaje), y por el costo que representa el traslado, las niñas se quedan todo el año escolar en el Hogar, es decir, de marzo a diciembre. Sólo salen el fin de semana las que tienen algún pariente en la ciudad.

Por la situación económica de las familias, el servicio del Hogar es gratuito, mas por no quitar toda responsabilidad a los padres se les pide la colaboración en la inscripción en los Centros Educativos. Para el Albergue, los padres aportan mensualmente 4 horas de trabajo de limpieza en el huerto, día que se aprovecha además para darles charlas de formación familiar e informes del comportamiento y avance académico de sus hijas. El Hogar brinda diariamente alimentación, vestido, alojamiento, atención de salud, hábitos alimenticios y de higiene en la práctica y con charlas de profesionales, formación en valores, reforzamiento y guía de tareas escolares, además el seguimiento en los colegios, etc. Gestiones para la inserción escolar en centros de estudios escolarizados y no escolarizados. Durante el mes de septiembre y octubre los familiares que desean que sus hijas estén en condición de internado presentan una solicitud para separar cupos y ahí se les dice normas a las que están sometidas, si la familia necesita este albergue en el apoyo de sus hijas o parientes.

La hermana María Fernanda agrega: "Desde el comienzo tratamos de inculcarles que esto es una comunidad y que es necesario que se viva entre hermanas; inculcamos a la niñas que cada una es hermana con la otra para que se protejan entre sí. 80 de ellas están en condición de internas, todas son mujeres por lo que nosotros respondemos por ellas en todas sus necesidades. Las que están en condiciones de seminternado, son niños y niñas. Algunos vienen del colegio y almuerzan. Su tarea comienza al medio día ya que en la tarde reciben tareas de aprestamiento con profesores y tiempo para realizar talleres. Los que están en la etapa pre- escolar y están por medio tiempo, tienen 4 y 5 años y vienen por las mañanas, aprestando para su aprendizaje e iniciar su primer grado". Cada grupo de edad tienen sus nombres: "Perlitas" las mayores, "Flores" las intermedias, y "Mariposas" las más pequeñas ".

La hermana directora, Hna. María José PIJ (Nisadé Nogueira Sanjurjo) señala que en lo personal nos dice: "Durante el tiempo que estoy trabajando considero el resultado positivo; son un fruto maravilloso", recalca. Cuando salen de este hogar seguimos con mucha atención su desempeño. Muchas de ellas se convierten en empresarias, otras forman su hogar, una de ellas está a punto de ser enfermera y otras... claro, no llegan a realizarse, siempre estamos pendientes de la suerte de todas". "Yo estoy contenta con las hermanas que viene trabajando aquí, entregan su vida a la formación de estas niñas, entregan su vida a Jesús".

Al final de esta nota periodística, la hermana María José, agrega "La interrelación con nuestra vecindad, la gente de Morona Cocha es "bacán". Aprovecho esta oportunidad que nos brinda KANATARI para solicitar el apoyo de la colectividad.



Los aportes que tenemos para cubrir la atención son siempre escasos, necesitamos más apoyo. La Casa Madre a la que pertenecemos, dentro del apostolado que realizamos, nos concede cierto aporte, pero eso no es toda la ayuda, necesitamos gente profesional que nos apoye. Espero que con esta nota otras personas conozcan nuestra tarea y sepan que es costosa, por encima de todo está el conocimiento". Concluye: "Podemos recibir cualquier aporte, creo que es importante la difusión, sabemos que los lectores de KANATARI son muchos y abrirán su corazón generoso. Cualquier persona puede "apadrinar" la educación de una de las niñas con un aporte solidario de manera voluntaria. Muchas de ellas, se entiende, no tienen familias completas y cualquier dosis de cariño será siempre bienvenida". La dirección de la Casa Hogar es: Calle San José 676 Morona Cocha. Teléfono 242531. ✣

Viernes 8 de mayo

El proceso de construcción del hospital Apoyo Iquitos ya comenzó a realizarse. Médicos y trabajadores del "César Garayar García" fueron testigos de la exposición sobre la prefactibilidad, que estuvo a cargo del ingeniero Carl Albert Tejada Castelo. El director ejecutivo, Herman Silva Delgado, precisó que el hospital será demolido totalmente, luego se construirá una nueva área hospitalaria con dos plantas. Para esta eventualidad, existe un plan de contingencia que consiste en trasladarse al hospital "Santa Rosa", que tiene grandes espacios no ocupados.

Sábado 9 de mayo

En calzoncillo y con una cadena alrededor de su cuello, Jhon Molina, administrativo desempleado del sector educación, protestó en la puerta principal de la Dirección Regional de Educación. Molina dijo que esta es una medida desesperada, porque hasta el momento no ha sido contratado por cuestiones políticas y por denunciar hechos irregulares. El administrativo dijo que con esta medida, se inicia la radicalización de las protestas de los administrativos desempleados.

Domingo 10 de mayo

La Policía Nacional viene realizando una serie de operativos en las principales calles y avenidas de Iquitos, para controlar y verificar en qué condiciones manejan los choferes de transporte público tras los constantes accidentes de tránsito y la muerte de un joven trabajador. Varios efectivos intervinieron a los colectivos y los conductores debían presentar su licencia de conducir y su certificado de capacitación emitido por la Municipalidad de Maynas. Los operativos a vehículos mayores continuarán en estos días.

Lunes 11 de mayo

La Municipalidad Provincial de Maynas, dio cumplimiento a lo estipulado en el Articulo 38° de la Ordenanza N° 16-2008-MPM, que establece como zona rígida para la prestación de servicios de transporte público de pasajeros y carga en vehículos motokar al área comprendida entre la cuadra 1 de la calle Napo hasta la cuadra 2 de la misma; primera cuadra de Arica siguiendo por la Putumayo (cdra. 1 y 2), así como queda prohibida la autorización de paraderos en toda la extensión de la Próspero. El Gerente de Tránsito y Transporte Público, Mario Juárez, señaló que la medida tiene como objetivo reordenar el tránsito por la zona monumental de la ciudad, así como anunció que los ambulantes que tienen sus puestos en las referidas calles, al igual que en la plaza de Armas y el Bulevar, serán reubicados en la plaza Ramón Castilla.

Martes 12 de mayo

Indígenas de las etnias Cocama Cocamillas y Chayahuitas, armados



con lanzas y palos, llegaron a la ciudad de Yurimaguas, procedentes de los distritos de Lagunas y Balsapuerto, respectivamente; y de inmediato se constituyeron al kilómetro 4.5 de la carretera Yurimaguas - Tarapoto, posesionándose de este sector del tramo carretero. Como ya es de dominio público, nuestros hermanos indígenas vienen radicalizando sus medidas de lucha, en pos de conseguir la derogatoria de las Leyes antiamazónicas. Ante estos hechos que se viene suscitando en la ciudad de Yurimaguas, los pobladores se encuentran muy desconcertados, y temen que el gobierno también declare a esta ciudad en estado de emergencia, tal como lo hizo con los distritos de Pastaza, Morona, Manseriche, Andoas, en la provincia del Datem del Marañón.

Miércoles 13 de mayo

Luchar hasta el final, es la consigna de los más de mil 500 invasores que hace algunos días fueron desalojados de los terrenos del ejército, ubicado a un costado de la plaza de Armas del distrito de Punchana. Como para que no se repita lo ocurrido la mañana del último domingo, donde invasores y policías resultaron heridos durante el violento desalojo, los invasores decidieron elegir en asamblea a sus delegados para que de una manera pacífica y civilizada se inicie la negociación del terreno.

Jueves 14 de mayo

Durante la Sesión Nº 188 del Pleno de Consejo de Ministros realizada en Palacio de Gobierno, se aprobó la creación de la primera Área de Conservación Regional en Loreto denominada Comunal Tamshiyacu Tahuayo, luego de la exposición del Ministro del Ambiente, Dr. Antonio Brack Egg, quien sustentó ante el Pleno la propuesta de ACR, la misma que será publicada en los próximos días en el diario oficial "El Peruano", a través de un Decreto Supremo refrendado por el Presidente de la República. La decisión del Pleno del Consejo de Ministros es trascendental porque se ha creado la primera Área de Conservación Regional en Loreto. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

LA VIEJA PLAZA DE ARMAS

Nostalgia de los viejos tiempos que nunca vimos: el templo donde está la fuente, un tren circundando el perímetro, el Teatro Alhambra incendiado en el 56, la casona del viejo municipio donde ahora se alza el BCP, al frente, la finca municipal construida en 1943... Y los desfiles marciales que en la mañana de domingo han llenado nuestros oídos de tambores y pasos militares sobre el pavimento frente al Monumento a los Caídos en la Guerra del Pacífico, construido por iniciativa de Jenaro Herrera en 1908. Ya sabe el Alcalde que quedará para siempre como una herida en la historia ese lugar donde prohibió los Festivales del Libro, que todos los burgomaestres, incluso su padre, habían aceptado de consuno. Pero lo cortés no quita lo valiente. La podredumbre que había comenzado en el Boulevard estaba llegando a ahogar este rincón hermoso, ese espacio que parecía se iba poco a poco desmoronando como víctima de un cáncer. Preparábamos una columna que denunciara estos hechos. Pero en alguna ocasión la Municipalidad habría de salir del ensimismamiento político en que vive y habría de mirarse a sí misma. Al menos, comenzando por el corazón que está agonizando en la Plaza de Armas. ✣

DES DE ADENTRO

FERNANDO SAAVEDRA ORDINOLA

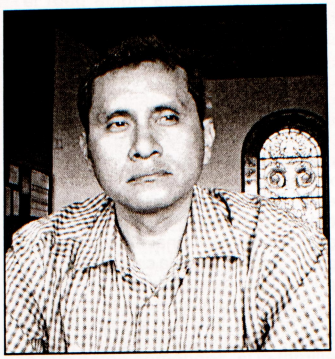
Administrador de la ONG "Centro de Conocimiento Compartido" dedicada a la promoción de la lectura en el área rural de Indiana. Participante en el curso de Capacitación en el manejo de Winisis y formato Marc para bibliotecas dictado en la Biblioteca Amazónica.

Tú opinión sobre la internet en esta era moderna

Es extraordinariamente útil...muy útil, porque permite, como nunca nos fue posible acceder a informaciones. Cualquier persona puede hacerlo. La información es importante, valiosa. Pero... pienso...la internet tiene algunas limitaciones como el que muchas personas puedan no tener acceso a esta red. Por ejemplo, las personas que viven en zonas alejadas, en las riberas. En general es un logro. La internet es un hito de la humanidad como fue la escritura y la imprenta. Obviamente tiene ciertos defectos secundarios...digamos indeseables. A través de la red los niños acceden a contenidos inadecuados. En general la internet es buena.

Uno de los propósitos del curso de capacitación bibliotecaria es acercar a la lectura haciendo uso de la Internet ¿Cómo ves esta posibilidad?

Es un punto que siempre genera polémica, Se piensa siempre en una disyuntiva: Internet o los libros. Ciertamente el futuro apunta más al uso de Internet que a los libros.



Tiene sus ventajas en el acceso a la información contenida de los libros, es más fácil, económica. En otros países se viene usando el libro electrónico que es una pequeña tabla con el almacenamiento de 400 libros que uno puede transportar fácilmente. Es una información a bajo costo y para un gran público. Visto así es más saludable hasta para la ecología. Los libros de papel tienen en los vegetales la materia prima, el recurso primordial. A menos fabricación de papel menos árboles. Las casas editoriales pronostican que la publicación de los libros se reducirá en un 50% y esto porque habrá más libros en formato digital. La disyuntiva es que la información electrónica desmedre la lectura de los libros clásicos. Esto es muy discutible sobre lo que puede incidir en las capacidades cognitivas de los niños. Es algo para analizar.

En la zona rural, el logro de la capacidad tiene ciertas limitaciones ¿Cómo se viene superando?

Estamos tratando de introducir el hábito de la lectura en culturas donde la oralidad ha sido el medio más usado. Será un proceso lento, posible si. Lo comparamos en el trabajo con los niños, algunas estrategias funcionan bien, como el de acompañar en la lectura a los niños desde pequeños. Esto significa sentarnos junto a ellos, leer una historia simple, este simple hecho perdonando la redundancia hará que el niño aprenda que leer una historia es

☞ *pasa a la pág. 5006*



HUAPO COLORADO
Cacajao calvus

El Uácari Blanco (Cacajao calvus) fue presentado a la ciencia por Geoffroy en 1847.

Clasificación científica

Reino	:	Animalia
Filo	:	Chordata
Clase	:	Mammalia
Orden	:	Primates
Suborden	:	Haplorrhini
Infraorden	:	Simiiformes
Parvorden	:	Platyrrhini
Familia	:	Pitheciidae
Subfamilia	:	Pitheciinae
Género	:	Cacajao
Especie	:	C. calvus

Sub especies: Cacajao calvus ucayalii Huapo Colorado

Entre los primates neotropicales, Cacajao calvus ucayalii es la especie menos estudiada, y se debe a su difícil contacto en su medio natural. En nuestra región el huapo colorado es la especie representativa del ACR Comunal Tamshiyacu Tahuayo.



Descripción: El huapo colorado se caracteriza por tener todo el rostro, la frente y la parte superior del cráneo carente de pelo y de un color rojo que se destaca y contrasta con el resto del cuerpo; presenta pelaje espeso de color castaño, grisáceo o blancuzco. Mide de 36 a 57 cm y la cola tiene 14 a 16 cm de longitud. Pesan entre 2.5 a 4 kg, siendo el macho el de mas peso. Tiene colmillos bien desarrollados para abrir cáscaras gruesas.

Alimentación: Se alimenta de frutas, semillas, hojas, flores e invertebrados. Hábitat: Bosque de altura y de bajial, suelen encontrarse en aguajales Desde marzo a julio, estos primates permanecen mayor tiempo en el bosque de bajial, debido a la mayor producción de frutos, entre ellos el aguaje.

Hábito: El huapo colorado suele encontrarse en los estratos medio y superior del bosque, los estratos bajos son utilizados esporádicamente para actividades como los juegos de persecución entre juveniles y los árboles de dosel son utilizados para descansar.

Comportamiento: Viven en grupos de 5 a 55 integrantes que recorren un área hasta de 600 hectáreas. Se aparean entre octubre y mayo, cuando la hembra atrae al macho valiéndose de estímulos olfativos. Las hembras conciben con intervalos de dos años y paren generalmente una cría, cuyo destete se produce entre los 3 y 5 meses de edad.

El huapo colorado cumple una importante función en los ecosistemas amazónicos. Debido a su dieta basada mayormente en frutos es un gran dispersador de semillas. ✣

EL ORIGEN DE LOS COLORES DE LAS AVES

Tomado de Cuentos del Samiria y Pulnahua
Concurso de cuentos escolares 2004

Antiguamente las aves tenían generalmente un solo color pardo, lo que les distinguía era el tamaño, la forma de su pico y el lugar donde vivían.

Entones el shapshico como rey de la selva, viendo frutas, hojas y flores de diversos colores y muy bellas, se preguntó:

-¿Cómo se podría hacer para que las aves sean también muy bellas con diversos colores?

Se puso a pensar día tras día y no logró idea alguna. Entonces decidió consultar a los grandes sabios del bosque como son: el tigre, el venado, el sajino, la sachavaca, la carachupa, el mono, etc. Estos, en una asamblea le dieron la idea que realice un concurso de belleza entre las aves, para que de esta manera se pinten de lo mejor, con los tintes que existen en el bosque.

El shapshico tomó la buena idea de realizar un concurso de belleza entre las aves más importantes de la selva.

Agarró su bocina y se puso a invitar a las aves a un concurso de belleza, indicándoles que cada uno busque un artista en pintura para que le pinte lo mejor posible y le ponga muy preparada para el concurso.

Les dio un plazo de dos lunas para que se presenten, les dijo que les daría el aviso con la misma bocina y que estén muy atentas.

Todas las aves se pusieron alertas y cada una buscó a su pintor.

El loro buscó al zorro, este le pintó todo el cuerpo con el tinte de las hojas de mullaca y resultó de color verde.

El chiriclés le buscó al añuje, este le pintó el pecho con el tinte de guisador y sus alas con el huayo que come el suy-suy llamado chiachia. Resultó su pecho de color amarillo y sus alas de color azul.

La panguana le buscó al majás, este le pintó solamente las patas con el tinte de sanipanga y resultaron de color rojo.

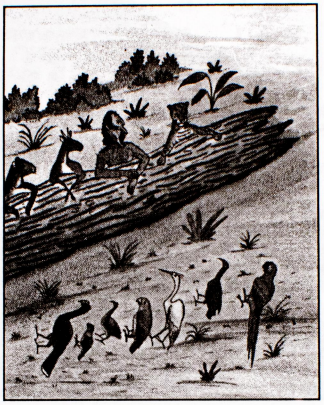
El gallinazo buscó al motelo, este cogió el fruto del huito y le pintó todo el cuerpo, resultando de color negro.

El huacamayo le buscó a la carachupa, esta le pintó el pecho con el tinte del guisador, las alas les pintó con el tinte de sanipanga mezclado con el tinte del achiote, la cara le pintó con la resina de la balata, las piernas les pintó con el tinte del huayo chiachia y resultó el pecho del huacamayo de color amarillo, las alas de color rojo, la cara de color blanco y las piernas de color azul.

La garza le buscó al mono, este machacó la yuca, le echó agua y le lanzó este líquido a la garza y quedó blanca.

El paujil le buscó al picuro, este le pintó todo el cuerpo con el tinte de la jagua, a las patas y al pico les pintó con el tinte de achiote y a la cabeza le adornó poniéndole una flor roja. Resultó el cuerpo del paujil de color negro, las patas y el pico de color rojo y la cresta de color rojo, etc., etc.

Terminado el plazo para el concurso el shapshico tomó su bocina y llamó a las aves concursantes.



Mientras llegaban las aves al concurso, el shapshico organizó el jurado conformado por los siguientes:

El tigre
El venado
El majás

El shapshico como presidente.

Se presentaron las aves concursantes: el loro, el chiriclés, la panguana, el gallinazo, la garza, el huacamayo y el paujil.

El jurado observó a todas las aves, discutieron y dieron como ganador al huacamayo. Este de alegría exclamó.

-"ja, ja, ja"
-"ja-a-a-a-i-i-i"
-"ja-a-a-a-i-i-i"

Las otras aves aplaudieron al ganador y a todas las aves que participaron en el concurso.

Desde entonces, estas aves quedaron para siempre con estos colores. ❖



ANDRÉS NEUMAN
(Argentina)

SONETO DE LA BUENA COMPAÑERA

Eres cómplice y cantas por capricho,
mueves inteligencia hasta en los pechos.
Me enseñan los silencios de tus hechos,
me remas en el alma con lo dicho.

Demuestras que los celos son un nicho,
te gustan el aroma y los derechos.
Te niegas a alejarte de los lechos,
dices que la tristeza es un mal bicho.

No cambias la razón por una rosa
y trasnochas los lunes y los martes
y leo tu presencia en cada rosa.

Y tus ojos son dos distintas artes
y me has dado un regalo hasta la fosa
y eres mi amor entero con sus partes. ❖



RAIMONDI 276-296

Condición: Comercio

Partida: CLXVIII Tomo: 11

Primer Propietario: Juan Companys y José Domper

Características: Casa esquinera de dos plantas, restaurada en 1949 por José K. Wong, de amplia fachada y con ochavo. Está ornamentada con pilastras estriadas con capiteles de un estilo particular, y ubicados en los extremos y en las esquinas. Estos pilares se repiten en la planta alta. En el primer piso hay nueve puertas con sus vanos terminados en arcos de medio punto. En la segunda planta se repiten estos vanos, pero terminados en arcos carpaneles. Tienen balcones de hierro forjado, siendo el único saliente el del ochavo. ✣



☞ *viene de la pág. 5004*

ENTREVISTA:
FERNANDO SAAVEDRA ORDINOLA

gratificante, gozoso. Otra estrategia está basada en el trabajo con los adultos, los niños aprenden de los grandes. El esfuerzo está en como los adultos...y los maestros puedan dar un ejemplo de lectura. Sabemos... que los adultos en la ribera es muy difícil que lea una novela, a ellos (los adultos) se les da una lectura que sea simple y agradable como revistas, periódicos que son muy atractivos para ellos.

Los niños de la ribera tienen un mayor acercamiento con la naturaleza a la carencia de fluido eléctrico ¿Cómo compensan esa carencia con la lectura misma?

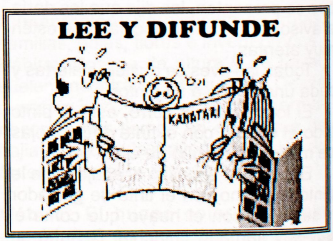
Si bien no se ha desarrollado la parte ágrafa en muchos lugares, la narración oral juega un rol importante, como la parte artística también. Hay mucha literatura oral basada en mitos, cuentos, cantos. Existe una comunidad yagua muy cerca al lugar de trabajo, ellos (los yaguas) aún en sus fiestas cantan, etc. Eso nos interesa mucho valorizar y promover. Nuestros niños aprenden a valorar su cultura propia y no se trata de llevarlos cosas ajenas a su cultura, debe mostrárseles también que en su vida misma tienen literatura, tienen arte que vale mucho.

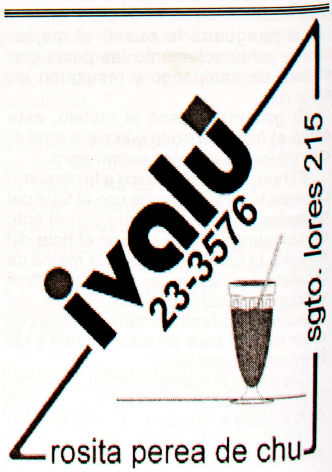
Atienden a niños de nivel primario, ¿cómo involucran a los niveles primario y secundario en el fomento de la lectura?

Hay dos niveles, para niños y adolescentes, entendiendo que sus necesidades y motivaciones son diferentes. Para los niños tenemos excursiones al campo, a la ciudad, a los museos de la zona y para los jóvenes, lecturas más difíciles. Estamos en pro de atender a más comunidades pero esto está sujeto a otras causales y otras posibilidades.

¿Cuánto te va a beneficiar el curso?

Mucho. Estamos trabajando dos cosas importantes en el curso, una es la administración de un fondo bibliográfico que vendría a ser la parte técnica. La segunda corresponde a la proyección comunitaria, el servicio. Esto implica actividades tan importantes como es la promoción de la lectura que ha sido el pie cojo de las bibliotecas públicas. Si la administración de nuestros libros es eficiente con las técnicas que estamos recibiendo, entonces redundará en un mejor servicio a nuestros usuarios. ✣





SOPA DE LETRAS

Variedad de animales

C	N	O	R	E	T	E	P	N	O	R	T
I	S	A	S	O	P	I	R	A	M	X	G
O	A	I	T	O	M	M	O	T	E	L	O
Z	J	L	R	O	E	O	C	O	H	A	H
A	I	I	A	I	A	N	D	U	O	G	U
N	N	J	H	Z	O	O	A	U	L	A	A
I	O	U	R	P	I	C	A	U	L	R	N
L	S	A	N	G	A	H	R	T	A	T	G
L	G	P	U	M	P	O	N	A	B	O	A
A	L	A	A	R	L	R	O	L	A	I	N
G	N	Y	P	A	E	O	R	E	C	O	A
A	O	N	N	O	E	L	A	M	A	C	B

MARIPOSA - CABALLO - MOTELO - SAJINO - HUANGANA - PAUJIL
MONO CHORO - TROMPETERO -GARZA - HUACAMAYO - IGUANA
BOA ARCOIRIS - CAMALEÓN - LAGARTO - GALLINAZO

QUÉ ES EL "SER EXCELENTE"

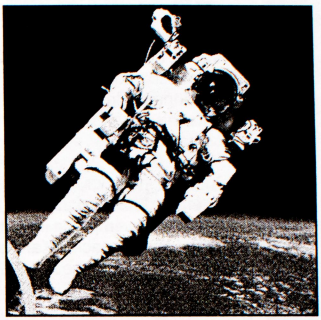
- Ser excelente es hacer las cosas, no buscar razones para demostrar que no se pueden hacer.
- Ser excelente es comprender que la vida no es algo que se nos da hecho, sino que tenemos que producir las oportunidades para alcanzar el éxito.
- Ser excelente es trazarse un plan y lograr los objetivos deseados a pesar de todas las circunstancias.
- Ser excelente es saber decir: "Me equivoqué" y proponerse no cometer el mismo error.
- Ser excelente es levantarse cada vez que se fracasa, con un espíritu de aprendizaje y superación.
- Ser excelente es reclamarse a sí mismo el desarrollo pleno de nuestras potencialidades, buscando incansablemente la realización.
- Ser excelente es entender que a través del privilegio diario de nuestro trabajo podemos alcanzar la realización.
- Ser excelente es ser creador de algo, un sistema, un puesto, una empresa, un hogar, una vida.
- Ser excelente es ejercer nuestra libertad y ser responsable de cada una de nuestras acciones.
- Ser excelente es levantar los ojos de la tierra, elevar el espíritu y soñar con lograr lo imposible.
- Ser excelente es trascender a nuestro tiempo legando a las futuras generaciones un mundo mejor.

Miguel Angel Cornejo

SABES

¿POR QUÉ NO SE PUEDE RESPIRAR EN EL ESPACIO?

PORQUE NO HAY OXÍGENO. POR ESO, LOS ASTRONAUTAS QUE VIAJAN EN LOS COHETES LO LLEVAN EN TUBOS ESPECIALES.



Sin oxígeno no podemos vivir. Tanto nosotros como los animales y las plantas, necesitamos de él. El único lugar donde hay una cantidad suficiente como para respirar es en la Tierra. Si quisiéramos ir al espacio, tendríamos que llevarnos el oxígeno desde aquí.

El oxígeno no sólo está en el aire. También hay oxígeno en el agua, que es de donde lo toman los peces para respirar.

❖ ❖ ❖

¿POR QUÉ UN BILLETE VALE LO QUE DICE?

PORQUE LO DECIDEN LOS BANCOS DE CADA PAÍS.



Los billetes y las monedas fueron creados por los hombres para comprar y vender lo que necesitan para vivir. Por eso, a cada billete le pusieron un valor diferente. Algunos billetes valen mucho y se usan para comprar cosas caras, y otros valen poco, y compramos cosas baratas.

Los billetes los hacen los bancos de cada país. Y les ponen un valor y también un color a cada uno, para diferenciarlos. Además, todos tenemos confianza en que los billetes valen lo que dicen porque cuando compramos algo nadie los rechaza. ❖

...una que se cierra...

"Puro Instinto", el fin de la apuesta

Aquellos par de ojos inquisidores, distintivo de la galería, ya no estarán más, un día cualquiera fue descolgado del balcón de la casona de la calle Napo, los ventanales grandes de amplias cortinas blancas se cerraron. El esfuerzo no dio para más y "Puro Instinto" perdió la apuesta dentro de ese avatar que es el arte y la empresa cultural. Desde este espacio "Kanatari" en los primeros meses del 2008 saludaba el inicio de la aventura cultural que emprendía el lingüista y pintor, Heinrich Helberg Chávez. El día de su inauguración Helberg dijo que la empresa era una apuesta. "Puro Instinto S.A.C." se creó con el objetivo de promover los valores regionales amazónicos. A la par de promover constantes exposiciones como regularmente lo venía haciendo, el local ofrecía la venta de objetos de arte indígena y souvenirs, ediciones de publicaciones, sala de lectura, y un infaltable café bar para la tertulia. El pago del alquiler y de personal terminó por agobiar al empresario y decidió cerrar. Si bien en estas páginas cada semana hemos señalado el repunte cultural local, es de



titanes querer mantener casas de arte en una ciudad donde no existe cultura por el arte pero si por el baile y el juego de azar.

...otra que se abre...

INC – Loreto tendrá auditorio teatro

Dentro del Convenio INC-AECID, el director de la institución, Francisco Bardales viene informando que uno de los grandes ambientes del local será remozado para dar paso a un salón de características múltiples. Bardales anuncia que los arquitectos vienen trabajando sobre el proyecto que será dotar de un auditorio que cuando el caso lo requiera podrá convertirse en una sala de teatro o en una galería de pintura. El local, anuncia el director deberá estar listo en el mes de agosto.

Francisco Bardales comunica la finalización de la convocatoria hecha dentro del proyecto "Espacio Impulso Cultural" para los Cursos de Capacitación y Actualización Cultural que deberán iniciarse este 25 de mayo dentro de los esfuerzos por dinamizar e impulsar los espacios culturales en nuestro país, de modo que se generen nuevos actores y nuevas propuestas a nivel regional.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



RELIGIÓN
Milagro en el Pacocha
Formato DVD. Versión en Español
2007, Massarotti Enterprises. LLC.

En 1988, el submarino peruano B.A.P. Pacocha fue chocado accidentalmente por un buque pesquero japonés, causando su hundimiento en las profundidades del océano. Lo que sucedió durante el accidente demuestra cómo Dios actúa cuando más lo necesitamos. Este video nos ayuda a repasar los milagrosos eventos que permitieron que 20 marinos salvaran sus vidas, y que años después dieron lugar a la beatificación de una monja croata.



LITERATURA
Gabriel Miró: escritos (1879 – 1930)
Coord: Lozano Marco, Miguel Ángel
Edit: Caja de Ahorros del Mediterráneo

Gabriel Miró es considerado uno de los escritores más originales y renovadores de la literatura española. Su originalidad es el resultado necesario de la fidelidad a su propia percepción del mundo, del minuciosos análisis de sentimientos y sensaciones, y, sobretodo, es la consecuencia de su continuado esfuerzo para encontrar las palabras que dan forma única y precisa a su compleja manera de entender al mundo. Con este breve libro, se pretende facilitar un acercamiento a la figura y obra de este escritor. Encontramos aquí los documentos gráficos, los testimonios y las evidencias de una trayectoria biográfica: su desarrollo, las etapas de su vida desde la infancia hasta esa definitiva madurez detenida por la muerte en 1930; los lugares donde habitó; sus familiares, amigos, los escritores con los que se relaciono y por supuesto sus libros.