KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

Celebrando la memoria de IQUITOS



Nueva Directora Regional del INC (Pág. 5)

Año XIX 06 de enero del 2002 Nº 903 IQUITOS, PERU S/. 1.00

nuestra IGLESIA

MENSAJE DE SU SANTIDAD JUAN PABLO II PARA LA CELEBRACION DE LA JORNADA MUNDIAL DE LA PAZ

1 de enero de 2002

NO HAY PAZ SIN JUSTICIA NO HAY JUSTICIA SIN PERDON

(Fragmentos)

Este año, la Jornada Mundial de la Paz se celebra con el trasfondo de los dramáticos acontecimientos del pasado 11 de septiembre. Aquel día se cometió un crimen de terrible gravedad: en pocos minutos, millares de personas inocentes, de diverso origen étnico, fueron horrendamente asesinados. Desde entonces, todo el mundo ha tomado conciencia con nueva intensidad de la vulnerabilidad personal y ha comenzado a mirar el futuro con un sentimiento profundo de miedo, hasta ahora desconocido. Ante estos estados de ánimo, la Iglesia desea dar testimonio de su esperanza, fundada en la convicción de que el mal, el *mysterium iniquitatis*, no tiene la última palabra en los avatares humanos. La historia de la salvación descrita en la Sagrada Escritura proyecta una gran luz sobre toda la historia del mundo, mostrando que está siempre acompañada por la solicitud diligente y misericordiosa de Dios, que conoce el modo de llegar a los corazones más endurecidos y sacar también buenos frutos de un terreno árido y estéril.

El fenómeno del terrorismo

Es precisamente la paz fundada sobre la justicia y sobre el perdón la que es atacada actualmente por el terrorismo internacional. En estos últimos años, especialmente después de la guerra fría, el terrorismo se ha transformado en una sofisticada red de connivencias políticas, técnicas y económicas, que supera los confines nacionales y se expande hasta abarcar todo el mundo. Se trata de verdaderas organizaciones, dotadas a menudo de ingentes recursos financieros, que planifican estrategias a gran escala, agrediendo a personas inocentes y sin implicación alguna en las perspectivas pretendidas por los terroristas.

¡No se mata en nombre de Dios!

Quien mata con atentados terroristas cultiva sentimientos de desprecio hacia la humanidad, manifestando desesperación ante la vida y el futuro; desde estas perspectiva, se puede odiar y destruir todo. El terrorista piensa que la verdad en la que cree o el sufrimiento padecido son tan absolutos que lo legitiman a reaccionar destruyendo incluso vidas humanas inocentes. A veces, el terrorismo es hijo de un *fundamentalismo* fanático, que nace de la convicción de poder imponer a todos su propia visión de la ver-

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 06 de enero del 2002 - Nº 903

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Juan Soregui; Redactor Principal: Francisco Bardales; **Educación**: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Antonio Chávez

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

IQUITOS: UNA MEMORIA A ENRIQUECER

En el tiempo nada se detiene. Venturas y dolores, alegrías y tritezas, euforias y quebrantos son parte necesaria de la vida. Todo fluye, todo pasa. El bien y el mal. Nada haríamos con detenernos ante las tragedias mirando al pasado y no construir el futuro con esperanza de lo por venir. Todo se entrevera con todo y nuestra vida cotidiana es una mezcla de agridulces que hay que ingerir. Entendemos, a pesar de los agoreros de la desgracia, que siempre para mejor, como diría Dostoievski. La desgracia de hace apenas una semana enlutó a Lima, cuando todavía el aire huele a pólvora y a sangre, y las lágrimas del país se siguen derramando tiene que ser sustituida por nuevas esperanzas, nuevos afanes, nuevas ilusiones. La vida está en el futuro; jamás en el pasado que no vuelve.

En Iquitos nos vemos obligados a embarcarnos de nuevo en la celebración del 138 aniversario de su condición de Puerto Atlántico del Perú, empujando la historia hacia el futuro. Seguramente que, como en el alborear del año que

dad. La verdad, en cambio, aún cuando se la haya alcanzado –y eso ocurre siempre de manera limitada y perfectible-, jamás puede ser impuesta. El respeto de la conciencia de los demás, en la cual se refleja la imagen misma de Dios (cf. **Gn** 1, 26-27), permite sólo proponer la verdad al otro, al cual corresponde acogerla responsablemente. Pretender imponer a otros con la violencia lo que se considera como la verdad, significa violar la dignidad del ser humano y, en definitiva, ultrajar a Dios, del cual es imagen.



Por eso, el fanatismo fundamentalista es una actitud radicalmente contraria a la fe en Dios. Si nos fijamos bien, *el terrorismo no sólo instrumentaliza al hombre, sino también a Dios,* haciendo de él un ídolo, del cual se sirve para sus propios objetivos.

Comprensión y cooperación interreligiosa

En este gran esfuerzo, los líderes religiosos tienen una responsabilidad específica. Las confesiones cristianas y las grandes religiones de la humanidad han de colaborar entre sí para eliminar las causas sociales y culturales del terrorismo, enseñando la grandeza y la dignidad de la persona y difundiendo *una mayor conciencia de la unidad del género humano.* Se trata de un campo concreto del diálogo y de la colaboración ecuménica e interreligiosa, para prestar un servicio urgente de las religiones a la paz entre los pueblos.

En particular, estoy convencido de que los líderes religiosos judíos, cristianos y musulmanes, deben tomar la iniciativa, mediante la condena pública del terrorismo, negando a cuantos participan en él cualquier forma de legitimación religiosa o moral. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 7 de enero
1 Jn 3, 224, 6; Sal 2, 7-11; Mt 4, 12-17.23-25.

MARTES 08 de enero
1 Jn 4,7-10; Sal 71,2-8; Mc 6, 36-44.

MIERCOLES 09 de enero
1 Jn 4, 11-18; Sal 71, 2-13; Mc 6, 45-52.

JUEVES 10 de enero
1 Jn 4, 19-5,4; Sal 71, 2-17; Lc 4, 14-22.

VIERNES 11 de enero
1 Jn 5, 5-13; Sal 147, 12-20; Lc 5, 12-16.

SABADO 12 de enero
1 Jn 5, 14-21; Sal 149, 1-9; Jn 3, 22-30.

comenzó hace apenas cinco días, habrá fiestas deslumbrantes, jolgorios multicolores que explosionen en el cielo de las noches, ese gozo irreprimible de gustar hasta los últimos minutos la miel adherida a nuestra piel naturalmente festiva y danzarina. Y no está mal. El mejor culto a quienes se han ido es mostrar que queremos seguir viviendo, que navegamos, que nada nos detiene mientras estemos vivos.

Pero en esta ocasión se trata además de hacer memoria del pasado para construir el futuro. Rememorar lo que ha ido sucediendo en nuestra ciudad desde el primer censo del Obispo Hipólito Sánchez Rangel, no bien se inauguraba el siglo XIX, pasando por los viajes aventureros de Raimondi, el Convenio de Libre Navegación Peruano-Brasilero, mediada la centuria, más tarde la llegada de las cuatro embarcaciones navales y el bergantín, el comienzo de la efervescencia cauchera y las diez décadas del fenecido siglo XX, no solamente es una frívola distracción, sino un deber de ciudadanos de esta metrópoli tan diversa y singular de la selva amazónica. Vano sería regocijarnos en lo que hemos sido si al mismo tiempo no tratamos de ser cada vez más ciudadanos verdaderos y de conformar un hábitat que nos haga merecedores a ese lema que, más que una realidad, es una utopía: «Iquitos, capital ecológica del mundo» (slogan con que también se autodenominan orgullosas otras poblaciones del Perú). De aquí que, ante el desbordante y desproporcionado crecimiento demográfico de la capital de Loreto en las últimas décadas, nos acicate el deber de afianzar las instituciones públicas y privadas de modo distinto, de hacer un ordenamiento urbano más sistemático y adecuado, de que la informalidad no campee en la invasión indiscriminada de los espacios, de que seamos capaces de aportar al conjunto todas nuestras fuerzas y empeños de que seamos capaces. En una palabra: a nuevos modos de ciudad en el espacio y en el tiempo, a nuevas generaciones, innovadoras formas de comprensión en la capacidad de respuesta a los retos que este medio nos reclama.

De este modo el pasado podrá ir dejándose desvanecer a su propio curso, de ir cubriéndose de una pátina de fabulación e imaginario, de llenarse del musgo húmedo del paso de los años, pero quedará en el transfondo como el cimiento para la edificación de lo nuevo, de la Amazonía a construir. Pero hay que agregar un detalle: siempre abiertos, unidos, y nunca en competencia, con el resto de los países amazónicos, de América Latina y del mundo. ¿Habrá privilegio mayor que reconocer que somos una ciudad diversa, distinta, pero jamás desvinculada de otras sociedades del Perú y del mundo? Eso es lo que estamos celebrando hoy, 5 de enero del año 2002. ❑



KANATARI 900
Maynas y sus Distritos

El 2 de enero en la Maloca de la Concertación de la Municipalidad Provincial de Maynas con la asistencia de numeroso público fue presentada la edición especial de KANATARI. Después de 3 meses de planificación y arduo esfuerzo el equipo de trabajo encabezado por el P. Joaquín García logró plasmar el valor histórico y productivo de la Provincia de Maynas y sus distritos documentando para legado a la posteridad. Sin duda alguna debemos hacer un hidalgo reconocimiento al esfuerzo de este grupo humano conformado por Juan Soregui (distrito del Alto Nanay), Eduardo Arévalo (distrito Fernado Lores), P. Lamberto Baeten y equipo(distrito del Napo), Héctor Minguillo(



distrito de Mazán), Armando Almeida Nacimento (distrito Las Amazonas), P. Iván Boucher (distrito de Putumayo), Martín Reátegui (distrito de Belén), Moisés Panduro (distritos de Punchana y San Juan), Luis Tafur Rengifo (distrito de Iquitos) seguros de que esta edición es de gran valor para los que habitamos en esta provincia recomendamos su lectura. Se espera que esta información sea ampliada en lo números extraordinarios consecutivos y pueda ofrecerse una visión panorámica para un proceso de descentralización que tenga un futuro distinto. **ACh.** ❑

PARROQUIA DEL ESPIRITU SANTO
RECIBE LA VISITA DEL CORO POLIFÓNICO

Bajo la iniciativa de su directorio, el Coro Polifónico de Loreto decidió que los vientos de descentralización guiaran a brindar el concierto de Navidad en ámbitos distintos, eligiendo como primera salida la Iglesia Parroquial del Espíritu Santo del barrio 9 de Octubre.



Con una asistencia masiva de pobladores del lugar e invitados de toda la comunidad, amantes de la música, el 30 de diciembre del año que concluyó, se interpretaron villancicos navideños tradicionales y universales como Veni, veni Emmanuel (estilo gregoriano que suena con el texto del siglo IX) ; Slovokia, Bogoródistse Devo (de Rachmaninov, obra de varios mivimientos que relata la historia de Cristo) ; What is this lovely fragrance (de Healey Willan, compositor canadiense); y en español una gran variedad del repertorio popular como: Festejo de Navidad, Al resplandor de una estrella, Niño Manuelito, Duérmete niño, Ya viene la vieja, Qué regalo, Torito del portalito, Noche de paz, Suena el Manguaré, Mundo Feliz cerrando con el apoteósico Allelujah de Andel. Coro siempre ha estado dirigido bajo la batuta de la Dra. Nancy Dunn, y acompañados al teclado por Karim Ruiz .

El mismo concierto había sido presentado unos días antes en el penal de Guayabamba, trasladando los aires navideños a los internos como consuelo en esta fecha de recogimiento familiar comprendiendo las circunstancias que les toca vivir. El momento fue emotivo para todos, los internos y los integrantes de este conjunto vocal, que animosamente cantaron en el lugar. ❑

LOS LIBROS DEL 2001

AMAZONIA
Amazonía: orientaciones para el desarrollo sostenible
Edit.: Lima: Embajada de Finlandia/UNAP/PNUD/BCRP, 2001

Colección de diez artículos científicos que tratan diferentes aspectos de la Amazonía tales como el clima, uso de tierras, bosques y madera, gente y biodiversidad, peces, agroforestería, reservas naturales y políticas de desarrollo sostenible, con la finalidad de brindar la más reciente información científica y los elementos necesarios para contribuir al desarrollo sostenible de los países amazónicos.

SALUD
Culpa y coraje: historia de las políticas sobre el VIH/SIDA en el Perú
Autor: Cueto, Marcos
Edit.: Lima: Consorcio de Investigación Económica y Social/UPCH, 2001

Análisis de la evolución de las políticas públicas y las actividades oficiales dirigidas a estudiar, diagnosticar, controlar y prevenir el VIH/SIDA en el Perú desde 1983 hasta el año 2000.

LITERATURA
Mi casa está llena de palabras
Autora: Ducret, Lidia
Edit.: Montevideo: Fondo Editorial que Educa, 2000

Este libro nace desde la sensibilidad de una muestra uruguaya que, además de sus reconocidas dotes de educadora y escritora, tuvo la idea de recopilar en una antología textos en verso y prosa, noticias tomadas de diversas fuentes y diálogos teatrales de autores de habla hispana para ser utilizado como un valioso material de consulta por maestros, alumnos y público en general.

amenidades

LA TIERRA ME CONTÓ

Por: Hernán Perroud y otros

La tierra me contó
que hace mucho tiempo
un hombre la encontró
habitada por seres desconocidos,
la ocupó, se apoderó,
destruyó, robó y mató.

A los nativos naturales
su religión le cambiaron
y las tierras se explotaron,
se urbanizaron,
y villas miserias se formaron.

Los pequeños productores
preocupados por sus suelos,
azotados por la deuda,
apurados por pagar,
luchando día a día
para la pobreza superar.

Y el aborigen piensa
que antes fue mejor
de que ese hombre llegue
y comience la destrucción.

Y los suelos desgastados
por la imparable labor,
hoy reclaman aturdidos
un poco mas de atención.



ADIVINANZAS

En el campo monterano hay un fraile franciscano. Tiene diente y no come, tiene barba y no es hombre

El choclo

Vestsidos de blanco y negro venían dos caballeros, uno al otro le decía: «Yo primero-yo primero»

Los pies

hace medio siglo...

Diciembre 31 de 1951

Mañana se inaugura el nuevo mercado de Sachachorro. La nueva plaza de abastos se pone al servicio del público como una muestra más de que nuestra población crece y hay inquietud de los dirigentes de la Comuna. (Diario «El Eco»)

El conjunto de artistas brasileños, «Caravana de Alegría», que nos visita hará su presentación ante el público iquiteño en el Teatro «Alhambra» en la noche del 2 próximo. (Diario «El Eco»)

Enero 2 de 1952

Por avión Faucett ha llegado el día de ayer, procedente de la Capital, el señor Javier A. Mori Vásquez estudiante de medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (Diario «El Eco»)

En la calle Tacna crucero con Tambo, se ha formado un lodozal que dificulta el tránsito por ese lugar, a tal extremo que los ciclistas utilizan las aceras como pistas con el consiguiente fastidio de los transeúntes. (Diario "El Eco")

Enero 3 de 1952

Como estaba anunciado, ante numerosa asistencia debutó anoche en el Teatro «Alhambra» el conjunto de artistas brasileños «Caravana de Alegría» alcanzando notable éxito artístico, pues fueron premiados con nutridas palmas en cada una de su versiones.(Diario «El Eco»)

Por disposición de la Dirección General de la Guardia Civil y Policía, con fecha de ayer ha asumido el comando accidental de la Jefatura de la Octava Región de Policía, el Tnte. Crnl Toribio Arce Reyna.(Diario «El Eco»)

Ayer a las 5 p.m. ante el Notario Público Julio Pérez y varios testigos, ha sido llevado a cabo el sorteo de una máquina de coser y bordar marca ALFA que los señores Luis Pinasco y Cia, sección panadería, tenian prometido a sus favorecedores, habiendo sido agraciado el número 14546.(Diario «El Eco»)

Enero 4 de 1952

Indudablemente que es bastante dura la lucha que hay que sostener contra los agentes atmosféricos, como la lluvia, para lograr conservar en condiciones transitables las calles de la población. (Diario «El Eco»)

Parece que los rateros se han propuesto trabajar activamente en este nuevo año, pues en un sólo día efectuaron varios robos en establecimientos comerciales. (Diario «El Eco»)

Entre la calle La Condamine 4ta. cuadra y Yavarí 2da. y 3ra. cuadra hay seis postes con los focos apagados. Corremos traslado a las autoridades Municipales correspondientes. (Diario «El Eco»)

Enero 5 de 1952

La Junta de Defensa de la Infancia y Cuna Maternal, como en Pascua de Navidad, mañana día de los Reyes Magos volverá hacer un reparto de juguetes, dulces y telas a los 850 niños pobres que se atienden en dicha institución de caridad.(Diario «El Eco»)

Instituto Nacional de Comercio Mariscal «Oscar R. Benavides». Con fecha dos del presente se ha dado comienzo al dictado de las asignaturas correspondientes a los Cursos Libres de Perfeccionamiento.(Diario «El Eco») ❑

AUTOMOVIL
Vendo en perfectas condiciones
CADILLA C
FACILIDADES EN EL PAGO
Casa Fernández
TELEFONO 366

IMAGEN PRESIDENCIAL

☞ *Pedro del Castillo B.*

Imagen es la figura, representación o apariencia de una cosa. Y, según nuestro diccionario la "imagen pública" es el "conjunto de rasgos que caracterizan ante la sociedad a una persona o entidad". Ergo, toda cosa, persona o entidad está representada por una imagen que se proyecta ante los ojos de los demás y es tal como se la ve, pudiendo ser buena o mala, agradable o desagradable, bonita o fea, positiva o negativa, según sea el aspecto o apariencia con que se nos presenta, en lo que a personas o entidades se refiere, su imagen es el fiel reflejo de lo que aparentan, y cada cual, pues, "fabrica" o "hace" su propia imagen que es tal como se lo ve. Es como decir que cada quien es dueño y responsable de su propia cara, de su "cacharro", de su facha o de su traza. Si bien pueden traerla de nacimiento, es posible que la mejoren o la empeoren por factores exógenos.

La imagen siempre ha preocupado a la gente para mantener o lograr prestigio. La buena imagen siempre estuvo relacionada con el éxito. En cambio, la mala imagen está vinculada al deshonor, desprestigio y fracaso. Por eso es que la modernidad ha impuesto a los "asesores de imagen" tanto para las instituciones como para las personas. Muchas veces, la imagen personal arrastra a la institución que representa, y viceversa, quiérase o no.

La gente prejuiciosa suele decir "Según tu facha te tratan", lo que –hoy por hoy- deja casi obsoleto el viejo adagio según el cual "el hábito no hace al monje".

Todo esto lo escribí hace poco más de dos años a raíz de haber contratado el gobierno de Fujimori un "lobby" newyorkino de abogados por la friolera de un millón de dólares dizque para "lavar" la mala imagen del Perú que la propia dupla mafiosa fujimontesinista se encargó de producir.

Ahora, vuelvo a ocuparme del tema, pero en otro escenario, en otro tiempo y con otros protagonistas, pues, se trata de la actual imagen presidencial.

Siempre fui crítico del candidato Toledo y allí están mis artículos para corrobarlo. Y ahora, ya Presidente, seguiré haciéndolo mientras tenga argumentos para ello –naturalmente, con el respeto que su condición de persona humana me merece, al margen de su investidura- lo cual no quita el apoyo que como todo demócrata debemos dar al gobierno que fue elegido por el 53% del electorado para que tenga el éxito que el país espera. Ergo, callar y abstenernos de nuestra opinión crítica es algo que no lo haremos, como jamás lo hicimos durante la dictadura de Fujimori.

Pues bien, no es un secreto que en los últimos tiempos la popularidad del Presidente Toledo ha caído hasta el 30%, lo que tiene que preocuparnos a todos, pues, luego de diez años de dictadura y corrupción, el fracaso de esta frágil democracia sería simplemente catastrófico y fatal, por lo cual TODOS debemos apuntalarla. TODOS, incluyendo a Toledo que no puede darse el lujo de serrucharla con su pésima imagen mostrada hasta hoy.



Se puede, piadosamente, buscarle algunos atenuantes como el hecho de no haber tenido el "período de gracia" que suelen tener los presidentes durante el primer año que sigue a su elección porque este se lo comió el gobierno transitorio de Valentín Paniagua. Otro factor sería su falta de formación política partidaria y experiencia de gobierno que no se improvisa y aprende de la noche a la mañana y mucho menos a su edad. Recordemos nuestro refrán amazónico que "loro viejo ya no aprende a hablar". Gobernar es arte y ciencia que se aprende con el tiempo y Toledo tiene que aprender aún a gobernar. Entusiasmo le sobra (y tal vez teoría) pero para gobernar todavía está crudo.

Por otro lado, no olvidar que tuvo la mala suerte de tener como predecesor a Paniagua que es un paradigma de persona culta, de político, de profesional, de jurista y con dotes de estadista difíciles de igualar, y que luego de la transmisión del mando se hacía notar el lamentable contraste entre ambos, con clara desventaja del sucesor.

Atenuantes aparte, lo cierto es que la imagen que se ha fabricado el presidente es la de impuntual ("hora Cabana") que no se condice con un profesional formado en USA y Europa, y toda persona culta y seria sabe que la puntualidad es el principal indicador del mayor nivel de desarrollo personal. Otro lado flaco es su discurso incoherente, desordenado y contradictorio, y su aparente falta de coordinación con los demás personajes de su entorno oficial tanto del Ejecutivo como del Legislativo. Si a esto se agrega, entre otros, su clamorosa falta de tino y de tolerancia como la patinada de su desafortunada respuesta pedestre a las declaraciones de Alan García a raíz del "chuponeo" del que fuera víctima el expresidente aprista, tendríamos que pensar que no tiene buenos asesores, que no les hace caso o que es incapaz de controlar sus impulsos emocionales, lo cual es muy malo porque en política "el que se pica pierde". Perdió la oportunidad de ser elegante en su réplica, pero pedir elegancia a Toledo es demasiado pedir. El olmo no da peras. Para mejorar la imagen de Toledo han comprometido el concurso de Jorge Salmón, conocido abogado y publicista quien ha reconocido la gravedad del caso y precisó que "se requiere, entre otras cosas, que exista coherencia entre el programa de comunicación y el propio presidente". Y señaló ára tal fin "la necesidad de promover tres ejes sustanciales: el país, el Gobierno y el presidente".

Conociendo la idiosincrasia y la personalidad de Alejandro Toledo, creo que Jorge Salmón las va a ver cuadradas para lograr una reingeniería de la imagen del presidente. Me viene a la memoria lo que le dijo Montesinos a Loayza el día que Fujimori pasó con Vargas Llosa a la segunda vuelta en las elecciones del 90: "A este chino tenemos que enseñarle a caminar, a hablar, a vestirse y a cambiarle de traza, urgente ¡-No olvides que será el próximo presidente de la República...!"

Comenzamos el año 2002 con este artículo luego que –fiel a lo que prometí- dejé pasar 5 meses para que el presidente se posesionara bien del cargo, ordenara su gobierno y se echara a andar firme y con dirección precisa hacia las metas que se fijó libre y voluntariamente en su campaña electoral para lograr el 53% del electorado que es el de las esperanzas y reclamos embalsados que ya han comenzado a pasarle su factura.

Quienes no votamos por él, respetamos el resultado y aunque creamos que se han equivocado seremos de los primeros en defenderlo sin otro interés que la defensa de nuestros principios y nuestra libertad, apoyando o criticando en lo que se debe, con el único propósito que este gobierno democrático tengan el éxito que todos deseamos y esperamos. Pero, Toledo también y en primer lugar debe hacer lo suyo, pues. ❑

Talentosa loretana con ardiente fuego cultural deseosa de iluminar la Región

ANA VALERA TAFUR: FLAMANTE DIRECTORA INC



Ella, poetisa ganadora del premio nacional COPE 1990, tuvo un diálogo cordial con KANATARI.

K. Los gobiernos de turno han politizado las direcciones de los INC, sin embargo con su nombramiento parece que intentan generar un cambio designando personas representativas de la cultura

AV. Las instituciones deben trabajar de esa manera hemos de romper la forma tradicional de hacer política. Lo importante es que la ciudadanía participe en la gestión de su propio desarrollo y eso está al margen de los partidos y las agrupaciones políticas. Necesitamos que las ideas vengan de abajo y el desarrollo cultural sea parte del impulso que cada uno de nosotros pueda aportar.

K. ¿Cuáles son las decisiones que su gestión pondrá en marcha y qué proyecciones tiene para el futuro?

AV. Deseamos que en esta gestión participe la mayor parte de los miembros de la comunidad y se involucren en el quehacer cultural con la responsabilidad de lograr un crecimiento y desarrollo que nos permita mostrar nuestras tradiciones, costumbres, formas de ser, modos de mirar el entorno y el mundo en general. Que todo esto sea tarea de la ciudadanía.

Estamos convocando a intelectuales representativos de la ciudad para integrar un **Consejo Departamental de Cultura**, con el fin de plantear proyectos, tocar las puertas de las instituciones privadas y estatales, para recibir el apoyo económico de parte de ellos, para dar cumplimiento a todos estos planes en forma paulatina.

K. ¿Cuál es el apoyo del Gobierno al INC que ud. representa?

AV. Bueno, en Lima, en el Museo de Arqueología y Antropología se ha inaugurado una **Sala Amazonía,** cuyo beneficio servirá para proyectar exposiciones de las culturas indígenas de nuestra región y procurar la atención nacional e internacional no sólo a la arqueología serrana o costeña; también a los conocimientos desarrollados por los nativos loretanos.

Se ha realizado en el Cuzco el "Encuentro con la Diversidad Cultural" y tuvimos oportunidad de llevar a una delegación de Boras que representaron a Loreto.

Aunque no contamos para las muchas ideas con presupuesto por carecer de ingresos propios sin embargo poseemos la certeza que recibiremos apoyo de nuestras instituciones locales.

K. ¿Trabajará de la mano con las instituciones que directamente se ocupan del desarrollo cultural en el caso de la Escuela Superior de Música, la Escuela Superior de Bellas Artes y otras instituciones más?

AV. Por su puesto, en esta convocatoria estarán incluidas la Escuela de Bellas Artes y la de Música. Yo recuerdo que el año 1997 llegamos a organizar un programa de promoción, durante todo un año, de la Orquesta de Cámara de la Escuela de Música logrando en la ciudadanía el hábito de gozar de la música académica, lo que no es usual en nuestra ciudad, involucrando en forma unida a las direcciones de ambas instituciones tras un esfuerzo mancomunado. Deseo que estemos unidas las instituciones con el INC, y en caso de la Escuela de Música, por ejemplo, llevar presentaciones anuales a Nauta, Caballo Cocha, al distrito del Putumayo, Pevas, etc.

Además, trabajaremos con el CETA cuyo apoyo es siempre incondicional, la UNAP porque el Rector de esta casa de estudio nos ofreció su apoyo y facilidades de equipos e infraestructura; tocaremos también las puertas del IIAP, de la Dirección de Educación y de cuantas instituciones estatales o privadas puedan contribuir para hacer de esta ciudad una ciudad que se ame a sí misma y que ame su cultura. Nosotros no tenemos el circuito cultural. Los extranjeros que nos visitan y aún el turista nacional y los propios ciudadanos locales quieren ver una obra de teatro; no hay dónde, no existe incentivos de salas de teatro, conciertos, galerías para mostrar lo nuestro y esta necesidad es responsabilidad de las autoridades locales porque son ellos quienes manejan presupuestos y el problema es que la cultura no tiene resultados inmediatos pero genera cambios profundos en las sociedades si invertimos en ella para el futuro.

K. ¿Qué le parece el Especial del KANATARI 900 Maynas y sus distritos?

AV. Me parece un hecho significativo y era de gran necesidad; hace mucho tiempo se esperaba un documento como éste y se indagaba sobre qué pasa en los distritos y desconocíamos informaciones. El equipo de trabajo supo descentralizar este especial presentando primero a los distritos más alejados como Fernando Lores, mostrando al final al distrito de Iquitos evidenciándose el deseo de elaborar algo nuevo y distinto y continuaré saboreando con mucha atención el esfuerzo de este equipo cuya producción con seguridad será de gran utilidad a maestros, alumnos, investigadores y que sean ellos quienes lo difundan porque es una interesante publicación.

Grato conversar con una artista cuyo sueño es ver crecer la cultura de nuestro pueblo. Claro, a costa del desánimo, el desmedro de la salud, y con pocas posibilidades de éxito inmediato sin recibir el apoyo incondicional de las instituciones públicas y privadas de la localidad. Estamos seguros que así será. El apoyo y el aliento de muchas otras instituciones resuena ya en el ambiente anunciando el éxito de la gestión de esta brillante mujer. A.Ch.

LA MUJER DE URÍAS, EL REY DAVID Y EL PRESIDENTE BUSH

José Alvarez A.

La significativa disminución de los gases que producen el efecto invernadero (el calentamiento global de que tanto se habla últimamente), lograda por China en la última década, contradice uno de los principales argumentos de la Administración Bush contra el Protocolo de Kyoto sobre el Cambio Climático. Como se sabe, la mayoría de los países del mundo (excepto USA) han firmado este protocolo, cuyo objeto es reducir en el mundo a los niveles de 1990 para el 2012 las emisiones de CO^2 y otros «gases invernadero». Estos gases provocan catastróficos cambios en el clima GLOBAL (como sequías, inundaciones, etc.) y una sustantiva elevación del nivel del mar, que inundaría grandes extensiones de las costas mundiales, donde se concentran un porcentaje significativo de su población.

Estados Unidos, el mayor emisor individual de gases invernadero, se ha opuesto a firmar dicho Protocolo, con el argumento de que «puede afectar su crecimiento económico». Pobrecitos: para los gringos, el país más rico del mundo, este «enorme sacrificio» podría significar que quizás muchas familias americanas ya no podrían cambiar de carro una vez cada doce meses en promedio, sino una vez cada doce meses y medio; o que en vez de pasar sus vacaciones en hoteles de 150 dólares diarios, las tendrían que pasar en hoteles de 135 dólares. Inadmisible que se exija esto a este sufrido pueblo para evitar la catástrofe mundial del calentamiento global.

China, un país en vías de desarrollo (y por tanto no obligado por el Protocolo de Kyoto), con enormes problemas económicos y sociales, y con 1,300 millones de bocas que alimentar, calladito callando ha apostado por el camino correcto y ha reducido sus emisiones de CO^2 (dióxido de carbono), el principal gas invernadero, en un 7.3 % entre 1996 y el 2000 (la reducción fue del 17% entre 1997 y 1999), y sus emisiones de metano en un 2.2 % en el mismo periodo. Mientras China reducía las emisiones de CO^2, Estados Unidos las aumentaba en un 6.3 % en el mismo periodo. Bush había argumentado justamente que no serviría de nada el sacrificio del «gran contaminador» USA, cuando países en desarrollo como China no estaban obligados a cumplir el Protocolo de Kyoto y «con sus enormes reservas de carbón y enorme población» pronto sobrepasarían al mayor emisor de gases invernadero causantes del calentamiento global. Obviamente, su argumento ha sido totalmente demolido.

Esto nos recuerda la historia bíblica del Rey David, que tenía decenas de mujeres y se encaprichó sin embargo con la única esposa de su general Urías. Y para quedarse con ella, urdió un malévolo plan de modo que su fiel general fuese muerto en batalla. La cólera de Dios ante este abuso de poder y flagrante injusticia no se hizo esperar, a través del anuncio de su profeta Natán, y David tuvo que cumplir severa penitencia.

De un modo similar, el opulento Estados Unidos se obstina en condenar al mundo al calentamiento global con su ofensivo derroche de energía y recursos naturales (un norteamericano consume tanta energía como 300 habitantes de la India, por ejemplo), mientras los países pobres tienen que hacer sacrificios enormes para evitar la catástrofe global. ¿Habrá también un castigo divino para esta prepotencia y falta de solidaridad con la humanidad? ❑

LA POLITICA Y NUESTRA REALIDAD

Luis Baltasar Castro Novoa

A muchos ciudadanos, los triunfos electorales sólo les ha servido para rodearse de falsas omnipotencias y nunca para demostrar que son realmente útiles como autoridades.

Y es que sin calidad humana, poco o nada es lo que se puede hacer por los demás. En honor a la verdad, creo que los hombres que carecen de principios morales, de sencillez y honradez principalmente, no debieran nunca ser tomados en cuenta, ni nosotros debiéramos darles oportunidad ni siquiera para obtener cargos menores en la administración pública. Hombres sin méritos suficientes para ejercer cargos de mayor o menor responsabilidad terminan haciendo más daño que bien a nuestra sociedad.

De ahí que nosotros, en más de una oportunidad nos preguntamos: ¿está el hombre en decadencia moral permanente? Cómo es que en cada elección alegremente apuesta por el oportunista de turno o por aquellos que sin ningún rubor demuestran públicamente su transfuguismo al mejor postor y como ya lo demostraron muchos, por nada santas propuestas.

Estos son los hechos, éstas son las circunstancias y éste, el comportamiento permanente de la gran masa humana en cada elección. Esa es nuestra realidad y lo seguirá siendo, ¿hasta cuándo? Ni Ud. ni yo lo sabemos.

¿Hemos perdido la brújula del buen camino? o nunca estuvimos en esa vía y sólo vivimos andando como el viejo Diógenes en busca del hombre honrado ejercitando nuestro derecho a seguir soñando.

Creo que es hora de volver a nuestra realidad, de bajarnos de esa nube que en los hechos nos impide ser nosotros mismos, individuos de carne y hueso que vivimos luchando por una sociedad más justa y en donde como hombres debemos ser los protagonistas desde el lugar que nos corresponde.

Que los "topos" tránsfugas, figuretis y toda esa laya de comodones vendepatrias comprendan de una vez que ya fueron descubiertos en su verdadera razón de ser y que por lo mismo, ya no tienen espacio para seguir viviendo en nuestro país. Montesinistas, fujimoristas o fujimontesinistas deben ya haber escuchado al mismo señor presidente Toledo cuando les dijo públicamente que ninguno de ellos debe volver a gobernar este país y a lo que podemos agregar, a nosotros nos ha hecho mucho daño nuestro papel de amnésicos y/o condescendientes, papel que en el gran teatro del mundo seguimos lamentablemente representando.

Los peruanos tenemos que tomar muy en cuenta los hechos transcurridos políticamente en nuestro país en estas últimas décadas, los "topos" de todo los colores siguen en la administración pública haciendo de las suyas y en ese terreno, encarcelados y asilados nos siguen demostrando su poder, hechos que ya debe modificar nuestra conducta con los delincuentes.

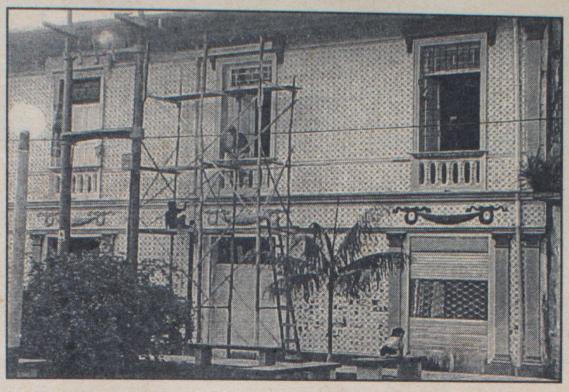
Es hora de demostrar al mundo que hemos aprendido de la dura lección, que nuestro sentido racional está por encima de nuestras emociones y con ese razonamiento, marchar hacia una auténtica democracia.

Finalmente, en estos días todavía navideños, queremos reafirmar nuestra fe en un futuro mejor, que la cizaña jamás crecerá más alta que el trigo y que el Perú, nuestra patria, será siempre más grande que sus problemas y por lo tanto, más pronto que tarde, aparecerá esa luz en el camino indicándonos la ruta que debemos seguir y de la que nunca más debemos apartarnos. ❑

TODO UN FANTASMON

(Tragedia en el inmueble de Loreto y Raymondi, donde antes estaban el Banco de la Nación y la UPI)

¡Qué dirían aquellos varones de traje blanco de casimir inglés, corbata michi, sombrero de jipi-japa y leontina de oro que trajeron los estilos de la época hasta Iquitos, la ciudad cimera del río más grande de la tierra! Horrorizados se volverían de espalda, se taparían los ojos y se avergonzarían de las generaciones que en el siglo siguiente les han sucedido no mejorando sino destruyendo, afeando lo que soñaron ellos con tanta ilusión. Hacer lo que se está haciendo con el inmueble histórico tal vez más notable de la ciudad, precisamente en el momento en que celebramos el aniversario de Iquitos como puerto fluvial del Atlántico, es, por decir lo menos, un insulto flagrante al rostro de la ciudadanía que siempre ha sido celosa en preservar los valores de la memoria de tiempos que, mal que nos pese, han sido más florecientes para el arte y la cultura, que en los últimos años ha avanzado incontenible por la ciudad con su zarpa destructora: inmuebles destruidos, casas nuevas alarmantemente huachafas dentro



del perímetro restringido, plazas sin concluir, estatuas de bronce pintadas de color, árboles de tubos de fierro como si fuera el Cuadro de las Lanzas, malecones fuera de ley...

Siempre como tierra de nadie. Todo el mundo se ha venido ensañando con las singularidades tan propias de este reducto insular alejado de todo. Nos han ido arañando la piel de la cara, nos han ido quitando el color sobrio y el añejo esplendor de una época que, por más que haya sido vergonzante en muchos aspectos, tiene a su favor el haber construido un núcleo cosmopolita como éste en un lugar tan lejano aguas arriba del Amazonas surcando desde el Atlántico.



¿Quién será el que ahora impunemente está afeando y horrorizando lo más sagrado de un pasado que es propio del Perú de las diferencias? Es más bien alguien que no ha escuchado ni se ha sensibilizado con la cultura de la gente de esta Selva una vez más utilizada, agredida, despreciada.

Confiamos que el Instituto Nacional de Cultura muestre su fuerza exigiendo a quienes estén cometiendo semejante desafuero que devuelvan a la fachada sus colores originales y la dignidad y nobleza que siempre tuvo, donde el sol siempre resplandecía frente a los amaneceres a la orilla del río, donde estuvo enclavado el muelle de la legendaria Booth Line. ❑

Mesa de Concertación de Lucha contra la Pobreza del Putumayo presenta proyectos

El Presidente de la Mesa de Concertación de la lucha contra la pobreza del distrito del Putumayo, Prof. Jhon Sinti, viajó hasta la ciudad de Iquitos para entrevistarse con el Presidente Regional de la Mesa de Concertación, el Eco. Pablo Soria, ante quien presentó el viernes pasado, la propuesta de las organizaciones y personas representantivas de su jurisdicción para trabajar en la lucha contra la pobreza.

El pasado 22 de diciembre los representantes de la Mesa de Concertación, lo mismo que de todas las organizaciones representantivas de esa localidad, culminaron una propuesta de trabajo a la que denominaron «Plan de Desarrollo», en el que se establecen, a criterio de quienes la formularon, las prioridades del distrito. Es decir acciones que se deben emprender desde las distintas organizaciones del Estado para combatir la pobreza y procurar el desarrollo del distrito.

El distrito del Putumayo es uno de los distritos de más difícil acceso en la provincia de Maynas, hecho que ahondado su situación de abandono de parte de las instituciones del Estado, y que la sumido en una situación de pobreza extrema. Las distintas autoridades de turno de la región han hecho algunas acciones, muy significativas en el corto plazo, pero intras-cendentes en el mediano y largo plazo.

La instalación de la Mesa de Concertación distrital, en octubre pasado, representa una esperanza para el pueblo del Putumayo que desde la culminación de la obra de construcción del aeródromo de El Estrecho, no ha recibido proyectos de inversión pública importantes que generen empleo. La Municipalidad Distrital lejos de ser un ente promotor del desarrollo y del empleo se ha convertido, a raíz de las contínuas denuncias contra su titular, en una institución inoperativa, pese a ser la que más ingresos del estado percibe, luego de Iquitos y Punchana.

Ahora, con el Plan de Desarrollo en manos del Presidente de la Mesa de Concertación Regional, los pobladores del distrito esperan atentos recibir el apoyo del Estado a través de la ejecución de proyectos e implementación de programas que promuevan el desarrollo y el empleo. La mayor esperanza está cifrada en el Programa de Emergencia Social, PES. ❑

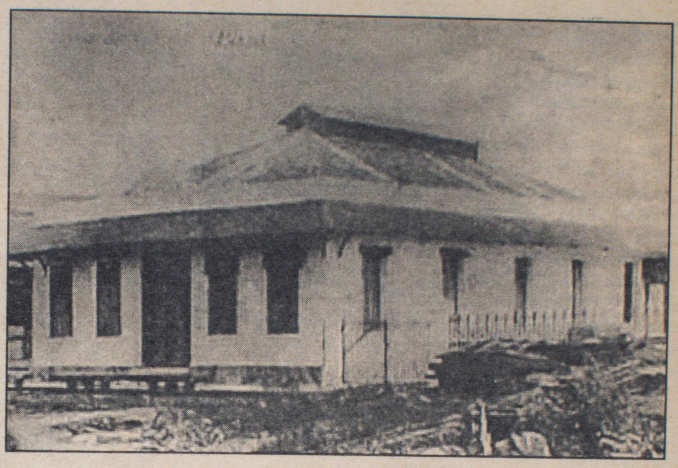
EN EL VIEJO IQUITOS

NUEVAS MUESTRAS DEL PASADO REALIZA EL ARCHIVO MUNICIPAL

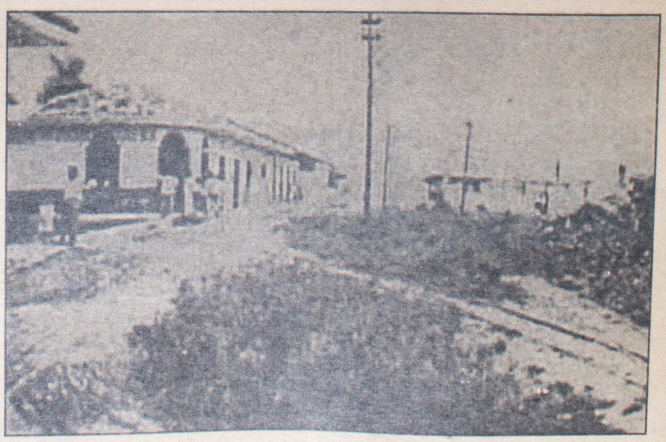
Una amplia muestra fotográfica del Iquitos centenario se está presentando en el Salón Parroquial de San Juan Bautista con ocasión del 138 ANIVERSARIO DE IQUITOS COMO PUERTO FLUVIAL. Los momentos han sido recogidos por distintos fotógrafos de la tradición local y regional que han estado presentes en los hechos más significativos de la vida de la ciudad: casonas elegantes del estilo «Art Nouveau», activa vida social, embarcaciones y barcos que salían en busca de la otra orilla del Atlántico, etc.

¿Cuántas imágenes quedarán vivas de aquellos tiempos idos? Tal vez algunas, pero no demasiadas. Las Mosquera que van quedando como un recuerdo difuminado en el pasado, y actualmente viven en Galicia, me contaron al llegar a Iquitos, que su padre al morir les había dejado entre sus cosas una cantidad de cajones de negativos fotográficos en vidrio. Parte eran propios, y otros adquiridos de los archivos de Gil, Almenara y Lira que habían plasmado en sus grandes cámaras a tugnsteno una cantidad de imágenes de aquellos tiempos. Lo ofrecieron al Instituto Nacional de Cultura, a la Biblioteca Municipal, y nadie lo quiso recibir, porque habían quedado fuera de circulación el sistema de revelado. No tuvieron otra ocurrencia que la de arrojar al río aquella cantidad de rostros, imágenes, recuerdos de lo que había sido este rincón del mundo.

Cuando otros hemos querido recuperar lo que



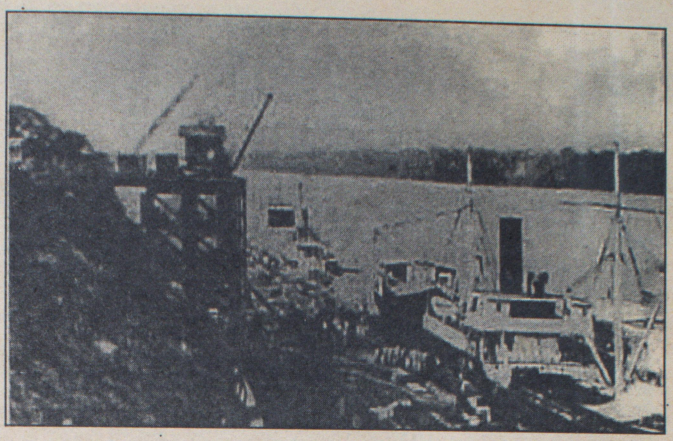
Oficina de ADUANA en Iquitos 1928



Malecón Orellana y al fondo a la derecha el mercado 1904

restaba de aquel bagaje, hemos tenido que llamar de puerta en puerta para conseguir lo que quedó a flote en aquel naufragio.

Afortunadamente hoy se amplía la conciencia del valor histórico de estos que, más que detalles, son muestras inequívocas de un pasado que, de otro modo, se pierde en la bruma del pasado.



Antiguo Muelle Fiscal de Iquitos 1919



Caserío de Punchana en 1912. Ahora Distrito de Punchana

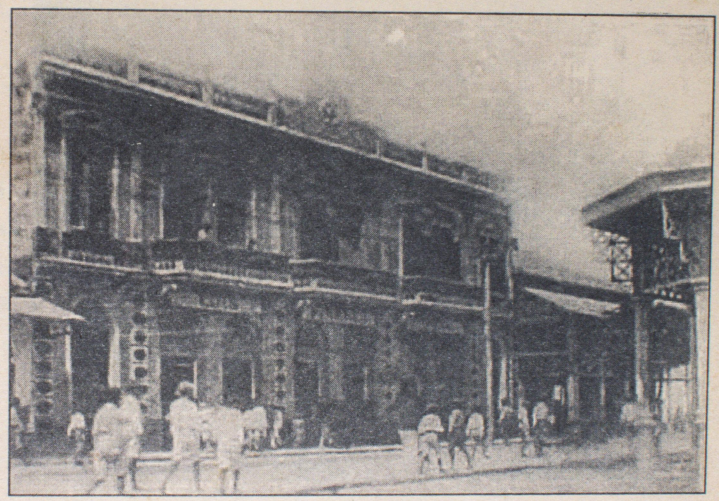


Caserío de Punchana en 1915. Ahora Distrito de Punchana



Segunda cuadra de Próspero a la izquierda el Centro Internacional 1908

Casa Pinasco Primera cuadra de Próspero. Plaza de Armas 1919





Sexta cuadra de Próspero en el año 1918

noticias LOCALES

Viernes 28 de diciembre

La presencia de una gran cantidad de profesores provenientes de otras partes del país viene preocupando a los loretanos porque estarían compitiendo con ellos en el concurso para nombramientos que ha programado el Ministerio de Educación. En Loreto hay cerca de 4800 plazas para nombramientos.

Miembros del pueblo indígena Matsés, en la localidad de Yaquerana, se acogen al programa «A trabajar» puesto en marcha por el CTAR-Loreto. Los Matsés harán posible la accesibilidad a la quebrada «Chibayacu».

El jirón Próspero, desde la cuadra 8 hasta la 12, observa estos días una gran afluencia de personas debido a la proximidad de las celebraciones por el nuevo año. A pesar de ello los comerciantes manifiestan que las ventas son muy bajas.

Sábado 29 de diciembre

La imprudencia de los transportistas del servicio público se acrecienta en estas fechas por las competencias en que se enfrascan para recoger a más pasajeros. Ello ha provocado varios accidentes que han puesto en peligro la vida de los usuarios.

La famosa zona conocida como el «huequito» en las inmediaciones de San Antonio, sigue dando noticias. Ya son varios los vendedores de droga que han caído en manos de la policía. Es necesario que haya una mayor presencia policial por esa zona para acabar con esta lacra que hace daño principalmente a la juventud loretana.

En la clausura del año escolar en el CEPS Rosa Agustina dan a conocer que el porcentaje de alumnos repitentes ha disminuido en comparación al año anterior. En el 2001 el 4% de alumnos han repetido de año, el 58% han pasado de año y el 33% requiere de recuperación de uno hasta tres cursos.

La población de Iquitos está conmocionada por el dantesco incendio ocurrido en la capital del país. Las autoridades locales han dispuesto el control en la venta de los productos pirotécnicos.

Lunes 31 de diciembre

Presunto miembro de Serenazgo es capturado por la policía de Belén por estar implicado en el asalto y robo a un humilde motocarrista a quien, en compañía de otros sujetos, despojaron de 50 nuevos soles, su reloj y zapatillas.

El día domingo se realizó la ceremonia de imposición de insignias de mando a los nuevos oficiales ascendidos de la Policía Nacional. En la ceremonia estuvieron presentes las más altas autoridades militares de la Región Loreto.

Nautinos muestran su descontento por la actitud de un funcionario recientemente contratado en la Sub Región de esta localidad. Este funcionario decide por los proveedores y contratistas que quieren prestar servicios en esta provincia. Señalan que dicho funcionario es miembro del partido del gobierno actual.

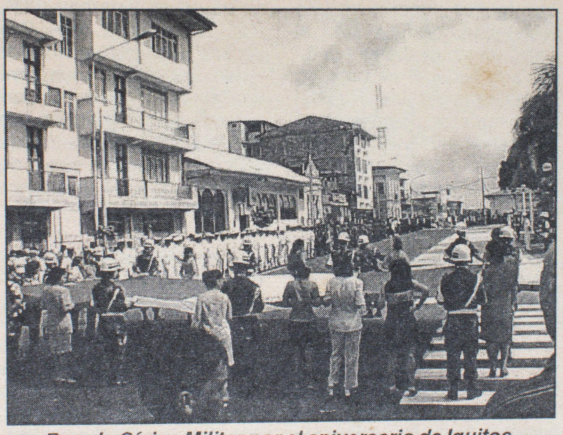
Martes 1 de enero

La población de Iquitos recibió el nuevo año no sin la alegría que le caracteriza debido a la penosa situación que padecen muchas familias en la ciudad de Lima que perdieron a sus seres queridos en el dantesco incendio.

A pesar de lo ocurrido en la ciudad de Lima, menores de edad provocaron amagos de incendio en algunas zonas de la ciudad de Iquitos al manipular productos pirotécnicos. Los padres de familia deben de tener un mayor control sobre los menores de edad.

Miércoles 2 de enero

Se da inicio a los festejos por el 138 aniversario de la ciudad de Iquitos. La Municipalidad de Maynas ha preparado un extenso programa que se desarrollará hasta el domingo 6. El Alcalde de Maynas dirige un mensaje a la ciudadanía dando inicio a estas celebraciones.



Parada Cívico Militar por el aniversario de Iquitos

La Corte Superior de Justicia de Loreto da inicio al Año Judicial 2002 con una ceremonia especial en la que participan las principales autoridades de la Región. El Presidente de la Corte. Dr. Aristóteles Alvarez señala que el balance del año 2001 está en azul.

El presidente de la Asociación ARAPAIMA, Prof. Guillermo Flores Arrué, da a conocer sobre la realización de un taller de capacitación dirigido a jóvenes pertenecientes a cinco agrupaciones que participaron en el primer Concurso de Iniciativas Juveniles organizado por COOPOP y Arapaima.

Ex integrantes de los grupos juveniles de la Parroquia Nuestra Señora de Loreto vienen convocando a un reencuentro parroquial para el día sábado 5 de enero. Esta iniciativa se debe al P. Angel Pastor quien fuera su párroco y asesor.

En una sencilla ceremonia en la Maloca de la Concertación se llevó a cabo la presentación del número 900 del Semanario KANATARI. En la ceremonia estuvieron presentes importantes personalidades de nuestra ciudad que resaltaron la labor informativa de este medio de comunicación.

Jueves 3 de enero

Desde Caballococha informan sobre el despido masivo de más de 50 trabajadores de la Municipalidad de Ramón Castilla. La medida fue tomada por recorte presupuestal y una reorganización en esta municipalidad, así lo señaló su alcalde actual, Jorge Ruiz Rodríguez.

El Dr. Roger Cabrera, nuevo titular de la Oficina de Control de la Magistratura de la Corte Superior de Loreto hace un llamado a la ciudadanía para que denuncien cuando observen que haya un mal magistrado. De esta forma señala que podrá llevar una gestión positiva y mejorar la imagen del Poder Judicial.

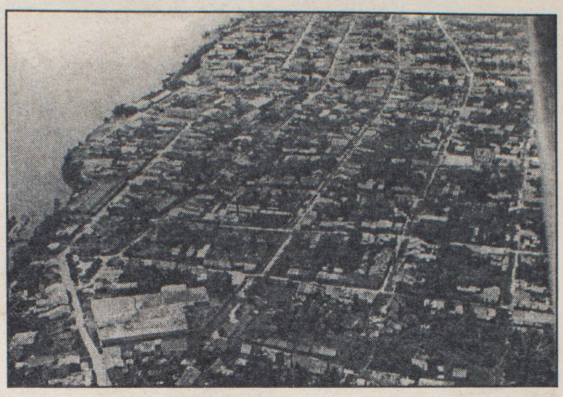
Por su parte el Presidente de la Cámara de Comercio de Loreto manifestó que en este año impulsará las leyes que protejan a la Amazonía ya que cuenta con el apoyo de varios congresistas con los que ha tenido conversaciones favorables. ❑

EXTRAVIOS

IQT

Francisco Bardales

Posiblemente quienes han tenido la oportunidad de subirse a un avión comercial hayan podido percatarse que el código con que en el aerocomercio se refiere a nuestra desconcertante ciudad es una sigla simple, directa, de tres letras mayúsculas: IQT. Tras esa secreta invocación, como un conjuro mágico, los desperdigados en este mundo la recordamos sin cesar y sin pudor, a veces sin nostalgia, otras con un prurito sentimental insoportable.



Alguna persona que nunca estuvo segura de que la amé, me espetó una noche de luna mojada algo que no olvidaré en mi vida: "tu odias a Iquitos". Recuerdo que me sentí orgulloso de aquella vez en que fui condenado al círculo infernal dantiano. Iquitos era, en ese entonces, a mis arrogantes dieciséis, un mal recuerdo, casi una provocación. No quiero volver, no merezco el infierno, no estoy aquí para arrodillarme, en palabras descarnadas de Luis La Hoz, héroe poético de eternos adolescentes.

Recuerdo que cuando me fui, a inicios de 1994, la tragedia había invadido a mi generación. En vísperas de año nuevo, cuatro amigos, conocidos, patas o prójimos, (como quiera llamárseles) fueron extraídos violentamente de la vida por el destino y dos motocicletas de 70 cc. Hace ocho años de ello. Aquél recuerdo aún ronda mis desvelos. Aquella tarde que esa persona que nunca estuvo segura de que la amé me dio su respuesta y me toco perder por primera vez (acaso la derrota más entrañable). El accidente de la madrugada del 31 de diciembre de 1993 que se llevó a Antonio, Christian y a los dos Manueles simplemente acentuó la tentación del autoexilio.

Leía el libro de Morey y Sotil, Panorama Histórico de la Amazonía Peruana, y uno de los aspectos que me llamó la atención fue el hecho de que Iquitos nunca tuvo una fecha cierta de fundación, al estilo de las ciudades que el imperio español se encargó de desperdigar a lo largo del Perú sometido. El pasado había literalmente hecho desbarrar a cada uno de aquellos que propugnaban encontrar una fecha exacta de fundación. Tuvimos que elegir una fecha, por mano alzada y mayoría de votos. Al fin y al cabo, es posible considerar que Iquitos tuvo un origen, pero aún no se sabe exactamente cuál.

Fue ese origen del que despotrique la mañana que mi destino tenía las siglas NY desde el Francisco Secada Vignetta. Fue tal momento en que decidí que un origen tan dudoso no podía ser parte de mis certezas y me fui simplemente. Lo que nunca hice fue volver del todo. Tuve muchas siglas en mi itinerario, LIM, PUC, CUS, RCH, MIA, BS, pero IQT siempre fue un fugaz transbordo. Fui pasajero impenitente de aviones y en parte me asumí como alguien que debía evadir ciertas cosas que podían salirse fuera de control. Era - soy – un hombre de dudas.

Ciertamente Iquitos no es una ciudad perfecta (¿qué ciudad lo es?). El problema es que en determinadas coyunturas, a la luz de una farola mortecina de la vieja Plaza Ramón Castilla en medio de la llovizna (patitas de araña, recuerdo, palpándonos el rostro) decides que esa tristeza es insoportable, hacen que te pelees con tu patria y odies todo lo que de ella se diga o escriba, si es posible de vez en cuando traspases las barreras geográficas y sueltes pequeños dardos que eleven tu aureola de maldito y simplemente decidas reiterar tu pequeño dolor.



Digámoslo sin ambages: algunas veces hay usos del corazón que la razón desconoce y no debería conocer. "Las calles de la ciudad son tus arterias, en los parques se esconde tu pasado, en sitios baldíos se reparte tu corazón" (Alberto Fuguet). Pero a pesar de todo, como el verso de Vallejo, el odio siempre ha estado impregnado de ternura.

Hay cosas definitivamente que no me van a gustar nunca de Iquitos, sería demasiado extenso enumerarlas. Pero hay cosas que sí me gustan y que en algún momento, cegado por el despecho, no supe valorar en su exacta dimensión. Por ejemplo, siempre voy a odiar esa tendencia común en la literatura amazónica a ser costumbrista, paisajista, excesivamente animista, esa proliferación de árboles y onomatopeyas que suenan tan cargosas y hasta huachafas.

Los críticos me odiaran, igualmente, por decir esto, pero ya es hora de que los viejitos dejen de hablar de sus tunchis y sus costumbres mitayeras y surja una generación que establezca las reglas de una nueva narrativa, más realista, más depurada, igualmente amazónica pero de ningún modo obtusa, donde los "di, on'" resalten más que el relato mismo.

Hay tantas cosas que odio de Iquitos, pero hay tantas cosas igualmente que quiero. Me he convencido que en la vida hay cosas por las que vale la pena el sacrificio y de vez en cuando los colerones. Estuve errado cuando afirmé que odiaba a Iquitos, a todo Iquitos, uno no puede bajo ningún motivo considerar sentimiento tan definitivo. No, odio algunas cosas, pero igual digo que tu Patria son tus amigos, algunos parajes inolvidables y tus recuerdos que, para bien o para mal, te seguirán acaso hasta la muerte. Iquitos es mi tierra y me siento conforme con eso. Quizás en estos días de aniversarios y de reconciliaciones, ello constituya el mejor homenaje que puedo, humildemente, brindar. ❑

tradición y leyenda

XXX FESTIVALES DE NAVIDAD 2001

Segundo Premio del Concurso de Narraciones

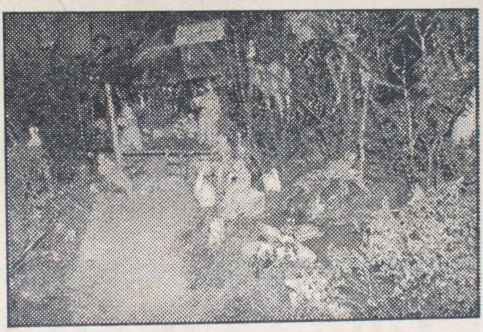
Espe-ranza

Ramiro G. Pezo Flores
("Wayruro")

Esperanza es una niña alegre, humilde y trabajadora. Se despierta a las cinco de la mañana, aplaca el último bostezo dormilón, efectúa los retortijones desperezadores de rigor, da gracias a Dios por el día nuevo y de un salto felino deja el emponado. Fascinada por el amanecer, compite con las primeras brisas del alba y con las tenues olas del río, por eso se levanta a correr. Aspira profundamente el aire mañanero y siente que sus pulmones dilatan su pecho rebozante de latidos. Se deleita observando a la carrera los indescriptibles matices de colores que el firmamento amazónico pincela; ver cómo la aurora se abre paso para alumbrar el día considera el primer regalo que la naturaleza le brinda para iniciar su jornada. Cuando regresa a casa, ya el sol despunta imponente sobre la hilera de árboles de la ribera de enfrente y ve que las aguas del río, revestidas de un dorado intenso, ondulante y reverberante, hacen surcar la canoa que lleva a sus padres a la chacra; ella sólo alcanza a despedirlos en lontananza, levantando la mano. A las seis toca un son de desayuno que despierta a sus hermanitos; toman el mingado y disfrutan del tacacho; los viste con el uniforme escolar de donación y los traslada a la escuela de la comunidad. Bogando diestramente la canoa, cada vez que llega, el maestro Amancio Shupingahua le suele preguntar: "Y tú, señorita, ¿cuándo vas a volver a la escuela? Y ella, por única respuesta, le entrega una sonrisita ingenua y socarrona a la vez.

Urgida por tanta necesidad familiar, como muchísimos niños del país, decidió dejar la escuela para trabajar. Esperanza lo sintió mucho y sus padres también, pero ellos descansarían más y ya no usarían las mismas ropas remendadas, sus hermanitos ya no irían a estudiar descalzos y con el estómago vacío, la casa dejaría su lobreguez y se iluminaría con electricidad para que cuando llegue diciembre no hayan más navidades infelices. Estaría el arbolito de luces y el nacimiento de amor, y todos, bien vestidos y contentos, cenarían con el Corazón de Jesús. Esa noche no pudo dormir, sus lágrimas brotaban incontenibles y fue la primera vez que vio la venida del alba y empezó a amar los amaneceres y se prometió que nunca más volvería a llorar.

A las siete y media de la mañana alcanza la cima de una escalinata de Belén, se interna en el mercado, se confunde entre cachupines ofertones y negociantes de antimonio, se abre paso entre el gentío comprador y llega al Próspero comercial donde está su trabajo. El dueño siempre la encuentra sentada en el umbral de la puerta, esperándolo. Ella dio la idea de ofrecer los retazos y vestidos también en la vereda y ofertarlos con frases persuasivas. Que este polito lo hace más guapo, jovencito; que este color la vuelve más blanquita, señora; que esta truza lo hace menos buchilanguito, caballero; aquí tengo unas blusas baratas para su suegra, paisano; en fin, Esperanza encandilaba y vendía. Su jefe estaba muy contento de tenerla en su negocio.



Tiene apenas doce años y la piel de copoazú, pelitos nocturnos en corte panguanita y ojitos vivaces de uvilla madura, naricita recta y boquita menuda. Nació sietemesina y la partera se abstuvo de propinar las palmadas despertadoras porque brotó llorando y tenía el cuerpito magro y lastimero. Se llamaría Esperanza, no por una invocación familiar para el futuro, sino en honor a Espera, su abuelita paterna, cariñosamente Esperita Manuyama. Creció con el rigor propio del campo, porque vivían en el "centro", como ellos llamaban al interior de la selva. Se desarrolló flaquita pero ágil, alimentándose con timbuchi de fasaco y mazamorra de gamitana, "para que botes la etequería y no seas una shepleca", le decía su mamá. Después cuando nacieron sus hermanitos decidieron vivir en Iquitos para que vayan a la escuela, y llegaron a Belén.

A medio día Esperanza regresa del trabajo. En el mercado compra tucunarés para la patarashca y capironas para el chapo y mientras la tushpa deja a punto el almuerzo recoge a sus hermanitos de la escuela. Luego sirve, y en tanto comparten la comida ella cuenta sus experiencias del día porque más la alimenta ver a su familia alegre y unida. Sin embargo, aún la mortificaba cierta infelicidad que veía en el rostro de sus padres motivada por haber dejado la escuela. Entendía que estudiar era muy importante para progresar en la vida, por eso, cuando a las tres y media regresaba al trabajo, siempre tenía fe en que su profesor comprendería el plan que ya estaba ejecutando desde que dejó las clases.

Todas las noches, invisiblemente agotada, regresa a casa a las siete y media, toma un té de hojas frescas de naranja y se va presurosa a la casa de su amiga Margarita Fasanando, una balsita triste y, a veces errante. Mientras la Marga pizpirea con sus amigas en la vieja glorieta, Esperanza aprovecha para estudiar de sus cuadernos las lecciones del día que daba el profesor Amancio. A la luz mortecina y loca del lamparín comprende los ejercicios numéricos, interpreta refranes, desentraña adivinanzas y analiza las lecturas; con frecuencia los papás de su amiga la oyen recitar poesías y trabalenguas, y sienten cierta envidia por no tener una hija tan aplicada e inteligente como ella. Pero Margarita estaba contenta porque Esperanza resolvía todas las tareas.

Ya era diciembre. El maestro Amancio nunca olvidaría aquel lunes de evaluación final. "Profesorcito, ¿me puede considerar en el examen de todas las capacidades básicas que nos pidió lograr este año"? El profe primero quedó perplejo pero después se alegró porque Esperanza ya había demostrado que era una buena alumna, y aunque esa mañana no fue suficiente pidió dos más de permiso para completar su evaluación. Su plan había funcionado. Para el día de la clausura del año escolar, ella fue elegida por su orgulloso profesor para dar el discurso de agradecimiento en nombre de los alumnos. Mientras se dirigía al público, no le preocuparon las lágrimas de sus padres, pues sabía que brotaban por la felicidad completa. Había aprobado el sexto grado de primaria y ella también estaba feliz.

VOCABULARIO:

Mingado: Mazamorra de plátano verde o maduro, de tapioca, con sal o chancaca.
Tacacho: Bollo del plátano verde asado y molido con chicharrones, manteca de cerdo y sal.
Buchisapa: Barrigón.
Uvilla: Arbol de frutos dulces.
Timbuchi: Pescado cocinado en agua.
Etequería: Flaco, desnutrido.
Shepleca: Débil, floja.
Patarashca: Plato popular típico de pescado envuelto en hoja de bijao asado a la brasa.
Chapo: Bebida de plátano cocinado, hecha al momento.
Tushpa: Fogón de algunos ladrillos y hierro para las ollas. ❑

ALERTA CIUDADANA
DEFENSORIA DEL PUEBLO

"Problemáticas, Alternativas y Compromisos sobre Transporte Urbano en la ciudad de Iquitos"

El día Jueves 20 de diciembre del 2001, la Oficina Regional Iquitos de la Defensoría del Pueblo conjuntamente con la Municipalidad Provincial de Maynas desarrollo el taller: **"Problemáticas, Alternativas y Compromisos sobre Transporte Urbano en la ciudad de Iquitos"**, cuyos objetivos eran promover un diálogo reflexivo por los actores involucrados en el tema (autoridades, transportistas y usuarios) sobre los dilemas que plantea el transporte urbano en la ciudad de Iquitos y promover la búsqueda de consensos y compromisos para la adopción de medidas correctivas a la problemática del transporte urbano por los propios actores .

El desarrollo del taller se inició con exposiciones de temas elaborados por los personas invitadas, empezando la Defensoría del Pueblo, que trató sobre la problemática del transporte urbano y su vinculación con los derechos humanos, con énfasis en el transporte para las personas con discapacidad y las demás exposiciones preparadas por las autoridades competentes del sector, sobre qué hicieron, que están haciendo y que harán sobre el tema planteado; transportistas y usuarios sobre derechos y obligaciones que les competen; posteriormente se realizó un trabajo en grupos con intervención de los participantes que sirvió para identificar los siguientes problemas: ***¿quiénes están involucrados en el tema de transportes, qué propuestas tenemos para solucionar el problema actual del transporte y cuales son nuestros compromisos y en qué plazo los cumpliremos?***

Una vez finalizado el taller se obtuvieron los siguientes compromisos:

◆ **DE PARTE DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS**: se comprometió a difundir las normas complementarias del Reglamento nacional de tránsito y transporte.

◆ **DE LOS USUARIOS**: Enviar a la autoridad competente las denuncias oportunas de los atropellos en contra de sus derechos, exigiendo las conclusiones de las reclamaciones interpuestas.

◆ **TRANSPORTISTAS**: Se comprometieron a difundir entre sus asociados los reglamentos y normas de tránsito. Expresaron asi mismo su apoyo apoyo total en la aplicación e implementación de las normas municipales que se emita sobre transporte.

◆ **MINISTERIO DE TRANSPORTES**: Establecer las normas correspondientes para la operación y control de los servicios de transporte de pasajeros y carga en el ámbito regional, así como también la capacitación en el tema de la legislación de tránsito a conductores y público en general.

◆ **POLICIA NACIONAL DEL PERU**: Se comprometió a garantizar un eficiente control en el transporte terrestre.

◆ **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**: Este compromiso es fundamental para los usuarios por que los medios de comunicación siempre tienen que estar al servicio de la comunidad orientando, difundiendo e informando sobre la problemática del transporte.

◆ **CENTRALES ORGANIZADAS DE TRANSPORTE**: Se comprometen a brindrar a los usuarios un servicio de calidad y con la seguridad respectiva que este servicio demanda.

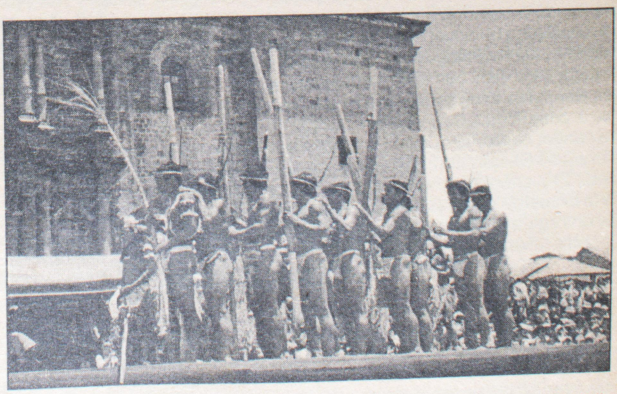
◆ **INDECOPI**: Se compromete a garantizar el correcto funcionamiento de la economía para que los transportistas brinden un servicio idóneo a los consumidores; a estar vigilante frente a las barreras burocráticas que se presenten y velar para que los transportistas compitan dentro del marco de una leal y honesta competencia.

Sobre la base de estos compromisos adoptados, la Defensoría del Pueblo según su mandato constitucional supervisará que los mismos se cumplan. ❑

PERÚ: DIVERSIDAD CULTURAL

En la ciudad del Cusco, entre el 26 y 27 del mes de diciembre del año pasado, se llevó a cabo un acto cultural de suma importancia para reconocer la vasta gama de posibilidades y rostros de nuestro país. De todas las regiones del Perú, de esa patria interior que frecuentemente se encuentra aislada de las principales urbes, de los centros urbanos de difusión cultural, asistieron a dicha ciudad imperial delegaciones departamentales del INC para mostrar sus creaciones.

El Encuentro Nacional se denominó **PERÚ: Diversidad Cultural, todo un solo país** y fue organizado por el Instituto Nacional de Cultura, como un estreno auspicioso de la nueva gestión. La representación loretana contó con la participación del Grupo Indígena Bora perteneciente a la comunidad Sargento Lores, de Pevas, del narrador oral bora Gonzalo Churay y del chamán Luis Culquitón Roca . La directora del INC-Loreto Lic. Ana Varela Tafur manifestó que la delegación indígena destacó nítidamente con la presentación de la danza "Pedido de los animales" en el Teatro Municipal de la ciudad del Cusco, y entonces en el corazón de los Andes, resonó la magia selvática de lo sagrado. El acto principal fue el multicultural pasacalle y la muestra de música y danza presentado por los representantes departamentales en la Plaza de Armas de la capital cusqueña.



La Directora Nacional del INC, Dra. Leonor Cisneros Velarde manifestó públicamente que encuentros de esta envergadura y naturaleza deben realizarse todos los años, en distintas ciudades del país, de preferencia en aquellas ciudades fronterizas, como una manera de reconocernos como un país múltiple, variado y donde no caben las exclusiones. ❑