KANATARI

S/. 0.50

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

Año VIII-18 de Agosto de 1991 - Nº. 361

¿ Exageración de los noticieros o real peligro?

ALGUNOS noticiarios radiales han mostrado una preocupación, desmedida probablemente, por los crímenes que últimamente se están cometiendo en Iquitos.

Evidentemente, en este punto cualquier incidente que ocurra debe inquietarnos, más, tiene que inquietarnos hasta hecernos tomar conciencia de la realidad en que estamos y tomarla con la seriedad que requiere. Nada de subestimar los indicios. Con todo, tampoco es dable exagerar.

Alguno de esos noticiarios a los que aludimos parece que han exagerado la nota y describen a Iquitos como una ciudad en emergencia en la que ya no es posible vivir, en la que la vida carece de valor.

Cierto que si se han dado algunos crímenes que han conmovido a todo el mundo y no se les puede restar importancia en el contexto social en que nos movemos, tampoco hay que desmesurarlos con sinceras intenciones y producir una alarma indebida.

Es comprensible que los autores de esas noticias sientan la nostalgia por los tiempos idos, por aquellas épocas casi idílicas de Iquitos en que se vivía una seguridad casi absoluta y se gozaba de una paz de Arcadia feliz.

Pasaron, por desgracia, esos tiempos e Iquitos, como cualquier otra ciudad moderna, es víctima de todos los vicios modernos y de todas las vicisitudes y trastornos sociales que hacen peligrosas las ciudades e insegura la vida de los ciudadanos. Con todo no hemos llegado a los extremos de peligro que esos estimados colegas de los noticiarios entrevén en sus comentarios y, no permita Dios que lleguemos a ellos.

Por esto, bueno es que tomemos conciencia de que probablemente nos inclinamos hacia una pendiente de riesgo y todos tenemos que poner el esfuerzo que nos coresponda para impedirlo.

Reclame con esta edición el Suplemento Especial

"VIII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO"

Humor y sarcasmo político en la marcha magisterial

UNA vez más, (¿cuántas van?), los maestros pasearon la indignación y la protesta en las calles.

En verdad que resultan asombrosas la placidez y la forma pacífica que en Iquitos han adoptado las marchas de los maestros. Notable contraste con la violencia que transmiten las imágenes de otros lugares que conviene resaltar.

La última marcha que hemos presenciado, sólida, compacta, inmensa, traía una novedad: un par de muñecos de trapo que abrían plaza y pretendían representar a los dos políticos más representativos por la huelga.

Es una vieja costummbre, universal, ésta de satirizar en diversas formas a los políticos que tienen que soportar las travesuras y soportar a pie firme, sin pestañear, las "indirectas".



TODO LO QUE PODEMOS GANAR POR NUESTRO PROPIO ESFUERZO ES NUESTRO Y NO PODEMOS PEDIR MAS NI ACEPTAR MENOS. Hardie

nuestra iglesia

PALABRA

DOMINGO XX
DEL TIEMPO ORDINARIO
Ciclo "B"

Lecturas Bíblicas:

- Prov 9, 1-6: *"Vengan a comer mi pan y a beber el vino que he mezclado"*
- Ef 5, 15-20: *"Daos cuenta de lo que el Señor quiere"*
- Jn 6, 51-58: *"Mi carne es verdadera comida y mi sangre es verdadera bebida"*

Alimentarse es garantía de vida. Uno puede comer mucho, incluso llegar a la misma obesidad de tanto comer. La gordura no siempre es signo de salud, entraña muchas veces enfermedad. La cuestión no es estar gordo para estar saludablemente bien. Hay que alimentarse en forma balanceada para tener salud en abundancia. La salud es el resultado del equilibrio entre lo que el cuerpo recibe y lo que el cuerpo requiere; si recibe más de lo necesario, el cuerpo va camino a la enfermedad, si recibe menos de lo suficiente, también el cuerpo está propenso a las enfermedades.

Si para vivir bien, no hay que comer por comer, sino hay que comer selectivamente; así también el espíritu para vivir bien, necesita alimentarse convenientemente. La sabiduría es alimento del espíritu, fortifica el espíritu. La sabiduría no se alcanza con cualquier conocimiento, uno puede conocer muchas cosas erróneamente y no ser sabio. Se necesita conocer la verdad para ser realmente sabio. Y la verdad para ser tal, no tiene que ser verdad particular, parcial, unilateral, ha de ser universal, común, de uno y de todos. Conocer la verdad significa conocer a Dios, en Dios no habita la mentira, el fraude, las medias verdades, en Dios existe la plenitud de la verdad. Dios es verdad porque es el ordenador de todas las cosas, y la verdad no está en el desorden. Participar del banquete de la sabiduría, implicar beber y comer sus designios para con el hombre. De Dios procede la perfección, la justicia, la prudencia, la belleza, el amor y, todo esto es la verdad, es la sabiduría.

Un verdadero sabio, conoce lo que Dios quiere del hombre. El sabio como Dios no ama la insensatez, el libertinaje, el hacer las cosas por el simple placer. El sabio con su prudencia busca agradar a Dios y no a los hombres. El sabio se deja guiar por la verdad. El sabio no se empequeñece porque alaba y da gracias a Dios que le regala la vida. El sabio alcanza la plenitud de la verdad cuando descubre que proviene de un Ser superior a él, y que su existencia no es el resultado caprichoso de una suerte de combinaciones de la materia.

Justamente, Cristo que es el Logos de Dios, la Palabra de Dios, es la verdad que alimenta al hombre por medio de su Cuerpo y de su Sangre. El alimento que Cristo proporciona, es el alimento que fortifica el espíritu. Este alimento es la Eucaristía. Jesús es el pan vivo bajado del cielo, porque siendo Dios se hizo hombre, haciéndose hombre dio la posibilidad al hombre de llegar a Dios que es verdad. Por medio de Cristo se llega a Dios, estamos con Cristo cuando comemos su cuerpo y bebemos su sangre, llenamos nuestra hambre y sed de valores.

Agustín Arirama o.s.a.

noticias

MUSULMANES LATINOAMERICANOS

A algo más de un millón doscientos mil asciende el número de musulmanes en Latinoamérica. Brasil, con más de medio millón de musulmanes, y Argentina, con unos 730,000, son los dos países de mayor concentración islámica. Le siguen Trinidad y Tobago, con 115,000, Surinam con algo más de 100,000 y Guayana con 75,000.

Tres grandes movimientos migratorios explican esta presencia musulmana en el continente: en los siglos XVI al XVIII, la provocada por el comercio de esclavos africanos; a finales del XIX, la emigración desde las colonias inglesas y holandesas de India e Indonesia; en las primeras décadas del XX, la procedencia de Medio Oriente.

RELACIONES VATICANO-MEXICO

El Vaticano y México dieron un nuevo paso hacia el establecimiento de relaciones diplomáticas con la visita del presidente al Papa en la Santa Sede al término de una estancia de cinco días en Italia. En la audiencia oficial, pero no de Estado, concedida por Juan Pablo II a Carlos Salinas de Gortari "se expresó el deseo -señaló una nota del Vaticano- de que se pueda hallar una vía para llegar a un reconocimiento oficial entre México y la Santa Sede".

El presidente mexicano descartó, sin embargo, que el establecimiento de relaciones fuera una cosa inminente y señaló que, en cualquier caso, había que partir de tres premisas: "separación entre Estado e Iglesia, libertad de culto y educación laica en las escuelas públicas".

El Vaticano y México no tienen relaciones diplomáticas plenas porque la Constitución de este último país -de fuerte inspiración liberal- no contempla esta posibilidad. Sin embargo, el Papa, que ya ha visitado en dos ocasiones México (la última en mayo del año pasado), ha sido invitado de nuevo por el presidente Salinas.

El Papa se refirió a su último viaje a México al expresar su satisfacción "por el clima de diálogo y de mejor entendimiento entre la Iglesia y las autoridades civiles de México". "Hago votos -añadió- para que los elementos positivos que a este respecto están surgiendo, se desarrollén y consoliden ulteriormente, en el necesario marco de la libertad efectiva y legal que demanda la Iglesia para cumplir adecuadamente su misión evangelizadora".



EDUCACION, PRIORIDAD DE LA IGLESIA ASIATICA

Los medios de comunicación social y la educación serán los dos pilares básicos sobre los que se apoyará la Federación de Conferencias de Obispos Asiáticos en los próximos años para desarrollar la acción evangelizadora en Asia. Así quedó establecido en la reunión mantenida por miembros del Comité Permanente de la Federación y delegados regionales en la casa de retiro canosiana de Honeyville, en Hong Kong. En el marco de este programa está previsto que Radio Veritas de Asia trasmita programas en 16 lenguas y que las instituciones educativas gocen de facilidades adicionales.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia (**CETA**)

Año VIII-18 de Agosto de 1991 - Nº. 361

Director: Joaquín García S. CPP 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Locales: Jaime Vásquez Valcárcel, Fernando Nájar Freyre
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Agustín Arirama Silvano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Aurelio Tang, Alejandra Schindler
Fotos: Jorge Nacimento, Fernando Nájar

Redacción, Administración e Impresión
CETA- Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
IQUITOS-PERU

LA HUELGA CONTINUA

Por la fuerza no habrá solución

SE resiste la huelga mgisterial. Se empeña en sobrevivir. Claro que para ello ha encontrado en el gobierno un involuntario e invalorable cooperador. Tantas indeliberadas torpezas fertilizaron el terreno en el que arraigó la huelga.

A poco que se considere, una mirada superficial nos da aproximadamente este esquema de los desaciertos del gobierno.

Desconocimiento. El gobierno cierra los ojos a la realidad. No sabe que el magisterio nacional se ha declarado en huelga. Deliberadamente se desentiende del problema. La táctica, se deduce, consiste en ignorar el problema, vencerlo por aburrimiento, acabarlo por cansancio. ¡Hasta se da el lujo de pagarles los haberes reglamentarios sin rechistar, sin la más mínima objeción! Es lógico. El gobierno, por propia voluntad no se ha enterado de que el magisterio nacional está en Huelga. ¿Huelga? ¿De qué huelga me hablan? No hay huelga alguna que valga.

Pero ese ardid, que en algún momento ha dado resultados, en el presente falló. Los maestros infatigables pasean su protesta por las calles, gritan, se enfurecen a ratos, se enfrentan a la policía, se convierten en noticia de primera plana, los medios de comunicación del exterior transmiten la noticia, pero nada. El gobierno impertérrito, se vuelve de cara a la pared y desconoce el problema nacional.

Al cabo de algún tiempo la situación empeora. Se recrudecen los encuentros con la policía, menudean los palos y los chorros del carro "rompemanifestaciones", así llamado en todo el mundo con excepción del Perú en donde tiene nombre propio cuyo origen seguramente pocos conocen.



El gobierno parece que empieza a percatarse de la situación, como quien dice a tomar conciencia del problema. Y entonces adopta una nueva metodología.

El señor ministro, muy paternal él, se reúne con los maestros, los dirigentes se entiende, y dialoga con ellos. Ofrece solución, manifiesta la preocupación por el riesgo que corre el año escolar. Pero no llega a ninguna solución. Los maestros parece que están decididos a demostrarle al señor ministro que aquello de "ni un paso atrás" etc. etc. es algo más que una simple frase, un dicharacho publicitario, consigna rutinaria, grito de circunstancias. Y la huelga se afianza.

El gobierno se da cuenta entonces de la gravedad del problema y pasa del halago a la amenaza. Se acepta la oferta del gobierno o se atienen a las consecuencias. Pero nada. Lo de "ni un paso atrás" es una realidad inconmovible. El gobierno se pone fuerte. Se radicaliza más que la huelga. Retiene los pagos y bonificaciones de julio, del Aniversario Nacional, pero nada, imperturbables los maestros siguen en la primera línea de la noticia recibiendo los palos y los chaparrones.

Y ahora ¿qué?

El gobierno pide: "vayan a clase y recibirán el salario respectivo inmediatamente". Los maestros responden: "páguensenos los salarios y bonificaciones que nos corresponden e inmediatamente estamos en las clases". Y ahí seguimos estancados.

El magisterio, la dirigencia concretamente, tiene también en su haber su cuota respectiva de torpezas. Al programar una huelga de tanta trascendencia hay que mirar adelante y planificar el futuro. No se trata de una huelga en una fábrica o en una empresa cualquiera. No se puede dejar al azar la solución de un problema de tan trascendental importancia. Un dirigente magisterial es un profesional de calidad. Hay derecho, por lo tanto, a exigirle ciertas precauciones que en otros dirigentes carecerían de importancia. Deben ahora buscar los medios de remediar lo que no hicieron en el momento debido.

El temos ahora se centra en el riesgo de perder el año. Esto carece en absoluto de importancia. En las actuales circunstancias, con el sistema educativo que padecemos, tanto da perder un día como un año. Los alumnos no van a perder por ello conocimientos que tampoco iban a lograr por unos meses más de permanencia en las aulas. Si no se toma en serio el problema educativo y se realizan las transformaciones radicales que se desperdiciaron con gran necedad en el momento en que se ensayaron, igual nos dará perder un año que ganar dos. La diferencia será la misma. Sólo se notará en la rutina burocrática. Los alumnos tendrá incompleto el expediente de la secundaria y no podrán presentarse al examen de ingreso a la universidad. Por lo demás la diferencia será nula.



A VUELO DE RONSAPA

♦ **EL EXODO ALBANES A LAS COSTAS DE ITALIA**, en alguna forma, puso en evidencia la pobreza ideológica del comunismo. Al cabo de cincuenta años, aproximadamente, de imperar con la más depurada forma ideológica, al caer abruptamente por legítima acción popular deja detrás de sí el vacío más pavoroso y la soledad más deprimente. Y la gente huye de su país a la aventura, a lo que salga. Y se lanza en cualquier cosa que flote a cruzar el corto tramo de mar que separa Albania de Italia. Por desgracia para los prófugos la aventura concluyó en tragedia. Las autoridades italianas, sorprendidas y sin preparación para recibir a esa masa de miles de emigrantes repentinos, reaccionaron de las más imprevistas formas y trataron con dureza hasta la inhumanidad a los pobres prófugos.



♦ **Y CON TODOS ESOS MALOS TRATOS** y la voluntad decidida de las autoridades italianas de repatriar a los pacíficos "invasores" ellos preferían permanecer en Italia con todas las calamidades que habían experimentado de entrada y las que les esperaban de quedarse ahí, con todo y con eso preferían quedarse en Italia que regresar a la patria comunista que durante tantos años les construyó el máximo líder Enver Hoxa.

♦ **EN EL ORIENTE MEDIO PARECE QUE** se entra en razón. Se cree que empiezan a comprender que los secuestros carecen en absoluto de valor político, que por más que durante varios años, cinco en algunos casos, ha mantenido presos en lugares secretísimos a los rehenes previamente secuestrados, no obtuvieron con ellos beneficio alguno. Porque los israelitas, vivos ellos y experimentados también, han secuestrado a los rehenes musulmanes, gente de mucha importancia por lo general, para tener con qué enfrentar a los otros cuando plantearan exigencias con ventajas para liberar rehenes. Y, claro está, cuando esbozaron los pedidos los judíos también pusieron los suyos y en esas estamos.



♦ **EL PROBLEMA, A PEDIDO DE LOS MISMOS SECUESTRADORES PALESTINOS**, está en manos del Secretario General de las Naciones Unidas. Uno de los rehenes, el primero de los liberados, John Mc Carthy, británico, a pedido expreso de los secuestradores, llevó una carta a don Javier Pérez de Cuéllar en la que al parecer le piden su mediación para la negociación de la libertad de los otros cautivos. No obstante tratarse de algo que no se presta de por sí a expresiones jubilosas, tenemos que proclamar que nos alegra la confianza que se tiene en la habilidad y prestigio de este peruano ilustre en estos momentos en que el nombre del Perú anda tan desprestigiado.



♦ **EL PAPA JUAN PABLO II VIAJA A POLONIA**, su tierra, por cuarta vez. Habrá allí una reunión muy importante de jóvenes, un millón se dice, por lo menos, y el Papa tendrá con ellos una ceremonia, como en otras ocasiones similares ha tenido con jóvenes en igual o superior número y en iguales circunstancias, y les hablará y mantendrá un diálogo con ellos. Luego se trasladará a Hungría, primer viaje a esta nación, también predominantemente católica, desde que se sacudió, como tantas otras naciones, del régimen comunista. Este viaje es esperado con ansia por miles de yugoslavos, rumanos y rusos, predominantemente, que todavía no han tenido la oportunidad de tener al Papa en sus respectivas naciones y aprovecharán para cruzar la frontera y dirigirse a Hungría.

♦ **Y SE CUMPLIERON TREINTA AÑOS**, el pasado martes trece, de la construcción del muro de Berlín. Infausta fecha y nada grata para el recuerdo. En una fecha como la indicada treinta años atrás, los habitantes de Berlín amanecieron con la sorpresa dolorosa de encontrarse con todas las entradas que conducían al oeste de Berlín cerradas con tropas,



tanques y perros. Era el primer paso para la construcción del muro que fue levantándose como una fortificación con torres de vigilancia, hormigón, alambradas, controles electrónicos y todos los medios posibles para impedir el paso de la gente de un sector a otro de la ciudad. Empezó así la serie de intentos por escapar en los que tantos perdieron la vida. El último fue un muchacho de veinte años unos días antes de la destrucción del muro. Hoy, unificada ya la ciudad y derruido el muro, se vendió en pedazos a gente que lo llevó como recuerdo, inclusive a los museos, el resto lo adquirió una empresa constructora y doscientos metros han quedado en pie para recuerdo y vergüenza.

ABA tours

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

Venta de Pasajes Nacionales e Internacionales

¡¡ Descuentos Varios !!

Condamine 187

Telf.: 236797

Fax 236797

¿Acusación por votos o por la razón?

POR lo visto el asunto ese de la acusación constitucional contra el expresidente Alan García se reduce a un caso de matemática pura. Lo que van a contar son los votos traducidos a números.

Es un caso de escándalo que empieza a disgustar. En principio no hay razón para dudar de la buena voluntad y de las inmejorables intenciones de los que llevan adelante la investigación y las consecuencias que de sus resultados se deriven, pero desagrada las formas que se están adoptando en tales acciones.

Se filtran el odio y algunas otras intenciones por entre los documentos, las palabras y las actitudes de todo este actuar. E idéntica respuesta se trasluce en el comportamiento de la parte investigada y de quienes la acompañan.

Y al final, decimos, se reduce a un caso de números. ¿Cuántos votos hay? Tantos de este grupo a los que hay que sumar una porción de tantos otros de la otra agrupación, más los que se han plegado de los que antes se oponían pero que ahora han cambiado de opinión abrumados por el cúmulo de pruebas alegadas a lo largo de la investigación, (eso es lo que debemos suponer que induce al cambio, aunque vaya usted a saber en qué radica la razón), y con todo eso tenemos ganada la partida. Porque los de la agrupación política del investigado votarán en bloque por la absolución.

En resumen tal va a ser el procedimiento. Hace tiempo que se vislumbra en las informaciones. Entre líneas si la comunicación es escrita y entre frases escuchadas y procesadas si de comunicación sonora se trata, el lector o el oyente presienten las intenciones que trasudan por cada línea leída o escuchada. Se advierte la preocupación de los que desde el primer momento optaron por la acusación si la dirección de las pruebas no apunta con decidida seguridad en esa dirección. Y se adivina idéntica preocupación en la orilla contraria si las cosas marchan por otros rumbos.

Es decir, presentimos que la sinceridad, la búsqueda noble, sin perversas intenciones, de la verdad y el deseo de esclarecer una situación concreta para discernir la moral de la corrupción, no es la meta principal en toda esta enojosa búsqueda.

Y se agrava la situación cuando se ve que los seguidores y partidarios del hombre acosado por estas búsquedas se ponen incondicionalmente de su parte y sin más ni más aceptan la inocencia del investigado, la proclaman y baldonan a los demás que no adoptan la misma postura.

Y algo más, profieren amenazas a través de los órganos de información que les son leales contra aquellos militantes del grupo que, por convicción, por frío razonamiento sin cálculos interesados, afianzados en la creencia de que la acusación es justa, piden que se avance con la acusación.



Pues en esos medios de comunicación a los que hacemos referencia, se pide la expulsión de esos contados militantes que difieren de la opinión común del grupo y se exigen sanciones para ellos.

Que no, que de ninguna manera con semejantes formas de proceder se puede demostrar la culpabilidad de un hombre e igualmente resulta imposible demostrar la inocencia. Todo se reduce a una cuestión numérica.

Este caso hace evocar la ridícula situación planteada en un célebre Ateneo de otra no menos célebre ciudad europea. Se suscitó una discusión ocasional sobre la existencia de Dios. Los ánimos se caldearon y, luego de ardorosa discusión, quedaron definidos los dos bandos por una u otra posición. Por ello el presidente del Ateneo, de acuerdo a reglamentos y normas comunes de sesiones, sometió la discusión al voto y, así, con tan democrático procedimiento, quedó fuera de toda duda que Dios existía por una diferencia de dos votos. Por poco no lo eliminan.

Algo así presentimos que va a suceder en este caso.

De ocurrir así, con todas las reservas que pide el caso, pues él se lo ha ganado.

Su arrogancia no conoce límites. Su comportamiento, en lo que al caso respecta, se acerca al desenfreno y su audacia carece de fondo. Con osadía irrefrenable desafía a todo el mundo, no reconoce error alguno. El no tiene responsabilidad en nada. Todo se debe a la derecha, al imperialismo, a la oligarquía, a la Osa Menor, a la Estrella Polar, a cualquiera, menos a él, porque él "todo lo hizo bien", palabras bíblicas de los Hechos de los Apóstoles referidas a Jesucristo. ¿Cómo tener la osadía de juzgar a un Hércules así?

importar sí!

con PANALPINA... definitivamente
Agencia de carga aérea y marítima.
IQUITOS: Sargento Lores 190
Tel. 237541 / 233421, Tlx. 91095,
Fax. (94) 241211.

PANALPINA
5 continentes – 1 embarcador

Cooperativa de Fátima:

ALGUNOS SOCIOS (menos del 1
INTERVENCION DE INCOOP

DENUNCIAS sobre irregularidades en la Cooperativa de Fátima exigen de nuestra parte informar a nuestros lectores la posición de algunos socios que están en desacuerdo con los manejos de la directiva y, también, publicar la posición de uno de los dirigentes. Por encima de las discrepancias que puedan existir entre ambos bandos nos interesa que la mencionada institución continúe su pensamiento y práctica que le dió origen basados en la democracia y el manejo transparente de sus recursos.

LAS recientes inaugura - ciones de locales tanto en Iquitos como en otras partes de la región implicarían que la Cooperativa de Fátima atraviesa por uno de sus mejores momentos financieros y administrativos. Que sus socios están totalmente satisfechos con los actuales directivos. Pero sucede que desde hace varios meses algunos asociados reclaman para la Cooperativa un manejo democrático de acuerdo a los dispositivos que rigen el sistema cooperativo en el país. Como nadie quiere hacerles caso y -según ellos- los directivos manejan la institución como mejor les parece, ya comienzan a gestionar sus quejas en otros niveles.

El 8 de julio pasado más de 60 socios de la Cooperativa de Ahorro y Crédito "Nuestra Señora de Fátima" Ltda. Nº 84 firmaron una carta pidiendo, entre otras cosas, que el Instituto Nacional de Cooperativas (INCOOP) intervenga la Cooperativa de Fátima para "regularizar su funcionamiento".

Qué significa -según los firmantes- regularizar su funcionamiento. En primer lugar, exigían que se proceda a elegir a los encargados de conformar la Asamblea de Delegados; Además pedían que se convoque a una Asamblea General Ordinaria de Delegados, también solicitaban la elección de los Organos de Gobierno y "realizar una exhaustiva investigación sobre el manejo ilegal de la cooperativa, precisando responsabilidades en lo civil y penal si fuera del caso".

Por qué se pedía esto a una Cooperativa que ante la opinión pública aparentemente goza de credibilidad y capta una considerable cantidad de dinero de ahorristas en mérito a su -ahora puesta en duda- solidez y responsabilidad.

Algunos socios consultados afirman que los actuales directivos de la Cooperativa están ejerciendo sus funciones en forma irregular porque no cumplen los requisitos señalados por el D.S. Nº 074-90-TR establecido por el Texto Unico Ordenado de la Ley General de Cooperativas e inclusive del propio Estatuto de la Cooperativa de Fátima.



El crecimiento que aducen los directivos se puede apreciar en los autos que adquirieron en los últimos meses.





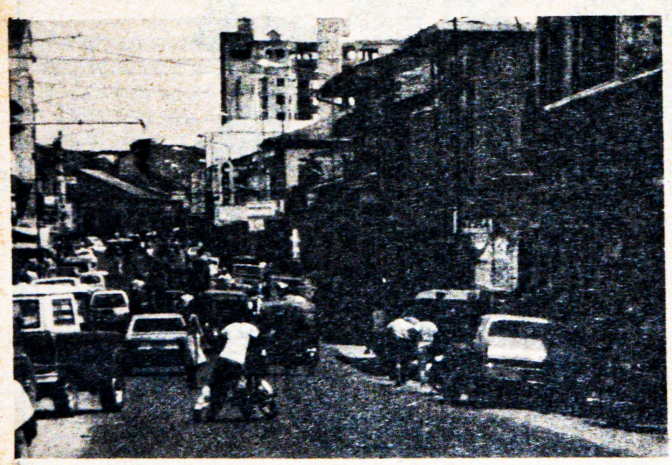
Entre los que firmaron la carta se encuentran conocidos personajes locales, entre ellos Santiago Cárdenas y José Barletti Pasquale.

Los malos manejos parece que ocurren desde 1989 cuando se realizó la Asamblea General Ordinaria y se hizo aprobar un balance del ejercicio 1988 sin el informe previo de auditoría tal como lo indica el D.S. Nº 14-82-TR.

Así también lo establece el estatuto de la misma Cooperativa cuando señala en su artículo 14º que "Compete a la Asamblea General Ordinaria de Delegados que se celebrará una vez al año, dentro de los 90 días posteriores al cierre del ejercicio: a) elegir y remover por causas justificadas, a los miembros de los Consejos de Administración y de Vigilancia y del Comité Electoral".

Más de 60 socios firmaron un documento pidiendo la convocatoria de la Asamblea General y la realización de una "exhaustiva investigación sobre el manejo ilegal de la cooperativa".

En 1990, año en que se debió renovar un tercio de la Asamblea (33 delegados) se eligió sólo a 11 delegados violando de esta manera la R. D. Nº 010-MT/38.1.80 que dispone que las Cooperativas están obligadas a integrar sus Asambleas Generales con cien (100) delegados. Ese año tampoco se efectuó la Asamblea General de Delegados. Esta hecho, -según los mismos socios- automáticamente puso en posición ilegal a los directivos de la Cooperativa.



La población iquiteña tiene buenas referencias de la Cooperativa, pero algunos socios dicen lo contrario.



KA NA TARI

suplemento extraordinario dedicado al VIII festival regional del libro / 1991

una fiesta del libro y la cultura por la defensa de Pacaya-Samiria





- Javier Dávila Durand recibiendo el Premio Paucar 1991 entregado por el P. Joaquín García Sánchez, presidente del Comité Organizador.
- Guido Lombardi dictando en el salón Ramón Castilla del Minicipio de Maynas la Lección Magistral "Literatura y violencia: por la defensa de la vida en un mundo de muerte".
- Jorge Morey Arévalo, prefecto de Loreto, inauguró el Campo Ferial de la Plaza de Armas.
- El alcalde (a) Jorge Chávez Sibina entregó las "llaves de la ciudad" al Embajador de España en el Perú, Nabor García.

el VIII festival del libro, síntesis de la vida de un pueblo



COMO siempre las cosas grandes nacen de insignificancia. Un incidente casual, el remate de más de ocho millares de libros de resaca hallados al azar en los depósitos de la Editorial Ariel, desencadenó todo un movimiento, desbordante desde los comienzos, pero siempre creciente y renovado. Cada Festival no ha pretendido otra cosa que ser el encuentro de todo el movimiento cultural que sucede a lo largo del año, la convergencia de todas las inquietudes. Por eso, cada año se van sumando nuevos afluentes a este río grande de inquietudes, aspiraciones y frustraciones del pueblo amazónico. Cada Festival, por eso, viene a ser una síntesis de la vida misma, que lucha por afirmar su identidad, por defender sus recursos, por salvaguardar la herencia de los antepasados.

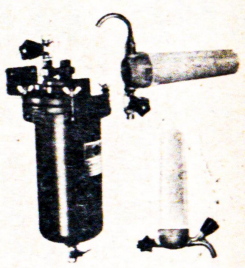
El octavo tenía que estar orlado en su sien por el lema: POR LA DEFENSA DE PACAYA-SAMIRIA, que es tema de emergencia que preocupa a la opinión de las gentes de este pueblo y del mundo entero. Se trata, más que de un asunto económico o ecológico, de un problema cultural, de identidad. Pedro Casaldáliga ha dicho: "Perder la tierra, perder la lengua, perder las costumbres, es perder el cimiento de la vida, dejar de ser".

En verdad que el VIII Festival, que pretendemos registrar en este Suplemento Extraordinario de KANATARI, ha rebasado con mucho las expectativas de los organizadores. Hubo ciertamente actividades para niños grandes, para todos los niveles y pretensiones culturales; hubo, en una palabra mucha cobertura. Pero, sobre todo, el Festival se distinguió por la participación de las gentes de la calle, por su sentido del momento, por el orgullo que trasuntaba el rostro de cada ciudadano que desfilaba por el Campo Ferial, por las Exposiciones, por las presentaciones de los libros, que escuchaba atónito y paralizado los conciertos, y admiraba boquiabierto las actuaciones que cada noche se sucedían ininterrumpidamente en la Plaza de Armas.

Es cierto que desde el comienzo pretendieron los Festivales ser un espejo de las expresiones populares; pero ahora en el VIII se ha mostrado el protagonismo de las gentes anónimas que han asumido esta tarea como propia y que la han convertido ya en una necesidad inseparable del calendario de sus días.

KATADYN Drinking Water

La Línea más completa para FILTRACION, DESINFECCION Y CONSERVACION de Agua Potable



Filtros micro biológicos con Bujía filtrante de porosidad sub-micrónica, auto-desinfectada y regenerable hasta 300 lavados (6 años de duración) para agua Potable 100 % libre de Gérmenes.

Aparatos de irradiación Ultra-Violeta con control automático, para la desinfección rápida de agua contaminada en grandes caudales.

Generadores de Iones de Plata para la Desinfección contínua de agua contaminada no turbia y su conservación prolongada

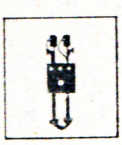
Tabletas y Polvo MICROPUR para la Desinfección oligo-dinámica por plata, agua infectada y su conservación hasta 6 meses en tanques, reservorios, botellones, etc, con poder desinfectante remanente. No tiene sabor, olor o color y no es tóxico.

!NO BEBA ESTO!



1 BILHARZIA
2 COLERA
3 AMEBAS
4 COLIBACILOS
5 DISENTERIA








LA SOLUCION INTEGRAL MAS ECONOMICA para eliminar, destruir y evitar la reproducción de bacterias, hongos protozoarios, ésporas, parásitos, bacilos, amebas y demás gérmenes patógenos en la lucha contra enfermedades gastro-intestinales y epidemias.

KATADYN - SUIZA Líder Mundial con más de 60 años de experiencia en tecnologías totalmente inofensivas para la salud humana y sin el uso de cloro o demás productos químicos.

REPRESENTACION EXCLUSIVA:

JPM JOAQUIN PLANAS MORELLI
IMPORTACIONES Y REPRESENTACIONES

Av. La Marina 989-1412 - Telfs. 232252 - 236311
Aptdo. Nº 669 IQUITOS

discurso del presidente del comité organizador del VIII festival regional del libro

un encuentro con la vida

UN río que serpentea por la inmensa llanura amazónica, un ancho aguajal donde nace y ocho libros, cual canoas, que navegan con la corriente, mientras uno de ellos hace guardia en la ribera como símbolo de la identidad reforzada a lo largo de ocho años de existencia de los Festivales Regionales del Libro. Un lema: Por la Defensa del Pacaya y Samiria, viene a convertirse en 1991 el foco centralizador y orientador de toda la cultura regional, una y diversa a la vez. Es el afiche oficial de este año.

Cuando nos sentamos con el entonces Alcalde Rony Valera Suárez a reflexionar sobre el rol cultural que le competía al Municipio, teníamos la idea de que los Festivales del Libro iban solamente a recoger el lenguaje o las expresiones culturales del pueblo entre las cuales el **libro** era el centro. Al paso de los años, hemos ido descubriendo que la cultura es el resultado de la relación del hombre con su medio ambiente, y que nuestra tradición, en medio de un mundo de bosques y de ríos, es de profundo respeto a la vida, a los recursos naturales de donde han ido derivando una serie de manifestaciones artísticas y religiosas que constituyen el arte de la región. Todo lenguaje no es otra cosa que el medio como vamos transmitiendo la herencia patrimonial recibida del pasado a los demás, en una dinámica permanente, creciente, transformada y transformadora. A lo largo de las ocho ediciones del Festival del Libro hemos podido comprender que esta celebración se trata más bien de una concentración de lenguajes, tanto en los niveles de expresión, como en cuanto a los sectores sociales y generacionales involucrados en el proceso de desarrollo. En una palabra, se ha convertido en fuente de afirmación de la identidad amazónica, al mismo tiempo que trata de mantener el diálogo con la cultura nacional y otras expresiones de la cultura universal. La dinámica de un pueblo no puede quedar encerrada dentro de sí misma: ha de estar abierta a otras posibilidades y modos de relacionarse con el mundo, evitando, cualquier forma de dominación y de chauvinismo. La afirmación de nuestra identidad no quiere decir aislamiento, sino diálogo, apertura, comunión con todos los pueblos del Perú y del mundo.

En todos estos años hemos ido incorporando a este Festival diversas dimensiones de nuestra tradición: el libro como principal testigo de la vida, la música, la danza, el teatro; luego los niños, la ecología, la plástica, la arquitectura... Es un gran canto a la vida, a nuestra herencia patrimonial, única base del porvenir. ¿Cómo podrá haber futuro, si no miramos al pasado, lo reelaboramos o recreamos en el presente lo que nos transmitieron nuestros mayores? ¿Cómo podemos entender la modernidad si no es recuperando nuestra memoria colectiva, para desde la propia vocación histórica lanzarnos a la búsqueda de un modelo alternativo de desarrollo?

Esta noche debo reconocer que tanto la Municipalidad Provincial de Maynas como el Gobierno Regional y la larga hilera de instituciones que participan y contribuyen a esta memorable fiesta, han sabido entender que ni la regionalización, ni la vida urbana, pueden darse de un modo realmente democrático, sin la consolidación de la cultura desde la perspectiva que tiene al hombre como principio y fin, según el acto creador de Dios. Rony Valera, Max Meléndez, Silfo Alván y en estos meses Jorge Chávez Sibina, son nombres que quedarán, cada uno con su acento propio, grabados para siempre en la mente de este pueblo.

Cada año los festivales se han ido superando a sí mismos, tanto en profundidad, como en cobertura y cantidad de actividades. Esta octava edición viene a ser el culmen del largo proceso que se inició hace más de 127 años, cuando Iquitos comenzara a ser una pujante ciudad. Podemos enumerar las siguientes: **seis exposiciones**, (entre las que cabe destacar dos presentadas por la Embajada de España: la de González Gamarra presentada por el Banco de Crédito; la de la pintora nacional Luchy Mascaró; Canto de Huacas de José Antonio Morales, presentada por la Alianza Francesa; "De Nuestra Gente su Cara", de Lando, presentada por el Café Teatro Amauta). **Dos grandes conciertos**, el primero del "Señorío de la Zarzuela" celebrado ya el pasado Domingo en el ámbito del Prefestival, como el que sucederá el próximo día cuatro cuando un conjunto sinfónico interprete para el público de la ciudad la Misa Piccollomini, y el Te Deum de Mozart en el Segundo Centenario de su muerte y como Homenaje al Héroe Nacional Capitan FAP José Abelardo Quiñones en el primer Cincuentenario de su Inmolación. Muñecones, gigantes y cabezudos han pregonado a los cuatro vientos, por calles y plazas, el comienzo de la Fiesta. Se han ampliado a nivel de las provincias los concursos de Cerámica, modelado libre y escultura, que se agregan a las infaltables Presentaciones de Libros, Conferencias, Mesas Redondas que se detallan en el Programa General y se han organizado en los distintos asentamientos humanos de la periferia urbana actuaciones de teatro popular. Pero, sobre todo, el Comité que me honro en presidir, ha decidido crear para todos los años venideros el premio **Paucar**, destinado a instituciones y personas que se hayan destacado por su trayectoria indesmayable al servicio de la cultura regional. Este año, recaerá el primero en una persona querida y reconocida por todos, merced a su valía y aporte perseverante, incluso en momentos de oscurantismo, al desarrollo de la cultura del pueblo amazónico. Son muchos los títulos que hacen acreedor a tal personaje de este reconocimiento unánimemente aceptado por todos y cada uno de quienes integran el comité. Oportunamente la maestra de ceremonias proclamará su nombre.

Cada vez entendemos más la cultura como un todo y, aunque el libro signifique la más alta expresión de la misma, no viene a ser otra cosa que una palabra desde el fondo de la sociedad en que se condensan las experiencias de los siglos y que opera dinámicamente en su entrañas: incluye el paisaje, las formas y tecnologías con que a lo largo de la historia se han ido manejando los recursos naturales incluye sus expresiones mágico-religiosas, sus mitos, que no vienen a ser otra cosa que la manifestación de las ansiedades y conflictos existenciales no resueltos; incluye, en fin, cuantas formas de expresión que el grupo humano ha ido elaborando a lo largo de su vida.

Quiero agradecer de forma muy personal y desde el fondo de mi corazón a todos y cada uno de los miembros del Comité Organizador del Festival que me han acompañado durante los últimos meses en esta hermosa aventura. Y a nombre de este mismo comité a las instituciones que de un modo u otro se han hecho presentes. Y, sobre todo, al pueblo de la Región de Loreto que en solamente ocho años ha hecho algo entrañable y suyo de este certamen que convierte a nuestra querida ciudad en la Capital cultural del Perú. Comenzamos hace muy corto tiempo, pero la chispa prendió rápidamente e incendió la Selva entera porque las gentes amazónicas tienen un ánimo abierto y un intenso aliento de vida, tan distante y distinta de cualquier otra forma de cultura del Perú y del mundo.

P. Joaquín García Sánchez



un festival con toque popular

Dentro del marco de las actividades programadas durante el VIII Festival Regional del Libro se distinguieron aquellas que dieron al certamen un ambiente festivo y de participación popular. Entre éstas se encuentran los desfiles de gigantes y cabezudos, las actuaciones en el campo ferial de la Plaza de Armas y el teatro popular en los Pueblos Jóvenes.

El desfile de gigantes y cabezudos realizado por la Asociación Cultural IKARO TEATRO, tanto por el centro de Iquitos como de Punchana, al ritmo de la banda de músicos incentivó a la población para que sienta como suyo el Festival. La tarde del 29 de julio -cuando salieron desde la Alianza Francesa y se pasearon por las principales calles- la ciudadanía bailó, cantó y aplaudió al lado de los muñecos que dieron el colorido y gracia necesarios en este tipo de programas. "Pregón del VIII Festival Regional del Libro" se denominó dicha actividad y cumplió con su objetivo.

Las veces que los gigantes y cabezudos hicieron su aparición por las calles fueron seguidos por niños y adultos, muchas veces los niños llevaban de la mano a sus padres y se acercaban a los muñecos con picardía y juego, propios de su edad.

De las actuaciones en el campo ferial hay mucho que decir. Desde la animación, a cargo de Diana López, hasta la insistencia de varios artistas por participar en el programa. Desde los ajetreos de Mario Celi por presentar un sistema de sonido eficiente hasta las preocupaciones de Antonia Young por los consabidos refrigerios para los artistas. Es cierto -y quedó demostrado este año- que es en la Plaza de Armas donde se congrega la mayor parte de la población y permite al Festival integrarse con el pueblo.

Todos los días del Festival la población disfrutó de las canciones, bailes y representaciones teatrales que decenas de artistas entregaron a través del programa. Los grupos de teatro recibieron la ovación permanente de los asistentes, lo mismo experimentaron los conjuntos musicales folklóricos. Mención especial merece el conjunto tamshiyaquino "Miguita del Pueblo" que goza del aprecio del público que, además, ya conoce de la calidad interpretativa de este grupo dirigido por Merardo Flores.

También se presentaron el grupo parroquial Nuestra Señora de Loreto con la obra "Los pucacuros", el grupo del Instituto Superior Pedagógico "Loreto" del programa bilingüe con la obra "Petróleo-Petróleo". La escenificación de "El Mariscal Idiota" de Walter Ventesilla y "Vamos por lo nuestro" de César de María fue presentado por el grupo de teatro de la UNAP. El grupo Exploración Teatral Amazónica "Bendita Tierra" presentó la obra Pacaya-Samiria.

Desfilaron por el campo ferial innumerables bailarines y cantantes y grupos de danzas típicas como la academia de danzas de "Petro Perú", "Las Flores", "Minga", etc.

El Festival este año se extendió hacia los Pueblos Jóvenes donde tuvo gran aceptación el grupo de teatro "Sui Sui"

El campeonato de ajedrez, efectuado en las noches, tuvo la participación parecida a todos los años y alrededor de los tableros se congregaron ajedrecistas recién estrenados y de los que ya llevan varios años en esta actividad.

Si en la Plaza de Armas el Festival esperó a la población, sucedió lo contrario con las presentaciones teatrales en los Pueblos Jóvenes donde el Festival se fue hacia los pobladores. Esto fue posible por el grupo "Sui sui" -con la organización y coordinación del grupo "TROCHA" y del Comité de Comunicación e Información para el Bienestar Infantil de UNICEF- realizó diez representaciones en igual número de Asentamientos Humanos de Iquitos con mensajes dirigidos especialmente a los niños con relación al cólera, limpieza e higiene. Antes de cada actuación también se desarrolló un desfile de pasacalles seguidos por decenas de niños, en cuyos rostros se podía apreciar algarabía y felicidad.

Los niños tuvieron una ceremonia especial el martes 30 de julio cuando acudieron a la Plaza de Armas para visitar "El árbol de la vida", sembrado hace un año y donde en aquella oportunidad las autoridades regionales se comprometieron a trabajar por el bienestar de la infancia loretana reduciendo, entre otras cosas, la tasa de mortalidad y el grado de desnutrición. (J.V.V.)







¡Sólidamente nuestro!

Saludamos y felicitamos al pueblo de la Región Loreto
por su creciente participación en los Festivales.
El VIII ha sido una muestra de la fuerza de nuestras gentes,
de nuestro sentido de la vida, de nuestra cultura,
que significa ahondar las raíces del pasado.

Siempre estaremos contigo, Loreto.
Somos parte de ti mismo.

los libros del VIII festival

En todas las ediciones del Festival Regional del Libro -aparte de la programación de actividades relacionadas con la música, el teatro, el arte, la antropología, la defensa de la niñez y, ahora, la ecología- se ha tratado de dar al libro la importancia debida como instrumento básico del conocimiento, permitiendo que salgan a luz un gran número de títulos y obras inéditas logrando que Iquitos se convierta en la segunda ciudad del país, después de Lima, que más libros produce.

En el VIII Festival -que acaba de culminar con notable éxito- se han presentado 19 obras. Algunas editadas por primera vez; otras en nuevas ediciones.

Proceso Editores presentó **"El Sol Despedazado"**, poemario, primera edición, cuyos autores son Ana Varela y Percy Vilchez. Es la primera vez que la joven poeta Ana Varela publica un conjunto de sus creaciones que según Percy Vilchez "es un descarnado y agónico peregrinaje que anexa el campo y la ciudad, que debe cristalizarse en breve en un excelente primer libro, porque esa primera parte es apenas un esbozo, un boceto y una pincelada de un viaje más abarcador".

Por su parte Percy Vilchez publica también por primera vez sus poemas de vanguardia que expresa profundidad y valentía. Los versos de Vilchez tienen la fuerza de lo épico, llena de metáforas, alegórica para protestar contra un sistema que avasalla y explota la condición humana y que solamente tiene en cuenta el lucro, el tener sin ser.

"Ocho Arrobas", es la recopilación de un relato de Javier Dávila Durand, poemas de Jorge Nájar, y una narración corta de Róger Rumrrill. "Ocho Arrobas" es un homenaje a Hanz Willie, un ciudadano alemán que vivió por el comienzo de la década del 60 en Pucallpa, y que se convirtió en personaje legendario por su portentosa corpulencia física y por la ternura de niño de su inmenso corazón.

La última de las publicaciones de Proceso Editores es **"Yo, el Sujeto"**, poemario de Javier Dávila Durand son una serie de poemas que resumen su vida en los últimos 20 años y demuestran la calidad de Javier, que hoy por hoy, es uno de los poetas más representativos de la Amazonía.

C A A A P

La noche del 31 de julio, en la inauguración de la Biblioteca Municipal del distrito de Punchana, el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP), presentó tres publicaciones.

"Amazonía Peruana Nº 19", cuya presentación estuvo a cargo del P. José María Arroyo, es un instrumento de investigación que trata sobre el simbolismo en los grupos étnicos de la Amazonía. Se encuentran los trabajos de investigadores como Alonso Zarzar, Fernando Santos Granero y de Michael Fobes Brown.

"Amazonía Peruana Nº 20" fue presentado por Fernando Santos Granero, es una compilación de los trabajos científicos presentados durante el "I Seminario de Investigaciones Sociales de la Amazonía".

"Documento de Trabajo Nº 1 - Algunos Aportes Para el Desarrollo de la Amazonía", presentación que estuvo a cargo de Aurelio Tang. Contiene posiciones prácticas sobre la Ley de Bases para el Desarrollo Rural de la Amazonía Peruana, y la publicación se completa con artículos referidos al Código del Medio Ambiente.

Editorial ATLAS DE MADRID

"Historia de Maynas, un paraíso perdido en el Amazonas" de la historiadora española María del Carmen Martín Rubio, que en su primera edición ha sido publicado por la editorial Atlas, fue presentado por el escritor y periodista Róger Rumrrill. La obra es una investigación y reproducción de documentos de la Amazonía entre 1777 y 1794 del Gobernador de Maynas Francisco de Requena. El libro es un valioso aporte a la historia regional.

Público disfrutó:

conciertos de SEÑORIO, ARMONIA Y ARS VIVA

Tanto en la Logia Unión Amazónica 5-25 como en la Iglesia Matriz el pueblo loretano aplaudió a los conjuntos

En este VIII Festival Regional del Libro los conciertos se iniciaron aún antes de inaugurarse oficialmente el Festival. El local de la Logia Amazónica Unión 5-25 recibió en sus instalaciones al grupo lírico maristas "El Señorío de la Zarzuela".

Pero antes de actuar en dicho local, interpretaron algunos de sus temas en la sesión solemne efectuada en el Salón Ramón Castilla del Concejo Provincial de Maynas para declarar "Huésped Ilustre" al Embajador de España en el Perú, Nabor García que por esos días estuvo visitando nuestra ciudad.

En la Logia, el espectáculo comenzó a las 8:30 de la noche, pero a partir de las siete comenzaron a llegar personas desde diferentes partes de la ciudad. Una vez iniciado el espectáculo el público observó y apreció la actuación de este grupo que hace unos días cumplió 15 años de fundado.

Este conjunto ha actuado en los más afamados escenarios de la capital de la República y participado en centros de cultura y recreación de diversas ciudades del país.

El grupo, conformado por 24 artistas, entre los que destacaron Moyo Arévalo, Gladys Alecchi, Ana María Arévalo, César Suárez, Rau Benavente, Jorge Ho Sierra, mostró gran calidad interpretativa en todas sus presentaciones.

El director de Coros es el profesor Juan La Madrid y en el piano estuvo Luchi González, quien reemplazó a Antonio Mazzini que no pudo estar en Iquitos por razones de contratos de trabajo contraídos con anterioridad.

Aquella noche, aparte de deleitar al público con sus voces, "El Señorío de la Zarzuela" mostró un vestuario muy variado, vistoso y elegante compuesto por cerca de 120 vestidos. Al final del espectáculo los asistentes aplaudieron de pie a todo el conjunto como reconocimiento a la calidad mostrada.

Luego de un breve intervalo de cinco días, Iquitos recibió a los integrantes del concierto ARS VIVA y la orquesta ARMONIA que interpretaron la Misa Brevis y Te Deum de Wolfgang Amadeus Mozart en la Iglesia Matriz de nuestra ciudad.

En esta ocasión, al conmemorarse el bicentenario de la desaparición del gran Amadeus Mozart, ARS VIVA ha querido sumarse a los homenajes en su honor y presentó la Misa en Do "Piccolomini Messe" Op. 258, para coro a cuatro voces mixtas, solistas y orquesta, así como el "Te Deum", igualmente para coro mixto y orquesta. Para este concierto ARS VIVA solicitó la colaboración de la Orquesta ARMONIA, dirigida por el maestro Carlos Costa.

La Iglesia Matriz recibió a cientos de personas que acudieron a apreciar las magistrales interpretaciones tanto del coro como de la orquesta. Y, a juzgar por los comentarios posteriores, los asistentes quedaron tremendamente satisfechos con el concierto.



Mostrando un dinamismo envidiable, ARS VIVA se presentó la mañana siguiente en el Salón Ramón Castilla ante los trabajadores municipales y la noche del martes lo hizo en la presentación de libros del CETA, en todas ellas recibió el unánime aplauso del público.

Los integrantes del conjunto "El Señorío de la Zarzuela", orquesta "Armonía" y el grupo "Ars Viva" regresaron a Lima contentos con el respaldo del público y emocionados por los paseos que hicieron por nuestros ríos.

CETA

El Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA, presentó en este Festival nueve publicaciones.

"Práctica y Contemplación de América Latina", del que es compilador el P. Joaquín García Sánchez. Contiene ponencias presentadas en el II Simposio de la Organización de los Agustinos de Latinoamérica que se llevó a cabo en Cochabamba (Bolivia) en 1989. La presentación estuvo a cargo de Fernando Santos.



"Comienzos de los Franciscanos en el Perú", del P. Antonino Tibesar. Presentado por Michel Mitrani. Traducción del inglés. Describe el arribo al Perú de los Padres Franciscanos y de la tesonera labor evangelizadora que realizaron a lo largo del siglo XVI.

"Abreme las puertas de la vida" de la Hna. María del Carmen Riocerezo. Guía para profundizar la fe en los niños.

"Kanatari" (301-350) que dedicó su edición extraordinaria al distrito de Punchana y el suplemento estudiantil "El Omagua" que es un aporte significativo para la regionalización de los contenidos educativos. **"Vocabulario Regional del Oriente Peruano"**, segunda edición, del P. Luis Castonguay. Es una recopilación de la mayoría de los vocablos del habla regional. Ambas obras fueron presentadas por Gabel Sotil García.

"Pueblo que canta", cuarta edición, cancionero litúrgico de gran difusión en nuestra región.

"Exodo de la Iglesia en la Amazonía", presentado por el P. Maximino Cerezo Barredo. Incluye documentos de las asambleas y encuentros pastorales que se realizaron en la Amazonía desde 1971.

"Pequeña historia cultural de nuestro pueblo indígena" y **"Pai y Mai"**. Serie Semillas. Traducción oral Orejón y Siekoya", ambas del P. Juan Marcos Coquinche Mercier. El primero contiene relatos históricos de las naciones indígenas y el segundo es un acopio de mitos y relatos orales. La presentación de ambas publicaciones estuvo a cargo de la antropóloga Frederica Barclay.

Ediciones BUFEO COLORADO

Finalmente la editora Bufeo Colorado que dirige Armando Ayarza y Jaime Llanos Barranechea dieron a conocer sus publicaciones de los últimos 12 meses.

"Acuarela de la tarde" de Carlos Fuller, poemario que con imágenes y figuras literarias describe el contexto selvático.

"Tiempo y poesía", de Fernando Fonseca. Con este poeta se abre una nueva vertiente en la literatura regional: la poesía rural. Los poemas de Fonseca nos acercan a los símbolos de la naturaleza, invitan a la reflexión.

"Espacio para conspirar" de Luis Urresti Pereyra, que publica su segundo obra. Este poemario, tal como le define Joaquín García Sánchez, tiene un lenguaje cargado de intimidad sobre remotos recuerdos.

"Cordero de Dios" (II Parte) de Jaime Vásquez Izquierdo. Es una novela biográfica de un adolecente, típico muchacho de barrio que describe su existencia en un contexto social agobiante. Jaime Vásquez Izquierdo con "Cordero de Dios" (II parte), demuestra una vez más su capacidad narrativa.

F. N.

exposiciones

Dos importantes exposiciones pictóricas individuales se presentaron durante el VIII Festival Regional del Libro. La primera denominada "Canto de Wakas" de José Antonio Morales, neorealista, que mostró 8 óleos que tienen como temática los desiertos y huacas del norte del país.

Morales, limeño, es un destacado pintor, adicto a la técnica de la veladura, con varias exposiciones individuales y colectivas en el extranjero. Presentó por primera vez en Iquitos una nueva corriente de las artes plásticas, la "instalación", que es un arte tridimensional, reproduciendo con la visión del artista la magia del desierto norteño del Perú con sus leves colinas ondulantes en el horizonte. Una nueva forma de romper con lo clásico.

La segunda exposición, que se realizó en la Biblioteca Municipal, fue de la pintora Luisa Mascaró Díaz, también de la corriente neo-realista. Mascaró inspirada en los vivos colores de los tejidos de la cultura Chancay, nos presentó 12 óleos, algunos de ellos elaborados con la técnica del "collage" entre los que se encuentran las denominadas "Las Máscaras".

LAS CARICATURAS DE LANDO Y FRANCISCO GONZALEZ GAMARRA

Otras dos exposiciones que concitaron el interés del público fueron las caricaturas de Alfredo López Videira y de Francisco González Gamarra.

El primero exhibió más de 30 caricaturas de personajes clásicos de la ciudad en la Logia Unión Amazónica; mientras que el segundo se instaló en la Casa de Fierro.

Alfredo López Videira, más conocido como "Lando", es un joven loretano que alterna el dibujo humorístico con sus estudios universitarios. Su fina pluma ha logrado plasmar para la inmortalidad del tiempo los rasgos de la personalidad y sus vivencias síquicas de destacados seres de la localidad que desde hace dos décadas se relacionan con la pintura, la música, la investigación científica, el periodismo, el teatro, etc. "Lando" indiscutiblemente es el caricaturista más representativo de la Región. Su exposición llevaba el sugerente y loretanísimo título "De Nuestra Gente Su Cara".

Pasa de Pág. 10

Concursos para todos los gustos:

cerámica, modelado libre y escultura

Diversas actividades hicieron de Iquitos, "la Capital Cultural del Perú"

Los concursos de Cerámica, Modelado Libre y Escultura llevados a cabo en el campo ferial de la Plaza de Armas tuvieron la singularidad de congregar alrededor de los participantes a cientos de niños, jóvenes y adultos que presenciaron la elaboración de los trabajos con mucho detenimiento.

Bajo la atenta mirada de la escultora Joicy Bartra (responsable de esta actividad) y Ella Arias, los participantes trabajaron, diseñaron y presentaron sus obras con la firme intención de ser considerados dentro de los premiados. Como en todo concurso, algunos tuvieron que contentarse con "premios consuelo", en cambio otros ganaron entre 50 y 25 dólares, monto que el Comité Organizador creyó conveniente otorgar como incentivo para los artistas aficionados.

Durante tres días -tiempo que duró el concurso- los que acudieron por las tardes al campo ferial pudieron apreciar a artistas que vinieron de diferentes lugares de la Región e inclusive de la Región Ucayali, cuyos representantes ganaron diferentes premios.

El Jurado Calificador estuvo presidido por Alberto Chirif e integrado por Fernando Santos, Humberto Morey Alejo, Luisa Mascaró, Fernando Ríos, Joicy Bartra y Ella Arias Ochoa.

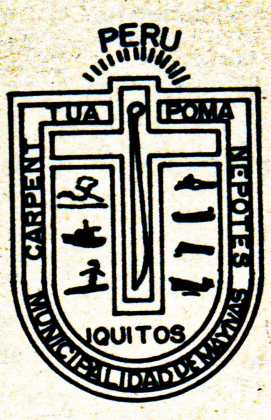
Dichos miembros, en sesión efectuada en el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, decidieron otorgar el primer premio a Edith Manuyama Jaramillo, de Padre Cocha, en la Categoría "A" (Cerámica tradicional cocida), declarando desiertos los demás puestos "por no regirse a las bases del concurso".

En Cerámica tradicional en crudo (Categoría "B") obtuvo el primer premio la limeña María Laura Rebaza, mientras que el segundo lugar correspondió a Lina Pinheiro Grandez, de Iquitos.

En Modelado Libre (Categoría "C") el Jurado dio el primer premio a José Ríos Grefa, de Iquitos, y el segundo lugar a la pucallpina Herlinda Agustín Fernández.

En la Categoría "D" (Escultura en topa) se declaró desierto el primer lugar. En cambio el segundo puesto fue ganado por Lito Zúñiga Cumapa de Pucallpa.

La tarde en que se entregó los premios se pudo apreciar entusiasmo no sólo entre quienes obtuvieron los primeros lugares sino en los demás participantes. Además, desde que entregaron sus trabajos, éstos se exhibieron en uno de los stands del campo ferial. Y todos manifestaron al final: "esperaremos el próximo año para participar otra vez".



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS

El alcalde del Concejo Provincial de Maynas felicita al pueblo iquiteño por la masiva concurrencia a todas las actividades del VIII Festival Regional del Libro.

¡Mantener limpia la ciudad es tarea de todos!

miembros del comité organizador del VIII festival regional del libro



Como toda obra humana, el VIII Festival Regional del Libro estuvo bajo la organización, planificación y supervisión de diferentes personas que, mediante su entrega y trabajo, hicieron posible esta nueva versión festivalera. Aquí les presentamos:

Presidente: P. Joaquín García Sánchez.
Economía: Hna. Bibiana Daigle.
Coord. Recepción-atenciones: Ida Casanova.
Coord. Concurso de Cerámica: Joicy Bartra, Ella Arias.
Coord. Actividades Culturales: Mario Celi.
Coord. Feria del Libro: Antonia Young.
Comité de Prensa: Jaime Vásquez.
Coord. Comunicación Radial: Alberto Vela.
CAAAP: Margoth Peixoto.
Coord. Presentación de Libros: Máximo García.
Presentación de Muñecones: César Flores.
Exposiciones: Aurelio Tang, Dionisio Santos, Alejandra Schindler.

SERVICENTRO PAMPACHICA
S.R LTADA.

Felicita a CETA por estar contribuyendo en la formación cultural del pueblo.

ATENCION ESPECIALIZADA LAS 24 HORAS DEL DIA, CALIDAD Y GARANTIA

Av.La Marina 989-1412
Telfs. 23-2252 236311
Apdo. Nº 669

Jr. Independencia 246
Telf. 6656
PUCALLPA

La Unica Rubia es Cristal



La Campeona de la Calidad

ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL PREMIO PAUCAR EN SU PRIMERA VERSION

En Iquitos, a los 23 días del mes de julio de 1991, en el local del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, sito en la calle Putumayo número trescientos cincuenticinco, se reunió el Jurado Calificador, en esta ocasión constituido por todos los miembros del Comité Organizador del VIII Festival Regional del Libro, para señalar la persona o institución acreedora al **Primer premio PAUCAR** al mérito cultural.

Después de haber sido presentada un terna de candidatos y luego de prolongada reflexión y debate, habida cuenta de los criterios fundamentales que rigen la dación de este galardón, el Jurado acordó lo siguiente:

CONSIDERANDO que durante 35 años ha venido ejerciendo indesmayablemente el oficio de escritor y periodista y 25 años de creación de la revista "Proceso";

CONSIDERANDO que en esta trayectoria, cumplida fundamentalmente en la Amazonía, ha trabajado en diversas publicaciones de Iquitos y de Pucallpa, además de haber creado I diario "El Manguaré", el tabloide "Proceso Semanal" y junto con otros escritores la revista cultural "Surcos";

CONSIDERANDO que en su condición de poeta ha publicado obras como "Mis delirios", "Yara" y "Yo, el sujeto". Obteniendo un premio internacional de poesía;

CONSIDERANDO que como promotor cultural ha creado el Festival del Libro Amazónico, la colección de ediciones populares de la Selva y la editorial Proceso Editores, participando del movimiento cultural "Bubinzana" y que ha sido director del Instituto Nacional de Cultura-filial Iquitos;

Otorga el **Premio Paucar - 1991**, creado dentro del ámbito de los Festivales Regionales del Libro para reconocimiento de la trayectoria de aporte a la cultura regional al periodista, escritor y poeta, **JAVIER DAVILA DURAND.**

No habiendo otro asunto que tratar el Jurado Calificador levantó la sesión.

Iquitos, 23 de julio de 1991

P. Joaquín García S.
Presidente

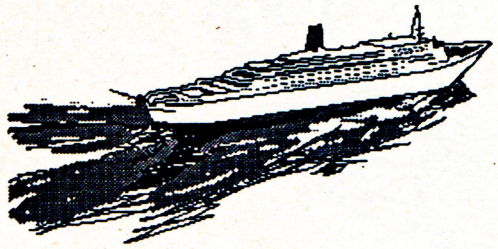
Srta. Alejandra Schindler
Secretaria

S.A.N.A.M.

SOCIEDAD ANONIMA DE NAVEGACION AMAZONICA

LA PRIMERA EMPRESA FLUVIAL DEL TRANSPORTE DE SERVICIOS PETROLEROS

ALQUILER DE BARCAZAS REMOLCADORAS Y MOTOCHATAS



Av. La Marina 260
Telf. 234811 - Apartado 202
IQUITOS - PERU



Viene de Pág. 7

Por su parte el Banco de Crédito, siempre presente en los Festivales realizados por CETA, auspició la exhibición de 30 dibujos humorísticos del dibujante Francisco González Gamarra, que plasmó el quehacer político del Perú entre los años de 1910 a 1914 a través de la influyente revista "Variedades". La exposición denominada "Sátira Política del Perú, 1910 - 1914" se realizó en homenaje al primer centenario del nacimiento del eximio caricaturista y pintor peruano.

EXPOSICION DE LIBROS Y FOTOGRAFIAS

Dos de las seis exposiciones que se presentaron durante el VIII Festival Regional de Libro fueron auspiciadas por la Embajada de España en el Perú. Se trata de las exposiciones, "Jóvenes Fotógrafos 88" y "Biblioteca Quinto Centenario", que fueron exhibidas en el Centro Social Internacional, Plaza de Armas.

Estas dos actividades motivaron la presencia en nuestra ciudad del Embajador de España, Dr. Nabor García, que vino acompañado de su familia. El diplomático fue el encargado de inaugurar ambas exposiciones.

En "Biblioteca Quinto Centenario" se mostró al público la vastísima colección de publicaciones realizada por distintas editoras de España en homenaje a los 500 años del descubrimiento de América. Fueron más de 200 títulos sobre temas alusivos.

"Jóvenes Fotógrafos 88", ha sido una muestra de 57 tomas, perteneciente a 15 jóvenes fotógrafos españoles promocionados por el Instituto de la Juventud de España.

Cabe añadir que el doctor Nabor García recibió un homenaje del pueblo de Iquitos. En Sesión Solemne, la Municipalidad Provincial de Maynas le declaró Huésped Ilustre y le entregó simbólicamente las llaves de la ciudad.

Americana

Agradecemos
al Comité Organizador del
VIII Festival Regional del Libro por
haber designado a nuestra linea aérea
como transportadora oficial
de esta gran fiesta de la cultura.
Nos sentimos orgullosos porque,
siendo nuevos en el espacio aéreo de
la Selva hemos podido mostrar
que una nueva forma de viajar es
también acompañar a un pueblo que crece
en su modo de interpretar la vida.
Al mismo tiempo le felicitamos
por la forma ordenada y rigurosa
como supieron coordinar con nosotros la
expedición de más de 60 pasajeros.

Una nueva forma de volar!!

organizaron:

Municipalidad Provincial de Maynas
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

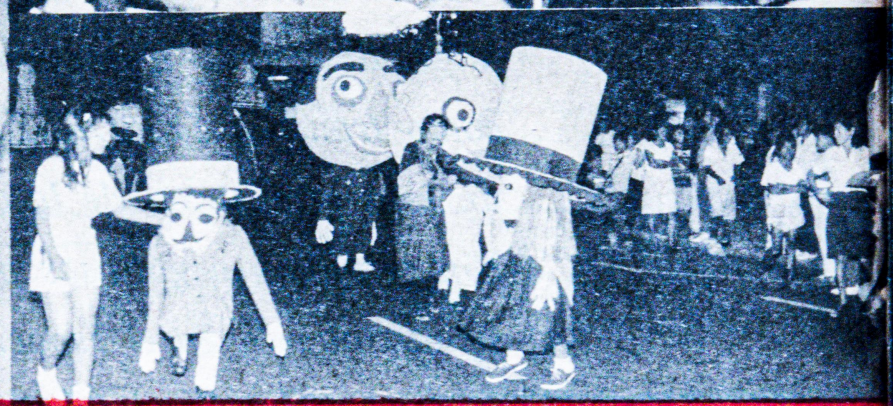
auspiciaron:

Gobierno Regional
Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP)
Embajada de España
Instituto Nacional de Cultura
Banco Amazónico
Banco de Crédito
Pinturas TEKNO
Molinera Iquitos S.A.
UNICEF
Embotelladora La Selva S.A.
Municipalidad Distrital de Punchana
Cooperativa Nuestra Señora de Fátima
T.V.S. Iquitos Srl.
Comercial Tuesta
Hilter Paredes
COREPSA
Fernando Gómez
Librería Fátima
Librería El Buen Consejo
Alianza Francesa
Centro Social Internacional
Judilinda
Luis Achong
S.E.A.
Hostal Caravel
Hostal Acosta
Hostal Internacional
Hostal Safari
Hostal Jhuliana
Hostal Rolando's Amazon River
Hostal Baltazar
Joaquín Planas Morelli
Cooperativa César Vallejo
Grupo Trocha
Americana S.A.

Agradecemos a otras muchas instituciones y personas que de distintas maneras han contribuído a la celebración de este VIII Festival Regional del Libro







■ **Los gigantes y cabezudos desfilaron por diversas calles de Iquitos dando el toque festivo y de participación del pueblo.**

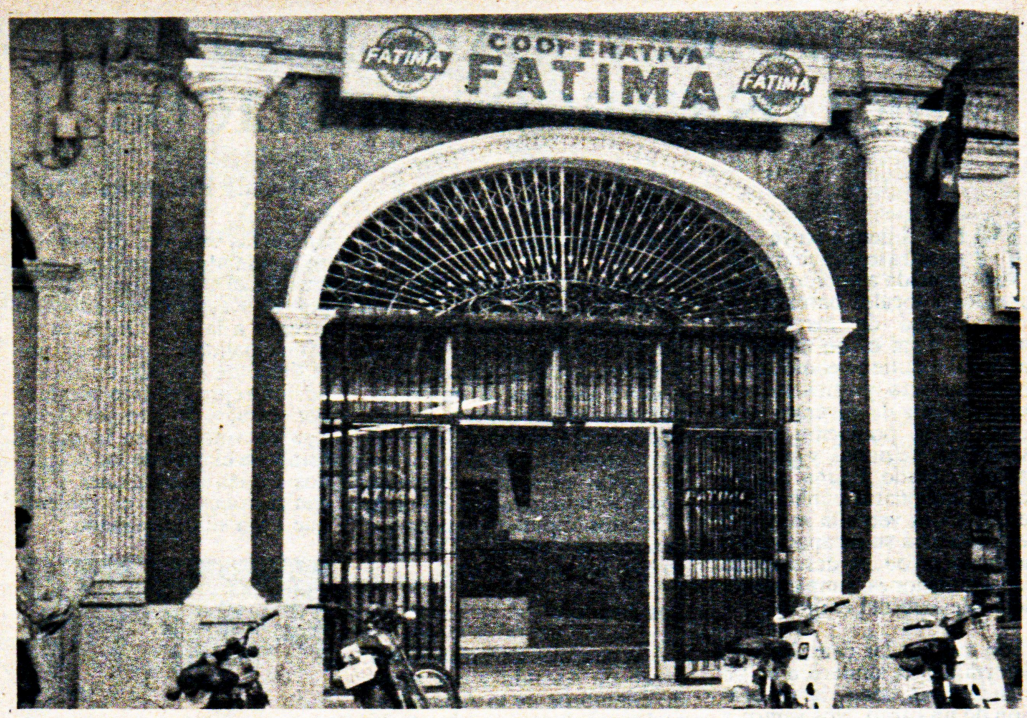
■ **Integrantes de "El Señorío de la Zarzuela" durante la actuación en la Logia Unión Amazónica 5-25.**

■ **Participante del concurso de cerámica en pleno trabajo en la Plaza de Armas.**

Un lema: Por la Defensa del Pacaya y Samiria, viene a convertirse en 1991 el foco centralizador y orientador de toda la cultura regional, una y diversa a la vez. Es el afiche oficial de este año.

A lo largo de las ocho ediciones del Festival del Libro hemos podido comprender que esta celebración se trata más bien de una concentración de lenguajes, tanto en los niveles de expresión, como en cuanto a los sectores sociales y generacionales involucrados en el proceso de desarrollo. En una palabra, se ha convertido en fuente de afirmación de la identidad amazónica, al mismo tiempo que trata de mantener el diálogo con la cultura nacional y otras expresiones de la cultura universal. La dinámica de un pueblo no puede quedar encerrada dentro de sí misma: ha de estar abierta a otras posibilidades y modos de relacionarse con el mundo, evitando, cualquier forma de dominación y de chauvinismo. La afirmación de nuestra identidad no quiere decir aislamiento, sino diálogo, apertura, comunión con todos los pueblos del Perú y del mundo.

PIDEN



Jaime Vásquez Valcárcel

Cuando en julio pasado vino el presidente del Instituto Nacional de Cooperativas (INCOOP), José Luis Galarza Maradiegue, varios socios quisieron explicarle las cosas que suceden en la Cooperativa de Fátima. Todos los intentos fueron infructuosos. Ante la imposibilidad decidieron dirigirle una carta expresando su extrañeza por la realización de una Asamblea General Ordinaria de Delegados para el domingo 21 de julio.

La Cooperativa de Fátima, aparentemente, ante la opinión pública goza de credibilidad y capta considerable dinero de ahorristas.

Los socios no estuvieron errados, pues el miércoles 24 de ese mes salió una información en el diario "El Matutino" señalando que se ratificó a los dirigentes de CREDICOOP "Fátima" en una Asamblea "llevada a cabo en el Amazonas Hotel con la concurrencia de 45 delegados de dicha entidad; luego de un exhaustivo análisis de las gestiones realizadas en el período de dos años consecutivos. Los Delegados dieron por aprobada la gestión económica, financiera y social de la Cooperativa, quedando así ratificada la misma dirigencia, hecho que enaltece a toda la familia FATIMA".

Lo curioso del caso -según los socios- es que "la familia Fátima" no fue convocada como manda el estatuto en su artículo 19º: "Las convocatorias se harán siempre por aviso publicado en un diario de amplia circulación o por notificación personal bajo cargo, expresándose el lugar, día, hora y objeto de la Asamblea".

Por otro lado, afirman que es sospechoso que los actuales dirigentes de la Cooperativa de Fátima, fundada por el P. David Araujo hace varios años, no cumplan una cosa tan simple como es la de convocar a los Delegados tal como señala el estatuto. Esto lleva a pensar que en otras cosas mayores actúan de la misma forma y, por consiguiente, sus acciones terminan violando su propio estatuto, hecho que preocupa porque si de algo se distingue el cooperativismo es de su esencia democrática a la que los actuales directivos le dan poca importancia.

LUIS FELIPE SANTAYA:

"No se puede contentar a todos "



"Desde 1988 la Cooperativa de Fátima ha tenido un crecimiento evidente y por eso hay personas que afirman que los dirigentes están haciendo de las suyas. Eso no es así".

LUIS Felipe Santaya Reátegui, actualmente está encargado de la gerencia general de la Cooperativa de Fátima y por lo tanto sus opiniones reflejan en parte la posición de dicha institución. KANATARI conversó con él en su despacho y habló de todo.

Preguntado sobre la Asamblea General de Delegados afirmó que se debió exclusivamente al cumplirse dos años del período de la actual dirigencia. Afirmó que el año pasado se convocó a elecciones para delegados que se deben renovar cada año por tercios, pero se debía cumplir 45 vacantes, sin embargo, de los 40 que se debían elegir sólo se presentaron 10 candidatos. Por eso las elecciones se suspendieron y también la Asamblea. De esta situación se comunicó al INCOOP y se trasladó la Asamblea para el siguiente año.

Según Santaya, el sistema cooperativo adolece de situaciones muy difíciles de superar. "En primer lugar son organizaciones evidentemente sociales y no se puede contentar a todos. Es natural porque Fátima desde su período del año 88 ha tenido un crecimiento evidente y por este desarrollo hay personas que consideran que los dirigentes están haciendo de las suyas en la Cooperativa y no es así".

Añadió que los dirigentes están haciendo que la institución crezca y los resultados están a la vista de todos. El crecimiento no se puede negar. Que por algún motivo no se pueda dar al socio todos los servicios es natural porque el proceso de cambio, de expansión de la Cooperativa hace que no se pueda cubrir algunos aspectos. Con mucha razón algunos socios dicen que no estamos cumpliendo nuestra función social. Pero yo le pregunto a ese socio ¿Cómo podemos cumplir con nuestro rol social si primero no arreglamos nuestra situación económica?

"Fátima se ha expandido por las vías regulares porque las inversiones efectuadas son conocidas por el Consejo de Administración que sabe de las acciones que desarrolla la Cooperativa. Además son vigiladas, justificadas y legalizadas por el Consejo de Vigilancia. Precisamente el mes pasado la Asamblea aprobó todo este trabajo y ratificó a los dirigentes y la Asamblea ha sido convocada de acuerdo a todos los dispositivos legales".

"Ahora, yo lamento el malestar de los socios -aunque este malestar siempre se ha dado- y nos preocupa porque quisiéramos que todos estén contentos. La gente sólo ve a la Cooperativa desde el punto de vista social y yo como gerente la debo ver desde el aspecto empresarial".

"Si algún socio tiene problemas lo mejor es que venga hacia nosotros. Actualmente contamos con 16,000 socios inscritos de los cuales 9,000 son activos y que existan 60 descontentos nos preocupa. Tan solo un socio que se encuentre descontento nos preocupa.

LA REVOCABILIDAD DE LOS CARGOS PUBLICOS

Moisés Panduro Coral

UNA buena parte de nuestra legislación relacionada a gobiernos regionales y locales habla de la revocabilidad de los cargos públicos. Este es un mecanismo legal que tiene como objeto la correcta y eficiente representación de diversos sectores de la población en la Asamblea Regional, y garantiza que cuando alguna autoridad o funcionario público mete la pata (a veces la mano) o se demuestra su incapacidad o negligencia en el desempeño de sus funciones, simplemente debe alejarse del cargo.

Son muchas las causales que determinan la anulación de un mandato, es decir, la revocación de un cargo. Nos vamos a limitar a señalar algunas de ellas de manera muy breve y ciñéndonos exclusivamente al caso del Gobierno Regional del Amazonas.

El Consejo Regional

El inciso 12 del art. 27 del texto Unico Ordenado de la Ley de Bases de la Regionalización señala que una las funciones de la Asamblea Regional es la de **remover** a los miembros del Consejo Regional. La misma Ley en su art. 22 precisa que para elló se necesita del voto favorable de la mitad más uno del número legal de miembros de la Asamblea, mientras que la revocación del mandato del Presidente requiere el voto favorable de las dos terceras partes. Esto quiere decir que para cambiar al Presidente del Gobierno Regional del Amazonas se necesitan 13 de los 20 votos de la Asamblea (para su elección sólo se necesita de mayoría simple), mientras que para el caso del Consejo bastan 11 votos.

La última "ratificación" del Consejo Regional (para muchos la expresión vívida de la mediocridad, la simplonería y la improvisación) nos permite deducir que mientras existan las componendas por repartijas de cargos y otros intereses no muy claros, su remoción será difícil mientras se mantenga inalterable la actual composición de la Asamblea Regional. Tres secretarios regionales (Asuntos Sociales, Asuntos Productivos de Transformación, y Planificación, Presupuesto y Hacienda) se mantienen en sus cargos porque representan los intereses de los exsocios del desaparecido Fredemo (9 votos entre Alcaldes, representantes y un delegado institucional). El voto de un solitario representante "regionalista" sirve para mantener a su Secretario Regional de Infraestructura, mientras que el Secretario Regional de Asuntos Productivos Extractivos tiene el aval de dos delegados institucionales.

Los representantes

Pueden ser removidos por la Asamblea, entre otras causas, por intervenir como miembros del Directorio, gerentes, mandatarios, representantes, abogados y asesores de empresas que tengan contrato o concesión con el Gobierno Regional y por celebrar, por sí o por interpósita persona, contratos con la Administración Pública. ¿Cuántos "diputados" contravienen esta disposición? De seguro que hay más de uno.

Los Alcaldes

Las causales de vacancia del cargo de Alcalde y por tanto de miembros de la Asamblea, están señaladas en el art. 26 de la Ley Orgánica de Municipalidades. Concordando con el inciso 6 de dicho dispositivo, el art. 88 de la misma Ley señala que el Alcalde no puede rematar o contratar obras y servicios públicos municipales, ni adquirir sus bienes o por interpósitas personas. Por esta causal, por lo menos un alcalde provincial debiera haber dejado hace rato su cargo.

Los delegados

El punto 5 del art. 14 de la Ley de Bases de la Regionalización señala que el cargo de miembro de la Asamblea Regional vaca por renuncia o revocación del nombramiento para los miembros designados. Luego de sus incongruentes actuaciones y con el caparazón de motelo que algunos delegados han demostrado tener no creemos que de "motupropio" renuncien a sus cargos, por lo que queda la **revocación de sus nombramientos**. Está claro que quienes solicitan la revocación y por lo tanto la anulación de credencial del delegado titular son las instituciones y organizaciones que tienen representación en la Asamblea, ya que la vacancia no quiere ser declarada por el máximo órgano del Gobierno Regional.

¿Seguirán soportando los pueblos jóvenes y otras organizaciones populares la desgracia de tener un delegado que incluso **vota contra sus intereses** como sucedió con el acuerdo de desactivación del Hospital Iquitos? ¿Realmente se sienten representadas las Federaciones Campesinas y Comités de Productores cuyo delegado vota religiosamente junto a los ex-socios del sepultado Fredemo? ¿Estarán satisfechos los Colegios Profesionales y la institución universitaria con la actuación de su delegado que cree que todo el mundo está asegurado?

Los reemplazantes

De acuerdo al art. 15 de la Ley de Bases de la Regionalización las vacantes producidas en la Asamblea Regional se cubren en el caso de los Alcaldes por el Regidor llamado con arreglo a la Ley Orgánica de Municipalidades, es decir por el Teniente Alcalde, en el caso de los representante elegidos por sufragio directo por el que siga en votación en la misma lista y en el caso de los delegados de las instituciones y organizaciones por el suplente que haya sido designado.



Aunque algunos creen que "será la misma vaina", particularmente creo que ya es hora de que empecemos a utilizar los mecanismos que la legislación nos permite para democratizar las decisiones en todos sus niveles y sobre todo para evitar que los delegados institucionales se conviertan en acólitos de un grupo de socios que hasta hoy se han dedicado sólo a discutir qué tipo de maletín debe adquirirse para los señores "diputados"; a proponer el cambio de nombre de la Región ("histórica" y "heroica" decisión lo llaman); a nombrar Directorios, asesores y funcionarios a diestra y siniestra; a pasearse felices en los vehículos del Estado (sin sello oficial desde hace 1 año y 4 meses); a alquilar lujosos edificios rodeados con costosos aparatos de aire acondicionado; a traer una treintena de diputados con todos los gastos pagados con fondos del Canon Petrolero para asistir a charlas, ceremonias, comilonas y paseos por el Amazonas (dizque para solucionar nuestros problemas y "constatar" el arenamiento de nuestro río); a administrar, y mal, los pocos Proyectos que ha dejado la ex-CORDELOR (con alguna honrosa excepción); a hacer la "mecedora" a dirigentes populares que solicitan la culminación de sus obras por acción comunal en las que hace 1 año y 4 meses no se pone ni un ladrillo; a la palabrería hueca y seudotécnica frente a los problemas de la energía eléctrica y el agua potable (lo que me hace recordar a cierto ex-senador en campaña electoral); a viajar al extranjero nada más porque de refilón llega una invitación; y últimamente a desactivar Hospitales y a hacerse los "locos" frente a una huelga de un mes, al hambre, y a la protesta de sus trabajadores.

Todo porque son "13 contra 7". Así dicen los socios. ¡No faltaba más!

Tome

INCA KOLA

MARCA REG.

noticias locales

VIERNES 9 de Agosto

♠ El Consejo Nacional del Deporte designó al profesor Julio *César Mesía Grau* presidente de la Liga de Basquetbol de Iquitos, quien asumirá el cargo el 1º de enero de 1992.

♠ La Asamblea Regional de Loreto acordó efectuar una sesión en Requena para rendir homenaje a Rosa Panduro Ramírez, heroína del *Combate de Rocafuerte*, que se desarrolló el 11 de agosto de 1941.

♠ El curso - taller *"Producción y Evaluación de Radiogramas"*, organizado por el Centro de Teleducación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por intermedio del Centro de Capacitación y Producción Teleducativa (CAPROT), fue clausurado en el auditorio del Colegio "San Agustín".

♠ En Caballo Cocha se inauguró el *Hostal Municipal de la Provincia de Ramón Castilla*, cuya Comuna lo preside Max Rodríguez Pinedo, quien informó que la mencionada obra fue construida con fondos del canon petrolero.

♠ Con la participación de numerosos trabajadores se inició el certamen *"V Juegos Deportivos de Confraternidad Municipal 1991"*. Los deportistas fueron juramentados por el alcalde (e) Mario Themme Runciman.

SABADO 10 de Agosto

♠ Con una actuación especial en el Campo Ferial de la Plaza de Armas *se clausuró el VIII Festival Regional del Libro* que organizaron el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) y la Municipalidad Provincial de Maynas.

♠ Un trabajador del sector Educación fue detenido como presunto autor del *asesinato en agravio de su conviviente*, Elia del Carmen Poblet Paima, quien fue victimada cuando se encontraba en su domicilio.

♠ *Manuel Quiroz Pinedo* fue elegido presidente de la Liga de Fútbol de Tamshiyacu, de acuerdo a la resolución difundida por el Consejo Nacional del Deporte.

♠ El alcalde (a) de Maynas, Jorge Chávez Sibina, inauguró la *cancha deportiva de servicio* múltiple en la Asociación Civil de Productores Directos "Nuevo Horizonte".

LUNES 12 de Agosto

♠ La *Cámara Peruana de la Construcción - Filial Loreto* informó que se está brindando facilidades especiales para que todas las empresas constructoras se afilien a la institución.

♠ En la Sala de Audiencias de la Quinta Zona Judicial del Ejército se realizó una ceremonia con motivo de celebrarse el *"Día del servicio jurídico del Ejército"*.

♠ Carlos Soria Mori resultó elegido como nuevo presidente del *Atletic Club "José Pardo"*, institución que el próximo 31 de agosto celebrará 85 años de fundación.

♠ Sport Boys del Callao ganó por 3 goles a 1 a *Colegio Nacional de Iquitos* descartando la posibilidad de que el equipo "albo" participe en la liguilla del fútbol profesional peruano.

♠ Moradores del *Pueblo Joven San Antonio* organizaron brigadas de seguridad para resguardar el orden público en ese sector.

♠ En la localidad de *Santa María del Amazonas* se desarrolló la Jornada de Acción Comunal que semanalmente organiza la Secretaría de Asuntos Sociales del Gobierno Regional de Loreto.

MARTES 13 de Agosto

♠ El gerente de la oficina provincial de desarrollo de Loreto, Alfredo del Aguila, señaló que en setiembre próximo se *inaugurará el Centro Educativo Secundario de Maypuco* y la Posta Sanitaria y Casa del Médico residente de la comunidad de Miraflores.



♠ El alcalde de Maynas, *José Silfo Alván del Castillo, llegó a nuestra ciudad* luego de restablecerse de la operación quirúrgica que le efectuaron en Lima. Fue recibido en el aeropuerto por decenas de pobladores, después pronunció un discurso en la Plaza de Armas.

♠ José Perea Ríos fue elegido presidente del *Centro Fraterno Tamshiyacu*. Junto con los demás miembros de su Directiva estarán juramentando el próximo 31 de agosto.

♠ El diputado *Abel Urrunaga Bartens* está en nuestra ciudad realizando una visita de trabajo con la finalidad de presentar proyectos en la Cámara de Diputados.

MIERCOLES 14 de Agosto

♠ Empleados civiles de la Quinta Región Militar fueron condecorados con motivo de celebrarse el *"Día del empleado civil"*. La ceremonia de condecoración estuvo presidida por el General de División José Gabriel Pastor Vives.

♠ El *Parque Nacional Turístico "Quistococha"* debe recibir fondos de la Cooperación Técnica Internacional (C.T.I.) para que se convierta en atractivo para los turistas nacionales e internacionales, afirmó Carlos Rivera Fernández, secretario regional de Asuntos Productivos de Transformación.

♠ La oficina de Comunicación e Información del Gobierno regional de Loreto reveló que el presidente *Gilberto Alván Acosta viajará a Tacna* para asistir a la segunda Cumbre de Presidentes Regionales que se efectuará del 26 al 28 de este mes.

♠ El representante de las Comunidades Nativas ante la Asamblea Regional de Loreto, *Wilson Sifuentes Vigay*, viajó a la Comunidad Nativa Yahua para realizar una reunión de trabajo con la población de esa zona.

JUEVES 15 de Agosto

♠ El *Club Alto Amazonas* organizó una función de gala en el auditorio del colegio "San Agustín" con ocasión de celebrarse el aniversario de la provincia de Alto Amazonas.



♠ "Los que se oponen a la compra de las compactadoras por parte del Municipio de Maynas deben ser declarados traidores a Iquitos", afirmó el regidor *Salomón Abensur Díaz* a raíz de las denuncias realizadas por algunas personas ante la adquisición de maquinarias a una empresa norteamericana.

♠ En el auditorio de la Cámara de Comercio, Idustria y Turismo de Loreto se inauguró el forum sobre *"Proyecto Piloto: Desarrollo Agrario Alternativo al Sembrío de la Coca"*, organizado por distintas instituciones locales.

♠ En la Sala de Embajadores de la Cámara de Senadores se instaló la Comisión de Amazonía bajo la presidencia de *Lucio Abenzur Pérez*, quien anteriormente se desempeñó como alcalde del Municipio Provincial de Coronel Portillo.

ASI ES MI TIERRA

Alvaro Mesía V.

LA CONTAMANINA

El que me trajo hasta aquí
es el Ucayali, con su serpentear;
yo surcando me voy
hacia ti mujer,
para mi vivir
yo te he de querer.

Mi cantar es así
para ti mujer, con amor;
Contamana te vio nacer
con mucho placer.

De autor desconocido, "La Contamanina" es un vals popular que identifica a "mi tierra" (Loreto). Su origen es legendario y data de los albores del siglo que se está despidiendo.

Se cuenta que un europeo llegó a estas latitudes, atraído por el esplendor de "El Dorado", y se dedicó a la extracción de látex de caucho. En sus viajes por el Ucayali conoció a una bella contamanina, por quien enloqueció de amor.

Pese a tanta insistencia del "gringo", no obstante poéticos galanteos de amorosos requerimientos, mi paisana se mantenía fiel a su cholo, su enamorado.

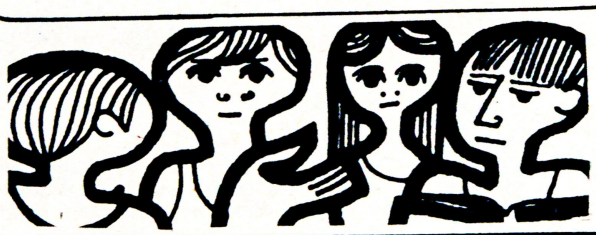
Como expresión máxima de su pasión por la contamanina, un día le envió un mensaje anunciándole que a las 12 de la noche iba a ofrecerle una serenata y luego, por debajo la puerta, le dejaría el texto de la canción dedicada a ella. Fue entonces que escribió el vals.

Era el último día de la vida del "gringo"; la última serenata a su adorada contamanina; esa noche entregó su ser al más grande amor de su vida, tras dar nacimiento a "La Contamanina".

En el colmo de su dolor, desesperación extrema, entonó con llanto los versos de su excelsa composición y decidió suicidarse.

Movido por su adolorido corazón, en una canoa que, amarrada a la orilla estaba, se hizo a medio río; ató un lastre uniendo sus dos pies y se arrojó para ofrendar su vida a la mujer más bella que conoció, logrando como tumba las profundidades de las aguas negras del Ucayali.

Por eso, usted querido lector puede comprobar que, frente a Contamana, a medianoche, se oye un concierto de ternura musical, con sollozos y llantos, que surge desde el lecho del río, entonado por el alma enamorada del "gringo" que ante el orgullo y honra de una loretana, se doblegó de admiración y dejó tan linda canción: "LA CONTAMAÑINA".



HACE MUCHOS AÑOS

Silvino Treceño Ríos

UNION LORETANA

Cada vez, en las investigaciones que hago sobre cosas, hombres y recuerdos, resaltan ciertos personajes de manera preferente por su actividad en el círculo del pasado iquiteño, como el Dr. Jenaro Ernesto Herrera, figura preponderante en cualquier actividad.

A su iniciativa e idea se debe la fundación, en 1897, de la Sociedad **"Unión Loretana"**, institución de carácter político, benéfico y cultural, con marcada intervención e influencia en el progreso de la capital loretana.

Este mismo señor, presidente de esta sociedad Unión Loretana, presenta, al Concejo Provincial de Bajo Amazonas, una moción pidiendo que se dé el nombre de Francisco de Requena, en homenaje al ex-gobernador español de Maynas, del mismo apellido, a la Avenida que une Iquitos con el Caserío de Punchana. Esta propuesta fue aceptada por la Municipalidad en sesión del 14 de Diciembre de 1906. Muchas veces cuando pasamos en vehículos, por esta arteria principal, pues no paramos mientes sobre el nombre de Requena, y el por qué de esta denominación. Ahora lo conocen con detalle general y cómo se fundó la Unión Loretana, y el por qué de la Avenida Requena.

CUATRO CINEMAS MUDOS

Busqué el Semanario humorístico el "Latero" de los años de 1915. Había leído algo sobre cines, y ahora quiero escribir sobre ellos. De algunos se sabe su ubicación, de otros tendré que interrogar.

El cine **Amazonas**, en la esquina de Almirante Grau y Bermúdez a la mitad de la segunda cuadra. Era propietario el Sr. Caballero Lanattay en el año de 1915 exhibía estas películas: "La canción de la abuelita" de hondo dramatismo, y la "Caja falsa", policiaca. Este cinema después se llamó el **Loretano**.

En este mismo año de 1915, en la esquina de Bermúdez y Aguirre se encontraba el cine **Imperio** propiedad del polifacético Sr. Arnaldo Reátegui. Le conocí mucho, fue un gran amigo y asiduo participante de los actos litúrgicos. Iba a la Iglesia de la Consolación. Pues bien, en el año de 1915 se exhibieron entre otras estas películas: "Las dos noblezas" y la "Artillería Italiana".

Había también el cine **28 de Julio** que presentó los "Tres mosqueteros" y el cine **Salón Recreo** con la película "Los misterios de París". Esto era lo grande de aquel Iquitos, dedicado al arte y a la cultura en todas sus proporciones. Una ciudad de unos 10,000 habitantes.

La CCV OFRECE !!!

A LOS AMIGOS TRABAJADORES DE LA ACTIVIDAD PRIVADA

LA SOLIDEZ, GARANTIA, SEGURIDAD Y LOS MAS ALTOS INTERESES DE NUESTRA INSTITUCION; TU COOPERATIVA CESAR VALLEJO PARA QUE LA ELIJAS COMO DEPOSITARIA DE TU FONDO INDEMNIZATORIO APERTURANDO TU...



COOPERATIVA CESAR VALLEJO

CCV TU EXITOSA FAMILIA..!

OFICINA PRINCIPAL
9 de Diciembre 476 / Telf.: 23-3778

AG. MODELO: Nanay 842 / 23-3596

AG. BELEN: Galvez/16 Julio / 23-8317

CIA. AMAZONICA DE MOTORES S.A.

CADEMSA

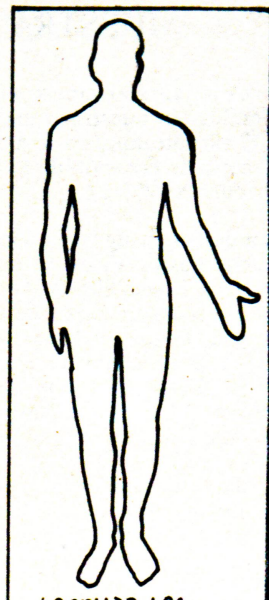
AUTOS Y CAMIONES

NISSAN

CAMIONES Y BUSES VOLVO

Av. Yavari 660 - Casilla 479 Teléfono 232641 - 236364 Iquitos - Perú





La Receta de Hoy



CAKE DE TRES COLORES

Ingredientes:
2 tazas de harina sin preparar
1¼ taza de azúcar
3 cdtas. de plovo de hornear
½ cdta. de sal
½ taza de margarina
½ taza de leche
1½ cdta. de vainilla
2 huevos
¼ taza de leche
2 cdas. de ralladura de naranja
2 cdas. de coco
½ cdta. de canela
una pizca de bicarbonato
1 cucharada de agua
tinte rosado

Preparación:
Cernir la harina con el azúcar, polvo de hornear y sal, agregar la margarina, la ½ taza de leche y vainilla, batir por tres minutos, añadir los huevos, el ¼ taza de leche, batir 1 minuto más. Dividir la mezcla en tres partes, dejar una amarilla añadiendo la ralladura, teñir la segunda de rosado, agregar el coco, canela y bicarbonato y agua a la tercera. Engrasar un molde de 25 cmts. de diámetro, forrar el fondo, vaciar la mezcla por cucharadas. Hornear en 175° C por más o menos 45 minutos.

TIMBUCHE DE LETRAS

PAISES SUR AMERICANOS

Brasil
Colombia
Perú
Ecuador
Chile
Uruguay
Paraguay
Venezuela
Bolivia

I	E	S	M	E	V	O	N	O	F	A	L	E	C
T	A	F	E	T	E	P	M	E	I	T	X	O	I
E	P	T	I	N	N	M	D	T	N	E	L	C	D
C	N	L	O	J	E	D	R	A	H	O	U	T	R
U	O	R	N	A	Z	E	I	J	M	R	T	M	O
A	I	B	O	C	U	C	L	B	U	I	T	E	A
D	V	O	I	Y	E	O	I	R	R	Z	O	N	V
O	A	L	S	L	L	A	E	A	U	A	X	A	I
R	O	I	I	R	A	P	B	S	G	J	A	O	O
O	B	V	C	S	M	J	R	I	U	E	N	N	N
O	M	I	A	L	A	E	A	L	A	R	A	R	L
Y	U	A	L	S	O	A	A	V	Y	O	N	P	E
A	C	U	A	T	I	Z	B	J	E	O	N	A	S
C	H	I	L	E	S	Y	A	U	G	A	R	A	P

ivalu juguería

AMAZON COMPUTER S.A.
Iquitos al alcance de la alta tecnología informática

- Microcomputadoras
- Impresoras
- Terminales
- Insumos
- Mantenimiento
- Servicio Técnico
- Repuestos
- Redes

Lo más importante: Soluciones,
Desarrollo arquitectónico de sistemas integrales

JR. NAPO 493 - TELF. 231078 FAX (94) 231078
IQUITOS - PERU

COREPSA
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
Johnson
FUERA DE BORDA
SERVICIO - REPUESTOS LEGITIMOS
ACCESORIOS PARA NAVEGACION
MOTOSIERRAS Solo
Jr. Putumayo # 141 - 145
Fax Nº 094-233708
Telfs. Nº 23-4301 - 23-2362
Iquitos Peru

El 5 de setiembre habrá:

CONFERENCIA SOBRE MUSEO NATURAL

LA Asociación para la Conservación de la Naturaleza (ACONA) está organizando, junto con otras instituciones, la conferencia "El Museo de Historia Natural de la Amazonía: significado e importancia" que se llevará a cabo el 4 de setiembre en el salón Ramón Castilla del Concejo Provincial de Maynas.

El encargado de dictar dicha conferencia será el Dr. Terry L. Erwin, etmólogo del Smithsonian Institution de Washington, DC, USA.

Conferencia

El Museo de Historia Natural de la Amazonia:
Significado e importancia

Dr. Terry L. Erwin
Entomólogo
Smithsonian Institution
Washington, DC, USA

Amigos del...
Museo De Historia Natural de la Amazonia

Salon de Actos Libertador Ramón Castilla
Municipalidad Provincial de Maynas
Septiembre 4, 1991
10:00 a.m.

FilomenoEncarnación,representante de ACONA, manifestó que la entrada a esta conferencia será libre y espera que la población iquiteña acuda a escuchar los lineamientos básicos sobre el Museo de Historia Natural de la Amazonía.

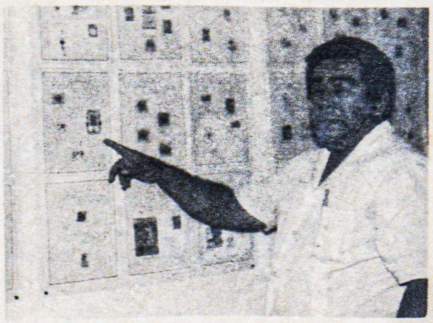
Sobre el Museo, dijo que es un ente dinámico y cuando sea instalado podrá ser visitado por el público en sus ambientes de zoología, flora, suelo y antropología. Añadió que mediante el conocimiento la población podrá valorar nuestros recursos naturales y defenderla ante las amenazas actuales y futuras.

MUESTRA FILATELICA EN IQUITOS

UNA importante muestra filatélica se realizó en nuestra ciudad del 12 al 17 de este mes en homenaje al 92 aniversario de creación de la Logia "Luz de Oriente Nº 2".

La muestra, inaugurada por el General E.P. José Pastor Vives, se realizó en el local de la Logia Unión Amazónica 5-25. Se presentaron cerca de 600 estampillas nacionales y extranjeras pertenecientes a la Dirección General de Correos del Perú, Direción Regional de Correos y al Círculo de Amigos Filatélicos de Iquitos.

El filatelista Guillermo Flores expuso sobre la calidad y el significado de las estampillas como elemento de vínculo importante a través del tiempo y el espacio. Algunas estampillas tenían como motivo principal a destacados personajes de la fraternidad como Simón Bolívar, José de San Martín, Miguel Grau, Lord Baden Powell entre otros.



Entre las estampillas raras se mostró una de la década del 30 dedicada a Iquitos como Primer Puerto Fluvial del Atlántico. En la impresión se observa a nuestra ciudad, fotografiada desde el aire.

En la misma ceremonia, el Presidente Solemne José Angulo inauguró un matasellos con el emblema de la Logia "Luz de Oriente Nro. 2". Este matasellos, durante el tiempo que duró la muestra, fue utilizado por la Dirección Regional de Correos para todas las cartas enviadas al interior del país y al extranjero.

LA VUELTA DE SILFO

LUEGO de prolongada ausencia el alcalde de Maynas, Silfo Alván del Castillo, llegó a Iquitos con indicios de iniciar -con su retorno- la campaña electoral en busca de la reelección o, como afirman algunos de su entorno, a una curul en el Senado de la República.

La multitud congregada en el aeropuerto internacional Francisco Secada Vigneta había acudido hasta allí para recibir al burgomaestre. Las típicas banderitas acciopopulistas y los aplausos característicos de ese Partido se escuchaban constantemente en la explanada del terminal aéreo.

Muchos medios de comunicación insistieron en afirmar que los que acudieron al recibimiento fueron sólo "ayayeros", pero no creemos que el dinámico alcalde tenga tantos individuos con estas características. Lo que sí es lamentable es la utilización de automóviles estatales para actos propagandísticos del alcalde.

Ya en la Plaza de Armas y desde uno de los balcones del Palacio Municipal, Silfo Alván dirigió un discurso a la ciudadanía donde, entre otras cosas, se refirió a las obras en los Pueblos Jóvenes, las pavimentaciones, alcantarillados y habló airadamente -defendiendo a sus regidores- sobre la adquisición de las compactadoras que tanta polémica provoca en los últimos días.

NUEVO CURSO DEL CETA

EL Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) siguiendo su ciclo programado para este año presenta el curso **"Orientaciones pastorales para el tratamiento con las religiones no católicas"**.

Del 19 al 23 del presente, de 7:30 a 9:30 p.m. en la Escuela Parroquial "Nuestra Señora de Loreto", la teóloga Adelaida Azuero, de la Comisión Episcopal Doctrina de la Fe, tendrá a su cargo la exposición de los temas a tratar.

El curso está dirigido a los profesores de Educación Religiosa, grupos juveniles y personas interesadas.

El costo de inscripción será de S/. 1.00. Mayores informes se puede obtener en la oficina del CETA (Putumayo 355 - Telf. 233552).

PRONUNCIAMIENTO

A la opinión pública:

Ante el intento de firma de contrato entre Petro Perú y Texas Crude para explotar petróleo en la zona que comprende gran parte de la Reserva Nacional Pacaya - Samiria, **TROCHA, Participación y Cambio** expresa lo siguiente:

1.- A lo largo de nuestra historia se ha considerado a la Selva como "la gran despensa del Perú, fuente inagotable de recursos" de la que debemos extraer todo lo posible, sin tener en consideración que estas políticas nefastas y devastadoras han logrado crear una conciencia de conservación y desarrollo que ha permitido la conformación de reservas naturales, una de las cuales se amenaza hoy.

2.- La Selva no es el "gran vacío amazónico" y nosotros, comprometidos con ella, no podemos permitir que se continúe con este modelo de desarrollo irresponsable y negativo.

3.- En el actual Código de Medio Ambiente existía un artículo que prohibía tajantemente la explotación de recursos no renovables en las zonas de Reservas Naturales, sin embargo, de una manera facilista y mercantilista, el Gobierno Central anuló dicho artículo.

4.- La validez económica del contrato ha sido objetada por el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, el Colegio de Ingenieros e instituciones interesadas en el desarrollo regional y nacional.

5.- Manifestamos nuestra total adhesión al puelo amazónico que se ha puesto en pie de lucha y también dejamos establecido que haremos todo lo posible para que no se firme el contrato.

TROCHA, Participación y Cambio.

Lima, agosto de 1991

Héctor Soto A.
Coord. Gnrl.- Lima
Sait Jarama Ch.
Secretario