KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 10 de enero del 2016 - Nº 1634 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

IQUITOS AL FILO DE LA MEMORIA



LOS ALUMNOS PIENSAN Pág. 6

MALOS HÁBITOS DE HIGIENE Pág. 7

Editorial

IQUITOS ERA UNA FIESTA

Nada hacía prever que la mañana del cinco había de ser sonriente. La lluvia de la noche había sido larga y caudalosa como pocas veces se había escuchado en estas épocas de invierno. Pero al fn amane - ció despejado. Y a las ocho en punto estaba el cortejo en el malecón, recuperando para la memoria de nuestro pueblo, los hechos más importantes que han construido la historia, corta historia, de esta ciudad de cuyo censo se tiene primera noticia en la visita pastoral que realizaba el Primer Obispo de Maynas, el franciscano Fr. Hipólito Sánchez Rangel, el mes de febrero del año 1808, y que se deriva de los indios del mismo nombre no se sabe cuándo ni cómo ni de dónde. El Decreto del Mariscal Ramón Castilla del 7 de enero de 1861 formalizaría la entrada en el muelle de cuatro naves y un bergantín. Esta fecha le señalaría con el tiempo a Iquitos como Primer Puerto Fluvial, por Ley 14702, del 14 de noviembre de 1963.

Después se celebró la Misa Te Deum por Mons. Miguel Olaortua. Después de haber hecho un recorrido por las distintas etapas de esta aventura de sucesivas migraciones, exhortó al buen entendimiento entre las fuerzas políticas que gobiernan la región. Con tono vibrante y vigoroso dio a los presentes una serie de orientaciones que han de servir para el buen y armónico gobierno en esta lejana sociedad, donde, como lo recordaría más tarde el expositor en la Sesión Solemne protocolar, parafraseando al periodista alemán Wolf Stock, "no llega ninguna carretera ni sale carretera alguna; donde todo es mágico y sugestivo… Solidaria y valiente, esta ciudad reposa como una rosa en el desierto, salta arisca y alegre como una gota de champagne en un barril de cerveza."

Ya desde el Desfle Cívico Militar estaba claro que la versión de la celebración de esta festa tenía un tono distinto: un recorrido por la memoria del imaginario de Iquitos desde sus orígenes. Fuimos testigos más allá de la bizarría y elegancia de nuestras fuerzas armadas, con qué frescura y lozanía desflaron las ins - tituciones que han sido creadas por la Municipalidad en los últimos años. De allí pasamos a la Sesión Solemne que se llevó a cabo en el Dorado Plaza. Y allí se hizo esta forma memorial de mirar al pasado más evidente. Detalles como el de la visita al lugar donde se inició este pueblo y luego el reconocimiento a los herederos de las familias de antaño, a artistas y escritores, músicos de variadas tradiciones además del recuerdo dedicado a todas las instituciones que han sido diseñadores del perfl de la comunidad, devolvían el sentido a las bases sobre las que debe sustentarse cualquier avance de futuro. Por todo ello pasó el Discurso de Orden la Sra. Alcaldesa, teniendo en cuenta a cuantos han forjado esta historia. Uno a uno, siguiendo paso a paso los diseños que han ido avanzando el anteproyecto del prometido Malecón, realizado sobre la base histórica, o las indicaciones minuciosas que la comisión especial le dejara elaboradas para el Museo de Iquitos (MI). Todo estuvo cargado de emociones. Fotografías mil, hasta llantos. Unos y otros posaron con la burgomaestre son prueba de ello.

Nada hay completo ni nada que haya sido hecho a satisfacción de todos. A quienes escribimos estas líneas, no nos ha parecido bien que los pertenecientes al mismo partido y ahora distantes por diferendos políticos, no hayan estado presentes. Ni el Gobierno Regional, ni la Corte Superior de Justicia, ni los Militares de la Vª Región, ni otros gobiernos distritales, con excepción del Alcalde de Belén. Un país y un pueblo deben estar por encima de cualquier otra consideración. Lo cortés no quita lo valiente. Hay que saber distinguir los tiempos para concordar los derechos, reza el viejo refrán latino. Al menos así lo consideramos en KANATARI, el más antiguo ebdomadario de esta ciudad, que ha preconizado incansablemente que las buenas obras no nos legitiman sino en cuanto benefcian al pueblo que libremente nos ha elegido. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 10 de enero del 2016 - N° 1634
Tomo XXXIII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Álvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching.* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Uriunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook,

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Montaje e Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *María Rojas*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"SIEMPRE EN CAMINO CON ALEGRÍA"

PALABRA

Bautismo del Señor

Is 42,1-4.6-7
Salmo 28
Hch 10,34-38
Lc 3,15-16.21-22

Hoy celebra la liturgia el bautismo de Jesús. Las lecturas de este día nos ofrecen tres elementos para refexionar sobre el bautismo en el Señor.

Un primer elemento lo encontramos en el texto de Isaías, quien nos habla de la actitud del siervo de Dios; éste ha sido llamado y asistido por el Espíritu para llevar a cabo una especial misión en el pueblo de Israel: hacer presente con su vida la actitud misma de Dios para con la humanidad; es decir, evidenciar que Dios instaura su justicia y su luz por medio de la debilidad del ser humano. Por tanto, es tarea de todo bautizado testimoniar que Dios está actuando en su vida; signo de ello es su manera de existir en medio de la comunidad; debe ser una existencia que promueva la solidaridad y la justicia con los más débiles, pues en ellos Dios actúa y salva; en ellos se hace presente la liberación querida por Dios.

El segundo elemento está presente en el relato de los Hechos de los Apóstoles. La intención central de este relato es afrmar que el mensaje de salvación, vivido y anunciado por Jesús de Nazaret, es para todos. La única exigencia para ser partícipe de la obra de Dios es iniciar un proceso de cambio (respetar a Dios y practicar la justicia), que consiste en abrirse a Dios y abandonar toda clase de egoísmo para poder ir, en total libertad, al encuentro del otro, pues es en el otro donde se manifesta Dios. A ejemplo de Jesús, todo bautizado tiene el deber de «pasar por la vida haciendo el bien»; tiene la tarea constante de cambiar, de despojarse de todo interés egoísta para poder así ser testigo de la salvación.

El evangelio de Mateo desarrolla el tercer elemento que identifca el verdadero bautismo: La obediencia a la voluntad del Padre. "La justicia plena" a la que se refere Jesús en el diálogo con Juan el Bautista manifestamente la íntima relación existente entre el Hijo de Dios y el proyecto del Padre. Esto signifca que el bautismo es la plenitud de la justicia de Dios, ya que las actitudes y comportamientos de Jesús tienen como fn hacer la voluntad de Dios. Esta obediencia y apertura a la acción de Dios afrma su condición de hijo; es hijo porque obedece y se identifca con el Padre. Esta identidad de Jesús con el Padre (ser Hijo de Dios) se corrobora en los sucesos que acompañan el bautismo: el cielo «se abre», desciende el Espíritu, y una voz comunica que Jesús es Hijo predilecto de Dios. Es «hijo» a la manera del siervo sufriente de Isaías (Is 42,1): hijo obediente que se encarna en la historia y participa completamente de la realidad humana. El bautismo, en consecuencia, provoca y muestra la actitud de toda persona abierta a la divinidad y voluntad de Dios; y hace asumir, como modo normal de vida, el llamado a ser hijos de Dios, identifcándonos en todo con el Padre y procurando, con nuestro actuar, hacer presente la justicia y el amor de Dios.



Por desgracia, en la actualidad el bautismo se ha limitado al mero rito religioso, desligándolo de la vida y la experiencia de fe de la persona creyente. Se ha olvidado que el bautismo es un hecho fundamental del ser cristiano, pues tendría que ser la expresión de la opción fundamental de la persona, opción que toma a la luz del ejemplo de Jesús y por la que se compromete a ser cristiano. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL VATICANO LANZA "EL VÍDEO DEL PAPA"

El Vaticano ha lanzado este miércoles 6 de enero, día de la Epifanía del Señor, el proyecto "el video del Papa", en el cual el Santo Padre explica sus intenciones de oración universal y para la evangelización, propuestas por el apostolado de la oración. Esto se repetirá mensualmente.

En un mensaje grabado íntegramente en español, el Santo Padre ha comentado la intención para la oración de este mes de enero: "Que el diálogo sincero entre hombres y mujeres de diversas religiones, conlleve frutos de paz y justicia".

En el vídeo, el Pontífce afrma que "la mayor parte de los habitantes del planeta se declaran creyentes, esto debería provocar un diálogo entre las religiones. No debemos dejar de orar por él y colaborar con quienes piensan distinto".

A continuación una representante del budismo, otro del judaísmo, un sacerdote católico y un dirigente islámico dicen creer en Dios. Luego, el Papa retoma la palabra y dice:

"Muchos piensan distinto, sienten distinto, buscan a Dios o encuentran a Dios de diversa manera. En esta multitud, en este abanico de religiones hay una sola certeza que tenemos para todos: todos somos hijos de Dios".

De nuevo, los distintos representantes de las confesiones aparecen y dicen: "Creo en el amor".

El Papa retoma la palabra: "Confío en vos para difundir mi petición de este mes: 'Que el diálogo sincero entre hombres y mujeres de diversas religiones, conlleve frutos de paz y justicia'. Confío en tu oración".

Según informó hace unos días el director internacional de la Red Mundial de Oración del Papa, cada vídeo será lanzado "en inglés, español, portugués, francés, italiano, alemán y hasta en árabe y chino", y "poco a poco en otros idiomas como holandés y hebreo para dar a conocer estos desafíos y poder rezar juntos.

La Santa Sede publica las intenciones del Pontífce para cada mes del año y que hacen referencia a los desafíos actuales por los que pasa la humanidad. (7de enero del 2016 – Diario digital Forum Libertas.com) ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 11 de enero de 2016
1Sm 1,1-8; Salmo 115; Mc 1,14-20.

Martes 12 de enero
1Sm 1,9-20; Interlec. 1Sm 2; Mc 1,21-28.

Miércoles 13 de enero
1Sm 3,1-10.19-20; Salmo 39; Mc 1,29-39.

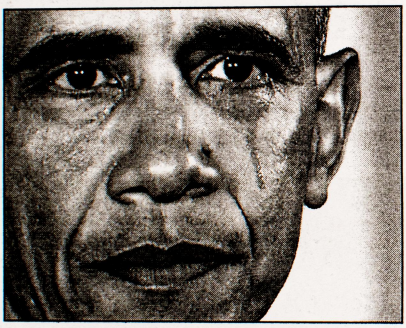
Jueves 14 de enero
1Sm 4,1-11; Salmo 43; Mc 1,40-45.

Viernes 15 de enero
1Sm 8,4-7.10-22ª; Salmo 88; Mc 2,1-12.

Sábado 16 de enero
1Sm 9,1-4.17-19; 10,1; Salmo 20; Mc 2,13-17. v

A VUELO DE RONSAPA

LAS LÁGRIMAS DE OBAMA. El mandatario ha desatado una tormenta política al omitir al Congreso con sus medidas, que posiblemente redefnirán qué signifca ser un comerciante de armas. El presidente de Estados Unidos afrmó que los nuevos decretos para volver más estrictas las normas sobre armas están "dentro de los límites" de su autoridad legal y son consistentes con el derecho a portar armas en su país, en una advertencia a sus opositores que posiblemente recurrirán a tribunales. Obama prometió luchar contra la "epidemia de violencia" que generan las armas. En su discurso dejó saltar algunas lágrimas. Mientras, las acciones de fabricantes de armas como Smith & Wesson Holding Corp y Sturm Ruger & Co Inc subieron en las bolsas.



INDIGNACIÓN EN ALEMANIA POR LA OLA DE AGRESIONES A MUJERES EN NOCHEVIEJA. Durante la pasada Nochevieja, varias decenas de mujeres sufrieron agresiones sexuales, robos e intimidaciones por parte de una multitud de hombres apostados en los alrededores de la estación central de Colonia, al lado de la catedral. La policía anunció que en torno a un millar de hombres —que por su apariencia procedían "de los países árabes o del norte de África"— se congregaron en el lugar de los hechos, que adquirieron "una dimensión desconocida". De confrmarse la motivación xenófoba, la violencia ultra habría dado un paso más allá de lo habitual.

NUERA DE BACHELET, ACUSADA DE EVASIÓN FISCAL. El primogénito y la nuera de la presidenta Michelle Bachelet, Sebastián Dávalos y Natalia Compagnon estuvieron en polémicos negocios inmobiliarios de la frma que pertenece en un 50% a Compagnon. El Servicio de Impuestos Internos (SII) ha acusado ahora a la nuera de la mandataria socialista y a otras cinco personas de utilizar facturas falsas para rebajar impuestos, con unos 400.000 dólares de perjuicio al fsco. Con esta querella, Compagnon queda a un paso de ser acusada formalmente por la Fiscalía que investiga las múltiples aristas del caso de la millonaria compra y venta de terrenos en plena campaña de 2013.

BRASILIA A CARACAS: "NO CABE UNA SOLUCIÓN FUERA DEL ESTADO DE DERECHO". El proceso electoral en Venezuela y sus consecuencias ya llevaban tiempo perflándose como una encrucijada para la diplomacia brasileña. En las últimas semanas fue obvio que, dependiendo del comportamiento de Nicolás Maduro ante una derrota, para el Gobierno de Dilma Rousseff sería insostenible mantener su política de advertencias. Horas antes de la tensa y esperada toma de posesión, el Ministerio de Relaciones Exteriores brasileño ha lanzado un duro comunicado.

LAS VENTAS DE ARMAS EN EE UU SE DISPARAN PESE A LA POLÉMICA. El negocio de la venta de armas en Estados Unidos avanza con el viento de cola, desafando la retórica de los líderes políticos que reclaman una mayor regulación. Hasta el punto de que Smith & Wesson, el principal fabricante del país, acaba de revisar al alza la previsión de resultados para el trimestre que coincide con la temporada de compras navideñas porque sus ingresos crecieron mucho más de lo esperado. Los últimos datos por el FBI revelan que el año pasado se revisó la solicitud de licencia de 23,1 millones de personas que iban a comprar un arma.

WALL STREET DESPIDE EL PEOR AÑO DESDE LA CRISIS FINANCIERA.- El Dow Jones y el S&P 500 cierran la última jornada de negociación en negativo. Las tecnológicas impulsan un 7% el NasdaqLos mercados de acciones en Estados Unidos despidieron el peor año desde el derrumbe de Lehman Brothers. El Dow Jones, el índice de referencia de Wall Street, trató como pudo hasta el fnal de evitar el primer negativo anual desde 2008. También se vino abajo el S&P 500. Ambos se vieron lastrados por el desplome del 30% en el precio del petróleo, los temores a una moderación mayor de la espera en China, la fortaleza del dólar y la falta de una guía de la Reserva Federal.

LA LIBERALIZACIÓN DE MEDIOS Y TELEFONÍA DE ARGENTINA SE ESTRENA ENTRE CRÍTICAS. El decreto por el que el presidente de Argentina Mauricio Macri, ha modifcado las leyes que regulaban la telefonía y los medios audiovisuales ha entrado en vigencia entre críticas. Se ha puesto en marcha la liberalización de ambos sectores, pero no solo ha sido el kirchnerismo, promotor de la antigua legislación, el que se ha quejado. También Telefónica ha planteado una objeción. La disposición de Macri establece que las empresas de telefonía podrán ofrecer televisión de pago pero dentro de dos años. En cambio, las operadoras de TV de pago, como el principal grupos de medios de Argentina, Clarín, ya estaban habilitadas para ingresar en el negocio de telecomunicaciones.

ALTAMIRA AL MEJOR POSTOR. Altamira a la de una, a la de dos... y a la de tres. El gobierno cántabro propone que cada año salgan a subasta cinco entradas a la cueva. El dinero se destinaría a investigación. Lo único que hará falta es dinero o una buena dosis de suerte. El acceso será para el mayor postor y para ello tan solo se necesita interés por ver de cerca una de las grandes maravillas del hombre y poseer una fortuna que le permita hacer importantes dispendios económicos. La idea no parece ser del gusto de todos, algunos partidos como Podemos tacha de "gran retroceso" este tipo de propuestas y ha opinado que supondría "instaurar una categoría de desigualdad diametralmente opuesta" a los valores que implica el título de Patrimonio de la Humanidad.

ARIADNA GUTIÉRREZ TRAS ERROR EN MISS UNIVERSO 2015: "EN 4 MINUTOS ME ARREBATARON MI SUEÑO". Luego de casi dos semanas de ser coronada por error como Miss Universo, la Miss Colombia Ariadna Gutiérrez confesó que en cuatro minutos le arrebataron el sueño y sufrió mucho en su largo camino por convertirse en Miss Colombia e incluso contó que habían días en los que no tenía qué comer. "En cuatro minutos te arrebatan ese sueño, lo meten en una bolsa y lo tiran a la basura, de esa forma lo percibí yo. No fue la forma para hacerlo, pudieron hacerlo de otra manera", dijo. Del mismo modo, contó que le pareció "muy raro" que la organización haya demorado cuatro minutos para darse cuenta de su error.



COREA DEL NORTE REALIZÓ SU PRUEBA "EXITOSA" DE BOMBA DE HIDRÓGENO. El anunció lo hizo a través de la televisión estatal poco después de que se detectara un sismo de 5 grados en la escala de Ritcher en el noreste del país como consecuencia del ensayo atómico. Se trataría del primer test realizado por el régimen de Pyongyang con un arma termonuclear, cuya detonación es mucho más poderosa que la de los dispositivos atómicos convencionales que ha utilizado Corea del Norte en sus tres pruebas anteriores de 2006, 2009 y 2013. El epicentro del seísmo se ubicó a unos 49 kilómetros de la base de pruebas nucleares de Punggye-ri, escenario de los tres ensayos atómicos que había realizado hasta la fecha Corea del Norte.

CALENDARIO ALTERNO PARA EL ÁREA RURAL DE LA REGIÓN LORETO

Gabel Daniel Sotil Garcia

La calidad y cantidad del aprendizaje de los educandos del sistema formal de educación dependen de muy diversos factores. Algunos de esos factores son condiciones que se dan dentro de la propia institución educativa. Otros provienen de las condiciones personales, familiares y comunales en las que hacen su vida los educandos. Pero, hay otras, que se generan en características más generales, que están fuera del dominio de las decisiones del profesor y que afectan grandemente el nivel de logros de aprendizaje de los educandos, por cuanto infuyen en el tiempo dedicado a la realización de clases.

Este último factor tiene que ver, en el caso nuestro, con el aspecto climático, pues tiene una gran infuencia en lo que se refere al calendario académico o de clases vigente en el sistema educativo de nuestra región.

Por tradición cultural-administrativa, el Ministerio de Educación - MINEDU, desde su sede central, es el organismo que ha venido disponiendo la dinámica educativa de nuestro país, razón por la cual nuestra región ha tenido que acatar las decisiones al respecto, entre las cuales se ha considerado el inicio y término de las actividades lectivas en las instituciones de educación básica regular (inicial, primaria y secundaria) en forma uniforme en todo el ámbito territorial: marzo a diciembre, en los últimos años.

De esta manera, hasta el presente ha venido rigiendo un calendario único dentro de nuestra región, a pesar de existir, por características geográfco-climáticas, profundas diferencias entre lo que son las áreas urbanas y las rurales.

Por lo general, las urbanas se ubican en partes altas de nuestra geografía, con menor afectación del fenómeno cíclico, de repetición anual, que es la inundación o alagamiento producidas por la creciente de nuestros ríos.

Sin embargo, siendo nuestra región predominantemente rural, este mismo fenómeno, inevitable por las características climáticas de nuestra región y la baja altitud de los suelos de la denominada Selva Baja, Llano Amazónico o Región Omagua, tiene grandes consecuencias en las actividades escolares (no solo en ellas, por cierto) de las comunidades rurales, las cuales, asentadas en las cercanías de cochas, quebradas y ríos, se ven afectadas en



el aspecto físico de la escuela o institución educativa. Si bien es verdad que no impiden el trabajo escolar, sí lo dif - cultan, obligando, en determinadas circunstancias, a suspender dichas actividades, con la consecuente pérdida de clases para los niños.

Por cierto que desde mucho tiempo atrás esta situación impositiva del MINEDU, de una parte y la dejadez de las autoridades educacionales regionales, de otra parte, ha venido siendo motivo de reclamo por parte delas comunidades y el magisterio, pues ello implicaba una muy signifcativa pérdida de clases (hasta cuatro meses en crecientes normales y algo más en crecientes excepcionales).

A consecuencia de esta situación (pérdida de clases, destrucción de enseres, deterioro de equipamiento, etc.) es que era necesario insistir ante dicha instancia administrativa la fexibilización necesaria para experimentar una distribución del tiempo escolar en forma alterna respecto a las áreas urbanas.

Es esto lo que ha conseguido la actual administración regional de educación, dirigida por el Prof. Javier Yglesias Sánchez: ser autorizado a poner a prueba una cronología académica diferenciada entre las áreas urbanas y rurales, respondiendo, así, en forma realista y objetiva, a las condiciones geográfco-climáticas de nuestra región.

A estar por la informaciones emanadas de la Dirección Regional de Educación de Loreto – DREL, este calendario lectivo, de junio a marzo, será puesto a prueba a partir del año 2016 en dos jurisdicciones: Indiana y Nauta, tiempo en el cual se irán recogiendo las incidencias más importantes que posibiliten hacer un afna - miento de la propuesta; lo cual nos parece muy bien, dado que, para generalizar una propuesta como la que comentamos, se requiere hacer ajustes y adaptaciones necesarios, teniendo- presente que el objetivo de estos cambios tiene que ser la elevación de la calidad de la educación: mejorar en signifcatividad y pertinencia los aprendizajes de los estudiantes para que puedan desempeñar un rol actuante y aportante a la dinámica de nuestro desarrollo regional.

Pero queremos decir, tanto al Ministerio de Educación como a las autoridades regionales de educación, que el tema del Calendario Escolar Alterno, para el área rural loretana, debe ser percibido en su exacta dimensión : es sólo un componente de una política educativa integral que debe elaborarse diferenciadamente para el área rural, en el marco de una política educativa específca para nuestra región amazó - nica.

Por lo tanto, se hace necesario fjar normas y procedimientos para elaborar un currículo diferenciado, que permita que los estudiantes no sólo "aprendan más" sino que aprendan lo que deben aprender en el marco de nuestras circunstancias regionales; una política de infraestructura y elaboración de material didáctico pertinente; la formación y capacitación del magisterio y una política específca de incentivos para su desarrollo, una logística de servicios específcos y diferenciales, etc.

En todo caso, lo del calendario diferenciado para el área rural es un buen comienzo que debe ser continuado con otras decisiones dirigidas a mejorar la educación de ese gran sector, marginado hasta hoy, que es el área rural amazónica, pues lo del calendario alterno no es sufciente. ❖

LO QUE ELLOS Y ELLAS PIENSAN AHORA

Selva Morey Rios

Conversaba hace unos días, con algunos alumnos de la universidad acerca de varios tópicos que les concierne directamente por múltiples razones: están capacitándose en una profesión, algunos no solo cumplen ese único rol, sino también trabajan en alguna actividad para sustentar sus estudios; otros ya tienen compromiso de hijos; hay quienes cuidan y proveen a su madre y hermanos; en fn, un cúmulo de temática diversa muy rica y sustanciosa en las respuestas que surgieron de la plática. Interesantes puntos de vista de jóvenes muy jóvenes que viven y observan con relativa madurez las instancias de la vida que les tocó vivir y cómo asumen el día a día que no es fácil, por el contrario muy complicado en las actuales condiciones en que el mundo de hoy se comporta, con la tecnología e información que copa cada lugar de la existencia que, sin dejar de ser útil y positiva en la medida de su uso racional y responsable, sin embargo, muy peligrosa, cuando no hay control en la forma de su administración en el tiempo, lugar, circunstancias varias de la vida diaria.

Un tema insoslayable es cómo asumen ahora las relaciones heterosexuales en la cercanía y libertad a que están expuestos sin mayores restricciones paternales. Es preciso, hacer un paralelo con los pareceres y opiniones vertidas por los y las jóvenes sobre algunos de los temas que salieron a luz en la plática, para tratar de entender qué piensa la juventud actual.

Las jovencitas universitarias hoy, piensan todavía en formar un hogar aunque ya no necesariamente con el condicionante formal social: el matrimonio; la libre convivencia para muchas de ellas es natural porque las coloca en equilibrio con el pensar de los varones, los que rehúyen marcadamente, en mayoría de los casos, todo lo que constituya reglas de buen comportamiento exigido por la sociedad; situación real que pone a la mujer en un desigual compromiso de vida.

Si el varón elige la convivencia con una joven, y de esta unión no hay descendencia; el desenlace natural de la unión es el hastío y aburrimiento que fuyen luego de la pasión inicial, ambos toman distancia y la relación muere, dejando como consecuencia, pensé yo, de acuerdo a mi realidad del siglo XX, "desazón, desconfanza



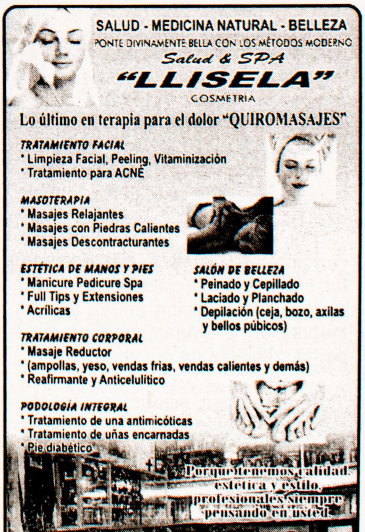
anímica, emocional, un sentimiento de pérdida real; lastres difíciles de contrarrestar para el futuro", pero ello no sucede con las jóvenes de hoy. Lo dicen sin mayores reparos, simplemente manifestan: "a otra cosa, mariposa".

Mas, cuando ocurre lo contrario, es decir, cuando la joven concibe y tiene que asumir el compromiso de la descendencia sin ningún apoyo y participación de su pareja, entonces, debe afrontar no solo la condición deprimida de su situación económica, sino, en muchas ocasiones, el repudio familiar que la obliga a dejar los estudios y posponer, en el mejor de los casos, para un tiempo más, el esfuerzo por la superación profesional y lograr la certifcación que la acredite con idoneidad en algún desempeño para subsistir, mientras su vástago crece con apoyo familiar.

Un gran número de jovencitas indican que sus planes a futuro son: concluir una carrera, hacer estudios de posgrado, trabajar y ganar mucho dinero; viajar y por último tener un único hijo prescindiendo de la pareja al que solo le adjudican el derecho de contribuir en la procreación, porque no les interesa su compañía permanente ni el aporte económico. Los varones, en cambio, aún sueñan con encontrar su alma gemela, ¡una revelación!, a la que elegirán por su inteligencia a fn de que los apoyen en el trabajo, también por sus dotes morales y físicas, aunque no garanticen fdelidad, pero sí permanencia. Ellos también quieren tener una carrera, ganar dinero, un automóvil, una casa y si acaso con mejor suerte, emigrar al extranjero.

Cuando abordamos el tema de los convites en esta hermosa época de camaradería universitaria, pregunté si se reunían a conversar en un momento de receso de clases. La respuesta aprobatoria conllevó a otra pregunta, si todos contribuían al aporte prorrateado del consumo; las jovencitas indicaron que los hombres deben pagar el consumo y, al hacérseles saber que ello denota inequidad y que en las reuniones de camaradería no importa quién lance la iniciativa, el hecho es que todos deben cooperar para el grato momento, ellas no estuvieron de acuerdo, y ellos demostraron su descontento indicando que esta es la causa por la que no acostumbran a hacer reuniones mixtas, ante la imposibilidad de tener que pagar sumas que desbordan la magra dotación económica que reciben de sus padres para la movilidad y refrigerio semanal.

Fue muy aleccionadora el diálogo con estos jóvenes universitarios de ambos sexos, quienes a su vez se manifestan ávidos por saber usos y costumbres de épocas pasadas comparándolas con la suya. Hubo risas, sorpresas, asombro; muchas dudas y preguntas aún quedaron en el aire con la promesa de una próxima vez. ❖



CUANDO LAS AUTORIDADES CONTRIBUYEN CON LOS MALOS HÁBITOS DE HIGIENE DE LA POBLACIÓN

Rocío Díaz Zumaeta

Hace un tiempo atrás algún "iluminado" del Municipio de Maynas tuvo la brillante idea de colocar contenedores de basura en varios puntos de la ciudad. Quiero imaginar, haciendo un esfuerzo, que su intención fue buena, pues los pobladores botarían ahí sus desperdicios, que luego serían recogidos de manera oportuna por los camiones recolectores. Lo que nadie imaginó es el comportamiento de los pobladores con respecto al uso de estos contenedores y el comportamiento de los responsables de recoger los desperdicios.



Empecemos por el comportamiento de los pobladores, que arrojan en los contenedores toda clase de basura, de todo tamaño y en cualquier estado de descomposición. Evidenciando una vez más que no se puede descuidar el trabajo de sensibilización con la población con respecto al manejo adecuado de los residuos sólidos. Y qué decir del comportamiento de los responsables de recoger la basura, que lo dejan ahí más tiempo del necesario, llegando al extremo de descomposición, tal que emana un olor fétido y completamente desagradable para peatones y conductores. Hay que agregar que debajo de los contenedores se forma un líquido mal oliente que escurre quizás medio metro o más. Este panorama, por supuesto, afea nuestra ciudad haciéndola poco atractiva para el turismo interno y externo, incluso para nosotros mismos. Dicen que una ciudad limpia no es la que más se barre, sino la que menos se ensucia. En este tema falta mucho, pero mucho que aprender, pero,



principalmente a quienes dirigen la ciudad, pues en su plan de acción deberían incluir la cultura de la limpieza y trabajarla en conjunto con la población.



No recuerdo, la circunstancia que ocasionó el retiro de estos contenedores. Al percatarme de ello, salté de alegría, pues, por fn, habían sido quitados de la vía pública, en la ingenua creencia de que el problema de la basura y los olores fétidos que despide por la demora en el recojo había desaparecido.

Hoy no están los contenedores, pero las consecuencias de haberlo colocado en la vía pública son lamentables. Los pobladores siguen arrojando sus desperdicios en cada lugar donde antes se encontraban contenedores. La vieja costumbre de botar la basura en la calle ha regresado y con fuerza. Costumbre que ya había sido erradicada en muchos puntos de la ciudad y que lamentablemente ha resurgido de sus cenizas para malestar de todos "gracias a la brillante iniciativa" de algún funcionario del Municipio de Maynas.

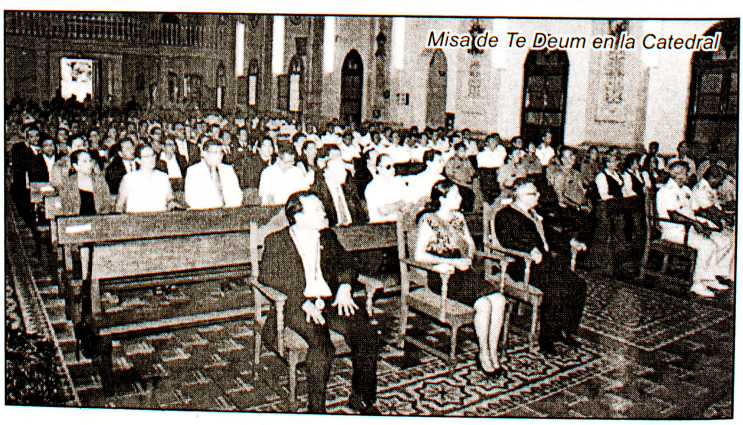
La pregunta cae por sí sola, ¿Qué piensa hacer el Municipio para devolver la limpieza y el olor a selva que nuestra ciudad solía tener? ¿Cómo hará para que la población retome el manejo adecuado de los residuos sólidos que genera? Considero que la responsabilidad principalmente es del Municipio de Maynas por contribuir con malas ideas a los malos hábitos de la población, hábitos que atentan contra la salud pública, el buen aspecto y atractivo de nuestra querida ciudad. Pero, también la responsabilidad es de la población, y como el problema fue generado por el Municipio ésta debe buscar una solución en conjunto, empezando nuevamente por la sensibilización en la creación de hábitos saludables de vida por parte de la población. ❖

IQUITOS, AL ENCUENTRO DE SUS RAÍCES

Joaquín García



Estaremos siempre pasmados ante el origen no documentado del nacimiento de Iquitos. ¿Dónde y cuándo vino al mundo? ¿Cómo fueron los orígenes de esta ciudad mediterránea, plantada, como un árbol más, en medio de los bosques? Es como si de la nebulosa de las disquisiciones históricas hubiera emergido la clara solución a nuestras dudas. Como si nunca hubiéramos nacido y un buen día, como surgido entre las sombras, apareciera en el centro mismo de la historia. Y es que un nacimiento occidental documentado no tiene por qué representar otras formas o criterios de origen. El P. Uriarte cuenta cómo *"el Visitador mandó volver a Pebas al P. Bahamonde, aunque quedó solo su pueblo de Napeanos y como anejo de Omaguas hasta nueva providencia"*. Desde los textos fundacionales de las Reducciones de Maynas de los Jesuitas, publicados en *Monumenta Amazónica*, se deducen algunas dimensiones esenciales para el perfl de esta ciudad. El P. Coligari fue el encargado de trasladar a los Napeanos del Alto



Misa de Te Deum en la Catedral



La Sra. Alcaldeza Adela Jimenez dando el abrazo de la Paz a Mons. Miguel; y en momentos de la comunión

Nanay a un nuevo emplazamiento en el Marañón (hoy Amazonas) en 1757, y que junto con los Napeanos *"bajaron con los indios Iquitos en tal número, que llegaron a tener mayor infuencia que los Napeanos"*. Posteriormente se comprobó cómo la tribu de los Napeanos desapareció, quedando sólo los Iquitos, que darían su nombre patronímico al pueblo que antes había tomado de los Napeanos.

Será el año 1808 cuando el Obispo Hipólito Sánchez Rangel, Primer Obispo de Maynas, en su primera visita pastoral, por primera vez, cense e incluya a la población de Iquitos. Dice literalmente en su diario: *"Concluida la visita (en Pevas) y valiéndose de pocas canoas de los Indios la noche del 22 del mismo marzo (de 1808), exponiendo mi vida, y no pudiendo resistir tanta plaga, y a batallar con las corrientes del Marañón, que hallándose en su mayor altura a cada paso presenta un precipicio en la broza y maderos corpulentos que arrastraba y en la abundancia, profundidad y precipitación de sus caudalosísimas aguas.* ***El 28 llegué al pueblo de Iquitos en una quebrada del río Nanay, que desemboca en el Marañón (el Nanay); lo visité y tomando conocimientos de otro pueblo río*** (probablemente Muniches)***, en ambos mandé las diligencias necesarias, y, volviendo a buscar el Marañón, seguí mi navegación arriba, sin hallar apenas un palmo de tierra donde poner el pie y descansar, por hallarse todos aquellos bosques de las orillas inundados."*** Contaba por entonces con una población de 81 habitantes, y era uno de los caseríos más importantes de aquella época, que suponía 15 familias o casas agrupadas. No habla el Sánchez Rangel de Napeanos: se da por vocablo único, que habría de ser con el paso de los años corrientes, Iquitos, que en 1828 juraría en su Municipalidad la nueva Constitución.

su puño y letra: *"Sin prejuicio de provocar la formación de una compañía nacional que establezca la navegación por vapor en el Amazonas, mándese, lo más pronto posible, a Inglaterra una comisión que mande construir uno o dos buques a vapor, adecuados para el tráfco de dicho río Amazonas"*. Dichos vapores se llamaban el *Tirado* y el *Huallaga*, primeros buques peruanos que arribarían a Loreto el 14 de marzo de 1854. Por nuevo decreto del mismo Castilla, del 7 de enero de 1861, se creó el Departamento Marítimo y Militar de Loreto con sus dependencias: comandancia general, comisaría de marina, arsenal, factoría naval del Estado y otras de menor importancia. Los buques *Napo, Putumayo, Morona, Pastaza, y Arica* y el bergantín Próspero darían los nombres a las arterias principales en el plano de Espi-



Joaquín García hablando de los orígenes de la ciudad de Iquitos

A mitad del siglo, 1850, Iquitos tenía ya la densidad de 300 habitantes. Aquel pequeño caserío se había convertido en un aspirante insatisfecho que deseaba ansiosamente alcanzar su con-dición de puerto, pues entre 1851 y 1852 el Supremo Gobierno celebraría con Brasil dos contratos de libre navegación, de un valor altamente signifcativo.

En 1854 el inolvidable Presidente Ramón Castilla, desde Guayaquil, había ordenado de



Joaquín García y Máximo García recibiendo de manos de la Alcaldesa el reconocimiento de ciudadanos ilustres

nar y contribuirían a la identifcación de esta ciudad lejana un siglo más tarde.

En vista a la incertidumbre sobre los orígenes de su nombre la Municipalidad Provincial de Maynas nombró una comisión integrada por la Dra. Gabriela Porto de Power, Héctor Vargas Haya, el Concejal Alejandro Queija, el P. Avencio Villarejo y un representante de la Marina de Guerra del Perú. Es así como de las tres propuestas, 8 de junio de 1842, en que Iquitos fue elevado a la categoría de pueblo; 5 de enero de 1866 cuando Iquitos fue declarado capital de la Provincia del Bajo Amazonas; y el 5 de enero de 1864, en que arribaron a Iquitos los buques a vapor encargados a Gran Bretaña. Esta fue la reconocida como fecha ofcial de fundación como Puerto Fluvial de Iquitos, sobre el río Amazonas, ofcializado con la Ley N° 14702 del 14 de noviembre de 1963 promulgada por el Presidente Fernando Belaunde Terry.

LO QUE OTROS HAN VISTO

Muchos son desde entonces los personajes que habrán de pasar por esta creciente ciudad. A su costado sonaría el susurro de las aguas del Amazonas, el Monarca de los Ríos, el más largo, más profundo, más ancho de los ríos de la Tierra, de más de 7.040 kms. que comienza en las alturas nevadas de la quebrada Apacheta hasta el Atlántico infnito, y que han soñado con su mejor colorido nuestros pintores y han llevado hasta las alturas de la mística a esta realidad aún no descubierta ni comprendida por quienes la poblamos. Hablaríamos del rigor germánico de Poeppig o de la larga sombra del Tío Sam de Herndon y Gibbon; o de la "Pesadilla bolivariana" de Michelena y Rojas; o de "las soñadas palmeras" de Antonio Raimondi; de "Lo real maravilloso" de Julio Verne que, sin haber estado en este mundo tan precisa y puntualmente lo describe; o de la "aventura de un cónsul", aquel francés que de regreso a su país tuvo el coraje de atravesar los gélidos Andes; o del "Perú ancho y ajeno" de Midendorff; o de un "hombre de acero" como el Coronel Portillo; o de "Iquitos Alma y Raíz de Loreto", de Hildebrando Fuentes; o de "la ciudad entre dos ríos", de Jenaro Herrera que miraba con ilusión al pasado y, pasando a otros muchos más contemporáneos, como el Cónsul en Iquitos, Antonio Núñez Jiménez, Pérez Reverte, Alfonso Domingo que defnió a Iquitos, parafraseando a Julio Cortázar, como un "estado de ánimo" y otros que nos han venido acompañando estos últimos tiempos en nuestras incertidumbres y desahogos de informalidad. Quisiera cerrar el homenaje a esta complicada ciudad con la palabra de quien vino desde Alemania para verifcar las maravillas arquitectónicas que, merced al clamor de un entusiasta grupo de sus gentes, a través de un relato periodístico sobre las maravillas de su fuerza, nos dejara este testimonio inolvidable, aunque a quienes estamos dentro nos parezca inverosímil:

No hay ciudad que tenga sabor como ésta, con ese misterioso enigma de la selva amazónica, con ese pedacito de civilización que se ganó de selva. Ninguna otra región difunde tan enloquecedor perfume de amor como esta comunidad fantástica donde no llega ninguna carretera y de la que ninguna carretera sale. Solidaria y valiente, esta ciudad reposa como una rosa en el desierto, salta arisca y alegre como una gota de champagne en un barril de cerveza" (Wolf Stock, 1987).

Iquitos, 5 de enero del 2016



Invitados que asistieron a la Sesión Solemne

acontecer LOCAL

Viernes 1 de enero

Camal callejero. Un grupo de matarifes acondicionaron un matadero temporal de animales en la vereda del reciente clausurado camal. Más de 50 reses fueron acondicionadas en jaulas y corrales para ser sacrifcadas y expendidas al público. "Pedimos a SENASA nos solucione el problema para poder desarrollar nuestras actividades dentro del camal y no estar en la calle, estamos apoyando a los ganaderos con comercializar el producto pero sentimos una indiferencia de parte de la autoridad", indicó Julio Piñeiro, dirigente matarife. Ante la negativa del SENASA, los matarifes siguieron matando y vendiendo carne al paso a los transeúntes, así como a los vendedores del mercado mayorista de Belén y otros centros de expendio de carnes.



Sábado 2 de enero

Alumnos de la UNAP toman local universitario. Con quema de llantas un grupo de alumnos de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana iniciaron una serie de acciones en protesta contra la presencia del actual rector Rodil Tello y las demás autoridades de dicha universidad. Los alumnos tomaron las instalaciones del centro pre universitario. Cerraron la puerta de ingreso para desalojar a los estudiantes y evitar el dictado de clases, "ya es tiempo que el doctor Rodil Tello deje las instalaciones de la universidad; esto nos perjudica sobremanera, la actitud matonezca de docentes y alumnos para evitar que el Dr. Carlos Zumaeta asuma el cargo.

Domingo 3 de enero

Policía en aparente estado de ebriedad empotra camioneta en vivienda. Un efectivo de la policía nacional decidió tomar prestada una camioneta marca Ford L1B-270 mientras que su propietario se encontraba durmiendo en su vivienda de la calle San José en el sector de Morona Cocha, al parecer la excesiva velocidad y el haber estado con alcohol en su organismo, hizo que pestañara el efectivo y quedara dormido y terminó arrasando varios metros las áreas verdes del paseo de los Héroes en la Av. Mariscal Cáceres, para fnalmente irrumpir en la vivienda de la Familia Pérez Torres.

Lunes 4 de enero

La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) aclara. A la comunidad universitaria y al público en general la UNAP hizo público lo siguiente: 1. Sobre el desconocimiento de grados y títulos la UNAP ha avanzado signifcativamente con respecto a los lineamientos establecidos por la Ley y en los plazos determinados, por lo que el reconocimiento al rector Rodil Tello Espinoza está vigente. En relación con la suspensión presupuestal la Sunedu no tiene competencia en lo referente con esta materia y también tiene una medida cautelar que interpuso la UNAP sobre el particular.

Martes 5 de enero

152 Aniversario de Iquitos como Puerto Fluvial. Con la participación de la alcaldesa Adela Jiménez Mera como máxima autoridad de la provincia de Maynas, se desarrolló la emotiva Sesión Solemne al conmemorarse el 152 Aniversario de la ciudad de Iquitos como Puerto Fluvial sobre el Río Amazonas, el cual tuvo como actividades la Ceremonia de Instalación de la Factoría Naval que simboliza el despliegue económico de la ciudad y la región. La alcaldesa fue acompañada del Cuerpo de Regidores y funcionarios de la comuna de Maynas, además de autoridades eclesiásticas, políticas, académicas, miembros de las Fuerzas Armadas del Perú, entidades públicas y privadas.

Miércoles 6 de enero

Lluvias inundan todo un vecindario. Completamente inundados amanecieron los vecinos de la Urb. Calvo de Araujo debido al colapso total de las alcantarillas ante las fuertes lluvias que se vienen registrando en la ciudad, varias calles se vieron afectadas conjuntamente con negocios, la iglesia local y el colegio inicial del sector. Esta inundación afectó de gran manera a un importante número de viviendas, cuyos propietarios tuvieron que salir con escoba y baldes en mano para poder sacar el agua de sus casas, pero les fue imposible debido a que no había lugar alguno que no estuviese cubierto por el agua.

Jueves 7 de enero

Amenazas de cierre de la frontera. El Ministerio Público, advirtió el posible cierre de la frontera y control exhaustivo de aquellas personas que salgan de territorio nacional; esta medida se haría con la fnalidad de evitar la salida de los 18 fusiles desaparecidos de un cuartel militar. Esta acción se haría en coordinación con el Ejército, tras haberse aprobado el procedimiento en una reunión sostenida entre el Ministerio Público y los mandos militares. La fscalía anticorrupción encargada de las investigaciones, conjuntamente con los policías de investigación ya identifcando a los posibles militares autores y estarían siendo denunciados por los delitos de falsedad, peculado, hurto agravado y asociación ilícita. v

LA NOTICIA DE LA SEMANA

MERCADO PERSA DE ARMAS

La sustracción de 18 fusiles Galil de fabricación israelí de los almacenes del Batallón de Material de Guerra N° 115 ubicado en el kilómetro 5.5 de la carretera Iquitos-Nauta está convertido en un polvorín de sospechas. El robo del armamento se habría realizado hace semanas atrás y recién se percataron del hecho el último sábado durante labores de inventario del material militar. Se presume que las armas habrían sido vendidas a algunos malos integrantes de una congregación religiosa asentada en la frontera con Colombia y Brasil, quienes tendrían vínculos con el narcotráfco y que existen militares implicados en la ilícita acción. Resulta que esto no sería el primer caso (ni el último) de la red de corrupción y tráfco ilícito de armamento, ya anteriormente los robos de armamentos han ocurrido en los cuarteles de todos los cuerpos militares. Paquete de granadas, municiones, fusiles, pistolas hasta bombas lacrimógenas son encontradas para la venta en viviendas y hasta en galerías comerciales. Las modalidades de sustracción van desde hurtos hasta la confección de "actas fraudulentas". Atribuido el robo de los 18 fusiles a los efectivos del Ejército, estos supuestamente han cometido delitos de función señalados por el Código Penal Militar Policial, entre ellos haber dispuesto indebidamente de material de guerra destinado a la defensa nacional, apropiación ilegítima y hurto de material dirigido al servicio castrense. v

DESDE ADENTRO

ROBERTO ARÉVALO ALVITES

Profesor de Lengua y Literatura, periodista y poeta.

Periodista incisivo como eres, tu silencio en el 2015 se ha dejado extrañar

(Sonríe). Buscar un acercamiento a la verdad, que cuestiona y busca justicia hace que no siempre seamos bien vistos. No soy de los que "facturan"...

¿A qué te referes?

No hablemos de un periodismo o periodista independiente que para el caso somos pocos. Es cierto, cuando pido intervenir muchas veces en conferencias de prensa o reuniones informativas, los colegas me consideran un latoso por la forma como pregunto o cuestiono. Ya está dicho, soy muy incisivo. De repente en ese ,omento hago un enrevesado. Es la manera de como siento y vivo el periodismo El que muchos colegas y hasta directores elijan una camiseta política del color que quieran o muden de camiseta y tiendas o vayan detrás del mejor postor, es una elección que los incumbe solo a ellos. El que abunden estos casos de mala práctica da la sensación que esto también ocurre por una especie de concubinato con la clase política, son abejas que van en busca de la miel. El político necesita del periodista para expandir su ideología o su propósito político y el periodista necesita facturar para sobrevivir de las prebendas del poder.

¿Cuándo comienza este concordato?

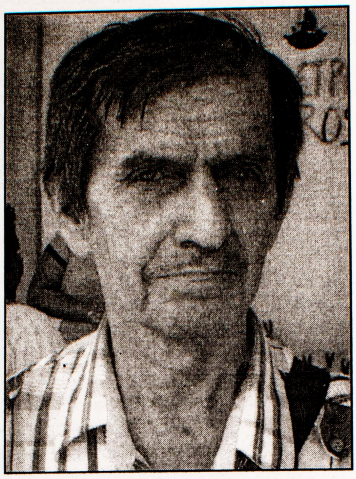
Me atrevería a decir cuando los gobiernos regional y local comienzan a percibir recursos del canon... Se entiende, ¿no? En ese momeno las autoridades necesitan justifcar sus acciones y se necesita llegar a la masa. Es una pena que en este juego, aveces perverso, se nos pase la mano, y la razón de fscalizar termine siendo, opocisión por opsición y la practica del periodismo se mtrnasforme en vileza.

¿Cómo percibes el 2016?

Mal, muy mal...

La economía se ha contraído...

No hay duda de eso. Tiene razón el economista Roger Grandez cuando señala que los despidos de trabajadores de las entidades públicas están ocasionando que más de 30 millones de soles no estén circulando en el



mercado y eso afecta al grande y al chico. No es extraño que los mayores dispendios del canon estuvieran dados en bienes y servicios, es decir en la contratación de personal, cualquier ciudadano sabe que los partidos políticos funcionan como agencias de empleos. Después siguen las obras... pero ahí no parece estar la "carnecita"...

¿Dónde entonces?

En los recursos del Estado. No olvidemos que el gobierno regional como los locales manejan a través de los Ministerios grandes presupuestos que van destinados a obras que los pliegos tienen para sus sectores. No debiéramos ser tan suspicaces, pero así son las cosas... Hay muchas cosas en juego

¿Cómo ves la elección de congresistas por Loreto?

(¿...?) De los que vienen, la verdad es que no veo que harán. Ya se vislumbran caras conocidas y ya despiertan muchas dudas y sospechas. Los pactos dejan duda más aún de lo que pueden aportar mucho por la región. A nivel de personas eso es posible, pero son animales políticos (en el mejor sentido de la palabra) y en sus acciones primará esto último. Es una lástima, todos ellos y ellas ya están salpicados. De los que van por la re-elección mejor no hablo. Me pregunto, ¿qué aportaron a Loreto que merezca que vuelvan al Congreso? Del hijo de Yurimaguas no sé, lo decidirá la población de Alto Amazonas que tiene la sufcie nte cantidad de votantes para llevarse una curul.

Como escritor amazónico, ¿por qué no existe una novela grande? En muchas publicaciones aparecen novelas cortas

Pregunto: ¿Acaso Ernest Hemingway escribió novelas largas? De los pocos que escribió le valió ganar el Premio Nobel de Literatura. (Sonríe). Pero es cierto que las últimas publicaciones no pasan de 150 páginas y que es necesario que exista un mayor tratamiento literario a la historia que se quiere contar. Comprendo que en la mente de mis colegas les ronde la idea del costo que demanda una impresión de muchos ejemplares sin tener el respaldo editorial, aparte de que también la venta en este formato tenga un rápido retorno...

Siendo profesor de Lengua y Literatura, ¿los alumnos leen más o menos ahora?

Con preocupación, diría que menos. Muchas cosas están concadenados. En principio, el asunto viene desde el Ministerio de Educación. Según la norma, los alumnos deben comenzar y terminar sus tareas dentro del horario de clases. Es decir, se ha perdido aquel tiempo donde los alumnos investigaban o culminaban sus tareas fuera de las horas de clase. Eso corta mucho el tiempo. Ya es ocioso decir que los escolares en sus casas no encuentran ni el libro ni el estimulo para leer, aparte del entretenimiento que ocasiona la telefonía móvil. Muy aparte, existe una presión desde la cabeza de los directores (as) el condicionamiento de las notas. La mayor parte de ellas deben rondar por el tercio superior, es decir de 15 por arriba. El ponderado permitirá a muchos de ellos a optar por becas que otorga el Estado. Existe una especie de frenesí.❖



ANTONINO EL MAGO

El hombre estaba conmovido con su presencia. Sintió que le invadía un miedo extraño, pero a la vez una soterrada y contradictoria alegría que venía del pasado le daba cierta frmeza. Un dolor en el pecho lo hizo estremecer y por un momento anduvo perdido en sus cavilaciones, mas, luego de espantar a los fantasmas que aturdían su memoria, se atrevió a hablar.

—Por favor, no vaya usted a entrar —le dijo a la mujer en tono de súplica, aunque en el fondo desease lo contrario.

Ella se mantenía en silencio, al flo de la puerta, su rostro tenía una expresión de ternura. Un foco en el pasadizo proyectaba una luz distante que resaltaba su perfl leve. Su fgura vaporosa parecía haber salido del cuadro de un pintor impresionista cuyo nombre se esforzó por recordar. Notó que había conservado intactas su belleza y juventud.

Antonino permanecía de pie en la penumbra, apoyado en un viejo bastón en medio de la habitación que olía a alcanfor. Gesticulaba con exageración mientras balbuceaba frases incoherentes.

En el reloj de la iglesia sonaron nueve campanadas. Antonino las contó una a una y trató de calcular la hora en la que tendría que regresar, para la siguiente función, al Teatro del Mercado, donde en otros tiempos, Sinti el Viborero realizara su gran acto. Tomó asiento al borde de su cama y, con las pantufas puestas, se quedó esperando la llamada para entrar en escena. Por el rabillo del ojo reparó que la mujer tenía puesto un vestido de muselina color marfl, el mismo que llevaba la noche en que la conoció.

Con mirada lerda fue pasando revista a su habitación: su antiguo *sommier*, la mesita de noche con los frascos de medicinas, un enorme y viejo sofá de dudoso brocado y el mueble de madera en forma de armario que por años le sirvió para realizar su gran acto de magia y que ahora usaba como ropero. La tarde entera se había empeñado en guardar en una maleta su poca ropa como si fuera a salir pronto de gira.

Ella había permanecido todo el tiempo contemplándolo en silencio. Por un instante sintió que la perdía y trató de atraparla con la intensidad que le quedaba en su memoria, pero le distrajo la inoportuna aparición de Memo Dónix que, en puntillas, cruzó la habitación para ir a sentarse en el rincón más oscuro y desvanecerse.



—Este jodido Memo ni después de muerto deja de jugar —dijo Antonino—. No sé donde habrá escondido mi capa y mi varita mágica —agregó.

Recordó a Memo, el travieso fonomímico y contorsionista que en sus épocas de gloria volvía reales, en los escenarios de provincia, a los artistas de moda que solo existían en el ecran de los cinemas o en las ondas de las radios.

Siguió retrocediendo en el tiempo. ¿Cincuenta años? Tal vez más. ¿No era, acaso, la misma mujer a la que buscó todo ese tiempo en cada pueblo y que nunca pudo volver a encontrar? Recordó el día en que la vio por primera vez. Sí, fue en el Teatro del Mercado, en una ciudad cuyo nombre se le había extraviado en algún recodo de su confusa memoria, y de la que solo recordaba el chirrido incesante de los grillos y las salamandras desplazándose como locas sobre las paredes, agobiadas por el verano de esos días.

Ahora ella estaba tan cerca que sentía el dulzor de su fragancia de gardenias. Unos golpes en la puerta le volvieron a la realidad. Era el encargado de los cuartos, quien le preguntó si necesitaba algo porque él ya se iba a dormir. Antonino ni le hizo caso.

—Viejo loco —dijo el cuartelero entre dientes y se marchó refunfuñando con las manos puestas en los bolsillos.

Antonino no tenía por qué darle importancia pues la banda del teatro había empezado a tocar. En el escenario se despedían entre aplausos del público el Gran Fredo y sus muñecos maravillosos: Carozo y Carocito, quienes tenían que prestar sus voces a Fredo, el único ventrílocuo en el mun-

pasa a la pág. 14



LUIS FERNANDO ASPAJO POZO

POESÍA LIBRE

La poesía es como una hermosa luz
que refeja dimensiones psíquicas,
transformados en palabras inspiradora
que llenan esos espacios vacíos laberínticos del corazón,
y los presenta como un libro aquellos secretos del alma.

El tiempo va sembrando esa semilla en el camino
que germinara esa nueva visión,
y la poesía volara libremente como una luciérnaga
iluminando con esa armonía encantadora,
llegando a penetrar nuestra conciencia oscura.

La poesía es libre de refejar la belleza pura
dándole a la vida un verdadero sentido,
coloreando a nuestras almas
y el amor se dibuja en las paredes del corazón,
terminando en cálidos versos sencillos.

viene de la pág. 13

ANTONINO EL MAGO

do que había logrado mil registros de voces para sus personajes y las había perdido todas, incluyendo la suya, a causa de un feroz cáncer de estómago.

Detrás de bambalinas, Heidi, la dulce jovencita de largas trenzas negras que en las matines deleitaba a los niños con sus cuentos y en las noches, como Mará la Sexy, deslumbraba a los adultos, aguardaba con una dosis de morfna para auxiliar a Fredo.

La función llegaba a su fn, Antonino el Mago efectuaba el último número. Una caja de madera en forma de armario apareció a un costado al ser iluminada por los refectores. El mago abrió los brazos e hizo famear su capa roja, y con voz grave, dedicó su prueba más difícil al respetable y culto público de la localidad. Al dejar el sombrero de copa sobre una mesa saltaron dos conejos blanquinegros, causando revuelo entre las últimas palomas que quedabanen el escenario. Antonino se acercó al armario,hizo una reverencia y luego cogió la manija. Lapuerta crujió al abrirse. Los refectores mostraron el interior de la caja y la solidez con la quefue construida. El silencio del público era absoluto. La banda de música tocó un redoble para aumentar el suspenso.

Una mujer hermosa y extraña, salida de entre el público, subió al escenario luego de que el mago solicitara una persona que estuviera dispuesta a experimentar la aventura más extraordinaria de su vida. Cuando estuvo a su lado sintió su perfume intenso y pudo admirarla. La mujer de mis sueños, pensó. Ella hizo una venia al público y con rapidez se dirigió al cubículo entrando en él. La puerta fue cerrada y la banda dejó de tocar. Antonino el Mago realizó unos pases al armario y echó, con todas sus fuerzas, un conjuro, que sin proponérselo, brotó como un aullido gutural y primitivo desde lo más hondo de sus entrañas. Los asistentes sintieron que una fuerza descomunal enviaba a la mujer más allá de los confnes del tiempo y del espacio, como lo dijera el mismo mago al presentar su gran acto.

Al abrirse la puerta, una mariposa salió volando del armario ante el asombro del público. Con aletear pausado, cruzó la sala por entre los espectadores, ganando los amplios ventanales que daban a la calle.

Fueron vanos los intentos del mago por hacer regresar a la mujer. Cuando el público empezaba a impacientarse, la banda tocó la canción de despedida y todos los artistas salieron a escena dando por terminada la función. Los aplausos arrancaron junto con la lluvia que venía con fuerza luego de la sequía. La gente ab andonó el teatro precipitadamente. Ya aparecerá la mujer —comentaban—. No es más que un truco. Seguro que era su gancho.

El mago, asustado, después de la función siguió buscando a la mujer por todos los rincones del teatro y, al no encontrarla, huyó de la ciudad esa misma noche en medio de la tormenta para esperar a la troupe en el siguiente destino.

Ahora, sentado al borde de su cama, rememoró una vez más cómo sus compañeros de espectáculos, la única familia que tenía, se fueron quedando en el camino. Volvió la cabeza, la mujer estaba junto a él y le sonreía. ¿Dónde habría estado en estos largos y duros años de soledad? ¿No era acaso la vida un eterno comenzar? De nuevo, la opresión no le dejó respirar. La mujer empezó a hablarle en un lenguaje incomprensible que poco a poco iba entendiendo, luego, el dolor en el pecho volvió a recrudecerse.

Con delicadeza, ella le tomó las manos. La caja de madera en forma de pequeño armario con la que Antonino el Mago realizaba su gran acto pareció iluminarse. Él se dejó llevar por la mujer que cogió la manija. Sintió la luz de los refectores iluminando el escenario. Al escuchar los aplausos del público, volvió la mirada porun instante y pudo ver en los asientos de la primera fla al Gran Fredo y sus muñecos que junto a Memo y Heidi aplaudían con entusiasmo.

Tuvo el cuidado de dejar en el velador las últimas monedas que le quedaban, serían para la enfermera que vendría a visitarlo al hospicio al día siguiente. La banda empezó a tocar un vals antiguo, las luces mostraron el interior vacío de la caja. Luego el hombre y la mujer entraron en ella. La puerta se cerró para no volverse a abrir.

Tomado de Ajuste de cuentas de Arturo Ríos Ramírez

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII de diciembre de 1990 – No. 327

EN MANOS DE LA JUSTICIA

El director del Semanario Kanatari, padre Joaquín García Sánchez, concurrió a rendir su instructiva ante el juez suplente del Segundo Juzgado de Instrucción, abogado Alberto Navas Torres, en el juicio planteado por presunto delito de difamación. El abogado Linder Cárdenas Leal pide una reparación civil de mil millones de intis. La demanda planteada no tiene precedentes en la libertad de prensa en nuestra región. Centenares de personas e instituciones nacionales e internacionales están pronunciándose a favor de la moralidad y la justicia que defende el semanario.

CON TERROR A SER ASESINADOS

Los pobladores del caserío "Tres de octubre" de Itaya están a punto de abandonar sus chacras, casas y otras propiedades desde que misteriosos forasteros con peculiares ademanes de ser militares llegaron al lugar amenazando "volarla" si no daban con el agente municipal y el teniente gobernador a quienes acusaban como los asesinos de los pobladores Pasión Mozombite y Adalberto Vásquez ocurrido tiempo atrás. Ambos fueron muertos con disparos de escopeta a quemarropa. Se presume que fue por venganza.

PADRES FIESTEROS

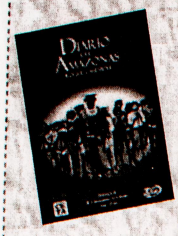
Desde que el Ministerio de Educación prohibiera las llamadas "Fiestas de promoción", en busca de conservar la tradición, los padres de familia buscan mil subterfugios para hacerlas al margen del colegio. A lo largo de todo el año organizan festas para recaudar fondos.

APURADOS MOTOCARRISTAS

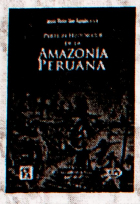
Son más rápidos que una bala cuando de aumentar la tarifa de los pasajes se trata. Los hombres del volante comenzaron a cobrar 250 mil intis la carrera mínina, disque, por el incremento de la subida de la gasolina. Manifestan que no esperaran que el Municipio les de la tarifa "pues no están acostumbrados a trabajar a pérdida". Habrase visto.



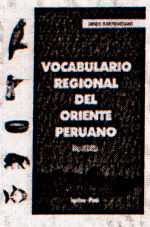
LIBRO A LA VENTA







Precio:
S/. 35.00



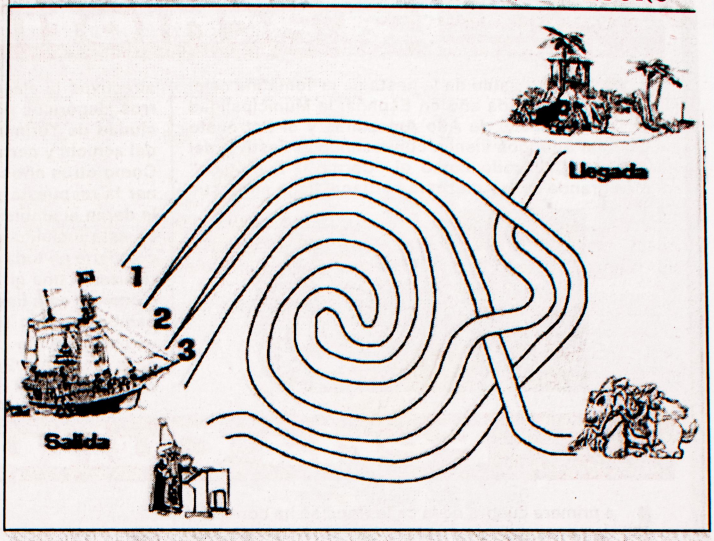
Precio:
S/. 25.00



Precio:
S/. 20.00

Adquiéralos en Putumayo 355
Telf. 24-1487
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com
Iquitos - Perú

SOLO HAY UN CAMINO PARA LLEGAR AL TESORO



En la vida, todo es amor. Si uno ama está vivo, si crea amor, las cosas buenas forzosamente llegan.

Ray Bradbury

ENCUENTRA LOS 10 ROSTROS EN ESTA IMAGEN



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡volu juguería

Rosita Perea de Chu

La achiotina

Al mejor estilo de la fiesta de la Tomatina celebrada cada año en España, la Municipalidad Provincial de Alto Amazonas y el Patronato Cultural Shungos vienen convocando al Festival del Achiote. Calificado como el "Carnaval Ecológico" más grande de la Amazonía peruana, tiene entre sus atractivos la elección de la reina, un desfile de carros alegóricos donde participarán los barrios de la ciudad de Yurimaguas, hasta terminar con el ritual del achiote y cerrar con una fiesta con bombo baile. Como otros años se espera en esta oportunidad tener la respuesta positiva de los visitantes, quienes le darán el ambiente festivo. El carnaval del Achiote ya está incluido en el mapa turístico del Perú y se convierte en toda una alternativa. Los organizadores realizarán una gira por la región San Martín, promocionando esta fiesta en las ciudades de Rioja, Moyobamba, Lamas, Tarapoto con el propósito de hacer de esta actividad, el mayor aglutinante multicultural de la Amazonía. El achiote (Bixa Orellana), tinte natural representa el color, lo festivo y la alegría. ❖



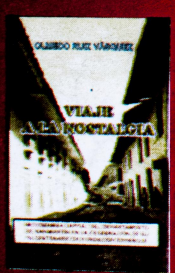
Feria Cultural

La primera cuadra de la calle Napo se ha convertido para celebrar los 152 aniversario de la ciudad de Iquitos como Puerto Fluvial en la Feria Cultural. Las casetas congregan a artistas, artesanos, escritores y editores que muestran sus obras. El CETA participa exponiendo su fondo bibliográfico dedicado a la historia, recursos naturales, arquitectura. Entre ellos cabe destacar Monumenta Amazónica y los 18 tomos de la Colección de Leyes, Decretos y Resoluciones del Dpto. de Loreto de Carlos Larrabure y Correa así como los números especiales que publica el Semanario Kanatari dedicados las Reservas Naturales y a la Provincia de Ramón Castilla. También están las Asociaciones Javier Heraud y Arturo Hernández con los libros de sus asociados. Con lienzos al óleo y acrílicos está presente la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" y otros artistas plásticos de la localidad. Hicieron presencia diversos artistas manuales con obras hechas de diversos productos naturales de la región y se mostraron fotografías antiguas de la ciudad, sobre todo, de la época arquitectónica y comercial de las primeras décadas del siglo XX. Numeroso público visitó estos ambientes que han dado a la primera cuadra de la Calle Napo un distinguido ambiente de clasicismo y nobleza. ❖



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



NOVELA
Autor: Ruiz Vásquez, Olmedo
Título: Viaje a la nostalgia
Edit.: Moyobamba: 2012

El libro recopila un fragmento de la realidad de una década de historia de Moyobamba desde 1933 hasta 1943. Su autor, moyobambino de nacimiento narra las historias de las casonas, las calles empedradas, los chorros dentro de cada barrio de la ciudad, acompañados con fotografías de la época. Ruiz Vásquez se inició en la literatura con la obra "Sábalo yacu". Ruiz rememora: "Las calles eran estrechas y ordenadas con excepción del barrio de Zaragoza, donde alguna se entre cruzaban dándole un aspecto característico de ciudad antigua y española. La mejor de ellas era el Jirón Alonso de Alvarado, la parte llamada comercio: Una verdadera joya del pasado colonial que embellecía el rostro de Moyobamba con veredas de ladrillos pasteleros y las pistas empedradas en forma de lomo de pescado sobre un gran túnel en lugar del caño central de antes, para dar cauce a las aguas de las torrenciales lluvias". En las primeras décadas del siglo XX, Moyobamba enfrentó un despoblamiento masivo debido a la fiebre del caucho, muchos se trasladaron a Iquitos. ❖



ENSAYOS
Título: Cuadernos Hispanoamericanos No. 786
Edit.: Madrid: AECID, 2015

Fundada en febrero de 1948 y desde entonces ha tenido una periodicidad mensual. El número de diciembre, el 786, ocupa su portada con el escritor Alvaro Valverde. El número abre su sección Punto de Vista con una reflexión y análisis de Roberto González Echevarría sobre las capacidades de improvisación de Lope de Vega con la obra La niña de plata. Beatriz García Ríos entrevista a Álvaro Valverde. En la sección Mesa Revuelta paseamos por el oficio de pensador de una de las voces de la filosofía contemporánea española más importantes, José Luis López Aranguren, la poesía de R.L. Stevenson, los rincones más interesantes de la obra de Freud, los pactos con la biografía o los comentarios de Samkara a los Brahma-sutra, las anotaciones más antiguas que existen sobre estos textos filosóficos hinduistas. Cierra el número la sección bibliográfica habitual. ❖