KANATARI

semanario de actualidades

Año XVI 30 de julio del 2000 Nº 828. IQUITOS, PERU S/. 1.00

PERU

una sola Bandera



Educación en deterioro

Pág. Central

nuestra IGLESIA PALABRA

17º Domingo del Tiempo Ordinario

2Re 4,42-44
Sal 144
Ef 4,1-6
Jn 6,1-15

Parece que los milagros tienen lugar en situaciones de carestía más que en situaciones de abundancia. ¿Por qué? Porque donde hay de todo no hay necesidad de milagros, no se necesita luchar por nada, no se necesita enfrentar situaciones dolorosas. Uno, simplemente, se deja llevar.

Había apenas cinco panes de cebada y dos pescados para dos mil personas. El de cebada era el más barato de todos los tipos de pan. Sólo los muy pobres comían pan de cebada. Y, ¿cómo sería el pescado? En aquel clima tan caliente, la única forma de trasladar el pescado de una parte a otra era salándolo.

Todo nos habla de algo realmente importante: de alguna forma celebrar la Eucaristía es celebrar la pobreza, el tipo de pobreza que uno necesita para acercarse a Dios. Ser pobre significa carecer de recursos. Este hecho puede dar lugar a dos consecuencias: puede hacer que las personas se metan más en sí mismas, llenas de resentimiento y autocompasión, o las puede sacar de sí mismas y llevar a la auténtica experiencia de la Providencia de Dios.

La pobreza puede destruir el espíritu de las personas. Por eso es tan urgente luchar contra ella. Pero, del mismo modo, e incluso más, la riqueza puede destruir el espíritu humano, dejándolo sordo frente a la realidad y frente a Dios. En la Eucaristía reencontramos nuestra pobreza más radical.

No es que seamos pobres duante la misa. Es que descubrimos esa realidad como la más profunda realidad de la existencia humana. Y de aquí se deduce una norma de sentido común: si queremos un milagro, primero tenemos que liberarnos de algo, tenemos que dejar espacio para que suceda. Si queremos celebrar de verdad la Eucaristía, debemos estar dispuestos a vaciarnos de nosotros mismos.

Cuando vamos a misa, nos sentamos en cualquier parte. No hay lugares privilegiados. La liturgia y el que preside se dirigen a nosotros como a una sola comunidad. Oímos, decimos y hacemos las mismas cosas. Por un momento somos una familia, una comunidad. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVI - 30 de julio del 2000 - Nº 828

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Fernando Nájar, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; **Investigaciones**: Fernando-Nájar; **Ecológicas**: José Alvarez; **Filatelia**: Guillermo Flores; **Archivo**: Máximo García; **Históricas**: Silvino Treceño; **Libros**: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Comunidad Europea: Jagoba Legarreta
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Gabel Sotil, Roger Rumrrill, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

editorial

Fiestas Patrias en tiempo de crisis

¿Cómo aparecería el Perú mirado desde una altura de satélite? ¿Qué trenzados, redes, tejidos sociales, vincularían a sus pueblos, estamentos sociales, partidos políticos, confesiones religiosas? ¿Qué relación existiría entre las riquezas naturales de este país vetusto y las formas de vida de los hombres y mujeres que los habitan?

Seguro que nuestras sospechas se confirmarían: un panorama deshilachado, inconexo, fraccionado, roto, invertebrado, como si fueran despojos después de la batalla.

Cada región se preocupa de sí misma; el racismo lacera su alma; los partidos (endebles, flácidos, maleables), viven enfrentados en reyertas más bien retóricas que de contribución real al bien de la sociedad; el Congreso, máxima caja de resonancia de las esencias y problemas nacionales, se va convirtiendo en una jaula de hienas donde se descargan todas las violencias; y, además, blancos contra negros, negros contra indios, amazónicos contra andinos...

El resultado es el primitivismo más elemental y antidemocrático: nosotros, los buenos, y, el resto, los malos. O blanco o negro. O amigo o enemigo. Una soterrada guerra civil, alimentada en emociones, conflictos y apasionamientos, que terminan convirtiéndose en enfrentamientos personales y de grupo donde nadie escucha a nadie, sólo se escucha a sí mismo, y trata en el fuero de su intimidad de arrasar con el contrario.

¡Es tan difícil mantenerse equilibrado, a la distancia, ver con imparcialidad qué ha de ser la visión objetiva de un Perú en cuyo futuro queremos participar...!

noticias

El Papa y las cárceles

Que en el Año Santo se haya incluido una jornada especialmente dedicada a las cárceles es de una lógica intachable.

«Es preciso aprovechar el Año Santo -escribía Juan Pablo II en su mensaje hecho público con este motivo- para remediar eventuales injusticias, para subsanar cualquier exceso, para recuperar lo que de otro modo se perdería. Y si esto vale para cualquier experiencia humana que se puede mejorar, con mayor razón se aplica a la experiencia de la cárcel, donde las situaciones que se crean son particularmente delicadas».

Movido por estos sentimientos, el Papa visitó, en la jornada mundial del Jubileo de las cárceles (9 de julio), la cárcel romana «Regina Coeli», tal como lo hicieron antes los Papas Juan XXIII y Pablo VI.

Juan Pablo II permaneció algo más de dos horas en la institución penitenciaria donde celebró la Eucaristía en la «rotonda» donde confluyen cuatro galerías de celdas y en presencia de poco más de cien reclusos. Los demás siguieron la ceremonia a través de megapantallas de televisión instaladas en otras dependencias de la cárcel.

Diez «inquilinos» de la casa, seleccionados como acólitos del rito litúrgico y revestidos con blancas túnicas, se movían con precaución pendientes de no cometer ningún error.

En tres ocasiones durante la celebración, el Papa aludió a la petición de clemencia que ha hecho llegar a todos los gobiernos de la tierra por una «reducción de la pena». ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 31 de julio
Lev 25,1.8-17; Sal 66; Mt 14,1-12

MARTES 01 de agosto
Jer 14,17-22; Sal 78; Mt 13,36-43

MIERCOLES 02 de agosto
Jer 15,10.16-21; Sal 58; Mt 13,44-45

JUEVES 03 de agosto
Jer 18,1-6; Sal 145; Mt 13,47-53

VIERNES 04 de agosto
Jer 26,1-9; Sal 68; Mt 13,54-58

SABADO 05 de agosto
Jer 26,11-16.24; Sal 68; Mt 14,1-12

Una señal de luz tiene que iluminar como un milagro nuestro cielo, alguna esperanza debe florecer desde algún rincón de la memoria sagrada y no apagada de sus pueblos, alguna savia de sus raíces vivientes, algún soplo vital que le acaricia en el rostro de este mapa moribundo. ¿De dónde vendrá? ¿Por dónde despertará la estrella? La crisis es, por más que quisiéramos imaginar otra cosa, muy profunda. Y, ante todo, se trata de un problema ético.

Desde el nacimiento de la República hemos venido incorporando formas de desarrollo que no se originan ni adecúan a nuestros modos, sensibilidades y conocimientos, y hace que hayamos sido y sigamos siendo torpes, ansiosos, apresurados, intérpretes de una filosofía del mal llamado «pragmatismo», que sólo incluye perspectivas económicas y no asume valores tan vitales como la solidaridad, el sentido de la justicia y de la verdad, el empeño por construir el bien común, el diálogo espiritual con la naturaleza nuestra hermana, el poder como servicio, la tolerancia y el respeto a otros modos de pensar, las minorías como expresión del nivel de nuestra sensibilidad...

Esta pérdida de sentido es lo que ha hecho que los partidos tradicionales se hayan borrado del interés común, hayan fenecido los líderes y no haya propuestas políticas que conciten concertadamente la voluntad de todos los peruanos.

Ciertamente, hay unos símbolos bajo los cuales protegemos nuestra identidad: la bandera, el himno, los precursores y quienes dieron la vida por construir un país libre y soberano, los héroes. Pero no, esa simbología, siendo por lo demás elemento necesario, no es suficiente para ver la claridad del futuro.

Cada quién, de hecho, jala en distinta dirección pretendiendo que cada cual, bajo esta comunidad de significaciones, ama y sirve a la causa nacional. Y todos, quizá, tengan razón. Pero no todos responden a lo que el país reclama con urgencia. Es preciso, pues, ponerse de acuerdo en algo que pueda hacernos unidos desde nuestras divergencias.

pasa a pág. 12

PORTADA

Hace 179 años la bandera rojiblanca comenzó a enarbolarse en un Perú que había logrado una primera semilla de libertad. Cubrió en la unidad a más de ochenta pueblos que ocupan este suelo de 1.285.216 Km2, de inmensidades marinas, serranías vigorosas, selvas sin horizonte. Bueno será volver al sentido de su origen para encontrar en él la fuerza de la unidad, pero respetando la diversidad. Para salir de esta noche que, en lugar del pabellón, nos cubre hoy. Para que el Perú vuelva a encontrar la ruta, para que no se pierda, para que tenga en la frente la estrella del mejor destino. ❑

a vuelo de ronsapa

EL PESIMISMO SE ADUEÑO de la crónica política apenas concluida la reunión de Camp David. Podría decirse que se ha tomado prematuramente esa actitud y forma de pensar. Probablemente la gente está reviviendo en el recuerdo otras citas en el mismo lugar entre otros personajes que llegaron a provechosos acuerdos. Y, curiosamente, los personajes eran conductores de las mismas naciones de hoy que lograron el consenso en momentos entonces cruciales y dejaron esparcido el gérmen de la discordia para otras muchas reuniones que tendrán que volver a dialogar unas cuantas veces. En el pasado fueron Begin por Israel y Sadat por Egipto los que lograron el acuerdo. Hoy son Barak por Israel y Arafat por los palestinos los que no alcanzaron el éxito completo, es cuestión de espera y comienzo.

LA REPUBLICA «BOLIVARIANA» DE VENEZUELA, nombre inventado para lo que fue siempre «República» a secas, por el presidente Chávez y sólo él sabe por qué razones, está en la recta final de las elecciones convocadas por el propio Chávez, y otra vez sólo él sabe por qué, para dirimir, entre otros el puesto de primer mandatario de la nación. Y uno se pregunta, ¿qué necesidad había de repetir la elección si el electorado ya había decidido en las elecciones del año anterior dar el voto por unos y por otros? Hugo Chávez ganó la elección para la presidencia, pasado un tiempo se le ocurrió la peregrina idea de redactar una nueva Constitución, sólo él sabe por qué, y así lo hizo y además obligó a todos los que habían postulado a cualquier puesto a someterse a un nuevo escrutinio para adaptarse a la nueva Constitución. Al parecer todos vuelven a ganar, empezando por él que pasó buenos sustos perseguido por un antiguo amigo que pudo haberle ganado.

COLOMBIA SIGUE LA RACHA DE LA VIOLENCIA entre los grupos alzados en armas que arrastran años tras de sí en el monte en el que han envejecido sin estar muy seguros de la obra que realizan o de la misión que cumplen. Ello es que tantos años de matar y morir sin razón alguna llevaron al presidente Pastrana, recién electo, a intentar un diálogo con los dirigentes de esos movimientos y llegar a algún acuerdo. Sin duda Pastrana, por sí y ante sí, también es de suponer que algunos asesores le apoyaran, se lanzó a intentar la búsqueda de la esquiva paz. Y bien, el tiempo pasó y los resultados no aparecen por ningún lado. ¿Es posible todavía la espera?

PINOCHET SIGUE EN LA CARRERA de la noticia. Se daría por hecho que a su edad no debiera andar en esos parajes oscuros que tienen que ver con la muerte violenta y otras cosas que se achacan a don Augusto por los años que gobernó Chile con total autoridad, sin limitaciones ante ningún tribunal, juzgado, parlamento, nada de nada, sólo contaba su autoridad. Esa etapa quedó atrás y otras formas de gobierno hicieron trizas lo que él administró y dejó tras de sí. Y vinieron para él días difíciles. Lo que tiene a la vista es el posible desafuero por el que perderá la inmunidad de la que tantos años gozó y en el caso de perderla ahora estará a merced de la justicia como cualquier otro ciudadano.



Juventud palestina detenida por la policía judía. El vacío de las conversaciones de Camp David se nota en la protesta.

VOLVAMOS A LOS 'DESACUERDOS' de Camp David. La situación cambia porque las juventudes palestinas están decididas a proclamar el Estado palestino el que, claro está, se formará de las formas que decida la juventud palestina, lo que se opondrá, totalmente, a los posibles cambios que se intentan hacer y que podrían, con algunas variantes ser del agrado de todos los grupos. Pero si las milicias juveniles palestinas, muy bien preparadas para la lucha, se lanzan decididamente a declarar el Estado y lo hacen sobre los mapas que ellos manejan a su antojo, pues lo más probable puede ser un retroceso a los años 67 ó 73, guerras de los 'Seis días' o guerra del 'Yom Kippur'. Confiemos que Arafat y demás conductores palestinos sean capaces de manejar la situación y contener los bríos y arrestos de la muchachada que tantas veces ha tenido que someterse a las condiciones a las que las situaciones impelen.

HELMUT KOHL FUE DESDE EL AÑO 1982 al 1998 el Canciller que gobernó primero Alemania Occidental y luego de la caída del 'muro de Berlín,' que arrastró en ella a todo el comunismo europeo, a la Alemania Unificada, fue un hombre admirado en toda Alemania, considerado el 'padre de la Unión' que se ganó la admiración y el respeto de todos los alemanes de la Alemania ya unificada y sin divisiones políticas. Todo iba muy bien. Pero el señor Kohl se negó a retirarse de la vida política y ahí empezaron sus desgracias.

PERDIO LAS PRIMERAS ELECCIONES convocadas por él mismo, se vio obligado a retirarse de la vida política y poco después se descubren algunos malos manejos en las finanzas que se traen la investigación sobre la vida del excanciller. Toda una vida repleta de méritos se fue por los suelos al descubrirse lo que parecía ser un desfalco de los grandes. Por fin, lo que se temía un fraude de grandes proporciones, se descubrió que se reducía a que se trataba de unos cuantos donativos que depositó en la cuenta del partido y no los declaró oficialmente. Una multa fuerte que debe pagar y no se habla más del caso.

análisis del acontecer INTERNACIONAL

Lucho ha muerto:

SE APAGÓ UNA ESTRELLA QUE DESTILABA MÚSICA

Joaquín García

Se ha apagado otra estrella en la tercera cuadra de Putumayo. Aún quedan rodando por el pavimento los últimos ecos de las notas que Lucho, un anciano de casi 92 años, arrancaba a las cuerdas hieráticas del piano, anciano también, de su casa.

Al mediodía salía, solemne y señorial, con sus dos hermanas, Julia y Mercedes, a almorzar al restaurant de Nájar, y regresaba erguido, lúcido y vital, apoyado en su bastón, por el Jirón Arica, saludando con ese refinamiento sin afectación de antaño, como si fuera parte viva de los recuerdos de Iquitos, que se remontaban a casi todo el siglo XX, que



falleció antes que él, pues había nacido en pleno paroxismo económico, en 1908 cuando, a cambio del caucho, llegaban del otro lado del mar gentes, estilos y formas de vivir que se asentaban tan lejos de su patria y del mundo en busca de fortuna.

Su familia pertenecía a una honrada clase media, modesta en recursos, pero rica en dignidad y nobleza, cuyos progenitores fueron José Encarnación Estrella Pérez y María Zenobia Ruiz. Había sido el séptimo de 13 hermanos, la mayoría de los cuales habían sido iniciados en la música y amenizaban las veladas largas de las noches de esta aburrida ciudad, tan lejana, tan ella, tan singular, pero tan pacífica y lenta en sus grandezas y depresiones. Forman parte de los mejores recuerdos de la casa aquellas elegantes sesiones dedicadas a la Comisión de Límites de Ecuador en los comienzos de la década de los cuarenta.

Luis Alejandro Estrella recibió el grado de Profesor de Música en el Conservatorio Nacional de Música de Lima en 1946, complementando académicamente el saber natural que traía de su tierra natal. Y desde entonces hizo varias giras artísticas por países de Europa y América, siendo alumno del excepcional virtuoso del piano el Maestro chileno José Iturbi.

Pasó en Lima una parte importante de su vida, pero siempre, invariablemente, cada año regresaba a la ciudad que le vio nacer y donde siempre se reencontraba con sus amigos y el piano vertical de la casona paterna, interpretando con gracia y energía los quejumbrosos valses amazónicos al lado de las más exigentes piezas de los compositores clásicos del teclado, como Chopin, Liszt, Mozart y Beethoven.

Recuerdo la noche del homenaje al P. San Román, en 1983, donde recibió una apretada ovación del público que abarrotaba la Catedral, cuando se emocionó al extremo, o la velada de la Música del Recuerdo en el salón de actos del antiguo Colegio San Agustín donde interpretó con impecable pureza las románticas notas de *Bajo el Sol de Loreto*.



Leal a toda prueba, y familiar con todos, Lucho supo captarse la simpatía entrañable de la gente, especialmente de quienes, como Tom Schroeder, algún día llegaron a Iquitos y compartieron nuestras inquietudes musicales. Tom, amigo con quien después de partir hace poco más de dos años mantuvo una fluida correspondencia, había creado un cuarteto de cuerdas donde él actuaba como primer violín. Lucho les acompañaba con frecuencia en sus ensayos, como asistía religiosamente a los conciertos de cuanto conjunto llegara, especialmente del Coro Polifónico Loreto.

Ahora Tom, desde la ciudad medieval holandesa de Utrecht, de herencia musical, donde seguía paso a paso las incidencias de las últimas horas del Maestro, nos ha mandado el siguiente mensaje: «Esta noche me sonaba una pieza de la Pasión de San Mateo de Bach, la 51, un aria. Es una linda melodía con acompañamiento de un violín. Me hubiera gustado tocarla en algún momento de la ceremonia del sepelio de Lucho. Esta tarde la tocaré con la pianista para él...».

Seguro que a estas horas ya habrá entrado a formar parte de los coros angélicos que cantan al Dios de la vida, aunque la calle se haya quedado triste y enmudecida porque ya no se oirán los arpegios en los fugaces atardeceres, y nunca más podremos encontrarnos al pasar con él, sus hermanas y sus amigas disfrutando del fresco a la puerta de su casa, recordando otros tiempos. ❑

Seremos una potencia

Prof. Aurelio Tang Ramírez

Mirando el futuro amazónico con base en la biodiversidad y el ecoturismo, en el primer siglo del Tercer Milenio **seremos una potencia**.

En las condiciones actuales de nuestra Patria, resulta difícil imaginar una situación de prosperidad general en el futuro cercano. Sin embargo, en función de las experiencias nacionales y las tendencias internacionales, para el siglo XXI avisoro a nuestra amazonía como una región que habrá desarrollado las múltiples potencialidades que ofrece su rica diversidad biológica, registrando un avance de punta en el mundo mediante la integración armoniosa de los componentes ambientales, económicos, sociales y tecnológicos inherentes a este proceso.

UNA GANADERÍA PISCÍCOLA

Sólo en nuestra amazonía se contará con 100 000 hectáreas de espejos de agua artificiales y la crianza, entre otras especies, de la gamitana, paco, sábalo, acarahuazú, churo, de nuestro mayor pez de escama: el paiche que sólo la piscicultura hará que no desaparezca, reportará cada año alrededor de 250 000 toneladas de productos para los mercados nacionales e internacionales, por lo que constituirán la ganadería en la amazonía.

MANEJO FORESTAL Y REFORESTACIÓN

Por otro lado, tendremos un amplio programa de manejo de bosques amazónicos y de reforestación en todo el país.

Para el año 2021 estarán bajo manejo privado 10 millones de hectáreas de bosques amazónicos con una producción anual de 25 millones de metros cúbicos de madera y una capacidad de exportación -con certificado verde- de 3 000 millones de dólares al año. Esto se complementará con el aprovechamiento sostenible y creciente de otros recursos propios del bosque tropical.

Al mismo tiempo, para el año 2050 se habrá reforestado cerca de 2 000 000 de hectáreas y el Perú será uno de los primeros productores de pulpa de celulosa y derivados, actividad que habrá generado más de 1,5 millones de puestos de trabajo.

Particularmente, en las tierras degradadas de la amazonía se habrá reforestado un millón de hectáreas para abastecer con maderas finas a los mercados del mundo. En aras de ello, el Estado, en asociación con el sector privado, habrá invertido 50 millones de dólares por año.

Asimismo, el Perú será socio importante de un programa mundial de Bosques por Carbono y percibirá ingresos superiores a los 1 000 millones de dólares al año, por conservar bosques y reforestar tierras marginales, contribuyendo a mitigar el efecto invernadero en forma decisiva.



Por otra parte, para el año 2020, el Perú contará con el más completo sistema de áreas naturales protegidas -públicas y privadas- en Sudamérica, las que recibirán un millón de turistas por año.

Dentro de este marco, las empresas privadas conservarán cerca de un millón de hectáreas de bosques amazónicos, donde estarán ubicados los más cotizados «lodges» turísticos para admirar la portentosa biodiversidad que entrañan esos bosques.

Ya nadie pensará en talar bosques amazónicos, puesto que su uso en pie será más rentable, que esos recursos serán vistos como el **Oro Verde del Perú**. El ecoturismo producirá ingresos anuales superiores a los 2 000 millones de dólares.

AGROINDUSTRIA Y AGROEXPORTACIÓN

La agroindustria amazónica se habrá desarrollado en forma espectacular con base en más de 10 000 hectáreas de camu camu, 20 000 hectáreas de pijuayo para palmito y, en lugar de la palma aceitera africana, 100 000 hectáreas de metohuayo, inchi o maní del Inca, para obtener aceite de calidad sobresaliente y, por eso mismo, presente en las mesas del mundo.

En ese contexto, los pueblos indígenas serán parte importante de la nueva economía amazónica, con posición de liderazgo en servicios ecoturísticos y el manejo de plantas medicinales como la uña de gato, la sangre de grado y muchas otras.

Desde Iquitos se exportarán tónicos y licores exóticos, con base en plantas amazónicas, y los tragos como el chuchuhuasi, el para-para, 21 raíces, levántate Lázaro, RC y otros, serán conocidos en el mundo como «hechos con la biodiversidad del Perú».

FIN A LA ECONOMÍA DEPREDADORA

No es todo lo que podemos imaginar en torno al futuro deseable y posible de nuestra amazonía. Para alcanzar todo esto, hay una sola condición: tenemos que ser capaces de ponernos de acuerdo para superar esa economía depredadora -extractivista, destructora y mercantil- que nos ha divorciado tanto tiempo de la mayor riqueza que atesora nuestra patria, desde sus orígenes: **la biodiversidad.** ❑

Los buenos y los malos
(a propósito de tránsfugas)

Francisco Bardales

Antonio Palomo Orefice, congresista electo bajo los auspicios de Perú Posible y otrora personalidad de Fuerza Loretana (el hombre por quien, según cifras de la ONPE, votaron un mayor número de loretanos en las elecciones del 9 de abril), acaba de protagonizar uno de esos trágicos episodios que no suelen menudear en nuestra política local: decidido a renunciar a su militancia, según varios medios de comunicación, habría confirmado su pase a la bancada de Perú 2000 en el Congreso que se instaló a comienzos de semana.

Anticipándose de inmediato a lo que llamó «un viaje bajo la sombra de la conciencia», el alcalde Iván Vásquez ha hecho pública una carta en la que recrimina duramente la actitud de su antiguo correligionario (quien, dicho sea de paso, ha sido expulsado de la agrupación antes de poder explicitar su dimisión) y confirma lo que por mucho tiempo era sólo una presunción para muchos: su oposición al gobierno ilegítimo instalado este 28 de julio.

Algunos siempre han visto a Iván Vásquez como un fujimorista desencantado por el abandono de Loreto; otros más bien lo han venido considerando el hombre oculto del gobierno en la municipalidad de Maynas; finalmente, no ha dejado de haber quienes ven en él un auténtico opositor al autoritarismo y el centralismo oficialistas.

Vásquez, por cierto, ha cultivado a lo largo de su gestión como hombre público una ambigüedad tal que lo ha llevado al difícil equilibrio entre la convicción y la conveniencia. No pocos han tomado su trayectoria cívica con pinzas, al margen de su evidente capacidad como administrador de la comuna edil, posiblemente irritados por esa suerte de adulonería constante de Dios y el Diablo que parecía caracterizarlo, aunque dicha actitud no fuese real sino ilusoria. Cuestión de imagen, que le dicen.

Ya anteriormente Sir Bertrand Russell había explicado que instintivamente los hombres dividimos a la humanidad en amigos y enemigos: los amigos, respecto a quienes tenemos una ética de cooperación; y los enemigos, respecto de quienes tenemos una ética de competencia. Keneth Clark, filósofo social, es descarnadamente más directo: el poder *per sé* es amoral, puede utilizarse con fines buenos y malos ¿coincidencia? Fuerza Loretana, tras este penoso y público *mea culpa*, ha rendido culto a la fragmentación y ha descendido por una pendiente dantesca de la que, muy a su pesar, será difícil escapar sin magulladuras.

En medio de este fuego cruzado de dicterios, uno no hace sino tratar de explicarse la compleja naturaleza del ser humano, capaz de trastocar elementales nociones de lógica y convertir súbitamente, sin motivo aparente, a aliados en enemigos irreconciliables.

> *Colgar cartelitos negativos sobre cabezas de nuestros adversarios suele hacer incurrir a muchos en descomunales contradicciones, frutos exclusivos del apasionamiento.*

El alcalde, según el cristal con que se lo mire, ha sido calificado tanto positiva como negativamente. Con Palomo, acaso, la polarización sea mucho menor y el consenso respecto de su deplorable y grosera actitud sea casi absoluto. Si tenemos en cuenta las versiones –no confirmadas- del congresista Rivadeneyra sobre posibles sumas de dinero que mediaron en el cambio de bando; y a ello añadimos el antecedente de las acusaciones de Jorge Chávez Sibina, coincidiremos en señalar que Palomo se ha hecho un flaco favor a sí mismo, así como una pésima jugarreta a la causa regional.

Al margen de su inclinación política, amigo lector, ¿le gustaría que la persona quien votó en nombre de unos ideales y unas convicciones al día siguiente aparezca muy orondo ostentando la camiseta de un grupo absolutamente contrario a lo que en teoría pregonaba, hecho por el cual usted decidió escogerlo? Tengo plena seguridad de que a usted de ninguna manera le gustaría contemplar, menos conformarse, con tan impensada felonía.

Lo interesante de este fenómeno es que de un tiempo a otro se ha puesto de moda satanizar a aquellos con quienes no compartimos ideas sobre determinadas circunstancias y virtualmente endiosar a la gente con la que a veces coincidimos. Así, ser «*buenos*» implica una carga laudatoria, a la vez que «*malos*» arrastrar con los pies una pesada bola de acero.

Contra esta reprobable deontología nos alzamos, pues además de ineficaz, no logra la muerte cívica de alguien, más bien embravecido por la provocación. Ello no es lo peor. Colgar cartelitos negativos sobre cabezas de nuestros adversarios suele hacer incurrir a muchos en descomunales contradicciones, frutos exclusivos del apasionamiento.

¿Quiénes no señalan que el de Fujimori es un régimen autoritario, vendepatria, salvaje y el del General Velasco más bien uno revolucionario, respetuoso de la legalidad y "auténticamente" democrático? ¿Quiénes no pregonan las bondades de los Acuerdos de Brasilia, acentuando que la paz es elemento primario del desarrollo regional y no tienen empacho en atacar de manera violenta, grotesca y por demás deleznable a sus adversarios, haciendo trizas, de paso, sus hipócritas soliloquios? Varios, más de los que imaginamos.

Antes que adjetivar mezquinamente como buenos o malos, debemos catalogar de otra manera a los personajes que secreta o públicamente -a ellos mismos o a sus actos- despreciamos, enrostrándoles cuando fuera posible su incoherencia ideológica, sus errores materiales y su miseria moral.

No está claro si dicha batalla pueda dar frutos y alimentar la popularidad de su promotor, pero constituye imperativo

pasa a la pág. 10

¿Para qué sirve la educación?

Tregunta muy sencilla de formular pero muy difícil de responder, sobre todo en las actuales circunstancias en que se desarrolla el sistema educativo en el país.



Desde el gobierno central hasta muchas de las municipalidades, en los últimos años se han abocado a la construcción desmesurada de centros educativos en la Amazonía con la idea de que así estarían superando el problema educativo. Pero no. El problema no radica en la falta de locales escolares, sino en parte a la adecuada formación y mejores condiciones para los docentes que la imparten. Ya una investigación señalaba que los niños de la selva terminan la primaria con logros educativos bastante pobres, lo que los indispone para su inicio de la secundaria.

En una evaluación sobre el nivel de atraso o sobreedad en que los estudiantes se encontraban respecto a la edad normativa que señala que los alumnos deben iniciar la primaria a los seis años de edad y culminar a los 16 la secundaria, el resultado es que en la Amazonía sólo el 15% de los estudiantes se encuentran en la edad normativa, el 55% tienen hasta tres años de retraso y el 30% tiene más de tres años de atraso.

En la práctica, un alto porcentaje termina la primaria cuando está por cumplir los 15 ó 16 años, edad en que los jóvenes inician la secundaria que muy pocos logran concluir porque luego tienen que cumplir con el Servicio Militar, que hasta el año pasado era de carácter obligatorio.



Si continuamos con esta lógica, muchos jóvenes en la Amazonía no concluyen sus estudios escolares y por lo tanto no tienen opción para seguir una profesión en la universidad o los institutos, por lo que no tendremos profesionales. Esto es una parte del panorama educativo que se presenta en esta zona del país y que poco o nada le importa a los responsables del sector.

Es descabellado, como así lo mencionan en un comunicado de la Dirección Regional de Educación de Loreto, cuando en varios centros educativos de la ciudad los padres de familia debatían si debían participar sus hijos en el desfile escolar, y que la referida dirección regional llamaba descabellada a una práctica democrática y a la que ellos consideraban que se estaba poniendo en discusión el sentimiento patriótico y el amor a los símbolos patrios.

Lo más descabellado es que estando a finales del

mes de julio muchos centros educativos de la zona rural no cuenten aún con profesores por el simple hecho de que no se planificó el presupuesto necesario para su contratación. Descabellado es que los funcionarios del sector no hayan previsto (o no les importó) considerar que todo centro educativo necesita de profesores para que impartan el programa educativo que emana el Ministerio de Educación para todo el país.



Mientras aquí en la ciudad los funcionarios del sector educación están preocupados porque los alumnos desfilen este 27 de julio, incluso haciendo firmar actas de compromiso donde los directores de los centros educativos se comprometan a llevar a desfilar a sus alumnos a alguna de las plazas de la ciudad, porque ahora se ha descentralizado estas marchas, incluso aseguran las garantías necesarias por parte de efectivos militares.

Más descabellado es que la oficina de personal de la DRE-L



habiendo emitido una cantidad de memorandos para que los profesores tomen posesión de cargo en los centros educativos, hasta ahora no emita las resoluciones que les permita asumir dicha responsabilidad, así como asegurar su contrato. Es inaudito que faltando sólo cinco meses para que termine el año 2000 no se haya contratado a los profesores que deberían estar impartiendo enseñanzas a los alumnos para que no se retrase su edad escolar, para que los logros educativos no sean pobres, para que los jóvenes puedan culminar sus estudios escolares y tengan la oportunidad de continuarlos en una universidad o instituto superior. Pero no, la preocupación del sector es otra.

Al final tenemos a alumnos que no han culminado sus estudios, a profesores que los contratan después de medio año y por lo tanto que no podrán cumplir con el programa curricular, a funcionarios que sólo ven más allá de lo que les permite su visión política, sin considerar el tráfico de influencias, porque no podrán negar que a muchos directores de centros educativos les han condicionado la aprobación de su cuadro de asignación personal (CAP) con la aceptación de uno o más profesores, incluso con la asignación de más personal de los que inicialmente estaban considerados en sus CAP's.

Y ni qué hablar de los descuentos que les hacen a aquellos profesores que han tenido la suerte de ser contratados. Si no es por supuestas faltas a sus labores, los usureros complementan el despojo del mísero sueldo que perciben.

Han pasado varios directores regionales, pero esta situación continúa. Son los mismos vicios que año tras año se repiten. Son los mismos sufrimientos de muchos profesores que han cifrado sus esperanzas en la carrera educativa como un medio de vida ya que son pocas también las oportunidades laborales que se presentan.

Es cierto que la calidad educativa aún no alcanza niveles competitivos, pero, si se superan las trabas e irregularidades en la Dirección Regional, el esfuerzo que pondrían los profesores sería mayor. Basta ver la autoridad que representan los profesores en las comunidades de la Amazonía. La población recurre a ellos para que medien en cualquier problema que les ocurra. A la vez de docentes, también son consejeros de familia, médicos, realizan gestiones por encargo de la comunidad, orientan a las autoridades. ❑ J.G.N.

¡VIVA EL CIRCO!

*Armando Jesús Lovera Vásquez**

Yo protesto aunque mi voz no se escuche más allá de lo que pueda percibir mi oído. Yo protesto porque estoy disconforme con lo que viene pasando en el país. Yo protesto porque no quiero ser masa, quiero ser pueblo. Yo protesto porque quiero y debo cambiar...

Las trompetas suenan, pero el público no está emocionado; la función está empezando y otra vez, como siempre, aparece el ya conocido, el más importante, el único, el inigualable payaso de payasos: Yukín. Diez años al frente del espectáculo no le han cansado, es un payaso de acero inoxidable, para unos con un corazón enorme como la carpa del circo, para otros no tiene nada de corazón.

Y es que este Yukín se las sabe todas, es el más grande ilusionista de todos los tiempos, capaz de hacer desaparecer grandes problemas de la vista de todos con sólo unos toquecitos de su varita mágica; domador y criador de todo tipo de bestias; forjador de una gran escuela de payasos sumisos a él sobre todas las cosas y personas, y maestro de las caras y de las caretas, de hecho, muy pocas veces se le ha visto sin máscara.

De Yukín no se sabe su procedencia, algunos sostienen que nunca la tuvo, que él es de todos lados según la conveniencia; otros, en cambio, con documentos en mano, defienden que es nato del mismo circo, y como el circo está en todos lados...

En fin, tanto para unos como para otros, con corazón y sin corazón, con procedencia o sin ella, Yukín es, sin duda, todo un personaje y acontecimiento, que para mala o buena suerte, está al frente del espectáculo.

Con su risa irónica pide aplausos al público presente y hace chocarrerías para crear un ambiente de morbo en la función: Un grupo se entusiasma, se levanta y aplaude, mas la mayoría no responde a las expectativas de Yukín, está inquieta por salirse y hace chiflas, tal situación no es nada agradable. Pagaron entrada por una función distinta y les están dando «gato por liebre».

Mucha gente pide cambio de animador: ¡Fuera Yukín! ¡Fuera Yukín! ¡Fuera Yukín! Está cansada de lo mismo, quiere novedades. Yukín no tiembla, es más, no hace caso del pedido, está convencido que el proyectar imagen o personalidad de poder es clave de todo éxito, por eso saca a las bestias antes del número que les corresponde, para hacer gala de lo que es capaz.

Las bestias salen, son realmente imponentes, temibles, fieras, pero ante Yukín son inofensivos cachorros, que hacen gracias y lamidas para su amo, le rinden honor, respeto y lealtad. ¡Qué espectáculo más chévere!, ¡y qué poder de Yukín!, ¡por eso está al frente! dicen unos, con cierto orgullo y clara manifestación de simpatía por el animador. Yukín, evidentemente, tiene en sus manos mucho poder, ¿quién, razonablemente, podrá contrariarle si tiene a semejantes bestias a su lado?

Es un personaje poderoso, pero la mayoría del público -haciendo caso omiso al razonamiento hecho- no cesa de pifiar. Las bestias se retiran, acabó su número. Ahora empieza el arte de hipnotizar gente. Yukín también es todo un experto en esto, ambienta la función con himnos marciales, todos a marchar dice, sabedor que su público es patriótico y nacionalista. Todos marchan, pero algunos por los SUYOS y otros por él.

Su poder hipnotizador hace que algunos que lideraban el grupo de los que estaban en contra suya se pongan de su lado, rindiéndole culto y agradecimiento: ¡Nos has recogido del mal camino!, dicen, y argumentan que las masas les llevaron por esos lares de disconformidad y rechazo hacia un gran personaje como él.

¡Realmente es un gran señor! ¡Yukín no tiene rival! El circo está en sus manos, pero no las pifias ni las marchas que empiezan a desbordarle. ¡Algo habrá que hacer! piensan todos. ¡Debemos salir del circo!, dicen algunos! ¡No, debemos cambiar de payaso!, sostienen otros! ¡Por qué cambiar, si así estamos bien!, gritan unos terceros... La función continúa y Yukín sigue al frente.

Esta es la descripción de mi circo, circo inventado en mis ratos de soledad y no sin otro fin que el de ser irónico con mi imaginación. Descripción incompleta, pobre, burda, propia de todo novato en el arte de la escritura, pero, ¡ojo!, cualquier semejanza con la realidad es sólo una fortuita casualidad ¡qué ironía!.

* e-mail: 16081973@ec-red.com

viene de pág. 7

llevarla a cabo en pos de la preeminencia de la verdad, por más dolorosa que sea.

El fariseísmo de signo diverso, simbolizado ahora por la transacción de conciencias debido a prebendas o presiones, constituye una vergonzosa demostración de sometimiento y negociado con una dictadura que apena e indigna, tanto por aquél que corrompe como el que es corrompido. Muchas cosas ya han pasado en el país para que tengamos que asistir a la triste aparición de cadáveres desde la propia resistencia democrática.

No pretendamos caer en la moralina barata de quienes acusan desde una torre de marfil, cual histéricas solteronas en pos de la pureza total. Antes bien, mantengamos una visión integral de la realidad y, sobretodo, expongamos nuestra honestidad intelectual sin creernos Torquemadas cazando brujas imaginarias.

Antes que adjetivar mezquinamente como buenos o malos, debemos catalogar de otra manera a los personajes que secreta o públicamente -a ellos mismos o a sus actos- despreciamos...

Al final de todo, serán los seguidores, los electores y la propia conciencia de ciertos mortales sus más implacables jueces. El resto, aunque parezca lo contrario, no es más que un desconcertante amasijo de paradojas defendidas con ardor y -por ahí quizá, a juzgar por las imágenes de la ceremonia de juramentación de los nuevos parlamentarios- con secreto temor. ❑



noticias LOCALES

Viernes 21 de julio

El Alcalde de Leticia, John Alex Benjumea Moreno, y el Alcalde de Maynas, Iván Vásquez Valera, celebraron un convenio de «Ciudades Hermanas» entre Leticia e Iquitos. Tiene vigencia hasta el 2002 y fue suscrito en el marco de celebraciones del XIII Festival Internacional de Confraternidad Amazónica realizado en Leticia.

Se viene realizando la repavimentación y ensanchamiento de la Av. Quiñones según convenio firmado entre la Municipalidad de Maynas, el Ctar Loreto y el SIMAI.

Llegó a su fin la acción cívica conjunta que realizaran el Comando Sur de los Estados Unidos, El Ministerio de Salud y las Fuerzas Armadas del Perú. Recibieron atención médica, quirúrgica y oftalmológica gratuita, más de ocho mil pobladores de nuestros pueblos ribereños.

Sábado 22 de julio

En la Plaza que lleva su nombre, en el distrito de San Juan, se realizó la parada militar que recuerda la inmolación del capitán FAP José Abelardo Quiñones Gonzáles, héroe máximo de la aviación militar. Más tarde, en la maloca de la Concertación, la Municipalidad de Maynas se llevó a cabo la Sesión Solemne en homenaje a la fecha.

Con un avance físico de cerca al 40% se encuentran las obras de pavimentación de la Av. San Antonio que enlazará las Avdas. Navarro Cauper y Freire.

Lunes 24 de julio

Para el próximo 06 de agosto está programada la II Carrera Internacional de Balsas organizada por la Municipalidad Provincial de Maynas con un recorrido desde Santa Clara hasta Bellavista en el río Nanay. Se espera la participación de competidores de distintas nacionalidades.

La Municipalidad Provincial de Loreto declara de interés social y crea la Oficina de la Defensoría Municipal del Niño y el Adolescente cuya actividad se centra en la atención total a los niños y adolescentes que se encuentren en instituciones públicas y privadas de su ámbito.

Angie Marroquí Mosquera, representante peruana, fue elegida Virreyna en el «XIII Festival Internacional de Confraternidad Amazónica» realizado en Leticia. Fue elegida Srta. Confraternidad la representante de Leticia.

Los jugadores del Club «Alianza Junior», que ganaron la XXVIII edición del torneo Pelota de Trapo 2000 que organiza cada año el Círculo de Periodistas Deportivos local, recibieron del Alcalde de Maynas pasajes aéreos que les permitieron viajar a Trujillo y luego a Chiclayo para participar de un torneo internacional de fulbito.



Avanza la construcción de veredas a un mismo nivel, como en estas cuadras de la calle Arica.

Martes 25 de julio

Iván Vásquez, Alcalde de Maynas, inauguró el Centro Artesanal «Anaconda», como un lugar estable para la exposición y venta de productos artesanales locales. Son varios stands, de madera, construidos en la parte baja del bulevar a la altura de la primera cuadra de Napo.

El distrito de Capelo, con su capital Flor de Punga, celebró el 54 aniversario de su creación política desarrollando un programa que contó con la presencia de distinguidos invitados.

Norman Lewis, coordinador regional del Movimiento Independiente «Fuerza Loretana» invoca a la militancia y pueblo en general a acatar el paro de 48 horas convocado por las fuerzas democráticas de la región para los días 26 y 27 de julio.

«Fuerza Loretana» anuncia la expulsión de sus filas del congresista Antonio Palomo Orefice por haber traicionado los ideales y principios que identifican a esa agrupación política exigiéndole se abstenga de actuar a nombre del Movimiento.

Miércoles 26 de julio

La Dirección Regional de Educación de Loreto comunica que el desfile cívico escolar se realizará el día 27 de julio en las Plazas 28 de Julio, Bolognesi y Sargento Lores, de Iquitos, así como Grau, de Punchana y Abelardo Quiñones, de San Juan. También anuncia que el incumplimiento de esta programación constituye falta administrativa que será sancionada conforme a Ley.

Se encuentra de visita en Iquitos Francisco Espinoza Orrego, Gobernador del Distrito 4460 del Rotary Club del Perú, quien en conversaciones con autoridades locales está coordinando acciones que deriven en la firma de convenios específicos para la ejecución de obras en bien de la comunidad.

El Concejo de Regidores de la Municipalidad de Maynas, presidido por el Alcalde, acordó: a) participar activamente en el paro cívico de 48 horas (26 y 27 de julio) con suspensión de labores en la Municipalidad; b) no se organizará la Sesión Solemne por Fiestas Patrias; c) declarar la vacancia en el cargo de los regidores Palomo Orefice (congresista) y Perea Mori (Ctar Loreto) por incompatibilidad de funciones.

Jueves 27 de julio

La Oficina Agraria de Loreto abrirá una oficina de la sede agraria en Indiana a partir del próximo 1º de agosto.

Con una larga y pacífica marcha que se inició en la Plaza 28 de Julio e incluyó por primera vez varias calles del distrito de Punchana, el pueblo loretano con el Alcalde Iván Vásquez al frente, levantó su voz en defensa de la democracia.

El departamento de Salud Ambiental de la Dirección Regional de Salud realizó, en 9 colegios de la zona urbana local, exámenes de despistaje de plomo en la sangre encontrándose en muchos de los alumnos cantidades peligrosas de ese metal. ❑

Arte y política

«La resistible ascensión de Arturo Uí»

César Ching Ruiz

Jorge Basadre manifestó alguna vez que al Perú lo había creado la historia a través de los hombres en el tiempo y al mismo tiempo lo que presupone esa historia. Cuando el 28 de Julio asuma por tercera vez el candidato oficialista la conducción del gobierno, el Perú estará escribiendo otra nada agradable página de su historia.

Al ciudadano Fujimori se le concede un mérito: tener un lenguaje «campechano» que le permite dialogar de tú a tú con sectores populares. Abona el desarrollo de esta cualidad el ser un profesional que no tiene entre sus virtudes la lectura.

El desmérito que ocasiona esta falencia es el haber instaurado, en los niveles en los cuales el gobierno tiene injerencia, el culto a la mentira y al cinismo, dicho en otro lenguaje -grueso quizás- el culto a la «pendejada».

Semejante panorama ha provocado, en el mejor sentido de la dialéctica, sentimientos encontrados y posiciones antagónicas; se mencionan y se emplean palabras que denotan actitudes que van desde traición, deslealtad, falsedad, encubrimiento, desvergüenza, trampa, impunidad, contra otras como decepción, descorazonamiento, desazón, temor, ira, asco, con un final que no acaba y que, con el correr de los días, más bien se agrava. La inusitada subasta y compra de conciencias, en la forma más descarada, ha puesto a prueba y en situación de quiebra a todo sentido ético y decencia cívica.

¿Tiene el arte algo que ver con todo este momento? Mucho. Mario Vargas Llosa en su reciente visita al país, para presentar su última novela motivada en un gobierno de formas y hechos dictatoriales parecidos al de nuestro país, sucedido y sufrido en República Dominicana, dijo que la novela es historia pero subjetiva, los hechos se cuentan a través de los personajes encarnados en su propia historia personal.

El teatro, que también se alimenta de la literatura, traslada a la escena episodios que muestran el sentido humano de la vida, involucrándose en la problemática que toca vivir al crear sus propias metáforas.

El duro escenario presenta a un país confrontado consigo mismo. Este singular hecho acorta la distancia de una escena teatral con una escena social. El enrarecido clima de tensión existente en la actualidad, con claros signos de violencia, amenaza socavar todos los espacios –incluido el ámbito familiar- y pone al teatro como el lugar de reflexión de la escena nacional.

Bertolt Brecht más que nadie, planteó en la escena la toma del poder por medios corruptos en su obra «La resistible ascensión de Arturo Uí».

Los móviles que llevan a la perpetuación del poder, llámese autocracia o dictadura, fueron puestos en el escenario por diversos autores como Sofócles con «Antígona», Moliere con «Tartufo», Brecht y otros. Bertolt Brecht más que nadie, planteó en la escena la toma del poder por medios corruptos en su obra «La resistible ascensión de Arturo Uí».

El dramaturgo alemán nutrió su obra del marxismo privilegiando la sátira al hacer un teatro crítico antes que trágico, «Madre coraje», Galileo Galilei, por sólo citar algunos, dan sustento a su obra. Al unir el arte con su función social, Brecht quiso ser –y lo fue- un autor político.

Más que un teatro dramático, el teatro brechtiano fue eminentemente satírico, antes que reyes, el pueblo. Personajes, situaciones y sucesos se mueven dentro de lo cotidiano. «La resistible ascensión de Arturo Uí» es una muestra de ello.

Brecht plantea en la obra su reflexión sobre el periodo de gobierno del partido nazi alemán. Adolfo Hitler es parodiado en el personaje de Arturo Uí.. Ambientada en la ciudad estadounidense de Chicago durante el periodo de la llamada «ley seca», la historia es bastante conocida: aparición y surgimiento de mafias con conductas gansteriles para controlar la venta clandestina de licor y, en medio de toda esta turbiedad, un personaje emblemático: Al Capone.

En el argumento, Ui asciende al poder usando todas las triquiñuelas posibles, mercaderes de coliflor y gansters de Chicago contribuyen a este propósito. La sátira corroe lo que representa: la realidad existente.

La permanencia y conducción de nuestro actual gobernante está signada de corrupciones y envuelta en un sistema de vigilancia dándole un toque siniestro a todo lo que hace el gobierno. El parecido con la obra de Brecht no tiene nada ficción, más bien ejemplifica lo que está sucediendo en el país.

Brecht insistió sobre el escenario en el desprendimiento del espectador, alertando sobre el peligro de la emoción. Sin embargo, las circunstancias políticas actuales que atraviesa el país, emotivas de por sí, nos llevan a tomar posiciones y nada más aleccionador que el poema que Brecht mismo escribió:

Aquel que viene aún, no debe decir ¡jamás!
Lo que está asegurado no es seguro,
Las cosas no permanecen como están,
Cuando los que reinan como dueños habrán hablado
Aquellos sobre los que reinan hablarán,
¿Quién se atreve a decir ¡jamás!?. ❑

viene de pág. 3

Las crisis pueden ser momentos de transformación o de derrumbamiento. El asunto está en descubrir el camino que nos lleve a lo primero, que de este abismo salgamos más fortalecidos, que desde un trance duro salgamos a una gozosa luminosidad.

En concreto, lo que nos ha tenido sometidos a este proceso de deterioro no ha sido otra cosa que la reproducción central de modelos de desarrollo importados de otras latitudes y el aplicarlos dogmáticamente a nuestra realidad tan rica en densidad y en diversidades.

Pues bien, el Perú no tendrá claro, ni definitivo ni armónico, su futuro si no se reconcilia consigo mismo, en la mirada a sus espacios, en incorporarnos a lo nuevo rescatado a partir de los valores profundos de las tradiciones, en comprender las promisoriedades de los territorios locales, en partir de abajo y crecer hacia arriba construyendo un modelo de Estado, uno y diverso, multicolor y renovado, donde todas las identidades, modos de ser, y visiones, se sientan representadas, acogidas y comprendidas.

tradición y leyenda

Rafael A. Urrunaga O.

El hombre y el tigre

Iquitos se despertaba perezosa abrazada al Amazonas que, como amante cariñosa, le brindaba su sinuoso regazo para descansar en esa soleada y calurosa mañana de mil novecientos cincuenta y tres. La ciudad, provinciana pero cosmopolita, albergaba a unas cuarenta mil personas que desempeñaban distintas actividades.

Juan Pizango era una de ellas que cuando abrió los ojos había amanecido ya hacía rato, él que acostumbraba levantarse muy temprano, se había quedado dormido. Mil pesadillas habían interumpido su sueño durante toda la noche. Soñaba que se peleaba con alguien sin saber quién era. Varias veces se despertó sudando para volverse a dormir y esa especie de insomnio le había agotado y desvelado, ocasionando que se despertara tarde.

Echado en la cama pensaba qué hora sería, cuando el viento trajo el sonido de las campanadas del reloj de la lejana Iglesia Matriz que señalaban que era las seis. Presuroso cogió el pantalón que estaba colgado en una silla al lado de su cama y, mientras se lo ponía, le llegó el aroma del café que en la cocina preparaba su mujer. Se terminó de vestir y se dirigió a la parte posterior de la casa en donde se lavó con el agua que sacó de una bandeja colocada sobre un tablero rústico. Hecho esto, caminó hacia el sitio de donde venía el grato olor.

Saludó con una especie de gruñido a la figura que estaba frente al fogón, pues era hombre de pocas palabras, y se sentó en un banco situado ante una mesa. Comió con apetito el plátano asado que le habían servido acompañándolo con largos tragos del oscuro líquido que, al calentar primero su boca y luego su garganta, le devolvió las fuerzas y le mejoró el ánimo. Dejando el «caneco» vacío sobre la irregular superficie de madera, concluyó su desayuno y poniéndose de pie agradeció con otro gruñido. Cogió su hacha, su sable, su pretina y un saco de yute, que constituían sus elementos de trabajo y poniéndolos debajo del brazo, salió a la calle.

Era un hombre pobre pero feliz. Vivía modestamente con su mujer y sus dos hijos de lo poco que le producía su oficio de leñador, en una casita con paredes de madera y techo de palma situada en la tercera cuadra de la calle Dos de Mayo. Desde allí se dirigió rumbo al sitio donde cortaba la leña, que quedaba al otro extremo de la ciudad. Subió hasta la calle Grau y doblando a la izquierda cruzó la Plaza 28 de Julio, sus pies descalzos pisaban la arena que la rodeaba, llegó hasta la calle Tacna en donde un gran caño dejaba correr el agua servida de las viviendas, caminó por ella hasta llegar a la calle Yavarí y nuevamente volteó a la izquierda rumbo a Versalles que era el lugar en donde obtenía el material. Para llegar a su destino, tuvo que cruzar por un rústico puente que permitía sortear una pequeña quebrada, a donde la gente acudía los fines de semana a bañarse en sus frescas aguas. Todo este recorrido le tomó más o menos una hora.

Finalmente ya en el paraje de donde extraía la madera, que era una especie de claro comenzando el bosque, colocó su hacha, el saco y la pretina en el suelo y con el sable en la diestra empezó a cortar pequeños arbustos y matorrales para limpiar el terreno y llegar hasta un árbol que estaba más adentro y al que pretendía derribar esa mañana.

En eso estaba cuando se sintió observado, volteó y se fijó en el lado opuesto sin distinguir nada. Siguió con su trabajo y, pasados unos segundos, tuvo otra vez la misma sensación. A continuación escuchó un leve crujido de ramas que se rompen, al mismo tiempo que las aves enmudecían súbitamente. Volteando rápidamente en dirección al sitio de donde venía el ruido, vio algo que le dejó aterrado: era la enorme cabeza de un otorongo que con sus penetrantes ojos color caramelo le miraba con fijeza en actitud de ataque.

Las pupilas del hombre y la fiera se cruzaron por un segundo antes de que el felino, después de contraer su musculoso y moteado cuerpo y con un rugido, diera un salto gigantesco y cayera sobre él. El leñador sintió un dolor ardiente cuando las garras del animal se clavaron en su espalda y penetraron su carne. Hombre y tigre cayeron al suelo en frenética lucha, el primero tratando de desprenderse del mortal abrazo y el segundo buscando la yugular para liquidar a su movediza presa.

Después de unos segundos, el atacado pudo desasirse parcialmente de la tenaza que le oprimía y, girando su tronco con esfuerzo logró asestar, con el sable que no había soltado, un fuerte golpe en el cuerpo de su agresor, con tan buena suerte que la delgada hoja de metal le cayó en la cabeza hundiéndose profundamente. El gigantesco gato se revolvió por el dolor que le producía la herida, lo que aprovechó nuestro protagonista para asestarle un segundo y definitivo machetazo.

Juan Pizango quedó tirado en el suelo, jadeando exhausto por el esfuerzo realizado. Lentamente abrió los ojos y mirando el cielo azul comprendió el significado de su sueño de la noche anterior. Después, con dificultad, se apartó del aún tibio cuerpo de la fiera muerta y mientras se ponía de pie se sintió mareado y con ganas de vomitar, notando que la sangre corría por su espalda.

Tambaleándose se dirigió a la quebrada y se sumergió en el agua, cuyo contacto le hizo reaccionar. Se lavó las heridas lo mejor que pudo y regresó nuevamente al sitio de la pelea en donde miró el cuerpo exánime de su enemigo. Con esfuerzo cogió su sable y de un solo tajo le seccionó la garra derecha y la metió en el costal. Hecho esto, se puso el bulto al hombro como un trofeo y se dirigió a la ciudad. La mañana para él había terminado.

Nota del autor. Hace cincuenta años más o menos, un hecho insólito sacudió la ciudad de Iquitos. Un tigre u otorongo atacó a un leñador por las cercanías de Versalles. El hombre dio muerte a la fiera y trajo como testimonio de su hazaña la pata derecha del felino que se colgó en una pizarra frente al diario «El Eco» con una leyenda que, escrita con tiza blanca, decía: «Leñador mata tigre». ❑

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

2000



Detención arbitraria por caso de homonimia

El 25 de julio del 2000, Bertha Ruiz Layango se constituyó a la Representación Defensorial de Iquitos donde manifiesta que su hijo se encuentra detenido desde el día 20 de julio en la división de la Policía Judicial, por supuesta requisitoria por el delito de T.I.D. emanada del Juzgado Especializado TID de San Martín, acusación que refiere es falsa por cuanto su hijo nunca ha estado involucrado en hechos dolosos. Refiere que fue detenido al momento de solicitar su certificado de antecedentes policiales.

Ante este hecho una Comisionada de la RDI se entrevista con el Jefe de la División de la Policía Judicial quien le refiere haber oficiado a la Juez Especializado de T.I.D de Maynas solicitando información si el ciudadano antes mencionado registra orden de captura. Refiere que la Juez ofició también al Juzgado de T.I.D. de San Martín, solicitando dicha información. Esta dependencia judicial da respuesta el 24 de julio comunicando que existe una instrucción seguida contra Hannover Cárdenas Ruiz y otros por el delito de TID en agravio del Estado, no existiendo en autos sus generales de ley ni características físicas por tener la condición de reo ausente.

El Juez Especializado de TID de San Martín manifiesta que sólo existe acusación y auto de enjuiciamiento contra esta última persona. Asimismo, este Juzgado solicitó información al RENIEC, quienes le manifiestan que sólo existe en sus registros el nombre y apellidos que responden a Harvey Cárdenas Ruiz, nacido el 03 de marzo de 1967, hijo de Valentín y Bertha e identificado con L.E. N° 05236353. Por este hecho el Juez del juzgado de San Martín manda ampliar el auto apertorio comprendiendo a Harvey Cárdenas Ruíz en el proceso penal, por no existir generales de ley de la persona con el nombre de Hannover Cárdenas Ruiz y aduciendo similitud de apellidos entre el detenido y el requisitoriado.

Por otro lado, el 24 de julio, la Juez Especializada de TID de Maynas, ordena dar cumplimiento de ley sobre la requisitoria emanada por la División de la Policía Judicial, debiendo informar ésta sobre el trámite que realice. Posteriormente esta División pone a disposición del 2° Juzgado Penal de Maynas al detenido a fin de que proceda de acuerdo a sus atribuciones. El caso es que el Juez del Segundo Juzgado Penal, no quiso recibir a dicho ciudadano manifestando que era él la persona que presenta requisitoria, regresándolo de inmediato a la Policía Judicial.

Frente a este hecho la Comisionada de la RDI se entrevistó con el Presidente (e) de la Corte Superior, refiriéndole que el Juez del Juzgado no quiso recibir al detenido a fin de que proceda de acuerdo a sus atribuciones toda vez que se trata de un homónimo. El Presidente de la Corte hizo llamar a su despacho al mencionado Juez donde se le manifestó que el detenido no tiene el nombre del requisitoriado, siendo por lo tanto un caso de homonimia. El magistrado del Juzgado Penal señaló que recibiría de inmediato al detenido a fin de proceder conforme a ley.

A las 3 de la tarde del día 25, Harvey Cárdenas Ruiz, después de 6 días de detención, fue puesto en libertad y le extendieron una constancia de homonimia. En consecuencia se habría cometido el delito de detención arbitraria por parte de la Policía Nacional del Perú y los jueces que vieron la causa. ❑

hace medio siglo...

julio 24 1950

El sábado último en la residencia de la familia Dómper numeroso grupo de sus relaciones agasajaron a la Srta. Manuela Linares Ríos despidiéndola de la vida de soltera. En el momento oportuno la Srta. Dra. Gabriela Porto ofreció la manifestación.

julio 25 1950

La llegada del Sucre F.B.C. a esta ciudad será el jueves 27. Sostendrá tres encuentros con los equipos de Boys Lores, Dos de Mayo y Loreto. Toda la afición deportiva de Iquitos debe prepararse para asistir al Estadio.

Ayer fue proclamado Presidente Constitucional de la República el General D. Manuel A. Odría. El acto fue presenciado por gente de toda condición social primando el elemento laborista.

julio 26 1950

En sesión pública de ayer el Jurado Nacional de Elecciones anuló el proceso electoral verificado en el Departamanto de Loreto y dejó sin valor las credenciales otorgadas a los candidatos. Se declaró que es válida la votación emitida para Presidente y vice Presidente.

Se medicina en el Hospital Militar Santa Rosa, donde ha sido sometido a una intervención quirúrgica, el señor José Conde Ríos.

Gratificación. A la persona que dé razón, en Moor 203 al señor Rafael Ramírez de una guitarra que entregué a un niño de 12 a 14 años el domingo 13 a horas 17 que seguramente erró el lgar indicado para su entrega, motivo por el cual lo tiene en su casa.

Ministerio de Agricultura

SERVICIO REGIONAL DE LORETO Y SAN MARTIN

Se pone en conocimiento de los extractores de maderas que para la zafra de 1950 y de conformidad con la Resolución Ministerial No. 952, pueden solicitar permisos mediante Contratos, ante la Intendencia Forestal, para explotar maderas en los terrenos reservados del Estado. Este requisito es obligatorio para el extractor en esos terrenos, haciéndoles presente que toda madera cortada o extraida sin el permiso correspondiente está sujeta a comiso.

Iquitos, 18 de Julio de 1950

El Ing. Jefe del Servicio Regional de Agricultura de Loreto y San Martin

julio 28 1950

Fueron declarados benefactores del Patronato Departamental de Leprosos los señores O'Neill y Víctor I. Israel, Gerentes de dos de las más importantes firmas locales.

La carretera del Ejército se pondrá nuevamente al servicio colectivo. Las carreteras que circundan la ciudad no cabe duda que satisfacen diversas necesidades de orden colectivo como las que se relacionan con el abastecimiento de víveres y el transporte hacia los puntos aledaños y viceversa.

Se pone en conocimiento del comercio y público en general que don Enrique Collantes es persona ajena a la dirección postal de Jirón Lima 195, por corresponder exclusivamente al suscrito como único locatario. J.C. Ruis R. ❑

entretenimientos

Timbuche de letras

Países del Mundo

E	A	U	S	T	R	A	L	I	A	N	T
T	U	D	O	R	B	J	U	T	R	A	A
R	V	U	M	A	I	N	H	Y	I	T	I
O	R	I	U	Y	O	L	A	W	U	I	L
N	O	V	E	L	A	S	A	J	U	E	A
E	J	A	S	T	O	N	I	N	C	O	N
D	R	A	N	F	N	I	M	L	K	S	D
A	R	A	P	A	I	A	T	A	R	A	I
E	C	H	N	O	R	D	M	J	R	W	A
R	U	I	S	O	N	A	J	H	X	F	E
O	H	O	A	C	A	M	S	I	B	H	U
C	O	R	E	A	D	E	L	S	U	R	Z

Sri Lanka *Myanmar* *China* *Taiwan*
Tailandia *Corea de Norte* *Japón* *Australia*
Vietnam *Corea del Sur* *Macao* *Fidji*



Recetas

Bizcocho al café

INGREDIENTES

3/4 taza de harina
2 cucharaditas de polvo de hornear
3 huevos
1/4 libra de mantequilla derretida
3 cucharadas de azúcar
Para el almíbar:
3 cucharadas de café instantáneo
1/2 taza de agua
1 taza de azúcar
3/4 taza de ron

PREPARACION

Mezclar la mantequilla, azúcar, harina, polvo de hornear y los huevos hasta obtener una pasta suave. Enmantequillar y enharinar un molde. Verter la mezcla y llevar a hornear a temperatura regular durante 20 minutos o hasta que, al introducir un cuchillo, éste salga limpio. Retirar del horno y desmoldar. Aparte preparar el almíbar con todos sus ingredientes y verter sobre el bizcocho.



Debemos saber que

❖ Las **Azores**, en el Atlántico, son en realidad los picos de **montañas submarinas** pertenecientes a la Dorsal Atlántica de **16.000 m.**

FRASES

Más grande que el amor
a la libertad es el odio a
quien te la quita.

ANÓNIMO



HUMOR VERDE



Los escoceses tienen fama de tacaños y son blanco de muchas bromas. El director de un periódico de Londres recibe una nota de protesta: «Si usted sigue publicando chistes sobre la tacañería de los escoceses, dejaré de pedir prestado su periódico a mis amigos».

ADIVINANZAS

Cuanto más grande lo ves
menos pesa
A que no sabes ¿qué es?

El agujero

Ivalu juguería
Sgto. Lores 215
Rosita de Chú ☎ 23-3576

«Estudios y relatos de la Amazonía (I)

«Y es que en la selva, el discurrir de la vida exige una entrega e identificación total para adentrarse en su misteriosa y encantadora naturleza, su historia y su mundo cultural, la cual es conocida muchas veces superficialmente por los aventureros, visitantes y turistas. En otras palabras, en la selva hay que vivir la vida de la selva».

Son palabras con las que José Ricardo Romero y Chumpitaz hace la presentación de la recopilación de artículos, estudios y vivencias, propias y ajenas, sobre diversos temas amazónicos, a la que denominó «**Estudios y relatos de la Amazonía**».

El autor, natural de Lima con muchos años viviendo en la amazonía, específicamente en Pucallpa, es un periodista y topógrafo que cuenta en su haber muchas distinciones en el desarrollo de su profesión siendo una de ellas el haber sido elegido «Amauta del Periodismo Ucayalino» en 1993.

Romero y Chumpitaz es cofundador de la **Oficina de la Amazonía** (1957) que es una institución privada cuyos miembros tienen como misión, en forma patriótica y desinteresada, colaborar con instituciones públicas y privadas en la elaboración de planos y estudios sobre diversos temas amazónicos de interés general.

Estudios y relatos de la Amazonía abarca una época que va desde 1960 hasta 1992, recuperando viejos artículos y recogiendo la memoria viva de antiguos moradores.

Salón Regional de la II Bienal Nacional

En la etapa regional de selección de obras de arte que participarán en la II Bienal Nacional en Lima, el próximo octubre, resultaron ganadores:



Rafael Díaz, con la obra «Espinas de Cristo», ocupó el Primer lugar y se hizo merecedora de una Mención Honrosa la obra titulada «Código de vida III» de Jaime Chociote.

El Coro en nueva etapa

Desde su fundación bajo la batuta del Maestro Germán Bedoya (hace cinco años), hasta nuestros días, han sido muchas y muy intensas las horas de trabajo del CORO POLIFONICO DE LORETO con mucho entusiasmo y constancia para armonizar, como las voces, diferentes orígenes y caracteres.

Como una parte viva de esta ciudad, una célula que no ha querido jamás perder el sentido de su servicio a la paz y a la concordia por el bello camino del pentagrama y las voces humanas, ahí están los resultados: se trata de uno de los mejores conjuntos vocales del Perú.

Originalmente el CORO recibía el apoyo económico del Gobierno Regional. A estas alturas el Directorio ha decidido ir abriéndolo a otros aportes de distintas identidades, uno de los cuales es PETROPERU, además del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y la Municipalidad Provincial de Maynas.

El domingo pasado, en la Iglesia Catedral, el concierto se dedicó a PETROLEOS DEL PERU en su XXXI aniversario de creación. En el programa, dirigido por la Dra. Nancy Dunn, se incluyeron madrigales, obras del clasicismo y motivos del cancionero popular de América, el Perú y Loreto. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

CIENCIA
Polvo vital: el origen y evolución de la vida en la tierra
Autor: Duve, Christian de
Edit.: Norma. Bogotá, 1999

Polvo vital busca rastrear la historia de la vida en la Tierra, con sus cuatro mil millones de años, desde las primeras biomoléculas hasta la mente humana y aún más allá. Conduce al lector a través de siete «Eras»: la edad de la química, la edad de la información, la edad de la protocélula, la edad de las células aisladas, la edad de los organismos multicelulares, la edad de la mente y, para retar nuestros conocimientos, la edad de la desconocido, que incluye el futuro y la eternidad.

RELIGION
Iglesia, dictaduras y democracia en América Latina
Autor: Klaiber, Jeffrey
Edit.: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, 1997

La historia política contemporánea de América Latina no puede comprenderse ni escribirse sin tomar en cuenta el aporte fundamental que la Iglesia hizo a la consolidación de la democracia. Esta obra representa la primera visión panorámica del papel que desempeñó la Iglesia Católica, en el siglo XX, en la lucha para defender los derechos humanos y promover la democracia.

CULTURA Y SOCIEDAD
Sociedades y templos chinos en el Perú
Autora: Lausent-Herrera, Isabelle
Edit.: Congreso del Perú. Lima, 2000

Reveladora y rigurosa descripción de la temprana y vasta organización comunitaria y religiosa de los inmigrantes chinos en el Perú y también de sus descendientes tusanes. Ambos elementos parecen haber devenido en soportes fundamentales de su integración con la sociedad peruana. ❑