BIBLIOTECA

KANATARI

semanario de actualidades

Año XIX 28 de julio del 2002 Nº 932 IQUITOS, PERU S/. 1.00

El día de la PATRIA



Ecos del Festival

Página Central

nuestra IGLESIA PALABRA

17º Domingo Ordinario

I Reyes 3, 5.7-12
Salmo 118, 57.72.76.77.127-128
Romanos 8, 28-30
Mateo 13, 44-52

Los textos litúrgicos del presente domingo pueden ser catalogados bajo un común denominador: enseñanza sobre la necesidad de la ayuda divina en vistas a un buen discernimiento y los frutos que éste comporta.

En la primera lectura, Salomón ante la aparición divina, solicita el don de la escucha y del discernir entre el bien y el mal y obtiene la aprobación divina por ese pedido y la concesión de una "mente sabia y prudente".

En el salmo se confiesa que la fuente de este don está radicada en Dios quien se le concede al que sabe valorarlo; y en la carta a los Romanos se constata con admirado gozo la comunicación hecha por Dios en Cristo a lo que "El ha llamado".

Acepta el don y valorarlo de medida adecuada son también el centro de las preocupaciones del texto evangélico, apelando a las tres últimas parábolas de Jesús del discurso de Mt 13 y a su conclusión (vv.51-52).

Las dos primeras parábolas –texto opcional más breve- invitan a una valoración adecuadas a las diversas ofertas que se hacen a lo largo de la vida. En ambas, el Reino se compara a un tesoro escondido y a una perla de gran precio. La persona que ha comprendido su valorar está dispuesto a renunciar a todo con el fin de adquirirlo. Vale la pena vende todo, para comprar ese máximo bien para la propia vida.

Igualmente la existente de una perla induce al comerciante de este ramo a venderlo todo para lograrla. De esta forma, incluso renuncia a su oficio a fin de convertirse en poseedor de ese preciado bien.

Ambas parábolas tienen de común la acción emprendida por la persona y por el comerciante: se trata de "vender todo" lo que se tiene para "comprar" el bien deseado.

En una sociedad que conoce la actitud febril del comercio, se invita a describir el valor único del Reino de Dios, superior a toda otra realidad. Esta insistencia subraya que la respuesta pedida por Jesús no admite compromisos.

La valoración propuesta nos pone ante un interrogante decisivo: ¿Hasta qué punto estimamos la propuesta recibida por las palabras y la persona de Jesús? Sólo si somos capaces de entender que el Reino pide todo de nosotros, podremos hacerle espacio en medio de nuestra vida.

Por tercera vez en este capítulo, luego del sembrador y de la cizaña, se da una explicación de la parábola. Después de enseñar que "al fin del mundo" Los ángeles separarán a los malos de los buenos, Jesús se detiene en detallar la suerte reservada a "los malos". Ésta no puede ser otra que la frustración total a causa de la vanidad en que se ha desarrollado su existencia. Por ello su destino es el fuego que destruye la banalidad y ligereza.

Esta atención al fracaso es una advertencia a todo discípulo en vista en enfrentar con responsabilidad el momento presente.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 28 de julio del 2002 - Nº 932

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación:** Juan Soregui; Redactor Principal: Francisco Bardales; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales:** Antonio Chávez.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

A UN AÑO DEL COMIENZO

No hubiéramos querido que las cosas caminaran como caminan. Pero así caminan. Y no de lo mejor, que dijéramos. Los despliegues de solemnidad, los discursos rebuscados, las mil y una promesas se han ido, gota a gota, estrellando con una realidad que no era la misma que el poder se había imaginado. Sobre todo, por una razón elemental: los peruanos de diez años atrás no éramos sustancialmente distintos a los de ahora. Si antes se hacían trampas, hoy no menos; si antes había informalidad, no dejaba de ser lo mismo; si antes había robo, coima y malversación en los más altos niveles, la podredumbre no era menor; si antes había un aparato de justicia corrupto y venal, tan venal era el de ahora. No habíamos pasado por una suerte de conversión radical o por unòs ejercicios espirituales que nos hubieran transformado. La sociedad peruana, encogida, acobardada, reducida desde siempre a un rincón, el de la ambición y el arribismo, buscaba sus propios caminos para defenderse del Estado, al margen de las leyes. Teníamos que aprender la democracia, nuestra democracia singular, y tendrían que pasar días y felices noches para que hubiera cambiado siquiera una micra el sentimiento por la ética.

Se había creado a lo largo del "largo tiempo" que entonamos en nuestro himno nacional, una costra añeja de la mayor de las tragedias de un pueblo: su implacable dependencia, que pesa ominosa sobre nuestras espaldas como un yugo fatal, superior al

De éste depende el futuro de ser humano, que puede ser malbaratado por una vida vacía de sentido.

De esta forma Dios nos coloca ante el juicio definitivo que actúa por medio de la actuación de Jesús. Gracias a ella se descubre la maldad y la bondad de cada acto humano. La naturaleza de esta actuación justifica las exigencias que se requieren. Es necesario venderlo todo y mantenerse en este compromiso a lo largo del tiempo que se nos concede.

La conclusión de todo el discurso se hace mediante una pregunta seguida de una breve comparación. Los discípulos en su respuesta son conscientes de haber entendido el significado de Jesús en su propia vida. Han recibido el don del "entendimiento" de todas estas cosas, de la parábolas de Jesús y más aún de Jesús mismo que habla en parábolas.

Con esta base se exige de ellos el desempeño de un oficio: letrado de la comunidad. Éste permanece siempre discípulo de Jesús y, a diferencia de los letrados israelitas encerrados en el antiguo, deberán compartir como un dueño de casa con las demás personas las riquezas antiguas, pero también las nuevas, que dan plenitud a aquellas.

Convertirse en discípulos es, entonces, asumir una tarea, la misma de Cristo. El letrado es el experto en la escritura. Gracias al magisterio de Cristo ese letrado puede renovar todas sus concepciones y llevarlas a su verdad plena. ❑

noticias

SANTA CLARA DE ASIS
Fiesta Patronal
Programa

5, 6 y 7 de agosto Triduo
7.30 pm . Templo parroquial

8 de agosto Día del Compartir

7.30 p.m. : Adoración Eucarística
8.30 p.m. : Video "Santa Clara" – Biblioteca

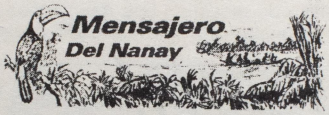
9 de agosto

7 p.m. : Paseo de Antorchas con la imagen de Santa Clara

10 p.m. : Velada en el local comunal

11 de agosto

10 a.m. : Solemne celebración Eucarística



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 29 de julio
I Jn 4, 7, 16; Sal 33, 2-11; Jn 11, 19-27.

MARTES 30 de julio
Jr 14, 17-22; Sal 78, 8-9.11.13; Mt 13, 36-43.

MIERCOLES 31 de julio
Jr 15, 10.16-21; Sal 58, 2-5.10-11.17-18; Mt 13, 44-45.

JUEVES 01 de agosto
Jr 18, 1-6; Sal 145, 1-6; Mt 13, 47-53.

VIERNES 02 de agosto
Jr 26, 1-9; Sal 68, 5.8-10.14; Mt 13, 54-58.

SÁBADO 03 de agosto
Jr 26, 11-16.24; Sal 68, 15-16.30-31.33-34; Mt 14, 1-12 .

de cualquier otra forma de esclavitud. No cabe duda de que en tiempos de Montesinos habría miles de miles en la fila de espera para tener acceso a la bonhomía aparente de aquel monstruo que sutilmente tejía sus hilos más siniestros, como un cáncer, por los conductos del poder ejecutivo, aparato judicial, fuerzas armadas, medios de comunicación, sistema financiero, etc., etc.

El mismo presidente Toledo es una muestra más de la trampa, la mentira y la estafa nacional, como en el fondo somos todos. ¿Por qué, por ejemplo, no ha decidido a hacerse la prueba del ADN para comprobar si es o no el padre de Zaraí? ¿Cuál ha sido la razón para que se haya dejado llevar del ánimo circunstancial para prometer el oro y el moro a cada público oyente, a cada persona, sin suficiente información técnica de si era o no posible lo que prometía y en qué condiciones de espacio y tiempo? ¿Por qué ha ido prometiendo quimeras imposibles en Bolivia, o se ha disparado con una promesa que el Presidente del Gobierno japonés jamás hizo?

Este día de la Patria, esta patria que veneramos en su bandera y en sus símbolos, por la que muchos de nuestros mayores han dado la vida, y cuya identidad ha sido construida sin escatimar esfuerzo ni sacrificio por tantos que la han ido construyendo en el pasado, es tiempo de reflexión profunda, de afirmación de fe en su futuro y de definición de su perfil más preciso y acabado. Pensar en si tenemos o no futuro posible.

Quisiéramos, por ello, que el Jefe del Estado ejerza su liderazgo inmediato sobre los gabinetes (dos hasta ahora) que le van acompañando a lo largo de un año.

Quisiéramos que no hable más de lo que puede y debe y no prometa lo que jamás va a poder cumplir. Ni hable del pasado, como hicieron los demás, ni se sustente como se sustentó en las urnas en la marcha de los "Cuatro Suyos". Ni engole la voz. Ni haga aspavientos como molinos que no corresponden a la dignidad de un hombre que, por ser como es, representa al Perú profundo, a la mayoría de las poblaciones andinas de nuestro país.

Quisiéramos un Presidente transparente, sin laberintos en el alma y el corazón, sin ocultar nada de lo que tiene que ser público, sin repliegues escondidos, sin dobleces ni mentiras, ni disfraces en sus gestos.

Quisiéramos un Presidente cholo, indio, pero que no se engañe ni engañe a aquellos a quienes representa por legítima tradición y raza, pero en las orientaciones de sus políticas económicas y culturales.

Quisiéramos un Presidente que entienda el funcionamiento del Estado de un modo distinto: que mire las diferencias del país, que parta de ellas para construir un modelo alterno de nación, donde el conjunto no sea otra cosa que la articulación armónica y concertada de sus espacios y sociedades, donde la descentralización signifique construir un Perú que ponga en marcha la riqueza de sus diferencias, la multicolor sabiduría de sus pueblos, la multiforme fuerza de sus muchas, tantas y tan profundas, raíces.

Desde hace muy pocos días se ha instalado un nuevo gabinete, que alivia la desconfianza demostrada en las encuestas de opinión sobre la aceptación del régimen en el sentimiento popular. Como si hubiéramos llegado a un stand by de donde ya no descendemos. Ello ciertamente no quiere decir que mañana vaya a haber una caída como la de Ecuador o Argentina, o un intento del golpe que lleve a la Presidencia al borde de la renuncia de un régimen legítimamente constituido. Pero no deja de ser inquietante el proceso que siguen las cosas hasta hoy. ¿Podremos celebrar tranquilos así el día de la Patria?

De todas maneras, porque sí o porque no; ya sean tiempos de crisis o de bonanza, siempre prevalecerá en nuestros ánimos la fe en el futuro. Siempre gritaremos desde lo más profundo de nuestro ser: VIVA EL PERU. ❑

a vuelo de ronsapa

POLITIQUERIA O NO, el asunto es que don Saúl Menem, el expresidente argentino por diez años consecutivos, vuelve a estar en el candelero político no solamente de su país, sino de todo el mundo.

Lo cierto es que este gaucho de origen árabe, luego de hacer noticia al casarse con la Bolocco, una ' miss' chilena que podría ser fácilmente su hija y posteriormente decir que regresara nuevamente a la arena política para tentar nuevamente ser inquilino de la llamada ' Casa Rosada' argentina, ha levantado polvareda por todos lados.

Ahora se dice que Menem recibió diez millones de dólares después del atentado horroroso contra la mutual argentina AMIA en 1994, que mató a 85 personas y luego pagó 10 millones de dólares al entonces presidente Carlos Menem, según informe del prestigioso diario norteamericano « The New York Times' que tuvo acceso a documentos aparentemente fidedignas y muy confiables.

El asunto es que se cree que Irán tuvo mucho que ver en este atentado terrorista.

Don Saúl, como buen bebedor de mate, saltó hasta el techo y grita a los cuatro vientos su inocencia y manifiesta que encausará a los que levantaron tan burda patraña y amenaza contratando un estudio jurídico para iniciar una querella por daños y perjuicios, por calumnias, injuria y difamación. La acusación se basa que después del atentado un enviado de Menem, una persona con barba de unos 50 años, mantuvo reuniones en Teherán y como resultado de ellas fueron depositados diez millones de dólares en una cuenta suiza que Menem indicó. El dinero fue pagado de una cuenta de 200 millones de dólares controlada por el entonces presidente iraní Hashemi Rafsanjani y el hijo del Ayatola Ruholla Jomeini.

A cambio Menem aceptó hacer declaraciones de que Irán no era responsable. Ahora que el gaucho busca una tercera reelección, los trapitos salen a exhibirse a puro sol.

SE REVIVE UNA VIEJA LEY PARA LOS EMIGRANTES. Pobres de ellos que ahora ha entrado en vigencia una norma que obliga a inscribir la dirección vivan donde vivan. Además si cambian de domicilio deberán reportarle inmediatamente al Servicio de Inmigración y Naturalización (INS). Y el plazo es de solamente 10 días. Y los que no cumplan la norma podrían encarar una orden de deportación, independientemente si se trata de visitantes temporales, solicitantes de asilo o residentes.

Esta medida toma fuerza en un período crítico de modificaciones hechas por la administración de justicia para establecer un mayor flujo migratorio. Muchos se preguntan, especialmente los representantes de las minorías si el INS tiene capacidad para almacenar correctamente los datos y, más aun, la forma de que el gobierno utilizará estos expedientes luego de los atentados del 11 de setiembre. Pobrecitos los millones de emigrantes que viven y sobreviven en el país del pio santo.

EL PEREGRINO JUAN PABLO II, no descansa. Creíamos que el viaje a Azerbaijan parecía que era el último. Pero nada, el viajero Karol, saca fuerzas de donde sea y ahora está reunido con miles de jóvenes que le siguen como si fuera una estrella del rock. Trescientos mil muchachos, conocidos ahora como "papa boys" le siguen a todas partes y en Toronto demostraron de por qué la juventud, realmente es el futuro del mundo. El Papa, que no hace melindres cuando está delante de otros soporta estoicamente el cansancio y los estragos de una enfermedad, que injustamente lacera su débil cuerpo.

Los muchachos venidos de más de 180 naciones de todo el mundo, siguen a este hombre que realmente ama a la gente joven. Su Santidad invita a los jóvenes ser "sal de la tierra y luz del mundo" el lema de las jornadas. El les dice "que ha escuchado sus voces festivas, sus gritos, sus cantos" y haber percibido la profunda expectativa que pulsa en sus corazones. El Papa en esta oportunidad pronunció todos sus discursos desde la a a la z, demostrando con ello que hay Karol Wojtyla para rato.

DON GONZALO SANCHEZ DE LOZADA, será el próximo presidente de nuestros vecinos altiplánicos para el período 2002 – 2007 y el apoyo en el Congreso del líder del MIR Jaime Paz Zamora. El acuerdo entre el MIR y el MRL de Sánchez de Lozada fue anunciada en días pasados y es un acuerdo suscrito 25 días después de las elecciones generales y a 10 de la vuelta congresal.

Ambos líderes dicen que es un compromiso programático. Mientras tanto don Evo Morales el candidato desplazado, líder del MAS, acusó a Estados Unidos de presionar a Jaime Paz para que respalde la asunción a la presidencia de Bolivia del liberal Sánchez de Lozada.

Al margen de las ironías propias de la campaña electoral, Sánchez de Lozada refleja claramente el fiel de la balanza que no pretende aventuras que podrían llevar al tacho todo lo que avanzó Bolivia en lo que se refiere al narcotráfico.



El ataque israelí en Gaza pretendía eliminar a un líder de Hamas

LOS PALESTINOS SE VENGAN matando a un rabino a quien calificaron como la primera respuesta a un ataque israelí que mató a 15 palestinos entre ellos un líder de Jamas y 9 niños.

Dos grupos militantes palestinos se atribuyen la responsabilidad de matar al rabino el Elimelech Shapira y de herir a otro hombre cuando ambos conducían un vehículo cerca de un asentamiento judío ubicado en las inmediaciones de la ciudad Cisjordana de Qalqilya. El movimiento Jahmas prometió matar a cientos de israelíes para vengar el ataque con los aviones de guerra F-16 contra la casa del Salah Shehada, jefe del brazo militar del grupo. Un misil dirigible de una tonelada impactó en la madrugada del martes en la vivienda de Shehada y causó daños a las viviendas de los vecinos de un distrito residencial de Gaza. El conflicto palestino israelí, como todas las semanas no terminan nunca, algunos desprevenidos estarán pensando que así se vive siempre en el Medio Oriente. Mientras tanto seguiremos atentos a como se desarrolla la noticia instantánea en el cercano Oriente.❑

Fiestas Patrias 2002:

El Pongo de las expectativas y nuevas playas

Azzurra Carpo
(e- mail: azzurracarpo@hotmail.com)

Cuando se viaja por el río en época de lluvias, se puede ver cómo el terreno cede en la ribera. Los derrumbes son frecuentes y las canoas se sueltan de los puertos durante la noche. Los árboles cuelgan de los barrancos hasta que son arrastrados por la libido del agua. En algunos puntos, el río puede cerrarse en Pongo, palabra quechua que significa "puerta" y se emplea para indicar una angostura peñascosa con rápidos que hacen peligrosa la navegación fluvial.

Cuando regresa la época de Fiestas Patrias, se puede ver como el análisis realista cede a las ilusiones. Los desfiles son innumerables y las promesas se sueltan de los micrófonos como las esperanzas del corazón. Las banderas cuelgan de las casas y de las mototaxis hasta que - pocos días después- acaban por arrugarse, arrastradas por cientos de tensiones que aovan, en un creciente frenesí, las calles del Perú.

Los analistas prevén que estas Fiestas Patrias se explayen rápidamente, hasta las próximas elecciones de noviembre, en un Pongo de expectativas y recomiendan vivirlas sin retórica sino con lúcida madurez de ciudadanos, concientes de la asimetría internacional donde estamos insertados, y de la necesidad de una concertación para dar norte a los cambios. El Perú de estos últimos años ha cambiado mucho pero no así los mecanismos para manejarlo. Hay una nueva correlación de fuerzas en la sociedad civil pero no son nuevos los principios de quien se ufana en representarla; hay una nueva Ley de descentralización (Cajamarca,19 de julio), constatamos la emergencia de nuevos actores sociales y nuevas demandas regionales pero aún no se vislumbra quien pueda y sepa mediarlas.

El Estado-nación tal vez tiene algunos mecanismos para resolver conflictos de intereses materiales. Pero tiene mecanismos muy obsoletos para intentar mediar en los actuales conflictos sociales y políticos. Y no tiene ningún mecanismo para entender los conflictos inter-culturales, es decir los conflictos en el modo de ver la realidad, como son los que nacen del choque entre la cultura occidental, economicista y tecnocrática, y las culturas indígenas. Respecto a la cultura que inspira al modelo desarrollista industrial y urbano del Occidente, las cosmovisiones nativas amazónicas implican otros enfoques al asumirse como "personas" y como colectivo; de allí, derivan otras formas de vivir el ecosistema y la espiritualidad, y otras maneras de concebir el "poder", el derecho comunitario y el interés individual, el desarrollo, el mercado, el prestigio, el bienestar, la relación de género.

En nuestro país, como escribe Norma Fuller (2,002), las relaciones entre diferentes se fundan en profundas desigualdades en el acceso a recursos materiales y simbólicos. Las fronteras regionales, étnicas y culturales coinciden de manera casi exacta con los niveles de ingreso, el acceso a la salud, a la educación y las decisiones políticas, en un sistema de estratificación social jerarquizado y en un marco centralista.

Fiestas Patrias sin retórica, entonces; pero tampoco con pesimismo, cáncer del alma vieja y enemigo del futuro joven. Porque el "conflicto" en sí mismo, pacíficamente y democráticamente expresado y canalizado en base a una visión patria de bien común, no es una negatividad sino una señal de que la sociedad civil está despierta, piensa y participa.

Una importante corriente norteamericana de las ciencias políticas (Dudley Weeks, 2000), conceptúa el conflicto como un proceso de cambio necesario para que las personas fortalezcan su capacidad para manejar dificultades de todo tipo, convirtiéndose en un medio para la exploración de nuevas soluciones.

En esta perspectiva, el conflicto es una potencial oportunidad de crecimiento personal, social y político hacia la complejidad.

Nuestra vida y nuestra historia son – por suerte- complejas. Solo los minerales tienen una vida simple y totalmente definida en su composición final. Si no asumimos la complejidad como valor y como conquista, no somos modernos. La complejidad es algo positivo, si aprendemos a fecundarla con valores. Es algo digno del Siglo XXI, si aprendemos a manejar lo que nos sirve de la globalización para enriquecer el patrimonio de nuestra identidad y ampliar el horizonte de nuestra humanidad.

La complejidad implica ir más allá de la trocha de siempre, de los charcos con aguas muertas, de las "citaciones" rancias, de los modelos que repiten su ineficacia, de los esquematismos tradicionales que castran. A propósito de lo "tradicional", en *Memorias del fuego,* Galeano escribe: "*No estoy entre los que creen en las tradiciones en cuanto tales. Creo en las herencias que multiplican las libertades humanas y no en las que las enjaulan*".

Los conflictos nos hacen ver e intuir las complejidades personales, familiares y sociales, como remolinos potentes de agua, en busca de un cauce adecuado. El Pongo de propuestas alternativas clama nuevos equilibrios, ¡bienvenidos sean los nuevos equilibrios! El cruce de expectativas es un llamado a la transformación, ocasión de renovación que atraviesa no solo a la comunidad nacional (y las comunidades culturales que la articulan) sino también a nosotros como personas, como familias y como sectores sociales, todos protagonistas y parte de un proceso global de continuidad y de cambio.

Una balsa bien manejada es capaz de forzar el paso a través de tumbos, oleadas y resálselos, supera el vértigo del Pongo y se abre a la "puerta" del próximo estuario. En épocas de lluvias, la tierra se hunde e islas desaparecen. Pero la lluvia fecunda la tierra y, durante el verano, aparecen nuevas playas donde sembrar.

En época de Fiestas Patrias, no es de los retos nuevos que tenemos que tener miedo sino de la falta de claves para entender nuestra complejidad social y cultural y de la falta de mecanismos para mediar en los procesos necesarios de reactivación democrática, con credibilidad.

Tenemos que concertar principios y mecanismos de gobernabilidad, reformando la Constitución y reflejando en ella grandes directrices consensuadas, indispensables para leer los mensajes de cambio que traen los distintos conflictos. Tenemos que "construir" la nueva complejidad de nuestro Estado, según políticas de descentralización, real participación de la gente, modelo endógeno de desarrollo humano, respeto de las ciudadanías culturalmente diferenciadas, abriéndonos a la "puerta" de playas nuevas donde sembrar futuro.

¡Felices Fiestas! ❑

LA AMISTAD POR DELANTE

Guillermo Flores Arrué

La otra noche, noche continuada de festival del libro, se presentó un sorprendente *Pentacíclico*, que por la frescura de sus versos y la presencia de infinidad de cabezas blancas, permitieron que olvidáramos por unos momentos que nuestros problemas personales no existieran.

La magia del momento se logró cuando entre Ana Varela, nuestra poeta loretana mayor y el interminable historiador Humberto Morey hicieron una presentación y análisis de la obra, el último subproducto que se escapa de la mesa de operaciones de ese importantísimo médico que no solamente diagnostica, opera, cura mientras sonríe y escribe y que lleva por nombre Pedro del Castillo Bardalez.

En esa noche mágica, el ambiente fue propicio no solamente para escuchar a los artistas leer unos cuantos poemas. La noche estuvo efervescente de amistad cultivada toda la vida.



Nacer, crecer, morir
y renacer casi al instante,
así es la eterna sinfonía
de vivir Amazonía.

Como estos versos sacados de uno de los más de setenta poemas que se encuentran en el Pentacíclico del autor.

La convocatoria también sirvió para demostrar que en Iquitos hay mucha gente interesante que cuando es convocada apropiadamente, responde con nobleza y cariño a las actividades culturales que se programan.

Hasta cuatro congresistas del pasado estuvieron en la sala y multitud de personajes que por situaciones diversas que la vida impone a los seres humanos, dejaron de lado sus dolores y pesares para escuchar, apreciar y renovar el espíritu amistoso que inundaba totalmente la sala de lectura de la Biblioteca Amazónica.

Comprobé, una vez más, que las manos de Pedro del Castillo, no solamente me intervinieron quirúrgicamente alguna vez, curando mi cuerpo enfermo, sino también escriben versos que nos llegan al fondo del espíritu y el sentimiento que no vemos, pero que necesita el cuidado que se obtiene leyendo su verde Pentacíclico.

Con este poemario, nuestro senador demuestra, una vez más, su enorme apego por la tierra que lo vio nacer y reafirma, como buen amazónico que el río es el cordón umbilical que ata eternamente su espíritu burlón.

El río pasa entre orillas
que le observan silenciosas;
ellas se quedan por siempre,
él discurre imperturbable;
ellas retienen recuerdos,
Él nunca mira hacia atrás. ❑

¿SERÁ FLOR DE UN DÍA?

Alejandra Schindler

En Perú siempre tiene que ser golpeada la clase alta para que las autoridades despierten de su adormitada inercia. En tiempo de Sendero sólo se actúo cuando sucedió lo de Tarata, ahora tuvo que suceder la muerte de treinta vidas jóvenes en la discoteca Utopía del Jockey Plaza para que las autoridades de los distintos estamentos a nivel nacional se preocuparan por supervisar cada uno de los establecimientos destinados al funcio-namiento de discotecas, nigth clubs y video pubs. Con esto demostramos que somos un país cien por ciento racista.

Siempre me pregunto, ¿por qué la idiosincracia del peruano es así? Irresponsable y coimero en el cumplimiento de las leyes. Exigente en los derechos pero poco o casi nulo cumplidor en los deberes que toda sociedad exige para alcanzar un nivel de vida decoroso. Iquitos en estos últimos tiempos está plagada de casas viviendas alquiladas para discotecas, nigth clubs y videos pubs sin contar con los requisitos indispensables para su funcionamiento como puertas de escape, con acústica e iluminación adecuada, espacios amplios, etc., etc. A los jóvenes lo que les interesa es bailar aunque luego tenga que lamentar la pérdida de vidas amigas. De hecho que en esto no sólo tienen la culpa las autoridades sino también los jóvenes por permitir este tipo de edificaciones.



Soy una de las tantas víctimas del atropello contra la propiedad privada. Desde el día que presente mi queja al Municipio han transcurrido 365 días de pesadilla para que las autoridades del Municipio y la Fiscalía se dignaran poner las barbas en remojo a raiz del incidente capitalino y aplicaran la sanción respectiva a todos los centros de diversión llámese NOA NOA, BERIMBAU, PAPA PIRAÑA, EL TROPICAL, etc., etc. que son una bomba de tiempo para el común de los mortales.

Ojalá que de ahora en adelante las leyes se cumplan con el rigor que se merecen para hacer de este espacio vital lo que tanto pregonamos IQUITOS CAPITAL ECOLOGICA DEL MUNDO. ❑

RECORRIENDO EL FESTIVAL

Luis Tafur

EL PASACALLE

Cuando aún los servicios de limpieza de la ciudad no concluían la titánica labor de limpiar los miles de fragmentos de botellas rotas que habían servido para obstaculizar el tránsito vehicular durante los días del Paro Regional que mayoritariamente había acatado la población, la tarde del sábado 20, ante la asombrada mirada de centenares de curiosos, una gigantesca boa de casi 30 metros de longitud comenzaba a desenroscarse en el perímetro de la Plaza 28 de Julio.





Era la primera señal del novedoso Pasacalle que recorría las calles céntricas de la amodorrada urbe, anunciando el inicio de las diferentes actividades del XVII Festival Regional del Libro.

Acompañados de la Banda de Músicos y el Conjunto Folklórico de la Municipalidad de Maynas, los sonrientes Miembros del Comité Organizador del Festival marchaban al frente abriendo la trocha por donde habrían de desfilar, mostrando su arte y curiosidad, en primera ubicación, los niños de varios Centros Educativos Primarios portando carteles alusivos al libro y a la lectura, así como un grupo de entusiastas e incansables integrantes del Programa del Adulto Mayor del Seguro Social que con su vistosa vestimenta y bailando durante todo el recorrido le dieron especial colorido al pasacalle.

Enormes cabezudos marchaban a mitad del desfile mientras la boa se enroscaba, giraba sobre sí misma, intentaba engullir a cuanto peatón encontrba a su paso y un grupo de estatuas vivientes asombraban a las miles de personas que se habían apostado en las veredas para ver pasar aquellas expresiones del arte popular.

Al caer la tarde y cuando las primeras sombras de la noche envolvían la ciudad, la Plaza de Armas fue el escenario donde todos convergerían para darle punto final, entre aplausos y abrazos, a la primera actividad motivadora del XVII Festival de la Cultura Regional.





SESION SOLEMNE INAUGURAL...

En la noche del lunes 22, en el siempre elegante Salón Auditorio Las Américas del exhotel de Turistas, más de un centenar de personas, entre intelectuales, escritores, periodistas y autoridades, se llevó a cabo la Sesión Solemne Inaugural del Festival. En la mesa de honor compartieron preeminencia, de acuerdo al Protocolo Oficial, el Sr. Joaquín Planas Morelli, Prefecto Regional, el Sr. Norman Lewis del Alcázar, Alcalde del Municipio de Maynas, la Lic. Ana Varela Tafur, Directora del Instituto Nacional de Cultural, Filial Loreto, los Cónsules de España e Italia, el Rvdo. Padre Angel Pastor Aparicio en representación del Vicario Apostólico y en medio de todos ellos, la casi patriarcal figura del Rev. Padre Joaquín García Sánchez, Presidente del Comité Organizador.

Norman Lewis del Alcázar, Alcalde encargado del Despacho Municipal, en conceptuosas palabras dijo que el Festival a fuerza de su terca presencia a lo largo de los últimos 18 años, se había convertido en Patrimonio de Loreto. Reseñó brevísimamente especiales logros que en el campo de la promoción cultural y la defensa del idioma Iquito había realizado la gestión que ahora le tocaba representar.

El Padre Joaquín, con su acostumbrada oratoria pausada, directa, elegante y precisa, disertó sobre el profundo significado del Festival entre la población, el por qué de haber acordado el lema POR UNA EDUCACION DESDE NUESTRAS RAICES y la enorme importancia que iba adquiriendo en la juventud en particular y en la población en general el desarrollo de eventos de esta naturaleza, pese a las estrecheces económicas y a la indeferencia e incomprensión de muchas instituciones. Fue el más aplaudido de la noche.

Dos hermanas, hijas del cantautor loretano Igor López, simplemente deleitaron a la concurrencia con la interpretación magistral de canciones de compositores loretanos y un mix de pasodobles que arrancaron sonoros aplausos del público.

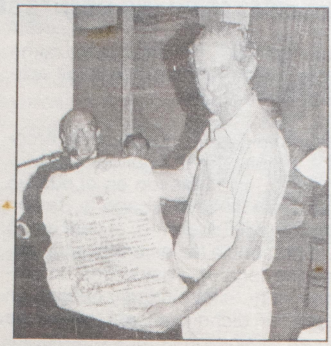
En esta oportunidad no pudo realizarse la acostumbrada y esperada Lección Magistral que estaba a cargo del Dr. Luis Lumbreras, Director del Museo Nacional de Antropología e Historia, por cuanto a última hora el referido intelectual se disculpó por su inasistencia en vista que había surgido la propuesta de nombrarlo como Director General del Instituto Nacional de Cultura por parte del nuevo Ministro de Educación.



EL PREMIO PAUCAR 2002....

El momento más esperado de la Sesión Solemne Inaugural fue, sin duda alguna, el instante en que la Señorita Alejandra Schindler leyó el Acta del Acuerdo tomado por los miembros del Comité Organizador otorgando el Premio Paucar correspondiente al año 2002 al reconocido antropólogo, intelectual e investigador de temas amazónicos, Alberto Chirif Tirado, anuncio que fue recibido con una verdadera salva de aplausos por la concurrencia evidenciando de esa manera su aceptación al veredicto del Comité Organizador.

Un original pergamino hermosamente trabajado en cuero de sajino fue entregado por el Rvdo. Padre Joaquín García a un emocionado Alberto Chirif que con gestos nerviosos agradecía no sólo las muestras de cariño del público sino también las felicitaciones de las autoridades presentes. El premio símbolo del Paucar 2002 le fue entregado por el Señor Norman Lewis del Alcázar.



PROCESION DE LA CULTURA...



Al término de la Sesión y precedidos por un conjunto de teatro integrado por jóvenes que cultivan la expresión corporal quienes portaban "Shupihuis" encendidos como alumbrando el camino por donde transitaban autoridades y público hacia los lugares donde habrían de inaugurarse sendas exposiciones pictóricas y artísticas en general.

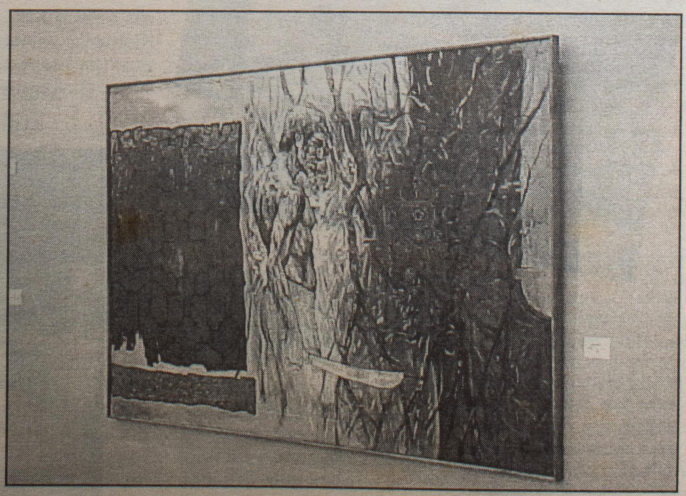
Tal es así que la primera de ellas titulada *Lunas y Leyendas* mostraba los extraordinarios e inspirados trabajos del artista plástico Gino Ceccarelli en las instalaciones del Banco Continental. Esta muestra contaba con el Auspicio de la Gerencia de Refinación Selva de la Empresa Petróleos del Perú y del Consulado de Colombia. Luego le tocó el turno a la Exposición Colectiva *Unidos por el Arte IV* presentada por la Asociación Cultural de Artistas Plásticos de Iquitos en el local de la Sociedad de Beneficencia Española, la cual recoge los trabajos de diferentes artistas locales muchos de ellos egresados de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña".

La Plaza de Armas, pese a ser día lunes, mostraba un lleno casi total. Miles de personas la colmaban siguiendo de cerca a las autoridades y artistas que se desplazaban hacia los lugares donde se habían montado exposiciones. Las lujosas instalaciones del Dorado Plaza Hotel sería el siguiente escenario de la Muestra Pictórica *Arte Amazónico* de Roberto Meza Carbajal y la exhibición de *Esculturas y Tallas* de Roberto Solórzano.

El Alcalde de la Municipalidad de Maynas acompañado de su señora esposa procedieron luego a cortar la cinta bicolor que simbolizaba la inauguración del Campo Ferial ubicado en el perímetro de la Plaza de Armas, en el cual diversas editoriales e instituciones locales exponen diferentes publicaciones, revistas y libros editados en el presente año.

Cuando las campanas de la Iglesia Catedral comenzaban a anunciar la llegada de la media noche, la Plaza iba quedando vacía y las gentes se recogían a sus hogares después de haber participado en una noche pletórica de encuentros y emociones. Encuentro con la cultura, con las diferentes expresiones artísticas de un pueblo que no se deja ganar, pese a todo, por el desaliento y que apuesta por defender su identidad y su memoria y que contempla con alegría cómo poco a poco el Festival se va compenetrando no sólo en la juventud sino en toda la población esta Fiesta cultural.

Nadie sabe cuántos años habrán de pasar para que la noche inaugural y la correspondiente Procesión de la Cultura congregue multitudes en torno a ellas, pero con lo avanzado creemos que se van logrando los objetivos señalados en 1984 cuando los primeros pregones anunciaban la realización de esta fiesta.



EL X ENCUENTRO COLOMBO PERUANO DE INTEGRACION CULTURAL...

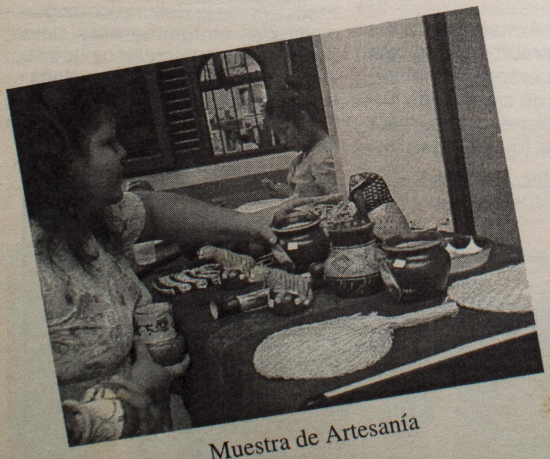
Este año, como una muestra de concertación y esfuerzo dedicados a la promoción de la cultura amazónica, la Cónsul de Colombia acreditada en nuestra ciudad, Sra. Diana Silva de Parra, propuso al Comité Organizador del XVII Festival Regional del Libro integrar a la programación del mismo una serie de actividades que el Consulado había programado realizar en el marco del X Encuentro Colombo Peruano de Integración Cultural y Amazónica. La propuesta fue aceptada con entusiasmo y de esta manera por primera vez en lo que va de la historia del Festival una actividad tan importante como aquella quedaba integrada a las actividades festivaleras.

Tal es así que la noche del miércoles 24 de julio, en el Auditorio del Museo Amazónico ubicado en el edificio Prefectural, se llevó a cabo la Sesión Inaugural del Encuentro, el cual contó con la presencia de las principales autoridades locales, residentes colombianos en nuestra ciudad y público en general. En dicho local, así mismo, se puso en exhibición la muestra pictórica *Siudad se escribe con C* del pintor colombiano César Piedrahita, así como las *Caricaturas* del reconocido artista loretano Orlando López (Lando) .Las fotografías de Humberto Ruiz, bajo el nombre de *Kalapata: Niños de la Amazonía*, también están en el mismo local para deleite del público.

De igual manera otras dos actividades organizadas por el Consulado de Colombia, como la muestra de *Artesanía y Filatelia* y las reproducciones de obras de pintores colombianos, se pueden observar en el local de SERPOST (Oficina de Correos) y en el local de la Alianza Francesa de la calle Távara, respectivamente.

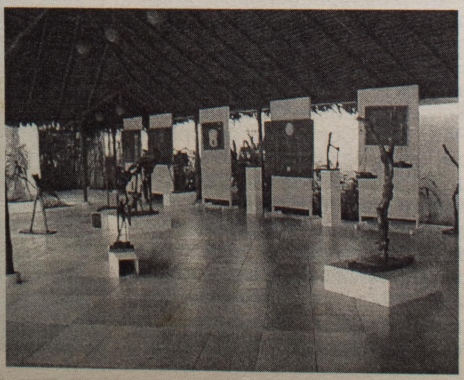


Inauguración Décimo Encuentro Colombo - Peruano



Muestra de Artesanía

Muestra pictórica Arte Amazónico y exhibición de Esculturas y Tallas



noticias LOCALES

Viernes 19 de julio

La tarifa de energía eléctrica bajó en un 10 por ciento. El Ing. Roberto Ampuero, Jefe del Departamento Comercial de la empresa Eléctrica manifestó que luego del anuncio del presidente Alejandro Toledo sobre la reducción de la tarifa eléctrica en Loreto se ha sostenido conversaciones con Petroperú a fin de ponerse de acuerdo con el precio del combustible.

Con la presencia de docentes de nivel inicial de la Región, Sub Región y Ades, el día martes se inició el Seminario Taller Regional «Educación Familiar y Sexualidad», que lleva adelante la Dirección Regional de Loreto a través de la Dirección de Gestión Pedagógica- Area de Teoría y prevención integral.

El Dr. Carlos Vidal Oré Director Regional de Salud de Loreto manifestó que últimamente se han presentado brotes de hepatitis en la zona de la provincia de Alto Amazonas, en la jurisdicción donde habitan las etnias nativas de los Candoshis y Shapras, así como en la región periférica.

Sábado 20 de julio

Posta médica de Santa Elena está abandonada. Los pobladores de Santa Elena en el río Amazonas viven el grave problema de no contar con los servicios de la única posta médica existente en el lugar debido a la permanente ausencia de la enfermera responsable de dicha posta, que contando con la complicidad de un médico que atiende en un poblado vecino, según los pobladores, no asiste a su centro de labores señalando diferentes motivos que en realidad no tienen validez alguno.

En medio de una concurrida ceremonia, el Hospital Apoyo Iquitos, celebró ayer su 57o. aniversario de fundación. El encargado de presidir la ceremonia fue el director del nosocomio en mención Dr. Ciro Torrejón Flores y contó con la presencia de diversas autoridades de la Región.

Lunes 22 de julio

El alcalde del distrito de Maquias, provincia de Requena, José David Gonzales Vallejos, fue sacado del cargo por el Jurado Nacional de Elecciones tras comprobarse que la indicada autoridad, se ha ausentado de su localidad por más de 30 días sin autorización del Concejo Municipal.

El Alcalde de Maynas inaugurará el XVII Festival Regional del Libro. Previa invitación y con un programa especial hoy lunes a las 8 de la noche en el salón «Las Américas» del Real Hotel Iquitos, exTuristas, se realizará la sesión inaugural que estará presidido por el alcalde (e) de Maynas, Norman Lewis del Alcázar.

El día sábado próximo pasado, la Municipalidad de Maynas, a través de la Gerencia de Medio Ambiente, continuo con el programa de sembrío de plantas ornamentales en diferentes centros educativos de la ciudad, entre ellos el Colegio «Rosa Agustina». Este sábado se inició en el Centro Educativo Sagrada Familia ubicado en el A.H. Manuel Cardozo.



Alumnos de Centros Educativos celebrando la fiesta Nacional

Martes 23 de julio

Con la presencia de los congresistas Javier Diez Canseco y Jorge Mera fue inaugurada ayer la Oficina Desconcentrada del Congreso de la República en Iquitos. Se trata de la sexta oficina de esa naturaleza que el Poder Legislativo instala hasta el momento en igual número de ciudades.

A través de una intensa jornada de trabajo la Gerencia de Operaciones de la Municipalidad de Maynas procedió a clausurar seis locales nocturnos, ya que ninguno de ellos cuenta con la licencia especial que les permite laborar hasta las primeras horas de la madrugada, además porque ocasionan laberinto en los sectores donde se encuentran.

Al mediodía de ayer, en las instalaciones del parque ecologico «El Paiche» la ONG Pro Vida hizo entrega de 20 paiches en reproducción a siete beneficiarios de la zona de El Varillal, entre los que se encuentra el CE Variante Agropecuario de esa comunidad.

Miércoles 24 de julio

Muchas familias han sido damnificadas luego de presentarse inundaciones en diferentes partes de la Región, sobre todo la cuenca del río Napo, donde decenas de pobladores han quedado sin sus cultivos que han sufrido el arrastre por parte de las aguas al haber subido su nivel considerablemente, el jefe de Defensa Civil en nuestra ciudad, Federico Pezo, mencionó que ya se encuentran haciendo las evaluaciones técnicas de los daños para enviar ayuda a las personas afectadas.

Hoy se realizará una reunión de coordinación entre la Municipalidad de Maynas, la Fiscalía de Prevención del Delito, la Compañía de Bomberos y otras instituciones locales para acordar el inicio del intenso operativo, a través de los cuales se verificarán si las discotecas de la ciudad cuenta con los requisitos necesarios de seguridad, así como comprobar la capacidad de personas que pueden albergar.

Jueves 25 de julio

El candidato a la alcaldía de Maynas, Juan Carlos del Aguila Cárdenas mencionó ayer en su presentación como candidato por el Partido Aprista que hay muchos candidatos que vienen haciendo ya su campaña política y que no se atreven a decir que las principales empresas de servicio público Electro Oriente y Sedaloreto dan un «pésimo servicio» a la población loretana, mencionó que si gana las elecciones éste será una de las prioridades que se resolverán.

La empresa de servicio de energía eléctrica de nuestra ciudad Electro Oriente, anunció la normalización de su servicio el día de ayer, luego que sus ténicos lograron reparar los daños ocurridos en horas de la noche del martes. La causa de este problema fue que varios cables colapsaron debido al debilitamiento del aislamiento que ocasionó una puesta a tierra de los mismos. ❑

EXTRAVIOS

FIESTAS PATRIAS (VIDAS CRUZADAS 2002)

Francisco Bardales.

Carlitos es buen tipo: clase media, San Agustín promo 95', papá médico, mamá católica-apostólica-romana, estudiante aplicado de FCACENIT. Sentado a la derecha de la Estatua-Padre de nuestra ciudad, lee los coloridos titulares de un periódico de cincuenta céntimos, Cholo rejura 2003 será el despegue. Apura un poco la lectura, observa con detenimiento lo fuertes que están Andrea Montenegro y Mariella Zanetti, olvida por un rato que mañana debe buscar un cachuelito, que siempre cae, aunque la paga es poca, por estas fechas. Ojalá pudiese alcanzarle la plata para ir a Lima y ver el concierto de Los Prisioneros. Apura el paso y pronto estará en su facultad, tratando de concebir la idea de que la estadística macro no es compatible con la mesa familiar, que son dos cosas distintas, que Kuczynski ya se fue pero que Silva Ruete también es buen tipo y sobre todo muy amigo del FMI. Se aburre de pensar mucho en Economía, no importa pensar demasiado en ello. Busca dentro de su mochila un Halls y se lo mete a la boca-piensa ¿qué pasaría si tuviese plata y manejase un carrazo y pudiese llevar a la Vivian todas las semanas al Papa Piraña?. Cierra los ojos y se seca con las manos el sudor de la frente, cruza las manos y recuerda que en el bolsillo de su pantalón sólo hay boletos usados de colectivo.

***

A Fiorella le prometieron que le iban a aumentar el sueldo e iba a recibir una buena grati este mes. Aló, buenas tardes, Empresa Fulanito de Tal, en qué lo podemos atender, con esa voz tan agradable, ese encanto que sólo la condición de limeñita, consumidora de cigarrillos mentolados y chica 91-61-92 le puede brindar. Es codiciada y lo sabe, pero ahora no sabe si se queda o no en la chamba. Ayer, a su jefe, el patita barrigón que siempre sale en Sociales de El Matutino, lo pescó hablando con uno de los socios, compadre, la industria estaba parada había escuchado, voy a tener que hacer ajustes en planilla, compadrito, nadie era imprescindible y el Cholo estaba jodiendo al país y nadie hace nada había escuchado. Claro, eso a ella no le importaba mucho, pues total no había votado por el Cholo, pero sí le importaba mantener su puesto de trabajo. Podría ser un poco más atrevida y guiñarle el ojo a su jefe, pero, afortunadamente, eso no va con ella. El dilema de la noche será ver con quien salir, el churro gerente de marketing del Banco o el campeón de Cross San Juan 2001. Mamá y papá esperan en la casa, y las reservas para el tratamiento de la leucemia de Junior, el hermano menor, ya se están venciendo. El stress mata, la enfermedad también. Alo Empresas Fulanito de Tal, habla Fiorella, en qué lo puedo atender.

***

"Déjenme decirles que mi nombre es Diego, dicen que me parezco a Diego Bertie, pero creo que se han pasado de vueltas, si a ese pata ni siquiera lo veo en sus novelas. Ayer estaba viendo en la tele que el Cholo, popularmente conocido como Señor de los Milagros ¿por qué? Porque lo sacan en octubre, decía que el Cholo decía que iba dar más chamba e íbamos a estar mejor, y que laralá laralá. Brother escritor, déjame decirte que a ese pata no le creo ni lo que come, mi viejo está feliz porque está en su trabajo, pero al pata lo explotan que da miedo, hay las marchas esas del Frente Patriótico que te cierran toda la ciudad (mejor para mí porque tengo más tiempo para el hueving), encima el conchudo no se quiere hacer el ADN para reconocer a la tal Zaraí que es bien igualita a él, hasta tiene su nariz de gancho la chiquilla. Para mí el Cholo está mal y debe renunciar o que lo boten, pues, si no quiere irse ¿Yo? , pues nada, asado porque cerraron el Noa y el Piraña dizque por medidas de seguridad y el Berinbaum está caro. ¿Mis estudios? Mi viejo no puede mandarme a Lima para estudiar más o menos ¿Mi futuro?, no te pases, pues, brother, si apenas podemos vivir el presente."

****

Paco recorre la frialdad de su oficina, de su oficina peruana en el Perú (disculpando la tristeza, como en Vallejo). Recuerda fugazmente un verso de Merino "el alma se me llena de estrellas cuando pienso que moriré". La oficina está vacía, luego de un arduo día de trabajo. El Presidente acaba de anunciar su mensaje al país y las calles reposan calmadas en medio de la noche. Noche y la ciudad. Repasa los papeles que tiene a la vista con el ceño fruncido, Fidel, Salomé, Carpio, el pobrecito que está en Educación, el más pobrecito que está en Salud, etcétera. Podría estar de viaje, peleando contra molinos de viento, repasando miradas en los cócteles de la gran sociedad, la perfecta suciedad. Solo observa, y nada habla. Las Fiestas pasan calladas, reposadas, el silencio cómplice de los vientos se apodera de lateral Lima, de longitudinal Iquitos, de romboidal País, de equinoccial Mundo. Mira al Presidente, a Alan , a Lourdes y prolonga un leve suspiro de resignación ¿July, Alcaldesa? La gente toma cerveza y no compra libros. La oficina está vacía. Constato en medio de la noche rojiza sin estrella que el fútbol como la política son la misma esperanza perdida de siempre...y el Perú. ❑

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio

Seriedad y Puntualidad.
Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

ROYAL COFFEE
Pizzería
Pizzas, lasañas, espaguettis
sangría, pan de ajo.

Ahora por las mañanas desde las
10:00 a.m. a 3:00 p.m. nuestro ya
conocido y delicioso cebiche.

¡ Lo Esperamos !

Putumayo # 133 - Teléfono: 23-1304

Hasta pronto, abuelo

Luis Armando Lozano Grández, tu primer nieto

Te marchaste, patriarca, hace seis lunas y nos dejaste un tizón que nunca podrá apagarse. Dicen los que saben que vivimos a través de los demás, con los otros y por los otros. Por eso, quienes conocieron de tu paso por esta tierra verde, quisieran que los demás, los que no conocieron, lo hagan a través de estas pálidas palabras y que tu recuerdo llegue lo más lejos, como esos silbidos salvajes que cortan la tarde azul y producen calma en la orilla del río: Que conozca el mundo de tu clásica laboriosidad, de tu satisfacción sin pretensiones, de tu alegre hospitalidad y de tu mano anónima con el que la pudiera haber necesitado. Acaso fuiste así por legado de tus ancestros "huayachos", oriundos de Rodríguez de Mendoza (o Mendoza, simplemente), allá en la remota y nubosa Amazonas, de donde vinieron muchos de los llamados "shishacos" en el apogeo del caucho. De ahí son los Grández, los Iberico, los Tafur, por ejemplo, y de allí trajeron también, tus padres, la fabricación de la chancaca, el aguardiente de caña, los quesos y las mantequillas. Y desde luego, tu raza, sin miedo al trabajo que a las cinco de la mañana, machete en mano ya estaba camino al cañaveral delante de los jornaleros, como los generales de la antigüedad que iban al frente de sus soldados en la batalla, dando ejemplo de valor.

De esa madera fue don Rosendo Grández o "Roshaco" para los más próximos, quien curiosamente, a pesar que tuvo una formación sencilla, fue, sin embargo, dueño de un habla elegante y salpicada de ocurrencias; de un *"jeito"* pintoresco, ingenuo, y entrañable. Narrador nato de historias hizo las delicias de los más chicos de la familia, terminada la jornada, acomodado en la poltrona y a la luz del lamparín. Los relatos de Juan del Osito, la Runamula, el Bufeo Colorado y otros que ya no recuerdo, tomaban vida y color sin igual al salir de sus labios, pues, los tonos de voz, y los silencios eran sus esclavos.

Su padre, el Rosendo pionero, amasó una pequeña fortuna, llegando a ser propietario del fundo Santa Clotilde en el río Nanay, en lo que hoy es la base naval del mismo nombre. Allí pasó sus primeros años el abuelo, en aquella finca rústica jugando con los niños cocama o kukama, a quienes mas tarde convertiría en compadres. *Ellos encuentran, hoy en esos gestos la fuerza para reclamar viejos y mejores tratos a los que ahora los quieren echar de allí.*

tradición y leyenda

Ya hombre casó con Teresa de Jesús Díaz, "La Tete", mujer trabajadora como pocas con quien tuvo a Amanda "La Manllito", Yolanda "La Negrita" y a Rosendo III, "El Papi", que han seguido su ejemplo de esfuerzo y corazón candoroso como un norte invariable. A la hora de ganarse el pan, el abuelo, lo hizo como su padre con la caña de azúcar y el ganado, haciendo producir a la tierra, escogiendo las semillas y sus animales como lo hacía con sus palabras a la hora de hablar. Activo, más adelante, abrió otros frentes, como un tigre cazador; se aventuró en la cría de aves antes de los monopolios, en la aurora de las piscigranjas y el transporte rodado rural, nunca pudo estar quieto.

Otra huella característica del viejo, era que donde moró, casi siempre, le pidieron para autoridad del pueblo y supo serlo. En los años cincuenta, por su decisión, se abrió la primera escuela de Bellavista-Nanay, que hoy con toda justicia debería llevar su nombre. En aquellos tiempos –y hasta entrados los setenta- su fresca casa en el balneario del norte de la ciudad, que entonces hacía honor a su nombre, era punto obligado para quienes buscaban un día de playa, caza y pesca.

Luego radicalmente, mudó a la familia hacia Zúngarococha, como siempre detrás del campo silencioso y verde, hasta que hace una década atrás tuvo que asentarse a pesar suyo en la bulliciosa urbe –esa jaula de oro- que tanto rehuyó este caballo cimarrón con carcajada de trueno.

Recuerdo que en un mes de junio, a fines de los ochenta, fui a Bellavista con unos amigos de fuera, a comprar pescado fresco. Caía la tarde y empezaban las veladas . Nos acercamos a ver la tradición, y, gentiles, los moradores nos invitaron a pasar. Yo les dije si conocían a don Rosendo, y que creen, ¡casi nos quedamos hasta el día siguiente! Qué bello ver cómo aún después *de muchos años* lo tenían presente; cómo recordaban con cariño su buena onda. Confirmen estas impresiones con Sarita Chong, la Verita, Huerequeque, el "Chispa Elgegren" si lo desean.

El viejo nos dejó muchos ejemplos, pero, sobre todo, como pocos, hizo aquello que dijo Voltaire: No vuelvas lo superfluo en necesario y lo necesario en superfluo.

Palmas merecidas y sonoras para ti, querido abuelo. Sólo nos has adelantando. ❑

VOCES DEL YACURUNA

Eleazar Huansi Pino

Dentro del marco de la XVII edición del Festival Regional del Libro, acaba de presentarse en la Biblioteca Amazónica, el hermoso tríptico *Voces del Yacuruna* del reconocido poeta Armando Ayarza Uraco. Estuvieron presentes en esta importante noche cultural, destacados artistas y estudiosos de nuestra literatura, entre ellos: Fernando Fonseca, Armando Almeida, Luis Baltazar Castro Novoa, Jorge Rojas Panduro, Manuel Marticorena entre otros y el director de la revista **La Verdad**, Lic. Fernando Tapia Coral, por quien se ha hecho posible esta publicación.

Voces del Yacuruna, es la voz de los pueblos olvidados, es el canto del hombre hecho de flora y fauna, que nos llega con sabor a mitayo fresco.

Saludos especiales al poeta Ayarza y al Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) por habernos dado la oportunidad de compartir los gratos momentos de la aparición de esta ancestral pero novedosa creación literaria.



¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

ALERTA CIUDADANA
DEFENSORIA DEL PUEBLO

Neutralidad de autoridades, funcionarios y servidores públicos en un contexto electoral

La democracia es un sistema político caracterizado por el equilibrio de poderes. Concurrentemente el sistema democrático promueve la participación política de la ciudadanía y obligaciones de cumplimiento de las autoridades, funcionarios y servidores públicos. Una de las obligaciones exigidas a quienes administran el Estado es la neutralidad y transparencia en el uso de fondos públicos en procesos electorales.

En este sentido, el principio de neutralidad postula en diversas normas dirigida a garantizar la imparcialidad de funcionarios del Estado durante los procesos electorales. Así tenemos que:

* La Ley Orgánica de Elecciones (Ley N° 26859) y la Ley de Elecciones Muni-cipales (Ley N° 26864) establecen una serie de prohibiciones a autoridades públicas, antes, durante y después del sufragio, relacionada directamente con el mantenimiento de su imparcialidad.

* Varias instituciones públicas (PROMUDEH, FONCODES) han aprobado directivas específicas donde establecen un claro compromiso a favor de la observancia irrestricta del principio de neutralidad de funcionarios y servidores públicos a fin de contribuir a un proceso electoral legitimo y transparente.

Estas normas limitan la actuación de funcionarios públicos durante el proceso electoral, tiempo en el cual se les prohibe, entre otras acciones:

* Realizar actividades político-partidarias durante el cumplimiento de sus labores, sea este en su centro de trabajo o en cumplimiento de comisiones de servicio fuera del mismo.

* Hacer proselitismo político en la inauguración e inspección de obras públicas.

* Repartir a personas o entidades privadas bienes adquiridos con dinero del Estado o provenientes de donaciones de terceros.

* Referirse directa o indirectamente a los demás candidatos o movimientos políticos, en sus disertaciones, discursos o presentaciones públicas

Para garantizar las condiciones de equidad y transparencia en todo proceso electoral, y prevenir vulneraciones al principio de neutralidad, las normas vigentes establecen mecanismos de control que, aunque activos en otras circunstancias, cobran características especiales en el contexto electoral.

En ese sentido la Defensoría del Pueblo también ejerce un control horizontal, a través de la **supervisión** de la administración estatal. Para ello investiga presuntas irregularidades de autoridades, funcionarios y servidores públicos durante el proceso electoral. En caso de detectarlas, las pone en conocimiento de la entidad a la pertenece el funcionario cuestionado y de la autoridad competente (el JNE si el caso transgrede alguna norma electoral; la Contraloría General de la República si se refiere al uso indebido de recursos públicos; o el Ministerio Público si se estima que hay responsabilidad penal).

Cualquier persona que observe alguna irregularidad puede acudir a cualquiera de estas instituciones de control. ❑

hace medio siglo...

Julio 21 1952

Terminada ayer al medio día la sesión de la Municipalidad, el Alcalde Ing. Luis A. Arana Zumaeta, en compañía del Síndico de Rentas, Sr. Pawlikowski y de los Inspectores de Mercados y Pesas y Medidas, señores Cunti y Weninger, realizaron una visita a las obras de garage que se están ejecutando en el Mercado Central, los trabajos de Cerro Palmera donde se halla el tanque elevado para la distribución de agua potable y el Mercado de Sachachorro. La Comisión Municipal contempló el proyecto para la construcción de una carretera que partiendo de dicha Plaza de Abasto vaya a terminar en las orillas del río Itaya lugar donde se habilitaría un desembarcadero para facilitar a los chacareros la conducción de sus productos que traen para expender en el mercado ya mencionado. (Diario «El Eco»)

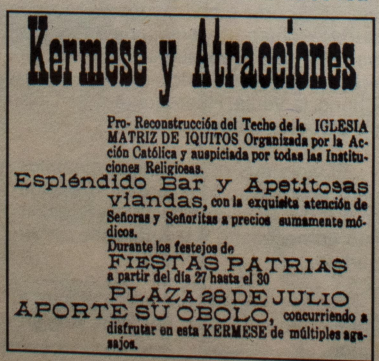
Julio 22 1952

Está en vísperas de celebrar el décimo aniversario de su creación el más antiguo de los Servicios Cooperativos Interamericanos que funciona en el país, el de Salud Pública, a través del cual el Instituto de Asuntos Interamericanos, agencia encargada de la administración del Punto Puerto brinda la cooperación técnica contemplada en éste y a que se contraen los Convenios pertinentes suscrito entre los Gobiernos Peruano Norteamericano. (Diario «El Eco»)

ulio 23 1952

La Junta de Defensa de la Infancia a cuyo cargo se encuentra la organización de la rifa del retrato, obsequio del pintor loretano César Calvo de Araujo, ha acordado postergarla hasta el 15 de agosto próximo dado a que las múltiples actividades que tiene para Fiestas Patrias le impide dedicar toda su atención y entusiasmo a este benéfico fin. Por esta razón la rifa queda postergada. La persona agraciada por la suerte, será pintada por el artista.(Diario «El Eco»)

Rafael del Castillo R. y Sra. se complace en participar a usted al próximo matrimonio de su hija Olga Yolanda con el señor Teniente de Artillería Jaime F. Goicochea Juárez, la ceremonia se realizará el 2 de agosto próximo a las 9.30 de la mañana en la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación. (Diario «El Eco»)



Julio 24 1952

Ayer llegaron de Lima los componentes de la Compañía de circo-teatro «Tavares» que actuará en Iquitos durante las próximas Fiestas Patrias. La Compañía está integrada por acróbatas, bailarines, malabaristas, cantantes, etc. contando con un vasto repertorio de actos que proporcionarán a nuestro público, alegría y solaz. Los espectáculos son para grandes y menores. (Diario «El Eco»)

Julio 25 1952

La casualidad ha fraguado ayer más o menos a las 10 y 30 de la mañana, un accidente de tránsito cuya víctima fue el niño de 10 años César Augusto Mori Morey, domiciliado en jirón Arica 128. En un camión que hacia su recorrido por el jirón Arica, venía colgado por la parte trasera el citado menor y al llegar a la altura del Casino de los Institutos Armados se lanzó para correr a un lado en el preciso instante que pasaba un carro chocándose en uno de los faros y derribándolo. (Diario «El Eco») ❑

Poema

Latinoamérica



Así te sueño,
América, la Nuestra:
Vestida de asumida identidad.
con esa mola kina y el
afro axé en el pecho.
Con tu mano de tierra,
torneada en el fuego y la caricia,
irguiendo para el Mundo y el Dios Vivo
la otra antorcha de una libertad
hecha de alteridades compartidas.
Con la quena acogiendo todo viento
y esparciendo tu canto y tu memoria.
Quebrantado, como una inmaculada,
las sierpes de la muerte y la codicia,
mientras rompe a tu paso,
incontenible y pura,
la flor de la Utopía.

Pedro Casaldáliga

amenidades

FRASES

Toda mentira es repudiable menos tres: la del estratega, pues es un ardid de defensa y engaño para derrotar al enemigo; la de un hombre que interviene para hacer la paz y también la del marido que quiere conformar a su mujer.

MAHOMA

SABÍAS QUE



❖ La necesidad de conservar una reserva de combustible, junto al creciente problema de la contaminación, aconseja la utilización de la **BASURA** como fuente energética.

Coca-Cola
¡Siente el sabor de vivir!
Industrial Iquitos S.A.
Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

ENTREGA DEL PREMIO PERIODISTICO

ENTREGA DEL PREMIO PERIODISTICOn un acto académico en la Biblioteca Amazónica y, dentro del marco de las actividades del XVII Festival Regional del Libro, se hizo entrega del Premio al ganador del *Concurso nacional del Artículo Periodístico sobre el Centenario de los Agustinos*. El galardón, consistente en 1.000 $ USA, además de un pergamino en piel de sajino, fue entregado al periodista que vive en Loreto hace cuarenta años, Oscar Olavarría Saldaña, según el acta del jurado calificador "por la serie *Los Agustinos en la Selva. Cien años de Fe y Trabajo Evangélico* en vista a la acuciosidad en la investigación, redacción y diagramación de los reportajes".

El galardonado había publicado sus trabajos en el diario mencionado y bajo el mismo titular, los días 23 y 25 de mayo, 7, 11 y 17 de junio.

Los miembros del jurado fueron dos periodistas de la capital de la República, Dña. Kela León, de Caretas y Gerente del Consejo de la Prensa, Carlos Espá, oficial de imagen institucional del UNICEF, que para ese fin se desplazaron de Lima, y el Gerente de Radio La Voz de la Selva, Guillermo Flores Arrué. La reunión de selección y designación se celebró en las instalaciones del Hotel Victoria Regia.



La entrega de anteanoche, fue presidida por el P. Angel Pastor Aparicio, Vicario Encargado de los Agustinos, y el P. Joaquín García, Presidente del Comité del Centenario del Vicariato de Iquitos. El primero dirigió unas palabras de reconocimiento a los agustinos que a lo largo de un siglo lo entregaron todo por la causa de estos pueblos, y a quienes como periodistas han tenido a bien colaborar en la difusión de sus obras, aunque haya sido uno solo el merecedor al premio..

Por su parte, Oscar Olavarría, a la sazón con algunas facultades en proceso de valiente recuperación, dirigió emocionadas expresiones de gratitud para con el medio donde publicó su serie, los agustinos y sus colegas periodistas allí presentes. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

INSTITUCIONES
Plan estratégico de investigación del CRI-IIAP Ucayali
Edit. Iquitos: IIAP, 200.

El presente documento constituye el Plan Estratégico de Investigación del IIAP en el departamento de Ucayali, para el período 2001-2010. Describe la operatividad del Plan en lo que respecta a relaciones interinstitucionales, plan de recursos humanos, plan financiero incluyendo el presupuesto y los impactos esperados de su ejecución. Todo ello orientado al cumplimiento de la misión del CRI-IIAP de contribuir a mejorar las condiciones socioeconómicas de los pobladores de Ucayali.

RELIGION
Revista Agustiniana vol. XLIII, N° 30. Enero-Abril 2002

En el presente número de la revista Agustiniana, Ricardo García en su artículo "Muerte y temporalidad en san Agustín" describe el impacto de la muerte de seres muy allegados a san Agustín como motivación para pensar la temporalidad, así como también la visión plotiniana del tiempo e influencia en san Agustín. La revista también cuenta con los artículos: "Sobre la teología afectiva y la teología especulativa" de Ignacio Jericó Bermejo, "Reflejo de la Biblia en la cultura profana latino-medieval" de Eustaquio Sánchez Salor, entre otros.

LITERATURA
Pentacíclico
Autor: Del Castillo Bardalez, Pedro
Edit.: Lima: Fe de Erratas, 2002

El autor, médico de profesión y dueño de una personalidad polifacética nos presenta su más reciente obra poética llamada *Pentacíclico* dividida en cinco actos: Telúricas (poemas amazónicos), Intimidades (poemas del hombre), En carne viva (poemas hipocráticos), Hogareñas (poemas de familia) y poemas desde un ventrículo (poemas del corazón). ❑