KANATARI

semanario de actualidades

Año XVII 26 de noviembre del 2000 Nº 845. IQUITOS, PERU S/. 1.00

Nos queda una difícil travesía



Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica



Suplemento Especial:

P. Silvino Treceño



nuestra IGLESIA PALABRA

34 domingo del Tiempo ordinario

Dan 7,13-14
Sal 92
Ap 1,5-8
Jn 18,33-37

Jesús de Nazaret representa, tanto ayer como hoy, al hombre utópico. Es una cifra, una cumbre, un sueño. Y lo es para los que confiesan su nombre en el seno de las iglesias y para muchos otros que lo admiran al margen de ellas y frecuentemente contra ellas. Por eso unos y otros proyectamos en él nuestros anhelos al mismo tiempo que lo sometemos a un proceso de encarnaciones sucesivas. Nos resulta indiferente que naciera en Palestina o en el Bronx neoyorquino, que llamara a Dios Abbá o que lo invocara con cantos védicos. En el supermercado de lo religioso y en la noche oscura del subjetivismo todos los cristos son pardos. ¿Qué más da llamarlo Rey que Siervo, Juez que Señor?

Esto no sucede sólo con los que andan buscando a tientas o han hecho de la fe un supermercado. Puede sucedernos a nosotros, que hemos sido bautizados en su nombre, que pertenecemos a su comunidad. Podemos gritar que Jesús es nuestro Rey sin identificarnos con lo que su reinado implica de novedad y de ruptura. Muchos no ven en los creyentes los rasgos de una comunidad apasionada por el Reino, una «comunidad estremecida» por la huella del Viviente, sino un grupo inerte que no sabe bien a quién sigue.

Por un lado, nos conducimos en muchas áreas de la vida cotidiana como si este Hombre y su Reino fueran realidades caducas. Por otro, seguimos considerándonos de los suyos. Hoy, superadas intolerancias pasadas, nadie nos lo va a echar en cara.

En este supermercado religioso en el que vivimos, el que busca a Dios sinceramente no puede hacerlo sin acercarse a su sacramento por excelencia. De lo contrario acaba desnortado. La «vuelta al Jesús Rey» nos libera de las crecientes propuestas esotéricas, de las meras proyecciones utópicas, de los cansancios y rutinas eclesiales.

Las diferencias entre el reinado de Jesús y los modelos humanos son evidentes. Los reinos de este mundo, para garantizar la vida suelen amenazar con la muerte (sistemas coercitivos y represivos). Jesús, con su muerte, inaugura un reino de vida. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVI - 26 de noviembre del 2000 - Nº 845

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Fernando Nájar, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; Investigaciones: Fernando Nájar; Ecológicas: José Alvarez; Filatelia: Guillermo Flores; Archivo: Máximo García; Históricas: Silvino Treceño; Libros: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Comunidad Europea: Jagoba Legarreta
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Gabel Sotil, Roger Rumrrill, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.67 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

editorial

Difícil comienzo

En Perú todos somos tránsfugas. Lo que quiere decir que nadie está donde debe, nadie se sienta en su silla, todos somos movedizos, cambiantes.

Tránsfugas fueron los que vendieron al mejor postor su pertenencia política en el Congreso. Tránsfugas quienes después de la hecatombe abandonaron despavoridos el oficialismo. Tránsfuga un Presidente que renunció lo más lejos posible de la patria. Tránsfuga el candidato a la Presidencia al 2001 que anunció su decisión en Francia, más cerca. Tránsfuga el nombrado Primer Ministro que disfrutaba de los encantos de la Ciudad Luz. Tránsfuga, Kouri. Tránsfuga (y ¿dónde?) el siniestro Montesinos.

Tránsfuga el pueblo que ya no quiere recordar que renegó de sus derechos, firmando todas sus cartas en blanco y, ahora, asustado, se da cuenta del mal, inmenso mal que se ha hecho a sí mismo, por dejarse llevar de la pasión del momento, y no ser consciente ni capaz de olfatear su futuro, asustado por la violencia de Sendero Luminoso.

Tránsfugas los medios de comunicación que hacen su prédica al sol que más calienta, y se van, como el péndulo de un reloj, de un costado a otro con gestos de asombro y escándalo. Tránsfugas los que andamos todos los días, cada día, al borde de la ley, los que evadimos las normas, los que compramos las decisiones de los jueces, los que buscamos padrinos que nos recomienden, los que somos capaces de cualquier cosa a cambio de dinero, eso que Papini llamó con desprecio «estiércol del Diablo».

noticias

CONFIRMACIÓN

La Iglesia Matriz se viste de gala hoy, domingo 26, cuando un grupo de 64 jóvenes de la Parroquia San Juan Bautista están recibiendo el sacramento de la Confirmación.

Son jóvenes que luego de una preparación dominical desde el pasado mes de abril se encuentran ya aptos para recibir al Espíritu Santo en sus vidas.

Todo este tiempo de preparación estuvieron compartiendo con los catequistas Vicky, Héctor, Will, Socorro, Amalia, Manuel, César y la coordinadora Juanita, momentos de reflexión y toma de compromiso ante la realidad de la vida cristiana.

El sábado 18 y el domingo 19 se llevó a cabo un retiro espiritual donde los catecúmenos se comprometieron a vivir plenamente su fe con un cambio de vida en beneficio propio y de los demás.

Felitamos muy de veras a este grupo de jóvenes al recibir este importante sacramento que ilumina desde hoy sus vidas entonando con ellos la imploración: ¡Ven, Espíritu Santo!, ven a iluminar nuestras inteligencias y a preservarnos del mal.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 27 de noviembre
Ap 14,1-3.4b-5; Sal 23;
Lc 21,1-4

MARTES 28 de noviembre
Ap 14,14-19; Sal 95;
Lc 21,5-11

MIERCOLES 29 de noviembre
Ap 15,1-4; Sal 97;
Lc 21,12-19

JUEVES 30 de noviembre
Rom 10,9-18; Sal 18;
Mt 4,18-22

VIERNES 01 de diciembre
Ap 20,1-4.11-21,2;
Sal 83; Lc 21,29-33

SABADO 02 de diciembre
Ap 22,1-7; Sal 94;
Lc 21,34-36

Tránsfugas los centenares que partieron de Iquitos río arriba a vender su voto a un alcalde distrital y se regresaron satisfechos comidos y bebidos... ¿Quién no es tránsfuga de algo, de alguien, por lo menos, de su propia conciencia? Alguna vez hemos dicho desde esta misma columna que lo que más necesita nuestro país es volver sobre sí mismo, mirarse sin temor en su lacerante realidad, aceptarse, amarse y comenzar a andar con el rostro iluminado. ¿Será posible algún día?

Pues bien, como que de la noche a la mañana el sacudón nos hubiera vuelto a la realidad, tan triste realidad, que nos ha tocado vivir. Como que aún no nos habíamos dado cuenta de que era preciso cambiar y enrumbar la dirección hacia destinos insospechados, hacia lo desconocido. Y, sin haberlo previsto, tenemos que comenzar a construir nuestra propia imagen con los antiguos materiales de solera que habíamos despreciado ante la propuesta del más ignorado bufón que nos vendió sebo de culebra.

Ahora le toca, sin saber leer ni escrir, ni esperar ni sospechar, asumir el mando al Dr. Valentín Paniagua, hombre noble y probo, jurisconsulto recto, para presidir el Gobierno Provisional que ha de conducirnos hasta las elecciones el 8 de abril. Recia tarea. No la de hacer justicia a los delincuentes, y sentenciar a ladrones y vampiros de la sangre nacional; para eso hay legislación abundante.

El reto de fondo es cómo levantar la confianza, cómo devolver los valores a la gente, cómo contribuir a la generación de un rumbo éticamente firme, seguro en su visión, fijo en su destino. Recia tarea. Porque habrá que clarificar el horizonte y restituir el Estado de Derecho, reinstitucionalizando los Poderes del Estado, saneando la infiltración que existe en un sistema cuyos tentáculos alcanzan hasta extremos ignorados.

pasa a pág. 12

PORTADA

De un domingo a otro, nada es igual. La elección, hace poco más de ocho días, del Dr. Valentín Paniagua para la Presidencia del Congreso, después de un voto de censura a Martha Hildebrandt, era, a juicio de los observadores, la antesala de lo que habría de suceder el pasado martes 21.

Después de una declaración de incompetencia moral del Presidente Fujimori, al día siguiente, 22, era elegido por amplia mayoría el nuevo Presidente de la República para un gobierno de transición con el fin primordial de conducir un proceso electoral limpio, justo y democrático.

La designación del Embajador Pérez de Cuéllar, durante dos períodos consecutivos Secretario General de las Naciones Unidas, fue inmediata. Que este dúo de patricios, con la delicada carga en sus bodegas de un país traumatizado y descompuesto por la corrupción, zarpe con buen viento en las velas. □

a vuelo de ronsapa



EL PRESIDENTE DE FILIPINAS Joseph Estrada, será sometido a juicio político. Y parece que se siente muy seguro, porque él mismo ha exigido al Senado que acelere el proceso de juicio político en su contra. Parece que el centro del asunto radica en la acusación levantada contra el presidente por haber aceptado, simplemente hasta ahora ha sido una presunción, dinero, supuestamente en millones de dólares de operadores del juego ilegal. Y ésas andan. Parece que en Filipnas es algo casi consuetudinario emprenderla contra los presidentes o a la inversa, que los presidentes la emprendan contra el pueblo, el caso es que con frecuencia andan mal. Recuérdese el más reciente de todos, el de Ferdinand Marcos, allá por el 1966, en que luego de mil peripecias con el pueblo se negó a renunciar al mando y fue una grave enfermedad la que se lo llevó.

SI JUDIOS Y ARABES tuvieran la ocurrencia de celebrar un cincuentenario nada mejor que escojer para celebración que los cincuenta años que llevan peleándose y matándose entre sí en el Oriente Medio. Primero unos y luego otros no han cesado un momento, por lo menos desde la Guerra Mundial, de atacarse, matarse y destruirse mutuamente. Ultimamente, ultimísimamente, se dice que han bajado los encontronazos porque, al parecer, Arafat ha logrado reducir los ataques de los palestinos contra las tropas judías. Todo el mundo sabe que Arafat es un gran dirigente, pero todos saben también que, en años juveniles fue un guerrillero y conductor de guerrilleros, de manera que entrenó en ese tipo de guerra y de guerrilla a muchos jóvenes que hoy forman parte de su ejército.

SE CLAUSURO LA CUMBRE iberoamericana que recorrió varios países hasta recalar en Panamá donde concluyó. Como es habitual la Cumbre se cierra con grandes y a veces pomposas declratorias que, evidentemente son buenas, merecen todo apoyo, pero que infortunadamente no pasan más allá de la mera y pomposa declaración. Esta se cerró con una buena declaración a favor de la infancia. La mayoría de los presidentes están de acuerdo en calificar a las cumbres de «símbolo de la libertad». El canciller Trazegnies representó al Perú y se trajo para Lima el encargo de realizar la undécima Cumbre en Lima.

EL GOBIERNO JAPONES, QUE PRESIDE como primer ministro Yoshiro Mori, ha superado una censura más en la Cámara de Diputados, la conocida como cámara baja. Alguien habrá que lleve la cuenta de las veces que el primer ministro se ha salvado de la caída en la misma cámara. Son muchas y aún nadie puede explicarnos qué hace, o qué tiene o cómo se las ingenia para salvarse de la caída definitiva luego de tantos ataques como hasta el momento ha tenido.

PARECIERA QUE EL JUEZ GARZON, aquel magistrado español que reclamaba desde su país a Pinochet que estaba en Londres, empieza a hacer escuela. Así por ejemplo, en Argentina, concretamente en Buenos Aires, se juzga al chileno que fue agente de inteligencia, llamado Enrique Arancibia Clavel, para dilucidar el asesinato doble del general chileno Carlos Prats y de su esposa. Hace muchos años que sucedió, más de treinta, en aquella etapa dura, luego del derrocamiento y muerte del presidente chileno Allende. No obstante el tiempo transcurrido y las nacionalidades de los acusados, los juicios se llevan en naciones vecinas o lejanas en donde puedan lograrse los juicios imparciales y justos.

COMO ALGO INAUDITO,



Pacientes y confiados en su sistema, esperan resultados los noteamericanos.

INESPERADO, INSOLITO, llega la noticia de que se han hallado pistas de dos antiguos presidentes de Brasil fallecidos hace mucho tiempo. Ellos son Juscelino Kubistchek y Joao Goulart. Unos diputados brasileños andan en investigaciones para esclarecer la muerte de ambos que al parecer sucedió de formas muy sospechosas. El primero, Kubistchek, fue el hombre que logró la construcción de Brasilia, obra que se ejecutó durante su mandato y a la que él mismo ordenó el traslado del gobierno. Le sucedió Janio Quadros que dimitió unos meses después. Asumió la presidencia el vicepresidente Joao Goulart. Pues bien se dice que ambos mandatarios, los dos retirados ya de la política, mueren en circunstancias misteriosas en 1976, en momentos en que ambos preparaban la creación de un frente opositor a la dictadura militar.

EN VISPERAS DE LAS ELECCIONES, en Haití, se vive un clima de terror originado entre las diversas agrupaciones que acogen a los votantes. Durante años Haití fue gobernada por la tiranía de la familia Duvalier encabezada por Francois, jefe de la familia, un tirano feroz y grotesco conocido por el apodo de «Papa Doc» porque era médico, que dirigió el país a su antojo. A su muerte dejó como sucesor a su hijo de 19 años que fue apodado por el pueblo con el remoquete de «Baby Doc». Pudo gobernar (!), es un decir, unos pocos años, al cabo de los cuales fue derrocado por un golpe militar. Desde entonces, (1986), este pequeño y desdichado país se revuelve en una constante de guerras, atentados, asesinatos, todas las peores clamidades que un país puede padecer.

AL ARRANQUE DE LA SEMANA se decía que se prolongará la crisis política por el recuento de votos en Estados Unidos. Se habla ya de crisis política. Claro está que se habla de una crisis muy peculiar, pocas veces vista, la primera posiblemente, de la que ya se va forjando como historia larga americana. Pues ahora se ha atascado en el cómputo, en lo que siempre ha ejecutado con velocidad acelerada. Y la nación americana, la que va a la avanzada de todo, se encuentra ahora humillada contando votos uno por uno, como un mendigo del «tercer mundo». ¿Qué pasó con toda la avanzadísima tecnología de la primera potencia del mundo? A esperar tocan. ❑

análisis del acontecer INTERNACIONAL

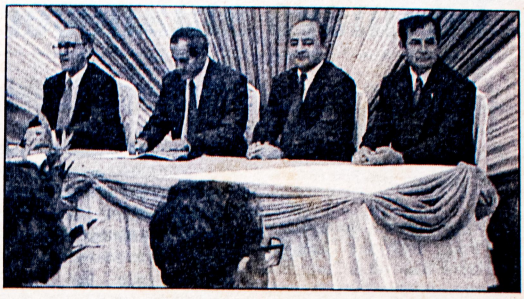
Merecido Homenaje al P. Avencio Villarejo

Como una de las actividades preliminares que se vienen realizando dentro de la programación del Primer Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos, el martes 21 se realizó un homenaje que las autoridades políticas y académicas más destacadas de la región rindieron al insigne agustino misionero, padre Avencio Villarejo.

El auditorio del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana se vio colmado con la presencia de autoridades y público participante en el homenaje promovido por la Municipalidad de Maynas, la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, en honor del misionero agustino que «...no disfrazó la realidad, ni sometió a la Selva a una visión fantasmagórica que sugestionara la fantasía de gentes que llegan de otros mundos, sino que reivindicó para el ecosistema más grande y biodiverso del planeta, una autenticidad como cualquier otra» según palabras del P. Joaquín García.

Al iniciarse la ceremonia, se proyectaron las imágenes audiovisuales «Recorriendo en imágenes una vida» que mostraron diversas facetas de la vida y obra del P. Avencio, hasta culminar con las vistas de su velatorio y entierro allá en Santiago de Chile donde pasó sus últimos años de vida.

El Alcalde de Maynas, Lic. Iván Vásquez, abordó el tema «Un forjador de la cultura regional en el siglo XX»; el Ing. José Torres Vásquez, Rector de la UNAP, al desarrollar su discurso sobre «El P. Avencio Villarejo, alma y origen de la UNAP», hizo referencia a la ceremonia de mayo de 1997 en que esa universidad distinguió al sacerdote con el Doctorado Honoris Causa; el Dr. Dennis Del Castillo Torres, Presidente del IIAP, enfocó el tema «Investigación geográfica y diversidad biológica en Avencio Villarejo».



El P. Joaquín García Sánchez, Director del CETA, presentó la obra póstuma del P. Avencio «MEMORIAS DE UN MISIONERO La aventura de un agustino en la Selva» (por retrasos en la publicación vio la luz recién al mes del fallecimiento del autor), la que recoge las experiencias de quien pasó muchos años de su vida recorriendo la selva y muchos más añorando los años vividos en estas latitudes.



Pedro Antonio Chávez, como solista de flauta, y el Coro Polifónico de Loreto, pusieron las notas musicales en el programa. ❑

DE MIS VIAJES POR LA AMAZONÍA

Huamán Urco: un pueblo donde palpita la vida, el amor y la esperanza

Luis Baltazar Castro Novoa

A tres horas aguas arriba del distrito de Mazán, a la margen derecha del río Napo, como un viejo centinela se encuentra el ataláyico pueblo de Huamán Urco, paraje de hermoso, vivificante y atractivo medio ambiente.

El huamurqueño tiene el alma de Colón y del valeroso espartano, como todo amazónico es un permanente viajero con olfato de descubridor. Vive de la caza, de la pesca y de lo que generosamente le brinda diariamente la Pacha Mama, tierra madre que vela por su subsistencia.

A 300 metros de su puerto ya se divisa su suelo, tierra que ni la fuerza del río logró vencer sus alturas.

Huamán Urco es un pueblo que lucha por su progreso. Actualmente cuenta con una escuela, una iglesia, una tenencia gubernativa, posta médica, Club de Madres y un club de futbol denominado «Defensores de Huamán Urco». Pueblo pacífico por excelencia, laborioso pero también divertido.



Rodearse de su gente es rodearse de la sencillez humana trascendente en el hombre del campo. Los que llegan hasta allí dicen sentirse más cerca de Dios. Su paz social, su ambiente cristiano, su brisa permanente, sus auroras y ocasos diferentes, su verde pradera ardiente de energía, sus trochas, quebradas y restingas y sus chacras en permanente producción, le dan el atractivo de un paraje digno de habitar.

En su puerto de incesante movimiento, canoas y motores que arriban, surcan y bajan permanentemente forman el paisaje costumbrista de los lugareños, viajeros que recorren los ríos en busca de alimentos y a veces del amor escondido.

Yo diría, Huamán Urco es el elixir, la sabia que necesita el hombre para renovarse síquica, física y espiritualmente. ❑

Ochenta años de simulación republicana

☞ *Humberto Morey Alejo*

Los años de la mordaza y de las rejas

Mi escepticismo como el de otros ciudadanos, tiene bases históricas. No puedo olvidar cuando niño mi padre se puso a dar saltos de alegría por toda la casa ese 22 de agosto de 1930 por la caída del tirano Augusto Bernardino Leguía derrocado por el levantamiento del comandante Luis Miguel Sánchez Cerro. Tirano que se había quedado en el poder durante once años en los que se cometiron miles de abusos se entregó territorios amazónicos a un país vecino a espaldas del puebo; se realizaron innumerables deportaciones y fueron muchos los ciudadanos encarcelados.

La caída de Leguía abrió una perspectiva de esperanzas democráticas, como la del reciente 22 de noviembre del 2000 con la caída del fujimorato. Pero ¿qué vino después de Leguía? El gobierno del revolucionario Sánchez Cerro (1930-31-33), que en menos de dos años se convirtió en un autoritario, apoyado por la oligarquía que anteriormente había apoyado a Leguía.

Luego del asesinato de Sánchez Cerro el Congreso nombró Presidente al general Oscar Ruperto Benavides que gobernó desde 1933 hasta 1939 pisoteando la Constitución, persiguiendo a los ciudadanos de ideas progresistas para encarcelarlos. Después en elecciones mediatizadas de 1939, salió elegido Manuel Prado Ugarteche que administró el poder hasta 1945, sin dejar las persecusiones y la mordaza.

La pausa democrática

A finales del gobierno plutocrático de Prado, se constituyó el Frente Democrático Nacional, que reunió a todos los partidos de esos años, siendo el más numeroso el partido aprista que propuso como candidato a un ciudadano verdaderamente demócrata, el jurisconsulto doctor José Luis Bustamante Rivero, que salió elegido con amplia mayoría contra su contendor electoral el general Eloy Ureta, en 1945.

Bustamante Rivero no tuvo un solo preso político durante su gestión, fue un gobernante sereno que hacía pedagogía política en favor de un proceso de democratización en el Perú.

El ala extrema del partido aprista entró en contradicciones con Bustamante realizándose un levantamiento en la Marina el 3 de octubre de 1948 en el Callao lo que motivó al Presidente a poner fuera de la Ley al partido aprista. Esta coyuntura fue aprovechada por el general Manuel Odría quien se sublevó en Arequipa el 29 de ese mismo mes de octubre. Con el brutal golpe de Odría se perdió una oportunidad democrática para el Perú.

La vuelta a la dictadura y seudodemocracia

Odría gobernó al estilo de las dictaduras de Somoza, Rojas Pinilla, Batista, Duvalier, etc. Llenó de presos políticos las cárceles del Sexto, el Panóptico y la isla de El Frontón, ocurrieron asesinatos y torturas, deportaciones y abusos de toda índole. Cada momento la idea de república se esfumaba en el horizonte de la política siniestra de Manuel Odría.

Esta dictadura duró 8 años (1948-56). De facto hasta 1950 y por elecciones tramposas desde ese año hasta 1956. Tramposas porque en las seudo elecciones de 1950 Odría eliminó a su contendor el general Ernesto Montagne apresándolo y encarcelándolo en el Panóptico. El abuso del poder se había instituido en la dictadura de Odría.

Al término de su gobierno, Odría convocó las elecciones de 1956, el masoquista pueblo del Perú votó nuevamente por Manuel Prado quien no pudo terminar su gestión porque otro golpe llamado institucional del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, lo destituyó alegando «voluntad de fraude» en favor del APRA y de la candidatura de Víctor Raúl Haya de la Torre, pero, en el fondo, fue el veto permanente contra Haya de la Torre, de parte de los militares.

El golpe estuvo liderado por el general Ricardo Pérez Godoy y después por Nicolás Lindley hasta que en 1963 se convocó a nuevas eleciones de las que salió triunfador el arquitecto Fernando Belaúnde Terry, de cuyo gobierno es bueno resaltar la irrestricta libertad de prensa, las elecciones municipales, la construcción de complejos vecinales populares, pero, analizado en profundidad, no pasó de ser una típica democracia formal representativa en la que no se pudo levantar la calidad de vida de las mayorías, teniendo en cuenta la brutal devaluación de la moneda que trajo más pobreza.

Con respecto a nuestra región, Belaúnde tuvo buena fe, pero su intrpretación de la selva tenía todavía el sabor de las colonizaciones que nunca dieron positivos resultados desde el principal punto de vista ecológico y etnológico.

Otro aspecto fue la Ley 15600 que nunca se reglamentó y no se pudo cumplir con su estipulación esencial, el de la industrialización regional, utilizándose el dispositivo para la actividad del contrabando.

Las reformas desde arriba

El 3 de octubre de 1968 fue derrocado el gobierno de Fernando Belaúnde por la Revolución de la Fuerza Armada que sí tuvo un plan, expresado en el Plan Inca, para realizar reformas profundas que cambiaran las viejas estructuras del Estado a través de nacionalizaciones de nuestra riqueza, la reforma agraria, la reforma de la educación, la reforma de la empresa, la institución de la Propiedad Social, fortalecimiento al cooperativismo, etc.

Estas reformas, de por sí eminentemente sociales, económicas y clturales, promovieron las iras latentes de la oligarquía peruana acusándolas de comunistas y por otro lado las izquierdas termocéfalas las acusaron de reformas burguesas.

La gran oportunidad para cambiar el Perú hacia una -sociedad justa se debilitó porque las reformas venían desde arriba por decreto, el pueblo no llegó a comprenderlas y mucho menos asimilarlas. El líder de la revolución, el Gral. de Div. Juan Velasco Alvarado, fue destituido por el Gral. Francisco Morales Bermudez en 1975 quien se ocupó durante su gobierno hasta 1980 en desarmar las reformas para ir volviendo paulatinamente a las formas tradicionales del Estado anterior.

En las eleciones de 1980 convocadas por el gobierno de Morales, después de haberse elaborado la Constitución de 1979 a través del Congreso Constituyente, salió elegido nuevamente Fernando Belaúnde.

El desencanto de los años ochenta

La década de los ochentas fue la del desencanto pues los dos grandes partidos, Acción Poular primero y el APRA después, no supieron aplicar y hacer efectivàs sus ideologías y doctrinas quedando atrapados en las estructuras recompuestas del viejo Estado peruano.

pasa a pág. 10

EXTRAVIOS

Un nuevo amanecer

Francisco Bardales

Para Silvino, mi padrino (In memoriam)

Hace mucho tiempo que las notas del Himno Nacional no resonaban en el Congreso tan atronadoras como la tarde del miércoles, cuando Valentín Paniagua juramentó, ante una cariacontecida Luz Salgado, como quincuagésimo quinto Presidente de la República desde 1821 en adelante.

La melodía de uno de los así considerados símbolos sagrados de la patria, entonada con tanta devoción por parlamentarios e invitados especiales a tan magno evento, expresaba claramente el sentir de millones de peruanos que desde sus hogares o en la calle seguían las incidencias de dicha ceremonia. La emoción no podía ser gratuita. Se dejaba atrás uno de los capítulos más nefastos de nuestra historia contemporánea.

Días antes, el ciudadano peruano-japonés Alberto Fujimori, premeditadamente (pretextando el uso de una licencia de viaje de su hasta hace poco mayoría parlamentaria, no obstante su calidad de usurpador ilegítimo de un cargo), decidió, para vergüenza nacional, enrumbar hacia Tokio y «renunciar» a la primera magistratura de la Nación mediante carta enviada a Paniagua en su anterior calidad de titular del Parlamento.

El hombre que había montado una farsa patética para deslindar responsabilidades con su asesor criminal Montesinos y había prometido quedarse hasta el 28 de julio del próximo año en el poder para garantizar las elecciones que él mismo había convocado (con toda la descalificación que eso conllevaba), se mostró en toda su dimensión: incapacitado moralmente para seguir rigiendo nuestros destinos al mismo tiempo que enarbolando una cobardía más que condenable.

Alberto Fujimori se había permitido, sin embargo, con un desparpajo único, erigirse abanderado de una supuesta transición democrática que había puesto en marcha desde su mensaje del 16 de setiembre, en que recortaba su «mandato».

Con cinismo notable, el mismo dictador que el 5 de abril de 1992 había dado un golpe, el mismo que había permitido, diseñado y alentado toda esta pesadilla autocrática que vivimos por más de ocho años, el hombre más cínico, mentiroso y rufián (junto con Alan García, claro está) que ha pasado por un gobierno peruano, aquel señor que hizo de Maquiavelo una razón permanente para que los analistas políticos diagnostiquen la realidad actual bajo sus premisas, aquel mismo indicaba ser «garante» ideal del derrumbe de la estructura autoritaria y corrupta de su régimen, como si pudiésemos ser tan ingenuos o bobos para aceptar tan súbita conversión a la causa del Estado de Derecho.

> ***Fujimori nunca entendió el concepto de Perú, decían muchos, quizás exagerando en las formas, pero no en la esencia.***

Alberto Fujimori, cercado por las denuncias de su asesor Montesinos, descubierto en su profunda responsabilidad no sólo política sino también -aparentemente- penal, huérfano de apoyo: popular, parlamentario, castrense (claro, imposible pedirle a alguien que nunca pudo gobernar sin buscar la concentración omnímoda de cuotas ejecutivas, y el único momento en que no las tuvo todas consigo mandó a derrumbar todo el sistema jurídico que nos soporta), acusado por la mafia del extinto Pablo Escobar (a través del hermano de éste, alias «el Osito») de ser partícipe directo de los negocios del narcotráfico, completamente embarrado por el fango de su propio lodazal, recién pudo renunciar.

Pero no lo hizo desde el Perú, y dando la cara, como correspondía a un Jefe de Estado, sino desde el extranjero, desde la suite de un lujoso hotel asiático, sin prestar declaraciones, enviando comunicación de la misma por correo electrónico y mientras el país se encontraba paralizado debido a la crisis provocada por su corrupción compartida con Montesinos y otros siniestros personajes.

Fujimori nunca entendió el concepto de Perú, decían muchos, quizás exagerando en las formas, pero no en la esencia. Fujimori le ha hecho mucho daño al país, tanto como el que le hizo el gobierno aprista.

Independientemente del desastre económico y la caradurez indignante de García y su fiel escudero Jorge del Castillo (que se permitió un encendido discurso sobre ¡la moralidad en la función gubernativa!), la dictadura que acaba de ser derrocada ejemplarmente -con los mecanismos más incruentos, apelando a la fuerza de la razón y la persuasión, confiando en los argumentos y la presión de la opinión pública- deja una herencia de un país enfrentado entre ya no por la violencia terrorista, sino por la violencia ideológica, con una escala de valores rota, huérfano de grandeza y autoestima, más bien avergonzado de su condición de permanente botín de miserables y bribones de todos los signos ideológicos.

Fujimori, que tuvo todas las posibilidades de ser considerado uno de los mejores presidentes de los últimos tiempos, termina fugado, inhabilitado políticamente para ostentar otro cargo en mucho tiempo, abandonado a su suerte, recordado por los libros como el único mandatario en ser declarado moralmente incapaz por el Congreso y vacado de la Presidencia. De esa podredumbre, sin embargo, acaba de salir a flote una esperanza.

Esta esperanza no se llama Valentín Paniagua, pero adquiere su rostro para hacerse visible. El nuevo Presidente, un hombre trajinado, experimentado en quehaceres políticos pero sobre todo honesto y decente (algo que se ha hecho extrañar durante los últimos quince años), representa la punta de la madeja de una tarea difícil, diría yo compleja, que es recuperar no sólo la apariencia, sino, más aún, la esencia de una sociedad democrática, justa, solidaria, un país donde la gente sea el gobierno y el gobierno se deba al pueblo. Un país donde los delincuentes no despachen en Palacio de Gobierno o la sede de Inteligencia.

El Presidente Paniagua representa hasta julio del próximo año la necesaria correlación de fuerzas, la concertación, la reconciliación nacional sin impunidad, la realización de justas electorales que representen el auténtico sentir de los ciudadanos, la cancelación del chuponeo telefónico, la difamación, el chantaje y las coimas efectuadas por funcionarios públicos.

El Presidente Paniagua, hombre leal a la verdad y la legalidad, junto al embajador Pérez de Cuéllar y otros distinguidos personajes, tienen el reto de asegurar que la primavera democrática se mantenga y que el nuevo amanecer no se eclipse abruptamente, enceguecido por sus propios destellos.

En mucho tiempo no se había escuchado a un Presidente nombrar con tanta devoción a los héroes nacionales, al espíritu incaico, a las buenas maneras, las firmes convicciones y a la mejor de las voluntades expresadas en todos los actores sociales (amas de casa, estudiantes, obreros, etc.). La determinación de Valentín Paniagua de reconstruir la democracia es el primer paso de este largo camino que todos tenemos. Es un gran avance y de ello nos felicitamos todos quienes contribuimos a este desenlace, conscientes de que la experiencia del pasado no debe volver a repetirse. Ese es el dilema y hacia ese meta se debe apuntar en el camino a un Perú unido, próspero, ético, orgulloso; en definitiva a un Perú superior. ❑

¡INCAPACIDAD MORAL...!

El fin de una experiencia traumática...

Javier Gutiérrez



La última semana fue escenario de una serie de descurbimientos por demás vertiginosos. Entre todos, destacó uno: la renuncia del Ing. Alberto Fujimori a la Presidencia del Perú en la forma más inesperada, desde el país de sus ancestros, el Japón. El hecho remeció la vida del país. El pleno del Congreso, después de más de 13 horas de encendidas deliberaciones, resolvió no tener en cuenta la renuncia y declarar la vacancia de la presidencia del Perú por incapacidad moral del Presidente Fujimori.

Mucha agua ha corrido por el río desde que Alberto Fujimori asumió la presidencia en una segunda vuelta contra su contendor Mario Vargas Llosa. Su gobierno duró más de diez años, luego de cerrar el Congreso en 1992, de haber conseguido ser electo para un segundo período y, tras una ambición irreprimible de poder, haber decidido continuar gobernando en un tercer período con el apoyo de las fuerzas armadas y las instituciones públicas a las que manejaba a su antojo conjuntamente con su asesor, ahora prófugo Vladimiro Montesinos.

La propagación de un vídeo, donde el congresista Alberto Kouri recibe 15 mil dólares de las manos de Vladimiro Montesinos, fue el primer cabo desprendido de la red. Luego, la fuga de Montesinos a Panamá y su retorno al país con el apoyo de las cúpulas militares de su promoción. Fujimori trató de encontrarlo y dirigió una serie de operativos de sheriff, allanó la casa de la esposa de Montesinos y se llevaron una diversidad de objetos después presentados en conferencia de prensa. Lo denunció la esposa añadiendo a todo el desconcierto el hecho de que la policía había actuado «legalmente» con un falso Fiscal que pertenecía al cuerpo jurídico del Ejército.

Aparecieron las millonarias cuentas que Montesinos tiene en los bancos de Suiza, Panamá y otros países, hasta ahora no inferiores a los 60 millones de dólares. ¿Producto de qué? Opiniones diversas señalan que son producto del narcotráfico, de coimas por la compra de armas y equipos militares. Corrupción, inmoralidad, podredumbre. Una sensación de amargura y frustración embarga a la abatida población del Perú. ¿Cómo lograremos restablecer la institucionalidad, devolver la credibilidad, hacer de nuestra patria un pueblo honrado, hacer una recomposición moral?

KANATARI ha entrevistado a la población de Iquitos para conocer sus impresiones sobre esta situación que ha conmocionado en tan pocos días al país entero. Ante las preguntas sobre el cambio de gobierno actual, la renuncia de Fujimori y qué espera para la Amazonía, los entrevistados responden:



Floro Gomes
Conductor de mototaxi

Es muy positivo para el Perú en estos momentos que estamos viviendo. Ya se ha dejado atrás al fujimorismo y esperamos que cambie la situación de corrupción actual.

Él ahora ex presidente Fujimori se fue huyendo del país porque era un gobierno corrupto, se sentía acorralado y no le quedaba más que largarse, por eso presentó su renuncia desde el Japón.

Nosotros los loretanos vamos a seguir luchando para salir de esa coyuntura que hemos tenido. Nosotros debemos ahora trabajar en conjunto, dejar las rencillas y todo lo demás que causa daño, para que nuestro Loreto sea más de lo que le ha dejado el fujimorismo. ❑

Violeta Sánchez
Estudiante UNAP



Está bien que haya cambiando porque en el gobierno de Fujimori ha habido muchas cosas ocultas y que ahora están saliendo a luz. Espero que ahora se tome las medidas necesarias y hagan un plan de gobierno para mejorar las condiciones del país. También no debe dejarse de lado la situación de Montesinos y Fujimori para que no queden impunes y se haga justicia.

Gracias a la protesta del pueblo amazónico el Perú se ha dado cuenta de que ha habido un fraude electoral, por ello y luego del descubrimiento de la corrupción de su gobierno, no le ha quedado más que renunciar y lo ha hecho como un delincuente, lejos del país.

Siempre la Amazonía ha sido olvidada por todos los presidentes, incluso los alcaldes muy poco han hecho por nuestra región al buscar ellos sus propios intereses. Espero que el nuevo gobierno se acuerde de que existe la Amazonía y que es parte del Perú. ❑



José Rioja Rengifo
Trabajador independiente

Me parece que es lo más correcto de todo lo que se pudo haber hecho en estos últimos años. Ante tanta inmoralidad es necesario haber cambiado y se necesita cambiar a toda la gente del entorno del gobierno de Fujimori para mejorar y vivir en una democracia auténtica.

Era necesaria su renuncia aunque la ha hecho fuera del país y por eso lo han sancionado como inmoral. Las protestas siempre eran contra la corrupción de su gobierno.

Me parece que se deba dar impulso a las pequeñas y medianas industrias, aprovechar los recursos naturales. El gobierno actual debe poner más interés, otorgar más presupuesto para esta región. ❑

Edwin Angulo Torres
Estudiante UNAP



Todo lo que estamos pasando ahorita se va a ver más adelante que será un caos. Nadie lo puede negar. Lamentablemente el Presidente que ahora ha sido nombrado no es como se piensa, no quizás va a cubrir las expectativas, pero de todas maneras le deseo que le vaya bien en su corto periodo de ocho meses de gobierno. ¡Que Dios no quiera que pase lo peor!.

No esperamos mucho del nuevo gobierno ya que sabemos que tiene tendencia belaundista, populista, hay muchos que se le van a pegar luego de haber estado aletargados, dormidos y van a tratar de pegarse a la mamadera. Hay tantas cosas para hablar que francamente a Loreto no le van a dar la importancia debida.

Fujimori ahora está afuera, no se sabe si va a volver. Cuando ha sido la campaña de Fujimori no ha venido personalmente sino ha mandado a Tudela y Absalón, y no ha hecho su campaña directamente en Loreto, y eso está mal.

Para la Amazonía ¿qué se puede esperar? No se puede esperar mucho. Aquí Fujimori no tenía apoyo, el famoso Frente Patriótico siempre ha protestado contra su gobierno. ❑

Harakiri político

Pedro del Castillo B.

Fiel a su cultura nipona, el Ing. Fujimori terminó haciéndose el harakiri político, arrastrando con él a sus desconcertadas huestes de la alianza oficialista «Perú 2000». Pero, este suicidio político -a diferencia del harakiri nimbado de honor y dignidad de los antiguos samurais- se hizo al mejor estilo fujimorista, es decir, maculado por la vergüenza, la mentira y el misterio.

El nefasto régimen de Fujimori comenzó con uña mentira -la de la intoxicación por bacalao- para ocultar su falta de plan de gobierno, y termina con otra mentira -la de concertar préstamos en el Japón- para ocultar su propósito de renunciar a la Presidencia de la República desde Tokio donde hallará refugio y protección por su nacionalidad japonesa que hace innecesario el asilo.

Con esta nueva criollada (una raya más al tigre) deja en la estacada a sus ministros, congresistas, amigotes y colaboradores, algunos de los cuales en un ingenuo y vano afán de minimizar su felonía y desvergüenza, llegaron a afirmar que en breve retornaría al Perú para asumir las responsabilidades que tuviera.

Pero, es improbable que esto suceda porque su astucia de zorro marrullero así lo recomienda pues no se va a arriesgar a volver como un simple ciudadano, ya sin el cuerpo de seguridad personal que tenía cuando detentaba la Presidencia de la República y, menos aún, ante el temor de que pudiera estar comprometido en situaciones derivadas de su íntima realción con Montesinos.

La cobarde y desleal actitud de Fujimori que ya había evidenciado al haberse refugiado en la embajada japonesa cuando el frustrado golpe del general Salinas Sedó, demuestra que sus bravuconadas de otrora sólo las exhibía mientras contaba con la sombrilla de Montesinos y su cúpula militar.

Ya nos parecía muy rara la forma como salió de Palacio para su viaje a Brunei -entre gallos y medianoche- despistando a los eriodistas que fueron engañados al desviarlos aun supuesto «operativo» en una casa de playa de su asesor fujitivo, para así poder dirigirse al aeropuerto sin ser acosado por ellos. Esto hizo qe muchos especularan diciendo que se trataba de una fuga, lo que en efecto resultó siendo cierto.

Si bien es verdad que su renuncia era exigida por casi todo el país, por los graves acontecimientos que se sucedían a diario desde la difusión del video Montesinos-Kouri, nada indicaba que ella se produciría desde su cómodo refugio en Tokio, pues, lo correcto hubiese sido que renunciara en Lima y se quedara acá para afrontar la circunstancia.

El Campo de Agramante en que se ha convertido el fujimorismo y que ha alcanzado a todo el país ahora con su renuncia desde el Japón agrava la crisis y cuando escribimos este artículo no sabemos aún lo qeu pueda ocurrir luego.

Ante la renuncia irrevocable de Tudela a la primera vicepresidencia de la República, le toca asumir al segundo vicepresidente Márquez, de acuerdo con la Constitución. Esto sería lo constitucional,pero no lo que más convenga al país en estas circunstancias porque Márquez no es garantía de estabilidad y gobernabilidad por lo que se espea que tenga la entereza moral y el criterio político razonable para renunciar «motu proprio» y así facilitar la aunción a la Presidencia de Valentín Paniagua, Presidente del Congreso, que sí es garantía de cambio democrático y estabilidad necesaria en estos momentos de gran conmoción nacional, además de ser lo correcto constitucionalmente.

Si Márquez no tiene la lucidez necesaria para renunciar voluntariamente, considerando que su presencia representa el rezago de la fórmula presidencial de Fujimori y por lo tanto una provocación al actual sentimiento popular, va a correr el riesgo de tener que renunciar en forma humillante por la presión del pueblo mismo.

Con Valentín Paniagua presidiendo el Ejecutivo, el Congreso tendrá que elegir a su nuevo Presidente y con estos dos Poderes del Estado en manos democráticas tendrán que limpiar las instituciones del país de todo vestigio fujimontesinista, comenzando por las Prefecturas, subprefecturasy CTARs que garanticen elecciones limpias. Estas elecciones, creo yo, debieran ser para un CONGRESO CONSTITUYENTE que debe diseñar el nuevo Estado que el Perú necesita levantar de las ruinas que ha dejado el tsunami de diez años de autocracia fujimorista en que arrasó la vida nstitucional el país. ❑

viene de pág. 7

Esta década motivó el desencanto de las masas populares de las que un sector se entregó a la respuesta extremista de la subversión armada a través de Sendero Luminoso y del MRTA. El resto, mayoritario, tuvo que aguantar los embates de las crisis económicas por devaluaciones sucesivas de la moneda frente al dólar. Con Belaúnde se devaluó el sol hasta los 12,480 soles por dólar quedando muy lejos el cambio fijo de Velasco de 43 soles por dólar. Con Alan García el látigo cruel fue la inflación que se convirtió en hiperinflación.

Durante esa década en los dos gobiernos, uno de AP y el otro del APRA, se realizaron crímenes de lesa humanidad que impresionaron profundamente a la opinión internacional. La soberbia y el libertinaje administrativo fueron características de la década, en ella comenzaron los vicios que se desarrollarían en la siguiente década del fujmorismo.

La década de Fujimori por estar muy cerca en el tiempo la conocemos en toda su magnitud de increíble corrupción, resultado de un proceso que viene de la década anterior, porque motivado por el desencanto ya descrito, el pueblo confió en las elecciones de 1990 en un político completamente desconocido sin ideología y sin prouesta que sólo atinó a pronunciar un lema: «honradez, tecnología y trabajo» que la realidad convirtió en: «robo, atraso y desocupación».

Hacia dónde vamos

El pueblo peruano es capaz de destruir una tiranía, pero no lo es de construir una democracia. Como la caída de Leguía, hemos traído abajo a Fujimori, pero, ¿hacia dónde vamos? La temporada de las marchas y movilizaciones, de las pancartas y los gritos ya pasó. Con el nombramiento a la primera magistratura transitoria de Valentín Paniagua, han comenzado a salir personajes políticos que en su momento tuvieron la oportunidad y no actuaron hacia adelante. Hoy es importante ver caras nuevas de jóvenes recién iniciados, que los tenemos en buena cantidad y calidad, con nuevos proyectos.

Por lo pronto creo que hay que exigir la desaparición de los CTAR y pasar sus fondos financieros a las Municipalidades provinciales en forma equitativa. Luego comenzar a diseñar en forma técnico científica la regionalización del país para convocar a sus respectivas elecciones a más tardar en el mes de diciembre del año 2001, salvo mejor parecer. ❑



noticias LOCALES

Viernes 17 de noviembre

La empresa Petrogaker S.R.L. se hizo acreedora a la buena pro en la subasta pública de venta de activos que conforman la planta lechera de Iquitos al haber presentado la mejor oferta económica en la licitación que se realizó en la sala de conferencias de Petroperú en Lima.

Según convenio firmado entre el Ctar Loreto, Pronap (EPS Loreto) y el Servicio Industrial de la Marina, SIMAI, en breve se estará construyendo un tanque reservorio de agua potable en Villa Punchana. También para principios del 2001 estará completamente rehabilitado el reservorio ubicado en el Fuerte Militar «Vargas Guerra».

Con diversas actuaciones se festejó el Día del Bibliotecario Peruano. Los bibliotecólogos del Centro de Documentación e Información del IIAP y otras instituciones públicas y privadas, fueron agasajados el pasado 14.

Sábado 18 de noviembre

Estuvo en nuestra ciudad, en visita de trabajo, el Ministro de Salud Dr. Alejandro Aguinaga Recuenco. Entregó módulos de cómputo y equipos médicos para los Hospitales y Centros de Salud de la Región.

Con una charla sobre violencia familiar en el Hogar Para Niños, en Punchana, a cargo del Centro Emergencia Mujer, los Organismos Públicos Descentralizados del Ministerio de Promoción de la Mujer y del Desarrollo Humano, Promudeh-Iquitos, inician hoy el programa celebratorio del Día de la No Violencia cuya fecha central se cumple el sábado 25 de los corrientes.

El Presidente del Ctar Loreto, Samuel Reynafarje, visitó la Aldea Infantil Santa Mónica y anunció la firma de un convenio, entre su representada y el PROMUDEH, por el cual a partir de diciembre funcionará una Oficina de Adopciones para agilizar los trámites a fin de dotar de familias y hógares seguros a los niños de esa Aldea.

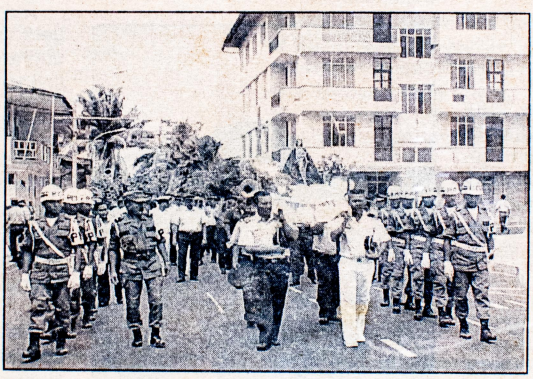
Lunes 20 de noviembre

Falleció ayer, a las ocho de la mañana, el P. Silvino Treceño Ríos, polifacético sacerdote con más de 50 años viviendo en nuestra ciudad. Sus restos se velan en la Iglesia del Colegio y serán inhumados en el Cementerio General esta tarde.

El Consejo Departamental de Loreto del Colegio de Ingenieros del Perú culminó ayer, con la bendición e inauguración de su centro recreacional en el Varillal, una semana de festejos por su aniversario Nº 34. El lunes 13 se iniciaron las charlas y concursos programados y el viernes y sábado pasados el Decano Nacional de ese Colegio, Ing. Antonio Blanco Blasco, dictó un curso de concreto armado y albañilería.

El presidente del Ctar Loreto y el director del Hospital Apoyo Iquitos, determinaron iniciar los estudios y trámites previos para la construcción de un nuevo local de ese centro de salud.

Atravesando momentos difíciles en su vida institucional, la Escuela Superior de Música «Lorenzo Luján Darjón» celebra su XXXVIII aniversario. Entre los números del programa desarrollado se cuenta el pasacalle del martes y el Concierto de gala del miércoles en el auditorio del colegio San Agustín.



Con una solemne Misa y Procesión, en el perímetro de la Plaza de Armas, los músicos militares celebraron el «Día del Músico Militar» honrando a su Patrona Santa Cecilia el miércoles 22.

Una espontánea marcha, encabezada por el Alcalde y el Presidente del Frente Patriótico de Loreto, recorrió algunas calles y se concentró en el local del Frente, celebrando la renuncia del Presidente Fujimori.

Martes 21 de noviembre

La Universidad Particular de Iquitos expulsó de sus aulas a 18 alumnos de distintas facultades causantes de los disturbios y agresión verbal y física al Lic. Hedmer Pasquel Chong, presidente de la Comisión Org anizadora, el pasado 28 de octubre.

Miércoles 22 de noviembre

La Municipalidad de Maynas lidera el movimiento loretano en defensa del canon petrolero que, según un proyecto de Ley presentado en el Congreso, recortaría los beneficios adquiridos con anterioridad.

El Decano del Colegio de Notarios de Loreto, Dr. Gilberto Vela Armas, anunció la realización en nuestra ciudad del VI Congreso Nacional del Notariado Peruano. Se llevará a cabo del 06 al 09 de diciembre próximo contando con la presencia de notarios del Perú y del extranjero.

Se realizó hoy, en el Museo Amazónico, la ceremonia de inauguración del VIII Encuentro Colombo Peruano de Integración Cultural y Amazónica. El programa a realizarse concluye el viernes 24.

Jueves 23 de noviembre

«Plan Estratégico Regional 2001-2010» se denomina el Seminario Taller que se desarrolla, desde el miércoles 22 al viernes 24 del presente, en el local de Maestros Bilingües de Zungarococha. Ha sido organizado por el Ctar Loreto y las exposiciones están a cargo de distinguidos especialistas locales y de la capital.

El Presidente del Ctar Loreto, Samuel Reynafarje, y el director Regional de Educación, Jaime Fartolino, vienen haciendo entrega de Módulos educativos donados por el Infes a distintos centros educativos de la Región.

La Oficina Municipal de Atención, Promoción y Orientación a la Persona con Discapacidad, OMAPED, del Municipio de Maynas, realiza un censo poblacional de personas discapacitadas.

Entre hoy y mañana se realiza, en el auditorio del Colegio San Agustín, la I Jornada de Derecho Penal, Procesal Penal y Ejecución Penal. Está organizada por el Frente de Estudiantes de la UPI y el Instituto de Desarrollo Ecológico y Acción Social del Perú. ❑

Mujeres históricas de América

Anacaona (Flor de Oro)

Anacaona fue mujer de Caonab, el más poderoso y encarnizado enemigo de Colón. Fue raptada por los soldados y, en un descuido del almirante, consiguió huir.

Era muy bella y con mucho brillo cultivaba la poesía debiéndose a su inspiración muchos 'areitos' (canto y baile de los antiguos indios de América) que los indígenas cantaban y bailaban en sus fiestas.

Murió en 1502 pero antes fortaleció al pueblo, del que era cacique, organizando grupos de resistencia con sentido militar y desafiando con osadía, coraje y casi inconsciencia, a los primeros españoles que pisaron América.

Imataca

Amiga íntima de Inca Roca, comprendió, desde las primeras luchas contra el invasor, que la guerra sería dura, que sólo con la voluntad, adoctrinamiento y fuerza que los indios pusieran en cada batalla, podrían resistir el poderío militar de los españoles.

Organizó a las mujeres apartándoles del telar para adoctrinarlas en la libertad y el respeto a la tierra de sus antepasados.

Apasionada revolucionaria, se introdujo en los grupos españoles y fue una informante inestimable para su pueblo que la amaba, la respetaba más bien que la temía por su carácter, su inflexibilidad y su capacidad de lucha.

Erendira

Fue una princesa purépecha que, junto a su padre Timas, monarca Tangzxhuan, formó un ejército de guerrilla para resistir la carga de los conquistadores.

Cristóbal de Olid, dueño y señor de aquellos lares, mandó un ejército bien apertrechado para acabar con los purépechas. No sólo fueron rechazados, sino que sufrieron una derrota irreparable.

En su huida dejaron abandonado un lindo caballo blanco que la princesa Eréndira pidió para ella y aprendió a manejarlo mejor que los españoles.



Poco tiempo después su pueblo fue atacado nuevamente. En medio de la más encarnizada lucha, apareció Eréndira montada en su caballo blanco y abriendo camino con su lanza mató a cuanto invasor se cruzaba en su camino.

Eréndira se perdió en la espesura de la montaña y desde allí continuó en su lucha por la libertad.

Serafina

Vivía con su tribu en las costas del río de la Plata. Como toda india querandi de su tiempo, su sumisión al hombre era absoluta, pero, esos valores se alteraron cuando llegó Alvar Nuñez Cabeza de Vaca a sus dominios.

Dulce, tímida, obediente, se rebeló contra el invasor cuando los querandis fueron diezmados y confinados a las montañas.

Serafina, delante de un grupo de mujeres, se hizo apresar, enamoró a un capitán español y lo pasó al bando de los indios. Cada una de las indias que la acompañaban tenía la misma misión: enamorar a los enemigos.

Así, las mujeres conquistaron a los conquistadores y cuando Alvar Nuñez Cabeza de Vaca abandonó las costas acosado por el hambre, la sed y la decepción de no encontrar oro, descubrió que sus mejores hombres vivían con los querandis y no tenían ninguna intención de regresar con la expedición. ❑

viene de pág. 3

Comenzar a construir una moral pública, una ética política que garantice la confiabilidad en las normas, en la definición doctrinal de los partidos, en la mirada a la propia realidad, por difícil y dolorosa que parezca. Comenzar a constuir un Perú juvenil, fresco, deportivo, lozano, que aprenda a mirar hacia el futuro sin más defensa que la ley, sin el espíritu de revancha que ha venido socabando los cimientos de la convivencia social.

Comenzar a construir un Perú sustentado en su historia pero abriendo caminos nuevos que exigen los tiempos en permanente cambio. Comenzar a diseñar un país descentralizado, tolerante, donde incluso en las regiones, en los espacios mínimos, la unidad sea la concordia de todas las diferencias, formas y estilos de entender el mundo, único modo posible de superar la pobreza y rescatar la dignidad de todas las razas y pueblos de la geografía cuyas potencialidades están por descubrir.

Duermen en el fondo de nuestro genio nacional unas violencias ancestrales y una confrontación de razas que son tan reales como sutiles.

Difícil tarea. Pero hay que comenzar hoy mismo. Mañana será tarde. Apenas poco más de 8 meses es nada. Pero no se necesita tiempo para enrumbar la nave y ponerla en la dirección correcta. Tenemos que ser tan creativos, tan participantes que hagamos posible un nuevo despertar, una nueva República. ❑



Qué bellos son los atardeceres
en esa tierra que tanto quiero
atardeceres que me llenan
de inefables placeres.
Tardes salpicadas de arreboles,
de cúmulos y de cirros,
que en la vastedad del cielo dibujan
blancas, rosadas, errantes
y enigmáticas figuras.

Recuerdo que cuando la luz del día,
poco a poco se extinguía
y llegaba la penumbra,
la selva se llenaba de gritos,
de aullidos, de chillidos y rugidos,
que los depredadores y sus víctimas daban
unas cuando entre sus garras y fauces
caían destrozadas, y otras que asustadas,
en sus madrigueras se refugiaban.

Mientras tanto el viento,
mataperro y juguetón,
despeinaba la endrina cabellera de la noche
y el bosque se poblaba de sombras
de misteriosas y caprichosas formas.

Recuerdo aquella noche fría,
negra y tempestuosa,
cuando en mi canoa temeroso bajaba
por las turbulentas aguas del Amazonas
y que desesperado oteaba el horizonte
rogándole al Señor encontrase el caserío
donde los míos me esperaban.

Recuerdo cuando, angustiado y desorientado
entre olas, correntadas,
remolinos y turbonadas,
a cada instante la vida me jugaba.
Y de esa desigual y fatal partida
era yo el que todas las de perder tenía
porque desfalleciente y remando torpemente
cada vez más y más me acercaba
a donde la tragedia me esperaba.

Al fin, cuando creía que tenía
perdida la partida, allá en la lejanía,
en un estirón del caudaloso río,
cual collar de rubíes y diamantes,
aparecieron las luces titilantes
de mi amado caserío.

Viendo eso el alma volvió a mi cuerpo
y lleno de contento remé apresurado
para llegar al calor de mi hogar
donde mi mujer y mis hijos me esperaban.

Ya con ellos, de rodillas postrados,
al Señor le dimos gracias,
por haberme permitido
que llegase sano y salvo,
de ese largo y azaroso viaje
que días antes había comenzado.

Por ahora había ganado la partida
pero sólo Dios sabía
qué peligros y acechanzas
mañana me esperaban
porque eso de jugarse la vida
todos los días en esta inmensa amazonía
es el «pan nuestro» de cada día.

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR
COREPSA
GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS
VISITENOS HOY EN:
Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS
2000



GRUPO IMPULSOR NACIONAL
«MUJERES POR LA IGUALDAD REAL»
REGIÓN AMAZÓNICA

PRONUNCIAMIENTO

Las integrantes del **Grupo Impulsor Nacional «Mujeres por la Igualdad Real» Región Amazónica-Loreto**, ante los hechos suscitados en la Provincia de Ucayali - ciudad de Contamana, el día viernes 10 de los corrientes, en contra de la Fiscal Provincial de Ucayali, Dra. Juana Cabrera Espinoza, en circunstancias en que, en cumplimiento de sus funciones, brindaba protección al Sr. Alcalde Provincial en conflicto, expresamos lo siguiente:

1. La Sra. Fiscal Provincial de Ucayali, Dra. Juana Cabrera Espinoza, ha sido agredida violenta e inhumanamente como persona, autoridad y mujer, por personas sin escrúpulos, enceguecidas por la turba.

2. Ningún motivo justifica las actitudes de extrema violencia que atentan contra los valores éticos y morales de las personas. «Todos y todas tenemos derecho a ser respetados».

3. Las instancias legalmente establecidas tienen la obligación de atender las demandas de la población con justicia y celeridad para evitar desenlaces lamentables, fruto de frustraciones continuas de la población a ser atendidos en su demanda.

4. El Grupo Impulsor Nacional «Mujeres por la Igualdad Real» Región Amazónica, expresa públicamente su repudio a este tipo de actividades deshumanizantes, impropias de seres racionales ubicados en un tiempo de modernidad donde se buscan formas de comunicación basadas en el respeto, igualdad y consensos para lograr la paz como condición del desarrollo de las personas y de la sociedad.

5. Como mujeres, nos solidarizamos con la Sra. Dra. Juana Cabrera Espinoza por tan terrible experiencia, haciendo votos porque encuentre los recursos necesarios para superar su malestar y su autoestima lastimada.

6. Invocamos a todas las mujeres sin distinción social, ideológica y cultural, a pronunciarse rechazando actos como el suscitado en Contamana contra la Fiscal referida, y aunando filas para defender y proteger a nuestras congéneres. «Toda mujer cualquiera sea su situación y ubicación es un ser humano valioso para la sociedad».

7. Exigimos a las autoridades y funcionarios cumplir cabalmente sus responsabilidades teniendo como centro principal la búsqueda de bienestar del ser humano, hombre o mujer.

Por lo manifestado:

Iquitos, 16 de noviembre del 2000

hace medio siglo...

noviembre 20 1950

Las Cámaras han contemplado recientemente el proyecto que se refiere a la fijación de un impuesto a la madera que se exporta por Iquitos, cuyos fondos serían destinados a la reforestación de la Costa.

En partido impresionante «José Pardo» ganó ayer a «Francisco Bolognesi» por 4 a 3, en el preliminar «Libertad» triunfó sobre «Jorge Chávez» por 3 a 0.

noviembre 21 1950

Han sido nombrados Subprefecto de las Provincias de Alto Amazonas y Ucayali respectivamente, don Eduardo Mendoza Quintanilla y don Enrique Carti Cárdenas.

La Subprefectura de Coronel Portillo comunica que con el fin de evitar especulaciones y acaparamiento de los artículos de consumo, se ha formulado una lista de precios y se viene exigiendo el estricto cumplimiento del Decreto Supremo del 11 de octubre último.

noviembre 22 1950

Anoche se llevó a cabo la instalación del nuevo personal que integra el Concejo Provincial de Maynas en ceremonia que estuvo presidida por el Prefecto del Departamento, señor Emilio Delboy, que contó igualmente con la presencia del Comandante General de la División del Selva, Coronel Guillermo Orbegozo Sarmiento, personas vinculadas a las distintas actividades locales, habiendo sido ratificado en esta alta función local el señor Alejandro Rieckhof.

El Prefecto del departamento visitó los talleres del Instituto Politécnico y el nuevo local que ocupará en el futuro.

noviembre 23 1950

Procedente de la Capital de la República y en jira artística por los Departamentos del centro ha llegado un conjunto de artistas que integran Guillermo Marini, Maximiliano Ramos y Eva Rivera.

Los vecinos de la calle Ramírez Hurtado hacen público su agredecimiento al señor Bernaldino Moreno Vélez cuya iniciativa en la ejecución de diversas obras de carácter público en la ciudad acaba de culminar con la nivelación de dicha calle.

noviembre 24 1950

Los moradores del sector de la Carretera Punchana Nanay están recurriendo al Honorable Concejo Municipal solicitando el apoyo de esa Comuna para la reparación de la Carretera indicada que en la actualidad se encuentra en pésimas condiciones, hasta el punto de ponerse intransitable para vehículos, motivando también grave perjuicio para los niños que concurren a las escuelas.

noviembre 25 1950

Ayer pasaron a la cárcel a disposición del Segundo Juzgado de Instrucción que despacha el doctor Octavio Santa Gadea, quince «tinterillos» detenidos a mérito de la denuncia formulada por el Agente Fiscal, doctor Noriega Pozos, acusados de ejercer ilegalmente la profesión de abogados.

Aero Club de Iquitos

Se invita a todos los elementos entusiastas de la localidad a formar parte de esta Institución, inscribiéndose sin cuota de ingreso en los registros respectivos abiertos desde la fecha, hasta el 31 de Diciembre del presente año.

Local: Casa Borges y Cía.

Timbuche de letras

Capitales del mundo

F	R	E	E	T	O	W	N	H	U	Y	R
G	H	U	R	K	E	O	H	D	N	I	W
P	O	R	T	O	N	O	V	O	C	U	S
R	A	B	O	P	A	R	I	S	C	H	E
P	L	A	T	I	V	U	R	E	S	A	M
H	O	N	G	K	O	N	G	B	A	K	A
P	E	D	T	A	I	P	E	I	C	U	N
P	R	A	U	O	N	C	S	B	D	G	I
B	O	R	C	H	O	C	D	E	Z	S	L
D	E	S	H	A	R	A	R	E	T	Z	A
G	A	B	O	R	O	N	E	V	F	D	S
L	U	N	V	R	M	V	D	X	S	E	A

Paris
Bandar S.B.
Manila
Hong Kong
Gaborone
Maseru
Harare
Maroni
Taipei
Freetown
Porto Novo
Windhoek

FRASES

El vivir es correr
a la muerte.

DANTE ALIGHIERI



Debemos saber que

❖ Las piedras preciosas suelen carecer de **color** natural. Su coloración se debe a **impurezas** de la estructura.



HUMOR VERDE



- ¿CÓMO SE RECONOCE A UN TORPE EN UNA ZAPATERÍA?
- ES EL ÚNICO QUE SE PRUEBA LAS CAJAS...



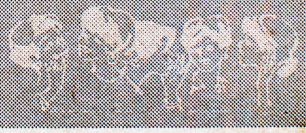
Recetas amenidades

Pan dulce

INGREDIENTES
550 gr. de harina
125 gr. de azúcar
3 huevos
1 decilitro de leche
35 gr. levadura prensada
150 gr. mantequilla
1 copa coñac
150 gr. fruta confitada
100 gr. de pasas
7 gr. de sal
ralladura de un limón

PREPARACION

En un recipiente se coloca 150 gr. de harina formando un hoyo en el cual se pone la levadura desleída en la leche templada. Se mezcla bien y se hace una masa blanda que se deja reposar para que aumente al doble. Aparte se pone el resto de la harina formando un hueco donde se añade la mantequilla derretida, los huevos, la sal, el limón, el azúcar y se mezcla bien hasta formar una masa fina donde se agrega las pasas, la fruta cortada en trocitos y el coñac. Se mezcla todo y se agrega la masa con levadura. Se trabaja hasta que la masa se desprenda de la mesa y se coloca en molde engrasado y enharinado sin llenar mucho. Se deja en un sitio templado y cuando aumenta al doble se hornea a calor moderado de 45 a 50 minutos.



Ivalu juguería
Sgto. Lores 215
Rosita de Chú ☎ 23-3576

Encuentro Colombo Peruano

En este año 2000 se realiza en nuestra ciudad la VIII versión de los Encuentros Colombo Peruanos de Integración Cultural y Amazónica.

El miércoles 22 en el local del Museo Amazónico, en el Malecón Tarapacá, se inauguró el Encuentro iniciándose la ceremonia con la interpretación de los Himnos Nacionales de Colombia y Perú a cargo del Coro Polifónico de Loreto.

El Sr. Juan Carlos Carrillo Saltarén, Cónsul de Colombia en Iquitos, en su calidad de Decano del Cuerpo Consular de Iquitos y Presidente del Comité Colombo Peruano de Integración Cultural Amazónica, resaltó la participación de la Embajada de su país en el Perú desde el año pasado y la presencia este año de una Delegación Cultural de Leticia que ha venido gracias a la colaboración de la Gobernación del Amazonas y la Alcaldía Mayor de Leticia. Igualmente se refirió al apoyo brindado este año por la Municipalidad Provincial de Maynas.



En el auditorio de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto, el jueves 23 en horas de la mañana se llevó a cabo la conferencia «El Desarrollo Ecoturístico Amazónico y su Proyección Binacional» que estuvo a cargo de expositores colombianos y loretanos.

Ese mismo día, en la noche, en el bulevar del Malecón se desarrolló con un programa e special la «Noche Cultural Peruana» en la que participaron activamente la Escuela Superior de Música y el Instituto Nacional de Cultura, filial Loreto.

El viernes 24 en la Galería de exposiciones del BBV Banco Continental, se inauguró la 8va. Muestra Colombo Peruana de Artes Plásticas que estará abierta al público hasta el jueves 30 mostrando obras del artista colombiano César Piedrahita y de los peruanos Francisco Grippa, Jaime Choclote y Emilio López.

El mismo viernes, en el bulevar se clausuró el Encuentro con la realización de la «Noche Cultural Colombiana» a cargo de la Delegación Cultural de Leticia. ❑

Se realizó Curso Nacional de Inventarios Biológicos

Ayer sábado 25 se clausuró el curso «Uso de inventarios biológicos para revelar patrones de distribución geográfica de especies en la selva baja amazónica» que forma parte del programa de capacitación del Proyecto Diversidad Biológica de la Amazonía Peruana (BIODAMAZ), convenio entre los gobiernos de Perú y Finlandia para la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica amazónica.

Iniciado el lunes 13 del presente, contó con la asistencia de treintitres participantes profesionales de las Ciencias Biológicas, Forestales y afines, procedentes de Madre de Dios, Cuzco, Lima, Trujillo, San Martín e Iquitos.

Este importante curso tiene como objetivo brindar metodologías para el estudio de la diversidad biológica de la región y conocer o comprender los patrones que afectan a sus distribuciones geográficas (biogeografía) así como la de impartir herramientas de aplicación para el uso de la diversidad biológica en trabajos de zonificación económica.

La organización estuvo a cargo del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) y de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP).

El curso, que se desarrolló aplicando una metodología teórico-práctica con trabajos de campo en la Zona Reservada Allpahuayo-Mishana, tuvo como expositores a Sanna-Kaisa Juvonen (Finlandia), Fernando Rodríguez, León Bendayán, Kalle Ruokolainen (Finlandia) y como instructores de campo a Kember Mejía, José Alvarez, Manuel Flores, José Santisteban, Rainer Schulte (Finlandia) y Kalle Ruokolainen; expertos científicos de alto nivel profesional.

Los seis mejores participantes del curso serán seleccionados para participar en los trabajos de campo del proyecto BIODAMAZ durante febrero y octubre del 2001. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

DESARROLLO
Informe sobre desarrollo humano 2000
Edit.: UNDP. New York, 2000

Los derechos humanos y el desarrollo humano comparten una misma visión y un mismo objetivo: garantizar, para todo ser humano, la libertad, el bienestar y la dignidad. En la presente obra se tratan los derechos humanos como parte del desarrollo los cuales aportan los principios de responsabilidad y justicia social al proceso de desarrollo humano.

RELIGION
Páginas
Vol XXV Nº 164
Lima. CEP, 2000

En el presente número de la revista Páginas editada por el Centro de Estudios y Publicaciones, se reproducen 2 documentos escritos por el Monseñor Luis Bambarén y por la Diócesis de Huacho sobre la posición de la Iglesia frente a los acontecimientos políticos por los que atraviesa nuestro país. La sección informe elaborada por Ana Gispert está dedicada a Colombia y en la sección Cultural, Sonia Luz Carrillo nos ofrece una rflexión sobre la televisión en el Perú.

RELACIONES INTERNACIONALES
Análisis Internacional Nº 17
Edit.: CEPEI. Julio-diciembre, 1999

Con motivo del 1er. Aniversario de los Acuerdos de Paz de Brasilia entre Perú y Ecuador, el Centro Peruano de Estudios Internacionales (CEPEI) conjuntamente con la Corporación de Estudios para el Desarrollo (CORDES) del Ecuador, realizaron el 1er. Foro peruano-ecuatoriano titulado «La Integración Binacional: construyendo un futuro común». En este número de la revista «Análisis Internacional» se compilan todas ponencia y los comentarios de este Foro realizado en Lima del 20 al 21 de octubre de 1999. ❑

KANATARI

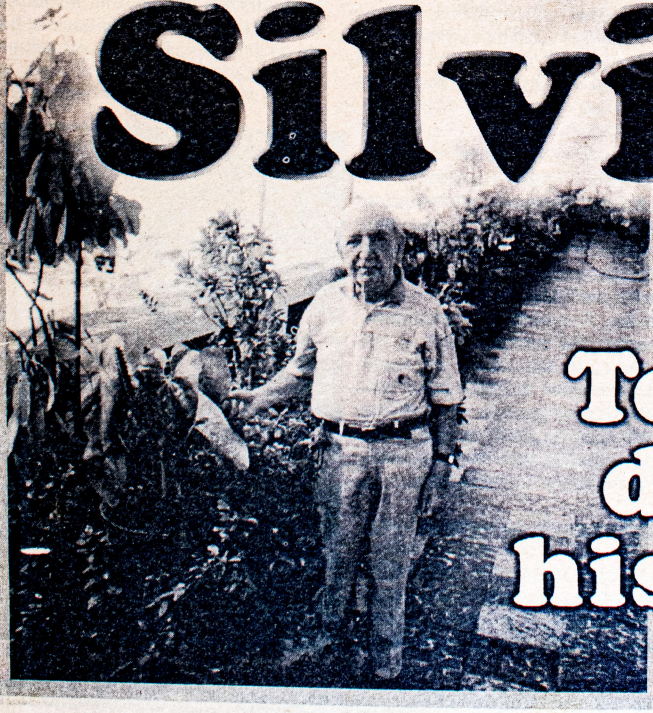
Suplemento Especial

Silvino ha muerto





Viva Silvino



Testigo de una historia

SILVINO TRECEÑO RÍOS: Muchas vidas en una

☞ *Joaquín García*

El domingo, 19 de noviembre, no bien amanecía, Silvino Treceño Ríos, misionero agustino, expiraba casi inesperadamente. Llegado a Iquitos un lejano 30 de agosto de 1943, cuando aún se oían en el aire los últimos silbidos de las balas de la Guerra Civil y los rencores más condensados estremecían a la sociedad española, se había entregado en cuerpo y alma a su servicio evangélico, enterrando su pasado en el olvido y atrapado por los encantos del mundo amazónico.

Su vida, que transcurrió en una mezcla paradójica de intensidad apasionada y lentitud charapa, no exentas del desorden medular del tiempo en las provincias, fue la más amplia y cumplida plenitud. Cuando le veía imaginaba un árbol de wimba cargado de flores, o un arcoiris multiplicado que cubría la capa redonda y azul del cielo amazónico. En suma: sus días fueron un ejercicio ejemplar de buen hacer. Sin esquivar nada, sin dejar un cabo suelto, sin que dejara de disfrutar nada de cuanto le pedía su corazón de sacerdote, de agustino dedicado a la misión.

El, como otros muchos sacerdotes de su generación, mucho antes del Vaticano II y aun sin darse cuenta, había intuido lo que da el sentido común (la máxima evidencia de la sabiduría humana): que el único modo de penetrar en el alma de los pueblos, por lo demás irreversiblemente cambiante, era lo que hoy se trata de condensar en la «inculturación», neologismo que significa penetrar desde lo más íntimo en el imaginario de los pueblos, acompañarlos, vestirse de sus sueños históricos y de sus utopías, dejarse morir en ellos, para que resucite una iglesia y una sociedad distinta, saludable, decorosa.

¿Qué arte no desarrolló, dónde no fue animador, qué le quedó por hacer a este hombre que hizo lo posible por estar al día, disfrazándose de joven, de estar, como un Quijote amazónico, firme, enhiesto, digno? Creo que nada o muy poco.

Ya conté en el opúsculo que el CETA publicó con ocasión de sus bodas de oro sacerdotales, que fue para mí un Maestro, un espíritu orientador. Desde el viejo colegio San Agustín que miraba día y noche al Amazonas reflejando en la corriente sus cornisas y ventanales, me fue introduciendo vertiginosamente en las raíces de la ciudad más singular, inverosímil, mágica, distante y solitaria del Perú.

Me inició en el mundo del periodismo y me quiso convencer de que tuviera, entre mis preferencias deportivas, el Club Exalumnos Agustinos o el Hungaritos, y me abrió las puertas a ese mundo extraño de Belén a través de las serenas, sonrientes y picaronas comadres del mercado. Allí ví por primera vez un mono ahumado encogido como un niño, suris embotados en su gordura grasienta, o carachamas en paneros que chasqueaban secos con extraños sonidos venidos de la prehistoria...

Todo para él era hermoso, vital, apasionante. No había actividad donde no incursionara, dimensión de las cosas donde no tratara de ser el primero, el principal. Incluso habrá sonreído ante la manifestación popular que fueron sus funerales.

EL POETA

La primera edición de un libro en el CETA fue como un rito iniciático. Yo mismo había sido el causante. Un año antes me había entregado un cuaderno de pasta dura y guardas acueradas donde con una letra impecable y algunas disrritmias en los octosílabos lorquianos había un haz de poemas. Poemas de todo, como es la vida misma, a las pequeñas y grandes cosas de cada día, al monte, a la cosmovisión, a la magia... Los distribuímos en partes, le pusimos título, y llevamos como en pañales a un niño recién nacido a Lima donde vio la luz en 1976.

Con este poemario, a quien pusimos el nada ortodoxo título de «El Romancero Verde» incursiona en el mundo de la poesía, tratando de verter a versos cantarines toda la maravilla de la diversidad biológica del bosque y la experiencias de la vida más entrañables y humanas.

En una primera parte, «La tierra y las cosas» discurre nuestro poeta por las experiencias más sencillas que los ojos humanos no son capaces de ver: Iquitos, Plaza 28, El Barranco, Sachachorro, Amazonas, Manguaré, La Chacra, etc. En la segunda, vuelve al hombre y disfruta admirando al fisga que lanza el arpón en los espejos de agua en busca del paiche, al boga que navega solitario en la noche sin estrellas, el lustrín que paciente se sienta cada tarde al borde de la Plaza... En la tercera penetra más profundamente en el alma colectiva en mitos que las gentes ribe-





reñas van reelaborando desde una remotísima tradición: el pelejo, el urcututo, el chullachaqui, el tunche, el ayahuasca, el yacuruna, el ayañahui, etc. son algunos de los tópicos que puntualmente recorre con una profunda penetración en su significación.

Tal vez haya encontrado la mayor fuente de inspiración en su sensibilidad para con la naturaleza que le rodeaba, en las flores y cuanto animal encontrase a su paso. Cuentan que la golondrina que anidaba bajo el balcón del viejo Colegio San Agustín, al ver que la casona quedaba solitaria cuando los agustinos se fueron a la Plaza 28, antuvo desconcertada buscándolo y, al fin, lo halló. Y reconstruyó su nido en el ángulo superior de una columna al lado del cuarto de Silvino. No sé si será cierto. Pero «si non e vero, e bene trovato». Su alma vibraba con las plantas que diariamente cuidaba en el largo balcón interior del colegio y hasta los gatos eran objeto de su ternura.

EL MUSICO

Fue a partir de la edición del Romancero Verde cuando Silvino experimentó un salto cualitativo en su vida: un deseo más intenso de hacer, un afán de afirmarse, un afán urgente de aprovechamiento de la longitud de las horas.

Por aquella época había ido dejando atrás sus aficiones deportivas y se iba inclinando al arte. Crear canciones, dirigir su interpretación, volver a sentir la llegada del Niñito Emmanuel entre los bosques y los ríos, entre tahuampas y tipishcas, en los tambos a la luz de un shupihui o un lamparín de kerosene... La creación musical era decorosa, la interpretación, impecable, aunque las grabaciones no correspondieron ni mucho menos a lo que era la realidad del conjunto, porque se habían realizado en salas artesanales como la de Shambo. Había que oír aquellas voces argentinas de Los Petisos que removían el aire y los corazones, el gozo que provocaban en los oyentes de los Festivales.

Aquel conjunto de voces blancas siempre ocupaba los primeros puestos en los Concursos. Cuando ocupaban en la clasificación otros puestos, Silvino no ocultaba su resentimiento. Una vez me dijo malhumorado que yo estaba de parte del conjunto de Tamshiyacu que eran más pobres que los suyos y por eso les habíamos dado el primer premio. Otro día se lamentó de que se hubiera asignado el primer premio a un coro de evangélicos... La verdad es que a mí, que nada tenía que ver con los jurados, me parecía tan adorable el canto que interpretaban como estas quejas de aquel director herido que siempre quiere que gane su equipo.

Era también en eso profundamente humano y por eso fue capaz de ganarse a la gente. Porque, en el arte o fuera del arte, nunca dejó ni atisbo de sofisticación mística, ni asomo de una espiritualidad agustiniana oficial y estereotipada.

No puedo dejar de transcribir aquí lo que escribí entonces en el prólogo a su poemario: «Respiró Treceño de aquella atmósfera y, poeta él por constitución, no halló otra forma de decir de misterios inescrutables que afilando el alma artesana de sus versos. Y labró octosílabos fáciles como quebradas fluyendo por los bosques, e hiló poemas como ríos mansos y señoriales; llamó del interior de la jungla a tunches, y chullachaquis y yacurunas; despertó de la tumba a los héroes, y recordó a los árboles, a la plaza, a las crisnejas, a la tullpa y a la micuna, que también ellos tenían vida y podrían recuperarla por la única taumaturgia del fuego sagrado de sus versos populares». Hoy volvería a escribir lo mismo, después de un cuarto de siglo.

EL DIRECTOR DE ESCENA

Es Jorge Arévalo, el chispeante Chololongo, quien nos recuerda aquellos primeros tiempos del Colegio, cuando el P. Silvino funjía de Director de Escena. Un anecdotario sin fin relata cómo al llegar a Iquitos nuestro sacerdote comenzó a enseyar zarzuelas. Luisa Fernanda, La Boda de Luis Alonso, La del Soto del Parral, La gran Vía, etc. fueron algunas muestras de lo que se hizo en la década del cuarenta en un arte que tanto desarrolla las facultades del niño y le hace seguro para desenvolverse en público.

No se sabe bien si estas clásicas fantasías de la escena generalmente madrileña, habían formado parte del repertorio de la Compañía de Zarzuela de Lucas Rodríguez, que arribó con su tramoya al puerto de Iquitos en un lejano 1913, precisamente cuando el caucho había bajado estruendosamente en el mercado de Londres. Es probable que alguno de los integrantes de aquella

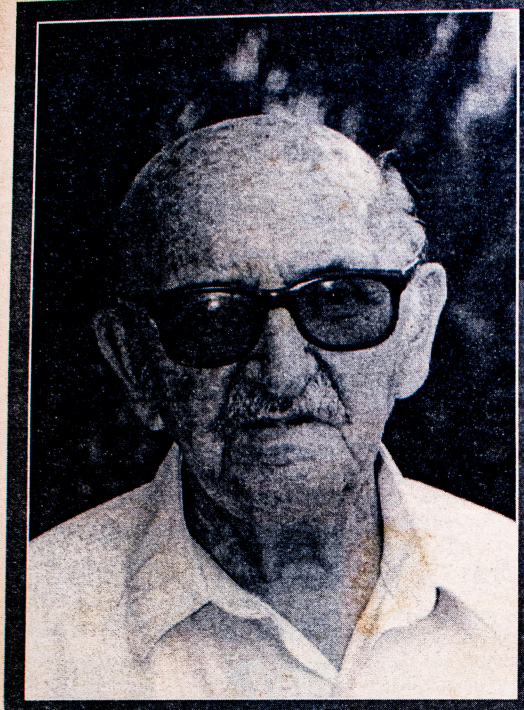


aventura que pronto se disgregó recuperarían su aliento ante la reaparición de obras como éstas u otras de la galería dramática salesiana.

* * * *

¿Qué habrá dejado de hacer este fraile agustino? Muy poca cosa. Vivió con toda intensidad su tiempo. Contar entre nosotros durante más de medio siglo con esta delicia de humanidad ha sido privilegio de pocos.

Estará ahora entreteniendo a las multitudes que pueblan el paraíso, contándoles un poco de su selva, recitándoles poemas de su romancero, entonando villancicos o interpretando alguna zarzuela tropicalizada de esas que hace más de cincuenta años apuntaba desde las bambalinas en el teatro de la Calle Nauta. ¿Hay algo mejor que contar con un intermediario tan influyente ante el buen Dios, que nos regaló el don de sus 81 años? ❑



VIVA EL P. SILVINO

El pasado 19 de noviembre, fallecía a los 81 años de edad el R.P. Silvino Treceño Ríos, tan ligado a nuestra comunidad iquiteña y especialmente a esa egregia institución educativa que es el Colegio San Agustín por espacio de 57 años prácticamente ininterrumpidos.

Con ocasión de haber recibido el Premio Divino Maestro el 15 de noviembre de 1996, condecoración que otorga el Corsorcio Nacional de Colegios Católicos para destacar la labor de los que entregan su vida entera a la causa educativa, el Hno. Director leyó este artículo que hoy reproducimos para ustedes en memoria y recuerdo de este insigne y polifacético maestro agustino.

Son las 4.30 de la madrugada y muchos días ya escucho los pasos por la galería del P. Silvino rumbo a la cocina y el mercado. Yo me quedo perezosamente en la cama hasta la hora del rezo y, lo confieso, me da un poco de vergüenza, un pequeño complejo de culpa que me hace exclamar: qué hombre este, qué vitalidad.

Efectivamente, el P. Silvino es un usurero del tiempo hasta la última gota de la clepsidra. Metódico y puntual lleva una vida azarosa e intrépida como los grandes caracteres. Son 53 años en Iquitos, prácticamente ininterrumpidos de labor desbordante, apresurada, apasionada y multifacética: y sigue en la brecha. A diario prepara sus clases con esmero (a ver, se le escucha desde la galería: pañuelo, insignia, diario de clase...). Teclea arrítmicamente su artículo diario para la radio o sus historias de hace muchos años para Kanatari.

Pues bien, aún le queda tiempo para ir al mercado, (no sé si para hacer compras o para hablar con las comadres), para preparar el desayuno, para reñir a la cocinera, darse una parrafada con la lora, ensayar una zarzuela y diseñar los pasos de «Los Petisos», su grupo favorito, para visitar algunos de sus infinitos compadres o charlar con los ahijados y entrar cuatro veces por mi oficina, por lo menos.

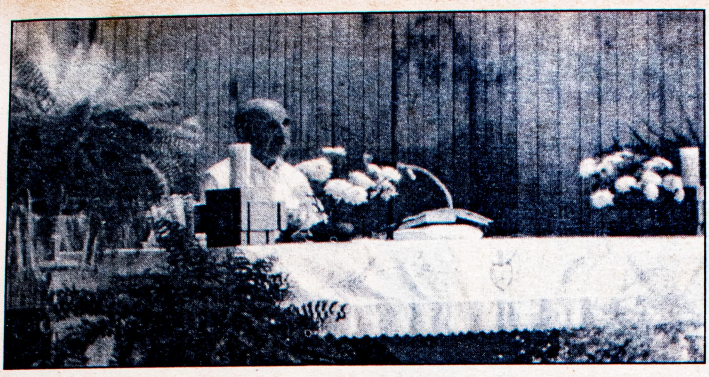
Diríase que tiene el don de ubicuidad. El P. Silvino maneja el tiempo con la virtuosidad del orfebre. Su historia es tiempo presente, tejida de fotos y recuerdos que hablan y disparan anécdotas y vidas entretejidas sobre compañeros agustinos, amigos, compadres y ahijados.

Estrenando juventud y sacerdocio, con pasión e ilusión inusitadas, desgranó su tiempo como un maíz para todos: profesor de aula, siempre con una hora más que los demás, (qué orgulloso, no?) escritor, creador de grupos, compositor a oído, creador de clubes deportivos, de teatro y danza, periodista colegiado, ama de casa, coleccionador de fotos y discos, alguno de ellos propios y originales, amiguero fiel de sus compadres y ahijados que se cuentan por centenares. Y por sobre todo, puntual apoyo en la capilla del Colegio donde la atención era inmediata y personalizada.

Este es Silvino y mucho más. ¿Para qué recordar que es el tercero de una familia numerosa, muy cristiana, muy unida y muy trabajadora? Esa profunda vivencia cristiana llevó a varios de sus hermanas a entrar en la vida religiosa ¿Para qué recordar que nació un 19 de junio de 1919 en un precioso pueblo cerca de las montañas del norte de España, verde, manos y señero, cerca de los picos de Europa, una especie de Macchu Picchu castellano de belleza, de prados verdes y nieves casi perpetuas? Son tierras de Castilla la Vieja, sembrada de castillos y puentes medievales, de monasterios y templos románicos, donde está grabada en piedra la historia y la fe del pueblo noble y recio en retablos, portadas, escudos, vidrieras y sarcófagos.

¿Para qué recordar que fue un niño vivaz, inquieto, juguetón, monaguillo y saltahuertos? ¿Para qué recordar que Dios a través de inescrutables caminos y no sé qué vericuetos humanos le miró quedo a los ojos y le invitó a seguirle desde el Seminario Agustino Misionero de Valladolid?

Pero, hay golpes en la vida tan fuertes... que diría nuestro vate Vallejo. Siendo aún joven vio cómo vientos antireligiosos soplaban por toda España y cómo el odio se adueñaba de los corazones hasta desembocar en una guerra fratricida y cruel. Se vio involucrado y sin querer hubo de abandonar el seminario y enrolarse en los ejércitos del General Franco. Concluida la contienda y aún sin terminar la carrera, muy joven, se embarca rumbo a Lima en plena segunda guerra mundial.



Termina sus estudios en Lima y es destinado a Iquitos donde llega el 19 de setiembre de 1943 ordenándose poco después de sacerdote (primer sacerdote ordenado en nuestra ciudad).

Y desde entonces, han pasado 53 años. ¿Como resumir tanta vida en pocos minutos, en breves líneas?. Tarea imposible. Me rindo, no quiero ni empezar. Sí puedo decir que se hizo loretano hasta la médula. Que se inculturó y asimiló un modo de ser que floreció en amistades y poemas, en evangelio y clases, en deportes y creatividad artística, en trabajo continuo e indeclinable.

Hoy recibe con sobrados merecimientos el Premio Divino Maestro. Y le cae bien lo de maestro, no por ser sacerdote o por haber dado clases a miles de alumnos, sino por haber formado en el difícil y apasionante arte de ser hombres de una pieza, desde la raíz de los valores cristianos, inspirado en San Agustín, el hombre del corazón ardiente.

No en vano ha disparado del carcaj del tiempo 53 promociones que hoy, una vez más le recuerdan y que son profesionales de los más destacados y variados campos del saber, forjador de hombres con el sello inconfundible de la fe, la libertad y el talante agustiniano.

¿Jubilación? ¡Nanay! Tiene cuerda este reloj para rato. Y todos deseamos que nos lo conserve con la vitalidad de siempre porque le necesitamos para el cariño y la fraternidad, para el consejo y el trabajo, para el afecto y el ejemplo. Gracias. ❑

P. Silvino, con gratitud en el recuerdo

☞ *José María Arroyo*



La partida del P. Silvino a la Casa del Padre, por conocida y esperada no fue por ello menos dolorosa. Luego de tantos años de fraterna convivencia, de hacerse chanzas, burlas y bromas sobre el modo de ser de cada uno, de la vida y de todo lo que a uno le rodea, se llega a trepar por los barrancos de la muerte y se la incluye como una compañera más entre las guasas y pitorreos que uno llega a hacer, sin reverencia alguna, de las cosas más serias y respetuosas.

Así, entre bromas y más bromas, ninguna seriedad en los momentos de ocio, llegamos en una ocasión a formular, siempre dentro de la ilimitada tolerancia que permite la inocentada, una mutua promesa. Cada uno de los dos, el que quedara en pie, se comprometía a escribir un artículo sumamente elogioso después de la muerte del otro.

Todo esto no pasó de una humorada en un momento de esparcimiento. Con todo, de cuando en cuando saltaba en la imaginación la inútil promesa y hacíamos un comentario, con tendencia humorística siempre y con una grave apariencia de seriedad.

Transcurría el tiempo y parecía que se opacaba el entusiasmo del artículo. Esto parece que se desarticula, me dijo un día, haciendo alusión al solemne artículo. Sí, cierto, tanto se descoyuntaba que se borraba de la imaginación y se desprendía de la memoria a medida que el paso del tiempo lo enviaba a una inútil lejanía en la que un día se esfumaría para siempre.

Pero, de cualquier forma, llegó el momento en que, de bromas o de veras, llegaría a cumpirse el plazo de la promesa. Uno, en verdad se iría. A él le tocó. De algo más edad y algo mayores achaques, se fue.

Sabemos el significado que nuestra fe cristiana otorga al hecho de concluir la peregrinación en este mundo, el «partir a la Casa del Padre». Y Silvino se fue a la Casa del Padre. Y yo, en una forma o en otra, cumplo con aquella especie de promesa entre chiste y humorada.

Sé que han de escribirse algunos artículos sobre su vida y su actuación y sobre todo lo que hizo y deja detrás de sí.

Me alegra, también a él le ocasionará regocijo el recuerdo de todas las obras que emprendió y llevó a ejecución. Es natural que nosotros, estos seres humanos que andamos en este planeta, celebramos, festejamos y alabamos las obras, los trabajos, los esfuerzos de los que se nos han adelantado y nos dejan para el recuerdo en el futuro de las obras que concibieron y ejecutaron.

Lo alabamos todo, pero también poseemos algunos anticuerpos que se instalan en nosotros y van arrastrándonos a la desidia y al olvido. Al cabo de algún tiempo se apagaron las luces que alumbraban el recuerdo de aquel hombre al que quisimos y al que dimos un culto humano de gratitud mientras vivió y algunos años después de su partida.

Y luego, un viento huracanado de olvido arrastra los recuerdos al abismo de la ingratitud. ❑

Silvino «Chocherita», gracias por tu amistad

Jorge Arévalo Melho
(«Chololongo»)

El Diccionario Larousse, dice del verbo «chochear»: **extremar el cariño o la afición a personas o cosas.** Tú Silvino fuiste así, exagerado en el cariño y amor por las personas y las cosas, creo que nunca ofendiste a nadie; felizmente aquello en alguna forma te lo dije en vida, me hubiera sentido mal si hubiera esperado tu muerte para recién reconocer tus virtudes, por que así somos los seres humanos, para quienes «todos los muertos son buenos».

Regularmente te estuve visitando en tu solitaria habitación, pero no con la frecuencia que hubieras querido, pero nunca me reprochaste, a pesar de que quisiste siempre estar rodeado por la gente que amabas. Te has negado a volver a tu España natal, porque a esta tierra cálida que te acogió, tú le diste todo. Sería largo escribir todo lo que hiciste por nosotros los «charapas», no es mi tema, otros lo harán.

Te fuiste como tenemos que ir todos nosotros, pero con la diferencia de que tú eres bolo fijo en el cielo, nosotros tendremos que buscarnos alguna tarjeta de recomendación para San Pedro para cuando nos lle-gue nuestro turno, allá te encontraremos, si tenemos suerte.

Tuve el privilegio de ser uno de tus «choches», puedes estar seguro de que todos en Iquitos te amamos, tú fuiste unos de los pocos que se salvaron de este mundo lleno de hipocresía, odio, rencor, venganza y chisme.

Nunca se borrará de mi memoria esta imagen: a los pocos momentos de tu muerte, parecías un «Santito» con tu vestido de Frayle, como hacía tiempo no te veía. Tu velorio y entierro fueron apoteósicos, con una muchedumbre dolida por tu partida, probablemente no te gustó que lloraran tu muerte, pero, Choche, eso no lo pudiste manejar tú, porque esa gente reconoció que tú viviste intensamente para nosotros, como religioso, maestro de muchas generaciones, como aficionado al deporte, como poeta, compositor de música religiosa y como



amigo. Tú y yo nos tratábamos de «gringo», gracias por haberme permitido ser tu amigo.

Tú me hiciste incursionar en el teatro infantil cuando niño, en las comedias que tú mismo escribías, en el canto me dijiste que sabía cantar pero que no tenía buena voz, nunca nos engañaste sobre nuestras aptitudes. Hiciste teatro infantil del bueno en el viejo Colegio San Agustín del Malecón, fue divertido y tú gozabas con nuestras actuaciones.

«Gringuito», antes de terminar este artículo quiero contar algo que me pediste ya hace tiempo que escribiera. Tu me casaste dos veces, esto es, celebraste mi matrimonio con la Zoilita en dos oportunidades: la primera en diciembre del año 1968 y la segunda en el mismo mes del año 1993 (Bodas de Plata). En esta segunda vez lo hiciste concelebrada con mis grandes amigos Joaquín García y Maurilio, en la misma Iglesia de la Consolación donde me casaste la primera vez. Fue una reunión muy íntima donde no habían más de cuatro personas de la familia y, estando en plena celebración, recordaste lo que había pasado en la ceremonia del año 1968.

Sucedió así: en aquellos tiempos el aguaje era la fruta de los enamorados y era vendido con toda su cáscara. En ese entonces en las celebraciones matrimoniales en las Iglesias sólo los que estaban en la primera fila podían escuchar algo de lo que el sacerdote y los novios hablaban. Durante la ceremonia de mi matrimonio, cuando llegamos al momento de las preguntas de rigor a los novios, éste fue el diálogo iniciado por Silvino:

Iquitos 6-Junio-1981
"Día del Maestro"

En el recuerdo y remanso del caudaloso río Amazonas donde la amistad crece cada día al murmullo de las aguas confundidas en el Cielo de peligros y bananeros va esta foto embalsamada de amor, cariño y añoranzas, de aquellos días felices del "Viejo" artista en las tablas.

Recibe Jorge, que sea siempre el consuelo de la mejor amistad encontrada

- Jorge, ¿aceptas por esposa a Zoila?

- Un momento, padrecito, déjame consultar algo -y dirigiéndome a mi novia le pregunto- Zolita, ¿me vas a seguir pelando los aguajes?. A lo que me contesta sonriente la muy tierna y amorosa Zoilita:

- Sí, Chololongo

- Gracias, hijita...

- ¡Oye, granuja, no te demores, contesta sí! -replica Silvino-

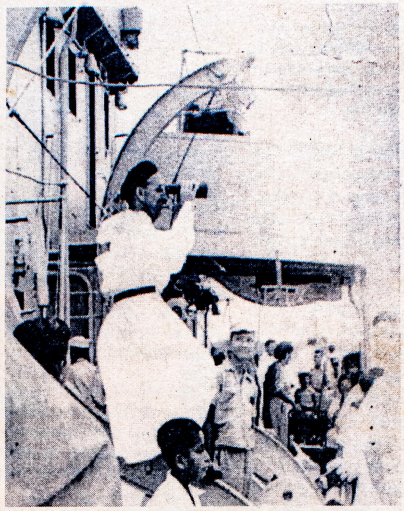
- Entonces Padrecito ¿por qué me preguntas si ya sabes la respuesta?. Ya pues... ¡SI!

La celebración continuaba y sucedían otras ocurrencias de las que la Zoilita se moría de risa. Silvino, cuando me reclamaste después de la celebración del matrimonio, te dije que tú me habías enseñado teatro y que estábamos recordando el que habíamos hecho hacía de más de dos décadas atrás.

Discúlpame, «gringuito», pero tú te vacilabas con las bromas que te hacía de vez en cuando. Ya nos encontraremos. ❑

P. Silvino Treceño Ríos

En la Villa Saldaña en el valle del río Carrión de la Provincia de Palencia, en España, habían formado su hogar Silvino Treceño y Juliana Ríos, un matrimonio que, en cada faena cotidiana, apostó por servir a Dios y al prójimo. Silvino padre, en su juventud, había intentado hacerse sacerdote pero no era él el llamado sino los hijos de su descendencia.



El 19 de junio de 1919 este hogar cristiano recibió en su seno al tercer hijo que Dios les enviaba y le pusieron por nombre Silvino. Silvino muchacho era vivaz, inquieto, juguetón y muy pronto se hizo monaguillo de la ermita de la Virgen del Valle.

A Silvino el monaguillo le tocó vivir las duras épocas de la República española y de los vientos antirreligiosos que se dispersaron por toda la península y, así, un día fue testigo, sin enterder el por qué, de la detención y tortura de un sacerdote, conocido y amigo de su familia, por el único delito de ser párroco de Villa de la Fuente, pueblo cercano a Saldaña.

En la primavera de 1932 llegó hasta la casa de los Treceño un antiguo condiscípulo de Silvino padre a pedirle «un hijo para Dios» y desde entonces el pequeño monaguillo empezó a estudiar latín y a la llegada del verano ingresó en el Preseminario de Valencia de Don Juan donde empezó a modelar su alma y forjar su espíritu entre estudios, deportes y oraciones.

En 1936 pasa a hacer el noviciado en el Seminario de Valladolid adonde llega desde Iquitos, para encontrarse con su familia, el P. Jesús García que es destinado ese año para acompañar a los novicios. El P. Jesús es el sembrador de la vocación misionera en quien años más tarde sería su compañero en el servicio en este lugar tan alejado de sus pagos nativos.

Al llegar a la edad de ciudadano había terminado ya el noviciado pero no los años de Filosofía cuando fue llamado a filas integrando así el Regimiento «San Quintín» donde estuvo durante dos años cumpliendo las tareas militares.

Finalizada la guerra permaneció durante casi cuatro años realizando sus estudios en El Escorial, aquel recinto que albergaba los más recientes testimonios de martirio de muchos agustinos. De El Escorial pasó destinado a Zaragoza donde recibió las órdenes menores previas al presbiteriado y sin haber concluido sus estudios viajó a Lima donde terminó la carrera sacerdotal en el Convento Agustino de donde fue destinado a Iquitos.

El 30 de agosto de 1943 acuatizaba en la Base Militar en el río Itaya uno de los «chinchilejos», que es como se llamaba a los aviones monomotores que hacían la travesía de los Andes hasta Iquitos, que traía a Silvino y al padre Almeida.

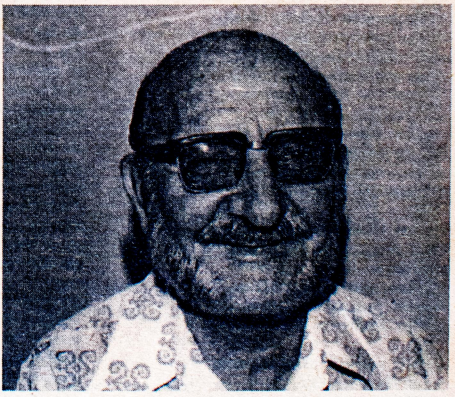
Al mes siguiente (19 de setiembre) Iquitos era escenario de la primera Ordenación Sacerdotal: la de Silvino Treceño quien a los seis días celebraba su primera misa solemne.

El Vicariato contaba en ese entonces con seis misioneros que tenían que recorrer amplias zonas hasta las fronteras con Colombia, Brasil y Ecuador. Silvino por breve tiempo recorrió algunos poblados del Amazonas que le dejaron imborrables recuerdos y le sirvieron de inspiración para muchos de sus poemas y canciones.

A partir de 1944 se dedicó a la docencia en el Colegio «San Agustín» y a la labor pastoral en la Parroquia Matriz en una entrega total y completa al servicio de la Iglesia en estas tierras.

Siempre fue el padre bueno, amigo incondicional, el «abuelito» como le decían cariñosamente los pequeños del «San Agustín», el padrino y compadre en cientos de hogares iquiteños y el consejero a quien recurrir en momentos de crisis, sin olvidar sus dotes de periodista, investigador de la historia regional, coleccionista de diversas cosas, músico, poeta, deportista...

El pasado 19 de noviembre, a los 81 años, este polifacético sacerdote emprendió el viaje sin retorno, ya no en un frágil «chinchilejo» sino en las manos de Dios que lo tiene ahora a su diestra, seguramente como cuando estaba entre nosotros, encantando con sus chispeantes agudezas y salidas o cantando las tonadas que pensaba ensayar para estas Navidades.



¡Adiós, Silvinito!!
Te queremos mucho y no te olvidaremos hasta el reencuentro cuando así lo disponga nuestro Padre.

Testimonio de un amigo



Desde Trujillo nos llegó una carta de Fray Rafael González Saldaña de la que, por falta de espacio, extractamos algunos párrafos.

El domingo 19 de noviembre, luego de asistir a la Santa Misa, estaba tomando desayuno con los demás hermanos, cuando el padre Prior me llamó y con profundo dolor me dijo que el Señor se había llevado al padre Silvino. Mi corazón se quedó sin voz y sólo mis ojos pudieron mani-festar cuánto le quería.

Mi corazón está triste recordando la sonrisa de Silvino que siempre acogía a todos con un corazón generoso y por eso tuvo muchos amigos, ahijados y compadres. Silvino era un Agustino de corazón. Escribo estas líneas con mucha gratitud y emoción sabiendo que el pueblo de Iquitos siempre le llevará en el corazón donde se guarda la sonrisa de Dios.

Silvino era mi amigo. Era un hombre con una fe grande en el amor de Jesús y soy testigo de la fe con que rezaba cuando le pedían oraciones. Una vez lo acompañé a dar el último sacramento a una anciana: llegamos a la casa y Silvino saludó diciendo «Paz a esta casa», luego fue hasta el dormitorio y se quedó solo con la anciana. Después de un buen rato nos llamó a todos y ungió con el óleo santo a la anciana. Era la primera vez que yo presenciaba este sacramento y me quedé muy impactado de su fe y su amor pidiendo paz eterna a esta alma. Luego nos invitó a ponernos de rodillas y comenzó a rezar el Santo Rosario.

Al finalizar el rezo, sus piernas se le habían adormecido por la postura y él, bromeando, dijo «esto me pasa por no rezar mucho». Cuando regresábamos me advirtió que no contara a los demás lo que había pasado con sus piernas pues no le gustaban ni los médicos ni las medicinas y además estas cosas le pasaban por rezar poco y, así, bromeando, hicimos èl viaje hasta llegar al colegio San Agustín.

El gran amor que Silvino tenía a Jesús y a María silenciosamente iba creando en mí un gran amor hacia las cosas de Dios. Esto era lo que más me animaba a estar siempre a su lado y encendía en mí el deseo de ser agustino con una fuerza espiritual que no puedo explicar. Recuerdo sus palabras sobre la vida religiosa cuando me decía que la ofrenda más grande que se da al Señor es cuando se perdona y se sonríe al hermano por amor.

Su espíritu artístico, tanto en la música como en el teatro, era un don de Dios por la facilidad que tenía para crear cosas nuevas y ponerles vida y entusiasmo. Su vida entera sólo se entiende desde el corazón de Jesús que llama a amar como él amó. Silvino era un hombre silen-cioso, sencillo y servicial.

Mi corazón está emocionado y llora a su amigo... Las frases se me acaban pero mi corazón quiere decir unas últimas palabras: quiero agradecer al Señor de la vida por bendecir al pueblo de Iquitos con la presencia de la Orden de San Agustín que tanto ha hecho por nuestra tierra. Tantos frailes agustinos que, desde 1901, llegando de tan lejos comenzaron a amar a nuestra tierra hasta quedarse en ella dando todo por amor, entre ellos Silvino Treceño Ríos. Valoremos con amor el trabajo de nuestros sacerdotes y hermanos agustinos, la obra del Señor debe continuar y depende de nosotros. ❑

Aleteo en colores

Bella jungla de junglares,
viejos sátrapas del río,
expresión e interrogante
de su embrujo y maleficio.
El tapiz de tus verdores
dibujan los pajaritos
con las plumas de sus alas,
con la púrpura del pico,
de colores tornasoles
de matices encendidos.

En las cumbres de tu fronda
ellos te cuelgan los nidos
con lazos de sus amores
nacidos entre los huitos,
hogar, palacio y herencia
de los padres a los hijos.

Todos son tus ciudadanos,
y los llevas en registro,
mejor que el sabio zoólogo
que no comprende sus ritos.

Centinela el atataо,
anunciando con sus gritos,
al intruso en la espesura,
adversario y enemigo.
Trenza misterios la luna
de tristeza de precitos,
cuando el fúnebre ayaymama,
melancólico y fatídico,
les encara con la muerte
al pisar en tu recinto.
El chicua canta miedoso,
e intimida a los nativos.
El camungo en los bajiales,
su fortaleza, su sitio
augura la buena suerte
de los blancos y los indios.
Tu tesoro y maravilla
el colibrí menudito,
florín de miles colores
rosiclés de lo infinito.
Estandarte estilizado
de blancura como armiño,
es tu esfinge de Carrara,
alba garza de los ríos.
Policía de los bosques,
siempre alerta, siempre activo,
es el negro gallinazo
taciturno y repulsivo.

Mantos de rojo y de ámbar
tejen graciosos loritos
con el color de sus plumas
y el verdecín de sus hilos,
que el chirriclés cariñoso
les regala desprendido.
El huacamayo azulado
les entretiene festivos
con sus charlas estridentes
en las sombras confundidos.

Golondrinas, gavilanes,
mariquitas, martincitos
cazan zancudos, reptiles,
hormigas, peces, mosquitos,
fastidio del chacarero
y de los niños peligro.
Los motetes y punguanas,
los patos y pavoncitos,
son bedeles de la jungla,
servidores exquisitos.

Fascista, camisa negra,
pechuga de ángel sombrío,
mira el orondo paujil
como guardián de los mitos.
Colores carbón y oro
en capironas altivos,
reverberan los paucares
como dorados platillos
al chocar el sol ardiente
en el plano de los discos.

La sicuanga, el ruiseñor,
los timelos y tibitos
en las playas de las islas
entonan hermosos himnos
al compás de la enramada,
de las ondas y los rizos
que el río al pasar diseña,
o las auras han movido.

Confundido al cielo azul
por sus plumas y su brillo
revolotea el suisui
por el aire adormecido
sin temor a la pucuna
o al mitayero atrevido.

Su paraíso es la fronda,
las nubes son el castillo,
de las aves de la jungla
los ciudadanos nativos.

P. Silvino Treceño
En «el romancero verde»