Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 17 de enero del 2010 - Nº 1322 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

LA DESGRACIA DE UN PAÍS POBRE



El "rancho" de Chávez

Pág 5715

Desastres naturales: ¿Estamos preparados?

Central

Editorial

SOLIDARIDAD CON HAITÍ

¿Qué nos van a contar a nosotros que sufrimos el gran terremoto de Huaraz en el 70, en Lima el 73, en el 2007, el Sur Chico? Cualquier remezón de la geografía pone en cuestión aquel principio de que "no existen desastres de la naturaleza, sino falta de diálogo del hombre con la naturaleza". Sin embargo no sabemos si este diálogo tendría que ser antes, en o después de que la tragedia sea cebado en nuestra geografía. De hecho, no se puede dejar de reconocer que los países desarrollados salen de la tragedia mucho antes que los demás.

Hoy ha entrado en escena Haití. Un pequeño país de las Antillas, con apenas 27.750 kilómetros cuadrados y 9.876.000 habitantes. El último en la escala de la riqueza en Sudamérica. No cuenta con la institucionalidad mínima del estado ni con la infraestructura más elemental ni para dar sepultura a sus muertos, que ya en este momento, según las cifras provisionales, darían como 40.000. La sucesión de desastres naturales acontecidas a lo largo de todo el 2008, unida a la desestructuración del aparato público, el hambre y la crisis política, han hecho que el desgarramiento de estos momentos en esa isla haya sido particularmente trágico. Los daños de cerca de mil millones de dólares en el ámbito de la agricultura, y la destrucción de la red vial, ha hecho que a fines del 2008 la tercera parte de la población estuviera en condiciones de inseguridad alimentaria. A ello unimos el hundimiento de una escuela en Petiónville en el mismo año. Una de las consecuencias más dramáticas para este país hermano fue la crisis por la caída del gobierno provocada por el hambre en abril, que solamente se comenzó a tener ciertos atisbos de superación a mediados del mismo año cuando fue nombrada ministra Michèle Pierre-Louis y se hayan enviado, poco más tarde, las Naciones Unidas a 9.000 cascos azules. Mas ahora, pareciera que estas vanas ilusiones, este castillo de naipes, se ha derrumbado otra vez. Pareciera que los hados del destino tienen su mirada puesta sobre esta condición de pobres.

La pregunta que a raíz de este trágico evento suscitaría en nuestra conciencia ciudadana es en qué podemos apoyar a esta causa, cómo podríamos solidarizarnos con quienes sufren ahora, en este instante, más que nosotros. Nadie como nosotros dejamos de ser en la Amazonía de vez en cuándo víctimas de los desastres naturales: inundaciones, incendios, desbarrancamientos, pestes, en fin, toda clase de las desgracias que atormentan a la geografía humana no son extraños a nuestra historia, tan humana como las demás. En cuanto Perú, no hay más que mirar a lo que tenemos más cerca: Chincha, Pisco e Ica y sus contornos. Hemos sido objeto, a pesar de todas las deficiencias del estado peruano en su reconstrucción (debido en la mayoría de los casos a los enredos burocráticos), de la más alta solidaridad de todos los países del universo mundo. Lo mismo en cada una de las distintas ocasiones de tragedia mirando hacia atrás que nos hayan podido remover en cuanto los medios de comunicación se han ido convirtiendo en un camino para que la tragedia haya sido convertida en la "aldea global", de McLuhan.

Es, además, un momento para reflexionar y sentir que nuestra solidaridad transciende a las personas a quienes tenemos cerca. Hace no tantos años que los satélites descubrieron que la tierra era un planeta insignificante en medio de las constelaciones y que teníamos que aprender que éramos uno sólo con los demás países. Nosotros formamos parte de ese mundo pequeño, reducido, micromillonésimo, que se llama Tierra. Y bien podríamos pensar, reflexionar e iniciar acciones creativas de carácter universal, que nos ayuden a sentir que no solo tenemos a los demás países como tierra de migración, sino que hay lugares, como en Haití, donde la tragedia de los misterios de la geología, de las entrañas de la Tierra se hayan manifestado con particular violencia. Por eso, Haití, pobre, mucho más pobre que el Perú, merece toda nuestra solidaridad sin lugar a dudas. Cuando menos nuestros sentimientos, nuestra energía interior, nuestra espiritualidad. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 17 de enero del 2010 - Nº 1322
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.. 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

2º Domingo tiempo ordinario ciclo C

Is 62, 1-5
Salmo 95
1Cor 12, 4-11
Jn 2, 1-11

La vida de Jesús se desarrolló dentro de la normalidad propia del ambiente cultural y la religiosidad de un judío del primer siglo de nuestra era. Los discípulos descubren a Jesús como un hombre normal, en un ambiente normal y sin ningún tipo de manifestaciones espectaculares o extraordinarias. Esta realidad de una vida normal en Jesús, hace que entre los discípulos y él no haya ningún tipo de distanciamiento, antes por el contrario, una vida verdaderamente humana como la de Jesús, hace que su experiencia del Dios sea más creíble y mucho más accesible a la conciencia y a la vida de los que le escuchan y le siguen. La actitud de Jesús, sin ningún tipo de pretensión, va revelando una nueva imagen y un nuevo concepto de Dios. Dios ha dejado de ser ese ser extraño y lejano, que atemoriza al ser humano, y toma la característica del Dios original de Israel, el Dios que camina con su pueblo.

Para la lógica del Evangelio de Juan, el Banquete es un tema fundamental en la teología del evangelio de Juan. La teología del banquete se abre con la misión de Jesús en Caná de Galilea, y se cierra con la última Cena, fundamento de la Eucaristía. El Banquete es por tanto un signo mesiánico, donde se anuncia la llegada del Reino y se presenta a Jesús, Soberano del Reino. Es un símbolo fundamental que explica en la cotidianidad la presencia del Reino en medio de la historia.

Las bodas de Caná están en el imaginario de los primeros cristianos y de todo la Iglesia a lo largo de la historia, por ese hecho inolvidable: en lo mejor de la boda, el vino se acaba. ¿Cómo es posible que no se haya previsto esta parte en la fiesta? La actitud de Jesús de Nazaret frente a la carencia de vino, hará que este relato de las bodas de Caná, quede inmortalizado en la simbología cristiana.

El milagro de las bodas en Caná de Galilea, no es simplemente ausencia de vino. El asunto es otro: el relato tiene que ser entendido en perspectiva de Reino, en dinámica de tiempo mesiánico. En la visión de los cristianos primeros, que acabaron separándose del judaísmo, la ley judía, antes que ayudar, terminó dificultando la relación de Dios con su pueblo. Les resultaba una ley vacía, sin sentido, que sólo generaba cargas y no posibilitaba la libertad y la alegría. Las tinajas, destinadas a la purificación, eran un símbolo que dominaba la ley antigua. Ese modelo de ley creaba con Dios una relación difícil y frágil, mediatizada por ritos fríos y carentes de sentidos.



No se dice sin embargo que las tinajas estuvieran con agua. Son llenadas cuando Jesús lo ordena. Al estar llenas, las tinajas que no prestaban ya ningún servicio, más bien estorbaban en la vida normal de la gente, permiten una nueva manifestación del proyecto de Jesús: el agua está convertida en vino. ¿Qué nos indica ese signo? La ritualidad, el legalismo, la norma fría y vacía, es trasformada en vino, símbolo de la alegría, del gozo mesiánico, de la fiesta de la llegada del tiempo nuevo del Reino de Dios. Tenemos que acabar en nuestra vida y en la vida comunitaria, con los sistemas religiosos deshumanizantes, para lograr entrar en la dinámica liberadora, incluyente y festiva que Jesús inauguró.

Leer, proclamar, comentar el evangelio de Juan como si se tratara de una simple y llana historieta de unas bodas, en las que además Jesús funda el sacramento del matrimonio, sin más complicaciones... resultaría una lectura fácil y cómoda, pero sería profundamente carente de veracidad. Aunque sea más laborioso y menos grato, ahorrarles la complejidad de unos textos que interpretados directamente a la letra nos llevarían solamente por caminos de fundamentalismo. ❖

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

El Papa hace un "llamamiento urgente" a la solidaridad con Haití

Tras el terremoto que ha devastado la ciudad de Puerto Príncipe

El Papa Benedicto XVI al finalizar esta mañana la audiencia pública manifestó su solidaridad con los damnificados del terremoto que devastó la capital de Haití.

"Invito a unirse a mi oración al Señor por las víctimas de esta catástrofe y por aquellos que lloran por las desapariciones", dijo el Papa en su alocución.

Benedicto XVI manifestó su "cercanía espiritual" hacia todos los damnificados "y a todas las personas que han sido probadas en esta gran calamidad, implorando a Dios el consuelo y alivio de su sufrimiento".

Igualmente hizo un llamado a la comunidad internacional para vivir la generosidad "para que no falte a estos hermanos y hermanas que viven un momento de necesidad y dolor, nuestra concreta solidaridad, y la ayuda efectiva de la Comunidad Internacional".

Aseguró que la Iglesia Católica saldrá al encuentro de todos los necesitados a través de sus instituciones de caridad.

Una de las mujeres más grandes de la historia de Brasil muere en Haití

La pediatra Zilda Arns, de 75 años, fundadora de la Pastoral de la Infancia de Brasil, institución que ha logrado a nivel mundial algunos de los mayores éxitos en la lucha contra la mortalidad infantil, ha fallecido en el terremoto que devastó Haití este martes.

Según informaciones distribuidas por el Gobierno de Brasil, en el momento del terremoto, la doctora estaba caminando por las calles de Puerto Príncipe, junto a dos soldados. Se encontraba en Haití realizando una misión a favor de la Pastoral de la Infancia.

Zilda Arns, viuda, madre de cinco hijos dedicó toda su vida a la caridad cristiana a través de causas humanitarias y solidarias.

Alexandre Ribeiro, coordinador de la edición en portugués de ZENIT, considera que es "una de las personalidades femeninas más importantes de la historia de Brasil", "amada por la Iglesia y por la sociedad civil en general".

En 1983, Zilda fundó la Pastoral de la Infancia, organismo ligado a la CNBB, que tiene como objetivo el desarrollo integral de los niños pobres. Reconocida como "Heroína de la Salud Pública de las Américas", en 2002, por la Organización Panamericana de la Salud. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 18 de enero
1Sm 15, 16-23; Salmo 49; Mc 2, 18-22.

Martes 19 de enero
1Sm 16, 1-13; Salmo 88; Mc 2, 23-28.

Miércoles 20 de enero
1Sm 17, 32—51; Salmo143; Mc 3, 1-6.

Jueves 21 de enero
1Sm 18, 6-9; Salmo 55; Mc 3, 7-12.

Viernes 22 de enero
1Sm 24, 3-21; Salmo 56; Mc 3, 13-19.

Sábado 23 de enero
2Sm 1, 1-27; Salmo 79; Mc 3, 20-21. ❖

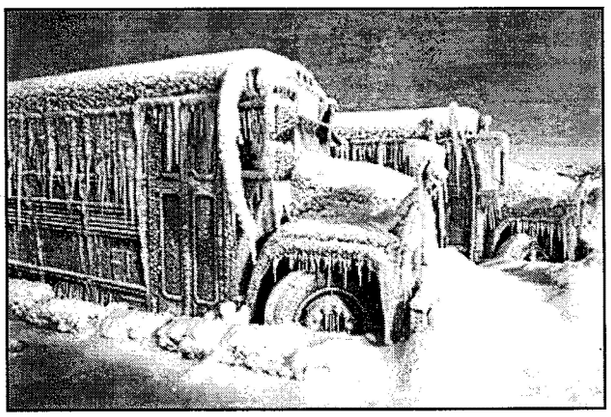
A VUELO DE RONSAPA

CASI AL BORDEAR LA MEDIANOCHE DEL MIÉRCOLES, EL PRESIDENTE DE VENEZUELA, HUGO CHÁVEZ, ordenó suspender indefinidamente los apagones intencionales en Caracas. A pocos minutos de que una porción de la ciudad quede a oscuras por segundo día consecutivo, el mandatario dijo que hubo errores en la aplicación del plan de racionamiento de energía. Esta decisión se tomó casi 24 horas después que el gobierno comenzara a aplicar una serie de cortes escalonados en el suministro eléctrico durante cuatro horas en Caracas y el resto de Venezuela, como una acción para intensificar los racionamientos en medio de la crisis energética por el desabastecimiento de la principal represa del país. La medida deberá extenderse hasta mayo, cuando habitualmente comienza la temporada de lluvias en casi todo el territorio venezolano.

A SOLO TRES DÍAS DE LA SEGUNDA VUELTA EN CHILE, la presidenta Michelle Bachelet reiteró su respaldo al oficialista Eduardo Frei destacando la importancia de mantener la continuidad de las políticas llevadas a cabo en los últimos 20 años. Bachelet, quien tiene un respaldo ciudadano de un 80%, manifestó su apoyo al candidato oficialista y reiteró que votará por él "porque es una persona honesta que separó los negocios de la política cuando correspondía y no después de ser electo". Con estas declaraciones, ella aludió al rival de la derecha, Sebastián Piñera, quien se ha negado a vender sus empresas -una de las cuales es LAN- en la campaña, diciendo que lo hará cuando llegue a la Presidencia.

LA AYUDA HUMANITARIA PROMETIDA POR VARIOS PAÍSES Y ORGANISMOS COMENZÓ A LLEGAR A HAITÍ, para socorrer a las víctimas del devastador terremoto de 7 grados en la escala de Richter que castigó a este empobrecido país caribeño el último martes. La Misión de Naciones Unidas para la Estabilización de Haití (MINUSTAH) confirmó la llegada de los primeros envíos de emergencia en aviones de Francia, Venezuela y China. Haití sigue aislada del mundo y la búsqueda de supervivientes se inició en medio de la destrucción, el dolor y la desolación en Puerto Príncipe, capital del país más pobre del hemisferio, donde se estima que las víctimas de esta catástrofe superarían las 100 mil y los damnificados llegarían a los tres millones. Barrios enteros han desaparecido, cientos de edificios públicos se han derrumbado como un castillo de naipes, incluido el palacio presidencial. No hay servicios de emergencia, ni alimentos. Los cadáveres están regados por las calles y otros atrapados entre los escombros. Los hospitales en pie están colapsados y escasamente equipados, mientras que los que se salvaron de morir duermen en calles y parques. Los serios problemas de infraestructura y de comunicación hacen imposible que la ayuda internacional, volcada al país caribeño, llegue con la urgencia que necesitan los haitianos.

UNA OLA DE FRÍO Y FUERTES NEVADAS DEJAN CANTIDADES INDUSTRIALES DE NIEVE en el noreste de Estados Unidos, mientras la zona sur del país sufre temperaturas gélidas que amenazan con destruir los cultivos. El Servicio Meteorológico Nacional dijo que las temperaturas podrían ser inferiores a los -17 °C en St. Louis (Misuri) esta semana por primera vez desde 1999. Por las intensas nevadas, la nieve afectó el servicio de trenes en Gran Bretaña y el cierre de algunos aeropuertos como el de Manchester, Bradford y Glasgow. En China, algunas fábricas recibieron órdenes de cerrar para asegurar el suministro de



electricidad para los hogares, mientras la demanda aumentaba por una ola de frío sin precedentes que no se registraba desde hace 33 años. En el gigante asiático se pronosticó una caída de la temperatura hasta -16 °C. Pero la escena más espectacular en Asia la dejó un tren que circulaba por Mongolia y que quedó enterrado por la nieve con sus quince vagones y 1,400 pasajeros a bordo. Miembros del Ejército mongolés rescataron sanos y salvos a los atrapados tras casi un día de arduo trabajo.

LOS ATAQUES INFORMÁTICOS DENUNCIADOS POR GOOGLE Y ADOBE EN CHINA, que podrían hacer que el gigante de Internet abandone el país, develaron un sofisticado tipo de ciberespionaje que puede estar más extendido de lo que se pensaba. Google señaló que podía cerrar su página en China después de un ataque a su infraestructura que se cree iba dirigido a acceder a las cuentas de correo de activistas chinos de derechos humanos. A diferencia de los virus ordinarios, que se extienden de computadora a computadora, es probable que el tipo de virus lanzado contra Google y unas 20 empresas fue diseñado de forma específica para cada organización. La empresa de seguridad idefense, señaló que el ataque a Google es similar al que sufrió en julio de 2009 en el que unas 100 empresas de tecnologías recibieron archivos PDF infectados por correo.

LAS CONSTANTES LLUVIAS QUE CAEN EN ESTOS DÍAS SOBRE DISTINTAS REGIONES DEL PERÚ han afectado al Complejo Arqueológico de Sacsayhuamán. Una parte de la denominada tercera muralla o baluarte zigzagueante de la fortaleza del ceremonial se vino abajo causando alarma entre los turistas. Nadie resultó herido. Rápidamente, personal del Instituto Nacional de Cultura del Cusco se dirigió al lugar para inspeccionar la caída de cuarenta piedras labradas de cuatro metros de ancho y cinco de largo y ver la forma de armarlas nuevamente. Pese a los inconvenientes, la actividad turística no se detuvo. El director de este parque arqueológico, Washington Camacho, informó que los trabajos de recuperación de las cuarenta piedras labradas de cuatro metros de ancho y cinco de largo que se cayeron tardarán 45 días. El costo: 100 mil nuevos soles. ❖



NEVADO CHACHANI

El Chachani proviene de la lengua aymara y significa "valeroso", es uno de los volcanes emblemáticos en Arequipa, y junto con el Misti forma el maravilloso paisaje de la campiña arequipeña. De fácil acceso en comparación con los nevados de la cordillera Blanca y Huayhuash, Chachani es un punto de atracción para los montañistas inexpertos que aspiran sus primeros 6000 metros. Se encuentra en el departamento de Arequipa, provincia de Arequipa, a 2 horas de la ciudad, 60 kilómetros de distancia.

Chachani es un estrato volcán que pertenece a la cordillera volcánica. Está formado por 4 cumbres: la principal o noroeste, a 6057 m.s.n.m., la norte o pico de los Ángeles, a 5852 m.s.n.m., la suroeste o Monte Trigo, a 5820 m.s.n.m., la oeste o Horqueta, a 5484 m.s.n.m. Junto con la cordillera Ampato y la Chila forma parte de las tres cadenas montañosas que atraviesan todo el departamento arequipeño. ❖



ESTE PAÍS ES UN RANCHO

María Juan de García

Empiezo por acotar que en Venezuela "rancho" es una chabola, una vivienda construida con desechos y luego de diez años en el poder, Chávez ha convertido a Venezuela exactamente en eso UN RANCHO.

Este orgulloso país que en los 70 era admirado en los países sudamericanos por su moderna vialidad hoy presenta unas carreteras que deben hacer juego con los cráteres de la luna. La empresa privada ha sido destruida metódicamente bajo el predicamento de que pertenece a "los oligarcas explotadores", hoy tenemos una industria de puertos, es decir, todo se importa. Rico McPato tiene dinero para comprar lo que haga falta. En consecuencia, no hay fuentes de trabajo. PDVSA, la industria petrolera reconocida como una de las más eficientes, hoy en día es una caja negra gerenciada por ineficientes, ladrones y obsecuentes con el régimen. Como no se invierte, no produce lo que debiera y hay muchos accidentes laborales.

Si los empleos se han destruido metódicamente, la pregunta es ¿de qué viven los venezolanos? Se vive



del gobierno, o bien de los empleos que genera esta inmensa administración pública, o de las becas, limosnas disfrazadas, que hacen llegar algo de dinero a los más pobres y que los acostumbra a obtener las cosas sin trabajar por ellas. De este pueblo de mendigos obtiene sus votos.

El teniente coronel, cuyo entrenamiento como gerente fue la cantina del cuartel, comenzó a derrochar y a deshacerse de expertos colaboradores que lo molestaban para rodearse de aplaudi-dores de oficio, cuya única misión en la vida es decir YES MAN a todo y cobrar jugosas cantidades, un ejemplo de esto es el canciller, un chofer de autobús cuyo oficio es servir de altavoz a la voz del amo, tan ignorante el pobre hombre, que viajó a Brasil para asistir a una reunión de cancilleres y ordenó aterrizar en Rio de Janeiro creyendo que esa era la capital. No tenía idea de que existía Brasilia.

Este presidente irrespon-sable, ha pasado por todo. Los primeros tiempos era viajar a los países del mundo, correr por la muralla china, ser pitcher en el yankee stadium (cuanto costaría la gracia), comprarse un superavión con cama y ducha. En fin los sueños de un pobre hechos realidad. Más tarde

☞ pasa a la pág. 5716

LAS POLÍTICAS DE OBAMA PARA AMÉRICA LATINA

Ricardo Soberón, CIDDH

Después de 10 meses de demora desde que asumió su gestión en la Casa Blanca, y en la que ocurrieron hechos tan graves como el golpe en Honduras, el deterioro de las relaciones entre Colombia y Venezuela, o la suscripción del convenio militar entre Colombia y EE.UU. para el uso de las siete bases, la política exterior hacia América Latina todavía permanece poco clara.

Finalmente, el Gobierno americano nombró a Arturo Valenzuela como Sub Secretario de Estado adjunto para América Latina; éste viajó primero a Brasil, Argentina y Paraguay, ahora está por Chile, país de sus ascendientes. También está viajando por estos días, James Steinberg, adjunto de su oficina a Colombia y Perú. Muchos analistas en EE.UU. y en América Latina piensan que el gobierno del primer Premio Nóbel de la Paz que ordena incrementar los gastos militares (en Afganistán), ha estado marcado por la inamovilidad, falta de impulso respecto de América Latina y que ello le va a costar caro.

La verdad es que todavía no están claras las principales coordenadas de la política de Washington hacia la región, salvo que no el hemisferio tiene mayor importancia si se compara con el Medio Oriente. Algunos criterios que permiten suponer cual será la política, son: mantenimiento del apoyo irrestricto a Colombia (Uribe, reelección??) y el México de Calderón (15,000 muertes desde el inicio de la denominada "Iniciativa Mérida" en el 2006), el mantenimiento de alianza estratégica con el Brasil de Lula –en la medida que éste y el PT aggiornado sostengan el modelo liberalizador- y con Chile post Bachelet; de hecho la carrera armamentista chilena y la puesta a punto (estándares OTAN) de las FF.AA. chilenas son hechas sobre la base de compras a los EE.UU. y Canadá.

La generación de un relativo *"vacío de poder"* en Washington, en lo que se refiere al manejo de las relaciones internacionales hacia América Latina, permiten que muchas cosas sigan funcionando como en la época de su predecesor, George Bush, considerado



quizá el peor presidente de Estados Unidos, en más de 200 años de historia.

Así, los sectores más conservadores tanto del Departamento de Estado, como del Pentágono sienten que tienen a sus anchas, el derecho de

☞ pasa a la pág. 5716

☞ *viene de la pág. 5715*

ESTE PAÍS ES UN RANCHO

quiso ser Simón Bolívar y empezó a intervenir en las elecciones de otros países, especialmente con plata, como los vergonzosos maletines para Cristina Kirchner. Hoy juega a la guerra, compra armamento y equipos y amenaza a USA y Holanda, además de Colombia y a Marte si se tercia.

¿Y cuándo gobierna Chávez a este país? Bueno (¡qué pena con usted!), no tiene tiempo ni idea de cómo hacerlo y su equipo de aplaudidores menos. No ha hecho inversiones en la electricidad, la aducción del agua, la vialidad, PDVSA y las industrias básicas. En el día de hoy, tenemos la moneda devaluada, racionamiento de agua y lo más dramático, racionamiento programado de luz en una ciudad peligrosa como Caracas, llena de edificios enormes que necesitan electricidad para los ascensores, mover las bombas de agua, las puertas eléctricas. Una ciudad de tráfico caótico y por la falta de electricidad



con los semáforos desprogramados, el metro inservible y los buses atascados en las colas. Las oficinas públicas (siempre lentas) trabajando a medio tiempo. ¡No hay más que desear!

El comandante afirma que "ser rico es malo" abordaremos la segunda década del Siglo XXI manejando el carro por el espejo retrovisor y ya estamos cerca de los Picapiedra. No nos falta nada para llegar. ❖

☞ *viene de la pág. 5715*

LAS POLÍTICAS DE OBAMA PARA AMÉRICA LATINA

seguir manteniendo miradas y visiones hacia América Latina marcadas por la "*securitización*" de las relaciones: como si la situación política entre los regímenes alternativos y los proclives a Washington, fuera un escenario de guerra fría regional.

Decididamente, en lo que se refiere a la "Guerra contra las Drogas", mientras algunos Estados como Arizona y California toman pasos consistentes para desmantelar las políticas represivas, el Departamento de Estado insiste en mantener completamente "narcotizadas" las relaciones con los países andinos: deja a Bolivia sin ATPADEA, encierra a Venezuela con acciones militares muy cerca de las fronteras, acusándola de no ejercer control sobre sus cielos. Así pues, es más evidente, que el candidato Obama resultó ser mucho más promisorio que el presidente Obama y todo parece indicar que será un presidente un período, dejando extrañar la tradición de sus predecesores como Roosevelt, Kennedy y Clinton. ❖

IRAPAY

CURSOS VACACIONALES
PARA NIÑOS Y NIÑAS

- ZAMPOÑA
  Lunes, miércoles y viernes
  de 3:30 p.m. a 4:30 p.m.
- QUENA
  Lunes, miércoles y viernes
  de 4:30 p.m. a 5:30 p.m.

Inicio : Lunes 1 de febrero 2010
Costo : S/. 20
Informes e Inscripciones
Centro Cultural Infantil IRAPAY
Ricardo Palma 192

Horario de atención:
Lunes a Viernes de
9 a.m. a 12 m y de 3p.m. a 6 p.m.



VACANTES LIMITADAS

EL MUNDO DE IRAPAY

"NUESTRA CASA EL MONTE"

Desde el pasado 4 de enero se viene dictando en el Centro Cultural Infantil IRAPAY los talleres de teatro, títeres, máscaras dirigido a niños y niñas así como talleres de capacitación a profesores ligados al arte escénico bajo la orientación de Carmita Pinedo y Julio César Flórez reconocidos actores nacionales de la Asociación Cultural IKARO TEATRO.

Los talleres se orientan a poner en escena una obra que hable de nuestra casa, la Amazonía, es aquí donde los participantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades para la vida, expresar con libertad, a partir de su cuerpo, sus emociones, sentimientos y pensamientos.



Pretendemos a través de las artes escénicas, capacitar y educar a los niños y niñas, adolescentes y adultos, en el camino que conduzca a la reafirmación y fortalecimiento de la identidad amazónica.

Las obras teatrales se estarán presentando el día jueves 11 de febrero en el Auditorio del Colegio San Agustín con ocasión del primer aniversario del Centro Cultural Infantil IRAPAY. Previo a esta clausura se tendrá una proyección a la comunidad donde los niños y niñas estarán demostrando sus capacidades en el teatro como medio formativo de su desarrollo integral. ❖

VÍA CRUCIS EN EL PROCESO DE NOMBRAMIENTO DOCENTE 2009

Rocío Díaz

Hablar del proceso de nombramiento docente llevado a cabo el año pasado, y que para muchos culminó el sábado 9 de enero de este año, es hablar del caos. Me atrevo a plasmar el proceso porque fui parte de él. La historia empieza con el examen del 15 de noviembre y con el desorden que se generó después de dicho examen. Empezando por la demora en los resultados, y también por el hecho de que a nivel nacional más o menos quince mil maestros se vieron afectados por tener primero una nota y luego otra, debido a un "error técnico" según el Ministerio de Educación.

La Región Loreto es la segunda región después de Lima con más cantidad de maestros aprobados – se habla de tres mil quinientos maestros - y solamente hay dos mil cuatrocientas setentaiocho plazas orgánicas. Basta con observar las cifras para darnos cuenta que el gran problema radica en que hay más maestros aprobados que plazas disponibles. Todos desean nombrarse, eso es comprensible, pero no al extremo de querer cambiar las normas establecidas para lograrlo.



Los involucrados directos como los maestros y la DREL y los indirectos como los medios de comunicación, principalmente los radiales ocasionan un festín desagradable y vergonzoso. Los maestros, con el apoyo del Sutep y la DREL, solicitaron "contextualizar" el contenido de la Resolución Ministerial Nº 0295 con la intención de beneficiar a todos en la segunda etapa. Tal vez la intención es buena, pero ese remedio puede resultar peor que la enfermedad. Una pregunta salta a la vista: ¿acaso eso demuestra que efectivamente los maestros no leemos?, pues en dicha resolución se explica cómo será la segunda etapa, siendo el primer requisito para participar en la misma aprobar con una nota mínima de 14 en el examen nacional. Más esa nota no te asegura el nombramiento pues hay otros requisitos. Así se debió entender las cosas.

Dos problemas pude observar: La primera que la mayoría de colegios no tenían comité de evaluación. El resultado de este hecho es que la mayoría de docentes se fue a la segunda etapa, ya sea en la UGEL o en los municipios, prácticamente a la deriva debido a que la información que manejaban los postulantes era confusa, todo parecía cambiar a última hora ocasionando que al final no supieran qué decisión tomar, ni a donde ir. Eso explicaría porque en algunas II.EEs., en la UGEL o municipios se aglomeraron los postulantes y en otras hubiera un ausentismo casi total. El segundo problema, bastante delicado, es el asunto de la corrupción de algunos directores, se habla de cifras de dos mil hasta cinco mil soles para asegurar el nombramiento según la experiencia de otros maestros que prefieren mantenerse al margen porque el actual sistema no les garantiza una investigación seria y responsable sobre el tema. Y también porque la prioridad de algunos de estos maestros es nombrarse sin importar el precio que tengan que pagar. ¿Cómo afrontar este problema?, que aunque no se vea con claridad afecta a todos por igual.

Por otro lado, los medios de comunicación tienen responsabilidad social con la noticia y la forma de transmitirla. Los periodistas están en la obligación de conocer los pormenores del tema que van a tratar de tal forma que sus preguntas o comentarios estén enfocadas a mirar el asunto de manera holística y objetiva, sin crear falsas expectativas y menos aún valiéndose del sensacionalismo para tener audiencia.

Este proceso de nombramiento docente creo que es el peor de todos los que recuerdo en mi poca experiencia. Me avergüenza sobre todo por la forma como se trató el asunto en los espacios públicos, precisamente los profesionales de la educación en Loreto, la desesperación por encontrar un trabajo seguro nos enceguece y nos impide entrar en razón y aceptar los argumentos legales. Particularmente



me gustaría que se encuentren otros mecanismos para seleccionar a los "mejores maestros", pero la realidad es que no lo hay por ahora, entonces aprendamos a respetar las normas y las reglas de juego. Y si no nos gusta, si no estamos de acuerdo, discutámoslo antes, lleguemos a un acuerdo y hagamos propuestas concretas, de repente esas propuestas hasta tengan que ver con cambiar la legislación en materia educativa. Tal vez sea hora de que los maestros empiecen su lucha para que este proceso sea llevado por cada una de las regiones. Creo que hay una experiencia positiva con el pedagógico Loreto que sirve como antecedente.

Cómo hacer para sancionar a los pocos directores corruptos es otro problema que hay que resolver, tal vez debería eliminarse la clase modelo y con ello la oportunidad de que sean las II.EEs. las que elijan su personal. Tal vez debería haber incentivo económico para aquellos maestros que ya cumplieron su tiempo de servicio e invitarlos al retiro, para que los nuevos tengan oportunidad de ingresar al quedar plazas vacantes. Tal vez los maestros que han sido sentenciados por irregularidades en el manejo económico de las Instituciones Educativas tengan que ser separados definitivamente del sistema, porque muchos de ellos vuelven a cometer los mismos errores. Tal vez si los maestros nos proponemos cambiar la realidad lo logremos. No sé si estos remedios sean mejores que la enfermedad, lo único que sé, es que me gustaría intentarlo y escuchar muchas más ideas. No pretendo agredir a nadie, y si lo hago con algún comentario, les pido disculpas no es mi intención, solo busco caminos nuevos que seguir, porque los que existen parece que no nos llevan a ningún lado.

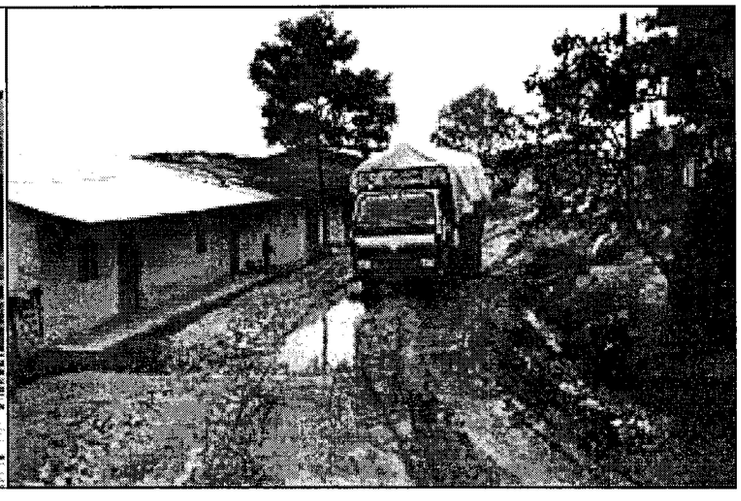
Amo lo que hago, me gusta ser maestra, me duele este caos, porque nos afecta a todos, creo que podemos empezar a solucionar los diversos problemas educativos del país y de Loreto, y como decían las arengas para alentar a un equipo de fútbol que resultó campeón ¡sí se puede! ❖

¿ESTAMOS PREPARADOS PARA UN DESASTRE NATURAL?

César Ching Ruiz

El movimiento telúrico ocurrido en Haití viene causando conmoción mundial por las funestas consecuencias alcanzadas. Este pequeño país caribeño con 80% de su población en condición de reducida economía ha sido duramente castigado con este desastre natural cuyos efectos hasta ahora contabilizados en la pérdida material y humana son devastadores, obligan a cuestionarse e interrogarse una y otra vez, que pasaría si tal hecho hubiera sucedido en nuestro país. El Perú, lo reconoce el organismo de Defensa Civil, institución creada para actuar en caso de desastres, puede, debido a su ubicación geográfica, estar expuesto a tragedias de esta índole por efecto de fenómenos naturales como sismos, aluviones, heladas, sequias, tsunami, incendios urbanos, deslizamientos y en cuanto a la selva, por inundaciones, vientos fuertes y otras ya mencionadas.





LOS DESASTRES NATURALES

Conocidos también como tragedias o calamidades, al ocurrir, hacen referencia a las enormes pérdidas humanas y materiales que ocasionan a causa de algunos fenómenos gracias a un proceso permanente de movimiento y transformación de la naturaleza donde necesariamente la población tiene que saberse expuesta a estos peligros que pueden causar situaciones de emergencia y para saber cómo enfrentarlo y tomar previsiones. Sin embargo, sucede lo contrario, pérdidas de vida y daños considerables en las propiedades y servicios no son suficientes argumentos para que la población o un grupo de ella sigan en acción temeraria desafiando a la naturaleza, haciendo oído sordo toda forma de cuidado. Según Defensa Civil, una adecuada educación, organización, preparación y conocimiento sobre la geografía del lugar y lo que le circunda conllevan a reducir los efectos dañinos.

En nuestro caso la Amazonía, con el bosque tropical más extenso de la Tierra, goza de características propias diferentes a otras regiones del país como el tener la existencia de ríos, suelos y laderas, exponen a la población a sus propios riesgos, siendo necesaria antes de entablar acciones de prevención, conocer las historias de los peligros que han causado emergencias anteriores, las frecuencias con que fueron presentadas, los daños provocados y las medidas que se adoptaron en esas ocasiones. En ese repaso, uno de los factores asociados a los desastres tiene su sostén en los desplazamientos de la población humana dados a llamar migraciones.

LAS MIGRACIONES

Consultado, sobre el tema, el ingeniero agrónomo Omar Arévalo Vacalla, vinculado al Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, quien ha venido trabajando en este tema, sostiene que las migraciones "también son fenómenos sociales porque la gente que viene del medio rural no teniendo donde acogerse, ve como alternativa, posesionarse de lugares inaccesibles para estar cerca al radio urbano, como pantanos, zonas inundables, donde mañana más tarde se verán afectados para luego pedir ayuda para sobrevivir recurriendo a las autoridades, en algún caso –continua- las poblaciones que asumen este riesgo son por tanto responsables de lo que les ocurre cuando aparezcan sobre todo enfermedades de la piel en los niños que están más expuestos al estar cerca de aguas estancadas y basurales, un ejemplo de ello son los asentamientos que están por el malecón Maldonado".

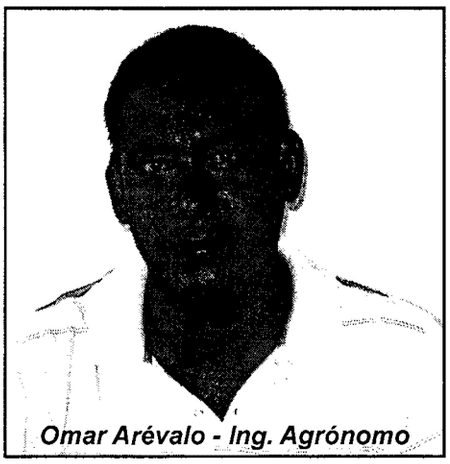
La Amazonía peruana con 63 millones de hectáreas de bosques amazónicos ha sido también afectada por efecto de una migración externa, llamados también colonos, han intervenido, talado y quemado cerca de 10 millones de hectáreas, ocasionando desastres que aunque no viene al caso, por la forma de ocupación y ampliación de una práctica agrícola no adecuada y sostenida en el monocultivo de cuyo resultado, 80% de su suelo está abandonado y no produce. Abrumados, con carestía de recursos económicos, comienzan a atravesar fronteras regionales, distritales y locales para tratar de sobrevivir. Los recientes movimientos migratorios causan ya conflictos que amenazan con intensificarse en los años por venir.

Informarse, interrogarse sobre cuáles son las causas que originan los peligros, las posibles consecuencias y las medidas para prevenir y atenuar los efectos convierten en una necesidad, conocer la orografía y topografía de la Amazonía. Poseedora de una de las

mayores redes hidrográficas del planeta con el 20% del volumen de agua dulce del mundo que determinan los seis ecosistemas, una de ellas conformado por planicie y depresiones llamada varzea, periódicamente son inundadas por las aguas blancas o turbias de ríos dando origen al fenómeno de las subidas y bajas de agua, cuyas crecidas algunas veces desmedidas se tornan en inundaciones siendo el desastre de más ocurrencia y a la que se ven más expuestas las poblaciones asentadas a las orillas.

LAS INUNDACIONES Y EL DESLIZAMIENTO DE TIERRAS

Originado por el desborde de las aguas de los ríos y que cubre temporalmente los terrenos bajos, la crecida, en su rol natural favorece la vida de los bosques y sus diversos ecosistemas entre los cuales están los procesos de reproducción de la vida acuática, acarrea perjuicio a los bienes y terrenos utilizados por ribereños al erosionar el suelo y dejando una sedimentación excesiva que luego al bajar las aguas es factor de enfermedades como sucede en nuestra localidad con los asentamientos humanos expuestos a este peligro en el distrito de Punchana. En cambio aquellas poblaciones que están en las orillas de los distintos ríos quedan expuestas a corrientes muy rápidas que ocasionan daños a diversas estructuras y hasta sus mismas viviendas. Ante estos riegos, desde tiempos remotos, la población amazónica ha buscado estar a salvo de este fenómeno natural, buscando terrenos de altura, sin embargo, estando en ese lugar son vulnerables a otro desastre natural: el deslizamiento de tierra originado por la ruptura de pequeñas y grandes masas de suelo, rellenos artificiales, algunas veces en combinación forman un talud natural o artificial que por presentar un plano de deslizamiento o falla a lo largo del cual, produce un movimiento que puede ser lento o violento por la presencia de filtraciones. Las causas principales que generan los deslizamientos son lluvias torrenciales y el minado de la tierra por la fuerza del agua que muchas veces choca en sus paredes provocando el desbarrancamiento, como sucedió en



Omar Arévalo - Ing. Agrónomo

su momento con cierta parte de Iquitos hace más de 60 años atrás.

Sobre el particular, Omar Arévalo, menciona la existencia de un proyecto presentado por la Marina de Guerra consistente en el sembrío de árboles en muchos lugares de la Amazonía expuestos a este riesgo. Arévalo cuenta:



"La planta escogida para este fin fue la amasisa, árbol caracterizado por su robustez, altura y frondosidad que no sólo protege de los fuertes vientos que pueden venir en exceso, sino, que, en el caso de los deslizamientos de tierra, sus fuertes raíces sujetan la tierra formando un muro de contención. El proyectosigue -integraba el estudio del cauce de los ríos, sobre todo del Amazonas, ellos, los marinos sabían el punto donde (el Amazonas) venía erosionando una isla, curveando hasta que en algún momento se torne frontal y vaya contra una ribera y se lleve todo a su paso como ya ha sucedido en el antiguo malecón Tarapacá. El proyecto, se comprende, quedó en nada al no haber concitado el interés de las autoridades políticas. Para mí las consecuencias las he podido percibir en la comunidad de "Saboya" en el río Pintuyacu a donde yo voy muy seguido. La población se ve en riesgo porque las aguas vienen llevando todo su territorio por la erosión, aumentado por la caída de la lluvia ante la falta de sembríos de defensa con la siembra de árboles de raíces protectora". Ligado a este desastre natural, señalado ya, está en los aires.



LOS VIENTOS FUERTES

Conocido en nuestra zona como "ventarrones" o "vientos santarrosinos" se dan por el movimiento del aire en sentido horizontal, generando en consecuencia desplazamientos desde zonas de alta presión a zonas de baja presión atmosférica alcanzando el aire velocidades mayores a su promedio. Los vientos muy rápidos que soplan, hacen sentir su poder destructivo en diverso lugares de la Amazonía trayendo abajo árboles o "encrespando" las olas de los ríos formando fuertes oleajes, dependiendo de la intensidad, el viento echa abajo a su paso, casas tejidas de hojas y poniendo a volar calaminas. El diámetro del área afectada puede variar como sus efectos, dependiendo de la velocidad que coja en su desplazamiento hasta llegar el momento de que pierda fuerza. Los vientos menos fuertes cubren zonas con un diámetro medio de 500 km. En nuestro caso, toma forma de tragedia cuando aparece en los momentos en que se originan los incendios por ser fuente de propagación de las llamas.

LOS INCENDIOS URBANOS

Definido como la destrucción del material combustible por la acción incontrolada del fuego, se le atribuye sus causas a fallas en las instalaciones eléctricas, fugas de gas, manejo inadecuado de material inflamable, velas encendidas, cocinas, etc. En opinión de gente entendida en esta materia como los miembros del Cuerpo de Bomberos, los incendios son diferentes y precisamente por eso disponen de método de intervención que permita adaptarse a las variaciones lógicas que se puedan producir especialmente en incendios en una ciudad o como



en caso de muchos asentamientos, la cercanía de las casas, el material con que están hechas, la fragilidad de la cocina y el empleo de leña y carbón son constantemente productos de incendio sumiendo en la desolación a las familias cuando suceden estos hechos.

La identificación del peligro basada en los riesgos potenciales a los que está expuesta una comunidad ante un posible desastre natural está basada como venimos reiterando en la prevención, esta acción guarda el propósito de disminuir los altos costos de vida, identificar a la población expuestas al peligro y a la ayuda posible a contar cuando sucedan cualquiera de los desastres, mitigará el problema. Para el caso, Defensa Civil recomienda establecer la capacidad de respuesta de la comunidad, inventariando el potencial y la infraestructura social conformada por hospitales, instituciones educativas, postas médicas en caso que se suceda y realizando acciones de simulacro.

Acorde al tipo de desastre, marcar las zonas de vulnerabilidad y peligros pues nada hace suponer que junto a los desastres naturales estén también aquellos que puedan suceder ante una probable ocurrencia de un fenómeno natural o inducido por el hombre que puede afectar a las personas o a sus bienes como ocurre con la contaminación de las aguas, del suelo, del aire, en el caso de nuestra localidad, lo sui generis, la contaminación sonora al que se le ha denominado amenazas o mejor, desastres de origen antrópico por tratarse de acciones atribuibles a la acción humana sobre los elementos de la naturaleza (aire, agua y tierra) y sobre la población, que ponen en grave peligro la integridad física y la calidad de vida de las comunidades.

En general, la literatura especializada en la materia, destaca dos tipos: las amenazas antrópicas de origen tecnológico y las referidas a la guerra y violencia social. Por tratarse de situaciones que se dan en nuestro contexto regional incluimos en la lista de desastres. Las amenazas de origen tecnológico son aquellas acciones que la humanidad impulsa para, aprovechar la transformación de la naturaleza como ha pasado o con riesgo que vuelva a suceder tal es el caso de la contaminación de las aguas del río



Corrientes con el residual del petróleo dañando todo el ecosistema y afectando la salud de las poblaciones indígenas dentro de ese espacio geográfico. Esto quiere decir que no ponen en peligro a la población a través de impactos externos, sino que deterioran la base biológica, además, por relacionarse con medios difusos y fluidos, interconectados entre sí, los impactos potenciales se difunden a otros espacios. En este grupo, por tanto, pueden clasificarse el vertimiento de sustancias sólidas, líquidas o gaseosas al ambiente, sean domésticas o de tipo industrial (sustancias químicas, radioactivas, plaguicidas, residuos orgánicos y aguas servidas, derrames de petróleo).

Los desastres naturales pueden conducir a toda una comunidad o a todo un país como vemos pasar en Haití, a la confusión y el caos, ampliado por su condición de país paupérrimo, esto hace que el caso de nuestra localidad, las medidas de cuidado y sobre todo, tener los mecanismos para controlarlo como el contar con ayuda oportuna y profesional, puedan servir, lo vemos en todo momento en los incendios, la tardanza del cuerpo de ayuda se debe al caos vehicular y sobre todo, muchas veces a la falta del líquido elemento y los difíciles accesos del lugar del siniestro cuando ocurre en asentamientos poblacionales. Un crecimiento económico, cultural y social ayuda en dar la salida a los desastres. Arévalo opina que los ciudadanos, el poblador, que vive en estas situaciones de riesgo no esta preparado, Defensa Civil debe hacer un trabajo más intenso, extensivo y organizarlo mejor con la concurrencia de profesionales. La falta de un reordenamiento urbanístico, de los asentamientos, las invasiones, migraciones y los ofrecimientos desmedidos y poco responsables de los políticos contribuyen en desorganización y descalabro, concluye.

Tan sólo comparable a la ira de la madre naturaleza o a la ira de Dios como metafóricamente definía César Vallejo, los desastres naturales son dados muchas veces a la misma manera de modelos económicos los cuales proporcionan la dimensión del efecto que producirá un desastre. Hacer una historia del futuro es a priori hablar de lo imprevisible. Son tantas las formas, motivos y parámetros que pueden influenciar en el curso de un desastre que no se puede saber en qué puede transformarse. Muchas veces gracias a los medios de comunicación se convierten en accidente global donde cada uno puede sacar sus conclusiones gracias a las imágenes que dan una confirmación objetiva. Sin embargo, en medio de las fotos, las cámaras, lo volátil de la información hará que prontamente la lección de un desastre sea poco aprendida por lo que hay que seguir insistiendo en la prudencia y el cuidado. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 8 de enero

Con la participación de varias personas dedicadas al arte así como en el género de comic, historietas, mangas, entre otros, se inauguró el "Primer Salón de la Historieta Amazónica" en el Centro Cultural Infantil Irapay. Esta actividad es organizada por el Instituto Nacional de Cultura y la Asociación Cultural "Estamos en la Calle", integrado por jóvenes artistas entre plásticos y comunicadores. Después de una larga convocatoria así como selección, los trabajos que estarán en exposición son: "Los Supas", de Carlos Campos, basada en duendes y guardianes de la selva amazónica; "Por la trocha amazónica", "Cosas de la vida", de "Alexiel", basadas en historias cotidianas; "Skysing: Pischoteando en Iquitos", bajo el género del manga; así como "Sanango" un súper héroe amazónico.

Sábado 9 de enero

La delincuencia aún persiste en la ciudad de Caballo Cocha, los moradores de esta parte de la región se mostraron realmente preocupados por la inoperancia que existe respecto al tema de seguridad. Los asaltos y asesinatos son noticia en este lugar y más aún el miedo comienza a enraizar en la mente de cada lugareño. Con la designación del nuevo general de la policía, los moradores esperan que esta situación llegue a cambiar por el bien de la misma población.

Por lo general siempre los inspectores de la Dirección de Trabajo se han movilizado en la ciudad de Iquitos y máximo hasta la ciudad de Nauta, dejando de lado a empresas importantes que se ubican por la zona de frontera o provincias alejadas, donde por supuesto también se deben registrar casos de injusticia laboral. Gracias a que dentro de poco la dirección podrá ejecutar las cobranzas coactivas, contarán con los recursos económicos para que inspectores puedan viajar a las zonas alejadas a realizar un trabajo efectivo. Así lo dio a conocer el director de Trabajo, Dr. Emerson Leveau Delgado.

Domingo 10 de enero

El Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana quiere tener presencia en la zona de Ramón Castilla y de esta manera eliminar la actividad cocalera incentivada por los narcotraficantes colombianos. Así lo dio a conocer el presidente del IIAP, Luis Campos Baca, quien aseguró que existe la posibilidad de instalar una oficina en dicha provincia. El funcionario precisó que a través de la actividad productiva, el cultivo de la hoja de coca se eliminará automáticamente. Campos Baca dijo que el IIAP podría enseñarles a los indígenas a manejar el bosque, recuperar los cuerpos de agua y darle valor agregado a la madera. Esto permitirá tener ingresos económicos y una buena calidad de vida.

Lunes 11 de enero

Los políticos Rony Valera y Raúl Chuquipiondo pasaron oficialmente a las filas del partido que lidera Elisbán Ochoa. El primero iría como candidato a la vicepresidencia del Gobierno Regional y el segundo postularía nuevamente a la alcaldía de Punchana. Ambos personajes estuvieron el sábado por la noche en el local de la cuadra ocho de la calle Bermúdez. Elisbán Ochoa los presentó ante más de doscientos dirigentes y dijo que Mi Loreto seguirá convocando a los mejores profesionales y técnicos para que se sumen a la planificación del desarrollo de la región.

Martes 12 de enero

Una mayor competencia aerocomercial será una de las características de este 2010. Con el ingreso de nuevas aerolíneas y el desarrollo de otras rutas con conexiones nacionales e internacionales, las tarifas de los pasajes se reducirán y se brindarán mejores servicios a los pasajeros. Así lo dio a conocer el ministro de Comercio Exterior y Turismo, Martín Pérez, quien también señaló que la empresa LAN sigue evaluando la posibilidad de implementar la ruta Miami (Estados Unidos) - Iquitos (Loreto) - Lima, la cual fue operada hace algunos años por Faucett Perú.

Miércoles 13 de enero

Luego de las graves acusaciones lanzadas por el jefe de la oficina de asesoría legal de la municipalidad distrital de Punchana, Guillermo Noronha, quien dijo que el jefe del SENASA en Loreto, Joseph Portugal, los había chantajeado con cerrar el camal si es que no contrataban a la empresa que había recomendado para levantar las observaciones, el propio Portugal, sostuvo que las versiones del abogado eran falsas y que hoy miércoles estaría llegando a Iquitos para aclarar esta situación.



Jueves 14 de enero

Los maestros siguen desesperados por su nombramiento. Ayer volvieron a irrumpir la tranquilidad del hogar de la alcaldesa de San Juan, Mirna Villacorta. Más de cien personas se congregaron en la cuadra tres de la calle Las Camelias para exigir una plaza de contrato en el distrito. Hasta la zona tuvieron que llegar efectivos policiales de Radio Patrulla, ya que los vecinos los llamaron molestos porque por segundo día consecutivo la bulla de los manifestantes los molestaba desde tempranas horas. En San Juan han postulado 124 maestros, de los cuales solo han aprobado 45. En los comités de los colegios hay plazas desiertas que bordean las ciento cincuenta. En Belén no hay problema porque el alcalde se ha comprometido a apoyarnos, señaló el profesor Rider Panduro. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

INFORMALES, CACOS, ATRACADORES Y ASESINOS

Quién lo hubiera dicho: hace cincuenta años en Iquitos no había ni informalidad, ni inseguridad, ni miedo, ni despojos. Pasados ya los malos recuerdos de la memoria del caucho, superados los conflictos usuales en el desarrollo de cualquier sociedad, para efectos de convivencia la capital de Loreto era un verdadero jardín del Edén. Hasta hace no más de dos décadas la sociedad local vivía en un apacible sueño: lo más que le perturbaban eran los conflictos de familia, de barrio o de pequeño grupo, por lo demás humanos desde el origen. Pero, como si de repente nos hubiera llegado el maleficio, desde entonces ha crecido irremediable la delincuencia y, lo que en otro tiempo fuera la mera informalidad, derivó al desvalijo, y, últimamente, al asalto, como se ha venido dando aquí y allá en los últimos meses. Pero hasta el crimen ha venido a acompañar nuestras conversaciones diarias.

Pudiera parecer que el problema es la deformación de la cultura ciudadana, buenos y malos, decentes e indecentes, los valores insuficientes, la mera desviación de las conductas. Pero mucho tememos que el problema esté a punto de comenzar. Esta ciudad no tan antigua está tan constreñida y encerrada en sí misma que le faltan desahogos físicos y laborales. De no haber cambio sociológico fundamental, todas las demás fórmulas de desarrollo productivo, investigación que no se convierta rápido en gran empresa productiva, sistemas de distribución de las utilidades de hidrocarburos, etc., no habrá solución alguna. Aunque el decorado de la ciudad mejore. Por más que se incremente la seguridad pública. Por más que insistamos en exclamaciones de escándalo cuando relatemos sucesos de esta naturaleza. El enemigo está en nuestra propia conciencia: en los de arriba por no crear, en los de abajo por depender demasiado de los de arriba. ¿Qué haremos? ❖

DES DE ADENTRO

HARVÉ MILUOX

Pintor francés, nacido en París en 1958, con estudios en la École des Beaux –Arts y la Ecole Nationale Supericure des Arts Apliques de París. Profesor de Diseño de Arte. Radica en Iquitos desde hace tres años.

¿Siendo un artista europeo como decides venir a la Amazonía?

Estoy viviendo en Iquitos de forma muy continua. Años atrás vine con el fin de tomar ayahuasca. Estaba interesado en el mundo del shamanismo para poder descubrir otra dimensión de la realidad, de la conciencia...y poco a poco me gustó Iquitos y me quedé aquí.

¿Cómo desarrollas tu trabajo artístico en nuestra ciudad?

Vendí lo que tenía en París y me compré la casa para tener mi taller.

Tu temática pictórica aborda diferentes periodos del arte pero en especial el renacimiento, ¿qué te atrae de esta etapa histórica?

Me gusta esta época por su importancia. Durante el tiempo que duró la pintura estaba unida a la arquitectura. Las obras pintadas estaban en los muros, tenían un contenido más simbólico, no eran tan realistas. Los personajes parecían haber bajado de las paredes



para lograr su autonomía. De la misma manera que Dios, el ser humano decide tomar su autonomía, desde ese momento puedo decir comenzó a ser el mundo más materialista e interesarse por lo físico. La pintura, entonces inició su propio desarrollo para hablar de sí misma y los pintores empezaron a realizar su obra por el gusto mismo... antes no era así, la pintura estaba para servir y ser un vínculo con el mundo espiritual, de la religión y no estaba para hablar de colores, de formas pues hasta el siglo XIX la pintura era religiosa, los cuerpos eran el cuerpo de Cristo y las mujeres la Virgen María. Yo tengo este tipo de imagen en mi cabeza, pero poco a poco la pintura empezó a hablar de sí misma hasta llegar a la abstracción.

¿Qué es para ti la religión desde el momento que tus trabajos actuales tratan pinturas con contenido cristiano?

...Es algo complicada la pregunta. La verdad es que a mí no me interesa la religión, estoy más cercano al ateísmo, mi padre lo es. La pintura es la que me ha hecho caminar hacia este mundo que trata la espiritualidad y pensé que tenía que hacer algo religioso, algo bonito para producir esta belleza que sigue en la pintura. La religión me interesa pero muy diferente de

☞ *pasa a la pág. 5722*



PICHICOS

Saguinus sp.

Familia: Cebidae

Los pichicos o tamarinos (género *Saguinus*) son primates de la subfamilia Callitrichinae del tamaño de una ardilla. Habitan del sur de América Central (República Dominicana) hasta la mitad de Sudamérica (Amazonas y norte de Bolivia, sin las partes montañosas).

Existen alrededor de 17 especies de pichicos conocidos mundialmente, los cuales difieren considerablemente en su apariencia, desde el casi totalmente negro, pasando por mezclas de negro, pardo y blanco. Muchas de estas especies típicamente tienen bigote facial. Los tamaños de cuerpo oscilan entre 18 a 30 cm (más la cola: 25 a 45 cm longitud.) pesando de 220 a 900 g.

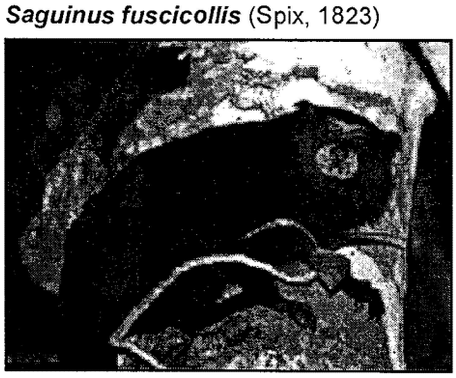
Los pichicos son habitantes de bosques lluviosos tropicales, y áreas de bosques abiertos. Diurnos y arbóreos, corren y suben rápidamente a ellos, provocando mucho ruido. Viven en grupos de más de 40, conformando de una o más familias. Frecuentemente, sus grupos se componen de tres a nueve miembros.

Son omnívoros, comen fruta y otras partes de las plantas como también arañas, insectos, pequeños vertebrados y huevos de aves.

La gestación es típicamente de 140 días, y nacen normalmente mellizos. El padre cuida la cría, compartiéndolos con la madre. Después de aproximadamente un mes los cachorros comienzan a ingerir alimento sólido, aunque siguen amamantándose hasta los tres o cuatro meses. Adquieren la total madurez en su segundo año.

Entre los más comunes encontramos:

Saguinus fuscicollis (Spix, 1823)



Este pichico tiene una longitud de 16 a 31 cm. Su cola mide de 25 a 42 cm. El peso es de 265 a 420 gramos. Hay varias subespecies y el color varía entre ellos.

Saguinus mystax



El pichico barba blanca mide entre 23,5 y 28 cm de longitud, más la cola de 36 a 46 cm. pesa entre 350 y 450 g. Su pelaje es negro, excepto en la boca, rodeada de blanco, que le da su nombre popular. Frecuentemente están asociados con algún grupo de la especie Saguinus fuscicollis (pichico cabeza amarilla).

Saguinus nigricollis



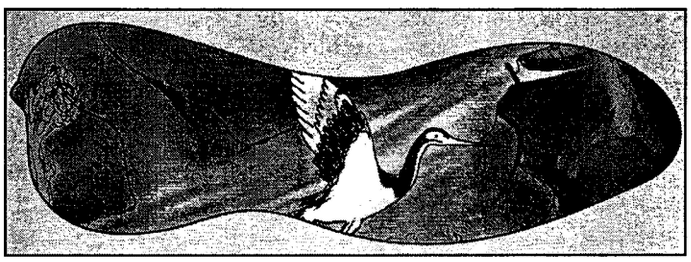
El pichico cuello negro, tiene una longitud de 21 a 25 cm y la de la cola de 30 a 36 cm. Pesa entre 350 y 470 g. El pelaje es negruzco en el cuello, manto, cabeza y miembros delanteros; en la parte inferior de la espalda, grupa, muslo y partes inferiores es pardo, rojizo u oliváceo. Los pelos alrededor de la boca son grises a blancuzcos.

Entre los predadores de estas especies se encuentra el águila monera, esta rapaz se le ha visto atrapar y llevarse a un joven de estos tamarinos. ❖

EL HOMBRE QUE SE TRANSFORMÓ EN GARZA

Roger Isuiza – Comp. – Pueblo Kukama

Cuentan nuestros antepasados que antiguamente los Kukamas eran poco pescadores, tenían muchas dificultades para pescar. Cierto día, llegó un hombre a un pequeño pueblo para pedir posada y como se acercaba el atardecer, decidió quedarse en la primera casa del pequeño pueblo. El dueño de la casa tenía tres hijas y un hijo, todos jóvenes.



El visitante, notaba que escaseaba el pescado en el pequeño pueblo y preguntaba dónde se ubicaba la cocha, como en poco tiempo se hizo conocido, la gente le daba información.

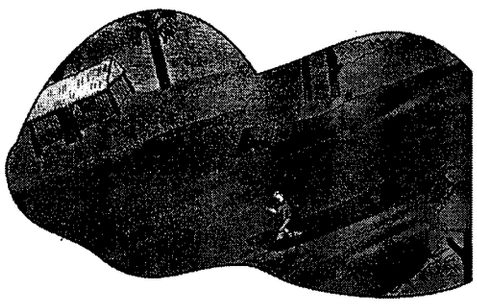
Un buen día el hombre se fue a la pesca y regresó muy temprano trayendo bastante pescado. La gente se sorprendió porque ninguno de ellos podía pescar tantos peces en tan poco tiempo. Le cogieron mucho aprecio, tanto así, que el dueño de la casa donde vivía le entregó a una de sus hijas.

Muchas personas querían seguirle para ver cómo pescaba, pero él se negaba. En varias oportunidades engañó a la gente diciéndoles que él los llamaría en la madrugada para salir a pescar, pero él salía primero y no llamaba a nadie.

Corno notaban un poco raro el comportamiento del pescador, su cuñado le siguió los pasos, hasta que un día lo sorprendió pescando, transformado en una garza.

Al regresar a su casa, el cuñado le contó a su hermana, diciéndole: "tu marido es una garza, por eso cuando sale a pescar trae bastante pescado".

Efectivamente, al regresar el pescador a su casa, trajo bastante pescado, pero como su mujer estaba muy molesta lo echó inmediatamente. Desde ese momento el "hombre se transformó en garza y se fue a vivir lejos. El Dios Kukama lo maldijo por haberse negado a enseñar la pesca a los demás hombres Kukamas. Su cuñado, que había visto cómo pescaba, enseñó a los demás Kukamas. ❖





AQUILES NAZOA

MUCHACHAS BAJO LA LLUVIA

Muchachas que pasáis bajo la lluvia
con campanitas de agua en el cabello;
niñas de la actitud samaritana
que lleváis levantados los cuadernos
como para que el agua milagrosa
su inocente canción escriba en ellos.

Muchachas que ofrecéis vuestras mejillas
al fauno picarón del aguacero;
frutales niñas que cruzáis la tarde
de trenzas largas y uniforme nuevo:

¡Con qué gusto romántico os daría
mi corazón envuelto en un pañuelo!

A ti, delgada niña que transitas
con paso saltarín de minutero,
te pondría esta flor de mi solapa
--sombrilla vegetal—entre los dedos.

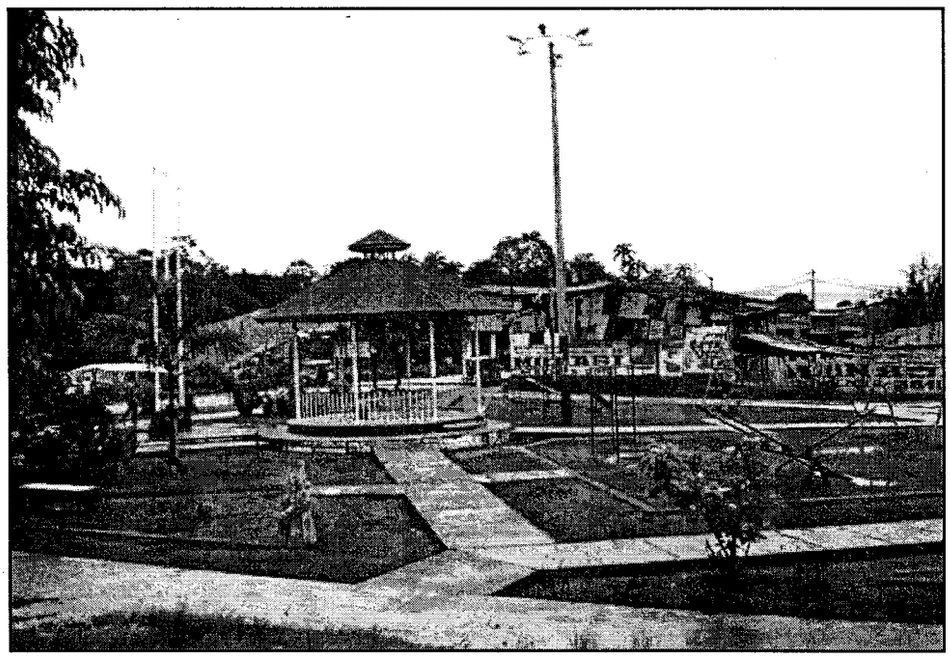
Y tú, la de la capa y verde gorro
de enanito de cuento,
en una torre de ajedrez podrías
vivir mientras escampa el aguacero.

Oh niñas que pasáis bajo la lluvia,
mojados pajaritos del buen tiempo,
¡venid, que en barco de papel nos vamos
a jugar con la lluvia por los puertos! ❖



Arq. Tito Ríos

PLAZUELA LAS COLINAS



Colindante con la Avenida Quiñónez, esta plazuela de reducidas dimensiones con sólo algo más de lo exigido para ser considerada área de recreación pública, tiene un nivel inferior al de la Avenida, lo que la hace parecer aún más reducida.

Para su poco tamaño tiene un exceso de veredas que parten de sus esquinas y del centro de sus lados convergiendo en una losa central donde se ha levantado una precaria glorieta como único tema dominante, pues en sus ya recortadas áreas verdes existen juegos infantiles asimismo precarios que de ninguna manera sirven para estimular a los niños quienes por este motivo le dan poco uso.

La única fuente de iluminación artificial la constituye un elevado poste con varios artefactos que no cumplen con proporcionar un buen nivel de iluminación a pesar del área reducida a servir.

Sólo algunos macizos han sido sembrados en sus escasas áreas verdes careciendo de árboles que prodiguen la sombra tan necesaria pa-ra evitar el calentamiento de los pisos de cemento. ❖



Año II – 13 de enero de 1985
No.17

EL DRAMA DE LA UNAP

El día 30 de diciembre al filo del término del año se llevaron a cabo los exámenes de ingreso a la Universidad. Las pruebas tomadas corresponden al primer semestre que feneció 1984 porque la universidad lleva un año de retraso sobre el calendario. El motivo de esta tardanza temporal se debió fundamentalmente a las huelgas y tomas de locales que prolongan indefinidamente. El resultado de los exámenes ha sido catastrófico, hasta donde se sabe el temario fue fácil, casi diríamos, humillantemente fácil. Los resultados por el contrario han sido aterradoramente fatales. Con excepción de las facultades de Ciencias Administrativas y Contables y de Medicina, en las que ha habido un número aceptables de aciertos, en las otras facultades los resultados son desconsoladores.

FIN DEL AÑO ESCOLAR CON DATOS ALARMANTES

Una acelerada carrera de clausura y reparto de libretas ha ocupado las horas entre el 26 y el 31 de diciembre. El apresuramiento impide probablemente que la gente se detenga a pensar en fenómenos de importancia capital, por ejemplo lo sucedido en el primer año del "Sagrado Corazón" donde concluyeron sus estudios 600 alumnos, de los cuales han sido aprobados: 279 con materias a cargo, 189 y 132 pasan a la categoría de repitentes de año. Los resultados merecen una concienzuda consideración. El colegio al que hemos señalado representa la condición media de muchos colegios secundarios de la zona urbana. Según informes de la directiva del plantel hay dos variantes muy importantes en lo sucedido: i) La mayoría de los repitentes estudian en la tarde, ii) Vienen de escuelas primarias de la zona periféricas de la ciudad.

CAMPAÑA CONTRA EL BANCO AMAZÓNICO

Una sistemática campaña del Diario "La República" viene desde hace algunas semanas tratando de desacreditar una serie de instituciones regionales, entre las que cabe destacar el Banco Amazónico. En el conocido programa "Temas y Figuras", James Beuzeville hizo un amplio esclarecimiento de las condiciones reales del Banco. Aún no se sabe las oscuras intenciones detrás de esta campaña, Kanatari hizo una llamada telefónica al Diputado Bendayán para comprobar si eran ciertas sus declaraciones dadas al periódico. El congresista indignado respondió que las supuestas afirmaciones atribuidas a su persona sobre el Banco Amazónico eran totalmente falsas. ❖

☞ *viene de la pág. 5722*

ENTREVISTA
HARVÉ MILUOX

la Iglesia, yo estoy interesado en lo espiritual, la Iglesia es el poder. Siendo completamente diferente para mí, espiritualidad y poder; yo me quedo con el primero. En mi vida la espiritualidad va junto con la pintura.

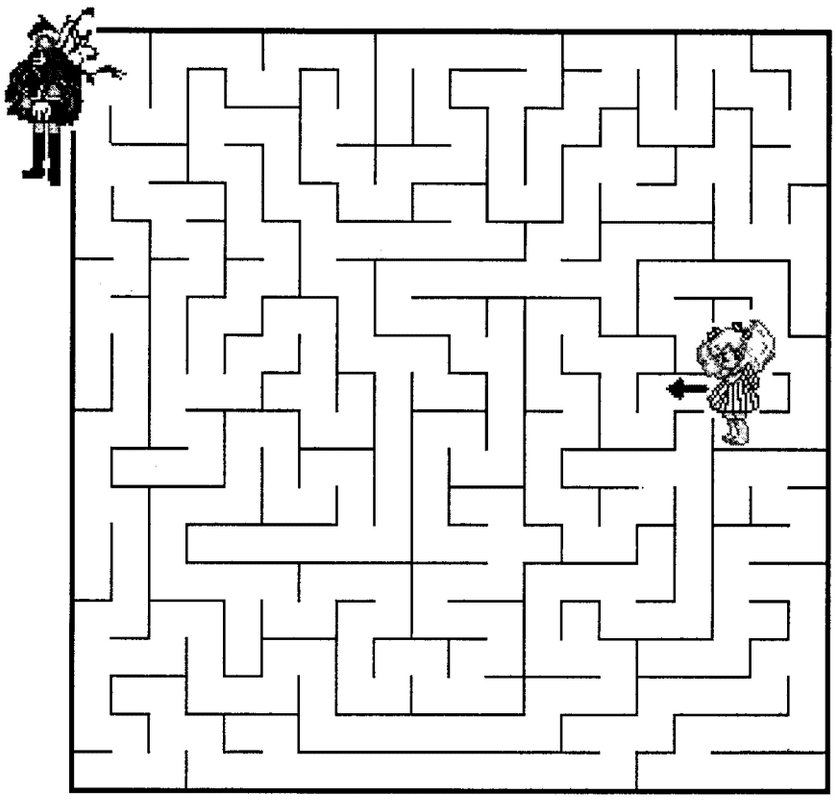
En tu pintura, ¿cómo vinculas la tradición con el modernismo?

Es mi realidad. Yo trabajo mucho con la tecnología informática. Cuando nací no había televisión en mi casa, pero poco a poco vino este cambio radical, lo que me pone entre dos mundos. Yo soy un peón de la Tierra que camina pero también soy un mutante. Toda mi cultura está en la historia del arte que me habla de cosas antiguas pero vivo en un mundo moderno donde la tecnología es bien importante y no hay posibilidad de volver, estamos a punto de dejar de vivir con los pies en la Tierra para vivir en el espacio, el planeta se ha vuelto pequeñito y frágil.

De tanto maestros que hay en la pintura, ¿con cuál de ellos te quedas?

Con Eduardo Manet. Es difícil la elección, pero me quedo con él. Un fabuloso pintor de la pintura moderna, luego Picasso y Miguel Ángel. Manet hizo cosas fabulosas. ❖

AYUDA A CANDY A ENCONTRAR A SU PRÍNCIPE



ADIVINANZAS

Monstruo soy para las gentes,
fuego respiro y no abraso,
y de mí hacen tanto caso
que me llenan de presentes.
(El horno)

Me fui a la plaza,
compré negritos;
llegué a mi casa
y se pusieron
coloraditos.
(El carbón)

CHISTES

SEGURO DE VIDA

El esposo llega muy conmovido y dice a su esposa:
- Mi amor compraré un seguro de vida por 50 millones, para que cuando muera no pases angustias económicas.
La esposa responde:
- Tranquilo mi amor, con que te mueras es suficiente.

LA NOTICIA DEL HIJO

Llega un adolescente del colegio a su casa y encuentra a su papá y le dice:
-Papá tengo 2 noticias que darte una mala y otra buena,
Y el papá le dice: bueno dame la mala primero -Soy gay papá. A lo que el papá muy enojado con ganas de golpearlo le dice está bien ahora dame la buena noticia.
Y él le responde:
-Me eligieron reina de la clase.

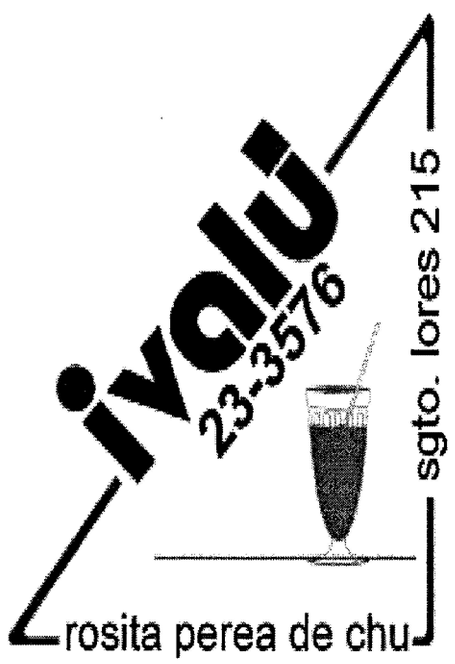
COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO





Concurso de mashkaras

La semana pasada, Kanatari anunció la realización del I festival Irapakatun (Todo bien, todo bonito) a darse en la segunda semana de febrero por parte de la Secretaría de Turismo de la comunidad Santo Tomás. Dentro del conjunto de actividades programadas está el concurso de mashakaras (enmascarados) que buscará poner en vigencia una práctica antigua de la cultura inmaterial del pueblo Kukama. La mashakara era realizada en la fiesta de carnaval; se trata de una manifestación teatral con danzas, coreografías y vestimentas. Las máscaras representan la cosmovisión, creencias mitológicas, miedos y amor. Para que la madre naturaleza bendiga los días de vida tienen que disfrazarse anualmente durante doce años. Según los organizadores se aceptarán grupos con un máximo de 15 integrantes, técnicas mixtas y modalidades afines utilizando elementos naturales. Podrán participar peruanos o artistas extranjeros. Las bases e inscripciones del concurso se reciben en la Secretaría de Turismo de Santo Tomás, ubicado en calle Venecia D-05.Teléfono 06579-3229/01991-



006699/patadrey@hotmail.com y en el INC – Loreto ubicado en Malecón Tarapacá 382 altos. (inc_loreto@hotmail.com).

Escuela de Bellas Artes clausura año académico

El pasado lunes 11 en una concurrida ceremonia celebrada en la galería del Banco Continental, el centro de estudios artísticos clausuró sus actividades con un II Salón Anual de Pintura y una exposición más en la "Galería Calvo de Araujo". Durante la actividad se hizo entrega de las medallas de oro, plata, bronce y mención honrosa a los alumnos que tras una selección de un jurado se hicieron ganadores. En sus palabras de clausura, la directora, pintora y profesora Nancy Dantas Sibina agradeció a las instituciones que hicieron posible este hecho trascendente en la vida institucional de la escuela a sus 47 años de creación. Exhortó a los 19 egresantes de la promoción "Luis Peña Velásquez" seguir adelante en una carrera artística siempre dura y difícil en nuestro medio. Hizo entrega de uno de los premios, la empresaria Grace Langer

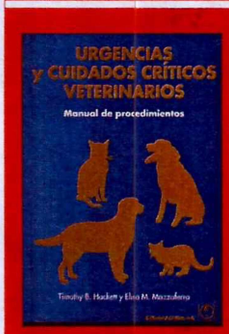


de Eguren, muy ligada a la cultura, en representación de la Librería "La Castellana".

Amazonas, Río Bosque Tropical Patrimonio de la Humanidad

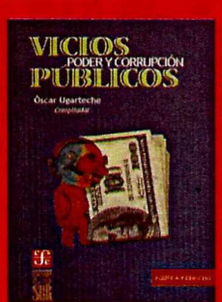
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



VETERINARIA
Urgencias y cuidados críticos veterinarios
Autores: Hackett, Timothy B.; Mazzaferro, Elisa M.
Edit: Zaragoza: ACRIBIA, 2006

Siempre ha sido difícil encontrar un libro en español que trate sobre los procedimientos médicos a realizar ante urgencias y casos críticos en el campo veterinario. Muchas de las obras existentes en otros idiomas, no explican con claridad como proceder paso a paso ante este tipo de urgencias. Por todos estos antecedentes, este libro trata de solucionar esta carencia mediante indicaciones, contraindicaciones y materiales necesarios a ser utilizados en casos concretos. En cada sección de la obra se expone mediante fotografías con sus respectivas instrucciones al pie de cada una de ellas, los procedimientos veterinarios. Este texto esta pensado para servir como herramienta y fuente de referencia tanto a estudiantes de veterinaria como a veterinarios, para que puedan mejorar sus técnicas clínicas y salvar las vidas de los pequeños animales, sus pacientes.



PROBLEMAS SOCIALES
Vicios públicos: poder y corrupción
Autor: Ugarteche, Óscar, comp.
Edit: Lima: Fondo de Cultura Económica, 2006

Los textos presentes en esta obra fueron redactados por académicos e intelectuales desde el ángulo de las preferencias e insuficiencias existentes en sus propios campos y, en esa medida, son un gran aporte a las ciencias sociales. Logran una mirada multidisciplinaria para entender la corrupción en la perplejidad que las reformas estructurales han ocasionado y frente a un fenómeno que nos acosa, nos reta y, a veces, también nos rebasa como individuos. La reflexión sobre la corrupción es importante y central no solo porque, en cierta medida, nos muestra una parte de aquello que somos todos nosotros, aquello que nos gustaría dejar de ser, pero que es necesario comprender.