LA PASIÓN DE CRISTO



Un hombre contra el hombre

Central

¿Se queda Loreto sin pescado?

Pág. 5

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XX N° 1019
28 de marzo del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

TERRORISMO DE ESTADO

Ni más ni menos. El Gobierno de Israel ha cometido el más execrable de los crímenes: asesinar en días pasados al jeque Ahmed Yassin, de madrugada, cuando salía, parapléjico y disminuido, de orar de una mezquita de Gaza. El líder espiritual más importante del movimiento radical palestino Hamás, que condensa la síntesis del ánimo de todo un pueblo que reclama el derecho a sus territorios, había sido asesinado por un mortífero misil lanzado desde un helicóptero.

Dos cosas parecen fundamentales a la hora de enjuiciar tan execrable y rabiosa eliminación. Por una parte se trata de una ejecución sin juicio previo como tantas que a lo largo de la historia de los últimos veinte años convirtieron las tierras del Perú en campos de sangre y de silencio. La humanidad ha crecido en sus niveles de percepción del valor de los derechos humanos, y nadie (menos un Estado) tiene poder (si no la fuerza) a eliminar a nadie, si no es, en el peor de los casos, con un justo juicio con todas las formalidades que exige la ley. De lo contrario caemos en la misma lógica de quienes atentan ciegamente contra vidas inocentes bajo la pasión del odio suicida, del terror dogmático, del fundamentalismo a ultranza, un modelo en este sentido tal vez haya sido el pueblo español que, según encuestas realizadas después de los atentados del 11-M, casi un 70% haya abogado por la vía judicial correcta para los autores de tan espantosa masacre. La eliminación del jeque Yassin es sencillamente un crimen llano y ramplón, cometido por un Estado que pretende aparecer ante el mundo como signo de moderación y democracia.

Por otra parte, este crimen contra la figura espiritual más destacada del movimiento islámico, estaría indicando que el estado israelita da inequívocas señales de pérdida de la asertividad y de la seguridad en sí mismo, de la confianza en su institucionalidad, en una palabra, de madurez democrática. Cierto es que las largas persecuciones sufridas a lo largo de la historia, y, desde hace poco más de medio siglo, las horribles matanzas del holocausto nazi, les mantienen en una actitud de permanente vigilancia. Pero con salvajadas como la cometida en la semana, no se abordan los problemas de fondo que puedan hacer que florezca un diálogo donde cada una de ambas partes presenten sus diferencias y lleguen a una moderación que tranquilice a los ciudadanos y establezcan condiciones de paz en la región.

En una palabra: una vez más se pone al descubierto que la defensa de los derechos humanos en los Estados solamente tiene sentido cuando se trata del resguardo y protección de sus intereses. Así de simple. El veto de los Estados Unidos ha impedido que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas condene tan atroz atentado. Quizá sea por salvarle las espaldas de los crímenes cometidos en Vietnam, o la invasión a Afganistán, o la malintencionada toma de Irak, bajo pretexto de que tenía armas nucleares que nunca fueron halladas. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 28 de marzo del 2004 - Nº 1019

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; Unidad de Investigación: Fernando Nájar; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui Archivo actuales: Máximo García; Libros: Sofía Herrera; Culturales: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Máximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

IGLESIA

25 años de la Compañía Misionera del Sagrado Corazón de Jesús

Las hermanas de Santa Rita de Castilla, están de fiesta por los 25 años de su presencia en la parroquia Santa Rita de Castilla (Río Marañón). Por ello invitan a la celebración de Acción de Gracias que tendrá lugar en la Capilla de Santa Rita el día 12 de abril. Que la presencia de Cristo Resucitado siga iluminando su gran misión por las comunidades del Marañón.

5to. Domingo de Cuaresma

1ra. lectura: Is 43, 16-21
Salmo: 125
2da. lectura: Fil 3, 8-14
Evangelio: Jn 8, 1-11

Vete y no vuelvas a pecar

(comentario)

Como no conocemos el contexto de este relato, que es añadido al Evangelio. No sabemos las razones por las cuales a Jesús quieren "ponerle una trampa". Pero dada la semejanza con los acontecimientos del final de la vida de Jesús, según nos cuentan los "sinópticos", podemos pensar que el drama ya se ha desencadenado y se pretende por todos los medios encontrar argumentos para un juicio que ya está decidido. En ese sentido, el texto es semejante al de la moneda del impuesto al César.

Tampoco es fácil saber exactamente cuál es la trampa, pero parece ser ponerlo entre ser fiel a la ley de Moisés, y consentir en que la adúltera sea apedreada, con lo que su insistencia en la misericordia se revela "hipócrita", o insistir en la misericordia con lo que se manifiesta como infiel a lo mandado por Moisés.

A Jesús no van a buscarlo porque confíen en su buen criterio o porque reconozcan autoridad a su palabra, o porque él pueda decidir la suerte de la mujer. En realidad, en este drama ni Jesús ni la mujer son importantes. Ambos son rechazados por los escribas y fariseos.

A Jesús, lo buscan para tenderle una trampa y la mujer adultera es una simple excusa para ese objetivo. Por eso, porque su palabra en realidad no importa, el Señor se inclina para escribir en la tierra, manifestando así su desinterés por la cuestión, como ellos también la manifiestan.

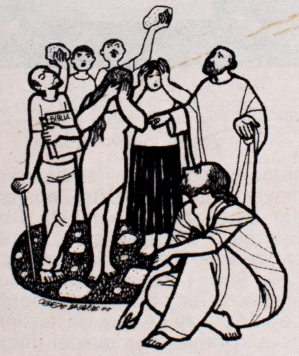
Somos tan prontos a juzgar y condenar... ¡Es tan fácil en este caso! Nada menos que una adúltera, descubierta en plena infidelidad. Hay que castigarla con todo el peso de la ley: ¡debe ser apedreada!

La actitud del Señor no parece ser muy atenta; casi, hasta parece indiferente. Juzgar y condenar, en nuestas actitudes, muchas veces van de la mano, se le parecen. Los hombres ya condenaron, falta que hable Jesús, para condenarlo también a él.

Las faltas que tienen que ver con el ámbito de la sexualidad todavía siguen siendo las más graves y horrorosas de pecado. Es cierto que muchas veces nos hemos ido al otro extremo, y no hablamos ya del tema, pero cuántas veces nos encontramos con actitudes o comentarios que parecen que el único pecado existente es el pecado sexual. La envidia, la ambición, la falta de solidaridad, la injusticia, la soberbia, y tantos otros, parecen no existir en la "lista". El sexo parece ser el pecado por exelencia. Esa es también la actitud de los acusadores de la mujer: fue descubierta en pleno pecado, ¡debe ser apedrea-da!

"-Muy bien, el que no tenga pecado, tire la primera piedra".

Y, casualmente, los primeros en retirarse son los ancianos, los que ya no tienen "ese" pecado. Muchos pecados hay, no uno, pero nosotros juzgamos ¡y hasta condenamos!



Sería casi sin sentido hacer una lista de todos los pecados de nuestro presente; sería sin sentido porque sería interminable; basta con leer casi cada página de los diarios:

¿Quién considera pecado sus opciones políticas que miran sus intereses egoístas y no lo que mejor beneficie la causa de los pobres?
¿Quién considera pecado su falta de solidaridad con los marginados de su mismo barrio o región? ¿Quién considera pecado su "no te entrometas", o su falta de compromiso político para que los pecados desaparezcan?.

Y, en esa misma línea: ¿Quién no considera un pecado atroz y gravísimo a una madre soltera? ¿Quién no considera verdaderamente intolerable toda cercanía siquiera con prostitutas?

Este que hoy leemos, fue el texto comentado por monseñor Romero en su célebre última homilía: "No encuentro figura más hermosa de Jesús salvando la dignidad humana, que este Jesús que no tiene pecado frente a frente con una mujer adúltera...

Fortaleza pero ternura: la dignidad humana ante todo...

A Jesús no le importaban detalles legalistas... El ama, ha venido precisamente para salvar a los pecadores....

Convertirla es mucho mejor que apedrearla, ordenarla y salvarla es mucho mejor que condenarla...

Las fuentes del pecado social están en el corazón del ser humano...

Nadie quiere echarse la culpa y todos son responsables... de la ola de crímenes y violencia...

La salvación comienza arrancando del pecado a cada ser humano".

"No peques más". ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

Lunes 29 de marzo
Dn 13, 1-9.15-17.19-30.33-62 ó 41-62; Sal 22, 1-6; Jn 8, 12-20.

Martes 30 de marzo
Nm 21, 4.9; Sal 101, 2-3.16-21; Jn 8, 21-30.

Miércoles 31 de marzo
Dn 3, 14-20.91-92.95; Sal Dn 3, 52-56; Jn 8, 31-42.

Jueves 01 de abril
Gn 17, 3-9; Sal 104, 4-9; Jn 8, 51-59.

Viernes 02 de abril
Jr 20, 10-13; Sal 17, 2-7; Jn 10, 31-42.

Sábado 03 de abril
Ez 37, 21-28; Sal Jr 31, 10-13; Jn 11, 45-56.

a vuelo de ronsapa



REPRESALIAS CONTRA ISRAEL TRAS MUERTE DE LIDER DE HAMAS. Un muchacho palestino de 14 años que llevaba un cinturón con explosivos amarrado al cuerpo fue detenido el miércoles cuando se acercaba a un puesto de control militar en Naplusa, en la Ribera Occidental, dijeron fuentes militares israelíes. Al percibir algo abultado alrededor de la cintura del joven, los soldados saltaron detrás de las barricadas de hormigón, lo encañonaron con sus armas y le dijeron que levantara las manos, declaró el jefe del retén de Hawara, el teniente coronel Guy. Los soldados persuadieron al joven para que tirara el cinturón y le obligaron a quitarse la ropa, según relató un periodista que presenció el incidente. Posteriormente, expertos en explosivos detonaron las bombas y el muchacho fue detenido. El incidente ocurrió casi una semana después de que Abdullah Quran, de 11 años, fuera detenido en un puesto de control israelí cerca de Naplusa tras descubrirse que llevaba entre siete y 10 kilogramos de explosivos en una bolsa. El fundador de Hamas, el jeque Ahmed Yassin, que fue asesinado en un ataque aéreo israelí el lunes, había emitido un edicto religioso que prohibía el uso de niños en atentados terroristas. Hamas, un grupo fundamentalista islámico, tiene un ala militar llamada Izzedine al Qassam, que se ha atribuido la responsabilidad de atentados terroristas contra civiles y militares israelíes. Las fuerzas israelíes dijeron que 29 ataques suicidas han sido perpetrados por muchachos menores de 18 años desde que el conflicto palestino-israelí se intensificó en septiembre de 2000.

AMENAZA DE BOMBA EN TREN FRANCES. Un misterioso grupo que afirmó haber plantado bombas en el sistema ferroviario de Francia anunció el jueves que suspendía sus amenazas, en tanto mejora su capacidad para concretarlas. En dos misivas dirigidas al presidente Jacques Chirac y al ministro del Interior, Nicolas Sarkozy, el grupo denominado AZF dijo que «actualmente no hay bombas funcionales en la red ferroviaria francesa». La misiva, escrita a mano, es dada a conocer un día después de que una bomba con siete detonadores fue encontrada sepultada en una vía cercana a Troyes, en el sudeste de París, causando una inspección masiva de las vías. La carta lleva el escudo del grupo y una flecha en la esquina izquierda. Esa fue la segunda bomba encontrada en alrededor de un mes.

RODRIGUEZ ZAPATERO RESISTE A LA DUPLA B-B. El presidente electo de España, José Luis Rodríguez Zapatero, resistió las presiones de Estados Unidos y Gran Bretaña para que mantenga las tropas españolas en Iraq, y aseguró que sólo se quedarían



«Miles de venezolanos salieron a protestar por la nueva decisión del gobierno de Hugo Chávez de impedir el referendo revocatorio»

si las Naciones Unidas asumen un mayor control en el país. Zapatero, líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), se reunió con el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, y con el primer ministro británico, Tony Blair, para abordar el delicado tema de Iraq. Un funcionario de alto rango dijo que el dirigente socialista se mantuvo firme en su postura. Según el funcionario, Zapatero dijo que los 1.300 soldados españoles volverían a casa el 30 de junio a menos que se produzcan cambios radicales que den el control a la ONU sobre la política de seguridad y la transición democrática en Iraq. La promesa de Zapatero de retirar las tropas de Iraq cuenta con el apoyo popular de los españoles -especialmente desde los atentados del 11 de marzo contra trenes de Madrid, en los que murieron 190 personas y parecen estar vinculados a extremistas islámicos- pero esto ha tensado las relaciones con Washington y Londres.

VENEZUELA INGRESA AL BONAPARTISMO. La Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela revocó el martes un fallo judicial a favor de un llamado a referendo contra el presidente Hugo Chávez, propinándole un nuevo golpe a los esfuerzos de la oposición para desalojar del poder al mandatario. Los magistrados anularon una decisión del 15 de marzo de la sala electoral del máximo tribunal, que había ordenado a las autoridades electorales la validación de más de 800.000 firmas en disputa que apoyaron la petición de referendo. La decisión de la sala constitucional, considerada próxima al gobierno, constituye según expertos un paso más dentro de una larga batalla legal entre la oposición, que busca celebrar el referendo en el primer semestre de 2004, y los partidarios de Chávez, que buscan anular o posponer esa consulta. La decisión final podría ser tomada en el TSJ en pleno, compuesto por 20 magistrados. La decisión del 15 de marzo ordenaba que 876.017 firmas objetadas por haber sido recogidas en planillas con «caligrafía similar» podrían sumarse a las 1,8 millones declaradas válidas por el CNE a principios de mes. Ese número daba a la oposición un potencial total de 2,7 millones de firmas válidas, por encima del mínimo de 2,4 millones requeridas para activar el referendo sobre el mandato de Chávez.

FMI ADMITE ERRORES EN ARGENTINA. El Fondo Monetario Internacional (FMI) reconoció el miércoles fallas en su actuación frente a Argentina, diciendo que sus proyecciones fueron demasiado optimistas antes de que el país cayera en crisis y que debería mejorar la supervisión de sus programas crediticios. El directorio ejecutivo del FMI tuvo una discusión el 17 de noviembre sobre las lecciones de la crisis en Argentina, y su contenido fue divulgado el miércoles en una declaración pública. «Los directores hicieron notar que la experiencia argentina, en la que surgieron desequilibrios graves en un país considerado una 'estrella', subraya la necesidad de una supevisión fuerte y eficaz del Fondo en todos los países», dijo la declaración. Entre 1999 y el 2002, Argentina tuvo la peor crisis económica de su historia, cuando el producto interno producto se contrajo en 20 por ciento y la mitad de su población terminó en la pobreza. Pero, a pesar de las señales de que la deuda del país no era sostenible, el organismo siguió prestándole asistencia hasta fines del 2001, cuando le retiró el apoyo a la nación sudamericana. Argentina luego incumpliría con el pago de su deuda y sufriría una traumática devaluación del peso.

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

¿SE QUEDA LORETO SIN PESCADO?

Alarmante descenso de producción pesquera en Loreto y crisis pesquera en el Nanay motivan una Ordenanza Regional

José Álvarez Alonso

En una decisión histórica, el Consejo Regional de Loreto aprobó por unanimidad el pasado miércoles 17 de marzo una Ordenanza Regional que establece medidas urgentes para tratar de remediar el preocupante declive de los desembarques de pescado en Loreto. Estas medidas incluyen una veda temporal de pesca comercial de peces de consumo humano en la cuenca del Nanay durante la época del desove (de noviembre a abril), y la creación de una comisión de alto nivel para estudiar la problemática pesquera y proponer medidas correctivas.

Efectivamente, la escasez creciente de pescado no es ninguna novedad en Loreto. Para todas las amas de casa de Iquitos es más que obvio que en los últimos años el pescado en el mercado es cada vez más caro y escaso, y de menor tamaño. El famoso mijano, que era la bendición de los pobres de la ciudad porque podían comer pescado en abundancia a precios módicos durante al menos varios meses al año, ahora brilla por su ausencia o se reduce a unas pocas semanas de abundancia efímera. Las estadísticas de la Dirección Regional de la Producción (DIREPRO, antiguo Pesquería) son bien ilustrativas: de una cifra récord de 35,510 toneladas desembarcadas en Loreto en 1994, hemos descendido a 8,758 en el 2003. Es decir, en ciudades y pueblos grandes de Loreto se está comiendo menos de una cuarta parte del pescado de hace nueve años. Y la causa no reside precisamente en que haya menos pescadores: el esfuerzo pesquero se ha incrementado gracias a los famosos microcréditos otorgados por la DIREPRO a pescadores artesanales justamente el año pasado. La razón profunda de este alarmante descenso del pescado es la sobre pesca de los mijanos reproductivos, y el uso indiscriminado de métodos destructivos de pesca. El abuso tiene sus límites, y la naturaleza está pasándonos la cuenta de años de uso de bombas y tóxicos para la pesca, de exterminio de los peces reproductores en los mijanos reproductivos, y de abuso de redes honderas gigantescas y de mallas diminutas, que acaban con todo en las cochas, incluidos los alevinos que deberían ser los pescados en nuestra mesa el año siguiente...

¿Dónde están las gamitanas?

Lo más preocupante, sin embargo, es la virtual desaparición en los desembarques de las especies más valiosas. La gamitana, el paco y el paiche no aparecen en las estadísticas de desembarque de los últimos años porque están en el rubro de «otros», no llegan ni al 1 %, cuando hace unas décadas representaban casi la mitad de los desembarques de pescado en Loreto. Los pescadores comerciales han explotado intensivamente a los adultos reproductores de las dos primeras especies en la época de desove, aprovechando que «mijanean» (se reúnen en grandes cardúmenes en la boca de las quebradas o en lugares donde se produce mezcla de aguas blancas y negras). Desde el punto de vista ecológico y del manejo, este tipo de pesca es una barbaridad, y las consecuencias las vemos hoy día. Los millones de hectáreas de bosques inundables y tahuampales que antiguamente alimentaban a enormes cardúmenes de gamitanas, pacos y sábalos hoy están casi vacíos, los frutos de los árboles se pudren en el agua, y la huama, el gramalote y otras plantas acuáticas crecen descontroladas cerrando caños y cochas porque no hay animales que las controlen. Esto trae como consecuecia también la disminución de la productividad de esos cuerpos de agua. Un enorme desperdicio de recursos, ciertamente, y un problema ecológico, pues a mediano plazo el bosque inundable estará cambiando su composición si esto no se remedia.

Pero hay más: el descenso real de los desembarques de pescado en Loreto es aún mayor de lo que muestran las estadísticas, ya que en la última década han comenzado a aparecer en los desembarques especies que antes no se pescaba con fines comerciales (se consideraban «de tercera»), como llambina, sardina, chío chío, yaraquí, shuyo, mota, paña, bagre, cahuara, peje torre, fasaco y otros. Es decir, si excluimos estas especies de los desembarques de pescado del 2003, serían casi 3,000 toneladas menos, lo que significa el descenso real de las pesquerías ha sido de casi el 85 % en la última década. Algo realmente preocupante. Hace años, el loretano citadino despreciaba estos pescados, hoy come todo, y mañana quién sabe...

Veda en el Nanay

Las comunidades del Nanay vienen demandando desde hace casi un año medidas para proteger las pesquerías de este río de la sobre explotación y el uso masivo de métodos ilegales de pesca, como tóxicos y explosivos. Han enviado cuanto menos tres memoriales a la DIREPRO, el último de ellos con copia al GOREL, solicitando el establecimiento de una veda temporal de pesca comercial durante el desove en el Nanay, y la implementación de un plan de manejo pesquero que regule la pesca y permita su recuperación. El Nanay es un río único en Amazonía peruana, por la característica de sus aguas negras, pobres en nutrientes y muy ácidas, la escasa profundidad y tamaño de sus cochas, su accesibilidad desde Iquitos (que se traduce en vulnerabilidad a la pesca comercial), y la existencia de un fenómeno único de desove de grandes bagres (zúngaros) en las cabeceras. El lugar de desove de los grandes bagres es todavía un misterio en la Amazonía, y el Nanay es el único río donde se sabe que se produce este fenómeno, de ahí la importancia de proteger estos lugares de reproducción.

Los sábalos del Nanay eran famosos en Iquitos hace años, por su tamaño y sabor. Hoy casi han desaparecido por la sobrepesca. De igual modo ocurrió en el pasado con la gamitana, el paco, y está pasando con los zúngaros, la lisa y el yaraquí. Los mijanos de estos peces, que se reúnen para reproducirse en lugares conocidos, son acosados de forma inmisericorde por botes congeladores y salacheros, que no sólo usan para pescar enormes redes honderas y arrastradoras, sino explosivos y substancias tóxicas como el peligroso pesticida Thiodan y cemento. Existe el peligro real de que estas especies desaparezcan por completo de la cuenca si no se toman medidas a tiempo.

La veda tempóral (de noviembre a abril) aprobada por el Consejo Regional de Loreto para el Nanay responde a esta preocupación. Afectará solamente a la pesca comercial de mediana y gran escala, la que tiene como fin exclusivo la comercialización en ciudades, más no así la pesca de subsistencia y autoconsumo de las poblaciones locales del Nanay, que suelen pescar en cochas y quebradas cercanas a los centros poblados y no tienen un impacto apreciable sobre los mijanos de peces reproductores de las cabeceras. Se espera que la Comisión Multisectorial que se creará con esta ordenanza también proponga medidas de manejo similares para otras cuencas, de modo que el pescado vuelva a aumentar y a abastecer de nuevo las mesas de la gente humilde de las ciudades de Loreto. ❑

EL CENTRALISMO Y LA EDUCACIÓN REGIONAL

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Algunas semanas atrás, leyendo los avisos publicados en uno de los tantos periódicos murales de la DREL me encontré con un oficio del Director Departamental de Educación solicitando al Ministro del sector la inserción de la historia, la geografía, en fin, todo lo que respecta a la Cultura Amazónica en el currículo nacional. En otra parte del mismo documento, como era de esperarse, el Director Regional también solicitaba al Ministo que incluyera todo estos contenidos en los nuevos textos escolares a editarse para la Nueva Secundaria, propuesta consecuente con su primera solicitud y por lo tanto interesante, sin embargo a mi parecer, promotora de un centralismo educativo que tanto perjuicio le ha hecho a la Educación Regional.

¿Por qué, una propuesta que aparentemente promueve la educación regional contribuiría a afianzar el centralismo en el sector Educación? La respuesta surge desde los contenidos de la nueva propuesta educativa, la cual faculta a las Direcciones Regionales y a los Centros Educativos elaborar un currículo de acuerdo a las necesidades y exigencias socioeconómicas y culturales del lugar, propuesta que parecen desconocer los redactores del documento.

Una solicitud como esta no tiene cabida "a estas alturas del partido", puesto que estaría aceptando indirectamente la propuesta de un curículo a nivel nacional dirigido y planificado desde las oficinas miopes del Ministerio y dejar de lado la oportunidad (legal, oficial) de producir nuestros propios Textos Escolares basados en un currículo regional, sin descuidar lo nacional e internacional por supuesto, pues no se trata de caer en regionalismos extremos.

Este documento acepta un currículo nacional a cambio de unos cuantos apuntes sobre la amazonía en algunos textos escolares y renuncia absurdamente a un derecho concedido por el mismo Estado al Magisterio Regional, la de construir una Educación Regional.

Algunos dirán en defensa del oficio, que el documento sólo trataba de advertir la omisión de nuestra región en los nuevos textos escolares (lo que puede ser cierto), pero lo que es cierto también y tiene mucho mayor peso que la primera propuesta, es que el documento acepta implícitamente la renuncia a un derecho adquirido, la construcción de nuestro propio currículo y eso es lo preocupante; tan baja está nuestra autoestima en lo intelectual que somos capaces los loretanos de preferir textos escolares nacionales con retazos de nuesta cultura (que de hecho estarán tergiversadas) en vez de textos escolares contextualizados a nuestra región, que muy bien podríamos elaborar con un poco de conocimiento, disciplina y creatividad.

La Dirección Regional tiene el deber de ejecutar las normas establecidas por el Ministerio las cuales permiten la diversificación y articulación de los contenidos educativos, los que a su vez quedarían sistematizados en el Currículo Regional, el mismo que orientaría correctamente la producción de "Textos Escolares" de las distintas áreas.

Este proceso de elaboración del currículo regional de los diferentes niveles y áreas de nuestro sistema educativo debe empezar por la convocatoria a un concurso del "Currículo Regional", en el cual docentes, ONG's, Centros Educativos, etc presenten sus proyectos y puedan ser estos evaluados y seleccionados por la DREL, para después formar un equipo de trabajo con sus autores, quienes elaborarían finalmente el Currículo Regional Posteriormente se haría lo mismo con los Textos Escolares, evitando así que personas por afinidades políticas o personales con las autoridades asuman una respon-

☞ pasa a la pág. 6

mundo AMAZÓNICO

Pueblos Indígenas En peligro la acción de tutela

La acción de Tutela es uno de los instrumentos consagrados en la Constitución Política de Colombia para exigir el cumplimiento de los derechos fundamentales. El Congreso de la República, desde hace trece años cuando se promulgó la nueva Constitución, ha dado muestras claras de su espíritu reformador, incluso con el visto bueno del Poder Ejecutivo. Así, los actuales contenidos de la Constitución difieren mucho a lo aprobado en 1991.

Ahora se escuchan voces, desde la Corte Suprema de Justicia, como antes lo fue desde el Ministerio del Interior, en contra de la tutela. El proyecto de Reforma a la Justicia cercenaría uno de los mayores alcances en cuanto a protección del ciudadano. La congestión de la justicia en Colombia no puede ser el argumento para limitar o acabar con la acción de tutela cuyas sentencias han protegido los derechos laborales (según el periódico Actualidad Etnica, más del 72% de las tutelas protegen el derecho al trabajo); otras se encargan de los derechos de los ciudadanos con enfermedades terminales.

Frente a los derechos de los pueblos indígenas, mediante la acción de tutela las comunidades han alcanzado fallos relacionados con sus derechos fundamentales, individuales y colectivos de autonomía, identidad, cultura y territorio. ❑

La Pasión de Cristo



Un hombre contra el hombre

El jueves último en Iquitos se estrenó la película «La Pasión del Cristo», film dirigido por el reconocido actor Mel Gibson, y que desde su estreno en otras latitudes no ha dejado de ser comentada y criticada. A primera impresión la película es un grito contra la violencia del ser humano: la violencia del hombre contra el hombre. En Lima, el cardenal Juan Luis Cipriani ha señalado que es una película que no puede ser indiferente en nadie. Y es cierto, se trata de una cinta polémica. El film -hablado en latín, hebreo y arameo, con subtítulos en inglés- cubre las últimas 12 horas en la vida de Jesús y ha provocado pasiones y controversias durante meses, mucho antes a su estreno.

Los comentarios concuerdan que es una película que muestra la enorme violencia que existió contra Jesús. Así lo pudimos ver en las dos horas de duración, tiempo en que muchos momentos los espectadores llegan a cerrar los ojos por la crudeza de las imágenes desgarradoras y llenas de sangre. Algunos críticos han interpretado estas imágenes como una forma de demostrar la crueldad como el ser humano puede tratar a otro humano. No se trata de judíos contra cristianos, o de romanos contra cristianos, sino de seres humanos cargados de maldad que atacan a una persona que pensaba diferente. De lo terrible que puede ser el perseguir y torturar un ser humano, por sus pensamientos y sus ideas. De ahí que el antropólogo Carlos Iván Degregori compara estos hechos de la vida de Jesús con lo ocurrido en la última década en nuestro país:

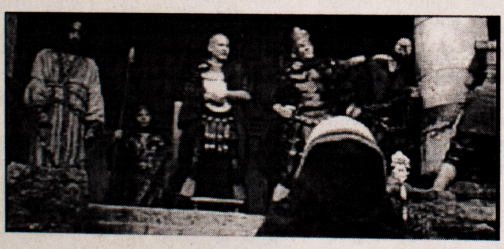
«A poco de iniciado el film, cuando comenzaron los primeros vejámenes contra Jesús de Nazareth, se me hizo un nudo en la garganta que no desapareció hasta el final. Me preguntaba por qué, si conozco la historia, si la he visto mil veces pues la película reproduce las imágenes canónicas -pinturas, esculturas, retablos, procesiones y otros muchos filmes- que nos han acompañado, especialmente durante Semana Santa, desde siempre. Indudablemente, la historia del hijo de un Dios que sufre y muere para redimir a la humanidad no deja de ser conmovedora. Pero pronto descubrí que el nudo en la garganta tenía mucho que ver, también, con recuerdos más cercanos, que poco a poco fueron tomando forma. En 1989, en la comunidad asháninka de Tzomaveni, Isaías Charete fue crucificado, muerto y no sepultado, porque Sendero Luminoso prohibió su entierro. A partir de allí, miles de testimonios sobre sucesos ocurridos en nuestro propio país hace apenas algunos años se agolparon en mi mente, mis ojos, mi garganta, convirtiendo la visión de la película en algo muy doloroso. Felizmente sólo sufrió doce horas y no quince o más días, pensé. Felizmente era hombre y no lo violaron en masa, ni le abrieron el vientre para sacarle un feto de ocho meses. Felizmente la madre pudo abrazar, lavar, cubrir con una sábana limpia y enterrar el cuerpo masacrado de su hijo. En nuestro país existen alrededor de 12 mil Marías,



que hasta ahora no pueden acceder a ese consuelo».

Gibson ha dicho que la película *«no trata de señalar con el dedo. No se trata de jugar a encontrar el culpable. Es acerca de la fe, la esperanza, el amor, y el perdón. Esa es la realidad para mí. Yo creo en eso. Debo hacerlo. Por mi propio bien, entonces puedo esperanzarme, así puedo vivir...Es mi versión de lo que pasó, de acuerdo con los Evangelios y lo que yo quería mostrar, los aspectos de lo que yo quise mostrar...Se ve la enormidad del sacrificio, que alguien puede soportar eso y aun así volver con amor y perdón, incluso a través de un dolor extremo, y sufriendo y soportando la burla».* Y creemos que logró exactamente lo que se propuso.

Entre el relato evangélico y la ficción



Podemos afirmar que todos alguna vez hemos visto algunas de las muchas películas que se han hecho sobre Cristo, especialmente en Semana Santa. Siempre se han basados en los evangelios, pero trataban de mostrar un lado más novelesco, donde el dolor y sufrimiento de Cristo nos llenaba de llanto.

Así siempre observamos la figura inmutable de un Cristo ejemplar, siempre cubierto con túnicas o taparrabo, ajeno al sudor, invicto ante el dolor, incapaz de una flaqueza, y rodeado por un entorno de actores secundarios igualmente beatíficos. A su turno, María, madre piadosa, nunca podía lucir embarazada ni mostrada en el acto de dar de lactar. La versión oficial de un credo requiere que las imágenes sean ilustraciones rígidas de la doctrina.

La película de Mel Gibson también se ha basado en los evangelios, pero a ésta le añade elementos nuevos, además del extremo de la violencia con que los soldados romanos se ensañaron con Jesús.



Gibson ilustra algunos pasajes y presenta a determinados personajes de una manera bastante diferente a la fuente original. Veamos algunas de ellas que han sido comentadas en El Comercio:

Herodes: En esta película el rey Herodes aparece en una breve escena, travestido y en medio de una orgía. Presentar al tetrarca como un ser disoluto ha sido habitual en el cine. Sin embargo, las connotaciones homosexuales son un capricho de Gibson. No hay indicios de ello en las sagradas escrituras y, al contrario, parece haber sido un mujeriego. Mateo 14, 3-4: Es que Herodes había prendido a Juan, le había encadenado y puesto en la cárcel, por causa de Herodías, la mujer de su hermano Filipo. Porque Juan le decía: «No te es lícito tenerla». Marcos 6, 22: Entró la hija de la misma Herodías, danzó, y gustó mucho a Herodes y a los comensales. El rey, entonces, dijo a la muchacha: «Pídeme lo que quieras y te lo daré».

Pilato: Siempre será un enigma. Y su papel en el juicio contra Jesús se ha interpretado desde los más diversos ángulos. Incluso la iglesia Griega Ortodoxa lo considera un mártir. Los historiadores han tratado de establecer su lugar en la historia y concuerdan en que se trató de un mal gobernante. Algunos señalan que se suicidó antes de rendir cuentas ante Calígula. Su papel frente a Jesús corrobora su poco amigable disposición frente a las autoridades judías. Y aunque los evangelistas demuestren cierta simpatía hacia él (Juan asegura en su evangelio que «Pilato trataba de librarle»), algunos versículos nos confunden. Lucas 23, 12: «Aquel día Herodes y Pilato se hicieron amigos, pues antes estaban enemistados». Hechos 4, 27: «Porque verdaderamente en esta ciudad se han aliado Herodes y Poncio Pilato con las naciones y los pueblos de Israel contra tu santo siervo Jesús, a quien has ungido».

Caifás y la maldición: Caifás fue sumo sacerdote de Israel entre los años 18 y 36 d.C. y el más feroz enemigo de Cristo. Y Mel Gibson le atribuye en el filme la frase más controvertida de los Evangelios y la que ha causado mayores debates a lo largo de la historia: aquella en donde los judíos acarrean una maldición divina sobre sus descendientes. Sin embargo, el evangelista que consigna esta polémica sentencia no es el sacerdote en cuestión. Mateo (26, 24-25): Entonces, Pilato, viendo que nada adelantaba, sino que más bien se promovía un tumulto, tomó agua y se lavó las manos delante de la gente diciendo: «Inocente soy de la sangre de este justo. Vosotros veréis». Y todo el pueblo respondió: «¡Su sangre sobre nosotros y sobre

nuestros hijos!». Hay que recalcar que si bien Caifás aparece en los evangelios de Mateo (26), Lucas (3) y Juan (11, 18), ninguno de ellos lo responsabiliza directamente de la maldición.

El demonio: Satanás se pasea libremente por el filme como un personaje más. Está desde el comienzo, en la agonía en el huerto, donde acompaña y dialoga con Jesús. Esto es pura ficción. La presencia física del demonio aparece explícitamente solo en el pasaje de las tentaciones en el desierto. Mateo (4, 1-11) presenta este enfrentamiento sin describir al interlocutor de Cristo. Marcos solo se refiere a la tentación en una línea (1, 12-13). Y Lucas (4, 1-13), confirmando la versión de Mateo, se anima a dejar la puerta abierta con un posible retorno de Satanás a la vida de Cristo: «Acabada toda tentación, el diablo se alejó de él hasta un tiempo oportuno».



Lágrimas de impotencia

La Semana Santa siempre ha significado un momento de reflexión sobre la responsabilidad que asumió Jesús al cargar sobre su espalda los pecados de todos nosotros. Pero, ya hace varios años que para mucha gente estos días no significan más que momentos de descanso, de ocio y diversión.



Después del estreno de la película, la gente que ha pasado por las salas de cine ha quedado anonadada y es posible que ahora si empiece nuevamente a reflexionar sobre el significado de la Pasión y Muerte de Jesús. Y es que la trama que se nos presenta en la película nos llena de llanto e ira por las desgarradoras escenas en las que nos sentimos impotentes para hacer algo contra la magnitud del castigo que recibe Cristo.

Como lo señala Carlos Iván Degregori, se siente un nudo en la garganta y pensamos en todo aquello que hemos vivido y padecido en la última década. Para quienes hemos recorrido gran parte de la Amazonía no podemos dejar de lado las imágenes de los niños carentes de todo servicio de atención en salud, a familias enteras víctimas de malaria, dengue o tos ferina. Pueblos enteros arrasados por la corriente de los ríos y cómo la gente observa impotentes que sus casas y sus escuelas se pierden en la profundidad de las aguas, quedando sin un techo donde cobijarse y sus hijos sin un lugar donde estudiar.

Pero no sólo se trata del torrente de los ríos, sino que a ello se suma el torrente de corrupción que impera en las pocas instituciones del Estado que tienen presencia, como las municipalidades y los sectores públicos. Si hace 2000 años Jesús quiso remediar al hombre asumiendo sus pecados, ahora necesitamos más de un Jesús para que remedie todos los males que hace el hombre a sus congéneres.

En este sentido la película impacta sobre el por qué Jesús tuvo que padecer tantas humillaciones y tanta violencia si el hombre no ha cambiado su actitud pecadora de siempre. ¿De qué ha valido el sacrificio de Jesús? Pues creemos que aún no ha terminado su sufrimiento. Su Pasión seguirá latente hasta que paremos esa violencia que tenemos contra nosotros mismos; violencia reflejada en el egoísmo, la corrupción, la desidia, y tantos otros antivalores que nos animalizan en vez de humanizarnos.

Basta con mirar los rostros de los que han espectado la película para darnos cuenta recién que necesitamos entender que el sacrificio de Jesús ha sido injusto porque somos nosotros los que realmente deberíamos haber asumido nuestras culpas. ❑



Ser artista o querer serlo

ENTRE EL SUEÑO Y LA LOCURA

Gino Ceccarelli Bardales

Existen pocas razones para ser optimista en el Perú. Nuestra historia está llena de desaciertos y malos manejos que dejan poco espacio a la esperanza. Pero a pesar de todo, todavía existen optimistas, entusiastas y soñadores.

Los artistas son soñadores por excelencia. La sociedad los ha clasificado dentro de la categoría de locos, y para algunos, son simplemente suicidas, ya que en nuestro país existen pocos alicientes o hay que estar mal de la cabeza para dedicarse a esta maravillosa (e ingrata) profesión.

En todas las profesiones y estamentos de una sociedad existen «locos», lo que sucede es que en el caso de los artistas es más evidente ya que ellos muestran sus «locuras» a través de sus obras, exponiéndose a la crítica, al aplauso, al menosprecio o simplemente, a ser incomprendidos por la sociedad.

Pocos padres de familia desean que sus hijos sean artistas por la sencilla razón que pocos de ellos, en nuestro medio, viven de sus obras. ¿Por qué un sector de la juventud decide apostar por una carrera artística sabiendo que tendrán pocas esperanzas de vivir de sus obras o creaciones? ¿Por qué insisten en continuar estudiando o trabajando por el arte y la cultura a pesar de la indiferencia de la sociedad y la falta de apoyo de las autoridades? ¿Acaso están locos?

Definitivamente no lo están (aunque algunos adopten poses para parecerlo o llamar la atención). Los que se dedican a esta profesión lo hacen por la simple necesidad de manifestarse y expresarse a través de sus obras. Los que se consagran al arte lo hacen porque sienten y creen que tienen algo que decir y la creación artística es el mejor espacio para exprimirse. A esto le llaman vocación, talento, egolatría, inconformismo o locura, y, no todos los artistas tienen la misma capacidad de expresión, es decir, cada artista busca su camino y la forma de decir lo que tiene que decir. En el arte no existen recetas mágicas para «triunfar».

Las motivaciones de los artistas son distintas. Algunos quieren ser famosos cueste lo que cueste, otros quieren ser ricos y admirados, otros quieren trascender en la historia, otros trabajan bajo el signo de la discreción y la generosidad, algunos descubren



que la artesanía es lo suyo, otros apuntan a elaborar una propuesta sólida y coherente más allá de los beneficios económicos, etc. Todas las opciones son válidas y verdaderas y, es en el resultado, es decir, en la obra, donde vemos si el artista es tal. Algunos de ellos terminan renunciando a esta profesión por razones económicas, falta de motivación, temor al riesgo o carencia de talento.

El gran muro con el que chocan los artistas, por lo menos en nuestro país, es la indiferencia de las autoridades políticas y, en menor grado, la incomprensión de la sociedad a sus propuestas estéticas. Vivimos en un país donde existen pocas leyes que beneficien a los artistas (generalmente elaborada por gente que no es artista), poco o casi nada de apoyo del estado, indiferencia, incomprensión y burla en muchos casos por los creadores y sus obras; y, porque no decirlo, la ignorancia e incultura de la clase política. Y a pesar de todo esto, los artistas insisten en seguir siendo artistas y seguir trabajando por sus sueños. Si a esto le llaman locura, bienvenida sea.

El trabajo del arte exige investigación, capacidad de conceptuar, conocimiento de técnicas artísticas, madurez intelectual, desprendimiento, pasión, generosidad, osadía y profesionalismo. Es decir, que es una profesión como otras en la que el talento a veces no basta.

Los artistas e intelectuales son los que proponen, denuncian, crean belleza y fijan las pautas para la cultura de una sociedad, incluso cuando van a contracorriente de conceptos y reglas sociales. Los artistas cumplen un rol fundamental en el desarrollo de los pueblos.

Nuestros artistas merecen todo nuestro respeto y apoyo, ya que ellos son los representantes de nuestra cultura dentro y fuera de nuestra fronteras. No existen sociedades sin artistas ya que ellos son un bien necesario. ❑

viene de la pág. 6

sabilidad tan importante para la historia de la educación regional y terminen improvisando una sinfonía que no debe ser interpretada por aficionados o "casuales interpretes".

Este año 2004, en el cual el Ministerio a dado por finalizado el proceso de experimentación del currículo en el nivel secundario y hace muchos años en el primario e inicial, es cuando deben iniciarse la elaboración del currículo y los textos escolares regionales. Ahora que tenemos los instrumentos básicos (dentro de la nueva propuesta educativa) para emprender la aventura de construir una nueva educación en la región no debemos desestimarla bajo ningún criterio personal, político o regionalista fatuo, por lo contrario debemos valorarla y sobre todo aplicarla, pues la nueva propuesta educativa a pesar de sus errores, constituye una alternativa de cambio que muchos docentes de la región esperaban. Por eso no debemos disminuirla a causa de algunos facilitadores, que por oportunismo o por accidente profesional formaron parte de las instituciones capacitadoras, quienes dejaron una sensación de caos y confusión en la mente de muchos docentes. Y comentando esta situación de "entropía pedagógica", que reina en la mente de casi todos los docentes en lo referente al Nuevo Enfoque Pedagógico, creo que le corresponde a la DREL hacer las correcciones necesarias para reorientar hacía un "buen puesto" al personal docente, que aun sigue caminando en el desconocimiento de este fenómeno pedagógico que ha tenido el efecto de un baldazo de agua fría en el rostro, por lo imprevisto, apresurado y casi violento ritmo del proceso de cambio.❑

Viernes 19 de marzo

Gobierno Regional de Loreto y Municipalidad de Maynas unen esfuerzos

En conferencia de prensa fue presentado el proyecto «Mejoramiento de Prolongación Putumayo», el mismo que fue elaborado por la casa edil de Maynas y aprobado por el Ministerio de Economía y Finanzas. La actividad estuvo presidida por las autoridades de mayor rango de la región: Robinson Rivadeneyra, presidente del Gobierno Regional de Loreto y Juan Carlos del Águila, alcalde de la provincia de Maynas.

Asociación denunciará a integrantes de la Federación de Impedidos Físicos

Muy mortificados se encuentran los integrantes de la directiva de la Asociación de Impedidos Físicos de Iquitos, tras las declaraciones de algunos directivos de la Federación, quienes los acusan de cometer actos irregulares que lindan con la corrupción, tras ello manifiestan que se ven en la necesidad de denunciarlos ante la autoridad competente por el delito de difamación.

Sábado 20 de marzo

Hoy inauguran feria «Expo estudiantil 2004»

Como una forma de consolidar y promover el desarrollo de los micros y pequeños empresarios y aportar con la economía de los padres de familia en esta campaña escolar, la Municipalidad Provincial de Maynas, a través de la división de Promoción Empresarial y del Empleo, realiza a partir de las once de la mañana de hoy, la primera feria «Expo estudiantil 2004»

Realizaron taller informativo en Saramisa

Hace unos días, desde la Capital de la República, arribaron a la localidad de Saramisa, capital del distrito de Manseriche, provincia de Alto Amazonas, representantes del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, con el propósito de realizar un taller informativo sobre el proyecto de la carretera El Reposo Saramisa.

Lunes 22 de marzo

«Willy y su pandilla han hecho un mercado el reparto de contratos»

Así, directamente acusan al presidente de la comisión de contratos en Educación, Willy Paredes. Las expresiones fueron dadas por Venancio Canelo Mafaldo, presidente de la Asociación de Bachilleres y Egresados en Educación, en las instalaciones de Radio Arpegio, mientras que un grupo de sus colegas habían trepado la antena de la emisora.

Martes 23 de marzo

Profesores toman Iglesia de Fátima

Ayer a las 5 de la mañana, los profesores tomaron la Iglesia de Fátima. Hasta el lugar llegó el padre Joaquín García, reuniéndose con los maestros donde la reunión no tuvo gran importancia, sobre todo porque no hubo mediación con el director de Educación, sino que se limitó a que los maestros explicaran al párroco que no generarían caos dentro de la casa de Dios.

Denuncian a ex jefe de Inrena por apropiarse de madera ajena

La denuncia fue interpuesta tres años atrás, contra el entonces director José Escobar Díaz. Este miércoles 24 dictarán sentencia y la dueña de la madera, Lidia Cauper Flores, presiente que no será del lado imparcial su problema. Hace tres años, la señora Cauper, protegida por sus contratos, retornaba de la zona del río Marañón, con 52 trozas en su embarcación, cuando fue interceptada y decomisada su madera.

Miércoles 23 de marzo

Encapuchados asaltan y roban a mano armada y hieren a agricultor

Hombres encapuchados y fuertemente armados con armas de fuego de largo y corto alcance asaltaron y saquearon el poblado de Monte Bello, ubicado en la provincia de Ucayali, distrito de Sarayacu, llevándose víveres y objetos de valor, dinero en efectivo, así como motores fuera de borda y en su intento hirieron de bala a un agricultor que defendió sus pertenencias.

Inician campaña para evitar ruidos molestos

La Municipalidad Provincial de Maynas a través de la gerencia de Tránsito y Transporte Público, inicia a partir de la siete de la mañana de hoy, la campaña gratuita de colocación de silenciadores en los mototaxis que circulan por la ciudad. Los chóferes de los trimóviles deben acudir de manera ordenada a las instalaciones del taller municipal.



Con totra de torres, iglesias y locales, los maestros vienen protestando para conseguir llamar la atención de las autoridades educativas y lograr sus contratos.

Jueves 25 de marzo

Apresuramiento edil causa caos en el mercado de Belén

Un caos total existe en estos momentos en el mercado de Belén, donde hay un hacinamiento de puestos de venta causado por el apresuramiento de los funcionarios de la municipalidad distrital que quieren remodelar el local central en el tiempo más corto posible. La demolición de puestos se inició sin antes reubicar a los vendedores en un lugar adecuado, hecho que ha causado un malestar generalizado. Los trabajadores estarán en pie de lucha por la exigencia de una pronta solución a esta prepotente acción. ❑

EXTRAVIOS

¡A CHUPAR, A CHUPAR! (QUE IQUITOS SE VA A ACABAR...)

Francisco Bardales

Debemos darle un premio gordo a los distribuidores de cerveza en esta ciudad. Gracias a ellos, somos lo que la estadística vomita en las páginas oficiales y calificamos dentro del cuadro que corroboran las cifras en rojo.

Franco: hay que hacerle un monumento en plena Plaza de Armas a «Patita», el chochera, broder, causa, cumpa que nos pone en fa', el que nos agencia del líquido elemento sin el cual no podríamos sino extinguirnos en medio de la más horripilante sed. Hay que darle las llaves de la ciudad y lanzarlo como candidato a la alcaldía o, mejor, al gobierno regional. Que se vayan a sus respectivas casitas Juan Carlos y Robin. Carlos Chávez Salas es el hombre.

Pues para lograr lo que logra la mayor importadora de cerveza en la ciudad, hay que ser un verdadero genio. Además de tener bien claras las reglas básicas de todo gran mercantilista: hay que ganar mucho, gastando muy poco. Ah, y claro está, hay que darle a la gente lo que le gusta.

Pues a la gente le gusta la chela. Harto.

Pues estamos en el país, el dominio imperial de la juerga y, señores y señoras, con sus respectivas señoritas y señoritas, niñas y niños y viejitos demás: la juerga, con cebada, lúpulo y levadura entra. Ah, y con harto alcohol y urinarios por doquier.

Este modesto semanario, mayormente abstemio ha puesto, la nota discordante en medio de nuestro paraíso espumoso y nos ha lanzado un bombazo. Casi cien mil cajas de chela por año. Más de cuarenta y siete millones gastados en el delicioso vicio de empinar el codo por la rubia. 600 cajas vendidas en una buena noche sólo en el Agricobank. ¡ Qué bárbaro! Digamos que la fiesta debe llegar al paroxismo con tan generosa provisión. Los resultados hablan por sí mismos.

Conclusión: nadamos en un río de cerveza.

No podemos señalar que éste es un nuevo problema que nos ha crecido en medio de la nada, cual mala hierba. En realidad, nuestra idiosincrasia y nuestros ardores tropicales siempre han sido motivos suficientes como para que la historia nos decrete campeones de la empinada de codo. De nada sirven las invocaciones a las buenas maneras y las buenas costumbres, los alcoholímetros, las sanciones, los cierres de locales, las campañas de prevención. No seamos ingenuos: los cheleros decretan las leyes, transitan las calles, patrullan el ornato, aplican la cuantía de los castigos, transmiten las noticias referidas al tema. La chela reina. Lo demás, son palabras huecas que se las lleva el viento, accidentes, caos, bulla, inmundicia y una ciudad adormecida por los acordes del embrutecimiento.

En este mundo no hay sitio para los inocentes, señalaba el demencial Patrick Bateman, antihéroe de la demencial *American Psycho*, escrita por el cada vez más demencial Bret Easton Ellis. Nadie es inocente en este problema; incluso los que, como yo, preferimos el vino pero no le hacemos ningún asco al cheleo, incluso los que odian el alcohol. Todos somos culpables. No nos hagamos los locos después cuando escondemos la resaca y nuestras responsabilidades.

¡Iquitos, chela: un solo corazón! (y un solo hígado; cirrótico.)❑



LA CONCHA DE LA SEMANA. Es completamente cierto que la gestión en la dirección regional de Salud no anda viento en popa y que el doctor Carlos Vidal también ha tenido algunos encontronazos con la prensa, sea por su actitud muy blanda para afrontar problemas como por las actividades subalternas del grupo de personas que trabajan por allí. Pero una cosa es con guitarra y otra con cajón y según nuestro filudo punto de vista hay algunas críticas que en boca de quienes las profieren terminan convirtiéndose casi en condecoraciones. Una de ellas es la que reitera el ex director de Salud, Carlos Calampa, quien muy suelto de huesos se ha dedicado a soltar bombazos de grueso calibre contra Vidal, sin acordarse de los serios y graves cuestionamientos que sobre su gestión se cernieron como plaga de langostas.

La del doctor Calampa fue una de las peores administraciones que Loreto ha soportado en cuanto a gestión de salud, con el adicional de todas las acusaciones de delitos que pesan sobre sus directivos e incluso su persona, los cuales se hallan en trámite judicial, las cuales misteriosamente fueron dormidas por un buen tiempo. Entonces, como siempre hablamos cachosamente en esta sección, para hablar con propiedad no hay que tener tremendo rabazo de paja.

SEMBRANDO VIENTOS, COSECHANDO TEMPESTADES. Una noticia nos ha alarmado sobremanera, luego de todo el temporal causado por las famosas reivindicaciones loretanas. En las ciudades de Trujillo, Chiclayo y Piura se ha solicitado que las respectivas USES no acepten ningún maestro loretano que haya ganado en buena ley y mediante concurso público su plaza docente. Bueno, pues así con estos datos estamos a punto de ingresar a una guerra de bandos, de facciones, de circunscripciones territoriales. Lamentable, sobre todo porque nosotros iniciamos este absurdo con nuestra mal pretendida «autonomía regional» que escondía un populismo demagógico que han criticado por igual muchos sectores, incluso algunos vinculados al gremio. Ahora, lo peor es que en cualquier momento nos cierran las puertas en otras regiones y pagamos platos rotos de la demagogia muchos inocentes. Así estamos... ❑

Remembranzas Amazónicas

De "San Juan su fiesta"

Jorge A. Zegarra Obando

A las orillas del río, el Citaracuy...
y en toda la ciudad, el Changanacuy.
Alegres a bailar nuestro Chimaiche.
Hoy habrá juanes, ayer hubo paiche.

La Amazonía exuberante
vive su fiesta peculiar.
Alegría desbordante,
firme unión familiar.

Es de "San Juan" el gran día.
Danzas típicas –donde juntos–
con Bombo Baile y saltando shuntos,
por el terruño, ¡gran algarabía!

Pifanos y tambores por doquier,
potajes y bebidas al escoger;
masato y chicha en tinajones,
afecto y hermandad a montones.

tradición y leyenda

Más las húmishas bien enhiestas,
simbolos fieles de nuestras fiestas
se yerguen coquetas y elegantes
con sorpresas y regalos rutilantes.

Y las parejas tiernas y fogosas,
como giran remolinos y muyunas
en cuadrillas giran primorosas,
para luego nadar en las lagunas.

Hay inchicapi, juanes y humitas.
También chonta juane y nina juane,
Inchicucho con yucas fritas...
Y cangado, del monte su carne.

A la canoa, la balsa y la lancha
que van por el río que se ensancha,
llega la fiesta, el eco y el aroma
con ritmos del cielo que se asoma.

Bis
La Amazonía exuberante
vive su fiesta peculiar.
Alegría desbordante,
firme unión familiar.

hace medio siglo...

Marzo 22 1954

A las 5.30 del día jueves 18 del presente, en el Salón de Actos del Concejo Provincial de Maynas, cedido galantemente para el efecto por el señor Alcalde, se realizó la toma de cargo de la nueva Junta Directiva del Colegio de Abogados de Loreto, para el nuevo año judicial 1954, donde asumió el cargo el reelecto doctor Julio E. Acosta Cárdenas. A la ceremonia asistieron especialmente invitadas las autoridades locales, políticas y vocales de la Corte Superior de Justicia y jefes de las diversas reparticiones gubernativas del departamento. (Diario «El Eco»)

Marzo 23 1954

En la fecha ha asumindo el cargo de la Jefatura del Servicio Fluvial en Iquitos de la Corporación Peruana de Vapores, nombrado por la Gerencia de dicha Institución, el señor Santiago Freundt, lo que viene poniendo en conocimiento y ofreciendo todas las facilidades que consideren necesarias para el mantenimiento de las antiguas relaciones comerciales. (Diario «El Eco»)

Marzo 24 1954

El Congreso ha dado su aprobación y el Presidente de la República ha promulgado la correspondiente Resolución Legislativa, al contrato celebrado por el Gobierno y la firma «Letourneau del Perú» para la colonización de cuatrocientos mil hectáreas de tierras de Montaña, ubicadas en la zona de Pucallpa sobre las márgenes de los ríos Ucayali y Pachitea. (Diario «El Eco»)

Marzo 25 1954

«Tierra del presente», calificó a la Amazonía el Presidente de la República, General Manuel Odría, en una de las tantas ocasiones en las que tuvo contacto directo con el pueblo de esta importante región del país. Y es que las incalculables riquezas de esta circunscripción aún inexplorable en la medida necesaria, son suficientes para proporcionar ocupación a millares de hombres y garantizar el bienestar económico de Perú por un tiempo tan extenso, que asegure el porvenir de muchas generaciones futuras. (Diario «El Eco»)



Marzo 26 1954

Fernando Lores Tenazoa, el héroe de la Amazonía peruana, cumple hoy 21 años de inmolado. Uniformado de faena y enlodado en el fango ensangrentado de la tierra peruana en el que cayera defendiendo hasta el máximo. El Sargento Fernando Lores Tenazoa, ha dado y seguirá dando el más brillante de los ejemplos de amor a la patria. (Diario «El Eco»)

Marzo 27 1954

Mañana cumple años el señor Ricardo Pueyo, industrial copropietario de la zapatería «Continental». Los amigos del señor Pueyo, quien también es destacado integrante de la primera división del Club Sport «Loreto», se aprestan agasajarle después del encuentro que su equipo sostendrá con el A.C. «José Pardo». (Diario «El Eco»). ❑

PROGRAMACION DE SEMANA SANTA DE ALGUNAS PARROQUIAS

PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA
(Iglesia Matriz)

Domingo de Ramos:
6.00 a.m. Procesión de las Palmas desde el Boulewar (en todas las misas se bendecirán los ramos).
Lunes 05 de abril:
Acto Penitencial.- Confesiones.
Jueves Santo:
8.00 a.m. Misa Crismal; ***7.00 p.m.*** Cena del Señor; ***9.00 p.m.*** Hora Santa.
Viernes Santo:
5.00 p.m. Oficios Sagrados conmemoración de la muerte del Señor; ***6.00 p.m.*** Procesión del Santo Sepulcro.
Sábado Santo:
10.00 p.m. Vigilia Pascual: Celebración de la Resurrección del Señor.

PARROQUIA SANTO CRISTO DE BAGAZAN

Domingo 04:
6.30 a.m. Bendición de Ramos/ Misa (Plaza Bolognesi); ***7.00 p.m.*** Misa y bendición de Ramos (noche). (Cada familia traer una o varias semillas para ser bendecidas, Semilla: naranja, mango, ají, etc.).
Lunes 05:
7.00 p.m. Preparación acto penitencial y confesiones.
Martes 06:
4.00 p.m. Confesiones.
Miércoles 07
7.00 p.m. Misa; ***8-9 p.m.*** Reflexión sobre la Semana Santa (video)
Jueves 08:
8.00 a.m. Misa Crismal (Iglesia Matriz); ***7.00 p.m.*** Lavatorio de los pies / Cena del Señor; ***9.00 p.m.*** Adoración al Santísimo.
Viernes 09:
7.00 a.m. Vía Crusis (Partiendo del templo – hasta la Iglesia Inmaculada Punchana); ***7.00 p.m.*** Liturgia y adoración de la Cruz.
Sábado 10:
7.00 p.m. Vigilia Pascual (Plaza Bolognesi) (Cada Familia siembra la semilla bendecida el domingo de Ramos). Traer Vela – todos; traer Cirio Pascual Zonal.
Domingo Pascua 11:
7.00 a.m. Misa y bendición de niños; ***10.00 a.m.*** Entrega de Agua bendita; ***7.00 p.m.*** Misa.

PARROQUIA LA INMACULADA

Domingo de Ramos:
6.30 a.m. y 6.30 p.m. Bendición y procesión de Ramos (Plaza de Punchana)
Lunes Santo:
Acto penitencial (confesiones).
Jueves Santo:
8.00 a.m. Misa Crismal en la catedral; ***7:00 p.m.*** Cena del Seño; ***9.00 p.m.*** Hora Santa.
Viernes Santo:
5.00 p.m. Vía crucis solemne (por las calles); ***7.00 p.m.*** Oficio de la Pasión y Muerte de Jesús.
Sábado Santo:
8.00 p.m. Bendición del fuego en cada zona; ***9.00 p.m.*** Celebración de la Vigilia Pascual.
Domingo de Resurrección:
7.00 a.m. y 7.00 p.m. Horario normal de Misa.



PARROQUIA SAN AGUSTÍN

Domingo 04 de abril
9.00 a.m. y 7.00 p.m. Bendición de los Ramos (Misa. Familia no olvides traer una semilla para que sea bendecida)
Martes 06 de abril
7.00 p.m. Celebración Penitencial.
Jueves Santo:
8.00 a.m. Misa Crismal (Iglesia Matriz); ***7.00 p.m.*** Celebración de la Cena del Señor; ***9.00 p.m.*** Hora Santa y Lavado de los pies.
Viernes Santo
8.00 a.m. Vía Crucis Zonal (partida de la parroquia); ***4.00 p.m.*** Celebración de la muerte de Jesús. Adoración de la cruz.
Sábado Gloria y Noche del Domingo:
10.00 p.m. Vigilia Pascual. Celebración de la Resurrección de Jesús.

PARROQUIA NTRA. SRA. DE FATIMA

Viernes 2 de abril:
7.30 p.m. Confesiones Generales.
Domingo de Ramos:
6.00 a.m. y 6.30 p.m. Bendición (Puente Próspero).
Jueves Santo:
8:00 a.m. Misa Crismal (Iglesia Matríz); ***7:00 p.m.*** Cena del Señor y Lavatorio de los Pies; ***9:00 p.m.*** Hora Santa y Adoración (a cargo de las zonas).
Viernes Santo
Adoración todo el día hasta las ***5:00 p.m.*** (Turno por zonas y grupos)
5:00 p.m. Celebración de la Muerte del Señor y Adoración de la Cruz.
Sábado Santo:
9:00 p.m. Vigili Pascual (Celebración de la Resurrección del Señor).
Domingo de Pascua
Misa horario normal.

PARROQUIA DIVINO NIÑO

Viernes 2 de abril
7:30 p.m. Confesiones Generales (En la Parroquia de Fátima).

Domingo de Ramos
7:00 a.m. Bendición de Ramos (Posta Médica-Belén – Calle Blasco Núñes).
Jueves Santo
8:00 a.m. Misa Crismal (Iglesia Matriz). ***6:00 p.m.*** Cena del señor y Lavatorio de los pies. ***8:00 p.m.*** Hora Santa y Adoración.
Viernes Santo
Adoración todo el día hasta las ***3:00 p.m.*** (Turno por sectores)
3:00 p.m. Celebración de la Muerte del Señor y Adoración de la Cruz.
Sábado Santo
9:00 p.m. Vigilia Pascual.

PARROQUIA SAN PEDRO PESCADOR

Jueves 1 de abril
7:00 p.m. Celebración Penitencial
Domingo 4 de abril
7:00 p.m. Bendición de Ramos
Jueves 8 de abril
7:00 p.m. Lavado de los Pies/ Cena del Señor
Viernes 9 de abril
3:00 p.m. Pasión del Señor (Plaza)
Sábado 10 de abril
7:00 p.m. Sábado de Gloria (Bautismos)
Domingo 11 de abril
8:00 a.m. Resurrección (Comuniones en Bellavista)

PARROQUIA NTRA. SRA DE LA SALUD

Viernes 2 de abril
3:00 p.m. – 10:00 p.m. Confesiones (Templo)
Sábado 3 de abril
8:00 p.m. Video "La Pasión de Jesús" (Templo)
Domingo 4 de abril

6:30 a.m Bendición de Ramos y Semillas (Explanada Hospital Regional). ***5:00 p.m.*** Bendición de Ramos (Capilla Santa Rita de Casia).

Miércoles 7 de abril

8:00 p.m. Video "El gran Simón" (Templo).

Jueves 8 de abril

8:00 a.m. Misa Crismal (Iglesia Matriz). ***7:00 p.m.*** Lavatorio de pies y última cena. ***9:00 p.m. a 12:00 p.m.*** Adoración al Santísimo.

Viernes 9 de abril

3:00 p.m. Vía crucis Parroquial (Zonas). ***7:00 p.m.*** Celebración de la Pasión (Parroquia)

Sábado 10 de abril:

7:00 p.m. Vigilio Pascual, Bendición del Agua (Zona parroquia). ***8:00 p.m.*** Bautismo de Catecúmenos, presentación de Nuevos Catecúmenos (Templo).

Domingo 11 de abril

10:00 a.m. Pascua Infantil (Templo).

PARROQUIA SAGRADA FAMILIA

Domingo 4 de abril:
Bendición de Ramos y de semilla (cualquier fruto) a la hora de la misa.

Martes 6 y Miércoles 7 de abril:
Confesiones.

Jueves Santo:

8:00 a.m. Misa Crismal (Catedral). ***7:00 p.m.*** Misa Última Cena (Parroquia).
Hora Santa: ***8:30 – 9:00 p.m.*** Monaguillos/Infancia. ***9:00 – 9:30 p.m.*** Jóvenes. ***9:30 – 10:00 p.m.*** Legionarias/Carismáticos. ***10:00 – 10:30 p.m.*** Matrimonios.

Viernes Santo
Hora Santa – continuación ***7:00 – 8:00 a.m.*** Religiosas. ***8:00 - 9:00 a.m.*** Legionarias. ***9:00 -10:00 a.m.*** Carismáticos. ***10:00 – 11:00 a.m.*** CEO/Zonas. ***11:00 – 12:00 a.m.*** Monaguillos. ***5:00 p.m.*** Vía crucis – Pasión de Cristo.

Sábado Gloria – Vigilia Pascual
8:00 p.m. Misa con bendición de alimentos y agua.



PARROQUIA NTRA. SRA. DE LORETO

Viernes 2 de abril
7:45 p.m. Via Crucis (en el templo).

Domingo de Ramos:
6:30 a.m. y 7:00 p.m. Bendición de Ramos. ***7:00 p.m. y 7:30 p.m.*** Misa de la Pasión.

Lunes Santo
7:30 p.m. Charla: La Eucarística del Señor.

Martes Santo
7:45 p.m. Confesiones.

Miércoles Santo
7:45 p.m. Confesiones.

Jueves Santo
8:30 a.m. Misa Crismal (Iglesia Matriz). ***7:00 p.m.*** Misa Vespertina de la Cena del Señor. ***8:00 p.m. a 11:30 p.m.*** Hora Santa – Adoración del Santísimo.

Viernes Santo
6:30 a.m. a 2:00 p.m. Hora santa – adoración del Santísimo. ***7:00 p.m.*** Celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo
8:00 p.m. a 10:00 p.m. Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua del Señor
7:00 a.m. y 7:30 p.m. Eucaristía Solemne.

PARROQUIA SANTA ROSA DE LIMA

Viernes 2 de abril: ***7:30 p.m.*** Vía Crucis (después de misa).

Domingo de Ramos: ***6.00 a.m.*** Bendición y Procesión de Ramos (Plaza. Sgto. Lores).

Jueves Santo: ***8:00 a.m.*** Misa Crismal (Iglesia Matriz). ***5:00 p.m.*** Misa (Nazareno). ***7:00 p.m.*** Misa y Adoración al Santísimo (Templo).

Viernes Santo:
6:30 a.m. Laudes (Templo). ***10:00 a.m.*** Reflexión Siete Palabras (Templo). ***3:00 p.m.*** Vía Crucis, Vía Crucis Infantil sector 2 (calles / parroquiales). ***5:00 p.m.*** Liturgia Solemne.

Sábado Gloria:
8:00 a.m. Oración. ***6:00 p.m.*** Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua:
10:00 a.m. y 7:00 p.m. Misa. ❑

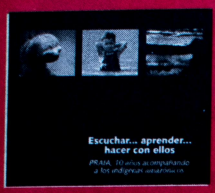


PUCA Y TINGO

¡valú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



POBLACIONES INDIGENAS

Escuchar... aprender... hacer con ellos
Editor: Iturri Salmón, Jaime

Edit.: PRAIA , La Paz, 2003

El Programa Regional de Apoyo a los Pueblos Indígenas de la Cuenca del Amazonas (PRAIA), ha acompañado a lo largo de 10 años a hombres y mujeres pertenecientes a las múltiples culturas de la región boliviana. En este texto se recogen las lecciones de ese proceso que se llevó a cabo en dos fases entre 1992 y 2003 donde resume su experiencia sobre el aprendizaje de cómo excuchar y apoyar a los indígenas del bosque tropical. Esta obra magnificamente ilustrada nos muestra además la situación actual de los pueblos indígenas bolivianos y su lucha por defender el territorio y la identidd que les pertenece.



RELACIONES INTERNACIONALES

Diálogo Académico en el Marco del Gupo de Río Perrú 2003.

Edit.: Ministerio de Relaciones Exteriores, Lima, 2003.

El mecanismo permanente de consulta y concertación política, conocido como el Grupo de Río conformado por diecinueve países democráticos de América Latina organiza encuentros interdisciplinarios para fomentar la reflexión sobre diversos temas de interés en lo político, económico y social.

En este volúmen se presentan 3 conferencias magistrales expuestos en el último Encuentro del Grupo de Río por el profesor norteamericano Joseph Stiglitz (Premio Nobel de Economía 2001); el reconocido historiador inglés Paul Kennedy; y el Profesor belga Dirk Neohopstadt, quienes hacen una profunda reflexión sobre la situación socio-política y económica mundial y regional donde la globalización juega un papel muy importante. ❑

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Rubén Manrique

El 10 de junio de 1961, ciento cuarenta y tres delegados representando a 40 países, reunidos en Viena para el Noveno Congreso del Instituto Nacional de Teatro, decidieron por unanimidad hacer lo posible, a propuesta de la delegación finlandesa, para que en cierto día, cada año, se celebre al Teatro como "medio de comprensión mutua y de paz". La fecha elegida fue la de la apertura de temporada del "Teatro de las Naciones", punto de encuentro para compañías de todo el mundo. Fue así que , el 27 de Marzo de 1962, un mensaje internacional, escrito y grabado por Jean Cocteau, fue leído en más de 50 países. Este fue el comienzo de una celebración que, con el transcurso de los años, se ha impuesto en todo el mundo y que en el Perú todos los grupos teatrales existentes, celebran con diferentes actividades, como pasacalles y presentaciones teatrales.

En Iquitos se celebró esta importante fecha a través de presentaciones teatrales como la realizada por la Alianza Francesa de Iquitos el día 26 de marzo, al presentar el espectáculo para niños "El Sastrecillo Valiente" a cargo de TRES MÁS UNO TEATRO y la obra para adultos "Radiografías de una caja" a cargo de CAJA NEGRA ARTS. Ambos grupos realizaron presentaciones abiertas el día 27 : Caja Negra en la Plaza de Bellavista Nanay, y Tres Más Uno en la Plaza del Pueblo Joven San Antonio, actividad difundida por el INC. Por su parte la UNAP a través de su Oficina de Proyección Social a cargo de la destacada actriz loretana Marina Díaz Guzmán, presentó una noche de teatro realizado el día 27 de marzo en el Aula Magna UNAP, con la participación de los más reconocidos grupos de teatro unapense. ❑

VOZ Y SENTIMIENTO DE TOÑO ZAMPOÑA

El internacional artista loretano "Toño Zampoña" realizó un Concierto de Gala denominado : TOÑO ZAMPOÑA "MEMORIAS". El espectáculo tuvo lugar en el Auditorio del Colegio San Agustín el jueves 26 a las 7:30 de la noche. Toño Zampoña a través de su música, brinda un merecido homenaje a todos los habitantes de estas cálidas tierras que lo vieron nacer. Es así que el programa llegó a cubrir las expectativas del público asistente.

Lugares como Colombia, Ecuador, Chile, Paraguay, Brasil, y Nevada Estados Unidos, han tenido el privilegio de disfrutar también del canto de Toño. En esta oprtunidad, brindó temas como: "Oficio del cantor", "Retumba el manguaré", "Fiesta Aymara", "Valicha", "Valses amazónicos", Guajira, entre otros.

El programa fue conducido y animado por Giovanna Saavedra y Carlos Martínez y contó también con la participación de músicos locales como: Simón Pasquel, Jorge Del Águila, Víctor Sifuentes, Lalo Raygada, entre otros.

Esperamos volver a disfrutr de un espectáculo cultural como el ofrecido la noche del jueves por este embajador de nuestro cantar.

"CANTO DE DÍA, CANTO DE NOCHE, HASTA LLEGAR AL ENCANTO DE TU AMANECER" Toño Zampoña. ❑

