Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 14 de agosto del 2011 - Nº 1404 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00



CORINA UNA AMENAZA MÁS

Iquitos, un caos de emociones descontroladas

Editorial

Urge salvaguardar el patrimonio inmaterial

Central

Editorial

¿DÓNDE PODREMOS LLEGAR?

Miremos cincuenta años atrás, y cómo todo ha venido cambiando aceleradamente. Casonas llenas de luz; calles serenas y silenciosas; densidad de población, entre familiar y cosmopolita; pocos colectivos; escasa violencia, con solamente una o dos muertes al año. Todo a pesar de que la economía aún no encontraba salidas, excepto el extractivismo, al panorama nacional y universal de la economía, era menos enredada y confusa. La vida entonces, cuando uno lo piensa, era más simple y sencilla, más compartida y gozosa. Estaba más contagiada de la armonía del bosque, de la riqueza de los ríos, del cielo abierto y azul. Al menos en el recuerdo, aunque no hubiera calles pavimentadas, ni edificios que la memoria del florecimiento nos legó, cuando apenas éramos un puñado de seres humanos de todas las razas imaginables que habían llegado desde mediado el siglo XIX de otros rincones de la misma selva y de los parajes más insospechados del planeta.

Comparémoslo con que hoy acontece: casonas descascarilladas a pesar de su declaración de bienes patrimoniales, avenidas con olor a multitudes en movimiento. De aquellos lejanos cientos de miles hemos pasado a ni más ni menos que 550.000 habitantes, un mercado de Belén infinitamente más largo, una incontrolable cantidad de motos (alrededor de 140.000), motocarros (30.000) y motofurgones que no bajarán seguramente de 1000 según nuestros cálculos.

Este caos insoportable, esta confusión de lenguas como una reconstruida Torre de Babel, ha invadido de virus a esta isla encantada y solitaria, a esta isla blanca plantada en el corazón de un mar verde, a este vergel que vivía arrullado por el inmenso oleaje del Amazonas. De repente, como en un abrir y cerrar de ojos, todo ha cambiado. Volvemos a sentir los efectos de la migración de generaciones y generaciones de ciudadanos amazónicos y loretanos, que emigraron a Lima y otras partes del mundo. Y, al no existir ni memoria, no tenemos en cuanto colectivo sentimiento alguno del pasado. No existe ya ni respeto ni a la imagen de lo que fue, ni valoración de lo que pudieron dejarnos en herencia quienes nos antecedieron. Lo único que nos quedan, salvo contadas excepciones, son las empobrecidas cúpulas del patrimonio arquitectónico. A ello se han sumado los esfuerzos de una pequeña serie de instituciones que pretenden mantener, a pesar de todo, los recuerdos del pasado que nadan a contracorriente del curso que pareciera incontenible de la historia, a esta pérdida de rumbo en alta mar.

Hay varios hechos que condensan lo más sustancial de esta pena profunda: el estruendo descarnado de las calles (que ha tenido el más bien simbólico honor sin éxito de gozar desde hace más de diez años del título de Comité Todos contra el Ruido); el drama de la escasez del agua potable, a pesar de la obra faraónica de la Odebrecht; la maltratada pavimentación de las calles que por una u otra razón se ven levantadas cada día para instalar cables de comunicación o de corrientes de luz o zanjas del agua; el proyecto de desagüe de los residuos sólidos, cuya buena pro ha ganado una transnacional, y que ha querido convertir en una dimensión adulta un espacio abigarrado de migraciones de la región y de los Andes.

Algo peor aún, que pudiera explicar estas arbitrariedades, es la población desbordada de las ciudades amazónicas. Podríamos calcular en un total de 32 millones en el conjunto de los ocho países de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA). Este asombroso crecimiento exponencial de las poblaciones urbanas en los últimos 50 años ha pasado de una apenas insignificante suma de 9 millones en un no tan lejano año 60, a 32 por acumulación de flujos migratorios en busca de enriquecimiento. La totalidad de la población de Iquitos, pasa por una condición semejante. Pero en el caso de nuestra ciudad se ve condenada a incrementar su población pobre y marginada. Baste imaginar que esta población no puede ser satisfecha con un trabajo suficiente y digno. Cálculos da la cifra de más de un 65% de desocupados o informales, desperdigados en una serie de actividades del sector terciario que no alcanzan en ningún caso ni de lejos el mondo del salario mínimo. Y, más doloroso aún es que gran parte de los trabajadores de los centros comerciales tratan con salarios de esclavos, que no han superado las condiciones de esclavitud de las épocas trágicas del caucho. Además de que el incremento de habitantes va consumiendo aceleradamente los recursos que nos regala la naturaleza. La condición final es que la ciudad se ha agrandado, pero con un incremento de la pobreza y la consiguiente desnutrición del 30% de niños que pueblan los centros escolares.

¿Qué hacer? ¿Dónde paralizar semejante deterioro? Honradamente, no sabemos. La ciudad ha quedado libre a las emociones descontroladas.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 14 de agosto del 2011 - Nº 1404
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax:.(065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Más pronto de lo que se esperaba, la tenencia de agua dulce que tiene la Amazonía se vuelve presa de codicia y de conflicto. Un desvase de las aguas para irrigar las áridas y sedientas tierras de la Costa, apta para la agricultura, encuentra rechazo en las regiones por donde discurre el río Marañón. ¿Pensaron acaso "los expertos" al hacer el denominado proyecto Corina lo que esta amenaza puede causar? La mirada al mapa satelital tiene dos visiones: las que hicieron para sus intereses y la otra, los daños que ocasiona, el represamiento de las aguas.

PALABRA

Domingo 20º del tiempo ordinario

Is 56,1.6-7
Salmo 66
Rom 11,13-15.29-32
Mt 15,21-28

A la vuelta del exilio, los discípulos de Isaías recobran las enseñanzas del profeta del siglo VII y proponen al nuevo Israel, en proceso de formación, que se abra a los valores de la universalidad y el ecumenismo. La apertura, sin embargo, no se basa en un compromiso diplomático ni en una ilusión quimérica sino en la causa universal de la Justicia. La tercera parte del libro de Isaías no propone que todas las religiones de su época se reúnan bajo la única bandera del pontificado de Jerusalén, sino que el pueblo que está naciendo después de cincuenta años de exilio sea el aglutinador de las aspiraciones más legítimas de la humanidad.

Los discípulos de Isaías son conscientes del peligro que subyace al nacionalismo exacerbado. La unidad étnica, cultural e ideológica de un pueblo no le da derecho a despreciar a los demás, bajo el pretexto de una falsa superioridad. Cada pueblo puede sólo ser superior a sí mismo en cada momento de la historia. Y esta superioridad consiste en transformar todas las decadentes tendencias centralistas, alienadoras y clasistas, en una consciencia de sus propias potencialidades de apertura universalista y de esfuerzo de comunión.

El nuevo Templo, como símbolo de la esperanza y la resurrección de un pueblo, debía convertirse en una institución que animara los procesos de integración universal. El Templo, como casa de Dios, debía estar abierto a los creyentes en el Dios de la Justicia y el Amor, cuya religión se inspira en el respeto por los más débiles y en la defensa de los excluidos.

Sin embargo, esta propuesta no tuvo casi ninguna resonancia y se convirtió en un sueño, en una esperanza para el futuro, en una utopía que impaciente aguarda a su realizador. Cuando Jesús expulsa a los mercaderes del Templo proclama a voz en cuello «mi casa será casa de oración», la propuesta del libro de Isaías. El Templo, aun desde mucho antes de que apareciera Jesús, se había convertido en el fortín de los terratenientes y en el depósito de los fondos económicos de toda la nación. Había pasado de ser patrimonio de un pueblo a ser una cueva donde los explotadores



ponían a salvo sus riquezas mal habidas. El enfrentamiento con los mercaderes tenía por objetivo no sólo reivindicar la sacralidad del espacio, sino, sobretodo, la necesidad de devolverle al Templo su función como baluarte de la justicia y de la apertura económica. Los guardias del templo cerraban el paso a los creyentes de otras nacionalidades, pero abrían las puertas a los traficantes que venían a hacer negocios sucios.

En ese proceso de ruptura con la decadencia del Templo y con la élite que lo manipulaba se enmarca el episodio de la mujer cananea. Jesús se había retirado hacia una región extranjera, no muy lejos de Galilea. Las fuertes presiones del poder central imponían fuertes limitaciones a su actividad misionera. Su obra a favor de los pobres, enfermos y marginados encontraba una gran resistencia, incluso entre el pueblo más sencillo y entre sus propios seguidores. El encuentro con la mujer cananea, doblemente marginada por su condición de mujer y de extranjera, transforma todos los paradigmas con los que Jesús interpretaba su propia misión. La mujer extranjera rompe todos los esquemas de cortesía y buen gusto que en las sociedades antiguas tenían un carácter no sólo indicativo sino obligatorio. Existían reglas estrictas para controlar el trato entre una mujer y un varón que no fuera de la propia familia. Los gritos desesperados de la mujer y sus exigencias ponían los pelos de punta no solo a los discípulos sino al evangelista que nos narra este relato. Con todo, la escena nos conmueve porque muestra cómo la auténtica fe se salta todos los esquemas y persigue, con vehemencia, lo que se propone.

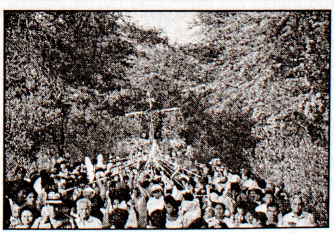
NOTICIAS de Iglesia

Miles de fieles participan en la fiesta en honor a la Cruz de Motupe

Con la presencia de una multitud de fieles, se celebró la Solemne Misa en honor a la Festividad de la Cruz de Motupe, en la Diócesis de Chiclayo. La Eucaristía se celebró en el Atrio de la Parroquia San Julián, en Motupe, y fue presidido por el Cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, Arzobispo de Lima, que fue invitado a esta festividad. Asimismo concelebró la Eucaristía, Monseñor Jesús Moliné Labarta, Obispo de Chiclayo.

La celebración de la Cruz de Motupe en este año tiene un sentido especial, ya que se realiza en desagravio ante los acontecimientos ocurridos el pasado mes de julio en el cual unos delincuentes sustrajeron y dañaron el venerado madero. Como se recuerda, el Arzobispo de Lima condenó el robo sacrílego y exhortó a los fieles a sumar esfuerzos para la reconstrucción de dicho símbolo de religiosidad católica.

Durante todo el mes de agosto hay diversas celebraciones en honor a la



Cruz del Cerro Chalpón, que forman parte de la tradición del pueblo de Motupe y del Perú entero, y es punto de peregrinaje de miles de fieles que acuden como muestra de su devoción.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 15 de agosto
Ap 11,19a; 12,1-6a.10ab; Sal 44; 1 Cor 15,20-26; Lc 1,39-56

Martes 16 de agosto
Jue 6,11-24ª; Sal 84; Mt 19,23-30

Miércoles 17 de agosto
Jue 9,6-15; Sal 20; Mt 20,1-16a

Jueves 18 de agosto
Jue 11,29-39ª; Sal 39; Mt 22,1-14

Viernes 19 de agosto
Rut 1,1.3-6.14b-16.22; Sal 145; Mt 22,34-40

Sábado 20 de agosto
Rut 2,1-3.8-11; 4,13-17; Sall 127; Mt 23,1-12

A VUELO DE RONSAPA

Tres hombres de origen asiático murieron en un hospital luego de ser atropellados mientras protegían sus propiedades en Birmingham, en el Reino Unido, en medio de los disturbios que vivió la ciudad. Poco después, las autoridades detuvieron un automóvil cuyo chofer es investigado por el asesinato de estas personas. Con esto ya son cuatro los fallecidos por la ola de violencia, después de la muerte de un joven de 29 años por disparos de la Policía en el barrio londinense de Tottenham. En la cuarta noche consecutiva de altercados, la situación se calmó en Londres, que es vigilado por 16,000 policías, pero se recrudeció en ciudades como Manchester, Nottingham, Birmingham y Liverpool. En Londres, el número de arrestados asciende a 768.

El senador y expresidente argentino Carlos Menem faltó a la audiencia del juicio que se le sigue por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador entre 1991 y 1995, por lo que fue conminado a presentarse el próximo viernes 26 de agosto, de no presentarse sería citado de grado fuerza para garantizar que comparezca. El juicio, que comenzó en octubre de 2008, ventila la venta ilegal de 6,500 toneladas de armamento a Panamá, Bolivia y Venezuela pero que fue desviado a Croacia y Ecuador, países que se encontraban afrontando conflictos bélicos y con los que estaba prohibida la comercialización de armas por una resolución de la ONU. Menem, enfrenta una condena de ocho años de prisión a pedido de la Fiscalía y de cinco años por la Aduana.

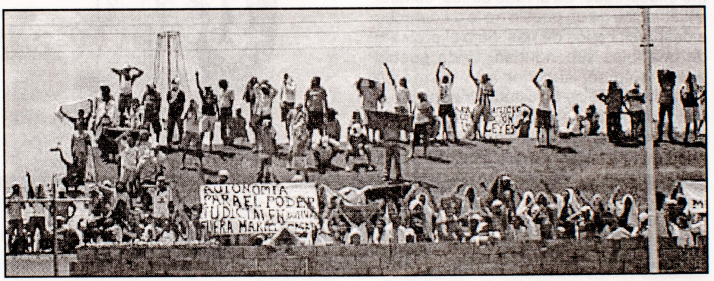
Un grupo de encapuchados mantuvo fuertes enfrentamientos con la Policía chilena, a unas cuadras del palacio presidencial de La Moneda, en el marco de una huelga nacional de estudiantes y profesores, quienes exigen cambios en la educación pública desde hace dos meses. Los atacantes, repudiados por los 100,000 jóvenes que marcharon en paz por el centro de Santiago, atacaron edificios en una calle aledaña a la sede de las fuerzas armadas. También quemaron un auto. "Los violentistas no somos nosotros", manifestó en ese contexto la líder universitaria Camila Vallejo en Twitter, llamando a la calma a los estudiantes que acudieron al acto -consensuado con las autoridades- bailando, a pie o disfrazados. Esta es la quinta protesta en menos de dos meses.

El régimen libio acusó a la OTAN de la muerte de al menos 85 civiles tras una incursión aérea en la ciudad de Zliten, al este de la capital Trípoli. El gobierno señaló que las víctimas –que pertenecen a 12 familias diferentes y son 33 niños, 32 mujeres y 20 hombres– fallecieron luego de que los aviones de combate de la Alianza Atlántica bombardearan el barrio popular de Majer, donde además se registraron heridos. En una primera reacción, la OTAN afirmó carecer de pruebas sobre la supuesta muerte de las 85 personas, pese a lo denunciado previamente por el gobierno libio. "En estos momentos, no tenemos pruebas de víctimas civiles", afirmó el coronel Roland Lavoie, vocero de la OTAN, en una rueda de prensa retransmitida desde el cuartel general del organismo.

Venezuela planea liberar a casi la mitad de sus reclusos para aliviar el hacinamiento en su corrupto y violento sistema penal, pero corre el riesgo de empeorar la criminalidad rampante y dañar los planes de reelección del presidente Hugo Chávez. Las prisiones del país sudamericano están en el caos, con casi 50,000 reclusos encerrados en instalaciones diseñadas para menos de un tercio de ese total. Con los venezolanos poniendo la inseguridad a la cabeza de su lista de preocupaciones, quienquiera que gane los comicios presidenciales del 2012 tendrá que convencer a los votantes de que podrá limpiar las calles.

Un tiroteo en la localidad de Copley Township, en el estado de Ohio (EEUU), dejó ocho muertos, entre ellos, el agresor y un niño de 11 años, y al menos un herido, el hecho se habría originado por una discusión familiar. El sospechoso, aún no identificado, mató primero a cinco personas en una avenida y después a otras dos en otra calle, antes de que la policía le disparara. Un testigo contó que escuchó alrededor de 15 disparos.

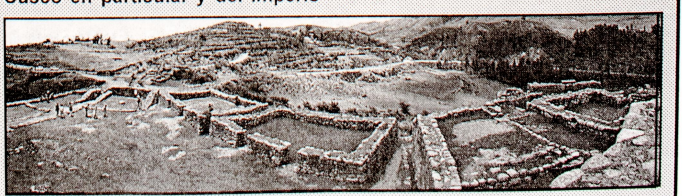
Al menos 26 policías heridos y 42 detenidos fue el saldo que dejaron los graves disturbios registrados en el barrio londinense de Tottenham, tras el violento enfrentamiento entre una multitud y la Policía en Inglaterra. Unas 300 personas se concentraron en las puertas del cuartel de la Policía para pedir justicia por la muerte de Mark Duggan (29), quien fue abatido por unos agentes en un confuso episodio que aún está siendo investigado. Los manifestantes empezaron a quemar algunos edificios y numerosos vehículos, saquearon tiendas y lanzaron bombas molotov contra los efectivos, en una de las peores revueltas registradas en los últimos años. El Gobierno británico calificó de "totalmente inaceptable" lo ocurrido y dijo que "no existe ninguna justificación para las agresiones que sufrieron la Policía y la población, ni para los daños materiales ocasionados".





Puca Pucara

Es una construcción militar ubicada cerca de la ciudad del Cusco. Esta fortaleza está compuesta de grandes muros, terrazas y escalinatas y era parte del conjunto defensivo del Cusco en particular y del Imperio inca en general. En el ámbito de las construcciones arqueológicas cercanas a la capital del extinguido imperio, se visita esta localidad. Puca Pucara recibe su nombre en quechua de "Fortaleza Roja", debido al color rojo que adquieren las rocas durante el crepúsculo. Puca Pucara es otra muestra de arquitectura militar que además funcionó como centro administrativo, y nos invita a recorrer sus andenes, terrazas superpuestas, escalinatas y pasajes por donde transitaron miticos personajes del imperio inca.



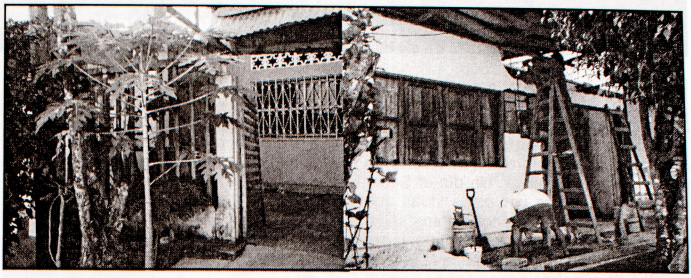
DESTRUIR PARA CONSTRUIR

Juan Soregui Vargas

"Destruiré este templo y lo reconstruiré en tres días" dice en la Biblia, ese extraordinario hombre que fue el Nazareno. Las actuales autoridades mundiales, nacionales y regionales, si han leído este hermoso libro, han entendido mal o quieren utilizar en beneficio propio la enseñanza de Jesucristo.

El Galileo expresaba esta enseñanza de manera espiritual y se refería al templo de su cuerpo y el de los cristianos, especialmente anunciaba un nuevo reino lleno de amor, al destruir las cosas malas que practicaban los hombres y hacer gente de buena voluntad.

Uno de los gobernantes que mal entendió el mensaje del Nazareno, fue el presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, George W. Bush. Como pretexto para iniciar la guerra con Irak, salió a los medios de comunicación, a expresar que esta nación árabe, estaba repleta de bombas atómicas, de armas químicas y que destruirían el planeta si es que no los paraban. "Por eso es que vamos a la guerra a destruir estos artefactos malévolos que exterminarían a la humanidad entera" nos dio a entender.



Muchos creímos la sentencia del presidente de USA. ¿Cómo no creer cuando los principales medios de comunicación del mundo, los que tenían mayor sintonía, los que eran los preferidos de la población mundial lo decían?

Ahora, después de muchos años de iniciada una guerra de nunca acabar, que no solo ocasiona matanzas de gente inocente sino contamina el ambiente mundial, sabemos que no había bombas ni armas químicas. Con toda certeza lo que se conoce es que se quería generar destrucción para producir riquezas en las compañías transnacionales que están reconstruyendo las principales ciudades de Irak. Destruir para enriquecerse con la reconstrucción, además, por supuesto, del negocio del petróleo y del negocio de las armas.

Docenas de compañías de diferentes nacionalidades vienen realizando la reconstrucción de carreteras, de calles, de desagües, de agua potable, de plantas de energía eléctrica, vendiendo armamento y, todo se paga y se pagará con el dinero de los ciudadanos iraquíes.

pasa a la pág. 7304

Primeros avances del Programa Conservación de Bosques

Fernando Saavedra

En julio del 2010 el Ministerio del Ambiente anunció la creación del Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático. La idea básica de este ambicioso proyecto es lograr que los propios habitantes de la Amazonía, organizados en comunidades indígenas o campesinas, sean quienes se encarguen de la conservación del ecosistema amazónico a cambio de una compensación económica.

En sus fundamentos, el programa aspira a conservar de esta manera 54 de los 72 millones de hectáreas de bosques amazónicos del país. Con esta iniciativa se intenta responder al problema de los 7 millones de hectáreas ya deforestadas en el Perú, lo que representa poco menos del 10% del total de nuestro bosque. La Defensoría del Pueblo estima que cada año se destruyen 150,000 hectáreas de selva; aunque según cálculos del Ministerio del Ambiente esta cifra sólo es de 81,000 hectáreas. En cualquier caso, se trata de un problema agudo, urgente y de interés global, pues el Perú es considerado como estratégico para mitigar el cambio climático al ubicarse en el cuarto lugar de países con los más grandes bosques tropicales. Con su vastedad, nuestra Amazonía captura 21.000 millones de toneladas de dióxido carbono al año, según cifras de la agencia alemana DPA.

En la práctica, el programa ha iniciado sus actividades a principios de este año en la provincia de Satipo, en plena selva central. Concretamente significa que el estado peruano pagará diez soles anuales a las comunidades participantes por cada hectárea de bosque conservado a través de lo que han denominado "mecanismo de Transferencia Directa Condicionada". Las comunidades que deseen participar



necesariamente deberán tener sus tierras tituladas, deben precisar el bosque a conservar, así como elaborar y cumplir un plan de inversiones del recurso financiero a percibir. El mismo programa brinda la ayuda necesaria para que las comunidades puedan elaborar estos últimos requisitos.

El coordinador ejecutivo del proyecto explicó en un encuentro en Satipo que "esta iniciativa pretende generar riqueza a través del uso sostenible de los bosques y las oportunidades de econegocios que de su aprovechamiento racional se derivan: ecoturismo, plantas medicinales, madera de bosques manejados, látex de caucho, insumos para artesanías; así como aprovechamiento de otros productos forestales no maderables. Solo bosques para actividad forestal, sin hacer un cambio de uso de la tierra (para agricultura o ganadería) formarán parte del programa. Incluso las comunidades podrían elaborar un plan de manejo sostenible que le brinde beneficios, conservando el bosque y así hacerse beneficiario del programa generando una doble ganancia".

Haciendo cuentas, una comunidad que por ejemplo poseyera 5000 hectáreas de terreno conservadas recibiría 50,000 soles anuales con los que podría financiar cualquier proyecto en beneficio de ella misma. La meta para fines de este año es proteger por lo menos 300,000 hectáreas con esta estrategia y se espera que para el 2021, el año del bicentenario, se cumpla la meta de tener bajo protección los 54 millones de hectáreas que son la meta total del programa.

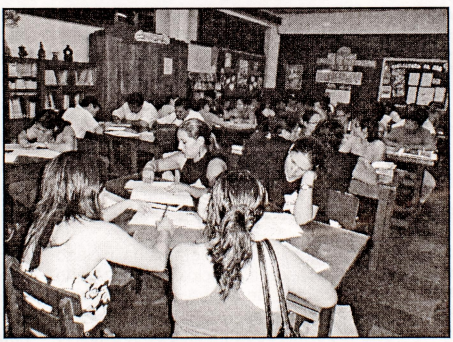
ESCUELA Y FAMILIA: CODO A CODO NO A CODAZOS

Víctor Lozano

Iniciamos la segunda parte del año escolar y uno siente la tentación de preguntarse si hubo primera parte. Ser maestro/a es una profesión con una responsabilidad tan grande, que es como para ponerse a temblar. Un día el Señor nos pedirá cuentas por estas vidas que tuvimos en nuestras manos, tantos años, (¡qué hicimos, qué no hicimos!). También la sociedad debería estar más atenta y pedir cuentas de nuestros desempeños porque nuestra profesión toca vidas humanas, no objetos, cosas. Debería invadirnos el temor porque ser maestro/a supone ser un artista en un taller. (Esta profesión no debería admitir chambones). El taller es la escuela y el escultor el maestro/a tratando de tallar día a día, con responsabilidad, las vidas de esos niños/as y adolescentes a nosotros confiados, los años más decisivos de la existencia humana. Pero así como hay temor también debe latir el orgullo y la sana esperanza de poder contribuir a marcar en ellos el perfil que les ponga en la ruta del Reino: servir amando, amar sirviendo.

Sin embargo -lo sabemos-, el colegio no es más que una extensión de la familia, algo que la complementa, pero que nunca podrá sustituirla. Si la escuela está llamada a enseñar ciencias, la familia está llamada a enseñar valores. Muchos se atreven a decir que la escuela debe aportar el 80% de la enseñanza y el 20% restante debe estar apoyado en la familia. Y al revés, en lo tocante a educación y valores, la familia debe tener en sus manos el 80% de la responsabilidad y dejar el resto para la complementación en la escuela. La familia es la primera educadora siempre, y no tanto porque enseñe cosas, sino porque propicia el calor de hogar que el niño experimenta desde los primeros días de su existencia. El amor es para un niño/a –lo sabemos también- lo que el sol es para las plantas. El niño/a se educa en proporción al amor estimulador, al amor valorativo y al amor protector que le envuelve y queda gravemente vulnerado cuando le toca respirar un ambiente gélido o tormentoso. Cuando la familia no educa, evidentemente deseduca.

La escuela, toda escuela, debe asumir el papel de complementar a la familia. Especialmente hoy que la familia no pasa por su mejor momento. Porque al eclipse de la familia no puede suceder el eclipse del profesor y la escuela. Y hay que planificar. Un maestro, una escuela no se pueden permitirse el lujo de improvisar. Hay que trabajar conforme a un Proyecto Educativo que se debe estar todos los años renovando. Antes de comenzar las clases, empaparse de la realidad (contexto); desde esa realidad, hacer una evaluación (diagnóstico), mediante la cual se detectan los problemas y necesidades de esa escuela; con la finalidad de superarlos, planificar en equipo perfiles y conductas que se expresen en objetivos y metas, y tratar entre todos de conseguirlas a través de acciones y estrategias. Es decir, un colegio está en la luna si no tiene el plano y la maqueta de lo que quiere construir. Se trata de responder al diagnóstico de la propia realidad para transformarla. Se trata de sembrar en los alumnos y alumnas el mundo en que a todos nos gustaría vivir.



Y esto porque entendemos que la Educación es la primera y más decisiva siembra del hombre y la mujer del futuro. Por eso es necesario volver a la familia, y crear en el colegio ese clima de hogar donde se enseñe a discernir el sentido de las cosas, (que eso es, en esencia, educar para la vida); es en estos ámbitos -familia y colegio- donde se aprende a vivir sanamente, sabiamente. No, no basta con saber cosas para vivir sabiamente. Es preciso aprender a vivir rectamente, a vivir conforme a la Verdad que llevamos dentro. Porque el hombre cuando nace ya viene equipado de Dios, somos imagen de Dios. Como nuestra sociedad tiene una base y un fondo cristianos, habrá que decirles – y ser ejemplo- a los chicos y chicas, que hay que fundamentar la vida sobre la roca de Cristo y su Palabra de vida, y no sobre las arenas movedizas del relativismo moral o el "dejar hacer dejar pasar"; que tienen que encaminarse por la senda angosta del deber y del sacrificio, no solo del placer y el ejercicio de la ley del mínimo esfuerzo; que aprender a amar es determinante para ser lo que estamos llamados a ser, porque esa es nuestra identidad y no otra. Es decir, no somos lo que somos, -carne-, somos lo que estamos llamados a ser: espíritu. Y que por encima de la naturaleza y el instinto somos lo que sembramos, lo que nos atrevemos a ser haciendo: cultura.

☞ *viene de la pág. 7303*

No estoy seguro si nuestras autoridades regionales y locales han leído esta parte de la Biblia y lo han entendido mal. Pero lo que sí creo es que han aprendido el negocio de George W. Bush. No me refiero solo a los actuales gobernantes sino a los de décadas pasadas. Observen retrospectiva y actualmente como muchos alcaldes y jefes del pliego principal del gobierno regional han venido destruyendo pistas, jardines, construyendo malas avenidas (como la llamada por el pueblo la avenida de la muerte en vez de Participación) "entre otras obras de arte". Miren atentamente como destruyen para luego construir con sus compañías preferidas. Y, posiblemente saben más que Bush, porque inventan una serie de oficinas, en lugar de preocuparse por ejecutar obras y servicios que beneficien al pueblo.

Un claro ejemplo de este síndrome actual de destruir para reconstruir es lo que está pasando en nuestras calles de Iquitos. Zanjas por todos lados que son un peligro latente para los peatones, motociclistas, mototaxistas, choferes de ómnibuses y camiones. Huecos que hacen otras empresas aprovechando lo que hacen los chinos y lo más grave de todo sin protesta de los ecologistas ni de los pobladores. Tractores y camiones que superan largamente el peso que pueden soportar las pistas mal hechas y el suelo frágil sobre las que se han construido, habiendo, incluso, con el retumbar terrible, resquebrajado ciertas estructuras de casas familiares como sucedió con dos de mis vecinas en la calle Las Palmas, de San Juan. A quienes les prometieron refaccionar sus paredes y reponer sus ventanas de vidrio, lo cual no ha sucedido, después de seis meses. Para eso era necesario pues tener conocimiento del estudio de impacto ambiental, para conocer en que situación se iniciaba la obra y quien iba a responder si había impactos negativos como en este y muchos casos.

Una vez terminadas estas obras la pregunta es ¿quién gastará en reconstruir las pistas y otras infraestructuras de la ciudad? La respuesta es obvia, las municipalidades y el GOREL con plata "fresca", y de ¿dónde saldrá el dinero? No creo que sea de los chinos ni de las otras empresas. Por supuesto que será de nuestros bolsillos y al final de los escasos recursos de los contribuyentes loretanos. Y, si esta manera de actuar, destruir para enriquecerse con la reconstrucción, continúa, la desgracia nos perseguirá por siempre perjudicando a nuestra descendencia como un mal karma.

LAS ESCUELAS BILINGÜES

Pedro Reátegui Chuquipiondo

El año de **1945** el Ministerio de Educación firmó un convenio con el Instituto Lingüístico de Verano (ILV) para el estudio de las lenguas aborígenes de la Amazonia peruana con miras a elaborar el alfabeto y la gramática de varios idiomas como el Aguaruna, Amuesha, Bora, Cocama, Cashibo, etc.

El éxito alcanzado por el ILV en su investigación lingüista indujo al Ministerio de Educación a establecer en 1952 un centro de capacitación en Yarinacocha, centro de operaciones del Instituto, para preparar junto a los lingüistas del ILV, maestros bilingües que durante seis años asistirían durante los tres meses de vacaciones escolares para obtener el titulo de profesor bilingüe del nivel primario.



En 1957 este Programa Bilingüe pasó íntegramente a ser administrado por el Ministerio de Educación a través de la Dirección de Coordinación de las Escuelas de la Selva, la cual organizó desde su establecimiento, como organismo rector del programa, un proyecto educativo para ser aplicado en 16 escuelas bilingües bajo el acertado concepto de que la educación constituía una respuesta a fenómenos sociales concretos.



El Proyecto Educativo comprendía cuatro Programas: Tierras Colectivas, Cooperativas, Reforestación y Agricultura. El primer programa tenía como finalidad resolver el tradicional patrón de asentamiento disperso de los grupos indígenas, que constituía un obstáculo para la creación de nuevos asentamientos, a través de la titulación de los terrenos que habitaban. El segundo programa apuntaba a eliminar el sistema de crédito o endeudamiento practicado por patrones y regatones que alcanzaban grados escandalosos de explotación que lindaban con la esclavitud. Sobre la cooperativa de la comunidad aguaruna de Chicais, el Director de Educación Fundamental y del Adulto Dr. Luís López Galarreta, comenta: *"... sencillo experimento conducente a beneficiar a quienes tradicionalmente se dedican a la recolección de gomas, pieles y otros productos naturales. Se organizó, merced a la aceptación y el esfuerzo de los propios habitantes, "La casa de Cooperativa", donde los nativos recolectarían sus productos y los transportarían a Iquitos para venderlos al Banco de Fomento Agropecuario, bajo la asesoría del maestro y la protección de las respectivas autoridades. Comprarían, a su vez, una embarcación suficiente para asegurar este sistema comercial y para obtener artículos manufacturados que les fueren indispensables, librándose de los intermediarios que habitualmente los engañan y explotan en la calidad, en el peso y en la cantidad de productos que compran por el sistema de trueque, con artículos caros, de mala calidad y hasta innecesarios."*

Contando siempre con el apoyo del Banco de Fomento Agropecuario y el Ministerio de Agricultura, el Programa Forestal, tercer programa, distribuyó 1,000 plantas de shiringa a los Amueshas del Pachitea y Shipibos de Yarinacocha y 100 plantas de jebe para cada una de las familias que obtuvieron la titulación dentro del programa de Tierras Colectivas, con el propósito de introducir una "cultura" de reforestación con miras a su comercialización futura en beneficio de la comunidad.

Referente al Programa de Agricultura, cuarto programa, llamado también Adiestramiento de Capataces Agrícolas, el D.R. López Galarreta, comenta: *"El aspirante a promotor agrícola asiste seis meses al trabajo bajo la dirección de un agrónomo, y luego, va a su comunidad tribal conduciendo semillas, almácigos, estacas, animales, herramientas, etc. Después de establecer el primer Centro de Promoción, lo deja al cuidado de sus discípulos y parientes y regresa, por un período de seis mese más, a su sede de aprendizaje. Después del tercer semestre de su entrenamiento, están en inmejorables condiciones para convertirse en un dirigente de las actividades agrarias tecnificadas en su comunidad"*

A pesar de los logros alcanzados por la Escuela Bilingüe, promovida por el ILV y el Estado Peruano, ésta recibió duras críticas durante la década de los setenta, tanto por nacionales (especialmente indígenas) como por extranjeros, que la acusaban de ser un instrumento de enajenamiento cultural, ya que imponía ideologías políticas y religiosas que no coincidían con la cosmovisión de las culturas indígenas. *"Nos enseñan idiomas ajenos, como es el inglés, también nos ponen nombres en ese idioma y lo excusan todos con la religión. Nos prohíben, por motivos religiosos, comer carne de chancho y nos enseñan a comer pescado sin las escamas y también a las gallinas que no tiene crías. ... Además se oponen a nuestro sistema organizativo autóctono y por ello atacan a nuestra cultura ... Ellos implementan una educación egoísta, individual, que desea transformarnos en personas que rechacen el sistema comunitario ..."* (Los Nuevos Conquistadores. Varios autores)

No solamente la escuela bilingüe fue criticada, también se acusaba a su original y principal promotora, el Instituto Lingüístico de Verano, de trabajar veladamente con la imagen de institución científica, para fines religiosos y políticos.

Salvaguardando el patrimonio cultural e inmaterial de la Amazonía

César Ching Ruiz

Patrocinado por la UNESCO, en las instalaciones del Centro Cultural Infantil "Irapay" se dio el Taller Macro Regional de la Amazonía Iquitos organizado por el Centro Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina, CRESPIAL con sede en la ciudad del Cusco. La institución cultural tiene como objetivo: promover acciones de salvaguarda y protección del vasto patrimonio cultural inmaterial de Latinoamérica. CRESPIAL viene organizando talleres de sensibilización en las cuatro macro regiones del país con los departamentos que la conforman. El taller reunió a diversas personas e instituciones que vienen realizando trabajos en aspectos ligados con la cultura inmaterial.



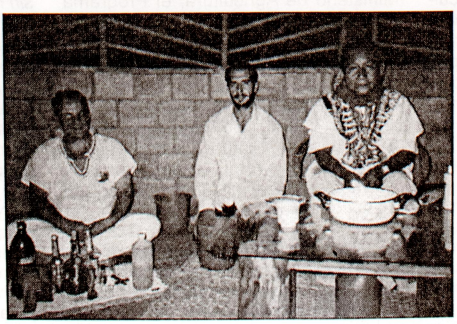
El PCI en la Amazonía

Para nuestra región, el Patrimonio Cultural Inmaterial reviste de singular importancia por la mayor presencia de pueblos oriundos y de una población de migrantes que le dan una condición multicultural y biodiversa. Jürg Gasché sostiene que la población amazónica es una sociedad que engloba a seres humanos y seres de la naturaleza. Esta socie-tureza como Gasché denomina, está organizada por principios o valores de autonomía, libertad y solidaridad donde una autoridad es respetada. El respeto-sostiene- es debido a la capacidad de una persona de manejar en beneficio de la gente las fuerzas de la naturaleza, representadas por los seres de la naturaleza. Esta capacidad se manifiesta en la investigación de las causas de un malestar (conflicto, enfermedad, muerte, "brujería"...) y en la curación del malestar. Estos procesos generalmente implican el uso de drogas (tabaco, aguardiente, coca, ampiri, evtl. alucinógenos), de remedios vegetales y de discursos (oraciones, "icaros", que contienen el conocimiento del origen de los malestares), es decir, un conjunto de gestos y discursos, cuyo valor se revela en el éxito de la curación.

Este apretado preámbulo de por si enumera parte de esta complejidad cultural donde trataremos de resumir lo importante que significó este taller que desarrolló cinco temarios.

1. ¿Qué entendemos por Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)?

Son los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Le son inherente instrumentos, objetos, artefacto y espacios culturales y que se transmite de generación en generación y son recreados por las comunidades, grupos e individuos, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad que contribuye a promover el respeto de la Diversidad cultural y Creatividad humana. En ese sentido el PCI tiene que ser compatible con los instrumentos internacionales como los Derechos Humanos, respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos, desarrollo sostenible, de cultura manifestado en una serie de convenciones.



2. Las expresiones orales y su relación con las expresiones culturales

El PCI, se manifiesta según la propuesta de la UNESCO en particular en los ámbitos de los rituales chamanicos en los que se incluyen música, conocimiento del mundo natural, oraciones y cánticos están además vestidos, objetos sagrados, uso rituales y ceremoniales. El segundo ámbito lo compone una fiesta, denominado también en el lenguaje de las ciencias sociales como eventos sociales. Estas grandes reuniones incluyen canciones, campeonatos deportivos, danzas tradicionales, escenificaciones, comidas, tradiciones y narraciones orales, muestras de cultura

material cuando se tiene que hacer cerámicas u otras cosas tangibles. Una muestra lo da la fiesta de la pelazón del pueblo indígena tikuna recopilado por Lenin Suarez. El festejo de la pelazón era para celebrar la etapa de la pubertad de las niñas. La celebración de la fiesta preparada con antelación, conllevaba para los padres, construir una pequeña casa que servía para tener a la niña lejos de la mirada de la gente. Era vista y alimentada solamente por la madre. Desde ese momento comenzaba la preparación de la fiesta con abrir una chacra para la siembra de yuca para preparar la bebida. La comida, producto de la búsqueda en el bosque era almacenada. Cercano al día escogido para la fiesta, los invitados avistados por una bocina comenzaban a llegar. En la noche, la gente danzaba. La singularidad de la fiesta consistía en la confección de muchas máscaras y la pintada de los cuerpos con huito. El día de la fiesta, los primeros en danzar con las máscaras eran los personajes que representan a los seres espirituales protectores ("madres") del viento, del picaflor, del mono. Y aparte, el "diablo". En esos días la comida era preparada en un recipiente grande de barro. Llegado el cuarto día la hija era sacada de su refugio. Durante su permanencia un shaman mantenía alejado a la joven de los espíritus malos. Acompañada de cantos. los danzantes se acercaban. El picaflor (o la persona con la máscara del ave) le recibía. Sentada en un banco en la parte central de la casa, en un estado de embriaguez, parte de los cabellos era jalada. Luego la joven es trasladada al río para su baño. Con un cambio de vestimenta terminaba la fiesta.

Las fronteras entre los ámbitos son muy poco precisas, a menudo varían de un pueblo a otro, o de una comunidad a otra. Si se pusiera la transcripción de muchas fiestas unos u otros encontrarían sutiles diferencias de ahí que resulta difícil, cuando no imposible, imponer categorías rígidas desde fuera. Mientras que una comunidad puede ver en sus canciones una forma de ritual, para otros serían solo canciones. Lo que una comunidad define como: "teatro", otra puede considerar "danza" en un contexto



cultural distinto. También hay diferencias de escala y proyección: una comunidad puede hacer distinciones pormenorizadas entre diversas expresiones, mientras que otro grupo las considerará fragmentos de un todo único. La Convención establece un marco para la definición de formas de PCI, la lista de ámbitos no está pensada para ser excluyente sino inclusiva, lo que no significa necesariamente "completa". Los Estados pueden utilizar categorías distintas de ámbitos. Hay quienes añaden nuevos ámbitos, o agregan subcategorías a los ámbitos ya existentes. Esto puede conllevar la incorporación de "subámbitos" ya utilizados en países que reconocen el PCI, por ejemplo: los "juegos y deportes tradicionales", las "tradiciones culinarias", la "cría de animales", las "peregrinaciones", o los "lugares de la memoria".

3. Identificación de tradiciones y expresiones orales y su relación con el PCI

El ámbito "tradiciones y expresiones orales", incluido el idioma como vehículo del PCI, abarca una inmensa variedad de formas habladas como: proverbios, adivinanzas, leyendas, mitos, cuentos, cantos y canciones infantiles, poemas épicos, sortilegios, plegarias, salmodias, representaciones dramáticas, etc. Las tradiciones y expresiones orales sirven para transmitir: conocimientos, valores culturales y sociales, y una memoria colectiva. Son fundamentales para mantener vivas las culturas. Algunos tipos de expresiones orales son de uso corriente y pueden ser utilizadas por comunidades enteras, otras están circunscritas a determinados grupos sociales, por ejemplo: a los hombres, las mujeres solamente, o los ancianos de la comunidad. En muchas sociedades, el cultivo de las tradiciones orales es una ocupación muy especializada y la comunidad tiene en gran estima a sus intérpretes profesionales, que considera guardianes de la memoria colectiva. Al transmitirse verbalmente, las expresiones y tradiciones orales suelen variar mucho. Los relatos son una combinación de: imitación, improvisación y creación que varían según el género, contexto y el intérprete. Esta combinación hace que sean una forma de expresión viva y colorida, pero también frágil, porque su viabilidad depende de una cadena ininterrumpida de tradiciones que se transmiten de una generación de intérpretes a otra. La lengua es el sustrato del PCI de muchas comunidades, la muerte de un idioma conduce inevitablemente a la pérdida definitiva de tradiciones y expresiones orales. Las expresiones orales y su recitación en público son las que más contribuyen a salvaguardar un idioma, más que los diccionarios y/o gramáticas. Las lenguas viven en las canciones, relatos, acertijos y poesías, y por eso la protección de los idiomas y la transmisión de tradiciones y expresiones orales guardan una estrecha relación entre sí.



4. Las expresiones y tradiciones orales en emergencia

Las tradiciones orales corren peligro de sufrir transformaciones por la rápida urbanización, la emigración a gran escala, la industrialización y los cambios medioambientales. Los medios de información y comunicación de masas pueden alterar profundamente, o incluso reemplazar, las formas tradicionales de expresión oral. La recitación de poemas épicos que en otros tiempos necesitaba varios días hoy puede quedar reducida a unas pocas horas. Las canciones

tradicionales con las que se cortejaba a la novia antes del matrimonio pueden ser sustituidas por discos compactos o archivos digitales de música. A eso hay que agregar libros, periódicos y revistas, así como la radio, la televisión e Internet.

5. Medidas de salvaguarda del PCI

Muchas expresiones del PCI se encuentran en amenaza de desaparición debido: a) Factores externos: Cambio climático, pobreza, conflicto armado, migración forzada, regulaciones de mercado, discriminación, entre otros. b) Factores internos: escasa cohesión social entre portadores o detentores (actores), débil transferencia intergeneracional, débil sentido de pertenencia, desaparición de portadores (pueblos, comunidades, grupos y personas. Se entiende por "salvaguardia" del PCI las medidas encaminadas a: garantizar la viabilidad del PCI, revitalización de patrimonio, transmisión, enseñanza: formal/no formal, valorización, promoción, protección, preservación, investigación, documentación e identificación

6. Participación de los vecinos y comunidades en la salvaguardia del PCI

El PCI no se valora simplemente por su exclusividad o valor excepcional. Florece en las comunidades Los conocimientos se transmiten de generación en generación al resto de la comunidad o a otras comunidades De tradiciones, técnicas y costumbres basado en la comunidad, solo puede ser si es reconocido como tal por las comunidades, grupos, individuos, que crean, mantienen y trasmiten. Sin este reconocimiento, nadie puede decidir por ellos (portadores) que una expresión o un uso determinado forma parte de su patrimonio. La importancia y valor del PCI en lo tradicional, contemporáneo y viviente, en un mismo tiempo. Lo tradicional incluye tradiciones heredadas del pasado. Lo contemporáneo son usos rurales y urbanos actuales. Lo vivo son las características de diversos grupos culturales.

En el marco de sus actividades de salvaguardia del PCI, nuestro país debe lograr una participación lo más amplia posible de las comunidades, los grupos



e individuos que crean, mantienen y transmiten ese patrimonio y de asociarlos activamente a la gestión del mismo. El PCI incide profundamente en las comunidades y desempeña una función en las relaciones que establecen entre ellas, también incide en el entorno y viceversa. Estas interacciones poner en peligro el PCI por el factor de la intolerancia.

La Convención y las Directrices Operativas recomiendan por las convenciones exigidas por la UNESCO que los Estados Partes como es el caso de Perú, logren la participación de las comunidades, los grupos y los individuos pertinentes en todas las acciones y actividades relacionadas con el PCI en la identificación, salvaguardia e inscripción en las listas internacionales de la Convención. ¿Por qué es tan importante? El PCI es promulgado y transmitido por los portadores que se identifican con el mismo y lo consideran parte integral de su PCI. El PCI forma parte del patrimonio colectivo de los/as portadores/as (sean o no identificadas) La salvaguardia implica el uso y la transmisión continuada dentro de la población y transmitida por la población interesada (portadores) Por lo tanto, la salvaguardia no puede tener lugar sin el consentimiento y la participación de los portadores.

Definición de comunidades, grupos e individuos interesados



Resulta difícil definir a las comunidades en abstracto pero, en este contexto, son las personas que participan, directa o indirectamente, en la promulgación y transmisión de (de los) elementos/s del PCI. Para identificar los portadores que participan en el proceso de salvaguardia, se tiene en cuenta las siguientes consideraciones: La comunidad interesada puede ser grande o pequeña, y las personas dentro de la comunidad pueden desempeñar diferentes funciones en relación con el elemento propuesto:

- Pueden haber grupos pequeños de ejecutantes experimentados, depositarios de tradiciones, del saber y otros, que desempeñan una función más directa y/o especializada en el uso y la transmisión del elemento como, titiriteros, artistas, músicos, hechiceros, maestros carpinteros, etc. A menudo forman grupos pequeños o individuales (grupo compuesto por una sola persona) dentro de una comunidad más grande.

- La comunidad interesada también puede incluir un gran número de participantes indirectos, por ejemplo, públicos interactivos en rituales o eventos festivos, o personas que ayudan en los preparativos de representaciones o festivales.

- Las comunidades pueden definirse en términos de sus afiliaciones etnolinguísticas, su localización (urbana o rural, o por región administrativa), o de creencias o prácticas comunes, o en términos de su historia compartida. La comunidad o el grupo, por ende, el uso del elemento del PCI, puede abarcar una amplia zona geográfica e incluso en países ubicados a determinada distancia.

Toca definir si las comunidades y los grupos (y, cuando procede, los individuos) interesados asumen la principal responsabilidad en la transmisión y promulgación de su PCI. Sin su compromiso no puede haber salvaguardia. Lo más importante para la salvaguardia (preservación) de las tradiciones es mantener su presencia diaria en la vida social.

Viernes 5 de agosto

"Estos documentos no se pueden reciclar por el valor histórico y cultural que tienen", fue lo que dijo la bibliotecóloga profesional Gisel Quispe Benites, representante de la Biblioteca Amazónica al enterarse de que diarios de la década del 70 van a ser reciclados por ser antiguos y generar bichos. El tema ya es de interés nacional, e incluso la Biblioteca Nacional, a través de un documento enviado al alcalde de Maynas, ha solicitado una reunión con el propio alcalde para que le explique cuál es el criterio que ha utilizado para que los diarios de la década del 70 sean reciclados habiendo métodos de restauración y conservación para estos archivos.

Sábado 6 de agosto

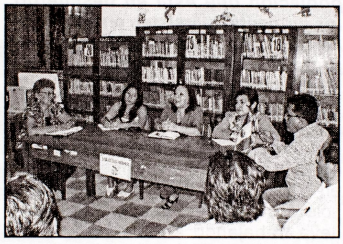
Los propietarios de negocios y restaurantes que se ubican por el sector de la Plaza de Armas se encuentran preocupados, debido a que por varias semanas no cuentan con agua potable. El ciudadano inglés Stacy Stephen Povey, propietario de "Karma café", preocupado por el desabastecimiento de agua, hizo llegar su protesta a la SUNASS para informar que tal como sucedió el año pasado, no tuvieron agua entre los meses de agosto a diciembre, sin embargo la facturación les llegaba puntualmente. Indica Stacy Stephen que han concurrido a la empresa SEDALORETO en varias oportunidades para que les suministren agua potable con sus camiones cisternas, recibiendo como respuesta que no pueden hacerlo por estar muy ocupados; pero que sí pueden hacerlo siempre y cuando abonen S/.120.00 soles.

Domingo 7 de agosto

La guerra está declarada. Tras varios días de constantes reuniones discutiendo la derogatoria de la controvertida y a la vez cuestionada Ley 29760, conocida también como la Ley Corina, en la maloca de la Red Ambiental de Loreto, se formó el Colectivo Amazonía, con el objetivo de declarar la Guerra Cívica pero de manera pacífica a todas las autoridades locales, regionales y nacionales por haber permitido la aprobación de la Ley Corina. "Sabemos que el actual gobierno tiene gestos de querer derogar esta ley, nosotros como colectivo vamos a estar vigilantes, además hay que indicar que este colectivo se rige como fuerza cívica de vigilancia de la problemática local y nacional", indico José Manuyama, integrante del colectivo.

Lunes 8 de agosto

La Municipalidad Provincial de Maynas iniciará un proceso de modernización de la administración de la Biblioteca Municipal gracias a los aportes que podría recibir por parte del Colegio de Bibliotecólogos del Perú en materia técnica y de capacitación para el grupo humano encargado de conducir este importante centro de atenciones culturales de la comuna de la provincia. La licenciada Luz Tellería Segalá, secretaria general del Colegio de Bibliotecólogos del Perú en conversaciones sostenidas con directivos del gobierno local de Maynas expresó su compromiso para ayudar en las mejoras de la infraestructura a través de instituciones cooperantes, asimismo con la capacitación del personal y de la administración del material bibliográfico.



Martes 9 de agosto

Con presencia de efectivos de la DUES, personal de salubridad pudo decomisar cerca de cien kilos de carne de res en mal estado, que iba a ser vendido al interior de la casona del mercado de Belén, además de troncos y mesas en mal estado, los cuales son utilizados por los carniceros para cortar la carne. Patricia Ríos, responsable del operativo, dijo que en varias oportunidades el personal con el cual trabaja ha sido amenazado con machete por los propios comerciantes, cuando intentaban decomisar la carne malograda, por lo que esta vez decidieron actuar con el apoyo policial. "Hemos detectado que hay comerciantes que por ganar dinero y no perder su mercadería, ponen en riesgo la salud de la población al vender carne de res en muy mal estado, e incluso para que la población no se percate del estado de la carne lo venden como carne molida o en los famosos chorizos", indicó Patricia Ríos.

Miércoles 10 de agosto

El Frente de Defensa de los Trabajadores del Mercado de Loreto – FEDETRAMEL, ha emitido un comunicado en el cual, prácticamente exigen a la empresa china una indemnización por los días que no van a poder vender sus productos, debido a que el próximo 19 de agosto deben estar iniciando los trabajos de entubado en las calles del mercado Belén y de que cumplan el plazo establecido, caso contrario no van a permitir que se ejecuten los trabajos en este lugar. El once del presente habrá una reunión donde están invitados los alcaldes de Maynas y Belén, el fiscal de prevención del delito, la defensora del pueblo y el gobernador para que se firme un compromiso de solución al problema y de esta manera evitar posibles conflictos entre los vendedores y los trabajadores.

Jueves 11 de agosto

La "Línea A" del oleoducto de Trompeteros hacia Saramuro, fue cortada a la altura del kilómetro 2.6, provocando que cerca de mil 100 barriles de petróleo inundara toda esa zona ocasionando un daño ecológico. Para el personal de Pluspetrol que tuvo que activar su plan de contingencia, lo ocurrido se trata de un sabotaje o simplemente de actos vandálicos por parte de algunas personas que hasta el momento no han podido ser identificadas, las cuales según se dijo estarían implicadas en los otros tres atentados donde la situación no fue tan grave como la que se registró el último fin de semana. Pluspetrol pide a las autoridades competentes la captura de los responsables de este sabotaje que ha provocado un daño ecológico que por suerte no ha afectado ningún río y mucho menos alguna quebrada.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Un laberinto de polvo, tránsito y calor

Bari cushin – tiempo fuerte, nombra el pueblo shipibo al tiempo de vaciante y es el momento ideal para ellos, abrir chacras, rozar y quemar. Trasladando este cambio de temporada a la parte urbana, la ausencia de lluvias a cubierto de polvo la ciudad por obra y gracia de los trabajos de abrir zanjas por doquier en las calles centrales de la ciudad. A esto se agrega otros factores: los obligados desvíos de tránsito que vienen provocando verdaderos embotellamientos (una visión futurística de lo que será y ya es en algunos momentos el caótico tránsito) además la falta de sombra ante árboles faltos de ramas y hojas, podados de manera inclemente para dar paso al tendido eléctrico. Todo esto ha puesto al borde de la paciencia y la histeria a vecinos, peatones, conductores, que si a esto se agrega el corte de energía eléctrica y de agua, razones hay de sobra. Como en la antigüedad, todos levantan la mirada a las nubes para ver si los dioses se compadecen y desprenden un aguacero que refresque. Si Fauno viera este laberinto, seguro que no encontraría salida.

DESDE ADENTRO

Fritz Villasante Sullca

Cuzqueño, pintor y antropólogo, a cargo de la gestión de proyecto de Ashma Nam SAC en Iquitos como exponente del II Taller Macro Regional de la Amazonía de Sensibilización para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

En la ciudad del Cusco la población comulga sentimientos encontrados. Por un lado parece existir una dependencia del turismo por la afluencia de visitantes que los hace vulnerables cuando las cosas no van bien, y por otro, muestran rebeldía y hasta terquedad en sus protestas sociales. ¿Cómo cuzqueño como explicas eso...?

Hay que darle una mirada macro regional a la pregunta. Cusco, cierto es, tiene una vinculación comercial con el turismo pero cuando no lo hay tampoco (los cuzqueños) se desesperan. El turismo beneficia a muchos pero no a todos. La actividad turística si se lo ve de otra manera es hasta veces agresiva y vulneradora de Derechos Humanos. Muchas veces hay visitantes -para decirlo así- que acampan donde quieren y no piden permiso a las comunidades y las agencias que las conducen ni siquiera compensan con algo a la población. Las ganancias se los llevan ellos (las agencias) y la comunidad ¿qué? Ahora hay comunidades que sin mucha intermediación vienen ofreciendo turismo vivencial y cultural y les va mejor. Los ingresos de Machu Picchu se reparten en todo el país. Concluyo: el turismo no está logrando sacar de la pobreza a la gente y ocasiona impactos negativos....

Cómo dar intencionalidad políticas a las protestas...

Bueno, en general en el Sur existen muchos partidos políticos de izquierda que están operativos y representan



todos los espectros. Van desde los que están en el centro hasta los radicales y ultra radicales por eso en general las protestas son fuertes y por eso cuando toda la zona macro Sur acuerda un paro, todo los cumplen...

De ahí que el fenómeno se repita en Puno. A pesar que existe una población que está en descuerdo, los dirigentes persisten en actos que llegan al vandalismo puro a raíz de las protestas socioambientales...

Muchas poblaciones en está parte del país tienen malas experiencias con las empresas mineras. Y esto se extiende a otras partes del territorio. Por ejemplo en la Sierra central, concretamente en Cerro de Pasco y Junín, por citar solo dos regiones, la actividad minera lleva trabajando en la zona más de 500 años y las comunidades siguen pobres y desplazadas. Ahora de algún modo, hay que decir que los medios de comunicación también tienen su parte en esto al alentar estas protestas pues de algún modo viven de la noticia y ayudan a exacerbar las pasiones...

¿Y en el caso del pueblo aimara?

Ellos no quieren la minería porque saben que directamente no serán los beneficiados. Esto se complica porque los gobiernos anteriores -diría todos- no solucionaron. Hay varias maneras de dar viabilidad a estos problemas como el aplicar un impuesto a las sobreganancias mineras como se viene propugnando...

Vienes de Bolivia y estuviste en comunidades aimaras, ¿cómo ves el deseo del pueblo aimara de querer formar una nación autónoma?

En este momento ya existe una organización tri-nacional "Aimara sin fronteras" que reúne a los municipios aimaras de Perú, Bolivia y Chile que tienen niveles de coordinación, proyectos conjuntos y avanzan organizativamente. Existe una fluidez aunque no en todas las áreas por ahora. Ha sido fuerte la "chilenización" aimara, la "bolivianización" menos y "peruanización" aún menos. En Chile la población aimara es reducida. Pero se avanza, hay una mayor sensibilidad en estos problemas. En Asia existen estas autonomías y funcionan, pero en América del Sur no. Ojalá que los aimaras alguna vez logren su autonomía. Los aimaras como sucede en otros pueblos que tienen fronteras compartidas tienen muchos parientes repartidos. Creo que hay muchos "fantasmas" en el Sur y una de ellas es la intromisión boliviana en este pueblo.



FULL ADRENALINA

Mis domingos comienzan con un paseo en bicicleta, viendo el amanecer de Lima; disfrutando de las avenidas tranquilas y esquivando baches y basurales en las ciclovías. El viento frío matutino recrea el paisaje multicolor, son miles las casonas renovadas y con pinturas exuberantes de la avenida Arequipa. La reparación de los grandes huecos de esta vía había sido lenta, duró varios meses. Con bastante buen humor, mi hija y yo, pedaleando con disfrute, como si ascendiéramos a los arco iris del cielo, sorteábamos montículos de piedras, rodeábamos otros obstáculos y continuamos.



Cerca al puente Villarán, mi hija dijo: "¡Atrévete madre, es full adrenalina!" La vi deslizarse con la belleza y rapidez propia de su juventud, hasta que desapareció. Mientras tanto yo, madre mortal, crucé la avenida Javier Prado, cargando la bici para pasar la berma central, y, más allá, nos encontramos nuevamente. Ella con la cara colorada después de gozar de la bajadita del "by pass" y yo un tanto cansada luego de sortear los vehículos que circulan veloces por la avenida.

Durante el paseo, Carla retomaba la charla para animarme. "Fíjate, madre, te dejas ir; pedaleas a todo cañón y, luego, fácil lo sabes casi sin esfuerzo". Poco a poco los temas de conversación variaban.

Los miedos se apoderaban de mis sueños, me vi muchas veces rodando por los suelos, con un brazo destrozado y sin dientes. En otras soñaba que tenía la pierna rota y miles de moretones en el cuerpo. Cada sueño era peor que el anterior. Me atormentaban más los domingos por la noche y los lunes. Luego me olvidaba del asunto. Dormía inquieta, moviéndome de un lado para otro, sudando. Varias veces me levanté asustada creyendo escuchar el ruido metálico del chasis de la bicicleta.

Sin embargo, muy atrás de mi cabeza, atrás, donde almacenamos nuestras dudas y temores, conservaba la imagen del puente Villarán y a mi hija con su bicicleta a todo vuelo. La frasecita "full adrenalina" tintineaba siempre. Y yo, ¿cómo será? ¿Qué sentiré? ¿Podré superar los peligros? En fin, ahí estaba cada domingo.

Me costó prepararme. No sé si, cuando decidí hacerlo por cuarta o quinta vez, había superado el miedo. Miré a todos lados, Carla ya estaba lejos; no había micros ni gente y comencé a descender, lo hice temblando como una hoja, sudando frío, y, lo que es peor, frenando. Cuando llegué abajo, la bicicleta estaba casi estática, tuve que arrastrarla para subir la cuesta; aún me temblaban las piernas.

Desde aquella ocasión usé menos el freno, pedaleaba fuerte y cada vez empujaba menos la bicicleta. Me sentía feliz intentándolo, cerca tenía a Carla que gritaba: "¡madre, tú puedes! ¡Dale, dale duro!" Y así fue. Sí pude, le di duro y ahora disfruto de mis paseos dominicales con mi hija, cruzando el cincuentenario paso a desnivel llena de contento, como si ascendiera por el arco iris.

Tomado de **Katenere** de Clara Pawlikowski



JUAN CARLOS GALEANO

BOÍTAS

Un día un hombre se despierta con los dedos convertidos en boas pequeñitas.

Su habitación es una caja de cables moviéndose por todas partes
y los niños les ruegan a sus madres que los lleven a jugar con las boítas.

Las boas no se quedan tranquilas ni un minuto; se abrazan con fuerza a los muebles
(que ya empiezan con sus quejas), y salen a enredarse en los árboles vecinos.

Los familiares y amigos se preocupan y tratan de arrancárselas de las manos
pero el hombre se pone a gritar diciendo que son las venas de su corazón.

Un inversionista japonés quiere abrir una tienda de masajes 24 horas al día.

Los científicos y niños están muy fascinados; y los canales de TV despliegan las noticias registrando nuevas conexiones entre los animales y los hombres.

DE PRÓXIMA APARICIÓN

EL COLOR EN LA VIDA DE LORETO

Es el título que llevará el número 1400 de la Edición Extraordinaria del Semanario KANATARI que se publica en este mes de julio. Su contenido abarcará temas como la historia de las artes plásticas, biografía de los pintores y dibujantes y otros pormenores.



Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Circos deben cumplir su publicidad

El aniversario de la Patria nos ha dejado una temporada de circos con ofertas muy variadas. Por ello, los empresarios acuden a la publicidad para atraernos y, en algunas ocasiones, maquillan tanto su oferta que podrían incurrir en el engaño.

Justamente, para proteger a los consumidores en estos casos, el Código de Protección y Defensa del Consumidor precisa que la publicidad es vinculante. ¿Qué significa esto? que lo que dice la publicidad no es un simple "gancho" para atraer a la gente, sino que tiene que cumplirse de todas maneras.



Por ello, es importante que los consumidores se hagan respetar y presenten su queja si es que el circo o espectáculo no cumplió lo que anunció en su publicidad. Por ejemplo, si ofrecieron al artista de moda, tiene que estar ese artista y no un imitador. Si ofrecen animales exóticos amaestrados deben cumplir con ello y no llevar personajes disfrazados, entre otros.

Ante una situación de engaño por parte de la publicidad presente su queja al proveedor y si no es atendido puede acudir al Servicio de Atención al Ciudadano (SAC) del Indecopi, para presentar su queja. En esta oficina le ofrecerán una solución mediante la conciliación. Es decir lo citarán a usted y al infractor para llegar a un acuerdo.

Pero también puede presentar una denuncia ante los Órganos de Procedimientos Sumarísimos, donde se hará una investigación y se aplicará una sanción y/o una medida correctiva. Estos órganos son muy rápidos en resolver los casos, pues tienen un plazo máximo de 30 días hábiles.

Si desea recibir mayor información sobre sus derechos ante la publicidad de productos y servicios, acérquese al Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llame al teléfono 24-3490.

Fuente: Indecopi.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III - 3 de agosto de 1986 - Nº 98

Un año después

En palabras del presidente Alan García el final de su primer año de gobierno ha sido un "año muy difícil, muy difícil" que no da pie para triunfalismos fatuos. Con la decisión y contundencia que le caracteriza, madurado por un innegable año de fatigas y contratiempos, García hizo una serena autocrítica de su gestión ¿Qué retrasaron los logros? Las causas pudieron ser múltiples que van desde las estructurales hasta las de simples detalles gracias a una burocracia inoperante y cautiva, e implícitamente a un partido que ni ha marchado al ritmo de su líder ni ha hecho la moralización esperada en sus cuadros administrativos. García ha prometido no permitir que la devaluación del inti supere un 10%, limitar el pago de la deuda externa y la limitación por dos años del envío de remesas en dólares de las ganancias logradas en el Perú por empresas extranjeras. El Poder Ejecutivo tiene disposición para radicalizar medidas al menos en términos de reforma al servicio de las masas depauperadas del país.

Perú, "¿país inelegible?"

Según el Fondo Económico Internacional, FMI, el Perú recibirá el 15 de agosto, $ 200 millones para que no tenga el rótulo de inelegible, lo que dicho en buen romance significará que en el futuro no sea objeto de crédito, es decir que nadie nos prestará dinero. Todo indica, según el último discurso presidencial que no se lo, pagará al FMI, por lo tanto tendremos que arreglarnos solo sin necesidad de acudir a ese organismo abusador.

Arco iris perdido

Si bien la CORDELOR entregó apenas 6 millones al INC para organizar el evento "En busca del arco iris" en el cual se presentaron diversos grupos campesinos de música y baile, la institución cultural no queda libre de responsabilidad por el maltrato que recibieron los campesinos. El INC prometió pagar pasajes y estadías a los intérpretes que vinieran del río y al final lo hizo parcialmente y solo después de que muchos conjuntos se regresaran antes del evento a sus comunidades. Si no hay fondos adecuados para preparar y financiar los gastos de un evento de esta naturaleza, simplemente es mejor que no se haga, en todo caso, debe hacerse con grupos más limitados para que los fondos alcancen para cubrir los gastos básicos de los concursantes.

EL MUNDO DE IRAPAY

CORO INFANTIL IRAPAY A LOS CUATRO VIENTOS

Luego de las presentaciones por Fiestas Patrias el Centro Cultural Infantil Irapay, se tiene programado la presencia de este colectivo de niños, niñas, en diferentes espacios sociales como instituciones educativas, parroquias, asentamientos humanos y en la ciudad de Nauta. Para los que a diario compartimos esta aventura de vivir y gozar de la cultura, el arte y el talento natural de los niños, niñas que conforman la familia Irapay, es una gran alegría poder llevar estas voces y ofrecer momentos de paz y sosiego espiritual allí donde aún existe la esperanza y el gusto por las cosas buenas que nos da la vida. A continuación les participamos las próximas presentaciones del Coro Irapay:



Agosto

Martes 30
Parroquia San Felipe y Santiago (Nauta)
Hora: 6:00 pm.

Setiembre

Domingo 24
Parroquia San José (Prolongación Putumayo)
Hora: 8:00 pm.

Octubre

Miércoles 5
Escuela Parroquial Nuestra Señora de Loreto (Auditorio)
Hora: 7:30 pm.

Noviembre

Sábado 12
Parroquia San Pedro Pescador (Bellavista)
Hora: 8:00 pm.

INDÍGENAS AMAZÓNICOS PREPARAN SU CUMBRE

El próximo 15 de agosto, en la ciudad de Manaus, Brasil, inicia la "Primera Cumbre Regional Amazónica: Saberes Ancestrales, Pueblos y Vida Plena en armonía con los Bosques", convocada por la Coordinadora de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica -COICA-.

En este Año Internacional de los Bosques, declarado por Naciones Unidas, la Cumbre propone "ofrecer una plataforma de diálogo proactivo que permita intercambiar conocimientos y experiencias sobre saberes ancestrales, conservación y uso sostenible de los bosques", según la convocatoria. Diálogo que pondrá en escena a pueblos indígenas, gobiernos, organismos internacionales y sociedad civil "para definir acuerdos, compromisos políticos y acciones prácticas por la conservación y los usos que ofrecen los bosques".

El temario incluye el cambio climático; los proyectos REDD+; biodiversidad; derechos colectivos; saberes ancestrales; territorios, "economía verde" y vida plena e incidencia y comunicación en derechos indígenas, entre otros. Se espera consensuar propuestas de cara a los próximos procesos multilaterales como la reunión de la COP17 en Durban, Sudáfrica, en diciembre, sobre cambio climático, y la Conferencia Mundial Rio+20 sobre desarrollo sustentable (Rio de Janeiro, junio 2012).

Para el día 16 está previsto un gran acto público en defensa de la vida y de los pueblos, contra la represa Belo Monte y otros grandes proyectos en la Amazonia.

Según información de la COICA, la cuenca amazónica abarca más de 10 millones de km cuadrados en nueve países amazónicos, donde están asentados unos 390 pueblos indígenas.

Sin duda las propuestas en torno a la REDD+ (Reducción de Emisiones de la Deforestación y la Degradación de Bosques) constituirán uno de los temas de debate central de esta Cumbre. Se estima que la destrucción de los bosques es uno de los primeros factores generadores de gas carbónico a nivel mundial. No cabe duda que los conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos indígenas, y su motivación por conservar su hábitat, ofrecen una clave de solución frente a este gravísimo problema, que avanza con paso precipitado en la Amazonia.

La REDD+ es una de las respuestas formuladas en el marco de las negociaciones globales de reducción de las emisiones de carbono, que prevé incentivos financieros para conservar los bosques. No obstante, es un tema polémico que no hace consenso en el seno del movimiento indígena. Si por un lado, varias comunidades ya están participando en los llamados programas de servicios ambientes, por otro, hay sectores que temen que el apoyo de los países ricos a estos programas es una estrategia para eximirse de la obligación de reducir sus propias emisiones industriales. Además, se los cuestiona por subvertir los derechos tradicionales y convertir los bosques tropicales en un commodity.



Frente a este debate, la COICA ha formulado una propuesta de condiciones y garantías para una REDD+ en comunidades indígenas, que contempla, entre otros aspectos:

- El principio de acción colectiva, desde la cosmovisión de los pueblos indígenas, encaminada a proteger el suelo, el bosque, el oxigeno y el agua.
- El desarrollo de los derechos a la consolidación jurídica de los territorios indígenas; el ordenamiento territorial y la zonificación económica y ecológica; y el fortalecimiento de las formas de gobernabilidad en los territorios.
- La no aceptación en los territorios indígenas: de proyectos de monocultivos; de intermediarios del mercado de carbono; de concesiones de bosques superpuestas bajo la figura del mercado de carbono y los proyectos privados o estatales que pretendan desarrollar un rubro de carbono a causa de los bosques.
- La aplicación por los Estado de los procedimientos de consulta para lograr un consentimiento previo, libre e informado de los pueblos indígenas, según el convenio 169 de la OIT, respectando el sistema y las estructuras de representación de las organizaciones indígenas en cada país; en su idioma y sin intermediación de terceros.
- La Cumbre es organizada conjuntamente con la organización indígena amazónica brasileña COIAB.

CHISTES

Había una persona que, cuando se comía un yogur, llegaba hasta la mitad, y lo tiraba, y así con todos los yogures.

¿Porqué crees que lo hacía?

Porque en la tapa pone:

Consumir preferentemente antes de: ver fondo del envase.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Pintura con valores cooperativos

Con motivo de celebrar sus próximos 49 años de vida institucional, la Cooperativa de Ahorro y Crédito "San José" No. 178 organizó el concurso anual de pintura y dibujo a nivel escolar para el día de ayer en la plaza Ramón Castilla. La cooperativa con esta actividad busca promover en los estudiantes de secundaria no solo el afirmamiento de vocaciones artísticas sino también incentivar valores cooperativos. Con diversos materiales los alumnos acompañados de sus profesores dieron rienda suelta a su talento. El tema central se fundamentó en plasmar la inclusión social basado en los principios del cooperativismo y de su importancia en la economía social de los países del mundo y en especial del Perú. El jurado en base a los criterios dados por el organizador eligió a las mejores obras que se harán acreedor de los tres principales premios. El nombre de los ganadores y la premiación se dará a conocer el día 15 en ceremonia especial.



Nauta celebra el Día de los Pueblos Indígenas

Con la presencia del director de la Unidad de Gestión Educativa de Loreto, profesor Ezequiel Vela Pinedo, se llevó a cabo el día martes la celebración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas. La celebración fue establecida por la ONU para celebrar el aporte de los pueblos oriundos a la humanidad. La ocasión dice el organismo mundial, debe servir para recapacitar sobre la problemática que les afecta a los más de tres mil pueblos. La ciudad de Nauta fundada por Cocamas tiene una población mayoritariamente indígena. La UGEL organizó con la participación de los niveles inicial, primaria y secundaria una noche de muestras de danzas y escenificaciones. La actividad con fines pedagógicos busco fortalecer la Educación Intercultural y ambiental mediante la valoración de las expresiones estéticas indígenas al mismo tiempo de mostrar al público el trabajo de los maestros en la línea del arte.



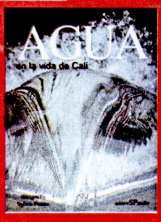
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Título: Cuadernos Hispanoamericanos No. 730
Autor: Prado, Benjamín; Vargas Llosa, Mario; Cueto, Alonso y otros
Edit.: Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación/AECID, 2011

Cuadernos Hispanoamericanos en esta edición dedica sus páginas a literatos peruanos. Bajo el título de "Literatura de hoy en Perú" la revista publica ensayos de Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, Antonio Cisneros, Alonso Cueto, Fernando Ampuero, Santiago Roncagliolo y Juan Eduardo Benavides. Esta selección de autores, como se indica en la presentación reúnen el pasado, la fijación del presente y una suerte de adivinar el futuro de la literatura peruana. Cueto Fernandini alega que es un extraño honor hacer literatura en nuestro país por la suma de suma de historias de injusticias, traumas y violencia estimulados por una naturaleza conflictiva. Como otras veces el texto trae en sus secciones de siempre, un espacio para el debate con mesa revuelta, la entrevista, la reseña de libros recientemente publicados. Las páginas contienen las ilustraciones de Eida Morela.



MEDIO AMBIENTE
Titulo: AGUA en la vida de Cali
Autor: Patiño, Sylvia, editor
Edit.: Cali, 2008

Es casi general que muchas ciudades colombianas y amazónicas dan la espalda a sus ríos e incluso sepultan a sus ríos, aquellos en cuyas riberas se fundaron, la ciudad de Cali es una excepción. A esta cálida ciudad le cruza el río Cali. Si bien, alegan en su textos varios autores ya no se puede volver a un estado prístino de la naturaleza, las fotos de Sylvia Patiño pretende recrear todo el ecosistema por donde discurren sus aguas ante una precariedad por los múltiples problemas ambientales en los que sobresalen la contaminación y el creciente deterioro de sus páramos, el bosque alto andino y el bosque de niebla. La fotógrafa menciona que el agua tiene el potencial de acercar y alejar a los hombres, a los pueblos a las culturas, y ser al mismo tiempo motivo de armonía y de conflicto. El libro contiene 7 secciones. Una imagen vale mil palabras. Lo confirma este libro.