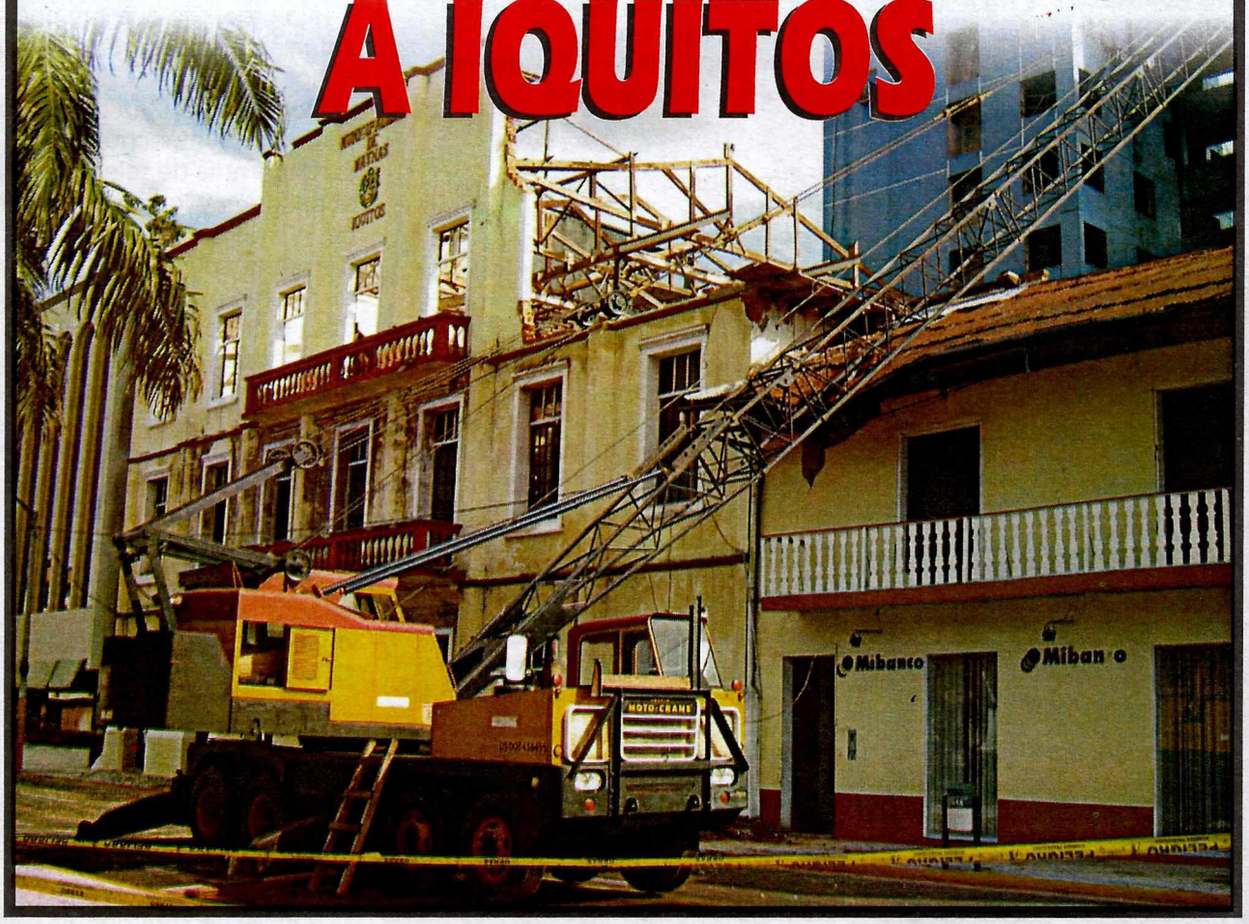
Centro de Estudios Tecnológicos de la Amazonía
Registro N°
Año

KANATARI

semanario de actualidades
Año 25 - 08 de Noviembre 2009 Nº 1312.- Tomo XXVII Iquitos

TORMENTA REMECE A IQUITOS



Un viaje por San Martín
Central

Entre Toronto y Río
Editorial

Editorial

ENTRE TORONTO Y RÍO

Nada más pertinente que hablar hoy, después de la edición del número 1300 de KANATARI, dedicado a la Historia del Deporte en Loreto, del magro resultado en la elección de la ciudad de América donde se habrán de celebrar los Juegos Panamericanos. Treinta y tres votos Toronto, una de las ciudades canadienses con más perspectiva hacia el futuro; once votos para Lima y apenas siete para la gran ciudad de la Sabana de Colombia, Bogotá.

La primera pregunta que nos salta a la mente es el criterio de los electores para que nos haya tomado la delantera una de las primeras ciudades de Canadá, el segundo país en extensión de la tierra.

Podríamos sospechar que la campaña por nuestra primera ciudad no ha sido lo suficientemente sólida, que no ofrecía garantías mínimas de seguridad; que nuestra imagen ha quedado reducida a una copa de buen pisco; o que las condiciones globales del Perú no han quedado allanadas en condiciones de paz y de equilibrio interior como para abordar un acontecimiento de tales dimensiones. Tal vez haya sido ésa la razón del por qué a Bogotá le haya quedado el tercer pobre lugar con siete votos.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 8 de Noviembre del 2009 - N° 1312
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

Sin embargo esta versión de la violencia no compatibilizaría con la Olimpiada del 2016, donde salió elegida Río de Janeiro, una de las ciudades más violentas del mundo. El gobernador Sergio Cabral prometió absoluta seguridad para quienes habrían de llegar con la ilusión de no cejar en el empeño de construir la paz en el deporte desde la primera olimpiada realizada en Atenas hace cerca de tres mil años. Las favelas de Manguinhos y Jacarecinho y el Morro de Macacos, envueltas en la tragedia del narcotráfico, han sido escenarios de una serie de acciones violentas en este pasado mes de octubre. Río, con 14 millones de habitantes, cuenta en su haber con una lamentable suma de 6.000 homicidios anuales.

No parece que estos argumentos hayan sido suficientes para mover el brazo de los electores. Una razón, sin duda determinante ha sido, el nivel de desarrollo de los pueblos y su capacidad para dar respuestas a las necesidades que se estima habrán de reclamar quienes lleguen de fuera a disfrutar, ante todo, del placer del espectáculo del deporte y el resto se dé por añadidura. Brasil que, querámoslo o no, tiene que ser nuestro aliado, como ya lo hemos adelantado en esta misma columna varias semanas atrás, tiene una extensión de más de 8 millones y medio de kilómetros cuadrados y una población cercana a los doscientos millones. Así se ha constituido en muy poco tiempo en el décimo país del mundo en economía, aunque padezca todos los sinsabores de una distribución inequitativa de su riqueza. Canadá, con cerca de diez millones de kilómetros cuadrados en extensión, que aunque solamente alcance un aproximado de treinta y tres millones de habitantes, es capaz de absorber una torrentada migratoria de América Latina y de otras partes del mundo. No olvidemos que Canadá desde siempre forma parte del G-8.

No creemos que tan corta votación haya estribado en que nosotros dábamos pisco, Colombia la literatura de García Márquez, Canadá haya hecho gala de sus aparatos de telefonía más avanzados y los competidores de Río de Janeiro hayan sacado a escena su paisaje, la cultura de su tradición carnavalesca para tener el honor de ser lugar que dé acogida a las próximas Olimpiadas. El argumento central está en la proyección a mediano plazo del avance del desarrollo humano en los próximos años.

No se puede negar que hemos puesto toda la carne en el asador para salir airosos en esta contienda. Incluso hemos hecho gala de nuestro Presidente para que haga de sirena encantadora y al buen pisco de nuestros viñedos del sur. Pero ha sido demasiada la diferencia de votos para que los que están en ello no hubieran siquiera intuido el resultado.

Otro incidente que nos ayudará a entender que carecemos de un verdadero perfil deportivo y estamos muy lejos aún de poder competir en esta pre-justa. Entonces, quién lo sabe, ya no sea nuestra propuesta Lima, sino esta ciudad de Iquitos perdida y somnolienta en medio de la selva. Si es que para entonces existe. ❖

PALABRA

32º Domingo del tiempo ordinario - Ciclo B

1Re 17,10-16
Sal 145
Heb 9, 24-28
Mc 12, 38-44

La primera lectura tomada de 1Re nos presenta el caso de una viuda que comparte lo poco y único que tiene con el profeta Elías. El pasaje está ambientado en una sequía que el mismo profeta había pedido a Yavé para Israel. Ante una situación tan extrema, todo el mundo evita gastar lo poco que tiene como una forma de mantenerse aferrado a la vida. Eso es lo que ha hecho esta viuda. Sin embargo se ve «obligada» por el profeta a compartir con él aquello que solamente le proporcionará unas horas más de vida. Este gesto de la viuda tiene un final feliz: no faltó harina en la tinaja ni aceite en la jarra. Significa esto que cuando se comparte con generosidad lo poco que se tiene, parece que se multiplicara, y esa es una de las características principales del pobre. Donde más disponibilidad hay para compartir, donde más desprendimiento uno encuentra es entre los pobres; con toda razón se puede decir que los pobres nos evangelizan. Con razón están ellos en primer lugar en el corazón de Dios, no sólo porque es Él lo único que a ellos les queda, sino porque entre ellos, los signos de la presencia de Dios son más visibles; son ellos por medio de los cuales Dios se hace ver con mayor claridad en el mundo; ellos son el sacramento de Dios en el mundo y el testimonio permanente de cuán lejos estamos del proyecto de solidaridad y de la igualdad querido por Dios.

El autor bíblico lo simboliza en una sequía que el profeta hace venir sobre Israel. En esa situación de extrema urgencia, el profeta hará ver que sólo Yavé es la salvación para el pueblo, y que esa salvación de la que está urgido el pueblo Dios la realizará con y desde los desheredados, con los pobres. En el Segundo Testamento vamos a encontrar esta misma realidad: Dios actuado en medio de los pobres, y con los pobres llama a la construcción de un orden de cosas distinto en donde los pobres parece que fueran los únicos capaces de aportar.

El evangelio de hoy nos presenta



dos perícopas: la primera, todavía en conexión con la del domingo anterior sobre la declaración del mandamiento más importante o, mejor, los dos mandamientos más importantes. Jesús previene a sus discípulos para que no repitan el modo de ser de los escribas que se las dan de mucho cuando en su interior no existe ni amor a Dios ni al prójimo, sólo amor a sí mismos.

Iglesia

Desde la óptica de Jesús, esta pobre viuda, representación de lo más pobre entre los pobres, salió del templo justificada; fue quien recibió un mayor don a cambio de su desprendimiento: la gracia divina, mas desde la óptica de un donante rico, esta mujer tendría muy poca, casi ninguna recompensa.

El reino que Jesús proclama no puede regirse por los mismos criterios de personas como los dirigentes de Israel; el reino se construye desde los criterios de la calidad y disponibilidad para aportar desde una genuina generosidad, desde las propias carencias, no desde lo superfluo.

La viuda del evangelio que hoy escuchamos simboliza aquella porción del Israel empobrecido, que entró en la dinámica de Jesús, que está dispuesto a dar, a darse, a entregarse con lo que tiene a la causa del reino del Padre. ❖

NOTICIAS de Iglesia

SANTA SEDE PIDE NO OLVIDAR QUE EL INMIGRANTE "ES UNA PERSONA"

El secretario del Consejo Pontificio para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes, intervino este miércoles en el III Foro Mundial "Migraciones y Desarrollo", en el que se reflexiona sobre el modo de integrar las políticas de migración en las estrategias de desarrollo. Afirmó que una correcta aproximación a la gestión de la migración "debería considerar sobre todo que el migrante es una persona humana y, en cuanto tal, posee derechos inalienables, que deben ser respetados por todos y en cualquier situación".

"Esto comporta numerosas consecuencias y exige medidas específicas, tales como la necesidad de proteger la dignidad de los inmigrantes, y de políticas que afronten las causas de la migración, para que nadie se vea obligado a abandonar su propio país".

"Además, a cuántos de ellos ofrecen una aportación válida y regular a nuestra sociedad, es necesario hacerles encontrar un contexto capaz de luchar contra las actitudes de discriminación, de intolerancia y de xenofobia, que incluso llegan a tomar como pretexto el trasfondo religioso o étnico".

Monseñor Marchetto puso sobre la mesa el "difuso sentimiento de derrota" al que asistimos hoy en día frente a muchos de los compromisos asumidos hace sólo unos pocos años.

En este sentido, constató que "los conflictos nuevos y prolongados, la crisis económica, la proliferación de emergencias ambientales, las amenazas a la seguridad interna y externa de los Estados, algunas alarmas sanitarias, la tentación de subordinar las opciones políticas a los intereses de poder o a los beneficios a corto plazo, junto a otros factores, ponen fuertes hipotecas al desarrollo y condicionan de manera significativa las decisiones y la gestión de la migración a nivel mundial".

En su discurso, el prelado ofreció la respuesta a este desafío que Benedicto XVI propone en su encíclica "Caritas in veritate": orientarse por los criterios de la justicia y el bien común.

"La degradación humana, el derroche social, influyen no sólo de forma grave en la vida de los trabajadores, sino también en sus relaciones familiares, en el grupo social que les acoge y del que provienen, y en el crecimiento económico de ambos, ya que los costes humanos repercuten también en los económicos".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 9 de noviembre
Ez 40,1b-3a; 47,1-2.8-9.12; Salmo: Cita: "¿No saben que son santuario de Dios?; Cita: "No conviertan la casa de mi Padre en un mercado"

Martes 10 de noviembre
Sab 2,23-3,9; Sal 33; Lc 17,7-10

Miércoles 11 de noviembre
Sab 6,1-11; Sal 81; Lc 17,11-19

Jueves 12 de noviembre
Sab 7,22-8,1; Sal 118; Lc 17, 20-25

Viernes 13 de noviembre
Sab 13,1-9; Sal 18; Lc 17,26-37

Sabado 14 de noviembre
Sab 18,14-16;19,6-9; Sal 104; Lc 18,1-8. ❖

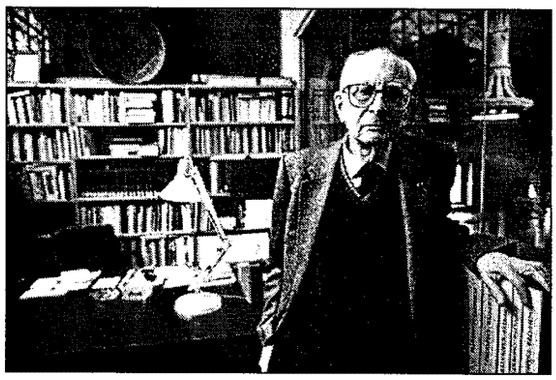
A VUELO DE RONSAPA

AL MENOS 12 MUERTOS Y OTROS 31 HERIDOS DEJÓ UN TIROTEO EN UNA BASE MILITAR DE TEXAS, en Estados Unidos. Uno de los atacantes -que es soldado del cuartel- perdió la vida durante el ataque y los agentes arrestaron a dos presuntos cómplices. El tiroteo comenzó en un centro donde se revisa la salud de los soldados y donde reciben tratamiento antes de sus misiones en el exterior. Entre los muertos se cuenta el presunto tirador, un soldado estadounidense que posiblemente no actuó solo: otros dos militares fueron arrestados como posibles cómplices. "Es una terrible tragedia. Es impresionante. De momento no hay claridad sobre las motivaciones del sangriento hecho. Está todo bajo investigación", manifestó el teniente general Bob Cone. Al respecto, el presidente estadounidense Barack Obama se refirió a un "espantoso brote de violencia" y llamó a rezar por las víctimas y sus familiares.

LOS MINISTROS DEL GOBIERNO DE FACTO DE ROBERTO MICHELETTI RENUNCIARON en bloque para dar paso al gobierno de unidad e integración en Honduras, aunque el depuesto mandatario Manuel Zelaya se negaba a firmar ese acuerdo si antes no es restituido en el poder por el Congreso, confirmó la casa presidencial. Micheletti había pedido a los miembros de su gabinete que renunciaran para formar el gobierno de unidad e integración, contemplado en el acuerdo suscripto por ambas partes el 30 de octubre pasado. "El presidente de la República Roberto Micheletti pidió a sus secretarios de Estado poner a disposición sus cargos para conformar el nuevo gabinete de lo que será el gobierno de unidad y reconciliación nacional, según el Acuerdo Tegucigalpa/San José", anotó un comunicado.

EL SECRETARIO EJECUTIVO DE LA CONVENCIÓN DE BIODIVERSIDAD DE LA ONU, Ahmed Djoghlaf, dijo que ningún país hasta el momento ha cumplido la meta de frenar la extinción de especies antes del 2010. Señaló que su valoración se basa en los 86 informes nacionales que el organismo ha recibido hasta la fecha sobre el cumplimiento por parte de cada país de sus compromisos internacionales en esta materia. El máximo responsable de la Convención de Biodiversidad de la ONU también expresó su preocupación por el creciente impacto del calentamiento de la temperatura global sobre la supervivencia de la vida animal y vegetal. En ese contexto, resaltó que el cambio climático se ha convertido en el segundo causante de pérdida de biodiversidad por detrás de la explotación del suelo.

EL ANTROPÓLOGO FRANCÉS CLAUDE LÉVI-STRAUSS, UNO DE LOS INTELECTUALES más relevantes del siglo XX, destacado antropólogo y padre del enfoque estructuralista de las ciencias sociales, falleció el sábado a los 100 años. Dada su avanzada edad, el año pasado no participó personalmente en los actos conmemorativos de su centenario. Lévi-Strauss, que habría cumplido 101 años el próximo 28 de noviembre, estudió Geología, Derecho, Filosofía y Letras en La Sorbona antes de orientarse hacia la etnología en su estadía en Brasil, donde desarrolló un importante trabajo de campo sobre el comportamiento social de los indígenas de la zona. Strauss influyó de manera decisiva en la filosofía, la sociología, la historia y la teoría de la literatura. Las aportaciones más decisivas del trabajo de Lévi-Strauss se pueden resumir en tres grandes temas: la teoría de la alianza, los procesos mentales del conocimiento humano y la estructura de los mitos.



LA POLICÍA REGIONAL DE CATALUÑA HA DETENIDO A CUATRO JÓVENES, uno de ellos menor, como presuntos autores de la muerte de un peruano, de 18 años y también de nacionalidad española, hace seis meses, en un barrio de la ciudad de Barcelona. Los detenidos son Renny Joslor S.M., de 23 años y nacionalidad venezolana; Jean Hiroito E.O., peruano de 19; Anthony T.S., de la misma edad y también de nacionalidad peruana y un cuarto detenido, menor de edad, cuya identidad se desconoce. El fallecido recibió varias puñaladas el pasado mes de mayo en una calle del barrio barcelonés de Sants, cuando un grupo de jóvenes se abalanzó sobre él y le agredió propinándole patadas, botellazos y navajazos, según explicaron en su día varios vecinos y testigos. Al parecer, la víctima había visto un partido de fútbol, que enfrentaba al FC Barcelona con el Chelsea, en un bar junto a un grupo de amigos, y al volver a casa fue objeto del mortal ataque por parte de los agresores.

BRIGADAS DE BÚSQUEDA HALLARON CON VIDA A DOS DE LOS TRES NIÑOS PERDIDOS desde el lunes en el lago Titicaca. El teniente de bomberos Cristian Titichoca dijo por teléfono que Félix Villca, de 13 años, y su hermano Samuel, de 11, fueron encontrados con vida en un precario bote de madera que navegaba a la deriva. El tercer niño David Véliz, de 13 años, primo de los anteriores, continuaba perdido, acotó. Titichoca dijo que los hermanos Villca fueron ingresados el jueves a un hospital de la localidad rural de Escoma con "quemaduras de primer grado por insolación y muy deshidratados", y que estaban fuera de peligro. Los tres niños el lunes se subieron a dos botes pequeños de madera en un descuido de sus padres que festejaban la festividad de Todos los Santos en un cementerio local. Félix y Samuel estaban en una embarcación y su primo en otra. Los vientos empujaron la frágil embarcación al interior del lago. ❖

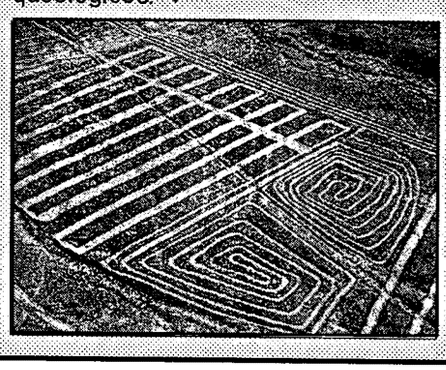


LÍNEAS DE PALPA

En el departamento de Ica, en la provincia de Palpa, se encuentran las misteriosas Líneas de Palpa. Olvidadas y relegadas son tan impresionantes como sus hermanas "Las Líneas de Nazca" y encierran los mismos misterios acerca de su creación, y función.

Fueron dadas a conocer por un grupo de arqueólogos peruanos y extranjeros dirigidos por Markus Reindel y Johny Isla, que investigan el sitio desde 1997, quienes mediante diferentes métodos pudieron constatar que eran más antiguas que las famosas líneas de Nazca y que fueron elaboradas por la Cultura Paracas varios cientos de años antes. Ellos hallaron mil geoglifos, 650 sitios arqueológicos y construcciones en adobe.

Constituyen enormes dibujos geométricos, zoomorfos y fitomorfos. Una de sus particularidades es la gran cantidad de figuras antropomorfas, que están casi ausentes en el desierto de Nazca y aparecen generalmente orientadas hacia el valle para ser vistas por los habitantes de los asentamientos. El descubrimiento de las Líneas de Palpa es significativo ya que permite conocer con mayor profundidad a las culturas que se desarrollaron en esta zona del sur chico, así como tambien, permite es una fuente rica de informacion para los estudios arqueologicos. ❖



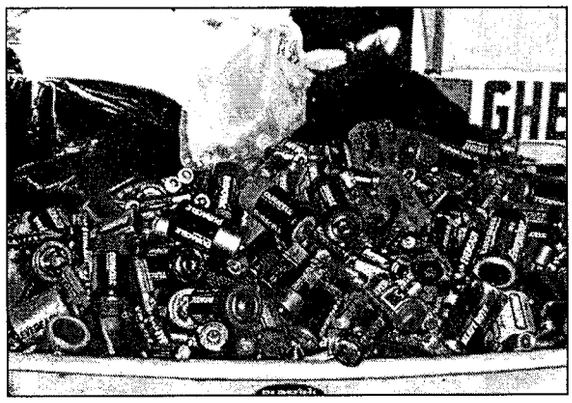
CRÓNICAS AMBIENTALES

CONTAMINACIÓN COTIDIANA Y EVITABLE

Gonzalo Tello*

En casi todas las conversaciones y publicaciones no especializadas relacionadas, la información de fondo que se percibe es "el hombre está destruyendo al Planeta". Nada más alejado de la realidad. La Tierra, la nave espacial en la que se desplaza el colectivo Homo sapiens y especies acompañantes (cada vez menos abundantes) es un cuerpo celeste muy duro, cuya apoptosis cósmica - salvo que por el camino nos impacte un asteroide que la desintegre - está prevista en aproximadamente 3,500 millones de años, cuando todo el Universo implosionará, según Hawkins: el big bang terminará y se producirá violentamente un retorno al origen.

A la Tierra no le pasará nada. Por la imbecilidad de los humanos, si no se hace nada radical y efectivo para detener la evolución del cambio climático como **DECLARAR UNA EMERGENCIA AMBIENTAL PLANETARIA** en Copenhague, a final de siglo posiblemente tengamos un planeta con 4 a 6 grados Celsius más que la temperatura promedio actual, el



panorama para entonces será sombrío (mejor dicho, soleado y aterrador), con desaparición de 1/3 de la humanidad y más del 50% de las especies animales. Y para el próximo siglo, los humanos sobrevivientes (salvo los habitantes de las zonas de menos impacto - como podrían ser las cuencas sur ecuatoriales, según algunos refugios de fauna del Pleistoceno – deberán usar trajes especiales al mismísimo estilo de la novela "Dune" para no deshidratarse...

¿Mientras, que se puede hacer en la Amazonía para que el ambiente nos dure?; pues si nosotros no cuidamos nuestro ambiente, nadie lo hará.

Se pueden hacer muchas cosas, algunas de ellas ya sugeridas en artículos previos: como la siembra masiva con árboles frutales que comen los peces de todas nuestras 'tahuampas' con el fin de garantizar una buena productividad primaria y de peces cuando las áreas de inundación estacional sean alteradas por los cambios en la evapotranspiración Este -Oeste y los deshielos andinos aumenten; la eliminación del uso de bolsas plásticas; el establecimiento urgente de un férreo programa de Educación Ambiental orientada al empleo sostenible de los recursos de nuestra biota y a la preservación del ambiente; la promoción y diseño de programas de seguridad alimentaria orientados a garantizar el trofismo de los amazónicos en el futuro (siembra de árbol de pan sin

pasa a la pág. 5556

CIEN CARÁTULAS PARA RECORDAR

César Ching

La noche del martes 3 del presente mes, en el Centro Cultural Infantil Irapay, se inauguró la exposición "Cien carátulas para recordar" como parte de las celebraciones de los 25 años del semanario Kanatari.

La selección dentro de un millar de portadas acumuladas en los cinco lustros, una vez más, estuvo a cargo de José Ramírez Montserrat. Las portadas exhibidas buscan ser un motivo de reflexión sobre nuestro pasado y proyección hacia el futuro.

Durante la inauguración del hecho noticioso hicieron uso de la palabra dos de los fundadores del semanario: el padre Joaquín García Sánchez como Director y el profesor Aurelio Tang como parte del Consejo Editorial. El padre Joaquín recalcó lo importante que resulta para mantener la memoria de un pueblo, el texto escrito, más aún, subrayó, cuando este hecho ocurre durante un continuado tiempo e ininterrumpidamente, convirtiéndose en un medio imprescindible para tener un acceso a los hechos de la historia



local, nacional e internacional. A su turno, el profesor Aurelio Tang recordó las primeras reuniones enfervorizadas realizadas cada miércoles para analizar los temas a publicarse, sobre todo, mencionó, por la forma ardorosa de los miembros para sustentar sus posiciones frente al juzgamiento de la noticia como lo fue la participación del desaparecido, padre José María Arroyo.

En medio del anecdotario recordó el profesor Tang las formas de cómo surgieron y se pusieron el nombre a varias secciones del semanario como la de "A vuelo de ronsapa" y la forma de cómo fueron creados los dos personajes que por medio de irónicos diálogos desmenuzan el acontecer político local como son Tingotero y Pucacuro, del cual está a cargo. La exposición estará abierta hasta el 17 de noviembre en la sala "Ángel Chávez. ❖

Homenaje póstumo

PADRE SEVERINO DESHAIES o.f.m.

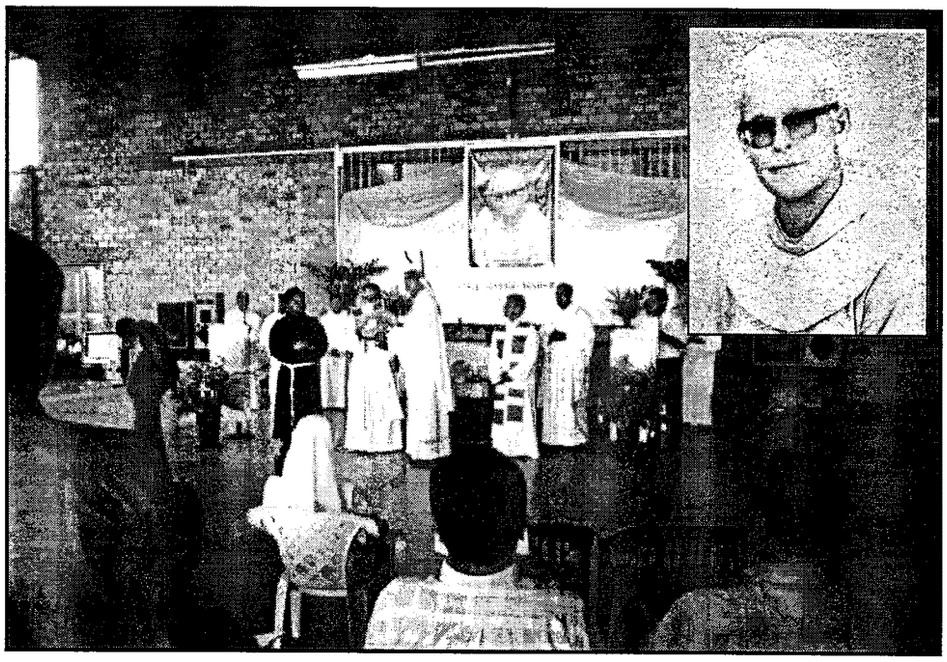
Profesor Francisco

El pasado 11 de octubre falleció en Canadá este sacerdote franciscano que dedicó 36 años de su vida a la labor pastoral en Aucayo. Sus cenizas fueron traídas desde su país para descansar en el pueblo que lo acogió de corazón.

El Padre Severino, conocido como "Sheveco", llegó al caserío de Aucayo el 3 de mayo de 1953 fundando la parroquia "Nuestra Señora del Rosario". Hombre inteligente, trabajador, de carácter fino, amable, bondadoso, honesto y benévolo. Fueron muchas las obras que realizó en bien del pueblo destacándose las siguientes:

- Desterró el pago de jornales a que los pobladores estaban sometidos por vivir en las propiedades de los patrones.

- Esto lo logró comprando las tierras a los dueños y entregando a los campesinos para edificar sus viviendas y no pagar tributos.



- En el aspecto educativo construyó el local de la Escuela Primaria de Varones Nº 178 conocido como la "U".

- Gestionó la creación de la Escuela Pre Vocacional de Aucayo, construyendo el local denominado el Taller donde los alumnos recibían enseñanzas de agropecuaria, carpintería y mecánica. Actualmente en el local funciona la Quinta Magisterial.

☞ *pasa a la pág. 5557*

☞ *viene de la pág. 5555*

CONTAMINACIÓN COTIDIANA Y EVITABLE

semilla, introducción del dátil como planta del futuro en las terrazas altas); empezar a promover el turismo hacia las comunidades, involucrándolas; establecimiento de un macro programa de manejo de aguajales; establecer un gran sistema de monitoreo de la calidad de agua de las cuencas y sanidad de los ecosistemas acuáticos con la cooperación del Gobierno Japonés y otros eventuales socios (empoderarnos de nuestras fuentes de agua); etc.

En esa línea, el artículo de hoy trata del daño continuo e ininterrumpido que ha venido produciendo en los ecosistemas el tirado a la basura o a nuestros ríos, de las pilas de cualquier tipo: A, AA, AAA, de reloj, hechas de cadmio, litio, mercurio y otros metales peligrosos, los que se liberan al medio ambiente cuando se corroen los envases, creando dificultades para los humanos, aunque estas no sean detectadas en las fases primarias. Una pequeña pila de reloj, al descomponerse tiene la capacidad de contaminar aproximadamente 500,000 lts de agua, la cual al ser bebida produce alteraciones al consumidor. Es absolutamente negativo e inaceptable que



las pilas que usamos vayan a terminar en los rellenos sanitarios o vertederos de basura, cientos de miles de ellas al año.

Por ejemplo, si alguien posee un pozo de agua (fuente del futuro) y enterrara en la huerta las pilas de su reloj, con el tiempo, el agua de su pozo se tornará contaminada.

¿Qué se debe hacer? Aunque suene raro a nuestro entender tropical tradicional, el protocolo que se describe es el que se lleva a cabo en todos los países más avanzados del mundo desde hace décadas: colocar las pilas en envases de plástico de cerrado hermético, botellas de gaseosa de 2 lt podrían ser, hasta llenarlas. Cerrar el envase herméticamente y llevarlo a un molde donde se le añade concreto hasta formar una especie de ladrillo, con el que pueden hacerse construcciones. **Las pilas jamás deberán estar en contacto con el medio ambiente especialmente con el suelo o cuerpos de agua**. En su momento, años después, dichos envases deberán ser reciclados con las seguridades del caso.

En Suecia se recolectan las pilas desde 1986; en Suiza se consideran residuos muy peligrosos, es terminantemente prohibido enterrarlas, depositarlas en rellenos sanitarios o quemarlas; en Austria desde 1991 está prohibido tirar las pilas a la basura común; desde 1993 en España ya no se fabrican pilas con alto contenido de Mercurio; en Alemania obligan al fabricante y comerciante a reciclar las pilas usadas desde 1993. En Japón se reciclan y a nadie se le ocurre tirar pilas a la basura casera. La gente las junta en botellas de plástico y luego alguien las colecta cuando estas están llenas para hacer el tratamiento de 'enladrillado' y uso posterior.

Y nosotros, con nuestras potentes autoridades y sus doctorones de asesoramiento, ¿qué esperamos para establecer procedimientos al respecto? Hay dinero en fondos internacionales para este propósito... ❖

* gonzalotello@yahoo.com
Consultor internacional en pesca, desarrollo rural y manejo ambiental.

IRRESPETO A LAS REGLAS DE TRÁNSITO

Rocío Díaz

En nuestra ciudad hablar del respeto a las reglas de tránsito ya es casi una utopía para la mayoría de conductores y peatones. Por ejemplo, el puente peatonal que hay cerca al colegio CNI es poco utilizado por las personas que necesitan cruzar de un lado a otro de la pista. Y observamos que prefieren arriesgar sus vidas al cruzar corriendo o caminando por esa vía transitada y en donde los vehículos circulan a velocidad. Los que visitan nuestra ciudad, aducen que Iquitos es una de las ciudades del Perú donde se maneja de la manera más irresponsable, incluso más que en Lima.

Manejo una motocicleta desde hace cuatro años y a diario soy testigo de las acciones temerarias de los conductores. Tal vez creerás que todos son adolescentes; pero no es así. También hay adultos que muestran un total y absoluto irrespeto a las reglas de tránsito, poniendo en riesgo no sólo sus vidas sino también la de los demás.

Este comportamiento de los conductores también es agresivo con los peatones que, por uno u otro motivo ocupan las calles con el respectivo permiso municipal. Prueba de ello es la experiencia que vivimos el jueves 17 de setiembre de este año, cuando el colegio "Aleluya" en que laboro, organizó como parte de las celebraciones por su undécimo aniversario de creación, un paseo de antorchas, con los estudiantes del nivel inicial, primario y secundario, acompañados por los padres de familia. El recorrido salió de la calle Brasil primera cuadra donde está ubicado el colegio. Siguió por la calle Próspero hasta la Plaza de Armas, continuó por la calle Arica hasta la calle San Martín, ingresando nuevamente a la Próspero rumbo al colegio. A pesar que contábamos con el apoyo de la policía de tránsito motorizada, ni bien ingresamos a la Próspero y empezando nuestro recorrido escuché la voz de una estudiante que me decía: "profesora dice la policía que les digas a los chicos que ocupen todo el ancho de la calle, para evitar que los pequeños espacios cerca a la acera sean aprovechados por los conductores de motos, todos ellos señoras y señores, queriendo avanzar rápidamente antes que esperar que termine de pasar la caravana". Los adolescentes que estaban en moto al observar este comportamiento de los adultos simplemente los imitaron, no les importó que pudieran ocasionar algún accidente. Cada vez que un conductor ingresaba de esa forma, los estudiantes protestaban y decían; "respeten", recuerdo claramente a una persona contestar groseramente. Los estudiantes lo miraron y a partir de ahí lo único que trataron de hacer fue ocupar todo el ancho de la calle y no decirles más nada. Sufrimos durante todo el recorrido la impaciencia y la imprudencia de los conductores que aprovechaban el menor espacio para meterse por ahí. Es curioso, pero siempre pedimos a los adolescentes que se comporten bien; olvidamos que la sociedad también educa y casi siempre le enseña lo que no deben hacer.



Abundan otros ejemplos iguales que el que acabamos de describir. Basta con citar cómo se pasan la luz roja, cómo esperan el cambio de la luz a mitad de la pista, cómo tocan el claxon insistentemente para que avances cuando no puedes hacerlo. Tenemos en nuestra ciudad accidentes lamentables; la mayoría cometidos por la imprudencia del conductor y por ese afán de correr aunque no tenga ni prisa ni urgencia de llegar a ningún lado.

Ante este problema que se acentúa, qué hace la policía, qué medidas efectivas emplea para imponer el respeto a las reglas de tránsito, qué hacen los medios de comunicación que no son ni insistentes ni incisivos para abordar el tema, qué hacen las escuelas, cuyos estudiantes en número reducido asiste en moto. ¿Cómo defendernos, de estas personas que se vuelven abusivas y agresivas, que ni a la policía respetan?

☞ *viene de la pág. 5556*

PADRE SEVERINO DESHAIES o.f.m.

- Gestionó el funcionamiento de la Agencia Municipal. El año 1957 se instaló el Registro Civil con su Agente Municipal Sr. Santo Shupingahua.



- Como religioso emprendedor y con el apoyo de Eva Green planificó la crianza de ganado vacuno para mejorar la alimentación de la comunidad y solventar los gastos de los diferentes proyectos de construcción.

- Promovió el funcionamiento de la Posta Médica con la llegada de las Madres Ursulinas.

- Construyó el local de la Escuela Primaria de Mujeres en el año 1964-1965.

- Gestionó la creación del Centro Artesanal de Aucayo en 1967, hoy convertido en CETPRO Aucayo.



- Construyó el local de la Biblioteca Parroquial.

- En 1984 hizo realidad la construcción de la loza deportiva moderna y muy diferente a las demás.

Padre Severino: el pueblo de Aucayo y caseríos vecinos te decimos gracias por todo lo que nos dejaste.

César Villanueva Arévalo, presiden

"NUESTRO SUEÑ DE LA AM

En la Región San Martín, como en una novela del realismo mágico y como corresponde a la realidad peruana, suelen ocurrir sucesos y acontecimientos imprevistos, sorprendentes, asombrosos o simplemente increíbles.

Por ejemplo, según el testimonio de la destacada bióloga Karina Pinasco Vela, en algunos días del verano de este año la gente ha podido cruzar caminando el río Huallaga.

(Hace algunos años este cronista pasó a pie el río Piraí, el otrora caudaloso río que riega las llanuras de Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia).

En las últimas semanas del mes de octubre se ha tenido que racionar el agua en las principales ciudades sanmartinenses y en Moyobamba, famosa en otras épocas por su clima primaveral, el termómetro trepó a más de 32 grados en un mediodía de octubre pasado.

Hace algunos meses un aluvión se llevó al puente sobre el río Gera, en su desembocadura en el río Mayo. Hoy el río Gera es invisible hilo de agua y la falta de agua en este río que produce la energía eléctrica para las ciudades del Alto Mayo ha obligado a drásticos racionamientos.

La Región San Martín tiene una superficie de 5 millones de hectáreas. Algunos especialistas sostienen que de este total, 3 millones de hectáreas han sido deforestadas y convertidas en purmas y shapumbales por la ganadería extensiva, la extracción maderera, la minería, la agricultura precaria e itinerante y los monocultivos de palma aceitera, los arrozales y maizales. De acuerdo a las cifras del Gobierno Regional de San Martín (GORESAM), la superficie deforestada está sobre un millón 600 mil hectáreas.

Sean tres millones o un millón 600 mil, San Martín tiene la tasa de deforestación más alta de la Amazonía: más de 50 mil hectáreas por año. En consecuencia, los drásticos cambios en el régimen de las aguas, el incremento de la temperatura, el empobrecimiento de los suelos e incluso asomos de desertificación en las colinas erosionadas por la tala de la cobertura forestal o las antiguas siembras de maíz son el resultado de este proceso sumado todo ello a los impactos del cambio climático.

LA OTRA CARA DE LA MONEDA

Pero la otra cara de la moneda de la realidad sanmartinense es la imagen política del presidente del GORESAM, César Villanueva Arévalo. Para los analistas regionales y nacionales, Villanueva es el presidente regional que tiene la más alta cuota de poder entre todos los presidentes regionales no sólo de la Amazonía sino de todo el país.



Debido a este de poder construido gracias a una buena gestión al frente de la coordinación de la Asamblea Nacional de Regiones, cargo en el que ha cesado recientemente, han circulado rumores de que el presidente Alan García, que lo elogió públicamente hace poco, le habría llamado para ofrecerle un ministerio. Mi hipótesis es que la oferta presidencial es un "presente griego", es decir, una oferta envenenada. La maquiavélica oferta de García tendría el propósito non santo de hacer lo que hizo con el ex Primer Ministro Yehude Simon, ofrecerle el oro y el moro y al final quemarlo políticamente haciéndole perder "soga y cabra".

Villanueva es sin duda una carta política segura para la reelección. Pero un cargo ministerial y una posible alianza de su agrupación "Nueva Amazonía" con el aprismo, lo sacaría del escenario político en el corto plazo dejando el espacio político sanmartinense libre y sin competidores de peso para Julio Cárdenas, la carta política del APRA y una de las fichas de Aurelio Pastor Valdivieso, el ahora Ministro de Justicia.

Aunque Villanueva niega una posible alianza entre "Nueva Amazonía" y el aprismo, sin embargo apoya sin medias tintas la propuesta del gobierno contenida en el proyecto 2009, "Ley que promueve y fortalece el desarrollo de la Amazonía a través de la transferencia de los recursos que se generen por la aplicación del programa de sustitución de exoneraciones e incentivos tributarios" y que, de aprobarse, sustituiría a la Ley de Promoción de la Inversión 27037, un engendro legal promulgado entre gallos y media noche por el fujimorismo el 30 de diciembre de 1998 para apagar el incendio que estalló en Loreto en rechazo a la entrega de dos centros comerciales a Ecuador establecido en el Acuerdo de Paz suscrito por el Perú con ese país en octubre de 1998.

El fujimorismo, por su lado, contando con el apoyo inexplicable y extraño del Partido Nacionalista Peruano (PNP) y del "Bloque Popular" ha aprobado el proyecto de Ley 3214 que reestablece la vigencia de la Ley 27037 hasta el 2015. La norma ha sido observada por el Ejecutivo y actualmente hay una suerte de medición de fuerzas y conciliábulos políticos y juegos de trastienda entre ambos contendientes. El epílogo de esta lucha, básicamente electoral y política, se conocerá en los próximos días.

EL CIAM Y EL SUEÑO DE LA UNIDAD AMAZÓNICA

La pugna entre las Cámaras de Comercio que reclaman la restitución de la 27037 y los gobiernos regionales de San Martín, Madre de Dios y Amazonas que están por su derogatoria y a favor de la Ley 2009 que sustituye las exoneraciones e incentivos tributarios por transferencias directas ha debilitado la unidad amazónica. A ello hay que agregar el anodino rol que ha cumplido el Consejo Interregional Amazónico (CIAM) que cuando nació en el año 2007 generó la ilusión de que sería una eficaz herramienta para construir la unidad de la Amazonía.

Para preguntarle sobre estos y otros asuntos de la agitada y tensa coyuntura política amazónica entrevisto a César Villanueva Arévalo en su refugio de

e de la Región San Martín:

O ES LA UNIDAD AZONÍA"

Róger Rumrrill

Morales, a orillas del río Cumbaza, en Tarapoto.

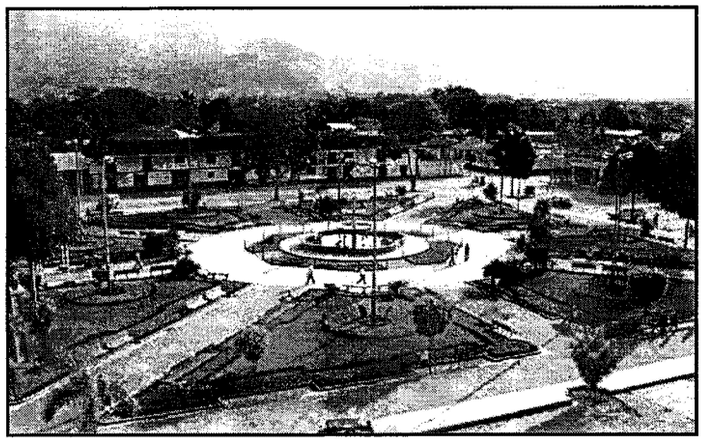
Róger Rumrrill.- Creo que tu apoyo al proyecto de ley 2009 cocinado en el MEF está dividiendo a la Amazonía y que el CIAM en vez de ser una herramienta de unidad está jugando a la división en esta coyuntura.

César Villanueva Arévalo.- Quiero aclarar, enfáticamente, que el proyecto de ley 2009 no es una propuesta del MEF sino de los gobiernos regionales de San Martín, Madre de Dios y Amazonas. Es, sin duda, un primer paso en la descentralización fiscal.

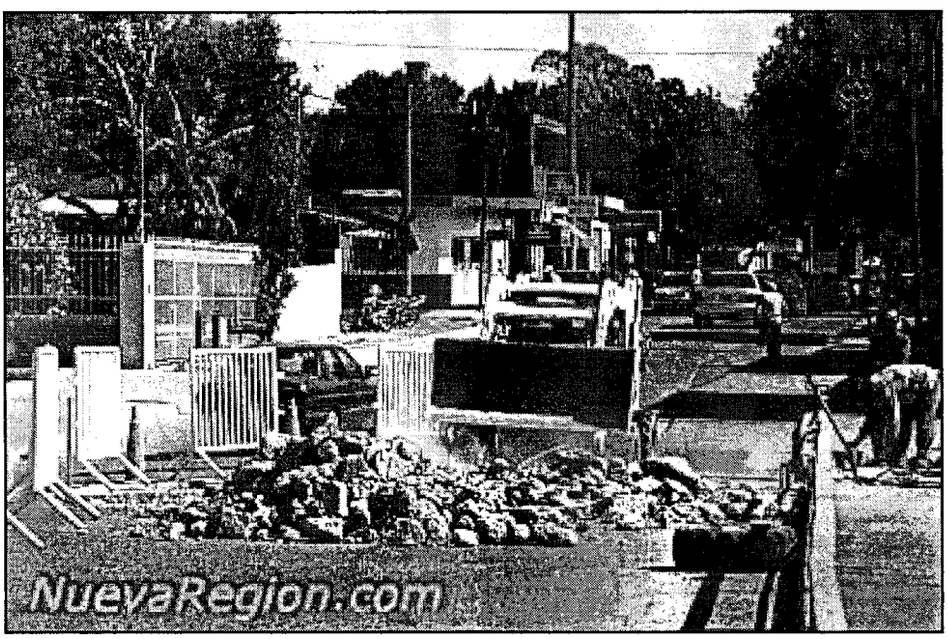
Con relación al CIAM, para que sea una herramienta de la unidad amazónica debe ser principalmente un organismo generador de políticas y propuestas de desarrollo antes que un ente administrativo.

La unidad de la Amazonía sigue siendo nuestro gran sueño. Aún no hemos logrado esa ansiada y fundamental unidad porque todavía vivimos encerrados en cada uno de nuestros territorios. Esos límites territoriales nos separan. Pero para entrar en un proceso dinámico de unidad hay que pensar en grandes unidades territoriales. Por ejemplo, las cuencas. Pero las formas y los sistemas de gobierno generan el fraccionamiento, a través de los poderes locales y regionales. Cada uno de estos poderes está separado por la desconfianza.

Por eso la unidad debe darse mediante el proceso de integración. San Martín, por ejemplo, es una bisagra entre el Pacífico y el Atlántico. Por eso he puesto toda mi atención en el puerto de Yurimaguas que con el puerto de Iquitos son los ejes de la integración con Bra-sil. Luego tenemos Paita, en el Pacífico. Estos procesos de integración tienen que generar un cambio en nuestro concepto de regiones, de arriba para abajo. En una primera etapa de este proceso de integración y de unidad de la Amazonía debemos trabajar juntos en proyectos de inversión, de interés común, energía, transformación de las materias primas, manejo de recursos, etc. En una segunda etapa pondremos plazos para un referéndum para la integración amazónica.



LA CAMISA DE FUERZA DEL SNIP Y EL "OBRISMO"



R.R.-Viajando estos días por San Martín he llegado a la conclusión, por enésima vez, de que el Sistema Nacional de Inversión Pública (SNIP) es el candado o la camisa de fuerza que utiliza el MEF para la siembra de cemento, para el "obrismo" en la Amazonía. Para el SNIP no hay inversión ambiental, social, agraria y cultural válida. Para el SNIP o sea el MEF, salvo el cemento, todo es ilusión.

C.V.A.- El SNIP en sí mismo no es el problema. Es un filtro para controlar la calidad de un proyecto. Lo que pasa es que en las regiones o municipios no se cuentan con los recursos técnicos para formular expedientes de calidad. Siempre que estos proyectos vayan a ser financiados por la fuente de recursos ordinarios, es decir, el presupuesto de la república, sumado a la debilidad de los proyectos, se agrega con frecuencia la ignorancia de quiénes tienen que decidir sobre el tipo de proyectos que la región necesita.

Ahora el SNIP se ha descentralizado operativa, pero no mentalmente. Porque los propios funcionarios regionales toman los criterios que se dan en el SNIP y que sólo deben ser tomados como referencia, pero no taxativa y obligatoriamente.

R.R. ¿Qué estás haciendo para romper la camisa de fuerza del SNIP y para cambiar la mentalidad de la burocracia regional?

C.V.A.- Estamos generando cambios y una prueba de ello es que estamos liderando las inversiones en el Perú con más del 75 por ciento de inversiones sin tener canon petrolero ni minero. El promedio nacional de inversión, incluidos ministerios, es de sólo el 50 por ciento. Ese logro se debe a dos acciones. Hemos trabajado intensamente con nuestros equipos técnicos a fin de que ellos entiendan que el desarrollo no es sólo infraestructura y cemento, sino desarrollo agropecuario, social y cultural. Por eso hemos podido aprobar un proyecto cultural de 5 millones de soles. En otras circunstancias el MEF jamás lo habría aprobado. Lo segundo y lo más importante es que esos financiamientos los podemos obtener mediante nues-

tra autonomía de decisión. Con estos mecanismos hemos podido liderar y seguir liderando la mayor inversión en todas las regiones, incluyendo regiones como Cusco, Ancash y otras que tienen cuantiosos recursos.

COFOPRI, UNA HERRAMIENTA POLÍTICA

R.R. Estos días he entrevistado a decenas de agricultores en los Valles del Alto Mayo y Medio Huallaga y para todos ellos, unánimente, el COFOPRI, bajo la dirección de Omar Quesada, es un instrumento político que el gobierno de Alan García está usando para ejecutar su política del "perro del hortelano" en la Amazonía.



C.V.A. Lo primero que tiene que hacer el gobierno con COFOPRI es transferir todas sus competencias a las regiones. Nosotros no podemos seguir avanzando más en nuestros proyectos de desarrollo porque más del 50 por ciento de la Región San Martín está sin titulación. Esa es una contradicción y una enorme debilidad operativa. El COFOPRI sólo tiene los mecanismos de titulación cuando posee el presupuesto público. Nosotros le hemos dicho a Omar Quesada que nos pasen las competencias con el presupuesto operativo que corresponde. Pero si no hay presupuesto nosotros lo vamos a conseguir y afrontar el gasto.

La titulación es un paso decisivo. Porque si se quiere atraer inversión privada, nosotros les hemos sugerido a los empresarios lo siguiente: si ustedes quieren una relación duradera con los campesinos, tienen primero que generarles confianza. Persuadiéndoles de que ustedes no se van a quedar con sus tierras, sino que les van a ayudar a titularlas y entonces pueden pagar el costo de la titulación y luego recuperar esta inversión con la venta de las cosechas.

EN EL ESTADO CADA CUAL BAILA CON SU PAÑUELO

R.R.- El GORESAM ha heredado una muy buena infraestructura que era el campamento central de IIRSA-Sur en el Pongo de Caynarachi. Allí se podría instalar parte de la burocracia estatal que llena las oficinas del Estado en Tarapoto para ejecutar proyectos en el Bajo Huallaga, una de las zonas más pobres y más ricas de San Martín. Pero me dicen que los burócratas no quieren moverse de Tarapoto. ¿Qué decisión vas a tomar? En San Martín como en todo el país hay una burocracia desarticulada, donde cada sector, cada ministerio, baila con su pañuelo.

C.V.A.- Todo el aparato del Estado, desde las regiones hasta el nivel central, no está preparado para un desarrollo dinámico del país. Ese mismo aparato, con las normas y los niveles salariales, son un freno. Y la propia formación educativa que se tiene en el país es otro obstáculo y traba. Algunas veces he señalado con ironía que un agrónomo o un veterinario que tiene que estar con las vacas en el campo, está en la oficina haciendo papeles y papeles. Poco falta que las vacas vayan a las oficinas a pedir audiencia a los veterinarios o que los agricultores hagan cola para ser atendidos por los agrónomos. A veces es difícil cambiar esta realidad porque los funcionarios nombrados usan la estabilidad laboral que la ley les otorga como una coraza para defender su statu quo.

Pero hacemos los esfuerzos para cambiar esta situación. Estamos viajando con los técnicos y funcionarios por todas las provincias y distritos para tomar decisiones sobre el terreno.

EL CORTO PLAZO ESTÁ CLAVADO EN LA MENTE DE LA GENTE

R.R.- Tanto en el gobierno central como en las regiones hay una obsesión por el corto plazo y una tendencia a consolidar el modelo primario exportador. El "obrismo" al que hemos aludido es una tendencia de corto plazo, el debate sobre la vigencia de la 27037 y el proyecto de ley 2009 que sustituye las exoneraciones e incentivos son propuestas de corto plazo. ¿Por qué seguimos siendo "obristas" y cortoplacistas?

C.V.A.- El sistema nacional de inversión no tiene un plan de desarrollo nacional. Se rige con el plan cortoplacista, metas cortoplacistas y todo eso ha sido clavado en la mente de la gente. Cada población entiende, cualquiera que sea el nivel, ya sea local, regional o nacional, que no se hace obra mientras no sean cosas que se vean, desafortunadamente. Y las cosas que se ven son las obras. Incluso la propia religión dice que por sus obras los conoceréis. Pero una inversión en educación, investigación, arte, no se ve. Pero esa inversión es realmente el motor del cambio.

En el Perú creemos que la investigación es un gasto. Nosotros estamos haciendo una inversión combinada. Invertimos en infraestructura, carreteras, puentes, locales escolares, pero también invertimos en investigación agropecuaria, en educación técnica, en cultura.

LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA, LAS PRIORIDADES

R.R.- A solo un año de la conclusión de tu mandato como presidente del GORESAM, ¿cuál es tu balance? Tratando de ser lo más objetivo posible. ¿Qué es lo mejor y lo peor que has hecho?

C.V.A.- Creo que lo mejor que hemos hecho es haber contribuido a crear una conciencia en la población sanmartinense. Una población que empieza a soñar en su propia región. Lo he escuchado en todos los lugares. La gente otra vez está pensando que la Amazonía es su territorio, es su escenario de vida, de realización, está aquí su presente y su futuro. Ese es el logro más importante. No es un logro físico. Es un logro que está en la mente, en la conciencia de la gente.

Lo peor de mi gestión es no haberle otorgado la máxima prioridad a la reforestación en San Martín. Hemos hecho algo al respecto, pero no lo suficiente. En los meses que me quedan en la presidencia del GORESAM, voy a reforzar las acciones en la reforestación y darle la máxima prioridad a la educación. Con frecuencia me pregunto, ¿por qué somos pobres? Y la respuesta es porque estamos perdiendo la valoración de lo que tenemos. Aquí en San Martín ganamos los primeros premios internacionales en la producción de cacao y café. Pero aquí en San Martín tomamos café ecuatoriano. La educación y la cultura tienen que ser el gran soporte para cambiar la mentalidad de nuestra gente. Porque sin cultura no hay cambio, no hay desarrollo. La cultura es la llave maestra del desarrollo. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 30 de octubre

El administrador del puerto de Masusa, Max Chávez, dio a conocer que a partir del 26 de noviembre, embarcación que no cuente con el registro de pasajeros, será sancionado. Chávez, anunció, además, que durante todo el mes de noviembre se van a instalar las casetas de las diferentes embarcaciones para que la venta de pasajes se realice en estos lugares y ya no se esté cobrando a los pasajeros dentro de las lanchas, el cual según indicó será un requisito obligatorio, tanto para el que viaja como para el que presta el servicio de trasporte fluvial.

Referente a los constantes operativos que realiza la Policía Nacional en nuestra ciudad, Róger Vásquez, subdirector de Transporte Terrestre de la Dirección Regional de Transportes dijo que es una acción coordinada con la Policía Nacional con la finalidad de sensibilizar a los conductores que sus respectivos vehículos deben tener la placa única de rodaje, caso contrario se aplicarán las multas y medidas preventivas aplicables a las infracciones al tránsito terrestre que son considerados muy graves, según el DS No. 029-2009-MTC, siendo la multa equivalente al 12% de la UIT S/.426.00 .

Sábado 31 de octubre

Se hablaba que la empresa responsable de la obra de agua potable para Iquitos que tuvo un costo de 120 millones de soles, había interpuesto un arbitraje por la suma de 9 millones de soles, resulta que ahora último envió un documento a la empresa de agua donde ubicaba el monto nada despreciable de 15 millones de soles, reclamando que les devuelvan por adicionales registrados en el cierre de la obra, aduciendo que ellos realizaron trabajos que no estaban contemplados en el expediente técnico. Sin embargo, Sedaloreto no se ha dejado sorprender debido a que ha contado con el asesoramiento de un equipo de técnicos, quienes hicieron la evaluación, mencionando que si hay que extender algo, sería algo de 3 millones de soles.

Domingo 1 de noviembre

En una multitudinaria noche de grandes ovaciones, música regional y festividad por su 4to aniversario, el movimiento político Mi Loreto anunció el inicio de la campaña electoral y presentó a sus diferentes candidatos provinciales y distritales. El cruce de las calles La Condamine con Pablo Rosell se tiñó de verde con gente que llegó desde diversos puntos de la región. Requena, Nauta, Alto Amazonas, Belén, Iquitos, San Juan, Punchana, entre otras localidades, se hicieron presentes para respaldar la candidatura del profesor Elisbán Ochoa Sosa. Entre los principales candidatos a las provincias de la región figuran Juan Daniel Mesía Camus (Alto Amazonas), Alan Ruíz Vega (Ucayali), Epifanio Flores Quispe (Requena), Pocho Grandez (Loreto-Nauta), Mateo Peas (Datem del Marañón), Juan de Dios Guedes Vaquero (Ramón Castilla). En Maynas todavía no han decidido quien va.



Lunes 2 de noviembre

Diferentes organizaciones así como La Defensoría del Pueblo vienen proponiendo la aprobación del Proyecto de Ley N°2176/2007-CR que contempla el pago de una indemnización a las personas que son víctimas de detenciones arbitrarias y de errores judiciales. Además, el referido dispositivo legal debería considerar los casos de personas privadas arbitrariamente de su libertad por efecto de una indebida actuación fiscal y judicial, así como aquellos otros supuestos que no contempla la actual norma.

Martes 3 de noviembre

El ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Cornejo, anunció que la concesión de los puertos fluviales de Iquitos, Yurimaguas y Pucallpa serían concesionados bajo dos modalidades: por paquetes, como primera opción; y, si no hay interesados, se procedería a subastarlos por separado. Como se recuerda, el presidente de la Autoridad Portuaria Nacional (APN), Frank Boyle, ha planteado que esta concesión sea por separado y no en bloque porque considera que no todos los puertos registran el mismo grado de avance para ser entregados al sector privado. Ante estos anuncios, más de dos mil trabajadores de la Empresa Nacional de Puertos (Enapu), así como más de 11 mil transportistas y estibadores, realizaron una paralización de 24 horas en todo el país, en rechazo a la concesión de los puertos y ante la impotencia de no ser escuchados por el gobierno.

Miércoles 4 de noviembre

Un grupo de trabajadores pertenecientes al sindicato de la municipalidad de Belén realizó nuevamente una manifestación en el frontis de la institución. Los empleados exigen el pago de la productividad correspondiente al mes de octubre. Richard Bardales, representante del sindicato de trabajadores, indicó que uno de los motivos del paro de 48 horas que vienen ejecutando es la alerta generada por los mismos funcionarios del Municipio, quienes les habrían dicho que Belén estaría en la banca rota.

Jueves 05 de noviembre

Jackson Mendoza, técnico en informática fue despedido de la oficina recaudadora de Sedaloreto en Alto Amazonas, puesto que a través de un estudio de control interno detectaron que había ciertas inconsistencias en el ingreso de dinero cobrado a los miles de usuarios de la mencionada provincia. Por tal motivo viajaron hasta la ciudad de Yurimaguas, el contador y el jefe de informática de la central Iquitos, Alejandro Reátegui Pezo.

Loreto registra unas 57 zonas críticas ante peligros geológicos, informó Lucio Medina, experto del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (Ingemmet), en base a un estudio que efectúan en el lugar. Mencionó que estas zonas vulnerables se ubican básicamente en las partes bajas de las localidades de Belén, Punchana, Nauta, Mariscal Ramón Castilla y Pebas. Las inundaciones representan el principal riesgo en estos lugares, seguido de erosiones fluviales, y deslizamientos y derrumbes aunque en una menor magnitud, precisó el especialista. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

OTRO GESTO ENTRE EL AMOR Y EL DOLOR

Mientras con esmerada precisión una grúa trataba de extraer del muro de lo que fuera el Salón Ramón Castilla, de tan venerable memoria, las dos pinturas murales de Calvo de Araújo (una, el descubrimiento y otra, la llegada de la Fuerza Naval a Iquitos) una voraz tormenta, que destruyó ciega las más humildes casas, trajo abajo la pluma que suavemente trataba de llevar a cabo su cometido con cuidadoso esmero. Y cayó de bruces sobre la casa más antigua de la ciudad, el inmueble cuyo primer propietario fuera el cauchero Carlos Fermín Fitzcarrald, declarado Patrimonio de la Nación hace 23 años.

Ciertamente la ley del patrimonio no impide destruir el antiguo edificio de la Municipalidad de Maynas, aunque represente en la arquitectura local el comienzo de una nueva manera de entender el arte arquitectónico. Pero, al estar dentro de la zona patrimonial (que va desde la calle Alférez Távara hasta la Dos de Mayo y desde el río hasta la calle Moore) la construcción que se habrá de erigir en su lugar tiene que contar con la debida autorización de las autoridades culturales correspondientes. No olvidarlo. ❖

DES DE ADENTRO

SCARLETT OLIVIA LOZANO URREA y ÁNGEL WILBER PAZ GRÁNDEZ

Scarlett, estudiante universitaria del 4to. ciclo en la Facultad de Educación de la UNAP en la especialidad de Idiomas extranjeros.

Angel, ejecutor de guitarra y violín, con estudio de Dirección musical.

Ambos, estudiantes de la Escuela de Música "Lorenzo Luján Darjón".

¿Desde que edad inicias tu aprendizaje musical?

-Scarlett: Desde niña. Mis padres son músicos y ellos me crearon el ambiente musical necesario. Me inicié con la flauta dulce cuando tenía ocho años. Al ver a mi mamá estudiar música yo trataba de imitarla. También observaba a mi papá ejecutar el piano. Así inicié mi formación musical temprana en la Escuela de Música "Lorenzo Luján Darjón". En mi época de colegiala en el Centro Educativo "Sagrado Corazón" pertenecí a la banda musical, mi instrumento era el saxofón. Seguí mis estudios con el aprendizaje del piano, la flauta dulce y la flauta traversa. En estas circunstancias conocí a mi maestra Kathryn Metz. Ella me enseñó a ejecutar la flauta traversa y seguí aprendiendo cuando viajé al extranjero.

Acaban de asistir en Lima a un Festival "Encuentro de la filosofía Suzuki" y a participar como ejecutantes y director de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Perú ¿Cómo fue la experiencia?

-Scarlett: Primero fuimos al Encuentro de la filosofía Suzuki, ahí aprendimos lo que es la estimulación y formas de enseñanza musical. Hemos asistido a clases en el Conservatorio Nacional de Música.



Con la orquesta ejecutamos junto a otras delegaciones venidas de 10 ciudades del interior del país, música sinfónica y también piezas de nuestro repertorio musical nacional. En total fuimos, trescientos los músicos participantes. Wilfredo Tarazona es quien dirige esta experiencia. La idea es que cada niño del Perú sea también ejecutante de un instrumento. El propósito es que el niño al nacer aprenda a tocar un instrumento con el mismo propósito que lo hace con la lengua materna y pueda así pertenecer a una orquesta sinfónica infantil o juvenil. Para mí ha sido una experiencia única, tocar en una orquesta completa. Esa experiencia de aprendizaje espero retransmitir a los niños en Irapay. En el viaje nos acompañó también, Isaac.

-Ángel: Con respecto a la filosofía Suzuki yo estuve en plan de capacitación gracias al convenio que existe entre la Asociación Suzuki e Irapay. En cuanto a la Orquesta, participé como director. La participación nos ha servido sobre todo para establecer nuestros logros y niveles musicales que esperamos seguir superándonos, habida cuenta, para nosotros, está experiencia musical recién está comenzando. La filosofía Suzuki es un proceso largo como forma propia de vida donde la música es parte del mismo. Para la elección de la dirección de la orquesta, se escogieron a otros directores que ya vienen trabajando por muchos años como pasó con el músico de Huancayo. Hemos aprovechado la estadía para establecer un convenio, pues hasta el momento Irapay no pertenecía formalmente a la Red del Ministerio de Educación. Ahora se reconoce a Loreto como parte de la Red. La experiencia para mí ha sido importante, sobre todo, por la parte logística.

¿Cómo compaginas tu aprendizaje con la filosofía Suzuki?

-Scarlett: Dentro de la filosofía Suzuki, cada niño, desde el vientre materno debe recibir estimulación musical y cuando esté con las habilidades necesarias para

☞ *pasa a la pág. 5564*

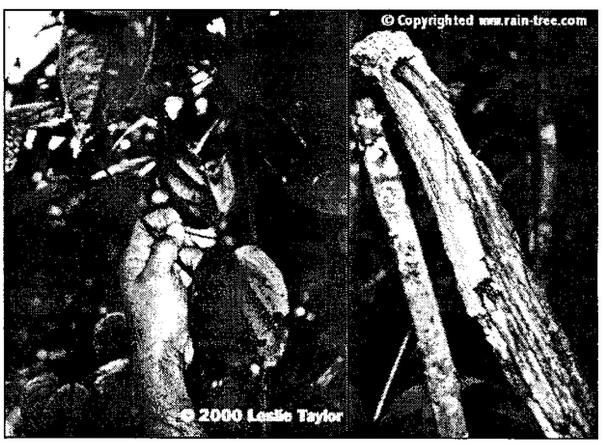


CLAVO HUASCA

Tynanthus panurensis

(Bureau) Sandwith

Bignoniaceae



Al clavo huasca también se le conoce vulgarmente como Canela, e incluso los shipibo-conibo lo denominan Rabo nishi. Esta especie es una liana que crece de manera silvestre en la selva peruana, responde muy bien a las condiciones de siembra. La planta es un bejuco rastrero con ramitas subteretes a cuadrangulares. Presenta lenticelas oscuras. Es de consistencia robusta, terete, con cuatro rayos de floema en corte transversal. Hojas 2-3 folioladas; foliolos elípticos u oblongo- elípticos, 7-19 x 4-13 cm, ápice acuminado o agudo, base redondeada o truncada, frecuentemente con un zarcillo simple o trífido. Inflorescencia en panículas axilares, brácteas y bracteolas de hasta 1 mm de largo. Flores con cáliz cupular subtruncado, 5 denticulado, corola blanca, crema o amarillenta, 12-14 mm de longitud más o menos infundiubiliforme, bilabiada hasta la mitad, pubescente por fuera. Frutos cápsulas lineares, 20-23 x 0.9-1.2 cm, obtusas en ambos extremos.

Habita en zonas tropicales con temperatura media anual de 22 a 27° C, precipitación pluvial d 1 200 a 3 300 mm/ año, hasta 7 meses con precipitación pluvial menor de 100 mm. Crece en todo tipo de suelos, incluyendo los arenosos y arcillosos, soportando suelos muy ácidos. Se le encuentra en restingas altas y suelos no inundables, chacras nuevas, praderas degradadas, purmas, bosque virgen y en zonas sombreadas. Tolerando medianamente la inundación. Compartiendo su hábitat con aguaje, airambo, algodón, anona, atadijo, ayahuma, barbasco, caimito, capinurí, capirona, carahuasca, castaña, cedro, cortadera, chambira, charichuelo, vaca chucho, guaba, guayusa, helecho, huamansamana. huito, icoja, jergón sacha, malva, mango, níspero, pasha- quilla, pijuayo, piña, sacha sanango, sangre de grado, shimbillo, tangarana, uña de gato.

Esta especie se distribuye en el Perú en la ceja de selva y en los departamentos de Loreto, San Martín, Ucayali.

Es usado en la medicina tradicional para prevenir y aliviar algunos males del organismo. La maceración en aguardiente del tejido floemático de la planta, el cual presenta un fuerte aroma agradable, es categorizada o denominada erróneamente por los pobladores amazónicos como corteza, esta maceración se toma en una copa pequeña todas las mañanas durante 15 días como reconstituyente, así como para combatir el resfrío, y dolores articulares. Mientras que para la frigidez o impotencia se toma una copita de la maceración alcohólica de tallo y raíces dos veces al día (mañana y noche). También se emplea en la preparación de licores amazónicos como "Siete raíces", "Veintiún raíces" y el infaltable "R.C.", etc. Bebidas a las cuales se les atribuyen propiedades afrodisíacas. ❖

EL ORIGEN DEL TRUENO

José Vigar Tihuay, Comp. y dibujos. Pueblo Kichwa

Antiguamente, los kichwa vivían cazando animales y recolectando frutos. Unas familias kichwa se habían concentrado muy lejos de sus viviendas para realizar la caza. Construyeron cada uno su refugio y en uno estaba el yerno, el suegro y otros pequeños hijos del suegro. Después de haber terminado de construir los refugios descansaron durante toda la noche y en la madrugada tomaron tabaco para hacer icaros a la madre del monte.

Cuando amaneció se fueron rumbo a la montaña para realizar la caza. El yerno cazó muchos animales y el suegro no cazó nada. Al día siguiente fueron a la montaña y esta vez tampoco cazó nada el suegro, sólo el yerno mató muchos animales. Pero el yerno era mezquino, nada de la carne que cazaba la compartía con su suegro, se comía solo su carne sin regalarle nada.

Así pasaron quince días en la montaña sin que el suegro cazara nada. El yerno siempre cazaba y nunca compartía con su suegro.

Una tarde el suegro arribó por la quebrada en su canoa. En la orilla de la quebrada encontró en la rama de un árbol tres crías del pájaro huanchaco.

Este señor recolectó a las crías del pájaro huanchaco, los mató y cuando llegó a su tambo se puso a asar sus polluelos para comérselos. Luego que el suegro asó a los pájaros y se puso a comer, el yerno egoísta, al ver lo que su suegro comía, le preguntó: "¿Qué estás comiendo? El suegro respondió que estaba comiendo luciérnagas. Entonces el yerno egoísta en lugar de comer su carne se puso a cazar y comer luciérnagas.

Después tomaron su "anticuchi aswa". Ya eran las siete de la noche y se pusieron a dormir. En la noche la madre de las luciérnagas cortó el cuello del yerno egoísta. En la mañana el suegro encontró a su yerno con el cuello trozado y la cabeza que caminaba dando giros. Estaba viva. El suegro asustado alistó su equipamiento para regresar a su casa mientras que la cabeza del yerno egoísta al ver que su suegro partía de regreso a su casa se embarcó en la canoa dejando su cuerpo en el campamento. Llegando a su casa, la cabeza trozada del yerno egoísta al ver a su mujer se le pegó en la pierna. Le succionaba la sangre y esto afectaba a su mujer, porque era un estorbo y ella ya no podía trabajar, cocinar, tejer, ni lavar su cushma. La mujer ya iba a morir.

Un día los padres de la mujer del yerno egoísta se pusieron de acuerdo para matar a la cabeza. Una tarde cuando la mujer se bañaba en la quebrada la cabeza estaba echada en la colina del puerto. Los padres de la mujer le dijeron a la hija que buceara y al instante lanzaron un objeto de pate a la quebrada y dijeron con voz enérgica "¡Mira tu mujer está ahogándose en la quebrada!" Al escuchar estas palabras, la cabeza se lanzó al agua para pegarse deprisa a su mujer. Pero no era verdad que era su mujer, sino era el objeto de pate que bajaba resbalándose hacia la quebrada y continuaba bajando hasta llegar al mar. Como ya estaba pegada, la cabeza siguió bajando por el río hasta llegar al mar y cuando llegó allí se molestó mucho y empezó a gritar. Su voz se escuchaba atronadora y estremecía al mundo entero. La cabeza chocó con una piedra gigante y le salieron señales de relámpagos, como chispas de candela. Cuando reía también salían chispas de candela de su boca. Pero como la cabeza no aguantó el frío del mar, se convirtió en rayos de luz y subió al cielo después de miles de años y se instaló entre las nubes en el cielo. En el cielo cuando se reía de su boca salía rayos de candela y de luz. Cuando se enfurecía se escuchaba su voz estrepitosa estremeciendo el mundo entero.



Por eso hasta aho-ra se dice, en el pue-blo kichwa, que cuando se ríe esta cabeza hace relámpagos y cuando se enfurece hace truenos muy fuertes. Por lo tanto, es como un Dios, pero también como un abuelo rabioso y malo. De esta manera es como se originaron el trueno y el relámpago. ❖

Tomado de ***Para recordar la vida***



ALICE LARDE

SOY CAMPESINA

¡Ahora soy la linda campesina salvaje
que vaga por la selva, despreocupada y franca;
a mi paso armonioso se estremece el ramaje,
y musita el sendero su plegaria más blanca!
Con la boca teñida del jugo de unas fresas,
la cabeza en desorden y la falda prendida,
voy en medio del bosque apartando malezas,
y absorbiendo la savia que renueva la vida.

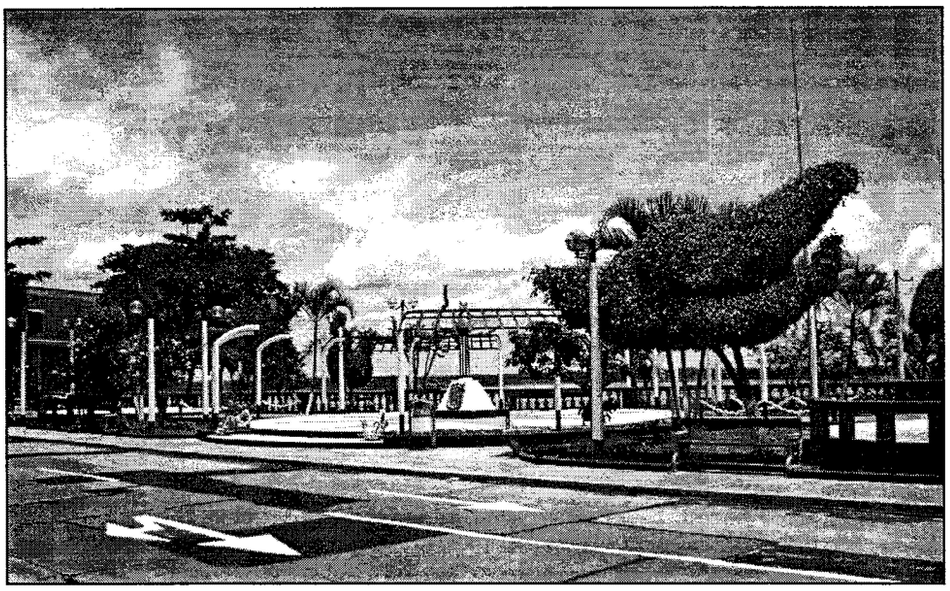
Mis pupilas hoy tienen la luz iridiscente
que tienen las mañanas en plena primavera;
mi boca, jubilosa, sonríe alegremente,
y el alma, con ternura, se me desborda entera.

¡La tierra tiene un vago perfume de violeta,
y al sentir cómo emanan vigorosos efluvios,
enervado el espíritu de una dicha secreta,
me he tendido en el oro de los trigales rubios...! ❖

PLAZA CLAVERO

desde la TORRE

Arq. Tito Ríos



De medianas dimensiones y forma alargada, esta plaza tiene uno de sus lados mayores sobre la ribera y el otro sobre el jirón Fitzcarrald. Privilegiada con el paisaje del río su tratamiento consiste en tres superficies circulares de cemento distribuidas entre áreas de césped que resultan retaceadas y donde se han sembrado una diversidad de especies sin intención compositiva. Destaca un árbol que ha sido tallado presumiblemente en forma de un animal que no resulta claro identificar.

En la superficie central de cemento se ubica un busto al Teniente Clavero pintado inconvenientemente sobre una pilastra muy elemental. En el perímetro de esta superficie se ubican cuatro cobertizos metálicos calados encima de bancas de madera. Lo mismo sucede con las superficies menores donde las bancas no tienen este tipo de cobertizo.

Los postes de iluminación y los de los cobertizos se confunden por su mismo tratamiento. La profusión de estos elementos no permite una lectura clara de la intención del diseño. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año I - 11 de noviembre de 1984
Nº 10

Indira Gandhi muere asesinada

La noticia de su muerte estremeció al mundo. Dos hombres pertenecientes a su escolta personal y equipado con armas poderosas, dispuesto por obligación y oficio a dispararla contra cualquiera que se le acercara a Indira, volvieron sus armas contra su jefa y vaciaron en su cuerpo frágil de mujer todo el contenido mortífero de sus balas. Habituados a convivir con la muerte, no debiéramos escandalizarnos tanto. Diariamente oímos o leemos noticias estremecedoras de dolor y muerte que a duras penas logran conmovernos ligeramente. Era necesario, para que sintiéramos el horror de la muerte el asesinato de Indira Gandhi, primera ministra de la India.

Simposio sobre Pintura y Literatura Amazónica

El Club Loreto de Lima, institución que agrupa a los loretanos residentes en la capital, organizó, como es costumbre por estas fechas el Simposio sobre Pintura y Literatura Amazónica. El de este año fue el número tres y se presentó con una novedad. No hubo las exposiciones habituales sobre temas relacionados con el objetivo del Simposio. Esta vez los expositores fueron los presidentes de las Corporaciones de los Departamentos Amazónicos, los alcaldes y alguno que otro invitado. Róger Rumrrill, el organizador, lo dispuso así. Seguramente pensó que eran de más utilidad para la "Guía de Loreto" los cuentos de esos expositores que los de los narradores de verdad.

La televisión que nos dan

El Canal Municipal se encuentra en mal funcionamiento a pesar que mucha gente ni siquiera se ha enterado de este asunto. Del Municipio aseguran "que la calidad del audio y de la imagen irá mejorando en el futuro", cosa que realmente esperamos, pues en algunos de los sectores de la ciudad lo máximo que el televidente puede hacer, es tratar de adivinar qué le está proyectando. ❖

☞ *viene de la pág. 5562*

SCARLETT OLIVIA LOZANO URREA
y
ÁNGEL WILBER PAZ GRÁNDEZ

coger un instrumento le será mejor por una memorización de la melodía. El método puede ya enseñarse a partir de los ocho años.

¿Cómo va la aplicación de la filosofía Suzuki en Irapay?

-Ángel: Irapay también tiene su propia forma de pensar, en algunos aspectos es coincidente con la filosofía Suzuki. En Irapay queremos que los niños y niñas desde pequeños conozcan su identidad cultural. Como parte de nuestra propuesta venimos aceptando invitaciones de diferentes instituciones.

¿La orquesta infantil de Irapay viene sumando más integrantes?

-Ángel: Estamos yendo bien, venimos trabajando en nuestro repertorio pequeñas piezas para estrenarlos durante las fiestas pascuales, en ese momento haremos una pequeña evaluación. Los niños avanzan según su propia capacidad, los estamos dejando seguir con libertad.

¿Hasta dónde alcanza tu sueño musical?

-Scarlett: Tener un conocimiento perfecto de la flauta, ser una instrumentista, participar en una orquesta sinfónica, estudiar en el Conservatorio Nacional de Música y ser una buena maestra y formadora musical de niños.

¿Un músico?

- Scarlett: ¡Mozart! ❖

SOPA DE LETRAS

Palabras "Regionales"

Y	R	I	T	O	L	I	L	J	B	L	A
K	A	U	I	L	H	M	U	E	R	M	O
O	Q	P	U	U	I	S	T	N	A	A	O
D	H	L	A	S	Q	E	I	C	C	P	L
A	L	S	H	S	J	H	A	M	A	M	L
O	E	I	Ñ	O	I	N	S	O	R	A	U
J	C	T	Ñ	E	A	U	J	I	A	L	B
O	U	A	O	C	C	E	H	T	M	L	I
M	Ñ	I	A	H	A	A	L	A	E	U	F
O	G	N	U	D	C	V	Z	E	Ñ	L	D
A	O	H	O	H	U	A	H	O	C	L	O
M	E	A	N	U	Y	U	M	N	E	O	T

Llullampa = tiene la costumbre de mentir
Llullo = recien nacido
Machote = fuerte, valiente
Maraca = instrumento musical
Mishico = mezquino
Misho = gato
Mishqui = agradable, sabroso
Muermo = azonzado, atontado
Muyuna = remolino
Nacanaca = mentiroso, víbora venenosa de varios colores
Ñahuisapa = de ojos grandes
Ñecazo = puñetazo
Ñaño = hermano
Ojete = trasero
Ojeado = afectado del mal de ojo

FRASE DE LA SEMANA

Los celos son, en cierto modo, razonables y justos, puesto que solo tienden a conservar un bien que nos pertenece o que creemos nos pertenece; en tanto que la envidia es un furor que no puede soportar el bien ajeno.

(La Rochefoucauld)

PUCA Y TINGO



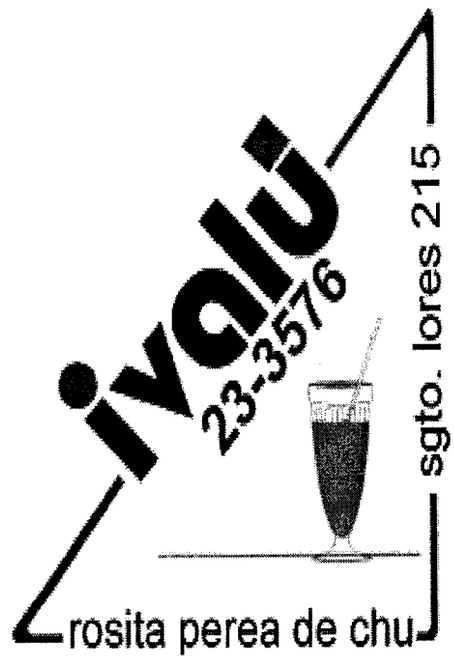
TRABALENGUAS

En el juncal de Junqueira
juntaba juncos Julián.
Juntóse Juan a juntarlos
y juntos juntaron más.

❖ ❖ ❖

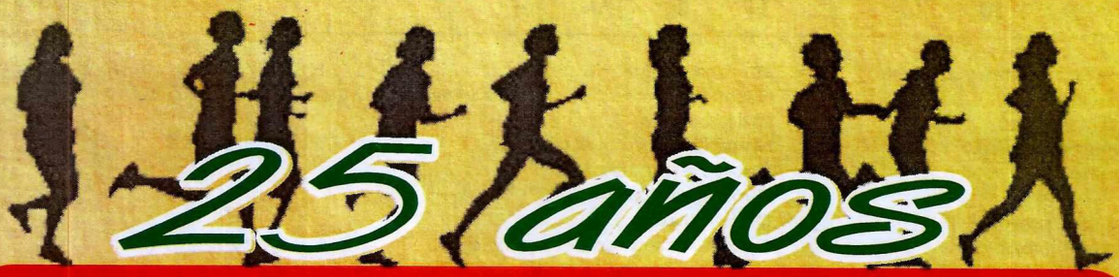
El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?





¡II GRAN MARATÓN!

CATEGORÍA LIBRE



25 años

KANATARI

Semanario de actualidades

DOMINGO
22 DE NOVIEMBRE
9:00 a.m.

RUTA
Partida: IRAPAY (Ricardo Palma 192) - Malecón Tarapacá - Sargento Lores - La Condamine - La Mari-na - 28 de Julio - Navarro Cauper - Putumayo
Llegada: CETA (Putumayo 355)

DEL CONTROL
Habrá 4 puntos de control ubicados en lugares estratégicos, en cada punto los corredores recibirán un ticket numerado que corresponderá a la ubicación del control, los mismos que serán conservados hasta la llegada a la meta. El corredor que no tenga los 4 tickets será descalificado.

PREMIOS

1er.	S/.700.00
2do.	S/.500.00
3er.	S/.400.00
4to.	S/.300.00
5to.	S/.200.00

INSCRIPCIONES
Del 9 al 21 de noviembre en Putumayo 355 y Ricardo Palma 192
De lunes a viernes de 9 a.m. - 12 m. y de 4 p.m. - 6 p.m.