CAOS Y CRISIS



NUESTROS AMIGOS LOS GALLINAZOS

CENTRAL

TLC: CONSERVACIÓN Y MANEJO SOSTENIBLE

Pág. 1071

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1068
6 de marzo del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

¿CAOS O CRISIS?

Siguiendo la cronología de lo que va de semana pudiéramos preguntarnos si la hecatombe final está cerca, o, más bien, si la crisis social en el sentido nipón de oportunidad ha comenzado a anunciar una nueva etapa de nuestro desarrollo. O, quizá, ambas cosas a la vez o una mezcla viscosa de ambas. Incierto asunto: discriminar o, al modo como lo llama algún santo, "hacer discernimiento" en medio de tanta bruma y confusión, como es el actual panorama de Loreto, el más extenso, pero más aislado Departamento de Loreto.

Desde el nombramiento provisional del nuevo Director de la DREL hasta la renuncia al partido Somos Perú de Jorge Luis Mera, el pasado jueves, junto a Natale Amprimo e Iván Calderón, forman parte de una unidad inquebrantable tanto en la percepción global de nuestra región como del Perú entero. Existe una pérdida de sentido, un despiste generalizado que tiene su origen en el debilitamiento del tejido social, en la pérdida de las raíces que tienen consecuencia en un sistema político que no corresponde ni al proceso de descentralización (dicen que "en marcha") ni menos a un modo nuevo de interpretar las múltiples diferencias que surgen a lo largo y ancho de nuestra geografía de más un millón doscientos ochenta y cinco mil kilómetros cuadrados. Dicho de otro modo: el desorden de abajo se refleja en los niveles más altos de gestión política y la turbación política central del legislativo y ejecutivo se expanden como sombras sobre todos los espacios del Perú.

Nunca como ahora empero debemos ser razonables, siquiera un poco, y sentarnos a dialogar, paciente, prolongadamente, perseverantes y tenaces. Hay hechos por lo demás fehacientes: no existe un régimen empresarial local en el horizonte económico, y los sistemas de habilitación, aunque en distintos modos y estructuras, se siguen reproduciendo. La mayoría de los dueños de las movilidades colectivas, reproducen ni más ni menos que los regímenes caucheros de amos-siervos cuyo simple recuerdo nos perturba y estremece. Pero, junto con ello (que, al fin de cuentas son lo mismo), se ha quebrantado el diálogo más elemental que debe existir entre gobierno y gobernados. Los maestros tienen sus planteamientos y las autoridades los suyos. Es necesario sentarse a la mesa grande de la concertación, dialogar y mostrarse abiertos y comprensivos. Pero esa fórmula parece que no ha servido ni sirve ni servirá nunca en este país; y, así, cada cuál que llega tiene que comenzar de nuevo. Tejer y tejer como la Penélope del mito griego. Volver a decir, prometer, sin que nada de cuanto ofrece llegue a realizarse. Y todo se convierte en vana ilustración, o, por mejor decirlo, en frustración, desencanto o irritación para la clase magisterial, cuya legitimidad no se niega, pero que también tiene sus lagunas en la orientación pedagógica desde los grandes elementos de la acción educativa y aquella otra parte, humana también, pero inspirada en los principios fundamentales del desarrollo entendido en su dimensión amazónica. De lo contrario, tendremos espectáculos como el de la violencia desatada a las puertas del GOREL por la CGTP el pasado jueves con aquellos que son maestros, es decir, educadores de sus hijos.

Otro tanto se pudiera decir de la huelga general de los médicos del Perú que está afectando a millares de pacientes en el ámbito nacional, ya que son parte de un sistema que es nuclear en el trato a las regiones y también en el trato a quienes se consideran marginales al desarrollo humano.

El diálogo abierto y tolerante es la única vía para lograr que se apacigüen lo más posible nuestros apasionamientos irracionales y logremos una convivencia razonable en medio de las violencias que nos infiere el Estado, como ha sido a lo largo de nuestra no muy larga historia. No olvidemos que el centralismo no quiere otra cosa que ver fracasar o morir enfrentadas nuestras fuerzas sociales, como para demostrar que solamente un régimen puro y duro puede hacernos volver en razón.

De otro modo, no se ve cómo podremos superar las barreras infranqueables de la distancia geográfica ni hacer que quienes gobiernan sientan como propias las falencias que aquejan a quienes moramos en este mundo de bosques y mentes tropicales. Dada la escasa posibilidad de que en corto tiempo nos pudieran llover de fuera inversiones rentables, no nos queda más remedio (y, bienvenido sea) que sentarnos a la mesa, dialogar y sentirnos responsables del desarrollo de una región que, aun siendo deforestada y degradada, conserva lo mejor en términos de diversidad biológica y de tradiciones culturales que nos vinculan, aunque no lo queramos reconocer, a un pasado cercano hasta en una generación. De otro modo estaremos destruyéndonos dentro de nuestro islote y habremos arrasado como un vendaval con cuanto representa al Estado, sin que haya modo alguno de reposición y responsabilidad, que, al final, siempre se convertirá en la extinción de nuestras tecnologías.

Es momento de construir desde la base. Que las fuerzas políticas y sociales nos pongamos de acuerdo y no esperemos a que nos llegue la solución de las más altas cumbres del poder. Incluso, en cuanto tiene de dependencia del Estado central, esta suerte de fantasma inasible de la descentralización que pretende su autonomía sin un conocimiento mínimo de las potencialidades del pasado y el futuro de nuestra realidad.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 6 de marzo del 2005 - Nº 1068

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Luis Tafur.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Máximo García; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Luis Tafur; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

IGLESIA

4to Domingo de Cuaresma

1ra. Lectura: Is 16, 1b.6-7.10-13
Salmo: 22, 2-6
2da. Lectura: Ef 5, 8-14
Evangelio: Jn 9, 1-41

El pueblo de dios se planteó desde antiguo un gran problema: ¿cómo saber quién es el enviado de Dios? Muchos aparecían haciendo alarde de sus habilidades físicas, de su astucia, de su sabiduría, incluso, de su profunda religiosidad, pero era muy difícil saber quien procedía de acuerdo con la voluntad del Señor y quien quería ser líder únicamente para obtener el poder.

En la época de Samuel la situación era realmente complicada. El profeta, movido por el Espíritu de Dios, buscó un íder que sacara al pueblo del dificil atolladero de la crisis interna de las instituciones tribales y de la amenaza de los filisteos. Surgió Saúl, un muchacho distinguido de buena familia y de extraordinaria complexión física. Los hebreos más pudientes lo apoyaron de inmediato, esperando que el nuevo rey lograra controlar el avance de los filisteos. Sin embargo, el nuevo rey en poco tiempo se convirtió en un tirano impredecible que agravó el conflicto interno y que por sus constantes cambios de comportameitno comprometió seriamente la seguridad de ls tierras cultivables. Samuel, entonces, pensó que la solución era ungir un nuevo rey, una persona que se pudiera hacer cargo de la situación. La unción pofética se convirtió, en aquel momento, el medio por el cual se legitimaba la acción de un nuevo líder 'salvador' del pueblo. Siglo más tarde, los profetas se dieron cuenta de que no bastaba cambiar el rey para cambiar la sitaución, sino que era neceario buscar un sistema social que respetara los ideales tribales, lo que luego se llamó 'el derecho vivo'. Sin embargo, subsistió la idea de que el 'líder salvador' tenía que ser designado por un profeta reconocido. De este modo, la unción de los caudilos de Israel pasó a ser un símbolo de esperanza en un futuro mejor, más acorde con los planes de Dios.

En la época del Nuevo Testamento, el pueblo de Dios que habitaba en Palestina enfrentó un gran reto: ¿cómo hacer reconocer a Jesús como ungido del Señor?. Aunque Jesús había conocido a Juan Bautista y, luego, había retomado su predicación, se cernía aún sobre él la duda, debido a su origen humilde, a la manera tan diferente de interpretar la ley y a su poca vinculación con el templo y sus rituales. Muchos se opinían a reconocer que él era un profeta ungido por el Señor, movidos simplemente por prejuicios culturales y sociales. La comunidad cristiana tuvo que abrirse paso en medio de estos obstáculos y proclamar la legitimidad de la misión de Jesús. Solamente quien conociera la obra del Nazareno, su entreñable amor a la vida, su dedicación a los pobres, su predicación del reinado de Dios, podía reconocer que él era el ungido, el Mesías (como se dice en hebreo), el Cristo (como se dice en griego).

Las 'señales y prodigios' que Jesús actuó en medio de la gente pobre causarón gran impacto y, por esto, fueron motivo de controversia. Los opositores del cristianismo veían en la sanaciones que Jesús obraba, simplemente la labor de un curandero. Sus discípulos, por el contrario, comprendían todo su valor liberador y salvífico, pues no se trataba sólo de ponerle remedio a las limitaciones humanas, sino de devolverle toda la dignidad al ser humano.



El hombre que recuperaba la visión podía descubrir que su problema no era un castigo de Dios por los pecados de sus antepasados, ni una terrible prueba del destino. Es una persona que pasa de la desesperación a la fe y descubre en Jesús al profeta, al ungido del Señor. Su problema que consistía en una limitación física se le había convertido en una terrible marca social y religiosa. Pero, el problema no era su limitación visual, sino la terrible carga de desprecio que la cultura le había impuesto. Jesús lo libera del insufrible peso de la marginación social y lo conduce hacia una comunidad donde lo aceptan por lo que él es, sin importar las etiquetas que los prejuicios sociales le habían impuesto.

Al final del episodio el evangelio nos muestra el proceso de conversión de este hombre, que sin conocer plenamente a Jesús, se enfrenta a los fariseos y a las autoriadades para reivindicar el valor del bien, de la bondad y del amor. Él que había sido ciego no sabe con exactitud quién le hizo el bien, pero reconoce con gran precisión que su transformacíon personal sólo pudo ser obra de Dios.

La comunidad cristiana aprende que no hay mayor pecado que negarse a reconocer la obra de Dios. Nuestros prejuicios nos pueden volver ciegos ante la inesperada manifestación y misericordia, aunque nos consideremos 'buenos cristianos'.❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 7 de marzo
Is 65, 17-21, Sal 29, 2 y 5 y 11, Jn 4, 43-54

Martes 8 de marzo
Ez 47, 1-9,12, Sal 45, 1-4 y 8, Jn 5, 1-3.5-16

Miércoles 9 de marzo
Is 49, 8-15, Sal 144, 8-9.13cd-14.17-18

Jueves 10 de marzo
Éx 32, 7-14, Sal 105, 19-23, Jn 5, 31-47

Viernes 11 de marzo
Sab 2, 1,12-22, Sal 33, 17-21.23, Jn 7,1-2.10.25

Sábado 12 de marzo
Jer 11, 18-20, Sal 7, 2-3 y 9 y 11, Jn 7, 40-53

a vuelo de ronsapa



LA IZQUIERDA ¿ES EL CAMINO? TABARÉ VÁSQUEZ ASUME EL MANDO EN URUGUAY. Tras diez años de perseguir la Presidencia de Uruguay, el médico oncólogo Tabaré Vásquez Rosas (67), militante socialista convicto y confeso, tomó posesión del mando en la mañana del martes ante la presencia de decenas de presidentes americanos, el Príncipe heredero de España e, incluso, el Canciller de Cuba. Varias veces derrotado por la dupla de los partidos tradicionales de Uruguay: el Blanco y el Colorado y cuando ya la clase política de ese país lo daba por agotado, la figura de Tabaré surge como una alternativa de izquierda que se suma a las otras cuatro del continente: Lula (Brasil), Kirchner (Argentina), Lagos (Chile) y Chávez (Venezuela). En su discurso inaugural ante el Congreso anunció que los dos primeros documentos que firmará son, el primero, el Plan de Emergencia Social de Apoyo a los más desfavorecidos y restablecer inmediatamente las relaciones diplomáticas con el Gobierno de Fidel Castro. Asimismo, dio su respaldo a la Comunidad Sudamericana de Naciones surgida en el Cusco el año pasado y comprometió su apoyo a mejorar la situación de las Naciones Unidas a fin de convertirla en un organismo decisorio y con autoridad en el concierto de naciones.

MARTIN SCORCESE POSTERGADO POR QUINTA VEZ EN LA ENTREGA DE LOS PREMIOS "OSCAR" DEL CINE. El gran perdedor de la noche: Martin Scorcese. La Película favorita que se quedó con las ganas de ser la mejor: *El Aviador*. El actor que nuevamente se quedó con la miel en los labios: Leonardo Di Caprio por su actuación en la película antes mencionada. En fin, no fue una noche de grandes sorpesas, aunque sí de grandes olvidos y postergaciones. El veterano actor, productor y director Clint Eastwood recibió la codiciada estatuilla dorada por la dirección de la película "*Million Dollar Baby*", la que también fue consagrada como la mejor película del año. De esta manera ya son cuatro veces que el viejo actor se hace acreedor al premio mayor que otorga la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. La norteamericana *Hilary Swank* obtuvo el galardón como la mejor actríz del año por su papel en la película *"Million Dollar Baby"* y Jamie Fox fue consagrado como el mejor actor por su impecable actuación en la película "*Ray*" derrotando a Leonardo di Caprio en la misma categoría. En los actores de reparto, la Academia hizo justicia al entregar al galardón cinematográfico al veterano actor Morgan Freeman y a Cate Blanchett. Un film español titulado "Mar adentro" se llevó el premio como mejor película extranjera y el tema musical de la película "Diarios de motocicleta", cantada durante la ceremonia por el español Antonio Banderas acompañado por Carlos Santana en la guitarra, recibió la consagración en la categoría de Mejor Canción. Este año no pudo faltar la concesión del Oscar Honorario que hace la Academia a personalidades del Cine, tocándole al director Sidney Lumet ("Tarde de Perros", "Serpico", etc) recibir



Después de 10 años contínuos de derrotas, el pueblo uruguayo le dio su confianza

de manos del actor Al Pacino el Oscar por su merecida trayectoria cinematográfica.

SANTO PADRE SE RECUPERA DESPUÉS DE EXITOSA OPERACIÓN DE TRAQUEOTOMÍA, PERO SU SALUD CONTINÚA DELICADA.... Aunque en silla de ruedas Su Santidad Juan Pablo II fue visto impartiendo al medio día del domingo la bendición del Angelus desde la ventana de su habitación en el Policlínico Gemelli de Roma doonde días antes le realizaron una operación de traqueotomía para permitirle respirar con ayuda mecánica. Por primera vez en sus 26 años de pontificado el Papa católico no pudo personalmente encabezar el Angelus dominical por lo que el Cardenal Angelo Sodano tuvo que leer el mensaje en el que el Pontífice solicitaba las plegarias de la feligresía católica: "Os agradezco afectuosamente y siento cerca vuestro espíritu. Pienso en vosotros y pienso en todos los que están interesados en mí desde cualquier lugar del mundo. Os pido que me acompañen, sobre todo con sus plegarias". Al respecto, muchas versiones circulan por todo el mundo en relación a la permanencia de Juan Pablo II en el Trono de San Pedro, debido al delicado estado de su salud.

INGRID BETANCOURT: TRES AÑOS EN MANOS DE LA GUERRILLA COLOMBIANA. La política y defensora del medio ambiente, Ingrid Betancourt, que tiene doble nacionalidad, colombiana y francesa, ha cumplido ya tres años en manos del grupo guerrillero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, que la mantiene cautiva desde el 23 de febrero del 2002, cuando en compañía de su Jefa de Campaña, Clara Rojas, fueran apresadas en territorio que los rebeldes consideraban liberado. El Comandante Raúl Reyes manifestó en unas declaraciones publicadas en Internet que la salud de Bentacourt, así como de Clara Rojas, varios diputados colombianos y tres agentes de la CIA norteamericana, gozan de buena salud "en algún lugar de Colombia" y cuyo proceso de liberación está sujeto al repatriamiento del dirigente extraditado a los Estados Unidos Ricardo Palmera "Simón Trinidad", así como la liberación de Omaira Rojas "Sonia", jefa de finanzas del Bloque Sur de las FARC y eslabón importante de los mandos guerrilleros. El Gobierno de Alvaro Uribe no ha descartado el canje de prisioneros por rehenes, pero dijo que acceder a ello desmoralizaría a las fuerzas gubernamentales.

ONU, RUSIA, LA UNIÓN EUROPEA Y LOS ESTADOS UNIDOS BUSCAN PROMOVER LA CREACIÓN DE UN ESTADO PALESTINO Y LA PAZ CON ISRAEL. LA CAPITAL INGLESA ES EL CENTRO DE LA CONFERENCIA. En el marco de una conferencia internacional promovida por el gobierno de la Gran Bretaña y en el cual toman parte representantes de las Naciones Unidas, de la Unión Europea, los Estados Unidos y Rusia, el primer ministro británico Tony Blair ha dado a conocer que se ha logrado un acuerdo sobre los pasos concretos que deben darse para crear un Estado palestino que tiene tres partes: gobernabilidad, seguridad y desarrollo económico-social. La Unión europea asesorará para la creación de instituciones políticas, Estados Unidos ofrecerá seguridad y el Banco Mundial dará garantías para el desarrollo. La reunión contó con la presencia del Presidente de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas y la señora Condoleeza Rice, Secretaria de Estado de los Estados Unidos. En dicho encuentro también se ha contemplado la posibilidad de resolver asuntos políticos entre Israel y Palestina con el objeto de mantener la vista fija en el objetivo final, que es el logro de la paz entre ambos pueblos.❑

LA LEY GENERAL DEL AGUA EN DISCUSIÓN

La convocatoria realizada por la Comisión Nacional de Aguas del Congreso a una Audiencia Pública para debatir y recoger opiniones acerca del Proyecto de la Ley General del Agua ha puesto sobre el tapete nuevamente la eterna discusión de la gobernabilidad de las aguas amazónicas y su mejor uso en provecho de las mayorías. Muchos afirman que resulta complicado delinear una propuesta para la Amazonía dentro de un contexto nacional, en donde se debe contrastar la escasez de agua de la costa y la abundancia de la región.



Como se sabe, el agua dulce de la amazonía representa el 20 % del total del planeta y, como tal, su manejo debe ser considerado como un recurso estratégico como lo son la energía eléctrica y el petróleo. Todo ello relacionado con la complejidad de la biodiversidad existente en su entorno y manteniendo, sobre todo, los delicados ecosistemas terrestres.

Pese a que la Amazonía cuenta con abundante agua dulce, sin embargo está considerada como una zona muy vulnerable debido al impacto de factores exógenos que inciden directamente sobre su conservación y sostenimiento. Al poner en discusión un tema tan delicado como el Proyecto de Aguas debe tenerse en cuenta el valor cultural y el manejo tradicional que las comunidades nativas hacen del agua. Debe, además, conocerse que el uso del agua en la amazonía

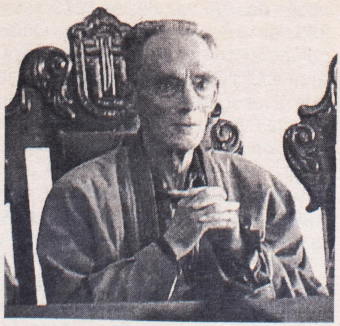
Pasa a la pág. 1070

P. ISMAEL BARRIO, MISIONERO Y LINGÜISTA

P. Fernando Campo del Pozo

Nació el 9 de abril de 1916 en San Miguel de Lomba (Zamora) parroquia de Santa Engracia, diócesis de Astorga. El embrujo de Sanabria le acompañará siempre. Allí surgió su vocación religiosa. La completó cursando Humanidades en Valencia de D. Juan (1929–1932) y Filosofía en Valladolid (1933–1936). La consolidó con la Guerra Civil Española. Al ser llamado a filas en 1937, fue destinado al Cuartel de Artillería de Medina del Campo, a donde llegó el 30 de marzo de 1937. Alegó problemas de salud y vivió en la capellanía de Madres Agustinas, vistiendo el hábito agustiniano al lado del P. Anacleto Fernández, hasta el 15 de julio.

Después de participar en la Guerra Civil española, el 13 de octubre de 1939 llegó al convento de Valladolid para hacer ejercicios espirituales y renovar los votos, antes de ir al Real



Monasterio de El Escorial, donde completó sus estudios de Teología y recibió las órdenes sagradas desde tonsura hasta el diaconado. Cursó parte de la teología en Zaragoza. Fue ordenado sacerdote en Valladolid el 19 de septiembre de 1942 por Mons. Antonio García y García. Destinado a la misión del Amazonas el 4 de marzo de 1943, arribó primero a Lima y luego a Iquitos en el mes de setiembre, siendo nombrado cuasipárroco de Santa Rosa de Cabo Pantoja el 19 de octubre de 1943. Desde allí hizo muchas correrías misionales hasta el 1 de enero de 1947. Ese día entregó la parroquia a un franciscano canadiense, al desmembrarse el Vicariato.

El 31 de mayo de 1947 fue nombrado Vicario-cooperador de la cuasiparroquia de San Juan Bautista de Iquitos y el 30 del mismo año procurador de la casa de Iquitos. El 21 de abril de 1947 pasó a la cuasiparroquia del Santo Cristo de Bagazán. Siguió haciendo correrías por el Amazonas y sus afluentes hasta 1952. Ese año, por prescripción médica, salió primero para Lima y luego para España. Se ha escrito bastante sobre su

Pasa a la pág. 1070

viene de la pág. 1069

tiene carácter múltiple que va desde el uso de las quebradas por parte del chacarero para criar sus peces, bañarse, satisfacer su sed, etc., hasta el pretendido uso de hidroeléctricas en determinadas zonas de la amazonía.



No se trata solamente, como se ha denunciado durante al Audiencia Pública, de venir a justificar gastos de representación, ni presentar hechos consumados. Se trata realmente de escuchar a los verdaderos actores del proceso: comunidades nativas, regantes, municipios, consumidores, gobiernos regionales, universidades, cámara de comercio, etc. concediendo tiempo suficiente para que las propuestas y alternativas sean estudiadas con detenimiento, porque no se trata de complicarle la vida a nadie, menos a quienes desde hace más de diez mil años son propietarios de estas tierras.

El Estado tiene, pues, una enorme responsabilidad en este asunto y no puede aprobar normas que vayan a cuestionar dicha propiedad ni tampoco limitar las potencialidades de su desarrollo sostenible. Debe tenerse en cuenta que el agua es un recurso natural, vital y vulnerable, parte integrante de los ecosistemas y renovable a través del ciclo hidrobiológico y, en consecuencia, indispensable e irremplazable para la vida. Tiene valor social, económico, ambiental y cultural, por lo que su uso y aprovechamiento debe basarse en el equilibrio entre estos factores.No debe olvidarse que el acceso al agua para la satisfacción de las necesidades primarias de la persona humana es prioritario por ser un derecho fundamental. El Estado está en la obligación de crear mecanismos para la participación organizada de la población en las decisiones que la afectan en cuanto a calidad, cantidad u otro atributo del recurso.❑



HILDEBRANDO TEJEDO MONTEZA

Luis Tafur Rengifo

Nació en Iquitos en 1907. Apenas egresado de la Escuela Militar de Chorrillos regresó a su tierra con el grado de Alférez de Artillería. El 28 de junio de 1933, a los 26 años, encabeza en el cuartel "Ramón Castilla", ubicado en periferia de Iquitos, un levantamiento que tuvo el propósito de sublevar a la tropa acuartelada y al pueblo mismo con el fin de recuperar la ciudad de Leticia entregada a Colombia mediante el Tratado "Salomón – Lozano" de 1922. Tomado el cuartel los amotinados se dirigieron a la Base Aérea de Itaya, logrando capturarla en un primer momento; sin embargo, imprevistamente, un contingente de tropas que retornaba de la guarnición de Puerto Arturo, ignorantes de lo que sucedía en la ciudad, ingresan a la misma por la carretera que conducía al caserío de Bellavista-Nanay, y en medio del desórden y pánico generalizados, logran llegar hasta la Base Aérea, rodeándola y procediendo a detener al cabecilla del motín junto a una veintena de suboficiales y clases.

Una Corte Marcial, surgida al instante, presidida por el Teniente Coronel Oscar N. Torres V. sentencia al Alférez Tejedo a 20 años de penitenciaría, por el delito de "Traición a la Patria" y demás conexos, y también condena "por complicidad" a 7 sargentos, un cabo y dos soldados a diversas penas de prisión. Días después, en medio de grandes penurias y humillaciones, los detenidos son trasladados vía fluvial a Pucallpa y de allí a lomo de bestia hacia la capital. Tejedo Monteza, que se había amotinado "para impedir la entrega de Leticia y castigar a los autores y causantes de las derrotas de Tarapacá y Gueppí", perdería la razón, murió abandonado y loco en el viejo Panóptico de Lima años después.❑

viene de la pág. 1069

actividad misionera y pastoral, omitiendo algo muy importante.

Se preocupó de las lenguas indígenas del Amazonas recogiendo algunos vocabularios, que tomó a veces de viva voz desde 1943 hasta 1952 en el río Napo y afluentes. Quiso colaborar con el P. Lucas Espinosa, al que facilitó algunos apuntes de lo que él recogió con un libro de Joaquín Acosta Ortegón: ***El idioma Chibcha. Aborígen de Cundinamarca***, Bogotá, 1938. Este ejemplar me lo dio el P. Lucas Espinosa en 1973. El P. Ismael me facilitó tres de sus apuntes para que los estudiase: 1) Algunas palabras y frases en ***Witoto*** del río Napo y en el río Urco, con el modo de contar de los Witotos (1 f).; 2) ***Vocabulario de los indios de la Quebrada Alemán, en un afluente del Curaray*** *(7 ff.)*; 3) ***Vocabulario de los Vacacochas*** *(5 ff)*, que aún conservo y menciono en "*Los Agustinos y las Lenguas Indígenas de Venezuela*", Caracas 1979, p. 249, donde se hace referencia al ***Vocabulario de los Cunibos-Cashibos***, etc., por Bernabé Gregorio y Alonso (?) que fue corista escurialense. Se salió y en Iquitos se casó. Era hacendado y maestro (79 ff.).

La lista de los vocabularios que recogió llegaba a 12, según un informe que me dio haciendo referencia a la lengua de los ***Arabelas*** *(3 ff.)*, ***Vocabulario Coto Orejón*** *(4 ff.)*, ***Secoya o Piojé*** *(18 ff.)*, ***Sumaco, Jameo y Murató*** *(5 ff.)*, ***Vocabulario de los Záparos*** *(6 ff)*, *etc.* Tomó apuntes de otros autores como J.C. Granja, ***Nuevo Oriente. De unas notas de viaje***, Quito 1942. Se supone que estos trabajos habrán sido utilizados en parte por el P. Lucas Espinosa, que no los menciona. El P. Ismael se encontró con muchas lenguas de las que había en el Amazonas y pudo dar testimonio valioso. Era buen colaborador y muy ordenado. No tenía preparación lingüística. Conviene que esos apuntes pasen a Iquitos para que no desaparezcan o se pierdan en Bogotá, como una maleta que dejó el P. David Mucientes, autor de una *Historia de la Orden*, que tenía el P. Balbino Rano y no la llegó a publicar. Le había hecho la presentación el P. Lope Cilleruelo.❑

EL TLC, LA CONSERVACIÓN, Y EL MANEJO SOSTENIBLE DE LA AMAZONÍA

Gonzalo Tello*

Si bien es cierto la generación de productos de consumo masivo de marca estadounidense está a cargo de grandes empresas transnacionales y supranacionales que tienen el capital difundido en la mayoría de los centros financieros internacionales y bolsas del planeta, la producción de esos bienes está en la mayoría de casos a cargo de mano de obra no estadounidense, y se lleva a cabo en países de economía emergente donde la misma es barata y el manejo tecnológico alto.

En esa perspectiva, la industria norteamericana es responsable de más del 25% de las emisiones gaseosas que se vuelcan en la atmósfera del planeta y la que desde hace años viene produciendo el calentamiento global que está generando graves e irreversibles cambios climáticos, los cuales alterarán dramáticamente en el corto - mediano plazo **todas** las relaciones humanas. Y aún así, el gobierno norteamericano no ha suscrito el Protocolo de Kioto.

Dentro de un Tratado de Libre Comercio con EE.UU deberíamos considerar que a pesar que es un importante mercado, Norteamérica no es el principal mercado potencial para nuestros productos. Ellos son los que están interesados en que nosotros los convirtamos en nuestro principal mercado como abastecedores de materia prima, por supuesto, y a ellos en nuestros principales proveedores de productos patentados y de alto valor agregado generados fuera de ese país, así como productos agrícolas subvencionados. Ello, con el grave riesgo social de encarecimiento de medicinas, destrucción de nuestra pequeña agricultura andina y costeña tradicional, así como microempresas que pujan por surgir debido a la casi nula competitividad que tendríamos. En nuestra visión integral del "amigo" que nos propone, no debe quedar de lado su visón geopolítica planetaria, entre ello, la posesión de las fuentes de agua, especialmente de la Amazonía y el Acuífero Guaraní. Ello debe protegerse.

También sería importante considerar que si no se maneja correctamente los balances técnicos de la negociación para el TLC y se cargara el peso de las decisiones al lado político, la biota promisoria de nuestra amazonía podría ser impactada por una biopiratería voraz a cargo de gente pagada por transnacionales para posesionarse de la propiedad intelectual indígena mediante patentes respecto al manejo de muchos recursos de alto valor, poseedores de importantes principios activos para fármacos, productos de belleza y cosméticos. Y la carga de peso de la decisión hacia el lado político es de temer, pues ya Toledo ha demostrado, tristemente, ser un dependiente de las decisiones norteamericanas, claramente pintado en la retirada vergonzante de Perú de la mesa de negociaciones del grupo de los 21.

Los loretanos deberíamos tener siempre presente que Brasil es un mercado con 160 millones de habitantes acostumbrados a consumir productos de la amazonía y que es el mercado natural para nuestros productos de la selva. Que nunca se ha hecho un estudio de mercado serio al respecto con esa perspectiva, ni un acercamiento concreto a un TLC amazónico. En ese sentido, el TCA ha venido siendo sub utilizado respecto a sus potencialidades para la integración del comercio del área, al igual que el Pacto Andino, que mutó de nombres en el tiempo, habiendo ambos servido de nido a varias camadas de nuestra elite burocrática internacional (*waira chaquis*) sin haber gestado soluciones concretas como las que ahora nos quieren imponer



desde el norte con mano de hierro detrás de guantes de seda. Una brutal pero certera pregunta golpea a lo Vallejo, una y otra vez, hasta el sufrimiento, en nuestro cerebro ¿qué clase de políticos y tecnócratas inoperantes nos han venido gobernando? ¡ carajo ¡.

No olvidar tampoco que la Unión Europea también es un mercado importante y sub utilizado, al igual que China, al igual que los países del sudeste asiático. Nos ha faltado audacia, creatividad, imaginación, sentido de territorialidad regional dentro de la globalización, decisión política y apoyo del Estado para ir posesionándonos de importantes nichos en esas latitudes. Por todo ello, Prompex, sin llegar a ser negativa, lamentablemente no es más que otro nido de tecno burócratas anodinos. Por falta de lo anteriormente mencionado lamentablemente carecemos de una **Fundación Perú**, que haga génesis y gestión sostenible y dinámica de nuestros recursos estratégicos en forma independiente. Y como autónomo pero integrado a ella debería funcionar la Fundación Amazónica.

Un claro ejemplo de lo anormal del mercado neoliberal global es que se promueve la comercialización libre, masiva, legal y universal de alcaloides comprobadamente adictivos y nocivos en exceso como son la nicotina y la cafeína, la taurina, la teína, etc., sin mencionar al alcohol, ello liderado por empresas norteamericanas, prohibiéndose terminantemente la producción y comercialización de la cocaína. Ante ello debería imponerse la hermosa máxima democrática "prohibido prohibir"; es decir legalizar la coca, pero regular draconianamente la edad de consumo, para que socialmente nos pongamos pantalones largos y acabemos con mucha del "manejo" que nos agobia.

Dentro de un hipotético TLC post moderno y en la perspectiva del párrafo anterior ¿por qué empresarios progresistas y con capital de Perú, Bolivia y Colombia no forman la empresa de producción legal de gaseosas con coca más grande del mundo para desbancar a Coca Cola, Pepsi Cola, Red Bull, y otras?, tomarse un **Blitz®** de coca con camu camu antes del desayuno, ¡ ahhh, que refresco ! (no olvidar que en casi todo el mundo se puede comercializar las hojas de coca para infusiones). ¿Cree amable lector, y ello sin tomar más ejemplos de posibilidades globales del manejo de nuestra biota promisoria, que el Gobierno Federal de los Estados Unidos de Norte América lo permitiría?

Claro que política y económicamente sería muy importante contar con un Tratado de Libre Comercio con EEUU equitativo (así como con otros países); pero si su reflejo no proyecta al futuro un balance positivo en lo técnico, económico, social y ambiental, con un serio esfuerzo del norte para equilibrar la balanza en algo así como un "Plan Marshall" moderno – valga la pobre comparación - el suscribirlo nosotros en la forma ingenua y apurada como se plantea sería como querer competir con un Ford "ladrillo" de Alvarado (para los que se acuerdan) contra un Porsche última generación.

Si el TLC representara en el futuro - especialmente teniendo en cuenta el cambio climático global brutal que habrá – un riesgo para la conservación de nuestros recursos y un empleo indebido e injusto de los conocimientos de los pueblos indígenas sobre el uso de los mismos, simplemente no debería ser firmado. No se caería el cielo por ello... ❑

* Consultor en Conservación & Desarrollo Rural Amazónico
email: gonzalo_tello@yahoo.com

NUESTROS AMIGOS LOS GALLINAZOS

José Álvarez Alonso

Los gallinazos (o buitres negros = *Coragyps atratus* para los científicos) han estado unidos a la ciudad de Iquitos desde su fundación. Y no sólo a ésta, sino también a la mayoría de las ciudades de la selva, e incluso de la costa del Perú. Grabados antiguos de las calles de la Lima colonial muestran a estas útiles aves rebuscando basura en las calles de la ciudad al lado de carruajes tirados por caballos, tapadas y vivanderas. Durante cientos de años han sido nuestros amigos, pues han ayudado al sucio ser humano a limpiar sus sucias las calles. Pero en las ciudades modernas el gallinazo ya no cabe. Y no sólo porque las calles están cada vez más libres de basura, quedando los gallinazos sin su medio de subsistencia, sino porque interfieren con algunas actividades humanas. En casi todos los países de América se persigue a los gallinazos en las zonas urbanas, se les ahuyenta o se les mata. Su negra figura no cuadra con limpios jardines, con elegantes urbanizaciones y con edificios modernos. A veces provoca accidentes, cortocircuitos en instalaciones eléctricas, prelación de animales domésticos, y riesgo para aeronaves. Definitivamente, el buen gallinazo se ha convertido en un símbolo del pasado y en un estorbo.



En Iquitos, gracias a la despreocupación "basurera" de vecinos y autoridades municipales, los gallinazos no han disminuido con el avance de la civilización, sino que se han incrementado hasta números récord. Se calcula que en Iquitos y alrededores hay actualmente más de 12,000 gallinazos. Hoy, los que fueron amigos y aliados, y ayudaron a limpiar la basura de generaciones de charapas, se han convertido en vecinos incómodos que hay que exterminar.

Nadie les había dado importancia a los gallinazos hasta hace un par de años, cuando la Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC) comenzó a presionar a la Municipalidad Provincial de Maynas para mitigar el riesgo de colisión con aeronaves de los plumíferos. El mayor problema lo constituye la ubicación del relleno sanitario, a escasos 1,500 m del aeropuerto, donde se concentra un gran número de estos plumíferos, pero no es el único, pues existen numerosos mini botaderos de basura a lo largo y ancho de la periferia de la ciudad, así como granjas que arrojan toda clase de desperdicios que atraen a estas aves.

El riesgo de colisión de aves con aeronaves no es un problema único de Iquitos, existe en casi todos los aeropuertos del mundo. En la mayoría de los países existen comisiones para enfrentarlo, como también existe una comisión al nivel internacional, el Comité Internacional de Colisión con Aves (International Bird Strike Committee - IBSC). Existen muchas publicaciones que analizan y describen experiencias de control de gallinazos y otras aves en varios países, y hasta se han realizado congresos sobre el tema. Se sabe que existen medidas de eficacia demostrada para el control de aves en aeropuertos, muchas de las cuales pueden ser replicadas en el aeropuerto de Iquitos. Se puede revisar estas experiencias en internet en portales como el del IBSC: http://www.int-birdstrike.com.

¿Eliminar a todos los gallinazos?

Algunos periodistas desinformados, para variar, han criticado la supuesta propuesta del Instituto de Investiga-

ciones de la Amazonía Peruana de exterminar inmediatamente a todos los gallinazos, lo cual no se ajusta a la verdad. Ésta es una solución facilista y miope, planteada por cierto por algunas autoridades, bajo presión de la DGAC, que no es sostenible en el tiempo, y no es admisible ni legal ni ambientalmente: estos animales cumplen una función ecológica muy importante en el ecosistema selvático, y una función de limpieza en la periferia de la ciudad hoy por hoy insustituible. Además, los gallinazos eliminados en un área pronto son sustituidos por otros mientas persista el foco de atracción, la basura. El IIAP ha propuesto enfrentar el problema de modo integral y por etapas, con medidas de corto, mediano y largo plazo. Las de corto plazo deben estar orientadas a la disminución inmediata del riesgo de colisión de aves con aviones, para permitir en el más breve plazo la reanudación de los vuelos diurnos. Varias de estas medidas, sin embargo, no son sostenibles en el tiempo, por lo que se plantea otras de mediano y largo plazo.

Estas medidas implican costos, no sólo a corto sino a largo plazo, que están justificados por el riesgo para la seguridad aeroportuaria (y por tanto para la vida y salud de las personas) y por la necesidad estratégica de Loreto de contar con vuelos a toda hora del día, dado su aislamiento por carretera con el resto del Perú. La suspensión de los vuelos diurnos a Iquitos por riesgo de colisión de aeronaves con aves sin duda provoca serios daños a la débil economía regional.

Resumimos las medidas más importantes propuestas por el IIAP para ayudar a solucionar el problema de los gallinazos, en varias etapas:

1) Medidas de corto plazo (dos – cuatro semanas)

- Monitoreo de lugares de concentración y descanso de las aves carroñeras en los alrede-



dores del aeropuerto internacional, para establecer cuáles son las zonas de mayor riesgo de colisión y, por tanto, para concentrar en ellas las medidas disuasivas para las aves.

- Empleo de medidas disuasivas - usadas en otros países con buenos resultados- en las áreas de mayor riesgo cerca del aeropuerto para ahuyentar a los gallinazos. Éstas incluyen: a) uso de ruido (disparos de fogueo) y potentes rayos de luz o láser para ahuyentar a las aves durante la noche de los dormideros cercanos a las cabeceras de pista y alrededores del aeropuerto; b) colocación de latas usadas y otros objetos que produzcan ruido al ser movidas por el viento, en los árboles y lugares de concentración; c) eliminación selectiva de un número limitado de aves en las áreas inmediatas al aeropuerto, especialmente en las cabeceras de pista donde el riesgo de colisión es mayor, previo permiso del INRENA, bajo la figura de "caza sanitaria en caso de peligro inminente", considerada en la Ley Forestal y de Fauna Silvestre, Ley 27308 (Título IV, Art. 4) y en su Reglamento, D. S. 014-2001-AG (Art. 253º); y d) utilización de aves eliminadas y momificadas con formol como "espantapájaros" en los lugares de concentración o descanso habituales, una medida de demostrada eficacia.

- Esta caza sanitaria no debería sobrepasar los 200 – 300 ejemplares en esta primera etapa, ya que estas aves cumplen un rol importante de eliminación de basura orgánica que, de otro modo, podría convertirse en un foco infeccioso de alto riesgo para la salud humana. Esta cifra representa menos del 2% de la cifra total de gallinazos de Iquitos y alrededores, una población por cierto inflada artificialmente por la acumulación de basura durante décadas. La eliminación directa de aves carroñeras sólo es una solución temporal, como se ha demostrado en otros países que la han practicado: mientras haya acumulación de basura, seguirán acudiendo aves desde lugares alejados, y de continuar la política de exterminio, podría provocarse la extinción local y un posible desequilibrio ecológico en una gran extensión de la Amazonía peruana, algo inadmisible.

- Organización y capacitación de varias brigadas responsables de las tareas anteriormente descritas.

- Propuesta de ordenanzas municipales (Municipios de Maynas, Belén y San Juan) prohibiendo de forma terminante el arrojo de basura (sea doméstica o de granjas, sea en propiedades privadas o en lugares públicos) en un área declarada rígida en torno al aeropuerto, cuya extensión y límites deberán ser establecidos en coordinación con CORPAC y la DGAC, y establecimiento de sanciones drásticas para los infractores; debe encargarse a las brigadas citadas antes la





vigilancia y monitoreo para su cumplimiento.

- Reubicación inmediata del relleno sanitario municipal. Luego del cierre del actual relleno, y sólo entonces, debe iniciarse las acciones descritas más arriba para espantar a las aves de sus lugares habituales de descanso en los alrededores del viejo relleno.

2) Medidas de mediano plazo (uno - dos años)

Varias de las medidas sugeridas más arriba no son sostenibles en el tiempo, y debe tomarse medidas que garanticen la mitigación permanente de los riegos de colisión de aves con aeronaves en el aeropuerto de Iquitos. Entre éstas se sugiere:

- Establecimiento de una brigada permanente de control y monitoreo de la población de aves carroñeras en las inmediaciones del aeropuerto, y del cumplimiento de la normatividad sobre arrojo de basura en la zona rígida para arrojo de basura en torno al aeropuerto.

- Capacitación del personal de la brigada responsable del control y monitoreo de las aves en algún aeropuerto con experiencia en el tema y con problemática similar.

- Colocación de efigies de gallinazos (de topa pintada o de plástico) y de las latas ruidosas descritas más arriba en lugares de posible o actual concentración o descaso de aves carroñeras en la zona declarada intangible en torno al aeropuerto.

- De continuar la concentración de aves carroñeras en la zona de mayor riesgo de colisión con aeronaves (columna de aire frente a las cabeceras del aeropuerto), deberá estudiarse propuestas de manejo de hábitat y de las superficies que provocan corrientes térmicas ascendentes, y deberá ampliarse el área intangible para basurales y de control de lugares de descanso y concentración de aves.

- Campaña de educación dirigida a toda la población de los barrios marginales de la ciudad y de poblaciones satélites para disminuir o eliminar los botaderos informales de basura, lo que contribuirá a disminuir paulatinamente la población de gallinazos "periurbanos", artificialmente alta.



- Ampliar el servicio municipal de recojo de basura de modo que no existan zonas en el área urbana o peri urbana que carezcan del servicio.

3) Medidas de largo plazo (2 – 15 años)

- Continuación con las medidas de control y monitoreo de las aves carroñeras en los alrededores del aeropuerto, a cargo de una brigada permanente capacitada y equipada al efecto.

- Plan integral de clasificación y reciclado de basura, al nivel doméstico y municipal, que incluya una campaña de educación ambiental de la población. En el plano doméstico, se deberá educar a la población para clasificar la basura y disponerla en bolsas plásticas o contenedores pintados según categorías. Eventualmente se podrá reciclar la orgánica en las propiedades que dispongan de huertas en sus casas para su uso como fertilizante en huertos de verduras, maceteros, frutales, etc. En el plano municipal, se debe recoger selectivamente la basura clasificada con bolsas de distinto color o en contenedores en lugares estratégicos de la ciudad para cada tipo de basura (para materia orgánica, para vidrios blancos, para vidrios de color, para metal, para plástico, para pilas y otros productos tóxicos, etc), de modo que ésta pueda ser reciclada en instalaciones municipales construidas para el efecto. El reciclado de basura es rentable y puede autofinanciarse en el mediano plazo. Esta medida ayudará a disminuir paulatina y naturalmente la población de aves carroñeras en los alrededores de la ciudad, y a mitigar de forma permanente el riesgo de colisión con aeronaves.❑

acontecer LOCAL

Viernes 25 de febrero

Maestros toman local del Banco de la Nación y otras oficinas públicas

Indignados porque la Oficina de Administración de la Dirección Regional de Educación no había habilitado los pagos de sus remuneraciones mensuales, los maestros procedieron a organizarse en varios grupos pretendiendo tomar iglesias y consulados, logrando adueñarse, aunque por algunas horas, del local del Banco de la Nación exigiendo el inmediato pago de sus remuneraciones, escolaridad, bonificación por vacaciones, etc. En la madrugada algunos planilleros también fueron tomados de rehenes por exaltados maestros y si las cosas no tomaron otro cariz fue por la intervención directa del Fiscal de Prevención de Delito que se hizo presente en los lugares de conflicto.

Muertes por accidentes de tránsito ya superan índices de años anteriores.

Todos los días los periódicos locales tienen que dar cuenta de numerosos accidentes de tránsito seguidos de muerte, que vienen ocurriendo en las calles de la ciudad ante la vista y paciencia de la Gerencia de Tránsito de la Municipalidad Provincial que, al parecer, no sabe cómo controlar esta racha de muertos cuyo número ya supera largamente el promedio de enero y febrero de los años anteriores. Contribuyen a esta fatal incidencia las obras paralizadas en diversas arterias principales de la ciudad, resanes inconclusos, profundos "agujeros" en las calles de una ciudad que parece hundirse por todos lados, desviaciones obligadas por trabajos muy lentos y colocación de "rompe-muelles" ó "jibas" sin el menor criterio técnico.

Lunes 28 de febrero

Presidente Regional anuncia designación de nuevo Director de Educación

Al medio día de hoy, en el salón principal de la Prefectura, el Presidente del Gobierno Regional de Loreto, Robinson Rivadeneyra Reátegui, anunció la designación del profesor Julio Yactayo Manguinuri como nuevo Director Regional de Educación encargado de la misma, sujeta todavía a la ratificación del Ministerio de Educación, en reemplazo del Prof. Eduardo Valera Tejada quien renunció irrevocablemente al cargo el pasado viernes en horas de la mañana. Dijo la autoridad regional que tal nombramiento se produce después de realizar intensas consultas entre el profesorado y directores de los principales centros educativos a fin de alcanzar cierto consenso y evitar probables conflictos en un sector de muy difícil control. El flamante Director, que venía desempeñándose como responsable de un Centro Educativo Primario de la periferia, no más tomar posesión dijo que se deja en suspenso la medida de no contratar a los 518 profesores que se había convertido en la principal exigencia del sindicato magisterial.

Martes 1 de marzo

Incomodidad en hospitales públicos por huelga Médica

La huelga nacional indefinida que desde hoy vienen acatando los médicos del sector salud es total en la ciudad de Iquitos. Esta situación ha traído como consecuencia la desatención en los consultorios externos del Hospital de Apoyo, Hospital Regional, postas médicas y centros de salud de la periferia. El Ministro de Economía ha anunciado que el Gobierno está dispuesto a incrementar el sueldo de los médicos entre 500 a 600 soles, lo que fue rechazado por la dirigencia de la Federación Médica del Perú.

Paro de transportistas de 72 horas que sólo duró 15.

A las 3 de la tarde de hoy fue suspendido el paro de 72 horas decretado por la Asociación de Choferes profesionales de Iquitos, luego de la mediación ofrecida por uno de los empresarios del transporte que se ofreció personalmente a buscar el diálogo entre las partes interesadas. En horas de la mañana, piquetes de huelguistas arremetieron contra las pocas unidades de transporte público que intentaron circular normalmente y otras desistieron de su propósito debido al bloqueo con enormes troncos, basuras, vidrios rotos y hasta postes de alumbrado que los huelguistas colocaron en las avenidas que dan acceso a la ciudad de Iquitos.



Intensas jornadas de lucha y protestas de diversos gremios laborales registró la ciudad en la presente semana.

Miércoles 2 de marzo

Ministro de Defensa dice que transferencia de terreno está en manos del GOREL

A su paso por Iquitos el General de Ejército ® Roberto Chiabra, Ministro de Defensa, ha declarado a la prensa local que el proceso de transferencia de los terrrenos que actualmente vienen siendo ocupados por el Fuerte Militar "Fernando Lores", está en manos del Presidente Regional de Loreto quien debe, a la brevedad posible, tomar los pasos necesarios a fin que tal ofrecimiento se haga realidad, por cuanto el Ministerio de Defensa ya ha dado su aprobación, sentenció el Ministro. Ante esta afirmación, el Asesor del Alcalde de Belén, Richard Vásquez, dijo que efectivamente el proyecto del traslado del Fuerte Militar y la construcción del proyectado Hipermercado está encarpetado en el despacho del Presidente Regional a la espera de recursos económicos para su efectivización.

Jueves 3 de marzo

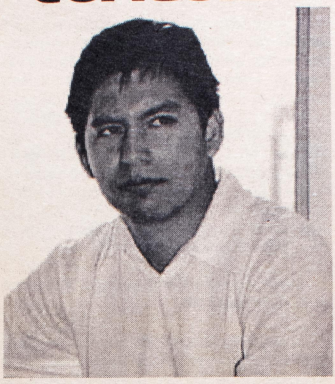
Marchas multitudinarias y violentas, renuncias sorpresivas, desaires anunciados cierran la semana noticiosa

Un día de furia vivió la ciudad en la mañana de hoy: los maestros afiliados al SUTEP, desairados la noche anterior por el Presidente Regional que no acudió a su local pese al ofrecimiento público realizado, tomaron prácticamente la Plaza 28 de Julio donde desde muy temprano comenzaron a quemar llantas haciendo irrespirable el ambiente; en otra esquina, los médicos y trabajadores administrativos del sector salud intentanto plegarse a los violentistas; por otro lado, los trabajadores de construcción civil, amenazantes, con sus palos y cachiporras cerrando el tránsito hacia la calle Próspero y, finalmente, los manifestantes de la C.G.T.P. acatando una movilización nacional lanzando arengas y gritos por doquier. A todo esto, la Policía sobrepasada y abrumada intentando poner orden en medio del caos generalizado.❑

DES DE ADENTRO

JORGE COÁGUILA

Por: Francisco Bardales



Periodista, lector muy apasionado e informado. Crítico literario. Autor de algunos volúmenes sobre la obra de Julio Ramón Ribeyro, Alfredo Bryce Echenique y, recientemente, Entrevistas escogidas a Mario Vargas Llosa, que presento recientemente en nuestra ciudad.

Jorge ¿En qué radica tu interés por Vargas Llosa?

Desde que estaba en el colegio leía sus obras. Es un autor clásico y siempre me interesó profundizar mas, estudiarlo. Así, leí su obra completa y siempre he tenido interés en saber de sus pasos, en qué anda, y cada entrevista que leía sobre él la recortaba y la guardaba. Siempre me ha parecido un autor importante, además de valioso.

¿De todas las entrevistas recopiladas, cuál es la que te causa mayor emoción?

Por el estilo y por la prosa tan particular, me encanta la de Alfonso Tealdo (*realizada en 1966, en pleno auge de la novela* La Casa Verde). Tealdo es un maestro del periodismo nacional y lamentablemente no han habido continuadores de este tipo de periodismos. De todos modos, en la selección hay entrevistas que denotan mucho conocimiento, o hay una serie de entrevistadores que acribillan al autor con brillantes y reveladoras preguntas. Hay de todo, como la de Sonia Goldenberg cuando MVLL cumplió 50 años, o la que le hacen Germán Carnero, Alfredo Barnechea y Abelardo Sánchez León (*publicada en 1972*) que establece de modo muy claro esa pasión del escritor por la literatura y la política.

¿Cuál es el interés estilístico que te genera Vargas Llosa?

Lo que más me deslumbra es su manejo de las técnicas literarias, sobre todo su primera etapa, es decir la que abarca *La ciudad y los perros*, *La casa verde* y *Conversación en la Catedral*. También su mirada tan penetrante en la realidad, con diálogos, descripciones donde un o pude tener una sensación muy cercana al ambiente. Sin duda, hay una crítica feroz en su literatura a diversos males del país, como el racismo, la pobreza, la corrupción. Hay, además, en sus obras en marcado antimilitarismo, como sucede en *Pantaleón y las Visitadoras*, también en su rechazo a las dictaduras, tanto a la de Odría en Conversación..., como a la de Trujillo en *La fiesta del chivo*.

¿Que sensación te produjo conversar personalmente con Vargas Llosa?

Al margen de saber de que es un personaje importante y imprescindible de las letras,. me dio la impresión de estar frente a un ejecutivo, con muchas cosas, muchas tareas por hacer, muchos compromiso. Todo muy bien administrado, por dos secretarias, además de su mujer Patricia muy involucrada en el trabajo de su esposo. Me dio la impresión de estar en una oficina muy importante, cosa que no vi por, ejemplo, en las casas de Ribeyro o no encuentro en los encuentros con Bryce.

¿Cómo percibes la presencia de la Amazonía en la literatura vargasllosiana?

Hay una gran fijación de la selva en la literatura de Vargas Llosa, más que la sierra, como por ejemplo, en *La Casa Verde, Pantaleón..*, o *El Hablador* (aunque esta última se desarrolle en Madre de Dios).Pero yo siento que esa imagen de la selva es muy pintoresca, exótica, trata de ver un poco los aspectos que le pueden interesar a un lector extranjero, como los relatos mágicos, o la época de la explotación del caucho. En todas las imágenes, a pesar de todo, siempre aparece la impronta de un escritor realista. Eso lo tiene muy bien marcada su literatura.

¿Cuál es tu acercamiento a la literatura escrita en la Amazonía?

Me acuerdo, aparte de los libros de Vargas Llosa, a Ciro Alegría con *La Serpiente de Oro*. También *Sangama*, pero digamos que la producción que se da en la selva no es muy fecunda y eso es lamentable, porque esta es una región vastísima de nuestro país . Pueden haber algunos factores para este fenómeno, entre ellos la pobre educación que reciben sus pobladores, a veces la falta de mercado editorial en provincias es mucho más pobre que en la capital, aún cuando en Lima misma la situación de la producción y venta de libros es, de por sí, alarmante.

En todo caso, en Loreto, lo que más se ha desarrollado es la poesía. Es más, nuestra región ha producido, dos premios COPÉ, Carlos Reyes y Ana Varela. En otros géneros, como el cuento, la novela o la crónica, el balance más bien es pobre cercano al pintoresquismo, el regionalismo y es una literatura sosa, aburrida, mal escrita en suma. Vargas Llosa, incluso, espetó una frase que generó mucha divergencia en estos lares, como el hecho de que la peor literatura que había leído en su vida ha sido la amazónica. De lo que has leído de literatura amazónica ¿Es un literatura realmente negativa, en términos estilísticos y de importancia?

Es cierto, la poesía amazónica se ha desarrollado más que la narrativa. Para ver esto, la importancia que tiene la literatura amazónica se puede palpar en los textos escolares, su presencia es mínima y los libros que podemos hallar en las librerías son casi inexistentes. Hay un gran vacío en ese sentido. No conozco muchos críticos o lectores en las universidades que valoren mucho la literatura amazónica. Por ahí puedo decir que su conocimiento es escaso y su conocimiento poco, no sé su valor sea así, pero su importancia ,definitivamente, no trasciende.

¿Cuál es para ti esa diferenciación entre la ausencia de oferta y la demanda? ¿Crees que la sociedad peruana está actualmente con responsabilidad la escasa oferta que actualmente recibe del mercado editorial, como la que se ve por ejemplo en Iquitos?

Iquitos siempre se ve como una plaza poco atractiva en termino editoriales. Aunque yo no conozco la ciudad, atrapa mi interés saber de que algunos escritores como Santiago Roncagliolo, Eloy Jáuregui, Pedro Salinas hayan tenido presentaciones exitosas no hace mucho. La comunicación impide mucho el acercamiento de la capital e Iquitos y eso encarece el transporte de los libros. Por cierto, esto es altamente negativo, y no contribuye al enriquecimiento de la demanda de los lectores.

¿De qué modo la ciudad de Iquitos te interesa como imagen mental?

Una de las imágenes que recuerdo mucho de Iquitos son las que se presentan en la película sobre *Pantaleón de las Visitadoras*, y el clima tropical, así como la imagen de que Iquitos es un lugar obligado de diversión. Uno no va a Iqutios a hacer turismo cultural, a conocer las casa de los escritores. Mas que todo uno va a divertirse. Prueba de ello es que un periodista como Beto Ortiz fundo la discoteca "Papá Piraña". Esa imagen de diversión me queda muy grabada en ese sentido, así como las historias del comercio del caucho de antaño.❑

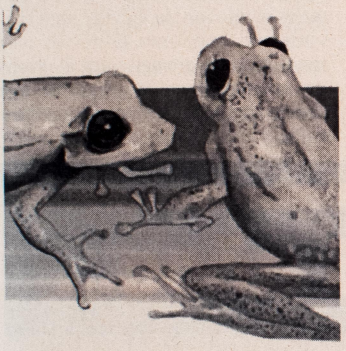
tradición y leyenda

"POOROY" (Los Sapos)

Cuento Guajiro

A los sapos les gustaba vivir ahuecados, sin tener preocupación por el trabajo ni mucho menos por las cosas del mundo circundante. Los dominaba una total indiferencia.

Un día, el tío de los sapos, viejo rico y cacarañoso, llamado IPÉRUI, cayó enfermo y se agravó de muerte. Sabiendo que sólo le quedaban pocos momentos de vida, mandó llamar a todos sus sobrinos para que estuvieran a su lado a la hora de la muerte.



Así fue. Todos los sapos se congregaron junto a él, para verlo morir. Y cuando comenzaron los primeros estertores del moribundo, pero con bastante juicio todavía, dijo:

-Ya ven ustedes mi situación. Los he reunido para algo muy importante. Vamos al caso. ¿Cuál de ustedes sobrinos míos, querrá ser el heredero de mis carneros, mi mula y mis caballos?

Pero todos callaban. Nadie respondía.

Luego volvió a preguntar:

-¿A quién de mis sobrinos le agradará tener mi fusil, mi garniel y mi arco de guerrero invencible?

Pero los sapos estaban mudos, como temerosos de tener que aceptar una responsabilidad la cual se verían obligados a cumplir en desmedro de su ocio.

Por tercera vez, el moribundo volvió a preguntar:

-¿A quién de ustedes dejaré mi OROLOJIAPI (Contra de Cacería), para que sea un gran cazador como lo fui yo?

Pero todos callaban. Estaban sordos, como si nada oyeran. Estaban muchos como si nada les importara.

A la cuarta vez, el viejo volvió a preguntar:

-¿Quién de ustedes aceptará mis trajes, mis collares y mis prendas de valor?

Pero aquellas palabras del viejo, sólo les daban ganas de bostezar. Estaban aburridos. Parecían no tener interés por recibir ninguna herencia. En una palabra, no querían contraer obligaciones. Pero el viejo IPÉRUI, tenía una mujer señorita y muy bella, que le había costado unos cuantos carneros capados, y no pocos sartales de piedras finas.

Entonces preguntó el sapo:

-Después de mi muerte, ¿Quién de ustedes se querrá acostar con mi mujer y disfrutar de ella?

Entonces todos los sapos respondieron al mismo tiempo:

-TAYAKAY ...! TAYAKAY...! TAYAKAY ...! Yo...! Yo...! Yo...!!

No fue más excelente la proposición, para aclamarla. Pero... en esos instantes el viejo se estiró, viró los ojos y murió; sin antes arreglar el asunto.

Desde entonces los sapos se quedaron disputando la mujer de su tío; y diciendo:

POOROY...! POOROY ...! POOROY...!, es decir: Yo soy...! Yo soy...! ... Yo soy...!

Nombre que les quedó definitivamente en alusión a la monótona algarabía que siempre forman los sapos y las ranas cuando llueve.❑

Versión tomada de
CORNELIO GONZALES
Tribu AAPUSHANA
Los Filúos – Guajira Venezolana.

a picotazo Limpio

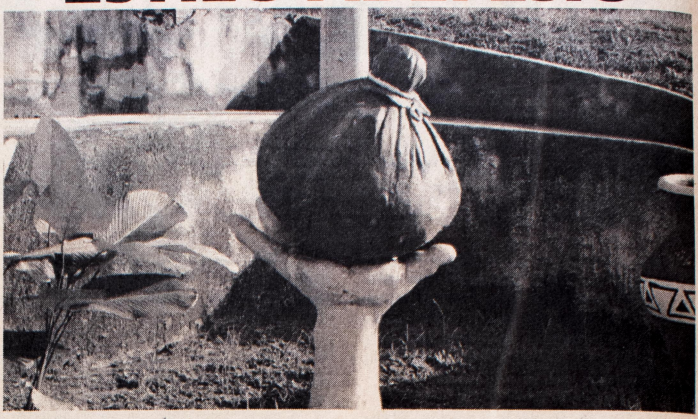
SALE VALERA, ENTRA YACTAYO. Al final, el cuestionamiento a la sucesión del nuevo director regional de Educación, ante la renuncia de Eduardo Valera por presuntos motivos de salud, fue solucionado por el presidente del Gobierno Regional de modo salomónico, pero bajo las reglas del reinado, es decir, a dedo. Aunque un diario local ha editorializado clamorosamente a favor del nuevo director, Julio Yactayo Manguinuri, lo que poco se ha dicho es que esta elección ha roto todas las reglas de sucesión que estaban previstas en las normas sobre concursos referidas a este respecto. En ese caso, las reglas aconsejaban que en caso de que Valera saliese del cargo, asumiese el cargo el entonces sub director Gabel Sotil. Pero, fiel a su idea, Sotil no accedió por cuestiones de ética. Lo extraño es que en caso de que declinase el segundo en cuestión, se debía llamar al tercero, que en este caso era Marina Ruth Babilonia Torres, la cual fue ignorada olímpicamente por Rivadeneyra, para así colocar a un amigo suyo como Yactayo. Una más del Emperador.

EN EL IIAP SE MOLESTAN CON KANATARI. Luego de los comentarios que vertimos la semana pasada sobre la presunta "caza sanitaria" de gallinazos que se iba a realizar para salvar la metida de pata de la Municipalidad de Maynas en el caso de la suspensión de vuelos en el Aeropuerto, en el IIAP se han escuchado comentarios negativos, que van contra la línea del semanario y tratando de justificar el informe del IIAP que da "luz verde" a esta modalidad. En algunos casos los comentarios han sido bien ácidos, y en otros se ha llegado al extremo de tildar a este semanario de ignorante o de pernicioso para la sociedad. El Instituto no ha emitido ninguna nota al respecto, así que sólo tomamos esta arremetida como un síntoma del mal humor de ciertos investigadores, tan afectos a los escritorios y a las justificaciones injustificables.❑

rincón agredido

Arq° Alberto Ríos

ESTILO ADEFESIO



El arte Naïf expresado generalmente en pintura pero también en cualquier otro medio es empleado por artistas mayormente autodidactas. Es una forma natural o "inocente" de expresar el arte y muchas veces es confundido con la pintura infantil. Constituye una forma válida de arte pues expresa en forma natural las ideas guardando los cánones universales de la estética. Pero hay cierto tipo de expresión que no guarda estos cánones escapando así a toda clasificación de estilos artísticos: es el "estilo adefesio".

Iquitos parece haberse convertido en una inmensa sala de exposiciones del estilo adefesio, con obras cumbres del mal gusto como el espantoso objeto que insulta al edificio del antiguo Hotel Palace en el malecón, las horrendas esculturas en Bellavista o el inefable monumento al juane por citar algunos. Pero Iquitos no es la única ciudad del Perú donde se cometen estos articidios. Cusco y Chiclayo también han conocido del flagelo de la incultura.

Los perpetradores de estos articidios siempre son los mismos: las autoridades cuyo reducido nivel cultural e intelectual les hacen creer que son grandes artistas con brillantes ideas y dueños de la ciudad. Estas taras les impiden ser conscientes de sus limitaciones y no les permiten tener el mínimo de lucidez para convocar un concurso entre los más renombrados artistas para el diseño de monumentos y alegorías que realcen la ciudad en vez de avergonzarla.❑

Hace 75 años...

Febrero 28 1930

La Sub-prefectura del Bajo Amazonas ha publicado un Bando consignando severas prohibiciones y restricciones para el juego de carnaval, como por ejemplo, la utilización de añilina, pinturas, frejoles, garbanzos o artículos que puedan hacer daño físico a las personas: sólo se permitirá el juego con chisguetes de perfume, serpentinas, confettis, flores naturales o artificiales, grageas, "proyectiles" de algodón y bombas de papel. Además, sólo se podrá usar disfraces que tengan licencia de la municipalidad. Las cuadrillas de enmascarados también deberán portar licencias individuales y se prohibe disfraces que atenten contra el pudor, las personas, políticos y a la religión. Los infractores pagarán de una a cinco Libras peruanas. (Diario "La Razón").

Marzo 1 1930

En las últimas semanas se ha comprobado el repentino estado de falencia en que se han declarado muchos comerciantes, especialmente aquellos de nacionalidad china, quienes al no poder seguir obteniendo créditos de las casas importadoras, han recurrido al juego de envite en las que han llegado a perder Lp. 200 en un solo día. La Cámara de Comercio de Loreto, a tra-vés de su Presidente, ha remitido una carta al Ministro de Gobierno solicitándole la supresión de estas Casas de Juego las que vienen atentado contra el normal desenvolvimiento del comercio minorista local. (Diario "La Razón"

Marzo 2 1930

Se conoce en Iquitos la noticia del fallecimiento de quien fuera General del Ejército, don Benjamín B. Puente, ocurrida en la capital ecuatoriana el pasado 20 de febrero último, cuando se disponía regresar al Perú haciendo uso de la rehabilitación acordada por el Congreso Nacional para su reinscripción en el Escalafón del Ejército, del cual había sido separado a raiz de acontecimientos políticos en los cuales se le juzgó complicado. Llegó a ocupar varios cargos públicos, desempeñándose como Ministro de Guerra, Jefe de Estado Mayor de la 5ta. División de Selva y Prefecto de Loreto,1912-1914. (Diario "La Razón").

Marzo 3 1930

Decenas de pobladores de Iquitos asistieron ayer a las instalaciones del Club Regatas "Unión", ubicado a orillas del lago "Moronacocha", para presenciar la entrega de dos YOLAS que el señor Carlos Bonilla, ciudadano colombiano residente varios años en nuestra ciudad ha obsequiado al Club Sport "Loreto", a fin que esta institución continúe colaborando eficientemente al desarrollo del deporte de las regatas en nuestro medio. Las embarcaciones han sido construídas de caoba y tienen 12 metros de eslora, 80 centímetros de manga y 60 centímetros de puntal, con capacidad para 5 remeros o tripulantes. Con estas dos YOLAS el Club "Loreto" participará en las competencias de regatas con su similar el Club Regatas "Unión" durante las fiestas que se avecinan. (Diario "La Razón"

Marzo 4 1930

La ley 2531 prohibía terminantemente el expendio de bebidas alcohólicas de cualquier naturaleza durante los días sábados y domingos en todo el territorio de la República y a los infractores la Sub prefectura o la Intendencia de Policía se encargaba de aplicarles fuertes multas, cuyos fondos se trasladaban a la tesorería de la Junta de Defensa de la Infancia. En ese sentido, el Prefecto departamental remite en la fecha a la señorita Lily Arana, Presidenta de la Junta, la suma de diez soles plata, cobrados al conductor del Kiosco de 2da. clase, propiedad de don Florencio Flores, situado en el crucero de Próspero y Napo, por haber contravenido la norma. (Diario "La Razón").❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Luis W. Gutiérrez M.

FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS

Promover una educación productiva, adaptada a las diversas potencialidades, realidades, necesidades locales y regionales, atendiendo las tendencias globales del desarrollo y el mercado; es una aspiración apuntalada por los Ministerios de Trabajo y Educación involucrados (*), alentando la participación de las instituciones educativas en una serie de eventos, como por ejemplo, el Primer Concurso de Proyectos Productivos Juveniles 2004, así como el logro de alianzas de estas con otras instituciones públicas y privadas, a efectos de generar en los jóvenes de nivel secundario, capacidades para el fortalecimiento de sus habilidades emprendedoras, como una opción de empleo superior y de generación de ingresos.

En el marco del Concurso aludido, los profesores de educación secundaria del Área de Educación para el Trabajo participaron en una primera convocatoria en calidad de asesores de sendos equipos de 5 alumnos; provenientes de seis regiones del país, como son; Ayacucho, Cajamarca, Lambayeque, Arequipa Junín y Pasco; quienes se encargaron de formular, poner en marcha y presentar su Proyecto Productivo materia. Seis de los cuales lograron ser premiados, no habiéndose considerado en esta oportunidad, la Región Loreto.

Para la formulación de los Proyectos Productivos antes mencionados, fueron convocados los directores y docentes de las áreas involucradas en talleres de capacitación y sensibilización de acuerdo a un cronograma, y luego inscritos por sus Directores, ante la Dirección Regional de Trabajo. Vistos su corte empresarial, su pertenencia a los sectores económicos de producción ó servicios y sus dos componentes básicos: El plan de negocios (Proyecto) y el prototipo (Modelo).

En nuestra región, esta preocupación ha sido tomada por el Instituto de investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), con una firme voluntad de avanzar la vinculación educación y trabajo, a través de su Área de Educación Ambiental, agregándole un ingrediente mayor: La Biodiversidad. Indicando sus ventajas comparativas y el sistema integrado de transformación, en el marco de los "Bionegocios". Y en efecto, del 28 de febrero al 5 de marzo 2005 se ha desarrollado, el "Taller Regional para Capacitadores en Formación Laboral de Proyectos Productivos Orientados a los Bionegocios", evento al que asistieron alrededor de 35 docentes especialistas intentando articular una propuesta educativa regional para la Formación Laboral del Programa Curricular de Educación Regional.

Las exposiciones estuvieron a cargo de los investigadores del IIAP y trataron conceptos de conservación y sostenibilidad, así como los de producción, procesamiento, comercialización, gestión y aspectos de la cadena productiva. Destacando diversos productos entre tinturas, jarabes, uña de gato, sangre de grado; reproducción y crianza de especies, huertos escolares, plantas medicinales, frutales nativos y otros. Sin duda, la compilación y publicación de este tipo de eventos arrojan materiales valiosos que no se pueden perder de vista, dados su gran aporte, para la educación regional.❑

(*) Directiva No. 034-2004-DINESS/UDCREES. Lima, abril 2004.

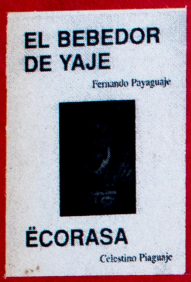


CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡valú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I ANTROPOLOGIA

El bebedor de Yajé - ECORASA

Autores: Fernando Payaguaje
Celestino Piaguaje

Vicariato Apostólico de Aguarico
Quito, 2004.

Este libro tiene dos partes: la primera es la historia de Fernando Payaguaje, el último bebedor de Yajé entre los secoyas ecuatorianos, quien recuerda en estas páginas su larga vida; se ve a sí mismo como el final de una saga de sabios, producto de un pueblo indígena que fue respetado por el poder de sus jefes religiosos. Estas historias contadas a sus nietos tiene por objetivo fundamental el de darse a conocer a otras culturas que los han ignorado y hacer ver a los jóvenes secoyas las normas básicas para mantener su propia identidad; la segunda parte es una autobiografía de Celestino Piaguaje que resulta ser una variada muestra de los desafíos culturales que le tocaron en suerte enfrentar.



II. LITERATURA REGIONAL

Lomas

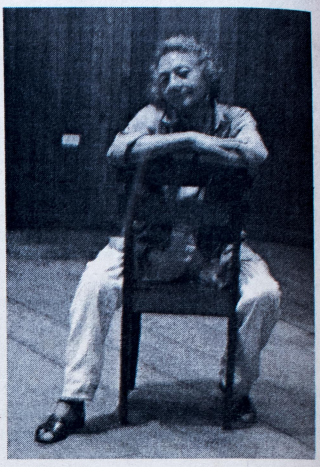
Autor : Julio Luis Mori Villacorta

Amazonía Presente Ediciones, 2003

El autor inaugura su obra literaria con un libro de poética muy personal, variada intencionalidad y rico universo. Son siete relatos de aliento sostenido, ambientados en Lamas, que evocan alusiones autobiográficas, pasmosos relatos mitológicos, sutiles aproximaciones existenciales al mundo indígena y escalofriantes retratos de los personajes misteriosos que recorren nuestra región boscosa, escritos todos ellos en una prosa sobria y contundente y cuyo discurso emplea los sonoros y sugerentes giros linguísticos de la tierra natal del autor.❑

DELFINA PAREDES OFRECIÓ RECITAL DE VALLEJO

Iniciando las actividades culturales del ciclo "Arte y Literatura" programado por el Centro Cultural de la Universidad Particular de Iquitos, la noche del viernes en el Auditorio del colegio "San Agustín" se presentó la conocida actríz nacional Delfina Paredes Aparicio quien, además de disertar sobre el Teatro peruano, ofreció un extraordinario recital de las poesías de César Vallejo.



Delfina Paredes nació en Mollendo hace 70 años y, según cuenta ella misma, ha actuado desde que tuvo uzo de razón. "Mi madre, mientras me peinaba, recitaba canciones o poemas que fueron grabándose en mi mente y desde entonces, por imitarla o seguirla, nunca he dejado de hacer lo que ahora hago", declaró. Ha estudiado en varios institutos y también en la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático. No sólo recita la poesía de César Vallejo, sino que también gusta de los clásicos españoles como Manrique, Quevedo, Lope de Vega, León Felipe, Alberti y José Yerro.

A lo largo de su trayectoria ha logrado varios reconocimientos como, por ejemplo, el Primer Premio en Teatro de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con la obra "Nosotros los burócratas" en 1980.; en 1998, alcanzó también el primer lugar en el concurso convocado por el Instituto Nacional de Cultura con la obra "Qoillur Ritti". La noche del viernes presentó el monólogo "Evangelina retorna de La Breña", que relata la historia de una rabona cusqueña que regresa al hogar después de la guerra con Chile, cuya interpretación no hizo más que certificar el por qué muchos críticos la llaman "una actríz grande entre las grandes".

CONVERSATORIO SOBRE "CASTELLANO AMAZÓNICO"

La filial Loreto del Instituto Nacional de Cultura viene organizando el Conversatorio denominado "El Castellano Amazónico", en el que participarán destacados intelectuales de nuestra ciudad como el Dr. IBICO NICOLAS ROJAS ROJAS, actual Rector de la Universidad Particular de Iquitos y reconocido lingüista; asimismo el Reverendo Padre Joaquín García Sánchez, Director del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, el poeta Percy Vílchez Vela y el Catedrático de la Universidad de la Amazonía Peruana, Manuel Zúñiga López.

El Conversatorio que, sin lugar a dudas, trascenderá en el proceso de formación de los jóvenes estudiantes y profesionales de la educación en nuestra región, es parte de un proyecto integral de promoción y desarrollo cultural que han programado los actuales directivos del Instituto Nacional de Cultura para el presente año. El evento se realizará el día lunes 7 de marzo del presente en el Auditorio del Centro Pastoral del Vicariato Apos-tólico de Loreto, ubicado en la calle Putumayo 324, a partir de las 19.00 horas. Los interesados pueden recabar mayor información en el INC.❑