Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 23 de diciembre del 2012 - Nº 1475 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

FUEGO EN NAVIDAD



Editorial

Origen de nuestra Navidad

Pág. central

Deslices de los "Otoronguitos"

Pág. 8599

Editorial

FUEGO EN NAVIDAD

Pudiera parecer una metáfora, un símbolo, que comparase el Nacimiento de Jesús con las llamas del sábado. Pero esta vez, no. Un incendio feroz había consumido ciento sesenta casas de madera en el barrio de Belén, el más pobre, indigente, marginal, de cuantos rodean muy de cerca a esta ciudad caótica, desordenada y, en una fecha como ésta, desventurada. Y fue precisamente cuando el mismo día 21 asomaba el amanecer ya por el horizonte de nuestros antípodas. Los desfavorecidos de la fortuna, los desnudos y desvalidos, se han visto obligados a encontrar asilo en los centros educativos de la zona. Igual que la Sagrada Familia, que no había hallado acogida en la posada. Que viene a ser el desmentido de las tinieblas que según los cálculos Mayas habían de desolar al mundo entero y consumir como de un rayo con la historia de los hijos de los hombres.

Se demostraba que el fin del mundo, el agotamiento de todo lo viviente había sido un temblor o un susto imaginado, o una farsa, o, en el peor de los casos, un simple error. El incendio concreto de este barrio marginal nos devolvía una vez más a la verdad de un mundo que, por mandato del buen Hacedor de la vida se echó a andar hace quince mil millones de años.

Como primera reflexión se nos ocurre pensar en lo sucedido a la corta distancia de 48 años, cuando un incendio similar, aunque de proporciones al parecer mayores, desoló la entonces orilla del Amazonas, en su encuentro con el río Itaya. No han quedado testimonios de aquel trágico suceso, pero la mera fantasía nos estremece. Ahora, ante el espectáculo estremecedor, imaginamos cómo habría sido aquel fuego infernal.

Mas, tanto de parte de quienes somos creyentes como de parte de los agnósticos hay que pensar el significado que se atribuye a este tipo de sucesos que, de repente y sin haberlo previsto, cambian vertiginosamente el destino de nuestras vidas. Como la muerte repentina. Como un hiato que nos corta la respiración. Como una repercusión que nos lleva a hacer sentir el horror que precede al cambio climático o la subida de temperatura que ya están sucediendo.

Para quienes creemos el mensaje que esta llamarada de luz viene a significar, aunque dolorosa, es un momento de profunda interiorización, de una conversión personal y colectiva, nada ajenos a las canciones que esta noche cantarán los niños del Centro Cultural Infantil IRAPAY, que tratarán de reproducir las canciones de los ángeles en medio de las luminosas estrellas de la Noche. Nada es ajeno a nada en este devenir de los tiempos.

Por otra parte los procesos de crecimiento urbano en la cuenca amazónica alcanzan tales dimensiones que la capacidad para su ordenamiento no alcanza a cubrir las necesidades y urgencias en lo referente a la calidad de vida y la dignidad de las ciudades. ¿No será éste el punto de partida para comenzar la transformación de nuestro precario modo de existir? ¿No sería el momento para que las autoridades, que han sido elegidas por la gente y en diálogo con ella, inicien una etapa para establecer un ordenamiento urbano?

KANATARI
Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 23 de diciembre del 2012 - N° 1475
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

4to. Domingo de Adviento

Miq 5,1-4ª
Salmo 79
Heb 10,5-10
Lc 1,39-45

Miqueas, de quien está tomada la primera lectura, vivió en el reinado de Ezequías; atacó sobre todo a los poderosos que abusan del pobre para robar y oprimir, a los jueces corrompidos, pero compuso también magníficos poemas de salvación, entre los que sobresale la profecía sobre Belén. El Mesías esperado nacerá en Belén, pequeña población de Judá y hará que los seres humanos puedan vivir tranquilos y Él será nuestra paz.

La segunda lectura está tomada de la carta a los Hebreos. Supuestamente Pablo compara la obra cultural de Cristo con la del Antiguo Testamento, y el sacrificio de Cristo con los antiguos "sacrificios" religiosos. A través de esta comparación se nos muestra con profundidad la naturaleza y finalidad de la encarnación. En lo sucesivo no habrá una religión de ceremonias y de ritos, sino una religión "en Espíritu y en Verdad". La voluntad de Dios no ha sido la muerte del Hijo, sino el hacer partícipe a su Hijo de la condición humana con el suficiente amor para que todo lo humano quedara transformado.

El evangelio de Lucas nos relata el encuentro de dos mujeres madres. María, la galilea, va a Judá, la región en la que un día el hijo que lleva dentro de ella será rechazado y condenado a muerte. Ante el saludo de la joven, el niño que Isabel está a punto de dar a luz "salta de gozo". La madre alude poco después a lo que siente dentro de sí; se trata de la alegría del niño –el futuro Juan Bautista- alrededor de quien habían girado hasta el momento los acontecimientos narrados en este primer capítulo de Lucas. Juan cede ahora el paso a Jesús.

El gozo es la primera respuesta a la venida del Mesías. Experimentar alegría porque nos sabemos amados por Dios es prepararnos para la navidad.

Isabel pronuncia entonces una doble bendición. Como ocurre siempre en manifestaciones importantes, Lucas subraya que lo hace "llena del Espíritu Santo". María es declarada "Bendita entre las mujeres", su condición de mujer es destacada; en tanto que tal es considerada amada y privilegiada por Dios. Esto es ratificado por el segundo motivo del elogio: "Bendito el fruto de tu vientre". Este fruto es Jesús, pero el texto subraya el hecho de que por ahora está en el cuerpo de una mujer, en sus entrañas, tejido de su tejido. El cuerpo de María deviene así el arca santa donde se alberga el Espíritu y manifiesta la grandeza de su condición femenina. En su visitante, Isabel reconoce a la "madre del Señor", aquella que dará a luz a quien debe liberar a su pueblo, según lo anunciaba el profeta Miqueas.



Bendecir (bene-dícere) significa hablar bien, ensalzar, glorificar. Con anterioridad al nacimiento de Jesús, aparecen en los evangelios bendiciones por parte de Zacarías, Simeón, Isabel y María. Todos bendicen a Dios por lo que hace. Pero, al mismo tiempo, Jesús bendice a los niños, a los enfermos, a los discípulos, al Padre. Toda bendición va dirigida a Dios. La oración de bendición es, sobre todo, alabanza de acción de gracias. De este modo celebramos la Eucaristía. Pero también la bendición se extiende a todas las criaturas incluso a las inanimadas: ramos, ceniza, pan y vino. Son bienaventurados los santos y especialmente "bendita" es María, la madre de Jesús.

El Espíritu Santo ayuda a Isabel a pronunciar una bendición: "¡Bendita eres entre todas las mujeres y bendito sea el fruto de tu vientre!". Desde entonces, millones de veces lo hemos dicho todos los cristianos en el "Ave María". Son benditos, bienaventurados o dichosos los que creen en Dios, los que practican la Palabra, los que dan frutos, los pobres con los que se identifica Jesús.

María creyó. Ésta fue su grandeza y el fundamento de su felicidad: su fe. María se convierte en maestra de la fe, aceptando cuanto se le anuncia de parte de Dios aunque ella no se pudiera explicar el modo como se realizaría aquel plan. Toda la vida de María se fundamenta en su fe, en la adhesión que ha prestado desde el primer momento a la revelación que llegó hasta ella.

NOTICIAS de Iglesia

Viceministro se burla de Obispos con plan de derechos humanos en Perú

El abogado Gonzalo Flores Santana, asesor legal de la Conferencia Episcopal Peruana, denunció que el viceministro de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, José Ávila "ha mentido a la sociedad, ha utilizado a la Iglesia, para lograr su objetivo de sacar adelante un plan nacional ideologizado"

En declaraciones a ACI Prensa, Flores Santana señaló que "el Ministerio de Justicia busca la aprobación del Plan Nacional de Derechos Humanos, sin tomar en cuenta la opinión, sugerencias y recomendaciones de la sociedad civil, a pesar que públicamente se había comprometido" a hacerlo así.

Según reveló Flores Santana, el viceministro de Derechos Humanos el Ministerio de Justicia, José Ávila, "entregó personalmente al Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana el texto del Plan elaborado por el Ministerio de Justicia, para que la Conferencia Episcopal lo analice y haga llegar sus aportes".

"La CEP cumplió con celeridad y el día jueves 13 hizo llegar sus observaciones y recomendaciones junto con una carta donde solicitaba que se amplíe el plazo para debatir este tema como su importancia lo demanda y debido a que el proceso y metodología seguida por el Ministerio había tenido gruesos errores", indicó.

Sin embargo, el letrado indicó que el viceministro "está impulsando que el Plan, tal como está, sea aprobado por el Consejo de Ministros este miércoles, sin dar tiempo para recibir las propuestas de instituciones serias y especialistas en este tema".

"Esto constituye una burla", denunció.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 24 de Diciembre
2 Sam 7, 1-5.8b-12.14a.16; Salmo 88; Lc 1,67-79.

Martes 25 de Diciembre
Isaías 52,7-10; Salmo 97; Hebreos 1,1-6; Juan 1,1-18.

Miércoles 26 de Diciembre
Hch 6,8-10;7,54-60; Salmo 30; Mt 10,17-22.

Jueves 27 de Diciembre
1 Jn 1,1-4; Salmo 96; Jn 20,2-8.

Viernes 28 de Diciembre
1 Jn 1,5-2,2; Salmo 123; Mt 2, 13-18.

Sábado 29 de Diciembre
1 Jn 2,3-11; Salmo 95; Lc 2, 22-35.



LOS CINCO PAÍSES DE LA REGIÓN MAYA, MÉXICO, GUATEMALA, HONDURAS, EL SALVADOR Y BELICE, se alistan para despedir el viernes un ciclo de 5,200 años del calendario de esta civilización, que algunos grupos han interpretado de manera apocalíptica y otros tantos creen que traerá buena energía al mundo. La estimación oficial de 52 millones de turistas que visitarían desde junio de 2011 hasta diciembre de este año los cinco estados de la región maya en el sureste de México se superó desde el verano pasado y hasta julio se contabilizaban más de 62 millones de turistas.



EL PRESIDENTE BARACK OBAMA ANUNCIÓ LA CREACIÓN DE UN GRUPO, ENCABEZADO POR EL VICEPRESIDENTE JOE BIDEN y en el que participarán grupos de la sociedad, civil para estudiar qué medidas se deben adoptar para prevenir matanzas como la ocurrida en la escuela primaria Sandy Hook de Newtown. Joe Biden la presidencia de un grupo de trabajo que deberá sondear posibles cambios en la ley de tenencia de armas que rige en el país. El mandatario recordó que la mayoría de los estadounidenses está a favor de prohibir la venta de rifles de asalto y de endurecer las normas para evitar que las armas de fuego estén en poder de personas que no estén en capacidad para utilizarlas.

EL DEBATE SOBRE LA EUTANASIA FUE REACTIVADO EN FRANCIA CON LA ENTREGA A FRANÇOIS HOLLANDE de un informe que entreabre la puerta al suicidio asistido y el anuncio por el presidente de un proyecto de ley al respecto, que será presentado en junio próximo. El informe denuncia la "sordera" de los médicos frente al "sufrimiento psíquico" de los enfermos terminales. El informe, preparado por el profesor de medicina Didier Sicard, expresidente del Comité francés de ética, propone dar un paso hacia la eutanasia activa al abrir la posibilidad de un suicidio asistido en ciertos casos de enfermedad incurable y evolutiva. Sicard propone asimismo escuchar anticipadamente los deseos manifestados respecto al fin de vida por una persona en buen estado de salud o al descubrirse una enfermedad grave.

CASI 40 PERSONAS MURIERON POR EL FRÍO EXTREMO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS EN UCRANIA. El país sufre fuertes nevadas y temperaturas de hasta -20 grados centígrados en algunas áreas. Las autoridades indicaron que más de 150 personas están siendo tratadas en hospitales por hipotermia y congelamiento. En todo el país se levantaron cientos de tiendas de campaña para brindar bebidas calientes y proveer primeros auxilios.

LA SECRETARIA DE ESTADO NORTEAMERICANA HILLARY CLINTON SE DESMAYÓ Y SUFRIÓ UNA CONMOCIÓN CEREBRAL. Ella se recupera en su casa y está siendo monitoreada por sus médicos. "La secretaria de Estado Hillary Clinton sufría un virus estomacal, se deshidrató y se desmayó, lo que le provocó una conmoción cerebral". Clinton se enfermó la semana pasada y se vio obligada a cancelar una gira a Oriente Medio y el norte de África. El virus también contagió a otros miembros de su personal que la acompañaban en un viaje por Europa.

UNA PAREJA DE CANTÓN, PROVINCIA DEL SUR DE CHINA, SE ENFRENTA A UNA MULTA DE HASTA 10 MILLONES DE YUANES (US$1,6 millones) por haber tenido octillizos mediante fecundación in vitro. Las autoridades de Zhaoqing, donde reside la pareja, investigan el caso después de que una foto de los ocho bebés se publicara en internet y causara un amplio debate entre los ciudadanos acerca de la política del hijo único y cómo familias acaudaladas no la cumplen. De acuerdo con las regulaciones de Zhaoqing, una pareja que tenga más de un hijo debe pagar entre tres y seis veces los ingresos del año anterior, por lo que se ha calculado que la familia de octillizos, al parecer bastante poderosa, debe afrontar la millonaria multa antes mencionada.



SIGUEN LOS ATAQUES CON ARMAS EN ESTADOS UNIDOS. Un tiroteo desatado dentro del hospital St. Vincent de Birmingham) (Alabama) acabó con el pistolero abatido por la Policía y tres heridos. Dos empleados del nosocomio y un agente fueron alcanzados por los disparos del atacante, cuya identidad se desconoce. Este suceso ocurre solo horas después de un tiroteo registrado en un casino de Las Vegas –donde murieron dos personas– y a 24 horas de la matanza en Newtown (Connecticut) en donde 20 niños y seis adultos fallecieron dentro del colegio Sandy Hook.

SECUELA DE OPERACIÓN. EL PRESIDENTE DE VENEZUELA, HUGO CHÁVEZ, perdió la sensibilidad de su pierna izquierda, reveló el periodista Nelson Bocaranda citando a información del equipo médico multinacional que vigila salud del mandatario llanero. La red que atiende al mandatario la conforman especialistas de Cuba, España, Brasil y Venezuela. Estos galenos también serían los de la junta médica que, a inicios de semana, advirtieron que el presidente venezolano quedaría paralítico de las extremidades inferiores si era sometido a una cuarta operación por el cáncer que padece en la región pélvica. El hecho de que el cáncer haya regresado en dos ocasiones después de someterse a cuatro cirugías, tratamientos de radioterapia y quimioterapia indica que se trata de un cáncer agresivo y que es improbable que tenga cura.

UN FUERTE SISMO DE MAGNITUD 6.4 EN LA ESCALA DE RICHTER se registró frente a las costas de California, seguido inmediatamente por otro temblor de 6.1, anunció el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS). No se reportaron daños o víctimas por los remezones cuyos epicentros se localizaron en el océano Pacífico, a 262 kilómetros y 93 kilómetros, respectivamente, de la costa californiana, según los sismólogos. No hubo alerta de tsunami luego de los temblores.



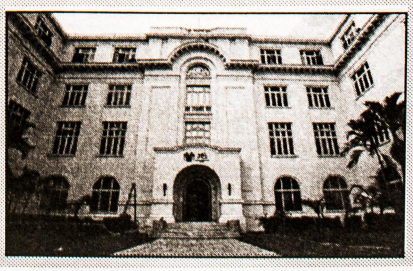
El Museo Metropolitano

El Museo Metropolitano de Lima, es un proyecto que permite conocer la historia de Lima a través de las imágenes, previamente filmadas por un equipo de actores dirigidos por el cineasta peruano Lucho Llosa.

En sus salas podremos observar cada una de los períodos y épocas que vivió su gente.

La ciudad de Lima es pues símbolo de nuestra identidad, siendo así que el proyecto contempla un recorrido desde la época prehispánica, hispánica colonial e incluso una proyección al futuro de nuestra ciudad.

Para ello los audiovisuales interactivos han sido claves, visto que permiten traer al presente los períodos más importantes de nuestra historia peruana.



FELICITACIÓN NAVIDEÑA DE NUESTRO OBISPO



Queridos lectores de Kanatari:

"Vuelve a nacer de nuevo Cristo pobre en la Selva". Estas palabras que cantamos en nuestro villancico popular loretano nos llenan de esperanza. Ya se acerca nuestro Salvador, el Niño-Dios está próximo a nacer. Por eso, me hago presente entre ustedes a través de la oportunidad que me ofrece el Semanario Kanatari para desearles una Feliz Navidad. Deseo de todo corazón que cada uno de ustedes, junto a sus familias, pasen unos días entrañables desde la profundidad del Misterio cristiano y así se lo pido a Dios en mi oración personal.



A ustedes les pido que abran las puertas de su corazón a Cristo redentor. *"No teman, pues les anuncio una gran alegría, que lo será para ustedes y para todo el pueblo: Les ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es el Mesías, el Señor"*(Mt 2,10). Efectivamente, **no estamos hablando de la Navidad fundamentalmente como una pura fiesta tradicional y familiar** en la que nuestros sentimientos se convierten en más humanos, en la que las familias se reúnen alrededor de una mesa, en la que en la sociedad se ven más gestos de solidaridad. Todo esto es cierto y es bueno. Pero lo fundamental de la Navidad es que **se trata de una fiesta cristiana**. Acogemos al Dios que viene a nuestro encuentro. Él es el Mesías, el Salvador, Él es nuestro Señor. El Hijo de Dios se hace pobre para que nosotros seamos más ricos. La misericordia divina viene a destruir la miseria humana. La Iglesia confiesa que "Jesús es inseparablemente verdadero Dios y verdadero hombre. Él es verdaderamente el Hijo de Dios que se ha hecho hombre, nuestro hermano, y eso sin dejar de ser Dios, nuestro Señor" (Catecismo de la Iglesia Católica nº 469).

Queridos hermanos, les invito **a vivir plenamente la Navidad desde la profundidad del misterio cristiano**. El Catecismo de la Iglesia Católica (514-518) nos enseña que toda la vida de Cristo es un Misterio. Muchas cosas respecto a la vida de Jesús que interesan a la curiosidad humana no figuran en el Evangelio. Su humanidad aparece como el "sacramento", es decir, el signo y el instrumento de su divinidad y de la salvación que trae consigo. **Toda la vida de Jesús es Revelación del Padre;** toda su vida es **Misterio de Redención** y toda la vida de Cristo es **Misterio de Recapitulación**. Todos los acontecimientos de la vida de Jesús, todo lo que hizo, dijo y sufrió, tuvo como finalidad restablecer al hombre caído en su vocación primera: la propia salvación, la felicidad en nuestra existencia.

Sólo desde esta óptica de la salvación podemos entender el Misterio de la Navidad. Y, como dijo San Agustín, Dios cuenta con nosotros para llevar a cabo su plan de salvación. Y, para eso es necesario que cada uno de nosotros comencemos por acoger al Niño-Dios en nuestro corazón. Que lo llevemos dentro de nosotros, que nos dejemos transformar por Él y demos testimonio de la verdad ante el mundo. Este es el objetivo del Año de la Fe que estamos celebrando a los 50 años de la apertura del Vaticano II y 20 de la publicación del Catecismo.

Acoger a Dios en nuestras vidas es tener esperanza de que el Mundo puede cambiar y nosotros somos los instrumentos de Dios para el cambio. Al igual que Jesús, Cristo pobre, desde la pequeñez y pobreza del ser humano, podemos **esforzarnos en cambiar nuestra sociedad y luchar por un mundo mejor.** Todos nuestros esfuerzos y tareas humanas deben ir motivadas desde esta perspectiva de ser enviados por Dios para la transformación social.

En esta línea, os deseo a todos, especialmente a los cristianos del Vicariato Apostólico de Iquitos y a los de San José del Amazonas, unos días de paz y felicidad. **A todos vosotros, a vuestras familias y a toda nuestra Iglesia local, desde la ciudad hasta los ríos: ¡FELIZ NAVIDAD!**

† Fray Miguel Olaortua Laspra, OSA

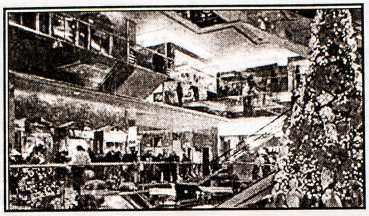
Obispo, Vicario Apostólico de Iquitos
Administrador Apostólico
de San José del Amazonas

NAVIDAD EN EL CORAZÓN: RECORDAR ES VOLVER A VIVIR

Selva Morey Ríos

El ambiente festivo de esta fecha especial de fines de año hace rememorar otros tiempos de nuestra ciudad con personas humildes, de gran simpleza de vida, con pensamientos claros, limpios, premunidos de valores para trasmitirlos a sus vástagos. Padres que replicaban las enseñanzas recibidas de sus ancestros, familias bien conformadas; hijos respetuosos de las decisiones paternas, crédulos para las creencias que, con respecto a la Navidad, se vivía en épocas antiguas. Aunque parezca increíble, hace 60 años los niños de entonces creían en Papá Noel; en que la cigüeña traía a los niños al mundo; en que la estrella más refulgente del firmamento era el hogar del familiar que nos había adelantado en el viaje sin retorno. La vida de los niños era fácil, jugaban con caballitos de madera que se balanceaban, obras de arte de los artesanos carpinteros de la época, o sólo la cabeza del caballo unida al palo de una escoba y, hasta a veces la cabeza se daba por descontada, no hacía falta su presencia, estaba en la mente del niño, eso no amenguaba el deleite del juego a los vaqueros.

Iquitos, era una ciudad que vendía mucha importación extranjera, acá llegaban ingentes cantidades de la más variada juguetería de fina presentación de Estados Unidos, China, Italia, España; juguetes de porcelana, plástico de agradable fragancia y multicoloridad. Muchas tiendas de la calle Jirón Lima, hoy Próspero, las presentaban en sus vitrinas y, realmente era un paseo muy agradable recorrerlas, porque también los padres vivían la magia de la Navidad. Los niños no pedían a su padre el juguete que les atraía o querían vehementemente, sino que decían que aquello que les gustaba se lo pedirían a Papá Noel con una cartita. La Navidad era tan intensa en los momentos previos a la media noche, las luces de bengala, los cohetecillos en sarta que cual disparos de ametralladora hacían un ruido continuado para alegría de los pequeños. Los cohetes más grandes, importación de China, que los distribuía la Casa Mesía, emblemática tienda de don Toribio Mesía del jirón Lima, no hacían mucho ruido pero sí despedían gases de colores muy vivos que se elevaban formando volutas multicolores, dando a la noche un ambiente oriental.



La noche de Navidad, era todo un acontecimiento; los niños debían acostarse pronto para dejar a Papá Noel hacer su obra. ¡Qué ansiedad en esas cabecitas entusiasmadas ante la inminencia del regalo! Tardaban en dormir por la excitación y cuando al fin se rendían no despertaban sino al día siguiente en que, de un salto estaban buscando eufóricamente al pie del arbolito los regalos requeridos en la cartita llena de ilusiones hecha con garabatos que papá, no Noel, había descifrado para agasajar a su retoño. Todo era muy simple y por ello de gran candor e inocencia. Los niños quedaban satisfechos con sus obsequios, aun una muñeca de trapo regiamente vestida y adornada era apreciada por la niña de la casa, los famosos y pequeños juegos de té hechos de porcelana fina en una caja de cartón eran la delicia de las pequeñas; el niño quedaba feliz con el trompo de colores que rodaba ante el despliegue de su energía; los cuentos coloridos de páginas gruesas y protegidas por plástico en un gran estuche; las bolsas conteniendo muchísimos soldaditos de plomo, luego fueron de plástico y siempre tenían éxito entre ellos.

Aquello de que todo tiempo pasado fue mejor, es una frase que quisiéramos de repente anular, porque todo tiempo tiene de todo y hay de bueno y no tan bueno. Los cambios ocurren en todo y para todos, sin embargo ante un somero análisis de recordación viviendo en los tiempos de hoy, ¡aquellos, sí ambientaban esta fiesta religiosa con un clima de buen augurio, de creencias simples enraizadas en la conciencia que hacían vivir la magia de la navidad! Aun se juntaba la familia alrededor de la mesa para compartir el panetón D´Onofrio, el pollo o pa-vo asado en casa, las golosinas y el "cake"caseros: rosquitas, turcas, almidones, suspiros y el consabido chocolate preparado con la exquisita cocoa Cadbury.

Sesenta años después seguimos festejando la fiesta de la cristiandad, sólo que las vitrinas ahora se han llenado de tecnología moderna. Los niños ahora piden a papá y mamá, celulares, Ipods, tablets, play station, etc. No se ven los arbolitos hechos de madera y alambre forrado con papel crepé verde, o el pedazo de tronco que reemplaza al arbolito debidamente adornado con guirnaldas y bombitos dorados, verdes y rojos. La sofisticación de los adornos de hoy constituye un abismo de diferencia con los de ayer, así como la preferencia de los regalos, y ¡ni se diga!, el ambiente navideño, de reflexión, de perdón, de encuentro, ha sido reemplazado por la diversión más altisonante que, definitivamente, ha anulado la esencia de esta fiesta familiar.

Aún así, la Navidad siempre será la fecha más esperada por todos. ¡¡¡ **FELIZ NAVIDAD 2012**!!!

EL DEPÓSITO DE LA PAZ Y LA ALEGRÍA DE VIVIR

Víctor Lozano

Lo que hay en nuestro interior es incomparablemente superior a lo que nos rodea por fuera, decía Santa Teresa de Ávila. Porque la interioridad es nuestra vida, la vida verdadera. Es el conocimiento propio, por tanto, el principio de la sabiduría, sin embargo ¡cuánto nos cuesta navegar por el interior! Esto es así porque todos los sentidos nos empujan hacia afuera. Y no se cansa el ojo de ver ni el oído de escuchar... Resulta que *Tú estabas dentro de mi* –dice Agustín- *y yo estaba fuera, y por fuera te buscaba, y deforme como era, me lanzaba sobre las cosas hermosas creadas por Ti. Tú estabas conmigo, pero yo no estaba contigo. Me retenían lejos de Ti todas las cosas que, si no existieran en Ti, nada serían...*

Todas las personas llevamos dentro un depósito de paz y alegría de vivir que anda cegado por las múltiples codicias y condicionamientos que adquirimos en la vida. Ese depósito es parte de cada uno, a pesar de los obstáculos con que cada uno tenemos que lidiar. Estos se vuelven manejables en la medida en que crecemos en conocimiento propio y libertad interior, y se vuelven inmanejables en cuanto vivimos enajenados, extrañados, lejos de nosotros mismos, a merced del viento de la superficialidad. Porque la vida es el 10% de lo que nos sucede, el resto se origina en la forma como tomamos lo que nos sucede. Liberar desde la interioridad ese ámbito de alegría y paz es abrir la puerta a la felicidad permanente.

"El Reino de los Cielos se asemeja a un tesoro que un hombre encuentra en un campo" dice el Maestro. Pues bien, el tesoro máximo de nuestra vida es conocernos, es descubrir dentro de nosotros el ámbito de la paz interior y el contento de vivir, que a su vez es la expresión de

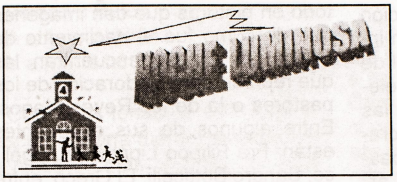
Un encuentro emotivo con la escritura en una Noche luminosa de Navidad

Aspirante a escritor, a poeta, a ser leído, a soltar esa timidez, a la búsqueda de una cierta quimera, a esperar que tus profesores te digan: ¡Excelente! ¡Fabuloso! Son cientos de emociones juntas que cualquier bisoño escritor encuentra al momento que otros deciden que el manuscrito presentado será impreso ¿Sería acaso estas mismas sensaciones que un Joaquín García Sánchez, de apenas 17 años, tendría cuando entregará su relato navideño Noche luminosa y que luego fuera publicado en la Revista "Hortensio"?

Un fortuito hallazgo de un condiscípulo del Padre Joaquín García llamado Andrés Casado tras hurgar unas enmohecidas páginas de la revista, le fueron enviadas a su autor cincuenta y seis años después. Casi, casi, un presente navideño. Resulta obvio el estado emotivo para quien hace de la memoria una fuerza noble para la valoración de un pasado histórico siempre presente. Las emociones que se reviven tras un encuentro casual de las envanecidas y envejecidas páginas escritas en octubre de 1956, sólo pueden ser comparadas al feliz encuentro de un mensaje en las patas de una paloma mensajera que nunca llegó a su destino o al encuentro de un mensaje inserto en una botella que flotan sobre las aguas del mar infinito y que un naufrago con fe de carbonero lo haya tirado a la espera de lo fortuito. Lo encontrado en el fenecido número 24 de "Hortensio" es revivido y transmitido a nuestros lectores. (César Ching)

La noche luminosa *

"La noche derramaba sobre el suelo de JUDEA paz mayestática. La escarcha cristalina dormía silenciosa sobre la muda soledad. La frialdad de las estrellas miraba al mundo, que, cansado, gozaba ya del apacible sueño nocturno. La tranquila ciudad davídica rumiaba los postreros murmu-llos vespertinos de sus habitantes. Sus montes sonreían durmientes y.... en una de sus laderas un NIÑITO nacía. Una luz, con pespuntes extraídos de la aurora más hechicera, derretía sus primeros fulgores en un rincón agreste de la Tierra, desgastado ya por el peso del olvido. Era el misterio... la hora de Dios, que establecía la embajada de los siglos con la humanidad endeble y olvidadiza. Y no era en la Roma Imperial, sucia y depravada, cuyo único dios era la crápula. No colocaba su sede en la JERUSALÉN farisaica, vestida de hipocresía, sino en los brazos limpios de una gruta, en la placidez oscura de una noche más comprensiva que el hombre.



Sí, era Dios que ocultaba su inmensidad bajo los harapos de la pobreza humana. Era el eco inmortal que despertaba la perenne primavera con gemidos de niño, con risas de sueño célico.

Fustigaba la helada implacable sus rosadas carnecitas, era ÉL, escondido en brazos de amor divino, mecido por los suaves latidos del corazón de su MADRE, no sentía frío y cerraba sus ojos... ...mas, cuando susurros desvanecidos de orgía llegaban del mundo a sus oídos, ya no dormía y lloraba sin consuelo. Y sus lagrimas bañaban el cauce del seco torrente y seguían el rumbo de sus ansias, y llegaban al valle donde regaban los tallos cruzados de un tierno y espinado rosal, lecho fecundo algún día de su fuente.

Veinte siglos desde entonces han pasado al abismo de la eternidad y aún no ha cesado el llanto del DIOS Hombre y el mundo sigue sumido en su olvido.

Hermano, ¿le oyes? Dile con vehemencia vibrante, con palabras de fuego: ¡Señor, yo te he visto sufrir a causa de la impiedad mundana! Yo te he visto como arroyuelo olvidado y la corriente de tus lágrimas de hiel fluyendo por tus mejillas tiernas de niño. ¡Señor: yo apagaré los rugidos diabólicos del vicio y dormirás tranquilo en tu helado pesebre!

Tú, entonces, soñarás.... NIÑO CAUTIVADOR, con tu cielo. Y tu LUZ, reventando las paredes rocosas de tu morada, iluminará las sendas inciertas de la vida.

* Rescatado de "HORTENSIO". N° 24. Octubre-Diciembre 1956.
Autor: Joaquín García Sánchez. Filosofía 1°. (Hoy P. Joaquín García, en Iquitos. Perú)

---

nuestra armonía e integración, la expresión de la presencia de Dios en nosotros. Hay personas que no conocen mucho de ciencia pero se conocen a sí mismos, han puesto en funcionamiento la estructura que los lleva a vivir en la alegría, en la armonía, en la unidad, en la paz. Son dueños de sí, es decir, encontraron el tesoro. Porque el saber puede hartar, pero lo que satisface verdaderamente es poder gustar internamente de las cosas.

Casi todos vivimos prisioneros de la imagen, de las racionalizaciones, de las codicias y eso nos impide gustar la paz. La violencia, la crítica, los reproches, la desconfianza, turban el alma porque apartan, alejan, disgregan, atiborran la mente y nos arrebatan la paz. Nuestra mente, nuestro interior, tienen su propio lenguaje: son los sentimientos. Voy por buen camino si vivo en paz y con alegría, voy por mal camino si prevalecen los sentimientos de turbación, tristeza, ansiedad, miedo...

Hablar de Interioridad es algo extraño a nuestro mundo porque el hombre actual es más exterior que interior y, a quien anda desparramado en lo exterior, le resulta difícil entrar en sí mismo. Sin embargo, solo cuando se entra dentro de sí y se distancia de la vida de los sentidos, cuando uno vuelve a su corazón, es capaz de conocer y de conocerse. El fruto maduro es la autenticidad. Los sentidos nos proyectan al exterior y captan solo lo que aparece superficialmente. Por eso el hombre sin interioridad es un ser anónimo, gregario, sin misterio. Es copia más que original.

La interioridad es el lugar de las preguntas y las certezas, pero sobre todo es el lugar de los grandes encuentros: encuentro consigo mismo, con los demás, y de seguro, con Dios. Las respuestas a las grandes preguntas surgen de la interioridad. Por tanto, esta dimensión es un lugar privilegiado para la plena realización del hombre. El camino de la interioridad agustiniana se caracteriza por la invitación a no caer en las redes del vacío o la superficialidad propios de esta cultura del ruido y la banalidad. Cuidar la interioridad es cuidar el corazón (es decir, la

☞ *pasa a la pág. 8602*

NAVIDAD EN LA SELVA

César Ching Ruiz

Para el mundo cristiano, la Navidad (del latín: nativitas, «nacimiento») es tiempo de celebrar el nacimiento de Jesús en Belén. Esta fiesta pascual comenzó a festejarse desde el comienzo del siglo IV, conforme a la tradición seguida, con los años se fueron insertando en los festejos el árbol de Navidad, los nacimientos, otros elementos simbólicos además de las acciones de pequeños autos sacramentales didácticos como los pastorales. En cuanto al primero, el árbol de todo collado alto, frondoso y, debajo (1 Reyes 14:23), representa a Jesucristo. Mientras el nacimiento representa una manera de recordar físicamente el acontecimiento y en él se colocan pastores, ovejas, José, María y el niño Jesús, acompañado de pastorales.

Conjunto de patrones culturales de una o varias generaciones heredados de las anteriores, usualmente estimada como valiosa, las tradiciones son trasmitidas a las generaciones siguientes. Se consideran tradicionales los valores, creencias, costumbres y a las formas de expresión artística características de una comunidad. La visión conservadora de la tradición ve en ella algo que debe preservarse de manera fiel.

La conmemoración del Nacimiento de Jesús es, junto con la celebración de su Pasión, Muerte y Resurrección, uno de los principales acontecimientos del Año Litúrgico Cristiano. Por ello, es un tema que ha interesado a los artistas de todos los tiempos, independientemente del marco geográfico y cronológico en el que desarrollaron su actividad. Muchas historias reales o ficticias se recrean con temas de esperanza o relatos milagrosos. Varios han llegado a ser parte de la tradición local navideña.

Las representaciones de la Navidad varían de un lugar a otro, pues van desde las representaciones del nacimiento de Cristo, hasta imágenes de eventos navideños. Entre las primeras manifestaciones están obras artísticas antiguas, sobre todo en pinturas que dan imágenes que de cómo fue el nacimiento de Cristo, en ella se encuentran las que representan la adoración de los pastores o la de los Reyes Magos. Entre algunos de sus exponentes están: Fra Filippo Lippi, Fra Angélico, Sandro Botticelli, El Greco, entre otros muchos. En estas imágenes aparece Belén como el lugar donde, según la tradición, nació Jesús. El niño Jesús siguió las costumbres de su familia. En esta nota, KANATARI revive una de las tradiciones más arraigadas en la Amazonía, hurgando los escritos de Francisco Izquierdo Ríos.



Esta pintura pertenece a Fra Fillippo

LOS SANTOS EVANGELIO Y JESÚS

San Mateo, el evangelista afirma que "Jesús nació en Belén de Judea, en los días del rey Herodes". Eran los tiempos, además del emperador César Augusto. Herodes reinaba en ese momento en Palestina, y era bastante conocido por su crueldad extrema al tener el supremo poder militar y la capacidad para nombrar al Sumo Sacerdote como también de recoger la totalidad de los impuestos que los judíos tenían que pagar al fisco imperial romano. Los Evangelios presentan a Jesús como un judío de Galilea. En su escrito, San Mateo menciona que "unos magos vinieron a Jerusalén... preguntando por el lugar del nacimiento del rey de los judíos" en alusión a la profecía de Miqueas (cf. Mt 2, 1-6). Acorde al tiempo que señala el evangelista, eran tiempo de frío y de una lluvia incesante.

LA NAVIDAD EN LA AMAZONÍA

Es desde el siglo XIX cuando la Navidad empieza a afianzarse con el carácter que tiene hoy día. Es el escritor Francisco Izquierdo Ríos quien mejor recoge y da color a esta festividad en esta parte del mundo. Natural de Saposoa, pueblo a orillas del río Huallaga en la zona de montaña alta del departamento de San Martín. Sus padres fueron Francisco Izquierdo Saavedra y Silvia Ríos Seijas, eran de procedencia rural y campesina. El padre natural de Moyobamba y de ocupación sastre. Mientras la madre, doña Silvia era hija de hacendados, natural de Saposoa. Francisco Izquierdo a los seis años de edad se traslada a residir en el caserío de Sacanche, a pedido de su abuela Leonor que con sesenta años de edad a cuesta, necesitaba de la compañía de un niño como él, inquieto, movedizo y su tía Floripes que tenía un dechado de cuentos.

El escritor a su tierna edad era renuente en asistir a la escuela y prefería jugar en los ramalones de la casa, repitiendo los sonidos de las letras, imitando las voces de los animales, le gustaba vagabundear por las chacras junto a los animales y el bosque. A la escuela asis-



tía bajo la estricta vigilancia de su abuela. A estos hechos se sumaron los enriquecedores relatos de los migrantes andinos y costeños que llegaron a la localidad de Saposoa trayendo consigo sus hechos costumbristas, tradiciones y creencias y supersticiones que mezclado con los regionalistas fueron tomando su propio cariz. Escritor y docente, el mismo Izquierdo se autodefinió como de extracción popular y resaltó en todo momento el ambiente maravilloso donde transcurrió su infancia y que encontró entre sus familiares y mujeres "analfabetas y fatalistas", la verdadera enciclopedia de creencias y narraciones, al que sumó su dilatada vivencia como maestro de escuela. Todo junto para recrear en toda su obra el paisaje y la vida de la gente del lugar. Inmortalizaría su obra con la revista cultural TROCHA, que tendría un año de existencia.

PASCUAS DE NAVIDAD Y DE REYES

Entre los años 1924 y 1927, en la ciudad de Moyobamba, cada diciembre una de las más populares organizadoras de los conjuntos de pastorcillos navideños era Carmen Shilica. La chica moyobambina, descrita por el escritor como linda muchacha, era hija de un celendino (natural de Celendín, departamento de Cajamarca) que engendró de paso por el lugar. Su madre le prestaba ayuda en aquellos afanes pascuales. Carmen tenía una bella voz, de modo que cantaba junto con sus niños pastores. De ambas vivencia, se nutre Francisco Izquierdo para escribir este tema navideño que transcribimos.

Vamos pastorcillos,
Vamos a Belén
A adorar al Niño
Y a María también.

Con esta tonadilla con toda la frescura de una fuente, un conjunto de niños y niñas recorrían en días previos a la Noche Buena las oscuras calles de Saposoa apenas alumbradas con faroles y la iluminación de la luna en un cielo estrellado, evocando el peregrinaje de los pastores bíblicos. Algunos iban vestidos con pañuelos albos, azules, rojos en la cabeza, otros con sombreros de paja adornados de cintas. Muchos de ellos llevaban a sus espaldas, canastillas donde sobresalían flores recién escogidas, hocicos de cerditos y carneros de algodón, gallos y loros de papel, frutas, vestiditos.

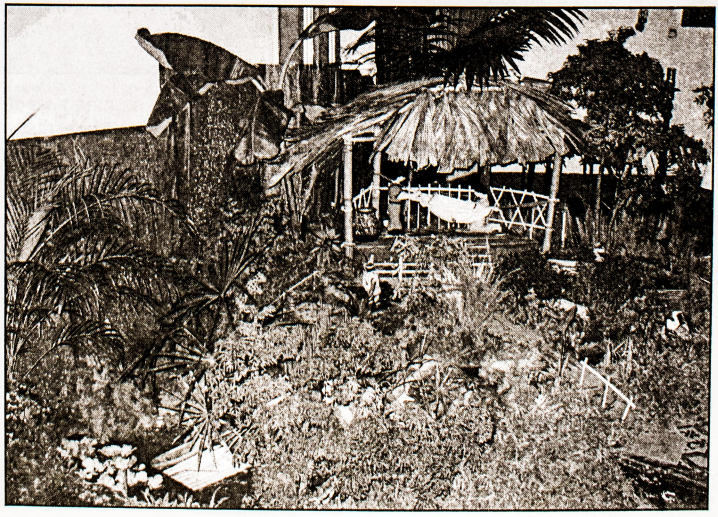
Delante de la comparsa, iba un niño tocando el tambor, otros a un lado, soplando un pito y en medio de todo este hermoso grupo de alegres y divertidos niños, bailando, balanceándose de un lado para el otro el pastor más viejo de la comarca, que con joroba y lengua barba blanco, iba golpeando el suelo con su bastón. Junto al grupo iba Don Shesha un violinista que a su edad "le da" duro al instrumento como que ponía los acentos musicales a las tonadillas. El grupo de pastorcillos, seguían cantando:

Vamos pastorcillos,
Vamos a adorar
Al Rey de los Cielos
Que ha salido ya

VILLANCICOS Y NACIMIENTOS

También conocidas las tonadillas como villancicos, son canciones o cantos alusivos al nacimiento de Cristo o a la Sagrada Familia. Muchos de ellos como Noche de Paz son cantadas en varios idiomas o ritmos, con el mismo o distinto nombre. Una vez llegada a una casa saposaína, los pastorcillos entraban y se postraban ante el Nacimiento y se ponían alegres a cantar y danzar al frente en columnas abiertas. Y comenzaban a cantar:

Desde lejos venimos,
Oyendo una voz
En que el Ángel dice
Que ha salido Dios
Pastores del Oriente
Venid a adorar
Al Rey de los Cielos
Que ha nacido ya





Y luego, enseguida, después de cada canto y danzas simulaban entregar sus regalos, uno de ellos decía:

-Aquí te traigo María,
Una telita lanada
Para que le hagas al Niño
Su tuniquita morada
En seguida otro:
-Niño Manuelito,
¿qué te puedo dar?
Una cinta verde
Color del mar

A su turno, otra cantante, casi postrada dejaba escuchar este estribillo:

-Aquí he venido María
Como pastora del Oriente
A ofrendarte una corona
Y este ramo de laurel

Y si las ganas daban para más, en coro cantaban:

- Niño Manuelito
¿Qué te puedo dar?
Rosas y claveles
Para deshojar

Terminaban diciendo:

-Como no tengo otra cosa
He traído para ti Niñito
Solo este rojo gallito
Que canta quiquiriquiiiii….

¡Con cuánta alegría pura recitan y cantan los pastorcillos, saltan y voltejean!, pone con entusiasmo en su escrito Izquierdo Ríos. Sin duda que el viejo pastor era la nota alegre del grupo. A pesar de su joroba y de sus años, pega unos gritos como picados por tábanos, profiriendo (no se sabe por qué) a través del bosque de su barba: "¡shila shila shila!". Después que todos han ofrecido sus presentes y de tomarse un vaso de chicha brindando por los dueños de las casas, salían cantando nuevamente:

Vamos pastorcillos
Vamos a Belén
A ver a María
Y al niño también

A vuelo y revuelo de polluelos y de cintas, rumor de sonajas y de tambor en las calles oscuras, seguían yendo de nacimiento en nacimiento. A veces en su recorrido, en las calles de Saposoa, siguiendo el relato de Francisco Izquierdo se encontraban grupos distintos, originándose donosa competencia.

Los Belenes, Pesebres o Nacimiento navideño son hasta ahora, la representación del nacimiento de Jesús. Cada persona, cada familia, caserío, barrio o grupos representan a Belén y sus alrededores de la manera más localizada. Las figuras principales del establo donde nació Jesús, son la Sagrada Familia, los animales y los pastores, también los tres reyes magos y una estrella con una estela que suele colocarse en lo alto del árbol de Navidad. En la parte principal, el pesebre.

EL DÍA DE NAVIDAD

Horas previas para llegar al día 24, los pastorcillos que repetían los mismos afanes, terminaban su peregrinaje en el Nacimiento Mayor de la Iglesia, a la hora justa antes de comenzar la Misa del Gallo. Aquí la algarabía, la exteriorización del júbilo popular alcanza su apogeo. A la vez que los diversos grupos de pastorcillos cantan y danzan delante del amplio Nacimiento, otros niños y aun los adultos conmovían el templo con las sonoridades de sus bocinas fabricada de los largos peciolos del papayo, recordando en su forma a sus ángeles que anunciaron al mundo la Buena Nueva con sus trompetas, así como con los lloriqueos de sus Hulluhuambras labrados de carrizo, expresando de ese modo el llanto del niño en el pesebre.

Los nacimientos permanecen hasta el 6 de enero, Día de los Reyes. En esta vez son los Reyes Magos quienes los visitan. El Rey Blanco, el Rey Negro y el Rey Indio, Melchor, Gaspar y Baltasar que llegan con su deslumbrante opulencia, llevando el incienso, la mirra y el oro, guiado por un niño que porta un espejito brillante en la punta de una alta caña, símbolo de la estrella que le señalará la ruta hacia el Portal de Belén desde sus lejanos



Pasado el tiempo, aun esta tradición cristiana mantiene el derroche de entusiasmo y gusto artístico en cada nacimiento. La gente amazónica sale en busca del bosque, mueve palmas y ramas con fruto, decora con musgos, helechos, profusión de flores (en los casos de San Martín, orquídeas extraordinarias). Se modelan bueyes, asnos, gallos, loros, tucanes y otros animales en madera, arcilla, papel, algodón, lata. Y dentro de todo ello, colocan sobre una cuna de hierbas al Niño Jesús, junto a su Madre y San José, imitando el Pesebre donde, según el relato bíblico, nació.

dominios. Son niños caracterizados de acuerdo a los personajes que representan. Y van de Nacimiento en Nacimiento, con sus resplandecientes túnicas, doradas coronas, junto con algunos pastores cantando:

Seis de enero, hermosa fecha
De la Santa Adoración
Que los Reyes practicaron
A Jesús, el Salvador.

Francisco Izquierdo termina su relato diciéndonos que es vivencial y donde no hay en ella polvillos de erudición. Gracias a la Navidad todos los niños de Saposoa -incluido él- soñaban con ser pastorcillos y Reyes Magos. Seguramente como hasta ahora. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 14 de diciembre

Llegaron desde la capital de la República un contingente de 100 efectivos policiales de la DINOES, quienes mantendrán el orden interno y conservarán el orden público garantizando el cumplimiento de las leyes, la seguridad de las personas y el patrimonio público y privado. Como se sabe, la Municipalidad Provincial de Maynas, en sesión extraordinaria aprobó realizar la "Feria Navideña Iquitos – 2012" en la plaza 28 de julio y vías adyacentes, es decir, calles San Martín y Bermúdez, del 15 al 31 de este mes y convocó la participación de la Asociación de Vendedores Independientes Feria Navideña (AVIFENA) para que ocupen dichas zonas.

Sábado 15 de diciembre

Varios sujetos desconocidos ingresaron a un almacén ubicado en el frontis del colegio CNI y se llevaron fardos de juguetes valorizados en más de 10 mil nuevos soles, los cuales iban a ser distribuidos en distintos centros comerciales de la ciudad. La propietaria del negocio, María Ayala Ramírez, dijo que cuando llegó al almacén se dio con la sorpresa que la puerta del inmueble se encontraba violentada. "Llegué temprano para empezar a trabajar y al momento de intentar abrir la puerta me di con la sorpresa que estaba violentada, los vecinos me dijeron que vieron un camión y un motocarro que estaba estacionado en el frontis del local y que estaban sacando varios paquetes, ellos pensaron que eran trabajadores de la empresa, pero no fue así, nos estaban robando", aseguró.

Domingo 16 de diciembre

Se agotaron los puestos era la voz que corría entre los vendedores que siendo fecha del inicio de la Feria Navideña, todavía estaban en el proceso de instalar el armazón para techarlo y colocar sus mercaderías con la finalidad de ser adquiridas por el público asistente. Este año la gran diferencia en la Feria de la Plaza 28 de Julio, será la presentación de un colorido show infantil, juegos con incentivos y diversas presentaciones artísticas con el doble objetivo de llamar la atención de los compradores y de brindar a las familias un espacio de sana diversión en la fiesta de Navidad y Fin de Año. Así la Plaza 28 de Julio se perfila como una gran feria vistosa y amena, que viene costando no solo una inversión sino un tremendo esfuerzo humano, logístico y tolerancia a prueba de diálogo con un grupo de la Asociación de Vendedores que no quiere acatar la ordenanza municipal.

Lunes 17 de diciembre

Los delincuentes a bordo de una motocicleta esperaron el momento propicio para dar el golpe en la farmacia "Farmatodo" de la calle Tacna cuadra cinco. Aprovecharon que no había clientes para ingresar y sustraer en cuestión de segundos 7 mil soles producto de la venta del día. En lo que va del mes, esta cadena de farmacias ha sido víctima de los asaltantes. Como se recordará hace poco la sucursal de "Farmatodo" en el distrito de San Juan también fu escenario de un asalto donde los maleantes, quienes también estaban armados, se llevaron cerca de 11 mil soles.

Martes 18 de diciembre

A consecuencia de las lluvias que se vienen registrando en la provincia de Alto Amazonas, SENAMHI ha decidido declarar en alerta naranja al río Huallaga ante el incremento de su nivel. Explica Marco Paredes, responsable de la oficina en Loreto, la medición realizada en la estación de control Enapu Yurimaguas, el río alcanzó los 132.28 metros sobre el nivel del mar, casi un metro más de su nivel normal que es de 131.49. Asimismo, el pronóstico de precipitaciones indica la continuación de las lluvias en Alto Amazonas y el consecuente incremento del río Huallaga.

Miércoles 19 de diciembre

Una vez más las comunidades se ven en la necesidad de informar sobre los incumplimientos de los gobiernos de turno respecto a minimizar los efectos de la contaminación originada por derrames de petróleo. En este caso son los hermanos y hermanas de la etnia awajún quienes han alzado la voz. Son los awajún de las cuencas de los ríos Nieva y Marañón, quienes denunciaron que ni el Gobierno ni Petroperú han hecho nada por remediar los daños que ha ocasionado el derrame de petróleo ocurrido hace más de tres meses sobre las cabeceras de cuenca. Han contaminado los ríos que son su principal fuente de vida.

Jueves 20 de diciembre



Otro asalto se registró en el local donde funcionan las oficinas de FINISTERRE y la agencia Express del Scotiabank, ubicado en los cruces de Putumayo con Huallaga. Tres sujetos entre ellos una mujer, llegaron a bordo de un motocarro y sorprendieron al vigilante que se encontraba en el interior del lugar para solicitarle un ataúd. Una vez dentro los maleantes provistos de armas de fuego amenazaron a Ricardo Eléspuru Babilonia (48) apuntándole en la cintura y en la sien para que les muestre dónde guardaban el dinero, los delincuentes al ver que la caja fuerte tenía códigos de seguridad y un rayo laser de protección, optaron por rebuscar por todo el local y en el interior de unos cajones encontraron 5 mil soles y 2 mil dólares americanos. Los asaltantes se dieron a la fuga y dejaron atado de manos y pies al vigilante, quien minutos después fue rescatado por los agentes de radio patrulla.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

PEQUEÑOS "OTORONGUITOS" EN UNA SELVA DE CEMENTO

Hubiéramos querido que esta columna semanal tuviera un momento feliz como el cuento "Canción de Navidad" de Charles Dickens. El personaje principal Scrooge, era de puño apretado, un viejo pecador exprimidor, escurridizo, codicioso, roedor y avaricioso. Duro y encerrado en sí mismo. Nadie le hablaba, pues sabían bien la respuesta venidera. Gracias a una serie de circunstancias que le hacen ver el triste final, Scrooge decide iniciar un cambio drástico en su vida: la víspera de Navidad comparte cena, se vuelve caritativo, pasa la fiesta con familia y es dadivoso con su riqueza. Sirva esta introducción para fijar los contextos para lo que pueda considerarse el mejor de los "regalos" de los congresistas peruanos y por ende de los congresistas amazónicos que representan al territorio más grande del país, a sus sufridos electores y a los millones de compatriotas que dicen representar. Culminada la legislatura, aun teniendo en contra a la opinión pública y a la reprimenda presidencial, sacaron el Scrooge que llevan dentro, es decir, se aumentaron al doble los gastos de representación, que dichos en moneda constante y sonante: S/. 15,000. Esta vez todos unidos (algo que nos conmueve y da ternura) para golpear directo al mentón de los ciudadanos y ciudadanas que pagamos sus sueldos y a otros que no pueden por la condición de pobreza. Los congresistas amazónicos, mañana o pasado estarán de vuelta a casa y oiremos la cantaleta de siempre: "Este dinero servirá para repartir más pelotas y prendas deportivas a los niños y jóvenes, iremos al mercado para visitar a nuestras caseritas y dar a cada una su panetón; visitaremos hospitales, se harán chocolatadas a diestra y siniestra y, por último, la argumentación final: Visitaremos los lugares más alejados de la selva exponiendo nuestras vidas y lo haremos en peque peque; y necesitaremos para eso, mucha gasolina". Ojalá Charles Dickens los hubiera conocido. Aun así, una Feliz Navidad. Y, nada más que a celebrar. Demás está decir que comerán cebiche de pescado con harta concha. +

DES DE ADENTRO

AUGUSTO IKEDA VILLACORTA

93 años, hijo de emigrantes japoneses, ex –contador mercantil. Antiguo viviente de la calle Arica, cuadra 7. Con una lucidez admirable rememora su época.



¿Son 64 años que vive por el barrio?

Para ser preciso, desde el mes de octubre del 1948. Por entonces, cuando llegué a vivir a este lugar todo era un gran humedal, un aguajal. La casa, cuando la compré, tenía la fachada de calamina, el resto de la vivienda estaba hecho de material rústico, de barro. En esa época eran carretas que transitaban por estas calles de tierra y no había desagüe. Por la casa pagué tres mil soles.

¿Sus padres?

Él era japonés y mi madre loretana. Desde Yurimaguas vinieron por acá. Yo nací el año 1918 en la cuadra 3 de la calle Ricardo Palma. Era muy niño cuando fui con mis padres a Lima siguiendo una ruta larga, pues en ese tiempo había que llegar a Pucallpa y desde ahí tomar una avioneta que iba a San Ramón, para después proseguir por carretera…

Y le cogieron los conflictos con Ecuador y Colombia…

Sí, para entonces había vuelto a Iquitos y estando en la edad adecuada me alisté para servir a la patria. Estuve acuartelado en "Vargas Guerra". Después de la muerte de Sánchez Cerro, el Mariscal Oscar R. Benavides, entregó Leticia a los colombianos… Fue algo duro.

La calle Ramírez Hurtado, muy cercana a su casa por entonces tenía mucho movimiento…

Mucho. Era el puerto de atraque de los barcos que salían por los ríos. Recuerdo mucho el tránsito de gentes por el Malecón Tarapacá, el Mercado Central, las calles centrales como Napo y Putumayo…

Que usted las recorría en bicicleta…

Mi padre era peluquero y tenía su local en la primera cuadra de la calle Raymondi. Importó 6 bicicletas Raleigh. Una de ellas me sirvió para andar por esas calles. Hasta que por prescripción médica tuve que dejar de pedalear.

¿Dónde hizo sus estudios?

Antes de contestar la pregunta, quiero manifestar la sorpresa que me da ver los apuros que ahora tienen los padres por matricular a sus niños en los jardines. Apenas cumplidos los dos años ya están estudiando. Yo comencé a estudiar cuando tenía 9 años. Era el año de 1935 y cursaba el 1er. año de secundaria. Mis padres me matricularon en el Colegio Nacional de Iquitos. Hoy le tomo a broma, yo era "muy inteligente" y por eso abandoné mis estudios…

¿Y cómo realizó su carrera de Contador Mercantil?

En ese tiempo había muchas facilidades para estudiar, pues existían muchos liceos. Volví a Lima y comencé a estudiar por las noches y en tres años completé mis estudios profesionales. Sabía mucha teoría y terminé siendo el número uno de mi salón. Cuando volví a Iquitos puse mi anuncio en el periódico "El Oriente" ofreciendo mis servicios. Comencé a trabajar en una empresa eléctrica, pasé a Astoria y luego proseguí mi trabajo en forma independiente, ya sin horario. Era mejor. Ahora hay muchos contadores, son como semilla de aguajes (risas).

¿Cuánto tiempo de jubilado?

Ya son 38 años de pensionista. Al cumplir mis 60 años cese y pedí mi jubilación. Por supuesto que lo poco que recibo, que son 400 soles no me alcanza para nada. De no ser por la ayuda de mi hija, no sé cómo estaría. Ya son muchos años que no tenemos un aumento. Si me pongo a sumar por los servicios que pago, no me alcanzan. Los precios de los productos alimenticios están por las nubes. En mi época, 1 kilo de res estaba en 70 centavos de soles. La mano de plátano estaba a 15 centavos.

¿Y cuánto fue su salario último?

En un mes, más de 40 mil soles sin contar las gratificaciones. Lastimosamente la inflación de la época del primer gobierno de Alan García, trajo abajo mis ahorros.

La calle suya era un barrio donde estaban las sedes de los clubes "José Pardo" y "Dos de Mayo" ¿Participaba en actividades sociales?

Había fiesta y todo era con guitarras y mandolinas. Ya que hablamos de música, por el barrio vivía Lorenzo Luján Darjón. A esas fiestas iba con mucha frecuencia. No conocía a mi esposa Adela María y por tanto bailaba con otras damas. Adela frecuentaba a mi hermana para aprender corte y confección. Ahí la conocí y me enamoré. Llegamos a tener tres hijos.

¿Su régimen alimenticio?

Mucha fruta. Gracias a eso sigo leyendo periódicos perfectamente y sin anteojos. ❖

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

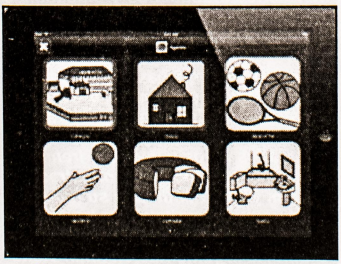
CREAN APLICACIÓN PARA NIÑOS AUTISTAS Y SÍNDROME DE DOWN

♦ La herramienta permite desarrollar mejorar sus habilidades sociales, su autonomía y su aprendizaje de conocimientos.

Investigadores de la *Universidad de Granada* han desarrollado una aplicación para dispositivos móviles, disponible de forma gratuita, que **permite mejorar las competencias básicas (matemáticas, lenguaje, conocimiento del entorno, autonomía y habilidades sociales) de niños con Trastorno de Espectro Autista y con síndrome de Down.**

Esta aplicación, denominada *Picaa*, puede utilizarse en los dispositivos electrónicos *iPhone, iPad e iPod touch*, y ha sido traducida a varios idiomas, entre ellos el inglés, el gallego y el árabe.

La aplicación ha superado ya las 20.000 descargas desde el *App Store*, procedentes principalmente de España y EE.UU. *Picaa* es un sistema diseñado para la creación de actividades de aprendizaje y de comunicación para su uso como herramienta de apoyo en las aulas.



Como explica el desarrollador principal de esta aplicación, *Álvaro Fernández*, esta plataforma está **dirigida principalmente a niños y adolescentes con discapacidad cognitiva, visual o auditiva, "y plantea una serie de actividades que fomentan la percepción, la adquisición de vocabulario, la mejora de la fonética y sintaxis, el desarrollo de la memoria y la coordinación ocular-manual".**

EL NIÑO QUE QUERÍA TOCAR EL ARCO IRIS

Ana Luisa Ríos González

Varios gajos de pan de árbol cayeron produciendo un ruido sonoro. Las vacas que hasta entonces pastaban tranquilas emprendieron una veloz carrera tratando de alcanzar los frutos caídos sobre el verde pasto del fundo Soledad, ubicado a orillas del río Tapiche, en Requena, la Atenas del Ucayali.

Cuando Papón y sus cinco hermanos veían la desenfrenada carrera de los toros, corrían desesperados y subían a los troncos de los árboles para evitar ser embestidos. Eran tiempos con aroma a fruta fresca y guayaba madura que iba a parar en la olla de la abuela, terminando en una deliciosa mermelada de color rojizo conocido como guayabada.

Se escucharon los acordes del viento anunciando un recio chubasco, y Papón y sus hermanos comenzaron a corretear bajo la llovizna, chapoteando en los charcos que se formaban en la tierra.

A Papón no le gustaba ponerse sus sandalias. La última vez que las tuvo, se puso



a jugar con ellas sintiendo cómo las frías aguas del río trataban de quitárselos, mientras viajaban en el bote rumbo a la ciudad. De pronto sintió un fuerte tirón provocado por la corriente y vio desaparecer su sandalia azul en las frescas aguas del Tapiche.

Una tarde había llovido fuertemente y al ver mojado a su nieto, la abuelita Flor lo secó con una gruesa toalla, luego de cambiarlo le sirvió un chilicano caliente de sardinas. Papón disfrutaba observando las sardinas en su plato, cuando quitaba la especie de escudo protector del pez y lo comía como un bocado.

Esa noche, templaron más temprano el mosquitero, pues era noche de invierno y voraces zancudos picaban más de lo acostumbrado.

Mientras trataban de conciliar el sueño, Papón hacía muchas preguntas a la abuela, quien como estaba cansada, respondía afirmativamente a su nieto.

Hubo un momento en que el niño, abriendo más que nunca sus grandes ojos, preguntó sobre los colores. Papón quería tener lápices de colores, pero sabía que sus padres sólo los compraban a inicios de año, luego de vender las los productos de la cosecha.

Entonces, el niño le preguntó a la anciana si le podía regalar una caja de colores.

—Te voy a regalar una tela que tiene los colores del arco iris.

—¿De verdad, abuelita?

—Sí hijo, respondió la anciana —mientras se quedaba profundamente dormida.

El niño no pudo cerrar los ojos. Se revolcaba sobre su tarima tratando de imaginar los colores del arco iris. Vio una tela azul tornasol que volaba frente a él, blandiendo sus puntas cual vuelo de mágica tanrilla, luego apareció otro lienzo con formas de ojivas de colores.

El niño abrió una lata grande de galletas y allí guardó las telas multicolores, que comenzaron a desteñir rayos de luz sobre las cuales se posó y así pudo subir hasta que sus pies descalzos pisaron las frías nubes.

De pronto sintió que sus ojos pesaban, pero luchaba para mantener la mirada tan vivaz como los de una lechuza. Tenía a su lado el arco iris que antes sólo había visto desde lejos y al cual nunca antes pudo apuntar, porque cuando lo intentaba, su abuela le decía:

—"Papón, si apuntas el arco iris te va a caer el arco".

Entonces el niño se conformaba con mirar en lontananza el fenómeno celeste.

Por eso, en cuanto vio al ansiado elemento, el niño lo tocó emocionado. Cogió un pate, sacudió el arco iris y arenillas coloridas cayeron dentro del recipiente.

Con una cañita de isana el niño jugaba feliz esparciendo las burbujas, a través de las cuales todo lo veía de colores: Las carachamas ahora eran peces tornasoles, las sachavacas marrones se volvieron verdes; los bufeos, azules y las blancas garzas lucían botas rojas.

pasa a la pág. 8603



José Sebastián Segura

(México, 1822-1889)

Fue un ingeniero de minas, ejerció su profesión en Real del Monte y Pachuca en el estado de Hidalgo. Durante esta época compuso buena parte de su obra poética. Fue discípulo de José Joaquín Pesado.

Realizó traducciones de Horacio, Virgilio, Tirteo, Calino y Schiller, así como los primeros cantos de la Divina Comedia de Dante Alighieri. El 11 de septiembre de 1875, fue miembro fundador de la Academia Mexicana de la Lengua, de esta forma, se convirtió en el primer ocupante de la silla V. Poco antes de morir se ordenó sacerdote. Murió en la Ciudad de México el 14 de enero de 1889. Sus obras publicadas más importantes son: Susana: leyenda bíblica en cinco cantos, 1861 y otras.

EL NACIMIENTO DEL SEÑOR

Con músicas de amor dulce enagena
el canto de los ángeles del cielo;
"gloria a Dios en la altura, y en el suelo
paz a los hombres", por doquier resuena.

Bañada en nuevas luces ¡cuán serena
la noche que recoge el negro velo!
Reverdecen el Líbano y Carmelo
y de flores tapízase la arena.

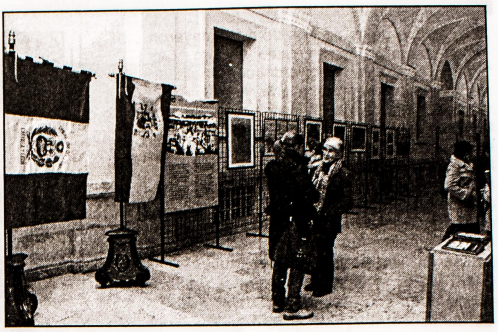
Gabriel, de rostro amable y rubicundo,
el nacimiento anuncia a los pastores
del esperado Salvador del mundo.

Y entre el heno, del frío a los rigores,
pobre lo ven, y con amor profundo
adoran al Señor de los señores.

LA ONG AGUSTINIANA CEBÚ CONTINÚA ACERCANDO LA AMAZONÍA A VALLADOLID

Tras la exposición "La Amazonía y el caucho" inaugurada por el embajador del Perú y el alcalde de Valladolid, y organizada por la reciente Cátedra de Estudios Amazónicos del Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid y la UVa, el Convento de los Agustinos Filipinos, acogerá la exposición de fotografías titulada 'Amazonía. Tierra de todos', organizada por la ONG Agustiniana Cebú y dicha Cátedra.

El presidente de la ONG, Pablo Tirado, subraya la apuesta que, junto con la Cátedra de Estudios Amazónicos, los Agustinos hacen por la Amazonía peruana, siendo latente al proponer 2 exposiciones consecutivas para acercar de una manera didáctica la situación actual de la Amazonía desde diferentes puntos de vista. Para ello, las fotografías se han ubicado en paneles temáticos que responden a diferentes realidades. Se hace hincapié en su riqueza natural del entorno, pero también en las características de los pueblos que lo habitan o en su situación medioambiental.





Quienes visiten la exposición conocerán los tesoros naturales del bosque tropical más grande del mundo –con 7,8 millones de kilómetros cuadrados–, las comunidades y tribus indígenas que lo pueblan y la singular relación de respeto que mantienen con los recursos naturales desde que se asentaron en este territorio hace más de 10.000 años. Se abordan asimismo aspectos como su peculiar espiritualidad, así como la resistencia que durante siglos han mantenido para preservar su modo de vida.

La exposición estará abierta al público desde el 24 de diciembre al 20 de enero, día en que la Comunidad de Agustinos celebra la Fiesta del patrón de sus misiones. Dicha exposición ya estuvo inaugurada y exhibida durante el año por la ONG Entreculturas. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV- 27 de diciembre de 1987- No. 171

1987: AÑO TRÁGICO

A pocos días de cambiar este año por otro, existe coincidencia de marcar los 365 días gastados como trágico. ¿Por qué? Comencemos: Las fuerzas naturales –y la falta de previsión – ocasionaron millares de pérdidas humanas en cataclismos sufrido por los países de Colombia, Ecuador y Perú. Se pronostica para el próximo año una mayor inundación. Luego, la violencia desatada por grupos políticos levantados en armas (sin eufemismo, dígase terroristas) y la represión por parte de gobiernos impopulares. En ambos casos, los actos en su desembocadura trajeron consigo muestras de discriminación racial, incomprensión, militarismo, guerras "santas", terrorismo, tráfico de drogas, desprecio por los más débiles, una avaricia sin freno por altos intereses usurarios cobrados por los grandes bancos internacionales, las huelgas, el avance del flagelo SIDA, y entre muchas cosas más, el abandono físico y moral de millones de niños y la sistemática violación de los derechos humanos (Amnistía Internacional) que colocó en su lista al Perú.

ACTIVIDAD CULTURAL DEL AÑO QUE SE VA

Como intensa lo calificó el profesor universitario Alejando Eléspuru. En su recuento para Kanatari, Eléspuru menciona que 1987 fue un gran año para la literatura, muchos autores se dieron a conocer gracias al apoyo decidido del ex - alcalde Rony Valera. Editado por la Organización Campesina de Maynas fue publicado además "El viaje a la vida" de los autores Orlando Casanova y Germán Lequerica. Por otra parte, siempre dentro de lo literario, el poeta Carlos Reyes Ramírez del grupo Urcututu fue el ganador del Premio COPE. En cuanto a las artes plásticas, gracias al apoyo estatal por parte de Petróleos del Perú y del Grupo Oruga, el reconocido pintor Luis Meza Saravia expuso en Iquitos. Luego, en teatro se presentó la actriz Claudia Dammert.

PREMIO PICOTAZO DEL AÑO

La tensión estuvo presente en todo momento en las difíciles deliberaciones para buscar al premiado o premiada. El padre José María Arroyo caldeo los ánimos al ver que su posición era contrapuesta y arrebasada por el Hno. José Álvarez (como siempre), ante un clima que amenazaba ser ganada por la beligerancia, el antropólogo Alberto Chirif, todo irritado estuvo a punto de abandonar y establecer un concurso paralelo. Sorpresivamente, el profesor Aurelio Tang orientalmente dispuso que se nombrase como mediador objetivo al párroco Francisco (Paco) García. Gracias a está feliz iniciativa vieron las aguas calmadas sus furias, sentimiento de paz que llegó a Bibiana Daigle y a Julia Ramírez. Al final, en medio de un clima de paz, el premio Picotazo recayó en don Máximo Meléndez y su grupo de concejales. ❖

☞ *viene de la pág. 8595*

EL DEPÓSITO DE LA PAZ Y LA ALEGRÍA DE VIVIR

persona total). Hay que cuidar el corazón, saber qué sentimientos nos habitan, qué deseos nos pueblan, distanciarse del ruido y del trabajo, contemplar, tomar el pulso de la propia vida para aprender a vivir significativamente…

La interioridad no es huida, sino la raíz de la propia vida, la casa de la verdad, un espacio para el reconoci-miento de la Verdad que lleva el ser humano impresa dentro de sí. Necesitamos la interioridad para poder oír la voz de la naturaleza clamando por la vida. Necesitamos el silencio para pensar que la vida incluye la justicia social, la paz y el respeto por todos los hombres; necesitamos la luz que nos alumbre nuestro camino y aprender a contemplar las maravillas que surgen de un amor verdadero. Necesitamos la fe para creer en la gratuidad y percibir a ese amor que desde dentro nos habita, porque en Él somos nos movemos y existimos.

Todo hombre lo sepa o no está habitado de Dios. Dios no fuerza, no coacciona a nadie. Solo se ofrece. No te retira su amistad aunque de alejes. Ni el pecado destruye su presencia en nosotros. Al contrario, nos busca permanentemente y de mil maneras. Así que "*no busques la felicidad en la región de la muerte. No está allí. No puede haber felicidad donde ni siquiera hay vida verdadera*", decía Agustín en sus Conf. 4,12.18. En fin, que en este tiempo del Adviento nos demos un espacio para entrar en nosotros mismos, para navegar por nuestro interior: nos va la vida y la felicidad en ello.

AVISO

El Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía y el Centro Cultural Infantil Irapay, en homenaje al conmemorarse el 149° aniversario de la fundación de Iquitos como puerto fluvial del Atlántico, organiza una exposición de enseres antiguos titulada "IQUITOS, RECUERDOS DE ANTAÑO", en que pretendemos mostrar la evolución de nuestra sociedad a través de los tiempos.

Por tal motivo invitamos a la población que posea objetos antiguos, hasta la década de los 70, y desee mostrarlos al público, que los entreguen en calidad de préstamo en las oficinas del C.E.T.A., Putumayo N° 355, donde serán recibidos hasta el 15 de diciembre. Cada objeto seleccionado mostrará el nombre del dueño y, a ser posible, una breve reseña histórica del mismo.

La exposición se abrirá el día 4 de enero del 2013. Al concluir los objetos serán devueltos a sus dueños.

ADIVINANZAS

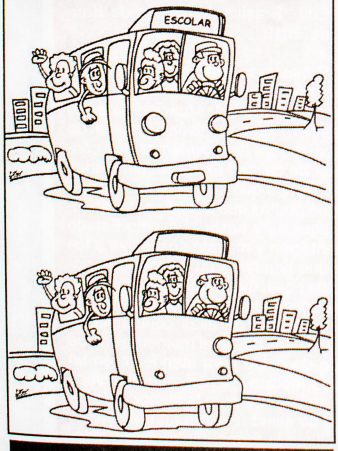
Tengo dos orejas
por donde me agarran
y cuando me usan,
el culo me queman,
la boca me tapan.

(La Cacerola)

Una señorita
de carnes muy blandas,
que sin ser enferma
siempre está en la cama.

(La Almohada)

Busca las diferencias



Bendita sea la feeha que une a todo el mundo en una conspiraeión de amor.

(Hamilton Wright Mabi)

☞ *viene de la pág. 8601*

EL NIÑO QUE QUERÍA TOCAR EL ARCO IRIS

Papón intentó otra vez apuntar el arco iris, y al hacerlo una tela de araña verde cayó sobre él, mientras lo arrastraba con sus hilos para que cayera en una caja negra. El niño comenzó a gritar pidiendo ayuda, pues la araña se acercaba cada vez más hacia él.

Fue cuando los ruidos despertaron a los gallos del fundo, los cuales comenzaron a cantar saludando al nuevo día, tanto que despertaron a la anciana.

—Abuelita, ¿el arco iris también tiene el color naranja? Corrió a preguntar el niño.

Entonces la abuelita, recordando la promesa que hizo a su nieto, entró a su cuarto, rebuscó en un viejo baúl y sacó un retazo:

—Esta es la tela que te ofrecí —dijo al niño mientras le colocaba suavemente sobre su cuello un pañuelo de color amarillo. ¿Dónde estaban los colores del arco iris que le ofreció la abuela?

El niño se quedó quieto, desató el pañuelo, miró la tela y observó solo un color. Lo sacudió volviéndolo a mirar, pero no aparecían los colores del arco iris.

Sus ilusiones de niño parecían caer como sus sueños. Sintió una leve tristeza, colocó el pañuelo sobre su pecho y al fin pudo quedarse dormido.

Desde aquel día, siempre espera la caída de la lluvia, para luego ver su arco de colores. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

ivalu jugueria

Rosita Perea de Chu

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Una mirada a la semilla

El escritor Gabriel García Márquez en su autobiográfico "Un viaje a la semilla" alude que los hechos tanto triviales como arbitrarios estaban a su disposición desde los primeros años de su vida. Eran material cotidiano en la región donde nació y en la casa donde le criaron sus abuelos. Sin duda que este pequeño trazo de vida de Gabo sirve de conducente para quien asista a la exposición "Semillero del Arte" que presenta la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides como parte del Taller de Dibujo en el Aula "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil IRAPAY hasta el 27 de diciembre. El profesor Walter Panduro Soria a cargo del taller sostiene que el trabajo realizado con alumnos y alumnas del nivel secundario de los grados, 3,4 y 5 es propositivo pues la experiencia artística representa una alternativa para ir detrás



de mejores resultados.

El MILAGRO VERDE historia de la pintura amazónica

Bajo la curaduría de Christian Bendayán y Alfredo Villar ha sido inaugurado en la capital, en la Sala Luis Miro Quesada Garland de la Municipalidad de Miraflores, las obras de varios pintores de distintas generaciones. Lo que pretende la exposición es contar la historia de sus imágenes más bellas y poderosas logradas a través de visiones artísticas. Según la presentación del catálogo, "a través de la historia de cada pintura se pretende penetrar en esa realidad profunda de los sueños y las visiones que animan el corazón y el alma amazónica, realidad sin la cual la historia siempre sería inconclusa, un frío esquema de sucesos y cronologías o de intereses y pugnas económicas" Están presentes: Otto Michael, Manuel Bernuy Ortíz, César Calvo de Araujo, Víctor Morey , Ángel Chávez , José Sabogal, Yando Ríos, Pablo Amaringo, Ma-



ximino Cerezo Barredo, entre

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Autor: Ayarza Uyaco, Armando
Título: Crónica del río de las Amazonas
Edit.: Iquitos: SUBCAFAE-SE, 2012

Autor de varios textos de temática amazónica, vuelve a re-editar este libro de poemas que le significó el reconocimiento nacional al ganar el Premio de Poesía Horacio 98. A decir del autor, el texto es la historia versada de la Amazonía a partir de la llegada de los europeos hace más de 15 años. Ayarza describe que hacer este poemario le significó leer las crónicas de Fray Gaspar de Carbajal para transformalas luego en verso, buscando las partes sustanciales del relato. Este le significó el punto de inicio, pues el poeta siguió indagando en otras crónicas que hablan de la Amazonía hasta llegar al tiempo presente. Lo que sigue tras la lectura del poemario, es comprobar el esfuerzo estilístico y la madurez del oficio que hace gala Ayarza. El libro está organizado en varias partes al presentar el discurso poético desde los aspectos históricos, geográficos, lingüísticos, etnográficos y sociales. Como docente pretende que el libro además de lo estético cumpla una función pedagógica.



SALUD
Autor: Ministério da Saúde. Secretaria de Atençao em Saú-de
Título: **Manual do instrumento de avaliação da atenção primária à saúde**
Edit.: Brasília: Ministerio da Saúde, 2010

Presentado como manual, el texto escrito en portugués pretende llegar al Sector Salud y al personal que ejerce determinadas funciones dentro de lo que se considera una Atención Primaria de Salud. El libro busca aportar conocimientos que conlleven a un estándar de calidad en las comunidades afectadas al mismo tiempo que la lectura para los interesados les otorgue pautas que deben ser trasladadas a municipios, equipos y hasta el mismo Estado para una implementación y mejoría sustantiva a los servicios de salud que brindan a un sector poblacional que busca un trato equitativo e igualitario, más aun si dependen de la solidaridad. Dividido el texto en varias secciones, cada una de ellas contempla: la atención en niños y adultos desde el momento en que acuden a un centro de salud para atenderse en un caso de emergencia médica. También se establece los requerimientos necesarios para la atención de los pacientes cuyo mal de salud requiera de tratamiento prolongado y por último la forma integrada de atención.