Biblioteca Centro Cultural Infantil IRAPAY CETA

KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

Canalización Ricardo Palma:

Obra que se debe concluir



Urbanización y Tugurización

(Pág. Central)

Año XVIII 14 de octubre del 2001 Nº 891 IQUITOS, PERU S/. 1.00

nuestra IGLESIA PALABRA

XXVIII Domingo del Tiempo Ordinario

2 Reyes 5, 14-17
2 Timoteo 2, 8-13
Salmo 97, 1-4
Lucas 17, 11-19

Entre samaritanos y judíos, existía una fuerte rivalidad que se remontaba al año 721 a.C. Este año, el emperador Sargón II tomó militarmente la ciudad de Samaría, poblando la región conquistada con colonos asirios, como cuenta el segundo libro de los Reyes. Con el correr del tiempo, estos colonos se mezclaron con la población de Samaría, dando origen a una raza mixta que, naturalmente, mezcló también las creencias.

Llamar a alguien «samaritano» era uno de los mayores insultos para los judíos.

Esta era la situación en tiempos de Jesús, judío de nacimiento, cuando «yendo camino de Jerusalén, atravesó por entre Samaría y Galilea, y al entrar en un pueblo, vinieron hacia él diez leprosos que se pararon a lo lejos y le dijeron a gritos: Jesús, Maestro, ten compasión de nosotros».

«Al verlos Jesús, les dijo: vayan a presentarse a los sacerdotes. Cuando iban de camino, los leprosos quedaron limpios». Una de las funciones del sacerdote era diagnosticar ciertas enfermedades que, por ser contagiosas, exigían que el enfermo se retirara por un tiempo de la vida pública para no contagiar con su afección. Una vez curado, éste debía presentarse al sacerdote para que le diera una especie de certificado de curación que le permitiera la reinserción en sociedad.

Pero el relato evangélico no termina con la curación de los diez leprosos, sino que continúa diciendo: «Uno de ellos, notando que estaba curado, se volvió alabando a Dios a voces, y se echó por tierra a los pies de Jesús, dándole gracias; era un samaritano. Jesús le preguntó: ¿No han quedado limpios los diez? Los otros nueve, ¿dónde están? ¿No ha habido quien vuelva para agradecérselo a Dios excepto este extranjero? Y le dijo: Levántate, vete, tu fe te ha salvado».

Pienso que lo sucedido sentaría muy mal a los judíos. Quienes se las daban de religiosos, de puros y de santos, demostraron con su comportamiento el olvido de Dios que tenían y la falta de educación que impide ser agradecidos. Sólo un samaritano, el oficialmente heterodoxo, el hereje, el excomulgado, el despreciado, el marginado por la religión de Israel, volvió a dar gracias. Una lección magistral...

Ocho siglos atrás, en tiempos del profeta Eliseo, hubo otro leproso que supo sacar, la lección de su purificación. Tampoco él pertenecía al pueblo de Dios, pues era general del ejército del rey sirio, pero Dios no hace acepción de personas. También éste, como el leproso del Evangelio, cuando se vio curado de su enfermedad, después de haberse bañado siete veces en las aguas del Jordán, como había ordenado el profeta, «volvió con su comitiva y se presentó al profeta, diciendo: ahora reconozco que no hay Dios en toda la tierra más que el de Israel... en adelante tu servidor no ofrecerá holocaustos ni sacrificios a otros dioses fuera del Señor». ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVIII - 14 de octubre del 2001 - Nº 891

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; Unidad de Investigación: ... Ecológicas: José Alvarez; Archivo: Máximo García; Religiosas: Raúl Landa; Libros: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Francisco Bardales, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Juan Soregui, Gonzalo Tello, Luis Castro, J. Armando Lovera, Gabel Sotil, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

OTRA VEZ EL FANTASMA DE LA GUERRA UNIVERSAL

Como para confirmar que la esquiva paz es un imposible, nuevamente el terrible fantasma de la conflagración mundial se agazapa como un taimado y desalmado individuo que juega al todo y la nada.

Desde el terrible instante de ese increíble once de setiembre cuando la cinematográfica escena de dos aviones estrellándose contra las torres gemelas del Centro Mundial de Comercio en la ciudad de Nueva York y la casi instantánea reacción indicando que el autor de tales hechos no podía ser otro que el mayor enemigo de Estados Unidos, el islámico terrorista Osama Bin Laden, todo el mundo pensó en el inicio de una conflagración que pueda envolver al planeta en las llamas de la incineración total.

Estados Unidos que ha sido golpeado en el corazón de su simbología universal, clama por una reivindicación que le devuelva en alguna forma el abollado amor propio. Indudablemente no es poca cosa que mueran casi seis mil personas aplastadas por el derrumbe de gigantescos edificios y el casi instantáneo aviso de su presidente que amenazaba castigar inmediatamente a los que originaron tamaña afrenta, prepararon al mundo para lo que luego vendría.

En estos momentos el ataque ha sido no solamente declarado sino también ejecutado. En estos momentos el mundo tiembla no sola-

noticias

INDIANA

El día miércoles 17 se recordará el Primer Aniversario del Fatídico Accidente Fluvial en el cual pereció la Hna Imelda Dossier de la Congregación Hospitalarias de San José así como la familia Rimachi Inga entre otros. Invitamos al pueblo de Indiana a participar de este acto religioso.

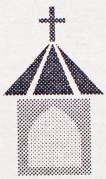
8.30 am. Salida de Indiana a Timicurillo
9.00 am. Misa
11.00 am Bendició de la Cruz
11.30 am Retorno
7.30 pm. Procesión partiendo de la Iglesia
8.30 pm. Misa-Salón Comunal
9.30 pm. Velada

JORNADA VOCACIONAL

Hoy se desarrollará en el seminario San Agustín la Jornada Vocacional correspondiente al mes de Octubre. Cada congregación expondrá su carisma e identidad. A través de las exposiciones los jóvenes tendrán la oportunidad de analizar la vida religiosa de cada una de ellas. FUERZA JÓVENES HAY MUCHOS CARISMAS EN LA IGLESIA ELIGE EL ADECUADO A TU VIDA.

CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DEL DIVINO NIÑO DE BELEN EN PUEBLO LIBRE

Con mucho entusiasmo el P. Nicolás Juárez Carro, Párroco de la Parroquia Ntra Sra de Fátima viene recibiendo la colaboración de muchas personas para la construcción del templo dedicado al Divino Niño de Belén en la populosa zona de Pueblo Libre. QUE EL DIVINO NIÑO LES PROTEJA CON AMOR.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 15 de octubre
Rom 1,1-7; Sal 97 1-4; Lc 11,29-32

MARTES 16 de octubre
Rom 1,16-25; Sal 18,2-5; Lc 11,37-41

MIÉRCOLES 17 de octubre
Rom 2,1-11; Sal 61,2-3.6-7.9; Lc 11,42-46

JUEVES 18 de octubre
2 Tim 4,9-17; Sal 144,10-13.17-18; Lc 10,1-12

VIERNES 19 de octubre
Rom 4,1-8; Sal 31,1-2.5.11; Lc 12,1-7

SÁBADO 20 de octubre
Rom 4,13.16-18; Sal 104,6-9.42-43; Lc 12,8-12

mente por el ruido de las explosiones en las principales poblaciones de Afganistán, sino también por el temor de que la conflagración se extienda a otras latitudes y se desate la impredecible gran guerra temida por todos y que termine con todos, los unos y los otros.

Si bien es cierto que Estados Unidos tejió su red apropiadamente, también es cierto que las diferencias que existen entre los países no solamente rivales por sus formas y más bien diferentes por la filosofía y formas de visualizar el mundo en que viven, permiten esperar que los centros de concertación mundial actúen con velocidad para detener una conflagración que puede hacer daño a todos.

Si aceptamos que es muy complicado que los seres humanos vivan permanentemente en paz, también debemos aceptar que muchos de los seres humanos no hacemos absolutamente nada para avanzar en busca de la esquiva paz.

Decimos esto porque con el pretexto de la ideología, de la creencia religiosa, del origen racial, de la posibilidad económica, la procedencia geográfica y mil argumentos más, el hombre continua siendo el 'lobo para el hombre'.

Y es tan lobo para sí mismo como para los demás que, cada día descubre nuevas formas para tratar de destruirse y aparentemente desaparecer del mundo.

No es novedoso ni mucho menos, que los sectarismos de tipo religioso han alterado sustancialmente la faz del mundo, inclusive fueron parte importante en el cambio de percibir el mundo de acuerdo con tal visión. Todo esto lo sabemos, comprendemos, lo entendemos, pero en el momento actual algunos sectarismos de corte religioso y / o económico producen un enorme daño a toda la humanidad.

La seudo división del mundo en dos grandes bloques, debe llevarnos a reflexionar en profundidad acerca de que el dinero no es el elemento fundamental de la existencia humana sobre el planeta, que conseguirlo es importante, pero que no puede ser el único norte que nos mueva y conduzca.

Entre pobres y ricos, entre los que tienen de todo y otros que no tienen absolutamente nada, se ha formado una grieta que desde el inicio en que se formó no ha podido ser detenida, llegando en algunos lugares a formar una brecha intolerable e irresistible que por su profundidad es una amenaza para la sobrevivencia del género humano.

Si a esto le agregamos el ingrediente sicológico de la intolerancia, habremos creado una sustancia sumamente explosiva y de alta peligrosidad que puede detonar en cualquier momento y vaporizar entornos con mucha facilidad.

Como todo esto no es suficiente contamos en más con un ingrediente que dentro de la parafernalia que nos rodea de siempre es un acompañante que nunca falta en cualquiera de las culturas terrenales, el fanatismo religioso.

Con este ingrediente completamos el amasijo que tarde o temprano explotará en este pobre planeta azul.

Dinero, pobreza, intolerancia y fanatismo se revuelven con facilidad asombrosa en ese enorme mortero que es el mundo actual. No nos bastan cinco mil años de cultura oriental

pasa a pág. 6

a vuelo de ronsapa



KUWAIT ES VOCERO DE AL QAEDA, se trata de Abu Geith, profesor de religión que sorprendió a sus compatriotas cuando apareció en televisión al lado de Osama Bin Laden, el musulmán más buscado de la tierra. Este personaje sería el número de dos de Bin Laden y quien está exhortando a los musulmanes del mundo a atacar objetivos estadounidenses, creando con ello una zozobra en Norteamérica por posibles ataques terroristas que se podrían perpetrar en cualquier momento. Frente a ello, el gobierno de Estados Unidos ha hecho un llamado a todos los medios de comunicación para que no propalen informaciones provenientes del grupo militante Al-Qaeda. Por otro lado el gobierno de Kuwait ha manifestado que Geith no representa a nadie y que es un hombre perseguido por haber violado la ley de esta nación.

TERROR DE MASAS EN EL MUNDO luego de iniciado el bombardeo estadounidense contra Afganistán y la respuesta dada por los líderes talibanes y del movimiento Al-Qaeda, que dirige Osama Bin Laden, de realizar un contraataque usando las temidas armas químicas y biológicas. Ya se han reportado algunos casos de víctimas por el virus del ANTRAX en los Estados Unidos. Por todo ello en todas las ciudades del mundo se han activado los sistemas de seguridad y se vienen elaborando planes de contingencia para hacer frente a los posibles atentados terroristas. Personal altamente calificado viene analizando minuciosamente las declaraciones dadas por el segundo de Bin Laden y por éste mismo sobre probables mensajes cifrados que estarían enviando a los comandos terroristas diseminados en diversas partes de la tierra. Se trata de evitar una crisis de seguridad que ocurriría si es atacado cualquier país con estas armas bacteriológicas.

¿POR QUÉ NO ESTALLA LA PAZ? ... clama un sector de la sociedad civil de los países de Alemania, Italia, Chile, España, Japón, Grecia, Escocia, Londres, entre otros, que salieron a las calles a protestar lanzando gritos y portando cartelones donde manifiestan que no quieren la guerra, sin elogiar el terrorismo, pidiendo a los aliados mucha serenidad e inteligencia para enfrentar al enemigo, en este caso los terroristas fanáticos del Islam que buscan sembrar más odio y muertes. Entre las víctimas de los bombardeos de los aliados, además de la población civil, ya se encuentran cuatro colaboradores de la ONU de procedencia afgana.

EN TEORIA, FATAL ERROR hizo que un avión que volaba de la ciudad israelí de Tel Aviv a Novosibirsk fuese derribado presumiblemente por un misil ucraniano. El primer ministro de Ucrania Anatoly Knakh dijo que esta teoría «tiene derecho a existir». Tanto los norteamericanos como los rusos están apoyando en las investigaciones para develar este misterio donde perdieron la vida 78 personas, en su mayoría israelíes.

EN ESTE LADO DEL MUNDO, el ejército colombiano ha señalado que por el momento no intentará acción alguna para el rescate del peruano César Angeles secuestrado por el Ejército de Liberación Nacional y que lo tendrían en algún lugar de las montañas de Antioquía. El peruano fue el único pasajero que secuestraron de un bus cuando viajaba de Medellín a Bogotá, por lo que se trataría de un caso extraño porque los guerrilleros tienen la costumbre de detener sólo a autos particulares y no a buses interprovinciales.

MIENTRAS QUE EL ELN REALIZA SECUESTROS, las FARC llegan a un acuerdo con el gobierno colombiano para suspender los secuestros de civiles de manera que ello permita continuar con el proceso de paz. Los compromisos son parte de un acuerdo suscrito al término de una reunión entre el consejero presidencial para la paz, Camilo Gómez, y el máximo líder de las FARC, Manuel Marulanda (Tirofijo). El acuerdo también prevé que para agilizar un proceso de paz se trabajará en base a un cronograma y se realizaran evaluaciones mensuales sobre los avances.



Mujer musulmana participando en manifestación contra la guerra, en Escocia

Y LOS PERUANOS SIGUEN EN LA NOTICIA INTERNACIONAL. Se trata de Juan Carlos Dulanto, hombre de éxito en los Estados Unidos, cuya empresa superaba la facturación anual de 10 millones de dólares, inicialmente condenado a cinco años de prisión por haber atacado sexualmente a una niña de ocho años, pero que por no tener antecedentes penales, se le impuso una pena de 24 meses de recuperación sicológica y social, a la vez que se le ha prohibido todo contacto con niños menores de diez años. El hecho que se le imputa ocurrió cuando la agraviada tenía ocho años de edad y fue sometida a los bajos instintos sexuales de su tío. Esto le generó un trauma y que luego de haber cumplido la mayoría de edad, el año pasado inmediatamente lo denunció ante la policía. Desde esta fecha Dulanto venía siendo procesado hasta que finalmente fue sentenciado.

HURACAN IRIS ASOLA CENTROAMERICA. No sólo las armas causan la violencia, esta vez, entre Belice y el sur de México el fenómeno natural ha dejado 21 muertos y más de 14 mil familias damnificadas. El primer ministro de Belice ha declarado zona de desastre el sur de este territorio.

ECUATORIANOS DE MAL EN PEOR ya que ahora les espera una serie de apagones debido a un agresivo plan de racionamiento eléctrico que tiene por finalidad hacer frente al grave problema de desabastecimiento de energía eléctrica. El sector productivo de este país ha reaccionado con indignación contra una posible falta de previsión del gobierno para evitar los temidos apagones que generarán cuantiosas pérdidas económicas. A los ecuatorianos les espera muchos días de aciago.

EL KURSK SALE DE SU TUMBA. El submarino nuclear ruso que hace más de un año se hundió en las gélidas aguas del mar de Barents, fue sacado del fondo marino y llevado en una última travesía hacia un dique seco para su desguace. Varios buques de la armada rusa llegaron hasta la zona donde se hundió este submarino con 118 tripulantes a bordo. ❑

A UN MES DE LA TRAGEDIA EN NEW YORK

Armando J. Lovera Vásquez



Haciendo estudios de filosofía me encontré con la siguiente reflexión: En un pasaje de la Biblia encontramos que Dios hizo al hombre a imagen y semejanza suya; cuanta falsedad, puesto que no es el hombre a imagen y semejanza de Dios, sino todo lo contrario, es Dios a imagen y semejanza del hombre. Esta reflexión la planteaba Ludwig Feuerbach, y en un primer momento me causó irritación, pero reflexionando fríamente, concluí que no es del toda equivocada.

La imagen de Dios que manejamos, ciertamente tiene algo de objetiva, pero no se puede negar que también es subjetiva, y que llegamos a situaciones tales que nuestro Dios ya no es el Dios distinto a cada uno, sino el que es como uno, el que se mueve según nuestros antojos e intereses, y desde esta perspectiva, nada hereje la reflexión de Feuerbach. Ayer llegó a mis manos una reflexión de Manuel Piqueras, titulada EN NOMBRE DE DIOS DE SARAMAGO, me pareció muy sugerente, que ahora la comparto con ustedes:

«José Saramago*, novelista, premio Nobel de Literatura, hace un juicio político contra el horror originado por el ataque terrorista que engendró el holocausto en Norteamérica el pasado 11 de setiembre. El escritor portugués despliega su extraordinaria pluma para enfrentarse a todas las formas del espanto dirigido contra la humanidad y contra todas las teodiceas que, en nombre de Dios, sacralizan las megamuertes de víctimas inocentes. Saramago denuncia el salvajismo del asesinato ´cara a cara´ y acusa la brutalidad del asesinato que ´se esconde´ detrás de los efectos especiales de la televisión global.

El ataque terrorista contra las Torres Gemelas y el Pentágono inicialmente es visto y oído por todo el mundo como una ficción cinematográfica; posteriormente estalla la cruda realidad del incontable número de cadáveres, pedazos de cadáveres, cadáveres volatilizados, cadáveres desaparecidos entre los escombros de los edificios más famosos de la Tierra global. El ´factor Dios´, punto de visión crítica de Saramago, se refiere a los dioses mortales de la monstruosidad, que se erigen en las divinidades inmanentes de la política de la dominación, de la economía de la utilidad, de la cultura de la egolatría y de la soberbia armada.

El autor de El Evangelio según Jesucristo señala al ´factor Dios´ como el núcleo de su teodicea crítica y atea; con libertad condena, a la vez, al dios inmanente del horror y al Dios trascendente del amor.

Soren Kierkegaard y Emmanuel Levinas, dos grandes filósofos de la paradoja de la existencia, plantearon con profundidad la cuestión de Dios en el pensamiento de nuestra civilización y establecieron una distinción clave entre teología y teodicea. La teodicea es un hablar de la inmanencia desde ideas racionales, ideológicas o religiosas. La teología es un hablar de la trascendencia desde la práctica, la contemplación y el silencio. La teodicea del horror opuesta a la teología, cristiana o islámica, del «No matarás» y del «Amarás al prójimo»-, torna sagrada la matanza de los inocentes.

El slogan de la operación «Justicia infinita» de George Bush -frase tomada del libro sagrado del Corán-, y el Yahid o Guerra Santa contra Occidente, escudo del fundamentalismo islámico, constituyen representaciones de las teodiceas del exterminio del diferente y poseen sorprendentes semejanzas.

La guerra en el siglo XX que acabó y en el siglo XXI que comenzó se ha volcado en terror y terrorismo a secas, justificados y sacralizados por ideologías y teodiceas que encarnan a «un ángel exterminador, como Satán», como nos muestran las bellísimas imágenes trágicas de los filmes de Luis Buñuel -El ángel exterminador- y de Francis Ford Coppola -Apocalypse Now y Drácula: el amor nunca muere-.

En el polo opuesto, se afirma el pathos intelectual y vital de una teología que habla de Dios como principio y fundamento de la vida y la libertad, en la historia y en la naturaleza, en la sociabilidad y en la intimidad. La huella del Dios humilde es la sabiduría de la caridad ante el rostro del prójimo, que sufre holocausto y hambruna. El Dios de los cristianos y de los islámicos es el Dios que se revela en los cuerpos de los asesinados y de los despojados por los poderes del reino de este mundo en la edad global.

Nos encontramos ante un cambio profundo en el espíritu del tiempo: el de la decadencia de las grandes civilizaciones que degradaron sus principios únicos e irreductibles en el culto idólatra de la muerte y en los megasacrificios humanos. A contracorriente, nos hallamos ante el ascenso de un bloque histórico que sostiene la igualdad, la humildad y la libertad entre semejantes y diferentes. El inconformismo integral contra el terror, comprometido con los principios originarios, únicos e irreductibles de la humanidad: «No matarás» y «Amarás al prójimo». No a la guerra que es intrínsecamente terror y terrorismo, sí a la paz y a la tolerancia entre iguales y diferentes en la Tierra de los hombres.»

No más comentarios. ❑

Dioses y demonios entre los nativos de las misiones de Maynas

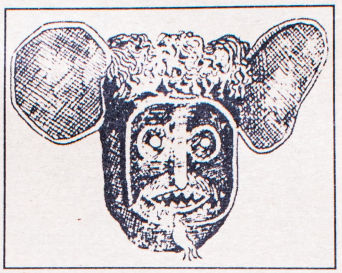
☞ *Pedro Reátegui Chuquipiondo*

Los informes jesuitas de la época nos señalan que todos los grupos étnicos que habitaban el bosque tropical tenían conocimiento de Dios y de una palabra en cada idioma para referirse a él (150 lenguas), llamándole también Nuestro Padre y otras veces Nuestro Abuelo. Igualmente se le consideraba creador del cielo, la tierra, los hombres y de todo lo que existe, pero extrañamente no recibía culto alguno, ni se le construían templos, ni tampoco se le invocaba para demandarle alguna "gracia".

El P. Figueroa refiere en su informe la existencia de dos de ellos, quienes al encontrarse estrepitosamente en el río Marañón dieron origen al Pongo de Manseriche, quedándose Iñerre (uno de los dos dioses) a vivir en una de las cuevas del Pongo junto a una boa (yacumama) como mujer. Fue él quien más tarde enseñó a los nativos a curar las enfermedades. A este mismo Iñerre, los Maynas le atribuían los temblores de la zona, diciendo que el dios se levantaba de su lecho para vigilar a los hombres, a lo que los nativos intimidados respondían dando golpes en el suelo diciendo a voces "aquí estamos, aquí estamos".

En el mismo informe del P. Figueroa, se encuentran noticias de un gran diluvio provocado por un dios de los Maynas (no se menciona su nombre), quien siendo maltratado por los nativos envió el infortunado castigo sobre la tierra, leamos el texto: "Dicen los Maynas que en tiempos antiguos se inundó la tierra y que sólo un hombre con su mujer se escapó en un árbol muy alto, frutal de zapotes, con cuyas frutas se sustentó hasta que cesaron y menguaron las aguas; del qual bolbieron otra vez á multiplicar los hombres. Otros dicen que se escapó en el árbol frutal, subiéndose sobre aguado hasta los cielos, y que esto les vino el castigo de aver maltratado á Dios, que estava entre ellos muy llagado, y lo hecharon en vna poza cenegosa en ocasión que estaban pescando y havía llegado á participar de la pesca; y el hombre que se escapó lo saco de la poza, lo lavo y limpio el cieno, y por eso lo libró de la inundación".

Si las referencias a los dioses amazónicos tienen en los informes misionales las características paganas de otras mitologías del nuevo mundo, los relatos del tradicional enemigo humano, el diablo; adquieren categorías literarias de lo real maravilloso, propios de un relato "marquesiano", debido a las personificaciones y acciones extravagantes del misterioso personaje. De acuerdo a los



relatos el Diablo se presenta unas veces como soldado, otras como sacerdote, como gigante y enano e inclusive como hombre de raza negra, azotando y torturando a sus víctimas hasta la crueldad.

Leamos primero dos "noticias" que nos refiere de este personaje el P. Samuel Fritz en el pueblo de los Yurimaguas y después otro caso narrado por el P. Uriarte.

"Notable es lo que entonces averigüe en ese pueblo de los Yurimaguas, y es, que en una borrachera que hacían, oí desde el rancho á donde posaba tocar un flautón, que me causó tal susto, que no pude sufrir su tono; mandé dejasen de tocar aquella flauta; pregunté que era aquello, y me respondieron que desa manera tocaban y llamaban á *Guaricana*, que era el Diablo, que desde el tiempo de sus antepasados visiblemente venía y asistía en sus pueblos y le hacían siempre su casa apartada del pueblo dentro del monte y allí le llevaban bebidas y los enfermos para que sanase. Fui preguntando con qué cara ó figura venía? Me respondió el curaca, llamado Mativa: "Padre no lo puedo explicar, solo se que es horrible, y cuando venía, todas las mujeres con los chiquillos se huyen, solamente quedaban los grandes, y entonces tomaba el Diablo un azote, que para este fin teníamos prevenido, de una correa del pelleco de Vaca Marina, y nos azotaba en el pecho hasta sacaros mucha sangre ...Las figuras que tomaba eran de tigre, puerco y de otras bestias; ya se hacia gigante, ya enano".

"...y como un espíritu malo los dominaba y tenía sujetos con tanta despotiquez, que de cuando en cuando les sobrevenía de repente y les azotaba cruelmente, y cuando se iba, embarcándose en una canoa, se perdía á vista de todos, sumergiéndose en el profundo Marañón... "Otro viejo yameo, llamado Toribio Mapuere, me dijo un par de años antes lo espantaba el diablo, que lo veía como un negro".

Este otro "testimonio" y el último que transcribimos, pertenece al P. Maroni, quien lo recogió de los Yameos. En la primera parte nos habla de las personificaciones que asumía el personaje y en la segunda de una danza (ritual) para ahuyentar al enemigo:

"Refirióme entonces llanamente las muchas inquietudes que el padecía de aquella bestia infernal, que se le aparecia á cada paso en figura ya de español, ya de tigre, en especial cuando andaba solo por los bosques... A la noche del mismo día, después de haber bebido alegremente, empezaron á cantar y bailar, entrando á ratos también el Padre misionero a la danza. El asunto del canto, según averigüe con cuidado era insultar al Diablo, diciéndole en su lengua: *Ayer nos dijiste desde el trueno nos retirásemos al monte, porque venían nuestros enemigos á matarnos y hacer collares de nuestras muelas; no nos han muerto, antes nos han traído muchos regalos; mentiroso has sido, mentiroso has sido".* ❑

☞ *viene de pág. 3*

y dos mil más de un cristianismo que instaló en el mundo la cultura del amor, para tratar de evitar que estos elementos sigan apareciendo y chocando entre sí.

No nos bastan los enormes conocimientos que hemos adquirido en los últimos cien años y que han convertido al género humano en un ser tremendamente inteligente y creativo.

No nos basta que las artes, las ciencias y la comunicación estén tremendamente privilegiadas. Todavía seguimos insatisfechos, inestables, alterados y ofuscados.

El germen negativo de Tanatos sigue vigente, como desde el principio y los seres humanos todavía no tenemos la posibilidad de controlarlo adecuadamente.

¿Será posible esto en algún momento de la historia del hombre?

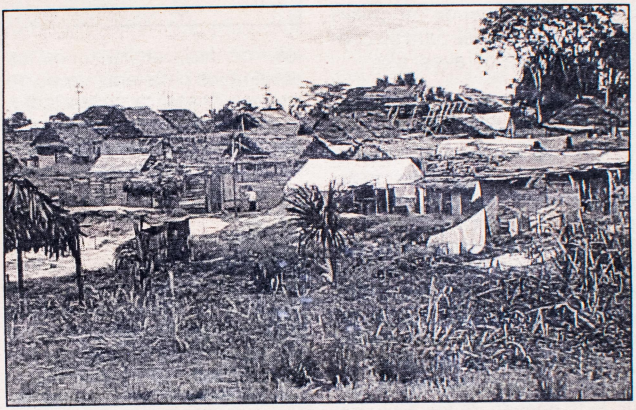
Esperemos que sí y que sea pronto.

URBANIZACIÓN Y TUGURIZACIÓN EN MAYNAS, LORETO

Un mijano de gentes

Juan Soregui

En todos los países del mundo, particularmente en los más pobres, las ciudades se han constituido en un gran imán de atracción de la población rural. Van hacia ella como moscas a la miel en busca de mejorar sus condiciones económicas y sociales. Abandonan sus pueblos con el cuento de hacer fortuna y regresar. La mayor parte de estos migrantes no lo hacen y con el transcurso de los años la población de las ciudades se incrementan rápida y geométricamente, aunado al crecimiento natural. Muy pocos logran hacer la fortuna anhelada. Al llegar a estas urbes habitan primero en casa de familiares, si es que lo tienen, o en "departamentos" construidos eventual y rápidamente sin las características y el área suficiente para vivir. Habitan tugurios hechos de madera o cemento con servicios higiénicos inadecuados, bloques de "cuartos" hasta en número de 25 a 30 donde tienen que adaptarse violentamente a la forma de vida de sus vecinos, destruir su cultura rural e ingresar a la vorágine de las actividades de la ciudad para sobrevivir.



Muchos se quedan a vivir en estos tugurios urbanos, generan sus familias y mueren. Otros agrupados en asociaciones de agregados, ocupan terrenos abandonados por sus "propietarios", áreas en las afueras de la ciudad y forman los llamados asentamientos humanos marginales y pueblos jóvenes que tampoco poseen los servicios de agua, desagüe, energía y salud. Ahí en esas condiciones viven y procrean e incrementan la población de estos asentamientos marginales. Tugurizan sus casas o amplían nuevos cordones de micros pueblos jóvenes y el mismo esquema se repite a lo largo de años. No hay un retorno al campo y a las chacras; así la actividad económica y el trabajo que los llevó a estas ciudades no existan y, se forman las grandes legiones de desempleados y subempleados.

Para sostener a estas urbanizaciones o concentraciones de poblaciones se requieren grandes cantidades de dinero para proporcionar agua, desagüe, energía, alimento, centros educativos, maestros, médicos, postas médicas, centros de abastos y tratar en lo posible que no se conviertan en contaminadores del ambiente con las miles de toneladas de desecho que producen, lo cual es difícil de realizar, por decir lo menos. Grandes problemas para los gobernantes locales y regionales, pero también un gran negocio para los políticos que buscan votos.

Este esquema mercantilista y centralista es similar al que predomina en todas partes del Perú y de América Latina, y la región Loreto no ha sido la excepción.

... Y LA CIUDAD CRECE SIN CONTROL

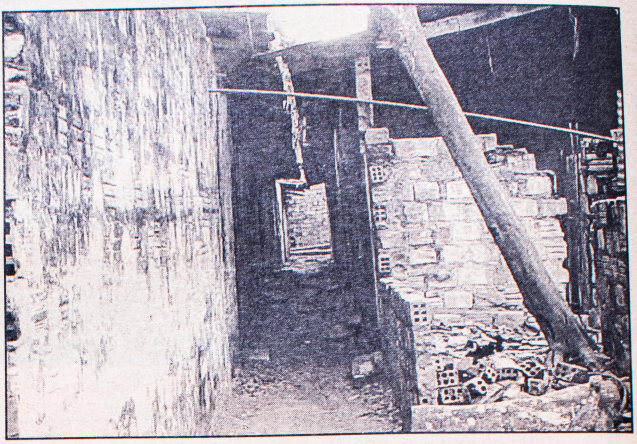
El fenómeno de urbanización o concentración geográfica de una determinada población y sus actividades económicas, se origina en nuestra Región, específicamente en Iquitos. En 1864 (Morey Alejo, Humberto, 1991, Kanatari) el gobierno del Presidente Castilla compra vapores para el comercio interno y externo por la ruta amazónica y llegan marinos y empleados públicos que hacen del caserío Iquitos, una ciudadela con ins-

talaciones de dique, factorías y muelles. El periodo de la explotación y comercialización del caucho convirtió a nuestra ciudad en el característico pueblo de economía dependiente colonial. Se inicia una fuerte migración de los pobladores del interior de la región, del país y del extranjero. En 1914, de 500 habitantes que se registran en 1860, Iquitos alcanza la cantidad de 15,000 pobladores (Ref. Morey Alejo, Humberto).

El fenómeno de urbanización va creciendo en Iquitos, pero la ciudad mantiene casas con grandes espacios, donde se observan árboles frutales para su consumo, crianza de aves, etc.

El proceso de tugurización aún no se inicia en esta época. Iquitos va creciendo hacia el Norte, Oeste y Este conservando espacios suficientes para producir autoabastecimiento y sin problemas de servicios básicos. Sin embargo el estancamiento económico de la actividad comercial del caucho no detiene el proceso de la ciudad y en la década de los 30 se registran 42,000 habitantes. A partir de la década de los 40 la migración del campo a la ciudad se acentúa, los habitantes de nuestras riberas, especialmente jóvenes vienen a trabajar en aserraderos, ladrilleras, curtiembre, pequeñas fábricas de jabón, de cigarros, botones, desmotadoras de algodón, en acuarios de exportación de peces ornamentales, etc. En el año 60 podemos observar una población de 32 000 habitantes en 15 pueblos jóvenes en los alrededores del centro de Iquitos. Se inicia, para nosotros, el proceso de tugurización tanto en la médula de la ciudad como en el llamado cordón marginal, lo cual descolló a partir de 1965, en que se promulga la ley N° 15600 sobre el libre comercio, trayendo consigo oleadas de inmigrantes de las riberas, registrándose en 1970, 24 pueblos jóvenes con 76,000 habitantes, es decir, un incremento del 242% desde 1960.

El punto más critico del crecimiento desordenado de Iquitos, se inicia en 1970 con las actividades petroleras, miles de jóvenes ribereños se trasladan al centro de operaciones, enganchados por compañías intermediarias y no vuelven a su lugar de origen, el número de pueblos jóvenes en 1985, es de 50, con una población de 154,000 habitantes que viven en "cuartos" dentro de casas rústicas, sin servicios de agua ni desagüe y la tugurización sigue su marcha en una ciudad que no estaba política, económica, social ni ambientalmente para recibir tanto inmigrante. En 1990, las actividades petroleras, principal movimiento económico de la Región se estanca, pero el fenómeno de la urbanización prosigue y se acentúa los tugurios especialmente en los lugares cercanos a labores comerciales como la zona de Belén. En esos años estos asentamientos humanos llegan a 100, y en la actualidad a 280 (Catastro urbano).



Casas familiares se convierten en "quintas" y depósitos, sin ventilación, sin desagües, sin agua, conexiones inadecuadas de energía, incrementos de bares, de contaminación urbana por el ruido, desechos sólidos y líquidos, y mantenimiento de un parque automotor obsoleto que contribuyen a polucionar el ambiente. Ahí está la nueva metrópoli característica de América Latina pobre. El paraíso de Iquitos de la década de los 40 convertido en un infierno de ruido, de basura, con un sistema de desagüe mal concebido y construido, y con la proliferación de casas o edificios donde se observan avisos: "se alquilan cuartos". La tugurización en su punto alto, sin que nadie pueda detenerlo. La bestia salvaje del sistema centralista y mercantilista dejando una vez más la marca de sus garras sobre ciudades que han hecho su propio destino.

¿HASTA DONDE LLEGARÁ ESTE DESORDEN?

Es necesario y urgente que nuestras autoridades realicen un diagnóstico técnico del soporte de este componente ambiental. Conocemos que Iquitos es una isla por donde han recorrido y recorren, posiblemente, miles de quebradas y ojos de agua. ¿Creen que estamos viviendo sobre tierra firme?, personalmente no lo considero así. Para la construcción de las viviendas se ha tenido que "cerrar" estos orígenes de agua y rellenarlos con un poco de tierra y sobre esto construir no solamente edificios sino carreteras y pistas asfaltadas. ¿Cuántas veces no habremos observado la caída de la pista de Sachachorro, de la plaza 28 de Julio por donde brotaban cantidades de agua?, ¿tenemos un buen sistema de desagüe central?, preguntas que es necesario responder rápidamente si es que no queremos superar la capacidad de soporte, como dicen los ecologistas, de la tierra donde estamos instalados.

EL «MIJANO» ARRASA CON ÁREAS RURALES

Solamente para graficar con un ejemplo, que no es el único, es el viaje por la carretera Iquitos-Nauta. Cuando uno viaja en un vehículo que va por esta vía observa pasajeros, que habitan en 32 caseríos (J. Gutiérrez, 2001, Kanatari), llevando de la ciudad plátano, papaya, huevos, pollos, pescado, arroz, chicla-yo, y hasta aguaje para su consumo alimenticio. Increíble pero cierto, del campo vienen a la ciudad a comprar estos insumos. Lo que acontece es que estos asentamientos humanos marginales han invadido terrenos rurales y lo han tugurizado. En su mayoría han construido casas de 20 m. de largo por 6 de ancho. Han talado montes y cerrado quebradas para construir tugurios. Inconcebible, cómo, estimado lector, construir casas de esta área y modelos, cuando se pueden instalar verdaderas unidades productivas familiares de pequeñas áreas que se pueden manejar para el autoabastecimiento y la pequeña comercialización de productos a la ciudad.





Cuando se inició la construcción de esta carretera se debió establecer en el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) que obliga el D.L. 613, las zonas de utilización racional. Si no se ha aplicado para el caso de este nuevo fenómeno de urbanización en esta zona ya no podemos llorar sobre la leche derramada. Tenemos en la actualidad un estudio de zonificación ecológica-económica (ZEE) efectuada por el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y que puede ser utilizado por las respectivas autoridades para generar crecimiento armónico con el ambiente. Colonizar estas zonas al estilo de los Kibbutz de Israel con proyectos de vivienda familiar con unidades productivas similar a las unidades que ejecutan los norteamericanos en los pueblos rurales con una buena vivienda y espacio para los cultivos agrícolas, pecuarias y avícolas.

ES TIEMPO DE HACER ALGO

Estamos a tiempo para mejorar los problemas ocasionados por esta urbanización desorganizada. Primero, un estudio técnico de la capacidad de soporte ambiental de Iquitos y sus alrededores; segundo, tratar de frenar la migración del campo a la ciudad, generando proyectos productivos de corto y mediano plazo, con beneficios económicos tangibles para los pobladores. Trabajar multisectorialmente y con organismos financieros internacionales para obtener créditos para empresas autogestionarias rurales productivas. Desacelerar la urbanización y tugurización de Iquitos con pobladores que deseen desarrollar estos proyectos productivos y vivir en y del campo. Desarrollar programas de promoción y educación en los diferentes distritos de la provincia de Maynas, que están imitando este sistema centralista y mercantilista, pero que aún están en inicio.

Podemos recuperarlos. Aplicar oportuna y adecuadamente el Plan Director de Desarrollo Urbano para el establecimiento de las denominadas "quintas". Utilizar los ZEE que posee el IIAP para el futuro uso de las tierras de la provincia y de la región. Aún tenemos tiempo y capacidad para solucionar estos problemas que se dan en todas partes del mundo y que un buen ejemplo se puede observar en una cantidad regular de pobladores de la carretera Iquitos-Nauta que vienen manejando piscigranjas para auto- consumo, comercialización y turismo en pequeñas áreas, chacras para plátano, yuca, pequeños zoocriaderos de quelonios y roedores. Existe la tecnología. Necesitamos solamente que las autoridades obtengan el financiamiento adecuado y las facilidades para los que quieran hacer la nueva revolución de la ciudad al campo. En estos momentos de crisis económica y social no queda otra alternativa. Tenemos que volver al campo pero con apoyo de los gobernantes de turno. Sólo así frenaremos el proceso de tugurización y urbanización desorganizada de Iquitos, Maynas y la región Loreto, y puede ser tomado como modelo para todo el país. ❑

GRANDIOSA PERO IGNORADA RIQUEZA LA NUESTRA

☞ *Gabel Daniel Sotil García*

En los diversos actos a los que soy invitado, tengo la oportunidad de escuchar a muchos investigadores de la realidad amazónica describiendo y asombrándonos con la grandiosa riqueza ecológica, biológica, cultural, lingüística y las infinitas potencialidades que en ella se incuban para lograr nuestro desarrollo a partir del uso pleno de nuestros recursos materiales y espirituales.

Así, he podido escuchar, casi anonadado, la puntualización y descripción de la complejidad de ecosistemas que conforman nuestra región, la diversidad de manifestaciones de vida animal y vegetal que en ellos se origina, la heterogeneidad de las creaciones culturales de los pueblos originarios de esta región, la peculiaridad de sus idiomas, costumbres, expresiones artísticas, mitos, religiones, etc. He llegado a saber que somos una de las regiones con mayor biodiversidad en el mundo, que ocupamos tal o cual lugar de privilegio en cuanto a presencia de aves, peces, mariposas, monos, reptiles, etc. Que una flora prodigiosa es propia de nuestro ambiente (endémica le llaman los especialistas). Que nuestras variedades de madera son tantas que aún no las hemos inventariado totalmente. Que en cuanto a raíces, cortezas, frutos, fibras, resinas, etc. abrigamos incalculables posibilidades industriales en los campos alimenticio, medicinal, ornamental, etc. Que la sola presencia de nuestros ríos, cochas, tahuampas, sacaritas, quebradas, restingas, amaneceres y atardeceres constituyen toda una riqueza aprovechable para el logro de mejores condiciones de vida que las que actualmente nos agobian, si es que aprendemos a darle un uso inteligente.

Pero, también he podido darme cuenta que todo ese cúmulo de información es sólo de conocimiento de especialistas nacionales o extranjeros que la han obtenido gracias a su esfuerzos, a veces ni siquiera bien recompensados y en condiciones malamente aceptables, pues las instituciones que deberían apoyarlos, apenas si lo hacen y el Estado (mejor dicho los Gobiernos de turno) casi los ignora. Pero el hecho es que ya existe guardada en una de las diversas formas en que hoy en día podemos codificar la información que vamos extrayendo de nuestra realidad.

Sin embargo, no está en donde también debería estar: en los ambientes académicos, en los centros educativos, para que se incorpore como agente condicionador del comportamiento individual y



social; para que enriquezca nuestra visión social acerca de nosotros mismos.

Es que requerimos que ese fantástico universo de informaciones no sólo esté disponible para una élite o grupos selectos que lo disfruten, sino que se transforme en un bien de disfrute social e instrumento de cambio respecto a nuestra realidad.

Veamos sino qué información es la que circula en las instituciones llamadas educativas acerca de la Amazonía, y comprobaremos que no sólo es deficiente y parcial, sino tergiversada; que termina por condicionar una actuación negativa, tanto de las personas como de los grupos sociales, respecto a nuestra realidad.

Veamos qué fauna es la que entra a las aulas como mensajes educativos («el león es el rey de la selva»). Veamos qué flora es la que conocen nuestros educandos. Veamos qué patrones climáticos son los que conocen ellos («el año tiene cuatro estaciones», así, en absoluto) y entonces comprenderemos que si hay algo más ajeno a nuestros centros educativos es la propia realidad amazónica.

Entonces, tenemos que proponernos hacer una adecuada difusión de nuestra riqueza para que sea conocida por los educandos de hoy, para que aprendan a valorarla y, finalmente, se comprometan en su conservación.

En este aspecto, los investigadores científicos tienen la obligación moral de socializar sus descubrimientos acerca de nuestra realidad. Hacerlos conocer por la colectividad. En una situación como la nuestra, no basta con hacer la investigación si no la difundimos adecuadamente para que alcance a la mayor cantidad de miembros de nuestra colectividad.

De nada nos vale ser los primeros a nivel mundial en biodiversidad, por dar un ejemplo, si somos los últimos, también a nivel mundial, en conocerla. La riqueza pasiva no es un bien social. Tenemos que darle un rol social, pero debemos conocerla.

Y para ello debemos transformarla en mensaje educativo. Debe ser parte de lo que aprenden nuestros estudiantes de todos lo niveles. Así como nos preocupamos por hacerlos conocer realidades lejanas, mayor preocupación debemos tener para que conozcan la realidad en la que hacen su vida, para que la comprendan, para que la transformen en mensaje psíquico, para que les sirva de referente en toda su actuación social. Tiene que pasar a ser riqueza interior en cada uno de nosotros. La pobreza interior, finalmente, anula la riqueza exterior, tal y como podemos comprobarlo hoy en día. No estamos capacitados ni para comprenderla, menos para aprovecharla inteligentemente. Otros la aprovechan malamente.

De no ser así, será inútil pensar en nuestro desarrollo sostenible, pues éste sólo es posible cuando en la colectividad existe el necesario substrato psíquico que posibilita una actuación social adecuada de todos sus integrantes.

Mientras la información que nos permita conocer nuestra realidad amazónica siga encapsulada, controlada y siendo privilegio de unas cuantas personas o segmentos sociales, no será posible hacer de la educación el instrumento para nuestro desarrollo que debe ser, pues no podrá superar su inocuo teoricismo universalista que viene imposibilitando el logro de mejores niveles de vida en esta región, con tan asombrosa riqueza material y espiritual. ❑

noticias LOCALES

Viernes 5 de Octubre

La Municipalidad de Maynas con la participación de la vecindad del sector de La Pradera viene trabajando en la construcción de veredas peatonales. El proyecto nacido en el "Programa de Veredas Peatonales Zona Urbana" tiene la finalidad de facilitar el tránsito a miles de moradores de ese sector.

En el Malecón Tarapacá la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" desarrolló un concurso escolar de dibujo, pintura y escultura con la participación de alumnos de los diferentes centros educativos primarios y secundarios de nuestra ciudad.

En el Aula Magna de la UNAP se dio inició al I Congreso Metropolitano de Iquitos. En dicho evento participan la Dirección de Educación, de Salud, la Municipalidad de Maynas, de Punchana, Sedaloreto, Electro Oriente S.A., Colegio de Ingenieros, Colegio de Arquitectos, etc.

Sábado 6 de Octubre

Para facilitar a la población la inscripción registral, el Registro Predial Urbano y el Colegio de Notarios de Loreto han suscrito un Convenio de Cooperación Interinstitucional.

Gerald Mayeaux, Director de Turismo de la Municipalidad de Maynas, mencionó que los atentados terroristas ocurridos en los Estados Unidos de Norteamérica han afectado el turismo en nuestra Región pues casi el 50% de turistas que nos visitan proceden de ese país.

Continúan los trabajos de canalización de la calle Ricardo Palma con fondos provenientes del canon y sobre canon. Dicha obra viene siendo ejecutada por el CTAR Loreto por un monto de 372,650 nuevo soles.

Lunes 8 de Octubre

La Oficina General de Asuntos Ambientales de la Municipalidad Provincial de Maynas y Sedaloreto S.A. celebraron del 1 al 6 de octubre "El Día Interamericano del Agua - III Semana Amazónica del Agua". Durante esos días se realizaron diversas actividades culturales como concursos, exposiciones, visitas entre otros.

Por el día de la Educación Física profesores de este área celebraron su aniversario con una misa y romería.

De un tiempo a esta parte Iquitos se ha convertido en la ciudad más ruidosa del mundo. A pesar de las constantes quejas del vecindario y turistas las autoridades no se preocupan por solucionar dicho problema.

Martes 9 de Octubre

La localidad de Santa María de Nanay, capital del distrito de Alto Nanay, contará en breve con servicio de agua potable. La obra se ejecuta con fondos del CTAR Loreto.

Diversas actividades culturales, sociales y deportivas ha programado la Municipalidad Distrital de Punchana por el Día Internacional de la Persona con Discapacidad.

Catorce comunidades del río Napo invitaron al Lic. Salomón Abensur Díaz para estar presente en el campeonato de La Amistad 2001 que se realizó en la comunidad de Puerto Arica. El objetivo de esta invitación fue tomar contacto con el precandidato de Acción Popular para las próximas elecciones ediles.



Personal Administrativo de la DREL reclamando sus derechos.

El Rector de la UNAP, Ing. José Torres, hizo entrega de cuatro unidades móviles con capacidad para 120 pasajeros a la Unidad de Transporte de dicha Casa de Estudios.

Miércoles 10 de Octubre

El próximo viernes 12 en el Salón las Américas del Real Hotel Iquitos se presentarán dos publicaciones del Programa de Gobernabilidad Democrática para la provincia de Loreto. El trabajo fue elaborado conjuntamente por la Municipalidad Provincial de Loreto, el Servicio Holandés de Cooperación al Desarrollo y el Proyecto Araucaria Amazonas Nauta.

El candidato por Somos Perú para la Alcaldía de Maynas, Sr. Heinrich Tello, se reunión con los moradores de los distritos de San Juan, Belén y Punchana para analizar la problemática por la que atraviesan dichos distritos.

En la Galería de Arte del Banco Continental se expone la muestra "Temas Amazónicos" del artista plástico Fernando Ríos Rodríguez con motivo de celebrarse el 19º Aniversario de la Refinería Iquitos.

Jueves 11 de Octubre

En el local de la ODPE Loreto, el día de ayer y en acto público, se llevó a cabo el sorteo de miembros de mesa para el proceso de consulta popular que se realizará el próximo 25 de noviembre en los distritos de Pevas, Urarinas y Trompeteros. A dicho acto asistieron el Prefecto, Joaquín Planas; el Presidente del Jurado Electoral Especial de Maynas, Dr. Róger Cabrera; el jefe de la ODPE Loreto, Marco Cuba y el Notario Gilberto Vela Armas.

Ayer en los ambientes de la "Maloca de la Concertación" el Alcalde de Maynas declaró Huésped Ilustre al benefactor escocés William Mc Pherson, en reconocimiento al desinteresado trabajo que vienen realizando en nuestra ciudad los miembros de la Iglesia "Unión Bíblica" desde hace una década.

En el local de la ODPE Loreto, el día de ayer y en acto público, se llevó a cabo el sorteo de miembros de mesa para el proceso de consulta popular que se realizará el próximo 25 de noviembre en los distritos de Pevas, Urarinas y Trompeteros. A dicho acto asistieron el Prefecto, Joaquín Planas; el Presidente del Jurado Electoral Especial de Maynas, Dr. Róger Cabrera; el jefe de la ODPE Loreto, Marco Cuba y el Notario Gilberto Vela Armas.

Ayer en los ambientes de la "Maloca de la Concertación" el Alcalde de Maynas declaró Huésped Ilustre al benefactor escocés William Mc Pherson, en reconocimiento al desinteresado trabajo que vienen realizando en nuestra ciudad. ❑

EXTRAVIOS

LOS ADOLESCENTES

Francisco Bardales

Para Iván Espinoza, entrañable *freak* santarrosino

Tu pusiste en vitrina todos tus deseos,
los mostraste igual que a oro puro.
Luego, como quien incendia
un bar a medianoche,
los incendiaste, rompiste botella
tras botella,
aquí están mis alhajas,
llévense todo.

(Luis La Hoz)

¡Quién como los adolescentes para emprender las más alucinadas travesías en pos de la verdad!

Envidio con furia a los adolescentes, en parte quizás porque intuyo que ya no soy uno de ellos. Envidio sus delitos menores, su sarcasmo y su ingenuidad a flor de piel. Envidio sus dieciséis años, sus huesos duros, sus músculos incipientes y su mirada perdida. Envidio su cáliz sagrado oteando en las atmósferas enrarecidas de negrura y deseo.

Diría que esta es la edad intermedia entre la infancia (dechado perfecto de ingenuidades) y la adultez (guadaña racionalizante que intercambia fantasías por resignaciones). A los dieciséis años nuestros cuerpos y nuestras almas bullen de estrellas y golpes; el anticipo del día, el amanecer más radiante y la noche más oscura se combinan como un haz de colores rivales entre sí.

Recuerdo su fuerza y vitalidad; los caballos desbocados, miles de mundos pasando frente a sus ojos, la soledad y los caminos empedrados, la euforia y la depresión. Recuerdo que en nuestra mente se esconde el verdadero hombre o mujer que somos y que no queremos mostrar y si el inconsciente hablara, diría que añora ser parte de un frenesí de la secundaria. Recuerdo que nadie es serio cuando las hormonas bullen de deseo y frenesí.

¿Cómo entender el amor sin haber pasado por la escuela? ¿Cómo sentir el dolor en su más afinado esplendor sin observar en la foto de promoción esos ojos desorbitados por la tristeza? ¿Cómo no entender la militancia y el idealismo sin haberse enfrentado a las sotanas, el quepí, el saco y la corbata, el imperio de la formalidad? ¿Cómo no estar plagado de vida sin haber estado cerca de las fauces de la muerte, en las fronteras del no ser?

Escapa del colegio,
huye de las matemáticas,
no permitas que te pongan uniforme

Adolescentes y jóvenes. Flores y balas. Amor y desamor. Insomnio y fiestas interminables. Helado de chocolate, músicas estridente y ron con Kanú. Cigarrillos, polvos y excesos destructivos. Delgadez, ropa holgada, risa estridente y llanto fingido. Apariencias y monólogos ante la almohada. El amor en la lengua y la timidez en el verbo. Quizás un beso, quizás una caricia, quizás aquello de que nunca se habla pero siempre se piensa, quizás protecciones artificiales, quizás la enfermedad, quizás un adiós perpetuo.

Ayer escuché una canción, leí un verso y vi una película. Ayer pensé en el eterno adolescente Javier Heraud, que tras su apariencia de niño formal y serio, nunca tuvo miedo de morir entre pájaros y árboles, se enroló a la guerrilla y nunca más se lo vio. Recuerdo a Lucho La Hoz, que tiene 52 años y sigue siendo un chibolazo. Recuerdo a aquello hombres que siguen su sueño y luchan contra el *statu quo*. Recuerdo a Mick Jagger, Kurt Cobain, River Phoenix. Recuerdo al loco de Rimbaud. Recuerdo los cuentos hadas posmodernos, *Edward Scissorhands*. Recuerdo a Peter Punk

Envidio a los adolescentes luchando contra las injusticias de todas las magnitudes. Una bandera alzada en lo alto de una montaña, flameando con la furia de la vida. Cae Fujimori, cae De Gaulle, caen las dictaduras de todas las latitudes, "seamos realistas, exigamos lo imposible". Hay sudor, hay lágrimas y a veces hay sangre. A veces las balas se pierden y se baila una danza en la oscuridad, sordos al chillido del sistema. Las luces de neón juegan en sus sentidos la más terrible de las ruletas rusas. Un silencio total, el viento gélido chocando contra nuestros oídos. Un bar, un autoservicio, la mesa familiar. El micro pasa lleno y en un par de minutos la *matinee* habrá perdido su encanto. Lo que alimenta su existencia es el hecho de que a pesar de no tener nada, salvo su corazon y sus temores, el amor los salva de morir.

A lo lejos se puede divisar un espejismo. Hay un río de adolescentes flotando en medio de la ciudad; miles, millones, portando en sus manos velas que no se extinguen, que no pueden extinguirse. De sus voces, brotará espontáneamente un verso de Giusseppe Ungaretti: "la luz vendrá/en secreto reinará/ La luz retorna al día"

Basta un noble corazón y un espíritu indomable. ❑

ILDEFONSO MURAYARI: cuidando la salud de nu

LA SOLIDARIDAD VIAJA EN CA

La generación de valores no puede darse a partir de discursos abstractos ni de supuestos comportamientos éticos ni de agresivas campañas con mensajes huecos, mucho menos con spots fútiles como los de Backus (que valores pueden promover quienes ejercen el monopolio de uno de los productos más nocivos que la hipocresía social avala)

La generación de valores se da sobre la base de ejemplos concretos, con personajes de carne y hueso, con nombre y apellido, con sentimientos sinceros y esfuerzos reales...

Ildefonso Murayari es un promotor de salud en los extramuros de la sociedad oficial, en las secularmente excluidas comunidades amazónicas. Natural de la comunidad de San Juan de Lagunillas en la ribera del río Marañón, perteneciente al distrito de Nauta, provincia de Loreto. He aquí un retazo de su valía, de su solidaridad, de su fuerza espiritual...

Son las tres de la mañana e Ildefonso ya esta levantado y preparándose para el cumplimiento de uno de sus quehaceres. Coge sus materiales de salud y su cuaderno, los mete en una bolsa plástica y ésta en una bolsa de Chambira; empuña en una mano su machete y en la otra, su remo. Se dirige a la orilla del río donde esta amarrada su canoa. El frío y la humedad impregnan el ambiente en esas horas de la madrugada... Acomoda sus enseres, sube a su canoa y empieza a remar aguas arriba por la quebrada del Choroyacu (afluente del río Marañón). Metro a metro va ganando distancia. Ni el quemante sol ni las inclementes lluvias detienen su viaje... Luego de remar todo el día, a las cinco de la tarde llega al lugar denominado Atuncocha, no es una comunidad ahí no vive nadie! Amarra su canoa y prepara su barbacoa para pasar la noche. Su "rancho" (su única comida) será algún "peje" (pescado) que él mismo "anzuelea" y asa. Al día siguiente, a las cuatro de la mañana, vuelve a surcar el Choroyacu. Impulsado sólo con la fuerza de sus brazos llega a las tres de la tarde a la comunidad de San Francisco. Ahí lo esperan los agentes comunitarios de salud, le convidan un pango de boquichico (pescado y plátano sancochado) y un jarro de masato y empiezan a conversar sobre el funcionamiento del botiquín y los

tradición y leyenda

El principio del mundo

Tomado del libro Mitos y Leyendas del Amazonas Selección e introducción de Nahuel Sugobono



En el principio, este mundo estaba en la oscuridad. De la oscuridad salieron dos hombres, uno llamado Carusacahiby y otro, que era su hijo, llamado Rairu. Rairu tropezó con una piedra agujereada como una olla y gritó a causa de la piedra. Caru, su padre, mandó al hijo Rairu cumplió la orden del padre: cargó en la cabeza la piedra que encima de él, comenzó a crecer. Como pesaba ya demasiado, él dijo a su padre: «Esta piedra ya pesa mucho».

Más crecía entonces la piedra y ya Rairu no podía andar. La piedra siguió creciendo. Creció tanto la piedra en forma de olla que formó el cielo. Apareció entonces el sol en el cielo. Rairu se arrodilló, viendo a su padre ser el creador del cielo. Pero Caru era enemigo de su hijo, porque sabía más que él. Un día Caru flechó una hoja de palmera tucuma y mandó al hijo subir a lapalmera para retirar la flecha, para ver si se mataba. El hijo llegó a la tucuma, los espinos se volvían todos hacia abajo para quedar suaves; él subió y tiró de la hoja la flecha del padre. Otro día Caru mandó a su hijo adelante para el rozado y cuentan que cortó todos los árboles para matar al hijo. Derribó entonces los árboles encima del hijo, caían todos los troncos encima, más él no murió y permaneció incólume. Caru se fue de allí, pensando que su hijo había muerto. al otro día volvió Caru y halló al hijo perfectamente bien. Cuando Caru iba a quemar la roza, mandó a su hijo hacia el medio, para que muriese quemado. Caru cercó al hijo con el fuego. Cuando Rairu, después, vio que la hoguera lo cercaba, entró por la tierra y cuando la roza acabó de quemar, apareció sin que el fuego le hubiera hecho nada. Caru se enojó mucho, viendo que su hijo no moría. Otro día, Caru volvió y fue para el bosque. Llegó. Cuando estaba en el bosque, hizo una figura de armadillo con hojas secas y la enterró, dejando el rabo afuera, en el cual regregó resina. Llamó al hijo y le dijo:

«¿Vamos a cazar?»

«¡Vamos!»

Anduvieron vagando por el bosque y Caru llamó al hijo: «¡Aquí hay un armadillo, ven a tirar!».

La figura de aquel tatú iba cavando: ya había hecho un agujero en el suelo. Rairu después dejó de tirar del rabo del ttú, pero no pudo retirar la mano, porque la resina lo pegaba. Cuentan, entonces, que la figura del armadillo lo llevó por elagujero por dentro de la tierra y se sumergió. Pasaba su padre otro día por aquel agujero, cuando vio a su hijo salir de allí. El padre tomó un palo y golpeó a su hijo. El hijo le dijo: «No me golpees, porque en el agujero de la tierra he encontrado mucha gente, más que buena, y ellos vienen a trabajar para nosotros».

El padre lo dejó y no le golpeó más. Redondeó una aceitunita y la tiró al suelo, que entonces creció transformada en algodón. Luego la planta creció, floreció y dio, después, algodón. Caru recogió el algodón e hizo una cuerda, amarró a Rairu y lo metió en el agujero del armadillo. Cuentan que por la cuerda del agujero subió mucha gente fea, después también subió mucha gente bella; dicen que, entonces, la cuerda reventó y el resto de la gente hermosa cayó en el agujero. Rairu subió con la gente bonita. Cuentan que Caru, cuando vio aquella banda de gente, mandó hacer una pasta verda, una roja, una negra, una amarilla, para marcar aquella gente con sus mujeres, para que cuando aquella gente creciera fueran lospueblos Mundurucu, Mura, Arara, Pamaná, Manatenery, Catauchy y así todos. Como tardaba mucho en pintarse toda aquella gente, quedaron algunos como son y otros más descuidados. A los perezosos, Caru dijo: «Vosotros sois muy perezosos, ahora vosotros seréis pajarillos, murciélagos, cerdos y mariposas».

A los otros que no eran perezosos y que eran bonitos, les dijo: «Vosotro seréis el principio de otra era; en otro tiempo los hijos de vosotros serán valientes».

Después Caru se sumergió por dentro de la tierra y desapareció. Entonces denominaron a aquel agujero Caru-Cupi. ❑

...unidades amazónicas

...CANOA

problemas de salud de la comunidad: se están reduciendo los casos de niños con diarrea ("ya hay menos niños "quichateros") pero el "fiado" está acabando con los medicamentos del botiquín y no hay plata para hacer otro pedido... "es que el 'regatón' (mercader de los ríos) paga cada vez menos por el peje y cada vez es más caro el jabón, el kerosene, la sal y azúcar..." Al día siguiente visitan algunos niños y otras personas enfermas, dan una charla a las madres, se reúnen con las autoridades y los insta a mantener la vigilancia de la salud de la comunidad. Acuerdan su nueva visita. Muy de madrugada del nuevo día inicia el viaje de retorno a su comunidad. De bajada es más rápido, sin detenerse y con algo de suerte llega a su comunidad con la última luz del día. En su casa lo esperan Miras, su esposa, y sus hijos Robert, Oriana y su engreída Lisbeth de tres años de edad.

¡Tres días remando! Con más de doce horas de esfuerzo continuo por cada día, para atender la salud de sus hermanos de una comunidad recóndita es digno de ser difundido como un vivo ejemplo de entrega y generosidad. ❑

Rubén Villasante

ALERTA CIUDADANA
DEFENSORIA DEL PUEBLO

PROPUESTAS DE REFORMA AL SISTEMA ELECTORAL PERUANO (1)

Las elecciones constituyen un componente esencial de la democracia, pues son una condición indispensable para realizar el principio de soberanía popular. Sólo el régimen democrático proporciona el entorno que asegura la vigencia de los derechos humanos y ofrece la base más sólida para el buen gobierno y la proyección sustentable y equitativa de las naciones.

La preocupación por hacer realidad estos principios y valores ha orientado a la Defensoría del Pueblo en su tarea de supervisión de los procesos electorales. La experiencia en los procesos electorales que hemos intervenido, nos ha permitido identificar situaciones y problemas que limitan y/o impiden la real manifestación de la voluntad popular. Frente a ello, oportunamente hicimos llegar a las instituciones pertinentes y la población en general un conjunto de sugerencias y propuestas para afinar y mejorar el sistema electoral peruano.

Nuestras propuestas quieren contribuir a garantizar la participación y representación política de los ciudadanos, a promover elecciones libres, universales y competitivas, a definir mejor los criterios, normas y controles que sustentan la neutralidad de las instituciones estatales, así como a redefinir la estructura y funciones de los órganos electorales, entre otros aspectos de similar importancia.

1.- Reforma del Congreso.

Sobre el particular, sería indispensable plantear un modelo unicameral o bicameral (Cámara de Senadores y Cámara de Diputados) que deberá de garantizar una adecuada representatividad del Congreso, pues con el actual número de congresistas, éste no guarda una razonable relación con la actual población electoral; por otro lado, cabe la posibilidad de una renovación por mitades o tercios del Congreso, lo cual puede ayudar a resolver más fluidamente los conflictos que puedan producirse entre el Ejecutivo y el Legislativo.

2.- Unidad y fortalecimiento de las funciones de los organismos electorales.

El actual sistema electoral, dividido en tres instituciones (JNE, ONPE y RENIEC), no favorece una adecuada coordinación entre las mismas ni garantiza un eficiente uso de los recursos públicos. Por eso, sería recomendable una reforma que permita superar esta situación y conduzca a la unidad de estos organismos. Siendo así, el JNE podría denominarse "Tribunal Supremo Electoral", cuyos integrantes, al igual que el jefe de la ONPE, podrían ser designados por el Consejo Nacional de la Magistratura. De otro lado, el RENIEC dejaría los registros civiles a cargo de los gobiernos locales y sólo asumiría la función de registro electoral.

Debería permitirse la revisión de las decisiones del JNE que vulneran el derecho de participación política ante el Tribunal Constitucional a través de un procedimiento sumarísimo, "el amparo electoral".

Finalmente, debe existir una vocación fiscalizadora de los organismos electorales, por lo cual se advierte la necesidad de que el JNE cuente con la organización necesaria que le permita realizar una fiscalización permanente de las obligaciones y garantías establecidas en todas las etapas del proceso.

hace medio siglo...

Octubre 8 1951

Mañana, por vía aérea, emprende viaje a Lima el señor Eliseo Palacios López, quien tiene el propósito de traer a este puerto dentro de breve un conjunto de cachascanistas y otro de bailarinas, los que actuarán en el coliseo «Fitzcarrald». (Diario «El Eco»)

Se conmemora hoy el Día de la Marina, fecha recordatoria del épico y desigual combate que sostuviera el Monitor «Huáscar» contra toda la escuadra chilena en aguas de Angamos en igual día como hoy. (Diario «El Eco»)

Octubre 9 1951

Conforme figura en la cartelera del Teatro «Alhambra», esta noche en vermuth y noche, debuta la bella bailarina clásica española Flor de Valencia, que por la premura de su viaje a Lima donde tiene contratos que cumplir, las funciones de esta noche son la únicas que ofrecerá en Iquitos.(Diario «El Eco»)

A las 11 horas del domingo último, la Municipalidad de Iquitos recepcionó a los señores Jefes y Oficiales de las nuevas cañoneras «Marañón» y «Ucayali» con motivo del reciente arribo de las citadas naves.(Diario «El Eco»)

Octubre 10 1951

Junto al buen servicio que deben prestar las empresas de ómnibus, está el buen trato que deben prodigar a los pasajeros, los choferes y conductores. (Diario «El Eco»)

En el remolcador «Tigre» de la Corporación Peruana de Vapores, salido en días pasados, se ha dirigido a Belém do Pará el guitarrista Andrés Almeida, quien procedente de la Capital de la República, permaneció una corta temporada en nuestra ciudad. (Diario «El Eco»)

Se vende o traspasa el salón de billar «AQUI ES» situado en la Plaza 28 de Julio, en los bajos de la Peruanita, tratar con Delfin Linares Rodríguez, en Huallaga y San Martin. (Diario «El Eco»)

Distíngase!
Cuando tenga Ud.
que cumplir con un presente
OBSEQUIE algo que
revele su buen gusto.
OBJETOS
para regalos de distinción
solamente en
Almacenes «EL ECO».

Octubre 11 1951

Con el propósito de apoyar a la iniciativa privada en el desarrollo de las actividades agropecuarias del país, y conforme a las directivas del Plan Nacional de Fomento a la Promoción de Artículos Alimenticios, el Gobierno ha considerado en forma preferencial la necesidad de llevar a cabo un programa de impulso de los cultivos arroceros en la Región de la Montaña. (Diario «El Eco»)

Octubre 13 1951

A las 11 de la mañana de hoy tuvo lugar un accidente de tránsito en el cual ha perdido la vida una menor y han resultado heridos otros dos menores y un obrero. (Diario «El Eco»)

Se encuentran en esta ciudad los artistas «Papo» y «Dolores» que constituyen una pareja de bailarines de rumbas, congas y mambos, la misma que se propone debutar en el Teatro «Alhambra» la semana próxima (Diario «El Eco»)

amenidades



Adivinanzas

Se pone en la mesa
se corta por la mitad
luego se reparte
y ninguno lo va a probar.

LOS NAIPES

Optica CUBAS
"Es la vida de tus ojos"
Medida de la vista - Lentes de contacto
Lentes para ver de lejos y de cerca, Cristales, Bifocales, Multifocales, invisibles, alto indice, progresivos.
Resinas a todo color. Antirreflex, plus-max.
Lo esperamos
Arequipa # 473
Telf.: 24-2743
VICENTE CUBAS ZAVALETA
PROPIETARIO

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Vocabulario Regional del Oriente Peruano

☞ *Luis Castonguay*

TABACO: sexo del burro, del hombre. Arbusto.
TABLACHO: aplastado.
TACACHEANDO: haciendo el amor entre mujeres.
TACACHO: bollo del plátano verde asado y molido con chicharrones, manteca de cerdo y sal. Bollo del cabello femenino.
TACARPO: caña. Palo con punta para sembrar el maíz.
TACLLAR: acariciar con palmaditas.
TACSHALEBA: vestido corto.
TACTARACHO: sin afinamiento. Tartamudo.
TAHUAMPA: terreno bajo inundable.
TAHUAPEAR: buscar el enamoramiento.
TAHUARA (TAHUARI): árbol cuya líber se separa en hojas delgadas como el papel y se emplea para hacer cigarrillos.
TAIPA: comida abundante.
TALEGAS: testículos.
TALEGÓN: tonto. De testículos grandes.
TAMAL: mote con maní tostado y carne de chancho envuelto en hoja de bijao. Preparado parecido a la humita con diferentes ingredientes. «Está mal».
TAMAMURI: árbol de fruto comestible.
TAMBA UMA: despeinado.
TAMBO: choza ribereña.
TAMBOREADO: medio ido, trastornado.
TAMSHI (TAMISHI): liana para construcciones de chozas y muebles de mimbre.
TANGANA: palo largo para impulsar la canoa o balsa.
TANGARANA: tarrible hormiga, madre del árbol del mismo nombre.
TANGUIÑO: baile.
TANSHARINA: mandarina.
TAPERIBA: árbol de fruto agridulce.
TAPIA: mal agüero.
TAPIOCA: harina de yuca para hacer sopas o postres.
TARABAR: separar las impurezas y raíces de los palos.
TARDAR: estarse, permanecer.
TARDAZO: muy tarde.
TARDECITA: al atardecer, cerca del anochecer.
TARICAYA: especie de tortuga acuática que pone huevos sin cáscaras.
TARIMA: camastro, cama ligera.
TARRAFA: atarraya o red que usan los pescadores.
TARRAFERO: persona que lanza o usa la atarraya.
TASHI: vagina de la mujer.
TATACO: de pequeña estatura.
TARANCHI: abuelo.
TATATAO: ave gritona.
TELENSHO: débil.
TEMBLECO: temblador, que tiembla, débil.
TEOCHO: Teodoro, Teófilo, Teodosio.
TEOTIL: Teotista.
TERCIO: haz de la leña.
TERETAÑO: gallo o gallina con plumaje chispeado de negro y de blanco.
TERRIBAR: derribar.
TIBI (TIBES): gaviota del río de alas cenizas.
TICTI: verruga o granos en los pies.
TIMBA: juego con dinero.
TIMBEAR: jugar a os dados con apuestas.
TIMBINA: varilla de palo que sirve para templar el mosquitero.
TIMBUCHI (TIMBUCHE): pescado cocinado en agua.
TIMELO: pequeña ave zancuda en las orillas de los lagos.
TIMUCO: Timoteo. Pez alargado de forma de lápiz.
TINGAR: verbo. (acto de), dar tingotes.
TINGO: punto donde confluyen dos ríos.
TINGOTE: papirotazo, capirotazo con los dedos de la mano.
TIPIRINI: con la oreja cortada (faltando un pedazo).
TIPISHCA: riachuelo que lleva a una cocha.
TIPITÍ: recipiente para la yuca.
TIPISHITO: poquito.
TIRAPEAR: arrancar las hierbas.

Muestra pictórica por aniversario de Refinería Iquitos

En la Galería de Arte del Banco Continental el pasado miércoles 10 se inauguró la muestra "Temas Amazónicos" del artista plástico loretano Fernando Ríos Rodríguez con ocasión de celebrarse el XIX Aniversario de la Refinería Iquitos.

Fernando Ríos egresó de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña". Fue director de su Alma Mater. En su larga trayectoria como pintor ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales en las ciudades de Lima, Trujillo, Arequipa, Huaraz, Cuzco y en Leticia (Colombia).



Paisajes, costumbres, mitologías forman parte de los treinta y cuatro lienzos llenos de luz y color que se exponen en la Galería.

El acto contó con la presencia del Ing. Manuel Lobato, Gerente de Refinación Selva; del Lic. Julio Olórtegui, Director del INC y de un numeroso público amante del arte. ❑

EL CORO POLIFONICO EN PUNCHANA

Invitados por el Alcalde de la Municipalidad Distrital de Punchana, don Charles Zevallos, el Coro Polifónico de Loreto ofrecerá un concierto el día domingo 14 de los corrientes a las 8 de la noche en la Concha Acústica de la Plaza Stella Maris de dicho distrito.

En esta oportunidad interpretará un repertorio completamente popular con temas de autores loretanos como «Hermosa Loretana», «La Contamanina», «Selva Majestuosa» y el vals clásico «Bajo el Sol de Loreto» del polifacético don Antonio Wong Rengifo.

Gracias a los auspicios del CTAR-Loreto, PETROPERU y CERVECERIA SAN JUAN es posible que el Coro Polifónico pueda ofrecer estos conciertos en diferentes puntos de la ciudad.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

El día viernes 12 del presente a las 7 de la noche en el Salón de Conferencias del Real Hotel Iquitos, se presentaron las obras «Programa de Gobernabilidad Democrática para la provincia de Loreto» y «Trabajando Juntos para el Desarrollo», elaborados conjuntamente por la Municipalidad Provincial de Loreto, el Servicio Holandés de Cooperación al Desarrollo y el Proyecto Araucaria Amazonas Nauta (CTAR-AECI).

Dichos documentos buscarán desarrollar las capacidades de las instituciones políticas y sociales de la provincia para articularse y superar conflictos sobre la base de un objetivo común de desarrollo, esperando ser una contribución al mejoramiento de la gestión municipal y de fortalecimiento a la gobernabilidad democrática en la Región.

El acto de presentación fue antecedido por un panel forum en la que actuó como principal expositor el Dr. Luis Chirinos Segura, miembro de la Secretaría Ejecutiva para la Descentralización del Ministerio de la Presidencia con la disertación del tema: «Las Municipalidades y el Proceso de Descentralización en el País». ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

HISTORIA
Las danzas de la muerte: génesis y desarrollo de un género medieval
Autor: Infantes, Victor
Edit. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1997

Las Danzas de la Muerte son un tema de extensión inabarcable ya que ocupan muchos territorios literarios, manifestaciones artísticas como el teatro, la música, el folclore y un sin fin de otros fenómenos históricos y sociales. La presente obra estudia no sólo el origen de Las Danzas de la Muerte y su desarrollo entre los siglos XIII y XVII en la Europa medieval, sino la transmisión del tema hasta nuestros días en todas las culturas donde ha dejado su huella histórica.

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA
La vejez: historia y actualidad
Autor: Rodríguez Domínguez, Sandalio
Edit.: Salamanca: Universidad de Salamanca, 1989

Estudio de la gerontología en el aspecto psicológico evolutivo poniendo énfasis en los cambios comportamentales relacionados con la edad avanzada o presentes durante el proceso de envejecimiento en los diversos ámbitos, como la inteligencia, actitudes, vivencias, personalidad y respuestas emocionales entre otros.

LINGÜÍSTICA
La retórica en la España del Siglo de Oro
Autora: López Grigera, Luisa
Edit.: Salamanca: Universidad de Salamanca, 1994

Historia de la evolución de las disciplinas del análisis literario en los últimos años. El volumen se divide en dos partes: la primera es una colección de trabajos sobre aspectos diacrónicos de las teorías retóricas en el renacimiento español; y la segunda recoge trabajos en los que el autor aplica la historia de la retórica al análisis de textos literarios de ese mismo periodo. ❑

Año XVIII 21 de octubre del 2001 Nº 892 IQUITOS, PERU S/. 1.00