El Tunchi



No admito ningún denuncio
aunque lo interponga el Nuncio.
Señalaré con el dedo
todo tapujo ó enredo.
Y diré con frase aguda
siempre la verdad desnuda.



SEMANARIO SATIRICO, HUMORISTICO é IMPOLITICO

Director y Editor responsable: C. Gamarra

Precio para los pindayos Núm. suelto 30 ctvs. Para los que no lo son 3 reales

AÑO I | Iquitos, 20 de Noviembre de 1910. | Núm. 4

Seriedades que dan rísa

Todo pueblo, toda nación tiene su distintivo característico, su modo de ser, propio.

Los hijos de la bella Francia se distinguen por su caracter frívolo y alegre; nuestros antecesores los españoles son palanganas mentirosos y pantorrilludos; los ingleses son tan serios, que ya rayan en lo ridículo; los alemanes, grandes aficionados á la cerveza; los rusos se mueren por las japonesas; los japoneses, son notables por su patriotismo; los holandeses, por su afición al queso; no solo á comerlo y fabricarlo, sino tambien á hacérselo comer á....los que se dejan ó quieran.

Nosotros nos distinguimos por muchas cosas; tenemos algo del carácter francés, mucho del español y gran parte de los defectos de los habitantes de los demás países; y disimulamos todas nuestras malas cualidades encubriéndolas con fórmulas de cortesía; porque eso si, á finos, educados y corteses no nos gana nadie. Nosotros por no faltar á las reglas de la urbanidad, nos dejamos hacer cada ultraje que tiembla el mundo.

Por finos y educados nos pasó lo del 79; quisimos darnos el pisto de ser paladines de la señora Bolivia y aún estamos sufriendo los resultados de nuestra *finura*.

Por no tener cuestiones, y por quedar siempre como ¡mozos educados, le hemos obsequiado al Brasil, lo que ha querido. Y últimamente, los ecuatorianos, que se distinguen por su falta de educación y vergüenza, ultrajan á los nuestros y nos tratan con la punta del pié. ¿Y nosotros? Continuamos siendo extremadamente finos.

Estamos en camino de superar en educación al famoso asistente, que habiéndole dado su coronel un puntapié en la parte inferior del espinazo, lo recibió impacible diciéndole: "perdone Ud. la espalda mi coronel".

Todo el mundo conoce que nuestro débil es ese: la educación; y nos dán por ahí.

Ahora son los ¡holandeses, ¡es el colmo! ¡Hasta los holandeses!

Nosotros creíamos que estos pacíficos industriales, solo se ocupaban en elaborar y expender sus famosos quesos; pero hoy no se contentan con eso, dicen que dada la afición que ellos suponen tenemos al queso, ellos quieren establecerse aquí, entre nosotros, para estar cerca, vivir como hermanos y criar en nuestros campos sus hermosas vaquitas que dan la sustanciosa leche de la que se fabrica el sabrosísimo aunque indigesto queso de Holanda.

¡Que buenos son!

Pero nosotros no queremos. Y si nuestros dirijentes de por allá, quieren, que no lo creemos, cometer la bisoñada de dar permiso y dejar que se establezcan en nuestra frontera esos niñitos, no lo permitiremos, y como siempre, en conformidad con nuestro carácter, les diremos... que se vayan con sus proyectos, sus lanchas y esos numerosos bultitos llegados para éllos en el "Atahuallpa" y cínicamente rotulados así: "Sucre"—"Ecuador"—"vía Iquitos" y que nos figuramos deben contener.... queso.

¡Que se vayan!

Nosotras los despediremos cantándoles afectuosamente aquello de "Los Madgiares".

La intención será muy sana
pero....estamos escamados
y los que vienen por lana,
deben salir trasquilados.

SILUETAS LOCALES

Decente entre los decentes:
alto, flaco, laminado,
pindayo y enamorado,
de mandibulas salientes.
Yo, si alguna vez lo *pinto*....
no esbozara á Carlos Quinto.....
Su esquelética figura
que parece regia, engaña,
pues sólo es caricatura
de Alfonsito, el Rey de España

—

Jefe de una compañía
que de zarzuela no es,
tiene genio y altivez,
es un hombre de valía
y modelo de honradez.

Veterano, solterón,
que á la vida tiene hastío
y que acepta un desafío
tan solo por....distracción.

Es muy alto, mas no gordo
y de conveniencia, sordo;
por ser hombre reservado
y por gastar mal humor
es el padrino obligado
de todo lance de honor.

—

Autoridad inflexible,
enemigo del enredo,
casi siempre es acsequible,
pero nunca baja el dedo.
Es marino, vejancón;
como es viejo, es regañón,
eso cualquiera lo nota;
pero tambien es patriota,
y de muy buen corazón.
Está curado de espanto
y aunque anciano no está chocho;
¿fué en Trafalgar, ó en Lepanto,
donde lo dejaron *mocho*?

—

Calvo como una rodilla,
persona amable y sencilla,
fino, educado y feliz;
abogado conocido
y tocayo de apellido
de *Don Luis*.

No es flaco, pero es *delgado*,
ageno á toda patraña,

que vive hoy, obsesionado
por "terrenos de montaña".
Pero lo que no me explico,
aunque no soy un borrico,
es saber cómo Dios pudo
hacer un lío tan gordo;
reunir un *tartamudo*
con un *sordo*.

Charlas montañesas

En mi labor de recorrer *in oculis*, esta culta población, pasé por el malecón, y me dió la felicísima idea de internarme en la *oficina de terrenos de montaña*, que dicho sea de paso, más parece una boletería que oficina. Penetramos en forma invisible y encontramos á su modesto ó molesto jefe, que con una fisonomía de *achuni* enfurecido trataba de descifrar *los linderos de un expediente* más enredado, que las patillas de cierto Benjamin periodístico de esta localidad.

Daban las dos en el reloj de la botica, que es uno de los más generosos en dar, y al rededor de la oficina se encontraban tres ó cuatro jeberos esperando *la hora de despacho*, para presentar *sus recursos de oposición*; porque hablando en verdad, la *oposición* ha tomado macho cuerpo en este departamento desde que se estableció la citada oficina. Que conste, que aunque esa oposición no es al Gobierno, es al Ministerio de Fomento, y quieres más calenturas pasan para *contenerlas* ó *resolverlas* ó *debetarlas*, son el señor Prefecto y el *jefe de la sección*.

Siendo, como repito, tan reducida la oficina, tuve que ocultarme tras de un *expediente por denuncio* iniciado por un letrado local, célebre por su derroche de casimir que hace en la parte trasera de sus pantalones. En este estado una señora Punchanina se presentó en la ventanilla de la oficina; saludada atentamente por la víctima, pidió permiso para penetrar, á lo que accedió de mala gana, el jefe. La tal señora era baja (de estatura), llevaba calzado (en una caja), mantilla (en un paquete) y paraguas, en la mano derecha; sentóse muy al extremo de una silleta á fin de que los pies le llegaran al suelo y comenzó de la siguiente manera:

—Señor: quisiera que me mostrara Ud. la lisura de don Policarpo Renjuijo.

—Señora, ante todo desearía saber con quien hablo y que me indicara Ud. á qué le llama la lisura.

—Yó soy María de los Santos Chapiama y Tapullima viuda de Panduro y vivo en Nanta.

—Bien señora, peor sería vivir en la Luna, como yó.

—Bueno, pero es el caso que la lisura de Renjuijo, consiste, en que por haberme descuidado, me ha pedido todo lo mío.

—Siendo Ud. viuda y Renjuijo soltero ó viudo, no veo el inconveniente.

—Como! que no vé Ud. el inconveniente; es que Ud. no sabe los desvelos que le ha costado á mi *dejunto* cultivarlo, y yo estoy resuelta, á por ningun motivo dejar que Renjuijo, á quien siempre he tenido, desde que vivía Panduro, como *colindante*, tenga la lisura de aprovechar de la *nueva ley*, para agarrarme la *sacarita*, haciéme destrozos en el *varadero* y meterse cuando le dá su gana en un sitio llamado *Asnacaño* que era la *residencia* de mi *dejunto*.

Porque la voy á Ud. explicar mi situación: Cuando el señor don Jasel, nos *demarcó*, yo tenía por la parte de atrás un espesísimo *monte baldío*, el que mi marido no quiso nunca tocar, pero don Jasel nos dijo que podíamos hacer de él lo que quisiéramos, porque para eso él nos daba *amparo*.

El tal Renjuijo, viéndome viuda y sin Pan.... duro, ha ido metiéndose poco á poco en lo mío y ahora he visto en un periódico, que me lo pide *por compra* con el nombre de "Repartición".

—Pero señora, quien sabe si lo que pide no es de Ud, por que si al fin él se ha entrado por lo *baldío*, no comete ningun *despojo*, pues la ley solo le concede á Ud. el *derecho de preferencia*.

—Comprendo que Ud. como *Doctor* de esta sección me diga eso, pero es el caso que yó lo tenía en tratos con un español mi vecino, quien me ofrece *conservarlo*, *cultivarlo* y hacer algunos *sembríos* de *plátanos* y *yucas*, que siempre me rendirán.

—Tiene Ud. razón señora; lo mejor que puede Ud. hacer es irse donde el doctor Velasco, que él, tratándose de defender derechos, de tercero ó de tercera, hace salir á cualquiera, como lo asegura Morante.

—Hasta otra ocasión Sr.

—Hasta pronto señora.

[Continuará]

PREGUNTA

(PARODIANDO Á BECQUER)

Cuando muere un hereje vá al infierno:
si un católico espira, al cielo vá:
dime lector: si muere *chapa vieja*
¿sabes tú donde irá?

SILBIDOS TUNCHISTICOS

Acefalía de tiro

El Presidente y el Vice, de la Junta Directiva del "Club Internacional de Tiro" han presentado sus renuncias, ante el secretario; pero, lo curioso es que el saso dicho secretario pensaba lo mismo que los renunciantes, con la diferencia que hoy no tiene ante quien hacer igual cosa, salvo que le sople la pluma al Tesorero.

De todas maneras el caso se chistoso.

Eclipse total

Han habido en estos días tres eclipses: el de Luna, el de Pisango y el del Mayor de guardias.

El de Luna, sólo duró una hora; los otros, hace días que estan en su *apogeo*, vamos á ver cuando terminan.

La ley del embudo

En la Aduana hay *ocho* inspectores de resguardo, y solo trabajan *dos*. ¿Cuál será la causa?

Lo averiguamos.

Y vá de luz

Qué la Empresa eléctrica es sorda de veras, está perfectamente probado, y sinó vean lo que me pasó el domingo; me invitan á comer. En casa del ofertante todo listo, y nosotros los allí reunidos esperábamos pacientemente que la luz viniera. Las seis y ½ marcaba mi niqueloide "Longines" y la luz comenzó á ingresar, tan paulatinamente que cuan-

do recordamos, los potages parecian del dia anterior y el resto de los amigos tan entregados á Morfeo que hubo necesidad de extropearlos, de mala manera, para convencerlos de que aún no era hora de esas cosas.

RECETAS UTILES

DE ACTUALIDAD

Remedio seguro para evitar los duelos:

Concertarlos á florete.

Modo de quedar *bien* en cualquier trance difícil.

Buscarse dos amigos y que le resulten á uno dos *golondrinos*.

Específico seguro, para evitar que ni los padrinos de bautismo le tomen á uno el pelo.

Conseguir las dos *hélices* de Chávez, es decir, del monóplano, q' le sirvió para la atrevidísima empresa de atravezar el Simplón, y se conseguirá, por más *simplón* que uno sea.

Mezcla para adquirir virilidad.

Se toman dos huevos, aunque no sean muy frescos, y se baten energícamente en una vasija junto con dos claras, también de huevo, y una onza de sulfato de *tempieman*. Y si después de ingerir se esta pócima, que debe tomarse siempre en ayunas y mezclada con un poco de *requeson*, no se consigue el efecto apetecido, es inútil seguir usándolo pues producirá acción *diarréica*.

CHARLA LAMISTA

P. Buenos dias Juanchu imashnatá canqui?

J. Bellolla, amigo Pedro, diosninchic raicu mana ni calentura apihuanayanchu.

P. Manachu ni imata yachashcanqui huarmiquipaca?

J. May maná, amigo, ñami canimpa, San Rafael diashi, chayashcasapa lamasninchipi, chashnami quillcacumuhushca viejainica.

P. Cunanca maipita trabajaicanqui huauqui?

J. Chay tiera singapa aparidornincani.

P. Pinatá chay ticrasingaca?

J. Chay manchu, chancletasapa purin, chay don Florencio, fierrocarril dueñon.

P. Y maimantá riycanqui cunanca?

J. Riycani mascac chay "Tunchi", dueñon don Gamarata.

P. Imapá?

J. Rinimi avisac huyarishcaynita callipi, hura 1o'ie, campanayuc partempi y chai huashan hura plazapi.

P. Imatá huyarishcanqui, ñachari chisme imanatana ruranayanqui.

J. A dialo! amigo, huarmi imachu cani, aycapita hullcu runa imaca enrredista cashca.

P. Imatá, pues, huillanayanqui chay huiracuchata?

J. Huillanayani callipi llueshiptin horas, prevenido llueshinampa, manapica *cal'ca-racu calica sunita* mallinca lomompi.

P. Imapá?

J. Rishcanimi cafeta hupiac chay municion molde fondanpi, chay.... no se imashutichari, chay "Café Suizo" ninsapa, chaipimi huyarishcani rimaptin, quiquin fonda dueñon· "Lo que es Gamarra no se me escapa ¿por qué me dice borrado?", chashna rimashca. Chaymanta, ashuan anaesitupi, Gato regropi, chaipi huyarishcani chay hamutilia huarmi, doña Marica ninsapa, payca, suc periudicnta *Tunchi*, apishpa rimashca: "¿Cuando me ha visto vender carne de perro ese señor? el dia que pase por aquí le reviento el alma"; nishca. Chaymanta hura caballitucuna esquinampi, huyarishcani chay don Rigoletto ninsapa.

P. Maycan don Rigoletto?

J. Manchu chay tacsha trasilluyuc sorbeteta ranticun mama Tomasa huasin ladumpi?, manchu canimpa causashca chay chuscuñahui huasimpi Dr. Velascuca?

P. Ajá, ñami yachani "Bar Colonpa dueñon.

J. Ari, paica piñacushca, imapash jorobado huillan periodicupi, explicaciontash mañanayarshi tian.

P. Y creishcanqui chaita can sonso?

J. Imapatá mana creishca.

P. Sonsollar canqui; "Perro que ladra no muerde"; "Del dicho al hecho hay mucho trecho"; nins pa huiracuchacunaca y chashcani, shutimi chaica, ashuan alli ama nimata huillaychu.

J. Bueno, mana nimananchu, pero ñucami parlanayani paihuan chican iracumata.

P. Imatatá huillanayanqui.

J. Munani rimanampa tunchisillumpi imatapish chay doña Tomasa Assor raicu.

P. Imapá?

J. Ñami chaí dementaca sacrami, mana ni pingacunchu, escañdalota ruran tucui tuta vecinancunahuan, sacra machay siquimi.

P. Y autoridadeuna mana ni imata ruransapa rinampa chican barriopica chay huarmica.

J. Mana, pues, razonmippimi huiracuchacunaca rimansapa: "Cay huarmica sacra inmoral, mana atipanchi pasaita pungumpica porque cayahuanllami.

P. Chashnapica rillay, pues, y huillay rimanampa allita, cuscata, fuerte y feo.

P. Cayacaman Juarchu.

J. Bueno Pedrillo minchacaman.

CHASHNAMOTE.

CANCIONERO LORETANO

¿A Florete?... ¡Ni de cábula!

(MÚSICA DE "FLORES MARCHITAS")

Tengo un miedo loco
á los desafíos
á los puñetazos
y á todos los líos.
Y si alguien me busca
huyo si es preciso
para no encontrarme
en un compromiso.

Quiero sable, garrote
pistola y machete
pero ni por pienso
batirme á florete.

Muchos sinsabores
pasan los duelistas
cuando es á florete
y éstos son chupistas.
Porque el sable y todo
les llega á temblar
y ni cañonazos
los hacen entrar.

Quiero sable, garrote,
pistola y machete
pero ni por pienso
batirme á florete.

Correspondencia

Hemos recibido 47 cartas que publicaremos oportunamente, es decir, aquellas que valgan la pena.

De las 47, 16 se ocupan del "duelo frustrado" y el resto son cartas amorosas.

Gran Sastrería Mattioli

¿Quien te hace tu ropa
amigo querido?
—El gringo Mattioli
sastre conocido,
telas escogesas
tiene en gran surtido
que en el "Atahualpa"
há poco han venido.
Mattioli es maestro
fino y competente
que viste al que quiere
parecer decente.

Julio C. Pérez Rangel
Escribano de Estado
Calle 1a. de Morona

"EL TUNCHI"

Dirección, redacción, y administracion: MORONA 34.

Doctor OLIVARES

Médico y Cirujano. Diplomado en las Universidades de París y Lima. De preferencia: Enfermedades de las vías urinarias, del sistema nervioso y del estómago.
Consultas diarias de 2 á 5 p.m. Calle del Morona [3a cuadra] N. 115

F. Enrique Espinar

Capitan de navío de la Armada y Agrimensor civil diplomado. Perito oficial regional para la márgen izquierda del rio Amazonas y sus afluentes del Norte. Delegado del Cuerpo técnico de Tasaciones. Plaza principal N. 12.

Dr Migu l A. Rojas

Calle de Morona 69 y 71.
Horas de consulta de 2 á 6 p. m.

Dr. E. A. Vigil

Especialista en enfermedades de los ojos, oidos, nariz y garganta.
Calle de Arica No. 120.

Dr. Matías Ferradas

Putumayo No. 11

Dr. A. Eduardo Lanatta

Estudio 4a. de Arica

Samuel Palacios Galvez

Perito oficial de la márgen derecha del río Huallaga.
Calle de Arica 95

Germán Klinge

Perito oficial de la márgen izquierda del Marañón.
Calle de Arica 95.

Oscar Mavila

Teniente 1o. de la Armada.
Perito regional de la márgen izquierda del río Ucayali.
Calle de Pastaza 68.

ACTUARIOS

Manuel R. Santolaya y
Pablo Rojas.
1a. de Morona 25.

GRAN CASA COMERCIAL

Barcía Hnos.
Importación y exportación
Comisiones y consignaciones
Pastaza 23 á 31

"London Bar"

El hermoso "London Bar"
es local muy superior
donde la gente de honor
vá, con gusto singular.
Esto nos hace decir
que allí todo es especial
y que no existe otro igual
que le pueda competir.
Su dueño es un jóven rubio
que ha nacido en el Vesubio.

Bar "Colón"

Pindayos y huachafitas
que van de noche á pasear,
se ponen á coquetear
en torno de las mesitas
de este magnífico bar
lo que pone muy contento
al ilustre jorobado
Rigoletto apellidado,
que es muy vivo y muy atento,
dueño del acreditado
y bello establecimiento.
—Y á pesar de su joroba
apunta, pero no roba.

BAR TURIN

DE
Francisco Soarez Balreiro
Calle 3a. del *Próspero*

Hay un salón: "El Turin"
que aunque pequeño es monin
Tiene un dueño portugués
que es caballero y cortéz
y no bebe sino rhin.
toda la gente formal
va allí por las mañanitas
á beber las *champañitas*
y el sabroso aperital.

Bar "Ferrer"

--de SEVERO VASQUEZ--
3a. DEL PRÓSPERO.

Don Severo, don Severo,
don Severo es un barbian
que atiende á sus parroquianos
con afán.
Pero á nadie le permite
ni por broma,
que se vaya sin pagar
lo que coma.
Sus almuerzos: confortables,
sus comidas: culminantes
los empleados: muy amables
y los domingos....picantes.

"Salón Unión"

DE
Blanche y Cía.

El nuevo "Salón Unión"
lugar de chupa y disloque,
ofrece un buen *Palitroque*
para cualquier garratón
Es un emporio de artistas
mas grandes que el mismo Vico,
donde se seban el pico
huachafas y periodistas.
Vende barato y no fía
por ser la moda del dia.

GRAN Fotografía LIRA

Aquí donde nadie reconoce á un hijo
si ve su retrato lo ampara de fijo,
prueba muy concreta, pero que no admira
del arte sublime de Manongo Lira.

Pero lo que causa mas grande estupor
es el lápiz mágico del retocador.
Retrató á una vieja con tal gracia y gusto,
que al verse la vieja se murió de susto.

A la chola más huachafa la hace quedar como (maja.

Calle Raymondi No. 17
Apartado de correo No.130.

BAR "EL PICAFLOR"

Donde vas pindayito atufado
con tu modo de andar seductor,
--Voime solo á tomar un helado.
de los que hacen en "El Picaflor".

Yo no creo que á tí te aproveche
los helados de piña ó anís,
—Es que yo solo tomo de leche
porque son los que me hacen feliz.

Y si á mi no me diera la gana
de que fueras al bar esta vez,
—Pues me iria con la china Juana
á tomar chócolate y Jerez.

Fotografía de
S. Vega Bazán

8a. cuadra del Próspero No. 413

Retratos desde S. 6 la media docena *ESPECIALIDADES* en reproducciones y ampliaciones por competentes artistas en el ramo.—Asombrosos trabajos sobre marfil y pero lana.
Agencia de las interesantes revistas de Norte América y otras instituciones mas.
(Se venden colecciones)

Bar Parisien

MAURO & CIA.

La gente que al Parisien
vá por beber bueno y suave
esa es la gente que sabe
beber bien
Por que su enorme salón
tiene un estilo especial
donde vá el hombre formal
y el guasón
Tiene culebras al quite
y *chushupes* que enloquecen
pero que todos parecen
un confite.
Lo asegura el gran Bellini
y lo atiende. *Pistolini.*

Máximo Aguirre

Constructor y consultor.
Calle 6a. del Napo.

CAFE SUIZO

Calle del Próspero 1a. cuadra

Se encuentra muy triste Ud.
—vaya tómese un café
con bizcocho ó pan tostado
del que espende ese borrado
con tanta gracia y tupé
y se quedará asombrado
y saldrá alegre y ufano
porque Emilio aunque borrado
tiene un trato campechano
y aunque no tiene señora
café vende á toda hora.