KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 12 de julio del 2009 - Nº 1295 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00



EL FANTASMA DE LA INFORMALIDAD

Editorial

Tucker: al comienzo de la historia
Editorial

Nueva encíclica de Benedicto XVI
Pág. 5129

Editorial

CULTURA DE LA INFORMALIDAD

Tan metido está en nuestro tejido social el "criollismo", que mucho tememos que a estas alturas se haya convertido en un ingrediente que atraviesa nuestra manera de entender la vida y el mundo. O, para ser más exactos, de mantener una determinada forma de relación con las distintas formas de presencia del Estado que llegan a extremos de confusión entre lo uno y lo otro y así nos sentimos despreocupados.

Veámoslo si no en las formas como los partidos políticos independientes, sin definición ni aproximación a una cultura concreta, mandados por un líder de hueste, un verdadero patrón, convierte a la gente en parte de su patrimonio. La gente exige de él que, cuando llegue al poder, haya de retribuirle o, con contratos, si es un empresario importante, o con puestos de trabajo en el aparato burocrático de su dominio. ¿Qué resultados electorales habremos obtenido? Mediocres. De ahí para abajo, todo es posible. El contrato empresarial marrullero, o el cobro de salario sin haber trabajado, o el robo en la clandestinidad de los bienes comunes, o, incluso, avanzar en el salto por encima de las leyes y así andar sueltos, libres de cualquier imposición y ordenanza, que se convierte para la gran mayoría en un modus vivendi habitual y ordinario. Así estamos bajo la amenaza de una cultura del achoramiento.

¿Qué ha sucedido? ¿Cuándo "se jodió el Perú"? ¿Desde cuándo andamos acechando a la justicia para que traicionemos a los demás a través de nuestros cohechos, nuestras falsedades, nuestras iniquidades? ¿Por qué tenemos que ser así, aceptando la incuria de nuestros despropósitos o los de quienes están más o menos cerca de nosotros? Preguntamos indignados: ¿por qué?

Una primera razón (que primera no es la menor ciertamente) está en que el estado nacional representa a la unidad central, o a una región determinada, o a un modo de pensar occidental, o a un espacio cerrado que no se ha abierto a los demás espacios de un país como el Perú de más de un millón de kilómetros cuadrados, poblado de sociedades diferentes, que sienten que no son representadas en un parlamento nacional aséptico e inocuo.

Pero, aun así, esto no sería razón suficiente para explicar la cantidad de desmanes que se producen y reproducen en todos los órdenes económicos y sociales, por la misma vía: desde la piratería en la reproducción de libros y discos hasta la falsificación de bebidas; desde la corrupción en el manejo de los dineros públicos y privados de una directiva de una Apafa hasta la manera de recibir las coimas los más altos directivos de las compañías petroleras; desde la falsificación de una medicina hasta la venta de un servicio en proporciones fuera de todo equilibrio razonable; desde la formalidad de las normas de tráfico hasta la desvirtuación de lo que significa saltarlas por todos sus ámbitos y romper con el establecimiento de las mismas; desde los taxis informales que circulan por las calles de las ciudades, hasta las formas más criminales y arriesgadas de dejarlas de lado; desde los motocarros sin licencia que navegan impunemente por las calles de Iquitos, hasta la infinita cantidad de choferes de motos sin brevete, de sus choferes que huyen cuando tienen un accidente, o de ebrios que cubren gran parte de los ámbitos urbanos.

Decimos esto a raíz de la próxima puesta en funcionamiento del paquete de normas de tráfico que suben las multas de modo sustancial e impone punciones extraordinarias o, al menos, difíciles de pagar. Bastante dolor es ya que, a pesar de los esfuerzos adelantados por los municipios, no hayamos conseguido que los taxis, desde nunca, hayan tenido un humilde taxímetro; que cualesquiera ciudadanos (con frecuencia delincuentes y hampones) se pongan al volante asaltando a los usuarios en los rincones oscuros, que el humo asfixiante haga irrespirable el medio ambiente y sus decibeles suban a índices fuera de lo soportable.

Estos mismos sindicatos o formas asociativas, que, por otra parte, permite la Constitución, se han propuesto en días pasados obstaculizar el normal desenvolvimiento de la vida laboral en un día cualquiera. No es permisible que, bajo pretexto de incumplimiento por parte de los sectores públicos competentes, se paralicen las movilidades o se agreda con piedras a quienes quieren estar de parte de las normas establecidas y cumplir con su deber. No es lícito que corten el tránsito en las carreteras, ni que piquetes de matones obstaculicen el tránsito en vías de acceso únicas de nuestra atormentada geografía. No es lícito que estos señores, como los motocarristas, como los choferes de ómnibus, como, en fin, todos los que tienen que realizar algún servicio público paralicen las ciudades.

Así, descendemos en una pendiente irremediable en la cultura del achoreo, de la informalidad más absoluta. Y así no salimos del embrollo. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 12 de julio del 2009 - N° 1295
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jenniler Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.67 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

15ª Tiempo ordinario
Ciclo B

Am 7,12-15:
Sal 84
Ef 1,3-14
Mc 6,7-13

Am 7, 12-15: Conflicto en Betel con el sacerdote Amasías.- El santuario de Betel tenía también su significación política para el Reino del Norte. Por eso el sacerdote Amasías tiene que cuidar su puesto defendiendo los intereses del rey. Amós, en el comienzo de su misión profética, encuentra rechazo de parte de la estructura religiosa, esto le augura problemas y dificultades pero está dispuesto a enfrentarlos. Yahvéh mismo le ha pedido que vaya a profetizar a Betel, así que Amasías va a tener que escucharlo aunque se incomode y aunque él no sea del Reino del Norte.

El papel político e «ideológico» (justificativo) que toda religión juega –en un sentido o en otro- en el contexto sociológico en el que se mueve, es ya un descubrimiento de la conciencia moderna que a nadie se le escapa. Ya nadie es tan ingenuo como para pretender que su discurso o su práctica religiosa no hagan ninguna referencia a lo social, a lo político o a lo económico. La religión hace política de alguna manera, inevitablemente, como Jesús asumió definidamente su postura social y política frente a la realidad de su momento. No se trata de negar las implicaciones sociales y políticas de nuestra práctica cristiana: lo que es necesario es que esa política sea «según el Evangelio». Es el Evangelio mismo el que nos obliga a hacer política. Pero no una política según los intereses del rey, o los intereses de los poderosos, o los intereses del sistema, sino según el interés del amor, de la fraternidad, de la justicia, de la opción por los pobres, de la Utopía (del Reino, del «otro mundo posible» del Evangelio).

Ef 3, 1-14: El misterio que no fue dado a conocer en tiempos pasados... Para Pablo es claro que no sólo los judíos sino también los gentiles están ahora en Cristo y participan de la bendición de Dios que tiene lugar también en Cristo.

La gran dificultad en el comienzo de la Iglesia fue aceptar a los gentiles. Pablo se esfuerza en esta alabanza de bendición a Dios por mostrar que quien se bautiza participa también de la elección, de la gracia o remisión de los pecados y de la iniciación en el misterio de Dios.

En el misterio de la voluntad de Dios, de su propósito y realización en Cristo, nos hallamos incluidos también nosotros los cristianos procedentes tanto del judaísmo como de la gentilidad, porque en él está definida nuestra esencia, en él experimentamos el perdón de los pecados.

Pablo siente que esta realidad terrena tiene que evolucionar, que el plan de Dios es recapitular todas las cosas en Cristo y que los cristianos no debemos permanecer al margen de las transformaciones sociales. El compromiso del cristiano es hacer que este mundo de injusticia se transforme en una sociedad de hermanos pues se supone que entendemos cuál es la voluntad y el plan de Dios sobre la humanidad y el cosmos.



Mc 6, 7-13: Jesús envía a los doce. Comienza una nueva etapa en el proceso del seguimiento, la etapa de la misión. Ahora les corresponde a los Doce proclamar lo que han visto y oído. Jesús es consciente de que tendrán que enfrentar el mal en todas sus dimensiones por eso les da poder para hacerlo y les da algunas recomendaciones, les indica que es necesario un cierto estilo de pobreza, tener capacidad para acomodarse a las circunstancias y saber que van a ser aceptados o rechazados. La proclamación de la Buena Nueva debe hacerse en libertad, a nadie se puede obligar a aceptarla. Jesús les está hablando desde su propia vida, les está apartando desde su práctica pastoral.

Todos los comienzos tienen sus dificultades -así lo vemos también en la experiencia de Amós-, pero además están llenos de esperanza y de alegría porque se tiene la motivación de sacar a adelante un proceso. Jesús les advierte a los discípulos cómo son las cosas, para que nada los tome por sorpresa. Sin embargo, la experiencia para cada evangelizador será siempre diferente y a veces donde creemos que nos va a ir bien quizá no logramos nada. Quien evangeliza debe tener presente que es Dios quien hace que surja el fruto, pero también debe disponerse para que el mensaje que transmita motive, inquiete y sea más creíble. ✣

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

Colombia: Paso muy importante para la liberación de todos los secuestrados

La Conferencia Episcopal de Colombia (CEC) destacó la participación de la senadora Piedad Córdoba y de la Iglesia católica, en la liberación de los secuestrados que están en poder del grupo guerrillero Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). El anuncio del presidente Álvaro Uribe es "un paso muy importante para la liberación de los secuestrados. La liberación de los secuestrados es algo muy importante para el país", dijo, según informa la Conferencia Episcopal.

"Que sean liberados absolutamente todos los secuestrados, no poco a poco, uno tras otro y que de verdad no retengan a nadie en la selva. Sería un gesto de muy buena voluntad de parte de ellos que implicaría que están escuchando el clamor del país que pide que cesen los secuestros y liberen a todos los secuestrados", afirmó monseñor Salazar Gómez en diálogo con los periodistas en el marco de la Asamblea del Episcopado colombiano.

Aún no se ha tenido información precisa del Gobierno sobre el papel o las características que tendría la participación de la Iglesia católica en la liberación de secuestrados, así como las razones que motivaron esta decisión del presidente Uribe Vélez.

Por su parte, el secretario general de la CEC, preciso que se trata de un hecho "esperanzador" para que todos los secuestrados sean liberados. Afirmó que la propuesta gubernamental "es un paso adelante, se abre una luz de esperanza. Ojalá las FARC acepten esa propuesta del Presidente y a su vez hagan todo lo posible para que los secuestrados en su poder sean liberados". ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 13 de julio
Éx 1,8-14.22; Sal 123; Mt 10, 34-11,1.

Martes 14 de julio
Éx 2,1-15ª; Sal 68; Mt 11, 20-24.

Miércoles 15 de julio
Éx 3,1-6.9-12; Sal 102; Mt 11, 25-27.

Jueves 16 de julio
Éx 3,13-20; Sal 104; Mt 11, 28-30.

Viernes 17 de julio
Éx 11,10-12,14; Sal 115; Mt 12, 1-8.

Sábado 18 de julio
Éx 12,37-42; Sal 135; Mt 12, 14-21. ✣

A VUELO DE RONSAPA

SI BIEN ROBERTO MICHELETTI, EL PRESIDENTE DE FACTO HONDUREÑO SE ENCUENTRA YA EN TEGUCIGALPA, la delegación de trabajo que éste dejó en Costa Rica inició una nueva ronda de conversaciones con la delegación del depuesto presidente Manuel Zelaya con el fin de establecer pautas para fijar la fecha de reunión entre ambos. Las conversaciones sostenidas en la residencia de Óscar Arias, presidente costarricense y Premio Nobel de la Paz, no tuvieron grandes avances respecto a un acuerdo a corto plazo. Sin embargo coincidieron que la situación en Honduras, bajo una fuerte presión internacional, con Estados Unidos a la cabeza, es "insostenible". Sin duda, ambas comisiones deben resolver el punto central: el retorno de Zelaya a la presidencia luego de acordar que la Constitución hondureña sea la referencia para restablecer el orden. Mientras los líos políticos aguardan una pronta solución, los países de la Unión Europea esperan ver cómo evolucionan las conversaciones para así decidir si mantienen sin apoyar económicamente a Honduras.

SE REGISTRÓ LA PRIMERA VÍCTIMA POR EL SISMO DE 6,0 GRADOS EN LA ESCALA DE RICHTER QUE REMECIÓ LA PROVINCIA DE YUNNAN, en el suroeste de China. El terremoto dejó 325 heridos, de los cuales 24 están graves por lo que se presume que el número de víctimas vaya en aumento con el correr de las horas. La víctima es una mujer de 50 años que fue rescatada de entre los escombros y que murió camino al hospital. El sismo dejó más de 18 mil viviendas destruidas y otras 75 mil resultaron dañadas por lo que alrededor de 400 mil personas están siendo evacuadas. El epicentro del sismo se ubicó cerca de la ciudad de Guantung, a 2.130 kilómetros al suroeste de Pekín, a una profundidad de diez kilómetros.

EXPLOSIONES DE BOMBA EN BAGDAD Y EL NORTE DE IRAK CAUSARON LA MUERTE DE, AL MENOS, 50 PERSONAS, lo que demuestra la falta de capacidad de las fuerzas locales para mantener a los iraquíes a salvo tras el retiro de las tropas de Estados Unidos. Los ataques perpetrados en el norte, en donde las tensiones entre árabes y kurdos amenazan con alentar un nuevo conflicto en Irak, y en la capital parecieron ser parte de un intento de los insurgentes de reavivar la lucha sectaria tras el repliegue de las tropas estadounidenses de ciudades y sectores urbanos. Dos ataques suicidas sucesivos ocurrieron en la localidad de Tal Afar, 420 kilómetros al noroeste de Bagdad en la volátil provincia de Ninive, que es hogar principalmente de una minoria turca y dejaron al menos 34 muertos y 60 heridos, indicó la policía. En tanto, siete personas murieron y 20 resultaron heridas en un ataque doble perpetrado en un mercado de Ciudad Sadr, un área pobre mayoritariamente chiita de Bagdad. La policía dijo que ambas bombas fueron ubicadas en pilas de basura en la zona del popular mercado. Más tarde durante el día dos bombas al costado del camino que apuntaban a una patrulla de policía cerca de un mercado en otra área chiita en el norte de la capital causó la muerte de nueve personas y dejó 35 heridos, indicó la policía.

HU BINJUN, UN DROGADICTO DE 34 AÑOS, ATERRORIZÓ A LA CIUDAD DE CHENGDU, ubicada en la provincia China de Sichuan, al amenazar con lanzar por una ventana a su hija -de solo 2 años de edad- desde el octavo piso de un edificio. El crimen se hubiera concretado de no ser por la intrépida acción de un bombero vestido de militar que aprovechó una distracción del desequilibrado hombre para arrebatarle de las manos y salvar a la menor de una muerte segura. El hombre fue apresado dentro del edificio y tras los exámenes toxicológicos se determinó que estaba bajo los efectos de las drogas. La niña sufrió magulladuras en los brazos y las piernas, pero no tuvo lesiones graves.



LA UNESCO, A TRAVÉS DE UN INFORME, DIO A CONOCER LA DESTRUCCIÓN PARCIAL DE LA LEGENDARIA CIUDAD DE BABILONIA, otrora sede de los Jardines Colgantes de Babilonia, una de las siete maravillas del mundo antiguo. Sucede que poco después de la invasión de Estados Unidos en el 2003, el lugar pasó a ser el "Campamento Alfa" de los militares pues los soldados cavaron trincheras de varios centenares de metros a través de los restos de la ciudadela, aplanaron colinas y circularon vehículos militares pesados por el frágil pavimento de lo que alguna vez fueron caminos ceremoniales. Sin embargo, funcionarios de la Unesco afirmaron que no todos los daños comenzaron con los militares estadounidenses ni terminaron después de su salida. Muchos de los artefactos más famosos de Babilonia fueron desprendidos de los muros por arqueólogos europeos durante el siglo XIX para exhibirse en los museos de Louvre y de Pérgamo, en Paris y Berlín, respectivamente.

EL GOBIERNO ARGENTINO CONFIRMÓ QUE EL NÚMERO DE VÍCTIMAS MORTALES POR LA GRIPE AH1N1 asciende a 82 personas, 22 más que el último parte difundido el pasado fin de semana. Así lo hizo saber el Ministerio de Salud, que destacó que los fallecidos corresponden a la provincia de Buenos Aires (47), Santa Fe (22), Capital Federal (7), Misiones (2) y uno en San Juan, Entre Rios, Río Negro y Catamarca, respectivamente. No obstante, el número de fallecidos podría ascender en las próximas horas si es que se confirman como positivos algunos análisis que se realizan en la cartera sanitaria. El documento dado a conocer por el ministerio aseguró que existen 2.677 pacientes por influenza AN1H1, aunque señaló que cerca de 107 mil personas tuvieron contacto con el virus, en algunos casos de forma asintómatica. ✣



CAJAMARCA

El nombre Cajamarca proviene de dos palabras quechuas: Kasha (espina o planta espinosa) y marka (lugar), "Lugar de espinas" en referencia a la abundancia del cactus conocido como San Pedro en el valle donde se ubica la ciudad. El clima es templado, seco y soleado en el dia y frio en la noche, es también un importante centro agroindustrial del Norte peruano.

Cajamarca es conocida por su arquitectura colonial y barroca.

Sus edificaciones religiosas datan de mediados del siglo XVII y principios del XVIII. Su catedral fue edificada en el siglo XVII con el nombre de Santa Catalina, y posee una fachada de piedra de origen volcánico. Al interior, son de atracción las naves con imágenes de Santa Rosa de Lima, San Martín de Porres y la Virgen del Carmen.

El cerro Santa Apolonia es un mirador natural que domina la ciudad. En la cima hay una capilla dedicada a la Virgen de Fátima. Habitación del rescate de Atahualpa. La Plaza de Armas es una de las más grandes del pais.

La iglesia de Belén fue construida en el siglo XVII y el Hospital Regional en los años cuarenta. La iglesia de San Francisco se encuentra en la Plaza de Armas de Cajamarca, forma parte del Convento de San Francisco. En los alrededores se encuentran las Ventanillas de Otuzco, la ex cooperativa La Colpa, y el Cumbe Mayo, la Pirámide de Layzón, otros sitos turisticos son el valle de Porcón, las Ventanillas de Combayo, los Baños del Inca y el complejo arqueológico de Kuntur Wasi. ✣



CRONICAS AMBIENTALES

EL JUEGO DE LA COMIDITA

Gonzalo Tello*

Muchas de las acciones relacionadas con la protección del ambiente amazónico y el manejo de su biodiversidad son conducidas por los dizque técnicos y funcionarios "responsables" como si se tratara del juego de la comidita, como si se tratara de niños jugando a ser adultos, seriamente, formalmente, oficialmente; en forma continua e ininterrumpida; con participantes inflados de satisfacción y convencidos que todo está bien hecho, que la comidita metafórica está rica; desde el nivel más alto hasta el más bajo del manejo situacional, entronizando lo lúdico en talleres rimbombantes de altísima 'doctorería', ¡y encima les pagan! Que maravilla de país...

Vamos a enumerar sólo un par de ejemplos con la esperanza que las limitaciones descritas se superen, que los jugadores se pongan de una buena vez pantalones largos y se empiece a trabajar en serio. No hay inquina en esto, simplemente deseo que las cosas se hagan en forma cabal.

CASO 1.

Preocupado por el futuro cambio climático en la Amazonía y convencido que los recursos hidrobiológicos deben ser de los más cuidados y manejados en el futuro, para que nuestra gente padezca el menor nivel de hambruna proteica posible, indagué a nivel del INRENA, IIAP, INIA, CESVI (Cooperación Italiana para el Desarrollo) y charlé con varios agricultores y concesionarios de cultivos de camu camu sobre si se estaba haciendo una evaluación del impacto ambiental que representa la promoción masiva de cultivos de ese fruto tan rico en vitamina C en zonas orilleras de nuestros ríos, vecinas a zonas de desove y eclosión de larvas de peces migratorios (los más abundantes) y que medidas se estaban tomando para eventualmente preservar la vegetación orillera arbustiva y herbácea, en la que las larvas de esos peces se refugian para escapar de la predación.



Casi todos los técnicos entrevistados dijeron que las concesiones se entregaban a los beneficiarios o usuarios y los cultivos se hacian de acuerdo al protocolo establecido pos INRENA al respecto, en el que no se incluye una evaluación de impacto específica como la que se mencionó y menos se recomiendan medidas de protección de hábitats primarios de las larvas de peces. O sea, han estado varios años gastando fondos del estado y de la cooperación internacional de una manera administrativamente maquinal, automática, sin meter 'pensiero' a los efectos que podría producir esa grave omisión en la promoción de un cultivo estratégico para nuestra región y la Amazonia

pasa a la pág. 5130

NUEVA CARTA ENCICLICA DE BENEDICTO XVI

"Cáritas in veritate" retoma el discurso social de su antecesores.

El pasado 29 de junio, día de San Pedro y San Pablo, S.S. Benedicto XVI ha hecho pública una nueva carta encíclica, la tercera de su pontificado, orientada desde la más remota tradición de la Iglesia que comienza con la expresión de la Rerum Novarum escrita por León XIII, de fines del siglo XIX, pasando por la conmemorativa escrita por Pablo VI, Octogésima adveniens, y Juan Pablo II que escribió la Centésimus annus del primero de mayo de 1991.

Conceptualmente se inscribe en la Populorum Progressio de Pablo VI, del 26 de marzo de 1967, donde planteaba un nuevo lenguaje sobre los grandes temas del desarrollo que afligían a la humanidad y se insertaba decididamente en las estructuras del mundo. A partir de esta concepción básica, de inserción en el análisis de la historia, ahí hace algunas consideraciones sobre el desarrollo humano, el desarrollo económico y la sociedad civil, derechos y deberes, medio ambiente, familia humana, la técnica, etc. Se trata de una actualización de la reflexión cristiana y teológica sobre las nuevas estructuras que aparecen en el munco: el G8, las Naciones Unidas, el G20., etc. Sin duda, tendrá una intensa resonancia en el mundo politico y en la concepción integral del desarrollo integral que no ha tenido en cuenta a los seres más importantes de la naturaleza, los seres humanos.

Los primeros párrafos de la Enciclica dicen así:

La caridad en la verdad, de la que Jesucristo se ha hecho testigo con su vida terrenal y, sobre todo, con su muerte y resurrección, es la principal fuerza impulsora del auténtico desarrollo de cada persona y de toda la humanidad. El amor —«caritas»— es una fuerza extraordinaria, que mueve a las personas a comprometerse con valentía y generosidad en el campo de la justicia y de la paz. Es una fuerza que tiene su origen en Dios, Amor eterno y Verdad absoluta. Cada uno encuentra su propio bien asumiendo el proyecto que Dios tiene sobre él, para realizarlo plenamente: en efecto, encuentra en dicho proyecto su verdad y, aceptando esta verdad, se hace libre (cf. Jn 8,22). Por tanto, defender la verdad, proponerla con humildad y convicción y testimoniarla en la vida son formas exigentes e insustituibles de caridad. Ésta «goza con la verdad» (1 Co 13,6). Todos los hombres perciben el impulso interior de amar de manera auténtica; amor y verdad nunca los abandonan completamente, porque son la vocación que Dios ha puesto en el corazón y en la mente de cada ser humano. Jesucristo purifica y libera de nuestras limitaciones humanas la búsqueda del amor y la verdad, y nos desvela plenamente la iniciativa de amor y el proyecto de vida verdadera que Dios ha preparado para nosotros. En Cristo, la caridad en la verdad se convierte en el Rostro de su Persona, en una vocación a amar a nuestros hermanos en la verdad de su proyecto. En efecto, Él mismo es la Verdad (cf. Jn 14,6). ✣

viene de la pág. 5129

EL JUEGO DE LA COMIDITA

toda, inconscientes de la ley de causa y efecto.

Esto debe terminar señores, comenzando con sentarse en un taller urgente, muy dinámico, de todos los "derechotenientes" regionales, donde se definan los principios y preceptos cabales para la promoción de sembríos de camu camu en la Amazonía, con la participación de un invitado especial y definitorio, como lo es el Programa de Ecosistemas Acuáticos del IIAP.

CASO 2.

Por un lado, en la Estrategia Nacional de Cambio Climático, documento que se supone debe ser la guía para la praxis buscando una eventual mitigación de los efectos del cambio climático que afecta al planeta y una adecuación socioeconómica a dicho fenómeno, la Amazonía no es considerada como área vulnerable; es decir, para los grandísimos 'doctorones AB1' que diseñaron esa herramienta vital y oficial, la Amazonía no sufrirá los efectos del calentamiento global. Pero por otro lado, todos los mayores científicos especialistas en cambio climático del mundo, coinciden que la ecoregión amazónica es una de las zonas más importantes y vulnerables del planeta frente a la crisis ambiental que se aproxima.

Y los más altos runas de no sé qué ministerio han condicionado que en



cada región de la Amazonía peruana se forme una "Comisión Técnica de Cambio Climático", integrada por miembros selectos y doctos regionales. De esta manera, se tienen Comisiones Técnicas de Cambio Climático para Loreto, Ucayali, San Martín, Madre de Dios y se supone que deberían ser incluidas Cusco, Puno, Pasco y Junín, que también tienen importantes áreas selváticas de nuestra ecoregión. Y en cada región, luego de un proceso complejo, se tiene el mandato que se produzca una Estrategia Regional de Cambio Climático; como si cada región perteneciera, bajo la lógica de praxis cabal, a unidades ambientales disímiles de las de los vecinos. ¡que tal 'quintuplicidad' de esfuerzos! y botadera de dinero.

Cada Comisión realiza su trabajo creativo y talleril sin realizar ninguna coordinación con las de las demás regiones para el logro del objetivo común: ¡que inteligencia, por Dios!, que maravilla de organización desordenada! Que vergüenza...

Teniendo en cuenta que la ecoregión amazónica es una unidad ambiental absoluta, que abarca varios países, se debió de formar un grupo consultivo ecoregional para definir la estrategia a nivel de cada país y región, con estrechas coordinaciones desde el nivel regional, nacional e internacional, involucrando a los países del Pacto Amazónico, con fondos específicos y mandato de alta premura para definir escenarios en base a simulaciones computarizadas; en caso de Perú, con reuniones rotativas de los grupos técnicos consultivos regionales estrechamente relacionados bajo una jefatura nacional (colegiada o no), responsable.

Señor Antonio Brack, así como usted puso en el brete a la situación anómala de explotación aurífera en los ríos de Madre de Dios, usted debería reordenar este enredo, ahora, aunque sea necesario hacer reingeniería del asunto, que es de máxima prioridad nacional e internacional. Sino, Dios lo coja confesado cuando el futuro lo juzgue...

1. Antes de Brack.

* Consultor internacional en pesca, Desarrollo rural amazónico y ambiente. ❖

PREMIOS DE PINTURA "P. AVENCIO VILLAREJO"
CONVOCATORIA AL SEGUNDO CONCURSO 2009

B A S E S

Con el fin de promover la creatividad artística inspirada en los valores humanos infantiles y ambientales que sustentan la idiosincrasia de la Amazonía Peruana, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) y el Centro Cultural Infantil IRAPAY convocan al II Premio de Pintura "P. AVENCIO VILLAREJO" sobre TEMÁTICA INFANTIL, con arreglo a las siguientes bases:

1) Podrán participar artistas de cualquier origen y condición, de edad superior a los 18 años. Se valorará la temática orientada a la causa de los niños amazónicos junto con la calidad artística de las obras y su aportación a un mejor entendimiento de la naturaleza de la Amazonía en cualquiera de sus facetas paisajística, tradicional, social, ambiental, etc.

2) Cada participante sólo podrá presentar un cuadro de un máximo de 1 x 80, en técnicas sobre llanchama, tocuyo, corteza, lienzo, etc., en óleo, acuarela u otros tintes regionales, que entregará antes del día 1 de septiembre del 2009, en el Centro Cultural Infantil IRAPAY, Ricardo Palma, 192. Iquitos.

3) El Jurado que determinará el ganador del certamen está compuesto por:

- **Un representante de la Escuela Superior de Bellas Artes de Iquitos.**
- **Un representante del CETA**
- **Un representante del Colegio de Periodistas**
- **Un representante de la ACAPI**
- **Un representante del IIAP**

4) Las obras seleccionadas se exhibirán durante las dos primeras semanas de diciembre de este mismo año en la galería ANGEL CHÁVEZ del Centro Cultural Infantil "IRAPAY".

5) El premio único del certamen consistirá en la cantidad de MIL DÓLARES USA y un diploma acreditativo que se entregarán al autor en un acto oficial que tendrá lugar en la inauguración de la exposición.

6) La obra ganadora pasará a constituir patrimonio de la BIBLIOTECA AMAZÓNICA, institución que se compromete a mostrarla en sus instalaciones y a constituir un fondo de pintura con consonancia temática con sus fondos bibliográficos.

Iquitos, 1 de julio del 2009

BODAS DE PLATA DEL SEMANARIO KANATARI

PROGRAMA GENERAL

El Consejo de Redacción de KANATARI con la participación de todos los trabajadores ha elaborado un programa que se llevará a cabo entre el 22 de julio del 2009 y el 22 de julio del 2010. El calendario de actividades será el siguiente:

- **26 de julio.** Sale a luz la edición de un número especial, 1297, en torno a la memoria del semanario: artículos, recuerdos, entrevistas, remembranzas, etc.
- **22 de septiembre**. Inauguración de la Exposición "25 AÑOS A MEDIAS". Salón "Ángel Chávez" del Centro Cultural Infantil IRAPAY, Ricardo Palma, primera cuadra, a las 8 pm. Rememorará las distintas etapas de KANATARI en su relación con la vida urbana. Seguirá abierta hasta el 6 de octubre.
- **29 de septiembre**. Presentación de la segunda edición del Libro de estilo, en el auditorio "P. Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil IRAPAY, Ricardo Palma, primera cuadra. A las 8 pm.
- **Domingo, 4 de octubre**, 9 am. Gran Maratón "KANATARI, BODAS DE PLATA", con numerosos premios.
- **13 de octubre**. Inauguración de la exposición "Los rostros de esta historia", recordando a quienes han colaborado con KANATARI a lo largo de su existencia. Se inaugura a las 8 pm. Estará abierta hasta el 27 de octubre.
- **3 de noviembre**. Inauguración de la exposición: "Cien carátulas para recordar", con otros tantos ejemplares de la revista a lo largo de sus veinticinco años de vida. Se inaugura a las 8 pm y se clausura el 17 de noviembre.
- **15 de diciembre.** Avant premiere del documental "KANATARI UN AMANECER" en el Auditorio "P. Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil IRAPAY. A las 8 pm.
- **22 de julio del 2010.** Presentación del libro "Cien relatos para una historia", con las mejores narraciones de KANATARI a lo largo de todos sus tiempos. Sala "Jesús Víctor San Román", de la Biblioteca Amazónica, Malecón Tarapacá 354, a las 8 p.m.

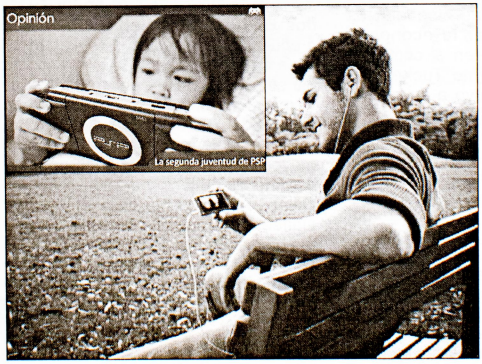
Iquitos, 6 de julio del 2009

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: UN ARMA DE DOBLE FILO

Víctor Lozano

Vivimos en una sociedad que crece imparable en su tecnología. Los cambios han sido tan bruscos que a veces es difícil asimilarlos, especialmente por los que vamos teniendo más edad. Sin embargo las jóvenes generaciones pareciera que vienen con el cerebro ya configurado para la máquina y sus complejidades. Todo esto tiene sus ventajas para ellos, pero también asoman ciertas amenazas que es preciso resaltar y prevenir.

Los distractores que amenazan hoy a jóvenes y adolescentes pueden frustrar algo tan decisivo como la propia educación, el desarrollo de habilidades concretas y el dominio de saberes básicos. Hoy pululan por hogares y bolsillos, celulares, MP3, videos, DVDs, chats, correos electrónicos, páginas web de dudoso valor, largas horas de televisión sin contenido, películas a la carta, eso sin contar con las tradicionales fiestas de fin de semana, parrilladas, tonos, conciertos, cumpleaños de quinceañeras y discotecas. ¿Dónde les queda tiempo para la lectura reflexiva, el estudio sosegado, la investigación sistemática, el silencio de la biblioteca sin el cual el crecimiento personal queda en entredicho? Todas estas son



armas de doble filo, lo mismo pueden servir para el bien que para destruir su potencial arrasado por la dispersión y la superficialidad.

Son amenazas reales, donde el tiempo se les va como agua entre los dedos y que dejan a la larga grandes lagunas en la cultura y brechas en el constructo de su personalidad. Es necesario, como padres, estar detrás de los adolescentes, saber dónde están y en qué están. Tener en el hogar normas claras, respetadas por todos, y exigencias básicas que vayan sedimentando una educación para la vida. La familia ha de ser un "club de ayuda mutua," sujeta a normas, donde todos tienen su papel, donde todos aportan, trabajan, se ayudan y contribuyen al calor y la armonía del hogar. Para niños y adolescentes los espacios de estudio y lectura no pueden ser sustituidos por los mencionados distractores so pena de quebrar y frustrar su formación.

La secundaria es un tiempo para adquirir un invalorable bagaje cultural. Un tiempo único para descubrir cualidades, desarrollar destrezas y habilidades, fundamentar el carácter y poner bases sólidas a un comportamiento social armónico. Es el tiempo, de leer a los grandes autores de la literatura más representativa, retar un instrumento musical, sentar las bases de un nuevo idioma, medirse en un deporte, iniciarse en investigación, en poesía, o en teatro. Los distractores pueden ser una amenaza, son en muchos alumnos ya una amenaza real. En nuestras manos está reorientar esta situación. ✣

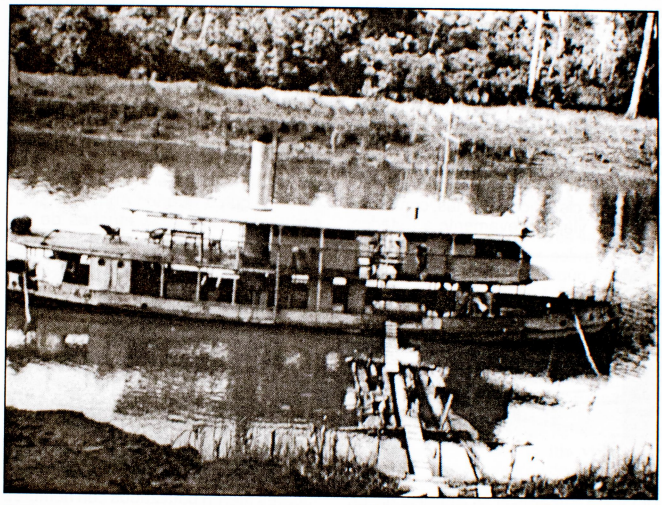
EL AMAZONAS: OLPH TUCKER, ONFEDERADOS PERÚ

ng Ruiz

de un grupo de arrieros y animales de carga tomaron la ruta del río Rimac, para estar en Cerro de Pasco luego de nueve días de iniciar el descenso de los Andes llegando a Huánuco "bastantes fatigados" a la espera de un barco de Iquitos que había salido al encuentro de los expedicionarios. En Huánuco, Tucker dividió en dos la comisión para el levantamiento de las cartas topográficas, mientras se dirigía a Pozuzo encontró a Antonio Raimondi. En septiembre los expedicionarios comenzaron a bajar el río Palcazu en balsas hasta dar con el Pachitea y luego el Ucayali, tras una serie de peripecias llegaron a Iquitos siendo recibidos entusiastamente. Tucker llega a Iquitos el año 1864. El caserío por entonces tenía dos mil habitantes con una extensión de 500 por 150 metros y "apenas"(sic) tres calles y ocho transversales que se iniciaban en la orilla del río, estableciéndose en un compartimiento con la Armada en plena plaza de Armas. El progreso de Iquitos por ese entonces se debía al trabajo del capitán de fragata Federico Alzamora.

TUCKER EN LOS RÍOS AMAZÓNICOS

Tucker junto a su hijo y otros miembros se estableció en el río Itaya llamando a su fundo "Manassas". En Iquitos recibió la orden de encargarse de la construcción de un fuerte en el Amazonas en la frontera con Brasil en lo que se denominaría San Antonio para luego ser cambiado de nombre por los constructores y militares como "Puerto Leticia" que luego alcanzaría su notoriedad con la cesión a Colombia durante el gobierno de Augusto B. Leguía. Luego continúo su viaje por el río Yavarí logrando determinar su latitud y longitud, retornando a Iquitos en diciembre de 1867. En 1868 inicia junto a la Comisión Hidrográfica su trabajo de exploración. La ruta elegida era subir por el río Ucayali hasta su unión con los ríos Ene y Tambo. Desde ahí trataría de surcar solamente el Tambo para llegar a los valles de Chanchamayo, encontrando así una ruta de salida al Atlántico. En la ruta, la comisión siguió realizando los trabajos de medición, dibujando el curso del río, sondaron los canales y midieron la fuerza de la corriente, registrando Tucker en su diario todos los incidentes del trayecto entre ellas los intercambios con los nativos, conibos sobre todo, otorgándoles herramientas. Al llegar al cruce con el río Pachitea comenzaron las dificultades por las torrentosas aguas. Con el cambio de temperatura, el frío permitía el alejamiento de los mosquitos y zancudos que a decir del almirante eran los peores enemigos. En el lugar, la embarcación "Napo" no pudo luchar más con la corriente. La comisión decidió que Tucker regresara a Iquitos para solicitar un barco a vapor de mayor envergadura y potencia. Pedido que fue aceptado.





Con mayor conocimiento de la política nacional y de la geografía Tucker sugirió al gobierno provisorio de Diez Canseco el envío de inmigrantes chinos para el reforzamiento del trabajo en la frontera con Brasil y luego que se estableciera una ruta comercial por el río Ucayali y de algunos cambios en la estación naval. Con el temor que su solicitud y la Comisión fuera disuelta Tucker confesaba su desilusión por los desafortunados cambios en la política nacional que influenciaban en su trabajo. Tucker viaja a EEUU en 1869 al que regresaba luego de tres años para supervisar la construcción de un "vapor de primera" al que luego bautizaría como "Tambo". Inicia su regreso al Perú en 1870, esperando al barco en Pará, Brasil, para su ingreso al Amazonas el 1º de septiembre llegando a Iquitos la tarde del 4 de octubre iniciándose

ALMIRANTE D
JHON RANDO
SUS COLEGAS
Y EL

César

"Kanatari" abre esta nota central haciendo un repaso al texto escrito por David P. Werlich sobre la presencia del marino norteamericano Jhon Randolph Tucker en la Amazonía peruana formando parte de una Comisión Hidrográfica encargada por el gobierno de Manuel Pardo. Si bien lo valioso del trabajo del contralmirante Tucker y las personas que formaron el grupo como la cartografía elaborada perdida, queda el texto biográfico sobre su persona escrito por Roselle que con propiedad narra el trabajo de Tucker. Esta biografía es la base de los escritos de Werlich quien aporta el contexto político y social del trabajo de esta Comisión y sobre todo el papel jugado por Tucker. La profusión de datos referentes a la Amazonía lo constituye en una verdadera fuente.

TUCKER Y LA GUERRA DE SECESIÓN ESTADOUNIDENSE Y EL COMBATE DEL 2 DE MAYO

Ambos conflictos tienen mucho que ver con la presencia de Tucker y los confederados en la Amazonía. La guerra de secesión o guerra civil estadounidense ocurrida los años 1861 y 1865 enfrentó a las fuerzas de los Estados del Norte contra los recién formados Estados Confederados de América, integrado por once Estados del Sur que proclamaron su independencia durante la presidencia de Abraham Lincoln, quien, apenas tomó la posesión de su cargo declaró ilegal la independencia comenzando la guerra civil. El desarrollo del conflicto tuvo dos frentes, el terrestre y el marítimo. En el mar la estrategia de las tropas navales del Estado fue bloquear los puertos para debilitar la economía confederada basada en el comercio internacional. El marino Tucker con el grado de capitán tuvo a su mando muchos navíos. En la confrontación bélica fue derrotado y hecho prisionero. Terminada la guerra como él muchos quedaron desempleados.

Mientras, en este mismo periodo, en la parte sur de América continuaban las luchas independentistas. Perú y Chile se unieron para hacer frente a España formando una Alianza defensiva y ofensiva. El combate del 2 de mayo de 1866 fue parte de los actos de confrontación. La flota española pretendía castigar las acciones del gobierno peruano contra propiedades españolas y reclamar unas deudas que el Perú reconoció en la Capitulación de Ayacucho. Al tener noticias de la llegada de la flota española el gobierno peruano inició la construcción y reforzamiento de las defensas costeras del Callao, era por tanto indispensable contar con elementos navales preparados para asumir esa tarea, sin embargo, testimonios de la época sindican a las tripulaciones peruanas como inexpertas, indisciplinadas y carentes de hábitos militares al que se sumaba la rivalidad entre ambos jefes obligando a que los dos gobiernos convinieran en la contratación de un jefe extranjero



sobre todo un comodoro en los Estados Unidos que ostentara una alta graduación y ser hombre de experiencia era más que suficiente para justificar su colocación por encima de los jefes navales. Así terminó contratado Jhon Randolph Tucker y junto a él dos oficiales para conformar un pequeño estado mayor. Los antiguos confederados partieron el 1° de junio de 1866, mientras viajaban las noticias del combate del Callao llegaron a Nueva York como también el despacho de suspensión del contrato. La llegada al Callao del trío fue totalmente inesperada. Superado este desencuentro Tucker recibió el grado de contralmirante de la Armada Peruana. El nombramiento causó descontento entre los oficiales de la Armada, en consecuencia Tucker presentó su renuncia al cargo. A sus 55 años se encontraba nuevamente desempleado y preocupado por la situación de sus hijos, una situación que poco le duraría al ser encomendado por el presidente Manuel Pardo para conformar una comisión científica para explorar la región del Amazonas que según Wirlich tenía una especial consideración de su desarrollo.

TUCKER EN LA AMAZONÍA

La comisión científica conformada por el almirante y los confederados Mc Corkie y Butt al que sumarían luego otros miembros y voluntarios como el médico Santiago Távara inician su viaje a la Amazonía un 21 de junio de 1867 con el objetivo de preparar cartas del sistema hidrográfico del Amazonas dando especial atención al río Ucayali y sus tributarios y al estudio de la flora y la fauna. Con el apoyo



apenas llegado los preparativos de salida contando con una tripulación de sesenta hombres. El día 10 salió rumbo al Tambo, durante el viaje vaticino que el Ucayali sería el "gran centro comercial de todas las regiones cuya selva atraía al trabajador llevando progreso y civilización, mientras avanzaba el viaje comenzaron a preocuparse por una posibilidad de encuentro con los indígenas campas, hoy llamados ashaninkas, en ese momento conocidos por ser hostiles. Ya en el Tambo tuvieron que sortear encallamientos, remolinos y empujones hacia las paredes rocosas. Río arriba se encontró con otro tributario al que llamaría "Apurímac", aceptando que el río lo había vencido, Tucker terminó rindiéndose al que se sumaba el cansancio de su gente que querían volver, sin embargo manifestó su deseo de cambiar su motivación esta vez por el río Pachitea algo que ya no se concretó pues llegando renunció haciendo entrega de mando del Tambo y pidiendo volver a Estados Unidos con algunos gastos de indemnización. Su renuncia fue rechazada y volviendo al mando nuevamente con más poder de autonomía y más fondo para proseguir su trabajo científico y es más, con el encargo de viajar nuevamente a Estados



Unidos a supervisar la entrega de un nuevo barco, llegando a New York en diciembre de 1871. Su estadía le sirvió para buscar nuevos miembros para su Comisión Hidrográfica. Cumpliéndose el tiempo de entrega iniciaron nuevamente la vuelta siguiendo la ruta acostumbrada, solo que esta vez muchos miembros fueron golpeados por enfermedades tropicales, ocasionando muerte y deserciones. Llega a Iquitos el 21 de enero de 1873. Uno de los miembros de la Comisión, el médico Galt, en ausencia de Tucker aprovechó para mantener una regularización de lectura de trabajos científicos y brasileros, lo que le sirvió para confeccionar informes sobre el estado del tiempo registrando temperaturas, lluvias, presión barométrica. El médico preparó informes sobre geografía suelos, agricultura y condiciones sanitarias sugiriendo que el conocimiento atraerían más inmigrantes. Varios de sus envíos e informes fueron publicados a nivel nacional y luego en el extranjero. Su informe "Posiciones geográficas en el valle del Amazonas" llegó a publicarse en la Real Sociedad Geográfica de Londres. La publicación cumplió su objetivo de interesar las visitas. Nuevamente la política se cruzó con el almirante, Manuel Pardo volvió a ser elegido presidente, Tucker pensó tener en ese nivel el apoyo a la Comisión Hidrográfica. Para los pesares del marino, esta vez el impedimento estaba en la burocracia. En abril de 1874 al mando del "Tambo", Tucker, Rochelle, Galt, Sparrow y Mesnier volvieron a salir rumbo al Pachitea teniendo como guía a dos indígenas conibos. En cierto lugar por el poco volumen del agua, Tucker siguió en canoa. Durante varios días viajó "entre un denso y oscuro corredor de ramas adornado de plantas trepadoras" que no fue del todo feliz pues tuvo encuentros con indios cashibos que pusieron en riesgo su vida. En junio por fin pudieron llegar a la confluencia de los ríos Pichis y Palcazu, informó que la tierra del lugar era "muy alta y adecuada para un pueblo o asentamiento". La comisión siguió subiendo por el río Pichis. La región por la que atravesaron estaba cerrada a la gente foránea desde el levantamiento de Juan Santos Atahualpa ocurrida una centuria atrás. El riesgo de encontrar hostilidad para Tucker era compensada con la posibilidad de dar a conocer los puntos clave de esa selva nunca cartografiada. Tucker y su comitiva estaban seguros que los Andes estaban cada vez más cerca, muchos de los



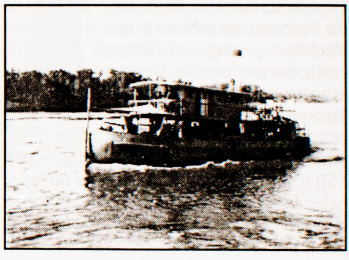
lugares fueron bautizados con nombres y tomando las coordenadas geográficas, venciendo muchas dificultades, sobre todo la deserción de los conibos y la enfermedad y el cansancio de su gente, aun así subieron el Pichis hasta llegar a cierto lugar que bautizaron como puerto Tucker, y desde ahí comenzaron a volver, muchos del grupo habían contraído la malaria. Terco en su afán volvió a intentar ir por otro brazo del río. A finales de junio la Comisión regresó al Pachitea, habían andado cuatrocientas millas y 45 días.

LOS AÑOS FINALES DE TUCKER Y LOS CONFEDERADOS

Con la expedición al Pichis había localizado el punto navegable del sistema fluvial más cercano a Lima y la conclusión de su tarea se encontraba próxima. Solo le quedaba explorar el río Marañón, el Amazonas y el resto de sus tributarios para los que aún no se disponían de cartas, teniendo a favor la creciente de los ríos. Tucker dividió a su gente, unos por el río Yavarí-Amazonas, otros por el Nanay, logrando entrar otros a los ríos Potro, Morona, Tigre. El 16 de diciembre de 1873 Tucker salió de Iquitos para no volver más, habían pasado 10 años. El río Mississipi y el Amazonas se habían unido en la vida del marino igual que sus locaciones pero también las analogías se trasladaron a la parte negativa con los grados de perversión alcanzados durante la fiebre del oro en California a los que según el autor, en su versión Iquitos había llegado. Tucker y su gente fueron testigos del primer auge de Iquitos como también de las formas de corrupción burocrática que ya comenzaban a ser visibles.

Los numerosos obstáculos puestos al final a las exploraciones de la Comisión hicieron que el almirante y su gente virginiana pasaran largos periodos en Iquitos llenos de aburrimiento, incomodidades y tentaciones (sic) compartiendo casas rentadas. El autor describe a Iquitos con una sala de billar, un bar donde se podía escuchar la música de un piano destartalado y una logia masónica frecuentada por la comunidad británica, una sociedad literaria que hacia circular los libros con el sistema de préstamo hasta la edición de una gacetilla llamado "El mosquito".

Para abril de 1874 la Comisión había llegado al final de su trabajo. Se



había logrado las cartas de navegación de los ríos Amazonas, Yavarí, Itaya, Pastaza, Ucayali, Urubamba, Nanay, Tigre, Huallaga, Pichis, Palcazu, Potro, Morona. El Estado dio por terminadas las funciones de la Comisión Hidrográfica sin siquiera ser reconocidas. Los deseos de Tucker de ver impreso sus obras quedaron inconclusas. En septiembre del mismo año Rochelle, Sarrow y Noland dejaron Iquitos. En Estados Unidos siguieron trabajando en la tarea de impresión que nunca se hizo. Tucker murió a los 75 años. El Estado posteriormente quiso recuperar los mapas. El pequeño contenedor metálico que los contenía fue extraviado al pasarse de mano en mano, de consulados en consulados y de gobierno en gobierno. David P. Werlich señala en la parte final de su libro que tal vez lo más importante no se perdió: el espíritu, pues señala que los caprichosos ríos de la cuenca hubieran hecho obsoletos esos mapas. Tucker y sus colegas llegaron a cumplir la parte primordial, localizar el punto navegable del sistema fluvial más cercano a Lima. Pichis por más de medio siglo fue el punto de enlace entre la costa y la selva. ✣

Viernes 3 de julio

Con gran expectativa por parte de los involucrados en el proyecto "Fortalecimiento Institucional del Sector Salud en Loreto" se llevó a cabo la reunión del Comité de Coordinación y Seguimiento del programa de Cooperación Hispano Peruano, instancia de máximo nivel conformada por representantes de la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Salud (MINSA), Gobierno Regional de Loreto (GOREL) y Dirección Regional de Salud de Loreto (DIRESA) con la finalidad de evaluar la marcha del Proyecto y tomar las decisiones oportunas.

Sábado 4 de julio

Desde hace algunos días el cielo iquiteño viene siendo sobrevolado por poderosas naves de combate, cuya misión principal es proteger el territorio patrio de la invasión enemiga y combatir el narcotráfico. Sobre la presencia de estas naves de combate que ha llamado la atención de toda la población, en especial de los niños y jóvenes, el jefe del Ala Aérea Nº 5 General FAP, Oscar Rossi, dijo que la presencia de estos aviones en la ciudad de Iquitos se debe las operaciones en conjunto que vienen realizando la Fuerza Aérea del Perú con la Fuerza Aérea Colombiana.

Una reunión clave tuvieron los motocarristas de la ciudad, ya que vienen conociendo poco a poco el nuevo Código de Tránsito en la región Loreto. Dicha reunión se realizó con las instituciones del Consejo Regional de Seguridad Vial y las principales agremiaciones de vehículos menores. En la mencionada reunión se solicitó a los representantes de los diferentes gremios de motocarristas presentes, hacer extensiva la próxima vigencia del "Nuevo Código de Transito".

Domingo 5 de julio

El alcalde de Belén, José Vela García, indicó que los titulares de las instituciones afectadas por el recorte de canon petrolero vienen gestionando una reunión de emergencia con el presidente de la República, Alan García, para plantearle la alternativa de que el préstamo para la obra de alcantarillado sea pagado por el tesoro público y no por las municipalidades. Asimismo, el doctor Vela precisó que Belén es el distrito más favorecido con este proyecto integral de alcantarillado ya que abarca el 72% del total. Sin embargo, manifestó que los setenta mil soles mensuales que le están descontando a la municipalidad no es motivo para alegrarse.



Lunes 6 de julio

Grandes beneficios traerá a los pobladores de la comunidad de Zungarococha la instalación del sistema de agua potable y desagüe, realidad de la que ellos están conscientes, lo que queda evidenciado en las expresiones de agradecimiento que tienen hacia el Alcalde de Maynas, Lic. Salomón Abensur Díaz, principal promotor de este proyecto, que muestra al momento un considerable avance.

Martes 7 de julio

Circular a bordo de una motocicleta por las inmediaciones de la Gobernación y de la Dirección Regional de Educación es una verdadera pesadilla. La congestión vehicular que impera en la zona sólo es controlada por algún efímero operativo policial como el que se realizó el día de ayer. La gran cantidad de motos y moto taxis que se estacionan en la zona rígida (línea de color amarillo que está pintada en el borde de la pista) viene demostrando que las normas de tránsito son letra muerta. La irresponsabilidad y la dejadez de los conductores se observa en su máxima expresión sobre todo en los horarios de oficina. Según el nuevo Reglamento Nacional de Tránsito, la multa para las personas que estacionen sus vehículos en zonas prohibidas puede ser entre el 4% y el 8% de la Unidad Impositiva Tributaria.

Miércoles 8 de julio

Los propietarios de las viviendas ubicadas en el perímetro de la plaza de Armas y 28 de Julio deberán pintar las fachadas de las mismas con los colores que sean indicados por la Municipalidad Provincial de Maynas, en cumplimiento al Decreto de Alcaldía Nº 11-96-A-MPM que ordena este mandato, con motivo de celebrarse la fiesta nacional. La Gerencia de Acondicionamiento Territorial informó que en la plaza de Armas deberá usarse el crema, amarillo claro, combinado con marrón, ocre y molduras en blanco o en contraste con el muro, con la única excepción de la Casa de Fierro, que mantendrá el gris original. En el caso de la plaza 28 de Julio las viviendas estarán pintadas de celeste combinado con azul y gris.

Jueves 9 de julio

Víctima de una enfermedad que lo venía aquejando desde hace varios años dejó de existir el ingeniero agrónomo y ex presidente regional Juan Pinedo Nájar. Cabe destacar entre las obras que realizó durante su mandato como presidente regional la electrificación total de la ciudad de Iquitos, la pavimentación de la avenida La Marina que realizó en convenio con la Municipalidad de Maynas, siendo alcalde el también extinto Luis Lozano Lozano, la construcción carrozable de la carretera Iquitos Nauta hasta el kilómetro 44, entre otras. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

UN ÉXITO AMARGO

Tres paisajes urbanos figuran entre los 77 clasificados en el concurso de la Fundación New 7 Wonders. El 21 de julio se conocerá a los finalistas. Son el cañón del Colca, el lago Titicaca y el río Amazonas. ¡Bien! ¡Enhorabuena, Perú! Pero la Quinta Maravilla que alcanzó Machu Picchu nada tiene que ver con la intervención de nuestras manos, porque es obra de nuestros antepasados, los inkas; ni menos estas realidades maravillosas que Dios ha puesto a nuestro alcance, sin que aún haya habido alguna intervención inteligente de nuestra parte para recrearlas, sentirlas y vivirlas. ¿Por qué seremos como somos? ❖

DES DE ADENTRO

Javier Villanes

Egresado de la Universidad Nacional "Federico Villareal", médico y estudiante de arte en la especialidad de pintura. Trabaja en la ONG "Amazon Promes".

¿Cómo defines la medicina tradicional?

La medicina tradicional por o durante la experiencia de trabajo que tengo en "Amazon Promes" lo defino como el concepto popular que tienen las personas de cómo curarse o curar a las personas enfermas. Por ejemplo, dos madres conversan ¿Cómo puedo curar a mi niño cuando tiene diarrea? Y la respuesta es ¡Siéntalo en ladrillo caliente! Entonces es un tipo de medicina tradicional aquí en la comunidad...

Las plantas y su poder curativo las incluyes en este concepto...

Las plantas están incluidas dentro de la medicina tradicional. Estamos viviendo en plena floresta amazónica tropical donde existen muchas, varias de las plantas aun no son investigadas por la ciencia...por el hecho de habitar en esta zona, por las versiones populares encuentran que tipos de plantas usar para diferentes enfermedades...También aparte de la medicina tradicional está la chamanica dirigidas por chamanes quienes hacen uso de las plantas para tratar a sus pacientes...



Y usada como la vía de acceso al conocimiento, a la medicina en muchos pueblos amazónicos...

Hablar del ayahuasca, para mí, una planta mágica, milagrosa y milenaria, usada por los pueblos en rituales muy importantes, es hablar de cómo a partir de ella se han desarrollado aspectos socioculturales para poder realizar sus producciones iconográficas, sus adornos y vestimentas. La planta del ayahuasca, durante este tiempo recorrido, ha adquirido mayor importancia para las comunidades europeas que la ciencia lo toma dentro del concepto de alucinógeno. Dentro de la medicina chamánica cobra mucha importancia denominándosele la madre de las plantas que tiene la particularidad de solucionar muchos problemas en las personas enfermas como sicológicas, trastornos de la personalidad y emocionales.

Se presentan entonces dos contextos de uso: el indígena y el urbano...

Hay que diferenciar, el de la medicina chamánica donde se usa como ayuda para curar. En estos tiempos se ha convertido en una planta comercial para muchas personas, falsos chamanes entre comillas o chamanes turísticos utilizan la planta de otra forma como capaz de visionar cosas extras, reales, abstractas...pero realmente la ayahuasca es una planta más que eso. Como también es cierto que hay una diferencia de un tiempo a otro, pues todavía existen chamanes que usan la planta como uso medicinal para poder ayudar a las personas.

pasa a la pág. 5138



MOTELO

Orden: Testudines
Familia: Testudinidae
Género: Geochelone
Especie: *Geochelone denticulada*

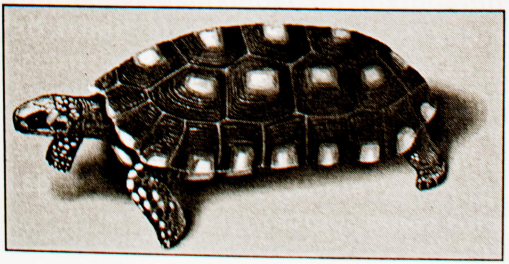
Otros nombres comunes: tortuga terrestre de patas amarillas, morrocoy de la selva, morrocoy amazónico. En inglés: "Yellow-footed Tortoise".

El caparazón del motelo es mucho más alto que de otras especies. Asimismo en longitud llega a medir de 50 a 65 cm en los machos y entre 65 cm y 75 cm, e inclusive se acerca al metro en las hembras, de color marrón oscuro (nunca negro) con círculos más claros o amarillos. El plastrón es pardo con cuadros amarillos, aplanado en las hembras y cóncavo en los machos. Tiene múltiples manchas amarillas en las patas y la cabeza.

Es una especie de hábito diurno y terrestre, aunque frecuenta el agua, no se sumerge, puede nadar bien y se deja llevar por la corriente. No se han detectado agrupaciones pero pueden reunirse varias al lado de la carroña o bajo un árbol frutal en cosecha.

Presentan comportamiento vegetativo, es decir, la actividad en está especie es debida a la búsqueda de alimentos, refugios y agua, en la época no reproductiva es inactiva, la mayoría no se mueve del lugar donde reposa o bien da pocos pasos para finalmente regresar a su posición inicial.

En su hábitat natural tiene un amplio espectro del alimento disponible. Las hierbas, hojas y frutas tropicales son su fuente principal del alimento. Además comen caracoles, lombrices e insectos, incluyendo restos de cadáveres en descomposición.



Maduran sexualmente entre los 5 y 7 años de edad. El macho suele ser muy territorial frente a sus semejantes. Durante el cortejo sigue a la hembra y la presiona con mordeduras y golpecitos, hasta lograr que acepte el acoplamiento. Durante la cópula los machos cambian la vocalización típica, y hacen empujones aislados levantando a veces las patas traseras sin brincar para colocarlas sobre la hembra o de nuevo sobre el suelo después del cual la hembra deposita 3 a 8 huevos. Los huevos requieren de un periodo de incubación de alrededor de 4 a 5 meses, a una temperatura de 28° a 29° C y un alto grado de humedad.

La tortuga vive en el bosque tropical húmedo. Originaria de Suramérica, se encuentra en las selvas de Colombia, Venezuela, Guayanas, Brasil, Ecuador, Perú, Bolivia y Paraguay.

Esta especie forma parte de la dieta del jaguar. Asimismo es muy apetecida por los indígenas para consumo directo principalmente, pero también se comercializa en los centros urbanos. Algunas personas lo crían desde pequeños como mascotas. ❖

El NACIMIENTO DE OMAWE Y EL ORIGEN DE LAS AGUAS

En aquel tiempo antiguo vivían los Yanomami. Todos eran hijos de la sangre de Periboriwe.

También Ira, el jaguar-tigre, era en aquel tiempo gente.

Cuando Omawe estaba todavía en el vientre de su madre, Ira, el tigre, se la comió, pero el niño que llevaba dentro no se lo comió.

Lo agarró entre sus zarpas y se lo llevó a la abuela del niño. Mamokoriyoma, y se lo dio. "Tómalo, abuela", le dijo. La abuela lo cogió, lo metió en una hapoka (olla), lo tapó con una cesta para que nadie lo viera, y allí lo fue criando.

Omawe creció ligero y pronto llegó a ser hombre. Tenía otro hermano mayor que él que se llamaba Yoawe.

Un día Yoawe fue al río a pescar y allí vio a varias hermosas muchachas que se estaban bañando.

Cuando regresó estaba bravo (enfadado). Omawe estaba enyopado*, cantando, y se rió de él. "Yoawe" le dijo: "¿Por qué estás bravo? ¿Será porque no pescaste nada?

"Cállate la boca", respondió enfadado Yoawe. "Estoy bravo porque mientras estaba pescando, vi unas bellísimas muchachas de largos cabellos que salieron del agua y se quedaron mirándome. Entonces yo agarré mi pescado, pero se cayó junto a ellas y no me atreví a ir a recogerlo...".

Al día siguiente Omawe, intrigado, quiso ir con Yoawe a aquel mismo caño para ver si volvían a aparecer aquellas muchachas tan bonitas.

Se sentó en la orilla y al poco de estar allí una mujer se acercó a la otra orilla; era bonita, de cabellos larguísimos. Era una sola. Omawe se quedó enamorado de ella y sin más la atrapó en el agua y se la llevó a su casa.

"Así tenías que haber hecho tú", le dijo a Yoawe. "Ahora tengo una mujer bonita".

La mujer se llamaba Kamanaeyoma y era hija de Rahararíwe.

Rahararíwe estaba bravo porque Omawe le había robado la hija y quería vengarse.

Así, un día, invitó a Omawe, a su hija y a Yoawe a su cocuyo para que vieran las matas de yuca (tubérculo similar a la patata) que en él cultivaba y que eran muy apreciadas en todas las regiones cercanas.

Mientras se acercaban los tres invitados él se enyopó, tomó mucho yopo. Como tenía gran poder sobre el agua, hizo que la laguna creciera, creciera y creciera hasta desbordarse. Todavía hoy es Rahara (la serpiente-arcoiris) quien hace crecer los ríos.

Al llegar al cocuyo. Omawe vio que venía agua, agua, mucha agua. Kamanaeyoma sabía quién estaba mandando el agua. Agarró a Omawe por el brazo y dijo: "¡Vamos, salvémonos!".

Corrieron a la casa de Rahararíwe. Entraron, pero el agua venía inundando rápidamente todo y también entraba en la casa. Entonces Rahararíwe, sin que Omawe y Yoawe se dieran cuenta, salió de la casa con su hija y tapó la salida. Los hermanos nadaban, porque sabía nadar, pero lloraban desesperados. Tenían miedo de morir ahogados.



Rahararíwe los miraba por las rendijas riéndose sin compasión. Cuando el agua llegaba al techo, pensó que ya estarían muertos e hizo que el agua bajara, sólo un poco. Pero Omawe, que también tenía poderes, y su hermano se habían convertido en esos grillos que los yanomami llaman kirikirimi, para poder refugiarse en un pequeño espacio libre del techo. Rahararíwe quedó pasmado al ver que dentro de la casa estaban Omawe y Yoawe, parados, mirándolo como gente.

Al volver a su xapono, los hermanos dijeron: "¡Vamos a vengarnos!". Al día siguiente se sopraron mucho yopo. Querían convertirse en hékura* que vuelan, para ir a castigar a Rahararíwe. Subieron al cielo para pedirle al espíritu del sol, Motokariwe, que secara todo el agua de la tierra.

Así vino muy rápido el verano y se secó la laguna de Rahararíwe. Todo el mundo tenía sed y la gente lloraba.

Pero también los hijos de Omawe y Yoawe sentían sed y lloraban. Entonces Omawe se fue con su familia al nacimiento del río Xucuminakeu, se acostó en el suelo para escuchar por dónde corría el agua bajo la tierra, y allí donde oyó que había más y más sonaba, cogió su xirimo* y lo clavó en el suelo.

Cuando sacó el xirimo, el agua salió enseguida. Salía, salía... "Ven a beber", le dijo Omawe a su hijo, "para que no llores más".

Omawe no conseguía ahora tapar el hueco; el agua salía cada vez con más fuerza, el chorro era cada vez más grande. El chorro subía y el agua se quedaba allá arriba... éste es el agua que cae ahora cuando llueve.

El agua iba y venía y a su paso tragaba gente, comía a los yanomami. Un grupo de yanomami comenzaron a correr y llegaron hasta un monte, era el Moyo-Keki.

Pero el agua seguía su curso y se formaron los ríos y las lagunas. Omawe se fue caminando por la orilla, bajando, bajando. Durante el día caminaban, por las noches hacían refugios y descansaban. Omawe siguió lejos, muy lejos, caminando durante muchas lunas, durmiendo muchas noches.

Allá lejos se quedó con su familia y de ellos se formaron los napé*.

Sus hijos aprendieron a hacer machetes, hachas, ollas, telas...

pasa a la pág. 5138



VICENTE GAOS

LA TRISTEZA

Si no fuera por ti,
si no fuera por ti, que cada tarde
tuyo me haces cuando el Sol declina,
cuando todo es tan bello porque es triste,
y hundes más mis raíces
de hombre en la tierra, de hombre inmensamente
solo bajo el poniente en que Dios huye,
¿qué sería de todo, qué sería
de nosotros? Ah, nunca
nunca hubiéramos visto
el secreto misterioso de las cosas.
Oh, tú, tristeza, madre
de toda la hermosura que ha creado
el hombre en el dolor que da tu mano
con su dulce castigo.
No te apartes de mí, ven cada día
a hacerme triste, a hacerme hombre, hijo tuyo.
Visítame. ❖



PRÓSPERO 402 – 418

Condición: Comercio

Partida: LXXX Tomo: 6

Primer Propietario: Luis Felipe Morey

Último Propietario: Herederos de Agustin Burga Peña

Características: Casa esquinera, terminada en ángulo recto, y con amplia fachada. Construida en los primeros años del siglo pasado. El primer piso tiene puertas de acceso rectangulares, y en la segunda planta corre, de extremo a extremo, un gran balcón saliente de hierro forjado de fina labor, al que dan puertas con arcos carpaneles. La fachada está cubierta de azulejos. ❖



☞ *viene de la pág. 5137*

EL NACIMIENTO DE OMAWE Y EL ORIGEN DE LAS AGUAS



Si no fuera por Omawe, los nape hoy no existirían.

Los yanomami actuales son descendientes de aquellos que se quedaron en el monte Moyo-Keki.

NOTAS

* Enyoparse: ingestión por vía nasal del "yopo", polvo alucinógeno con el que los yanomami se comunican con el mundo de los espíritus. Se sopla a través de un largo canuto de madera que termina en la fosa nasal del receptor.
* Hékura: espíritus del mundo Yanomami, animales, vegetales o minerales, con los que se comunican tomando yopo. Son tanto benéficos como malignos, según quién y para qué los invoque.
* Xirimo: lanza o "macana" Yanomami. Es larga y dura, igual que los tubos del yopo.
* Nape: extranjero, extraño, forastero, enemigo.

Tomado de Yanomami de María Noguerol Álvarez, comp.

☞ *viene de la pág. 5136*

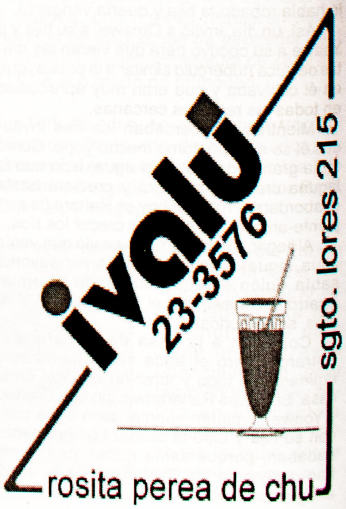
La semana entrante se dará en Iquitos un encuentro internacional de chamanes ayahuasqueros ¿Qué expectativa existe sobre este evento?

Creo que es el séptimo encuentro de estas características. Para mí que practico la medicina chamánica es de mucha importancia; por el respeto que tengo a la ayahuasca participaré en este evento. La acogida que tiene este evento es de mucho valor y de gran cobertura. Viene gente de muchos países a presenciar este congreso y sobre todo porque se realiza en Loreto, muchos tendrán la oportunidad de conocer la Amazonía.

Una experiencia personal sobre la ayahuasca

Tengo muchas experiencias, personalmente me ha llevado a mirar mi vida retrospectivamente, mi pasado y mi presente y me ha ayudado de cómo predecirlo, me ha puesto en la línea donde entiendo lo que es el día y la noche, la vida y la muerte, la alegría y la tristeza. La ayahuasca te da este temple. Como planta milenaria, una planta mayor evolucionada que el cuerpo humano conoce el ser y lo único es ayudarte y brindarte sus atributos. ❖





SOPA DE LETRAS

Sinónimos de Amistad

B	E	J	A	T	O	N	N	A	E	M	I
O	Ñ	I	R	A	C	O	P	D	D	N	J
T	L	H	M	N	I	E	S	A	C	A	K
C	D	B	O	C	G	I	D	L	T	D	N
E	S	A	O	O	M	I	I	L	N	A	I
F	I	V	D	P	N	N	E	Y	A	L	T
A	E	R	A	I	A	P	R	E	C	I	O
D	N	T	F	C	M	A	I	J	C	T	P
A	I	A	I	L	O	I	N	C	R	S	A
A	D	O	C	U	R	O	T	A	E	H	W
L	N	A	H	C	I	H	T	N	S	E	U
G	A	X	A	T	A	O	I	M	I	C	P

AFECTO - AFINIDAD - AMOR - APEGO - APRECIO - CARIÑO
DEVOCIÓN - INTIMIDAD - INCLINACIÓN - SIMPATÍA - TRATO

ORACIÓN DEL MAESTRO

**Señor tú que enseñas, perdona que yo enseñe,
que lleve el nombre de MAESTRO
que tú llevaste por la tierra.
Hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto.
Que ni me duela la incomprensión
ni me entristezca el olvido de los que enseñe.
Dame que alcance a hacer de uno de mis niños
mi verso perfeto y pueda dejarte en él clavada
mi más penetrante melodía
para cuando mis labios no canten más.
Dame sencillez y dame profundidad.
Líbrame de ser complicado y banal en mi leción cotidiana.**

**Que no lleve a mi mesa de trabajo
mis pequeños afanes materiales.
Permite que haga de espíritu
mi pequeña escuela de ladrillos.**

Gabriela Mistral

PUCA Y TINGO



SABES

¿POR QUÉ CON UNA LUPA VEMOS LAS COSAS MÁS GRANDES?

PORQUE TIENE UN VIDRIO QUE AMPLÍA LA IMAGEN.

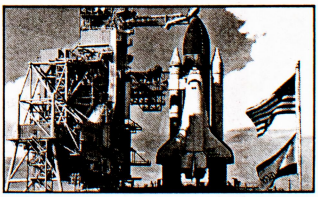


Es muy divertido jugar con una lupa para ver cómo las cosas parecen más grandes a través de ella. Está formada por un trozo de vidrio transparente y con forma curva que se llama lente. Tiene un armazón a su alrededor y un mango para que se pueda tomar con la mano y enfocar el objeto que se quiere mirar.

Cuando miramos a través de una lupa, la lente separa los rayos de luz que pasan a través de ella. Como estos rayos se abren, permiten que nuestros ojos vean el objeto que enfocamos más grande de lo que realmente es.

¿CÓMO VIAJAN LOS ASTRONÁUTAS AL ESPACIO?

VIAJAN CON NAVES MUY ESPECIALES A LAS QUE LLAMAN COHETES.



Los cohetes que llevaron al hombre hasta la Luna son máquinas muy complicadas. Necesitan motores muy potentes y almacenan un combustible especial en tanques muy grandes. Gracias a eso, pueden volar tan rápido como una bala.

El combustible de los cohetes puede ser líquido o sólido, y al quemarse con fuego y producir gases que salen a mucha velocidad, hacen que el cohete se impulse. Una vez que el combustible se termina, los tanques de los cohetes caen a la Tierra.

La mayor parte de los cohetes está ocupada por los tanques de combustible. ✧

Música y circo con el grupo "El Gorgojeo de Pedro Padilla"

Desde esta semana están en Iquitos, Anne Corte de nacionalidad francesa, artista visual y el músico Rafael Omrun de Chile quienes vienen realizando presentaciones en diversas partes de Latinoamérica. El grupo itinerante muestra al público un espectáculo circense donde se combinan música, poesía, actos de magia, cuentos y se interpretan milongas. El espectáculo se desarrolla en espacios abiertos y está dirigido a un público adolescente. Rafael, hizo sus estudios de música en el conservatorio de la Universidad Católica de Chile y va acompañado de su piano de cola en todas sus funciones, lo que le otorga la particularidad a la presentación del grupo.



Runa impulsa el rock

Una ampliación de su oferta cultural obligó a la Casa Runa a trasladarse de local. A decir del artista y antropólogo Francisco Andía la mudanza se debe la necesidad de impulsar la difusión del rock en nuestra ciudad, en consecuencia ahora vienen ensayando 15 bandas y está en formación una banda de rock infantil y en busca de conformar un grupo de rock conformado solo por mujeres. Casa Runa ofrece a las bandas los instrumentos necesarios para sus ensayos y asesoría musical. Andía informa que está en construcción tarimas para dar paso al teatro que contará con adecuada iluminación y elementos de tramoya. El amplio local, otrora un almacén está en la cuadra dos de Raymondi



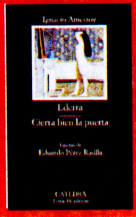
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
El Estado Federal de Loreto, 1896
Autora: Barclay Rey de Castro, Frederica
Edit.: Lima: IFEA, 2009

¿Por qué una región periférica como Loreto a fines del siglo XIX se dio un planteamiento federalista que llegó a concretarse en la proclamación del Estado Federal de Loreto que pretendió proclamar al Perú como república federal? ¿Qué condiciones locales existían allí y cuál era la naturaleza de las relaciones políticas entre el Estado peruano y la sociedad local? Estas son algunas de las interrogantes que la autora trata de responder a partir de un análisis de diverso tipo de fuentes documentales referidas al levantamiento federalista de 1896 y al período que lo precede, particularmente desde el establecimiento del apostadero de Iquitos y la creación del departamento de Loreto en la década de 1860.



LITERATURA
Ederra y Cierra bien la puerta
Autor: Amestoy Ignacio
Edit.: Madrid: Cátedra, 2005

Ignacio Amestoy (Bilbao, 1947) ha compaginado su actividad como dramaturgo con el periodismo. Su obra dramática ha merecido numerosos premios por la contundencia de su lenguaje, la adopción de criterios de modernidad teatral y la creación de personajes poderosos que llegan a adquirir una dimensión mítica. Las dos obras teatrales presentes en esta obra son dos textos muy diferentes, pero no exentos de coincidencias pues ambas se suceden en un ámbito familiar donde las relaciones son extrañas, intensas e incluso agresivas con la figura femenina como personaje principal.