Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 30 de agosto del 2009 - Nº 1302 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

UN PARTIDO Y DOS BARRAS



Editorial

Mañana sale Historia del Deporte

Cómo ha de ser la cooperación

Central

Editorial

EL ÚLTIMO PARTIDO DEL CNI

Tenía que ser así. Y, además, no podía ser de otro modo. Primero la derrota, que nada tendría de especial. Luego el "achoreo", al que nos referiremos después. En tercer lugar, las distintas banderas que han sido enfrentadas antes, en y después del partido de fútbol aquella tarde del 23 de agosto, que jamás hubiéramos querido sucediese. Precisamente cuando en nuestro semanario estábamos preparando una edición extraordinaria, el 1300, que trataba de recuperar las fantasías de la memoria del pasado deportivo en la región Loreto.

UN PARTIDO MÁS AL AGUA

No nos compete hacer juicio sobre el resultado final de un encuentro de curso legal. Entendemos que, en este devenir nunca más fluctuante que en el deporte, puede suceder. En el combate deportivo, como en todo quehacer humano, unos ganan y otros pierden. La lógica en el sentido pierde aquí su racionalidad y entra en una serie de variables complejas que no son más bien sometidas al cálculo de probabilidades.

No obstante comenzaríamos por comentar que ya antes del inicio de la lid donde todo estaba nervioso, a más de un siglo de aquellas memorables asambleas que hicieran nacer como de la nada al Athletic Club José Pardo, se hayan producido en el estadio Max Augustin, broncas y enfrentamientos entre los hinchas del Alianza y los del CNI, que llevaban en sus voces y banderas toda la fuerza de lo que habría de ser encuentro tan importante. Tanto fue así que la PNP hubo de duplicar sus efectivos para evitar lo que hubiera podido convertirse en una batalla campal con muertos, heridos y contusos. Pero dejémoslo ahí por ahora.

DESCARADO "ACHOREO"

Las matemáticas no funcionaban: el aforo de la cancha da para 18.000 asientos. Ingresaron 20.000 personas, y se rindieron cuentas por 15.000 entradas. ¿De dónde esta desastrosa diferencia? Por una parte, ha supuesto una amenaza a la seguridad de los espectadores. Pero, ¿qué importa que puedan descalabrarse hasta dos mil, si lo que media es una mezcla de emociones y corrupción de los responsables, angurrientos, ambiciosos, ladrones que querían engullirse los bienes públicos, en un espectáculo saludable, de entretenimiento, que así se convertiría en una ignominia más de tantas con que nos encontramos a diario?

El hecho en sí tiene connotación criminal. Y los culpables han puesto en riesgo la vida de miles de personas que en un revuelto multitudinario podrían haber repetido la masacre del Estadio Nacional de hace cuarentaicinco años.

Pero tan o más criminal es el robo de haber vendido ni más ni menos que 4.000 entradas "falsificadas". Que es como falsificar cheques circulantes del mismo valor. Todos sabemos que siempre ha habido reventas con subidas cuantiosas, ciertamente; pero no han sido tan frecuentes las falsificaciones descaradas, los robos, donde se aprietan los últimos entresijos de la inteligencia para beneficiarse de lo que pertenece a un modesto equipo que necesitaría a gritos de esos dineros.

DOS BANDERAS

Una meditación de los Ejercicios de San Ignacio se titula: Dos Banderas. Jamás en nuestra vida sentimos tan fuera de lugar aquellos grupos que aclamaban incansablemente al Alianza por su triunfo, bajo la tormenta de la noche. Niños, adolescentes y jóvenes a quienes no importaba estar bajo la lluvia y gritar hurras al equipo de los íntimos.

Estábamos en cierto modo de acuerdo cuando nuestro equipo había decaído a tal extremo que no nos quedaba otra que aliarnos a los clásicos del centralismo limeño. Pero hoy, cuando después de tanto coraje empeñado, tantos esfuerzos, hemos logrado que nuestro CNI alcance la Primera División, aparecemos vitoreando a un triunfador foráneo, precisamente de los que nos colonizan. Ciertamente nuestro deporte, con sus símbolos y banderas, con sus hinchadas fervorosas va dejando de ser nuestro. ¿A dónde llegaremos con este desgarramiento de nuestras banderas? ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 30 de agosto del 2009 - N° 1302
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;*
Educación: *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;*
Aspectos Ambientales: *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui*
Humor: *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

22º Tiempo Ordinario

Ciclo B

Rosa de Lima

Dt 4,1-2.6-8
Sal 14, 2-5
St 1,17-18. 21b-22.27
Mc 7,1-8.14-15. 21-23

Es antigua la tentación de considerar que lo esencial de una religión está en el cumplimiento de ciertas formalidades rituales, y no en la asunción de sus principios vitales. También esta tentación acompañó al «pueblo de Dios» de Israel -como a muchos otros «Pueblos de Dios»-, desde tiempos inmemoriales. Hoy, si alguna persona se atreve a cuestionar, aunque sea indirectamente, ciertos lastres históricos y a proponer alternativas coherentes con el evangelio, en poco tiempo es tachada de «desviarse de la auténtica doctrina». Sin embargo, como nos recuerda el Salmo, no son los muchos ornamentos ni el boato de las celebraciones lo que nos eleva a Dios, sino la justicia, la honestidad, la recta intención y el respeto. Anunciar la justicia y vivirla en el día a día constituye la exigencia fundamental de las Escrituras judeocristianas –y en esto coinciden con tantas otras Escrituras-. Los rituales, las prescripciones, las ceremonias... nos pueden ayudar a continuar por el camino de Dios, pero no pueden sustituirlo. Por esta razón, la exhortación que Moisés dirige a su pueblo se centra en la necesidad que tiene el pueblo de Dios de hacer una clara opción por el Dios de la libertad y por la justicia que los ha sacado de Egipto. De lo contrario, el sueño de la «tierra prometida» se puede convertir en una cruel pesadilla.

Los primeros cristianos experimentaron en carne propia la amenaza del formalismo y el ritualismo.

La carta de Santiago nos pone en guardia contra una religión que no encarne los valores del Evangelio. La palabra escuchada en la Sagrada Escritura debe ser discernida según el Espíritu para vivirla dócilmente en la vida cotidiana. El cristianismo no es una formalidad social que cumplir, ni un ritual más en las prácticas piadosas de una cultura. El cristianismo se manifiesta como una opción vital que requiere del compromiso íntegro de la persona. La comunidad de creyentes es el espacio ideal para que la persona realice su opción y viva, en compañía de otros hermanos y hermanas, el llamado de Jesús.

Aunque el libro del Deuteronomio -que Jesús sigue muy de cerca- propone como religión una serie de principios éticos orientados a crear lazos de solidaridad, equidad y justicia.



Jesús nos invita a redescubrir la esencia del cristianismo en nuestra opción por construir la Utopía de Dios -lo que él llamaba «Malkuta Yavé», Reino de Dios- y por vivir de acuerdo con los principios del evangelio. Todas nuestras normas y protocolos están al servicio de una auténtica vivencia de sus enseñanzas. Nosotros no debemos renunciar a una vida auténtica y creativa para seguirlo a él. Todo lo contrario. Debemos recrear aquí ya ahora toda la novedad de su profecía y toda la radicalidad de su amor incondicional por los excluidos.

Otro problema distinto –que no podemos abordar aquí, pero que sería bueno no dejar de tenerlo dentro del horizonte- es que la religiosidad actual se está transformando. Por su propia naturaleza, las «religiones» (llamamos así aquí, técnicamente, a «la forma que ha revestido la espiritualidad del ser humano a partir de su sedentarización neolítica», a partir de la revolución agraria, hace sólo unos pocos miles de años -porque antes había espiritualidad, pero no «religiones»), han tenido en los ritos, en las prácticas rituales, minuciosamente prescritas, un medio importantísimo de expresión, y un modo a la vez de control social. La religión, en las sociedades agrarias, ha sido el mejor y más potente vehículo de identidad de la sociedad, y de control por parte del poder, y han sido los ritos su expresión más visible. ❖

NOTICIAS de Iglesia

ESPAÑA: LA IGLESIA CONTRA LOS MATRIMONIOS DE CONVENIENCIA

Ante el aumento del número de matrimonios de conveniencia en España con los que algunos extranjeros buscan obtener beneficios para regularizar su situación, la Iglesia ha aumentado sus esfuerzos para evitarlos y anular los que se hayan podido sellar. Numerosos obispados han pedido a los sacerdotes que vigilen especialmente el cumplimiento de las garantías en las bodas entre una persona española y otra extranjera.

"La generalización del fenómeno referido obliga a ser muy cautos en la tramitación de expedientes matrimoniales de aquellos inmigrantes que no tengan el domicilio o permanencia estable en la parroquia a la que acuden a casarse", señalaba el arzobispado de Santiago de Compostela hace unos meses en un comunicado publicado en el Boletín Oficial.

La Iglesia exige, a los novios que quieren casarse, la partida de bautismo y los testimonios que confirmen que cumplen los requisitos para unirse en matrimonio, entre ellos, que están solteros. Al contrayente extranjero, le pide la partida de bautismo, que se lleva al obispado para comprobar su autenticidad, un proceso difícil en casos de determinados países y lenguas.

Otras garantías con las que la Iglesia intenta evitar el fraude son la petición de un certificado civil del tiempo de residencia en España y un breve sondeo para comprobar una cierta compenetración entre los novios.

El concordato entre España y la Santa Sede da reconocimiento civil al matrimonio canónico y con el matrimonio civil, se reducen los plazos --del plazo general de diez años al plazo de un año-- y requisitos para obtener la nacionalidad. Por eso, algunos extranjeros sin papeles pactan casarse con una persona española para obtener más rápidamente una situación regular u otros beneficios económicos.

Existen incluso redes organizadas, investigadas por la policía, que piden grandes sumas de dinero a los inmigrantes para gestionarles el matrimonio fraudulento, y pagan una parte al ciudadano español. Las facilidades de la actual legislación española para divorciarse rápidamente favorecen también la pérdida de respeto por el contrato matrimonial. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 31 agosto de 2009
1Tes 4,13-18; Sal 95; Lc 4, 16-30.

Martes 1 de septiembre
1Tes 5,1-6.9-11; Sal 26; Lc 4,31-37.

Miércoles 2 de septiembre
Col 1,1-8; Sal 51; Lc 4,38-44.

Jueves 3 de septiembre
Col 1,9-14; Sal 97; Lc 5,1-11.

Viernes 4 de septiembre
Col 1,15-20; Sal 99; Lc 5, 33-39.

Sábado 5 de septiembre
Col 1,21-23; Sal 53; Lc 6, 1-5.

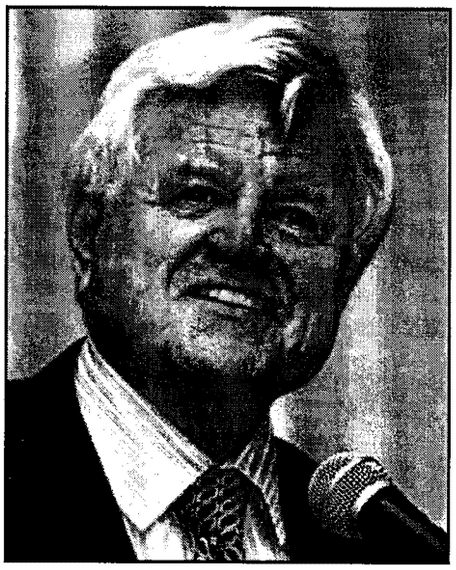
A VUELO DE RONSAPA

EL SENADOR ESTADOUNIDENSE, EDWARD KENNEDY, una figura central del Partido Demócrata que asumió el liderazgo de una de las familias más reconocidas de la política del país después del asesinato de sus dos hermanos mayores, murió en la noche del martes. El senador Kennedy, de 77 años y uno de los legisladores más influyentes en la historia de Estados Unidos, luchaba contra un cáncer cerebral que le fue diagnosticado en mayo del 2008. Defensor de las ideas liberales y reconocido por lograr acuerdos en el Congreso, "Teddy" fue hermano del presidente John Kennedy, asesinado en 1963 y del senador Robert Kennedy, quien murió de un disparo durante su campaña por la nominación presidencial demócrata de 1968.

LA ÚNICA BALLENA JOROBADA ALBINA CONOCIDA EN EL MUNDO FUE AVISTADA NUEVAMENTE FRENTE A LAS COSTAS DE AUSTRALIA. Este cetáceo, que fue bautizado con el nombre de Migaloo, está camino a aguas más cálidas y fue descubierto nadando frente al estado de Queensland. Migaloo, que en el idioma de los habitantes originarios de Australia significa "muchacho blanco", fue visto por primera vez en el año 1991. Desde entonces, esta ballena es observada ocasionalmente durante las migraciones estacionales entre las aguas antárticas y tropicales. Esta ballena es la única albina vista y descripta en el mundo.

LAS DESAPARICIONES FORZOSAS CONSTITUYEN UNA "HORRIBLE PRÁCTICA" CADA VEZ MÁS FRECUENTE EN EL MUNDO, advirtió el grupo de trabajo para ese fenómeno del Consejo de Derechos Humanos de la ONU. "Es de vital importancia que se dirija una mayor atención al asunto de las desapariciones involuntarias, ya que sigue sin informarse de ellas en ciertas regiones del mundo", declaró el presidente de este grupo de trabajo, Jeremy Sarkin, con motivo del Día Internacional de los Desaparecidos, que se celebrará el 30 de agosto. Sarkin recalcó que, a pesar de ello, el grupo se ha ocupado de 50.000 casos de este tipo desde su creación en 1980. Los expertos expresaron su preocupación por algunas medidas adoptadas por gobiernos en la lucha contra el terrorismo y subrayan que "los arrestos llevados a cabo en operaciones militares y las detenciones arbitrarias se consideran desapariciones forzosas".

EL EMBAJADOR COLOMBIANO LUIS ALFONSO HOYOS PRESENTÓ ANTE LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANO (OEA) una enérgica protesta por un "proyecto intervencionista" en los asuntos internos de Colombia del presidente de Venezuela Hugo Chávez. El diplomático aseveró que la política del mandatario venezolano "viola los principios fundamentales de la Carta de las Naciones Unidas, la Carta de la OEA y la Carta Democrática Interamericana" en lo referente a la no intervención en los asuntos de otras naciones. Las relaciones entre Caracas y Bogotá se vieron alteradas a raíz de la ampliación de un acuerdo que permitirá a Estados Unidos usar en Colombia tres bases aéreas, dos del ejército y dos navales, a fin de combatir el narcotráfico y el terrorismo. En Uruguay, Christopher J. McMullen, enviado por el departamento estadounidense de Estado



a explicar a varios países sudamericanos aspectos de la alianza convenida con el gobierno de Bogotá, declaró que "no es responsable que un líder como el presidente Hugo Chávez hable de vientos de guerra porque no sirve para la causa de paz en este hemisferio". Según McMullen, el acuerdo "es muy claro en el sentido que habla de los principios de no intervención en los asuntos de otros países, que respete la integridad territorial y es basado en el principio de soberanía de todos los países".

UN GRUPO DE SAUDÍES LANZÓ UNA VERSIÓN ÁRABE DE YOUTUBE QUE SE RIGE POR LOS PRINCIPIOS DEL ISLAM, y censura la música y las imágenes de mujeres. El sitio web NaqaTube comenzó a operar hace dos meses y, según sus responsables, tiene miles de visitas diarias, debido a que los videos que se colocan son "seguros" en términos religiosos y editados antes de ser colgados en Internet. Además de censurar la música y las imágenes de mujeres, tampoco tienen cabida los videos que critican al Gobierno de Arabia Saudí, ni los que se burlan de la gente. Los responsables de esta página señalan que el sitio es una "alternativa adecuada para cualquier internauta interesado en la religión musulmana y la moral".

LA ECONOMÍA DE ESPAÑA SUFRIÓ EN EL SEGUNDO TRIMESTRE DE ESTE AÑO SU MAYOR CAÍDA EN LA HISTORIA reciente del país, con un desplome del Producto Interior Bruto (PIB) de 4,2 por ciento frente al mismo período del año anterior, según los datos difundidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El ministro de Trabajo, Celestino Corbacho, indicó no obstante que las cifras están dentro de las previsiones del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, que para todo 2009 prevé una caída del PIB de 3,6 por ciento. España no puede sumarse al repunte de economías europeas como Alemania y Francia. El país entró en recesión a finales de 2008 y, en comparación con sus socios europeos, tiene un consumo más débil y un mayor ajuste del mercado laboral en esta crisis económica. ❖



SANTA BÁRBARA

Enclavado en los Andes, en el cerro llamado de Chacllatana al sureste de Lima, los yacimientos se encontraban a gran altura, entre los 3.800 y 4.400 metros, a 4 km. al sur de Huancavelica.

La mina de Santa Bárbara es la que dio origen a la fundación de la ciudad, pues asumió un papel preponderante y fue durante centuria y media la mayor productora de mercurio en el mundo. Fue también denominada "La Mina de la Muerte", ya que en el año 1786 dentro de sus socavones murieron más de 200 personas, entre indios y españoles. La mina Santa Bárbara, la principal en explotación era digna de admiración, porque se consideraba una de las maravillas del mundo. Labrada sobre una veta que por la parte más angosta era de 40 varas de ancho, fue trabajada de norte a sur con tres socavones denominados "Chacaltana", "San Francisco" y "Santa Bárbara". En este último de 600 varas de largo, pues se caminaba a caballo.

Se le consideraba como una ciudad subterránea por el número de calles, plazas y labores que tenía en su interior. En una de las calles, llamada Jáuregui, se realizaban corridas de toros y en cinco capillas con sus respectivos altares se celebraban la misa para los empleados y operarios. ❖



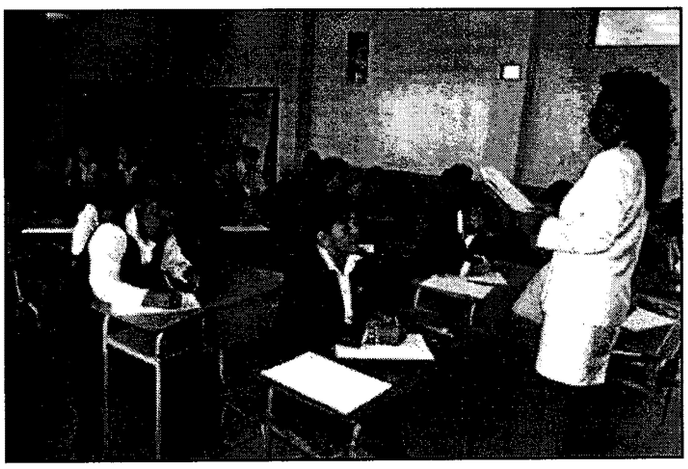
CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL ¿UN ENGAÑO?

José Manuyama

La Ley No 29062 que modifica la Ley del Profesorado en lo referido a la Carrera Pública Magisterial (CPM) fue creada entre otros propósitos para generar condiciones de ascenso a los distintos niveles de la misma, promover el mejoramiento sostenido de la calidad profesional de los docentes y valorar el mérito en el desempeño laboral.

Sin embargo, habiéndose iniciado el proceso de incorporación a dicha carrera en agosto de 2008, en el 2009 nos encontramos con una interpretación y aplicación arbitraria y perversa de la Ley, en desmedro, ahora, de sus primeros miembros, a través del D.S. 079 – 2009 – EF, y plasmada sin cortapisas por algunos técnicos de la DRE Loreto. La Ley 29062 en su artículo 63 determina que la jornada laboral de los docentes es de 30 horas cronológicas (40 horas pedagógicas), y diferencia horas de trabajo en el aula y otras de preparación, planificación y extensión.

Este artículo es refrendado por el D.S. 003 – 2008 – ED, que lo reglamenta, en



su artículo 93, incisos 93.1, 93.2, 93.3. Este último señala que la "jornada ordinaria del profesor de aula de treinta (30) horas cronológicas, está distribuida en veinticinco (25) horas de trabajo en el aula, taller o laboratorio y cinco (5) horas cronológicas dedicada a labores complementarias tales como planificación y evaluación de las unidades de aprendizaje, elaboración de materiales educativos..., entre otros."

Pero, el Ministerio de Economía, a través del D.S. 079 – 2009 – EF, modifica parcialmente el artículo 93 del D.S. 003–2008–ED que reglamenta la Ley 29062. Este nuevo decreto vuelve a reiterar en su primer artículo que la jornada laboral es de 30 horas cronológicas, y fija la remuneración en S/. 1993.20 para los docentes que están en el primer nivel de la referida ley. Sin embargo, en el segundo artículo modifica el inciso 93.3, estableciendo como jornada de trabajo de los profesores según nivel y modalidad: 25 horas pedagógicas para el nivel inicial, 30 para el nivel primario y 24 para el secundario, etc. Aquí ya se habla de horas pedagógicas y no cronológicas. Aquí nos hacemos varias

☞ *pasa a la pág. 5392*

NIÑOS DE LA CALLE

Rocío Díaz

El viernes 24 de julio salí con destino al boulevard de Iquitos en busca de relajamiento y aire fresco. Acompañada de una amiga ingresé a uno de los restaurantes que hay por allí. Preguntamos por la persona que nos atiende siempre porque es muy amable y sonriente, y vuelve nuestra permanencia a ese lugar más agradable. Suelo sentarme dentro del lugar pero en una mesa que me permita tener una visión de la calle, de tal forma que pueda observar lo que sucede afuera: vendedores de artesanías, artistas haciendo espectáculos con fuego, contadores de chistes, muchos hippies, gringos, jóvenes y adultos de nuestra región en busca de diversión, vendedores de golosinas. Entre estos últimos hay muchos niños.

Dejo de observar el lugar y me pongo a conversar con mi amiga de los temas que los hombres suelen llamar conversación de mujeres. Las mujeres solemos platicar de aquello que nos perturba el alma, tal vez en busca de consuelo, o tal vez para deshacernos de aquello que no nos deja tranquilas.

Desde que ingresamos al local se acercaron los vendedores de golosinas, adultos y niños. La respuesta nuestra siempre es de indiferencia a menos, claro está, que necesitemos algo de lo que ellos ofrecen. Después de casi dos horas de estar allí y ya bastante despejado el lugar, se vuelve a acercar un niño, calculo que tendría ocho años, sólo que esta vez me dio tristeza y curiosidad. Después de decirle que no quiero nada, cambio de opinión, me volteo y lo llamo. Él se acerca y yo le interrogo en un afán de saciar mi curiosidad y de calmar la tristeza que me provoca verlo, sintiéndome culpable de su situación. Le hago muchas preguntas y me doy cuenta que no sólo está triste sino también que tiene mucho miedo: miedo de mí al parecer, miedo de hablar demás porque de repente lo castigan. Percibo tanto miedo en él que apenas logro entender lo que responde. Me contesta que el chicle cuesta un sol, que tiene ocho años aunque es bastante pequeño,



que trabaja hasta la una de la mañana y luego se regresa a su casa en motocarro junto a su hermana que también trabaja ahí y tiene catorce años, que su "mamá" está en su casa vendiendo chicles. Por cierto, él está sucio y huele a pescado. Me pregunto qué clase de mamá tiene que le deja expuesto a los peligros de la calle y la noche fría, mientras ella está en la seguridad y la calidez de su casa.

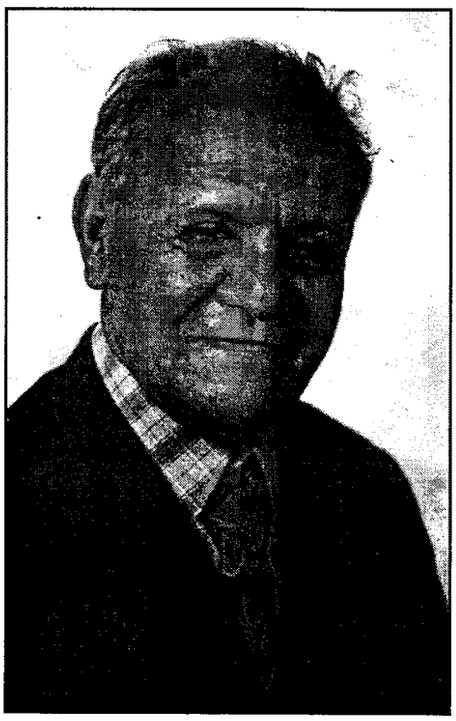
☞ *pasa a la pág. 5393*

MIGUELITO: UN HOMBRE DEL PUEBLO HA MUERTO

Miguelito Olórtegui Alvarado, conocido comúnmente como "El sanitario del pueblo de Iquitos", nació en Moyobamba, San Martín, el 9 de octubre de 1922. Cuando contaba con 12 años de edad se desata en Moyobamba una epidemia de entero colitis, que causa gran mortandad. Miguelito participa activamente en la atención de los enfermos. Este hecho tuvo una gran influencia, a partir de esa fecha, en su vida. Cuando llega a la ciudad de Iquitos en el año 1938, en condición de voluntario, ingresa a la vida militar, para servir a su patria. Elige estudiar en la Escuela de Enfermeros de la V Región Militar.

Integró una comisión militar para la supervisión de la frontera Perú-Ecuador, de tal manera que conoce la zona de la Cordillera del Cóndor y participó en la toma de la guarnición de Miranda, acción militar que acabó con el desalojo de los ecuatorianos de dicha guarnición.

Luego de prestar servicios durante 8 meses en la guarnición Chávez Valdivia, Miguelito es trasladado a la ciudad de Iquitos y destacado a la farmacia de oficiales del ejército.



Viendo los padecimientos de las familias humildes que no tenían para pagar una consulta médica, Miguelito empezó a brindar los primeros auxilios en su domicilio. Esto le acarreó múltiples contratiempos, pues le significó castigos en el cuartel, y en la vida civil padeció prisión.

El año 1966, fue un año muy significativo para Miguelito Olórtegui, pues ese año fue acusado de ejercer ilegalmente la medicina, pero demostró ante los jueces que sólo brindaba los primeros auxilios y jamás fungió como médico, y en ese momento el pueblo de Iquitos, ese pueblo generoso, hospitalario, se levantó como un solo hombre para pedir libertad para él.

Jamás pensó que su dedicación a servir a los demás le llevaría a atender cerca de 200 enfermos diariamente, durante cuarenta años, y aún en avanzada edad.

Tuvimos ante nosotros, durante muchos años, a un hombre consagrado al pueblo, a un hombre de bien, a un hombre honesto que quiso compartir con todos su sabiduría.

Este héroe popular acaba de fallecer el pasado día 28 de julio. Descanse en paz. ❖

☞ *viene de la pág. 5391*

CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL ¿UN ENGAÑO?

preguntas. Si son incompatibles ambos artículos entre sí, entonces, la norma es improcedente y merece una rectificación o anulación total. Igualmente, si este decreto está en contra de la Ley 29062 que estable-ce claramente como jornada laboral 30 horas cronológicas para el docente del primer nivel magisterial, y por tanto, le correspondería una remuneración de 40 horas pedagógicas, es decir de S/. 1993.20, entonces debe ser considerado inválido.

Basándose en esta modificatoria, los docentes incorporados el 2008 están siendo remunerados en función a horas pedagógicas de acuerdo al nivel y modalidad, lo cual reduce el sueldo a la misma cantidad que recibían cuando tenían la condición de contratados, e inclusive menos como se puede constatar en ciertos casos específicos. Para coronar el legicidio el primero de julio de 2009 se ha emitido una segunda resolución de nombramiento de los docentes que ingresaron a la CPM el 2008 en la región Loreto, que rectifica a la primera dada el 8 de agosto del mismo año: se cambia el texto que dice "30 horas cronológicas" por "24 horas pedagógicas". Entre estas horas y las otras hay un amplio margen que repercute directamente en el ámbito remunerativo.



De esta forma un docente nombrado en el primer nivel de la Carrera Pública Magisterial incorporado el 2008, que labora en el nivel secundario, gana como docente de 24 horas pedagógicas. Las treinta horas cronológicas se esfumaron. Similar problema es padecido también por los docentes de los otros niveles. La Carrera pública Magisterial sí tiene sentido, entre otras razones, en cuanto mejora las condiciones materiales de los docentes.

Hay un aspecto que tiene que ver con el respeto a las leyes en todo esto, y por otro, el hecho de cumplir con lo que la norma busca: reconocer, generar condiciones de mejora para el profesorado. Si las leyes no se van a respetar para qué se establecen. Da lo mismo estar con una norma que con otra, si ninguna es respetada por los que tienen la obligación de hacerlo. Por otra parte, un docente reconocido salarialmente, es evidente que podrá mantener un nivel elevado de desempeño en su trabajo pedagógico, y al cual podrá dedicarse a tiempo completo. Pero, con interpretaciones antojadizas se actualiza el dicho: hecha la ley hecha la trampa, y así nada cambia. Al final, tanta propaganda para nada. Sería saludable que las autoridades respectivas planteen las debidas rectificaciones para beneficio del magisterio, estudiantes, padres-madres de familia y la sociedad en general. ❖

RECORDANDO A SAN AGUSTÍN

San Agustín vivió su vida marcado por una doble experiencia confrontada: su vida sin Dios y su vida con Dios. Y aprendió bien la lección. Porque pretender encerrar la vida en los estrechos márgenes del nacimiento y la muerte es condenarla a una prisión trágica por más adornos que le pongamos. San Agustín decía que si es que no hay otra vida, son más felices los que pasan la vida en el circo. Ciertamente la vida es un camino que no podemos evadir. Quien no camina es llevado. Caminar sí, pero, ¿adónde? El caminante que solo se propone metas intrascendentes, transitorias, vive desubicado: sabe por dónde tiene que pasar pero no adónde quiere llegar.



Y en el fondo, todo ser humano anhela una meta trascendente. Una meta de llegada, de reposo, de plenitud, de felicidad sin tiempo y sin amenazas. Sin la esperanza en esa meta última las etapas del camino pierden sentido. Erich Fromm decía que ningún ser humano logra vivir su vida con sentido sin un marco de orientación y un objeto de devoción. Aún los no creyentes buscan "la patria" (la felicidad plena y segura) o el eterno retorno. Pero no saben por dónde ir, por tanto viven como extraviados.

Hoy nadie, creyente o no, niega la importancia y necesidad de altos valores en la vida humana; pero, sin la fe en Dios, pierden su motivación y fundamento y a la corta o a la larga, se quiebran. Para cualquier analista es evidente el paralelismo entre el declive religioso de nuestra época y el quebranto de los valores verdaderamente humanizadores. Paul Johnson decía que el hombre es imperfecto con Dios, pero sin Dios, ¿qué es? El hombre es pariente de los animales por su cuerpo, pero, si no es pariente de Dios por su espíritu, ¿a qué queda reducido?

Por eso lo mejor que hay en el hombre es trascendente. Porque los hombres no somos lo que somos, sino lo que estamos llamados a ser: hijos de Dios resucitados en Cristo Jesús por el amor y la gracia. Caminemos en la fe para que la fe ponga nuestra vida en el rumbo correcto. En esta semana agustiniana, volvamos a san Agustín, volvamos a sus Confesiones. Tiene, sin duda, mucho que decirnos. VLR

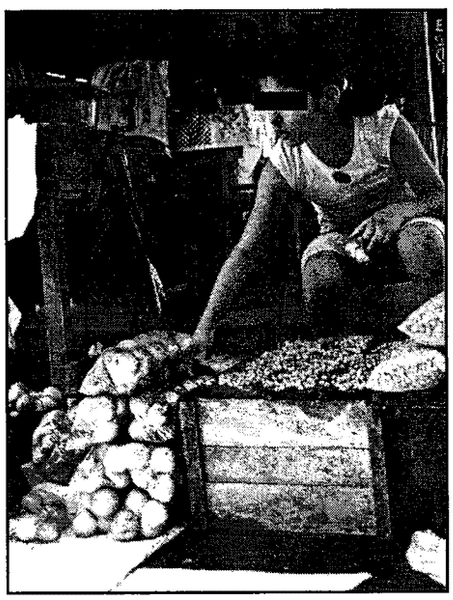
☞ *viene de la pág. 5391*

NIÑOS DE LA CALLE

Miro el cielo y como si fuera testigo y compartiera el mismo sentimiento que yo está ennegrecido, sin ninguna estrella, de tal forma que parece triste también.

Me vuelvo a sentir culpable, el olor del niño me resulta desagradable.

Trato de disimular, y en un vano intento de aliviar mi culpa compro un chicle que no quiero comer, con la esperanza de ver un atisbo de alegría en su rostro, un rostro que permanece triste, sin esperanza, sin vida. Mi amiga me alcanza unos céntimos para entregarle al niño, me opongo rotundamente con la firme creencia de que no puedo herir más su dignidad porque él no está mendigando, sino está trabajando, y, aunque es injusto, esa es su realidad. Luego de pagarle presuroso se aleja de mí, quizás creyendo que soy extraña o loca por hacerle tantas preguntas, quizás aliviado porque se libró de mí.



Cuando él se va me pregunto si el futuro de ese niño es tan oscuro como el cielo de esa noche. Por un instante me respondo que sí, que seguramente se volverá un pirañita y que más tarde será un peligroso delincuente, y que, si llega a tener hijos, el futuro de esos niños corre el riesgo de que sea igual de incierto. Pero luego reacciono, me resisto a pensar así, tal vez porque soy maestra, y digo que el futuro de ese niño y de todos los demás puede ser diferente, si yo lo quiero, si tú lo quieres y todos lo queremos. ¿Me preguntarás cómo? La educación es la respuesta más oportuna para poder cambiar esa situación. Una educación que empieza en casa, continúa en la escuela y en la cual la sociedad esta inmersa. Para eso debemos exigir que el Estado invierta en la educación de los niños y jóvenes, que la escuela cumpla su rol correspondiente, que el Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales, las UGEs se involucren y comprometan, y, por su supuesto, que la sociedad en su conjunto también y todos juntos miremos un solo horizonte. Un horizonte que nos permita visualizar que los niños y jóvenes del Perú son presente pero también son futuro, y ese futuro nos tiene que hacer sonreír. Ya que más adelante, les tocará dirigir el destino de nuestro país. Un país donde las oportunidades sean realmente iguales para todos. ❖

POLÍTICAS DE PRO

Los problemas de la coo y comunida

Sanni Sa

Durante las dos últimas décadas los modos de ejecutar proyectos de desarrollo y conservación han cambiado radicalmente. Hoy en día la cooperación o participación directa de las comunidades locales es básica para el éxito de cualquier proyecto. La realidad de esta cooperación plantea, sin embargo, muchas dificultades y desde el punto de vista de muchos comuneros se queda en una bonita retórica sin llegar a ser realidad.

Actualmente en la Amazonía peruana los proyectos representan uno de los espacios más importantes de interacción entre la sociedad dominante y los pueblos indígenas o mestizos ribereños. Es importante recordar que los proyectos no son únicamente intentos de crear un mundo mejor y más justo, sino espacios políticos dentro de los cuales interactúan actores regionales, nacionales e internacionales con sus propios intereses y valores. Por esta misma razón es importante reflexionar sobre cuáles son las verdaderas posibilidades que tienen los comuneros locales en el proceso de toma de decisiones. Son ellos quienes sienten las consecuencias de los proyectos en su vida diaria, pero aún así en algunos casos las financieras extranjeras tienen más poder en el momento de decidir. El proceso llevado desde el gobierno para implantar las llamadas "leyes de la selva" nos ha enseñado claramente - aunque en otro contexto, sin pretender hacer paralelismos peregrinos – a dónde se puede llegar si no se consigue crear una comunicación real y justa entre todos estos actores.

BIODIVERSIDAD Y BOSQUE, ¿CON CONCEPTOS DE QUIÉN SE INTERACTÚA?

Generalmente la interacción entre proyectos y comunidades locales se desarrolla en talleres. Aunque se trata de crear un ambiente de intercambio de ideas, en general a los comuneros les toca sentarse calladitos escuchando a los técnicos, que explican los objetivos del proyecto así como las mejores maneras de alcanzarlos. Cuando llega el momento de hacer preguntas o los comuneros preguntan sobre un tema totalmente distinto o empiezan a dar ampliamente las gracias a los organizadores del taller.

La situación es frustrante para todos: los comuneros se quedan con un sentimiento de que el taller ha robado su tiempo sin aportarles nada, y los técnicos se sienten como si hubieran hablado para las paredes. Vamos a intentar entender la situación desde el punto de vista de los comuneros, el cual suele ser obviado.



Aveces cuando se planea los talleres, no se toma encuenta que los comuneros puedan tener muchas otras actividades para hacer

En general el lenguaje que se utiliza en los talleres es altamente técnico y legal, sin ninguna utilidad ni sentido en la vida cotidiana de los comuneros. Hablando sobre este problema con algunos técnicos, ellos subrayan que hacen todo lo que pueden para explicar el mensaje con palabras sencillas. Pero se olvida fácilmente que conceptos tan comunes para ellos como "medio ambiente", "biodiversidad" o hasta los mismos "desarrollo" y "conservación" son ajenos para muchos comuneros. Ellos los escuchan únicamente dentro de los talleres, y es solamente dentro de los mismos donde tratan de dar algún sentido a estas palabras.

La mayoría de los comuneros no hablan nunca sobre "biodiversidad" ni sobre "naturaleza" en su vida cotidiana. En lugar de estos conceptos ellos usan términos diversos para describir espacios específicos del monte, de los ríos y de las cochas. No hay una manera de hablar sobre todos ellos como conjunto, pues cada espacio es único con sus características y en cada uno los seres humanos hacen actividades distintas. Asímismo en estas zonas naturales no hay nada que les separa definitivamente de la sociedad humana: también los seres de la naturaleza, como las plantas curativas o diversos espíritus, son vistos con cualidades humanas.

Varios comuneros comentan que después de un taller ya se sienten perdidos sin muchas ganas de preguntar ninguna cosa. Otros comuneros dicen que ni se sienten cómodos para participar en los talleres porque "su castellano es muy malo". Estos comentarios no se refieren a su castellano en sí, pues son personas que lo usan en su comunicación diaria, sino al lenguaje absurdo y difícil de los talleres.

Hay algunos comuneros que han llegado a familiarizarse en mayor grado con el lenguaje de los proyectos dado a sus posiciones especiales dentro de la comunidad, como por ejemplo el presidente. El personal de los proyectos suele interactuar con el presidente bastante más que con los comuneros "ordinarios". Por su posición el presidente está obligado a viajar varias veces al año a la ciudad por cuestiones de documentos o participar en diversos talleres fuera de su comunidad. Por parte del personal el presidente está fácilmente considerado como

ECTOS A DEBATE

eración entre proyectos
es locales

inen*



Dentro de los talleres los comuneros tienen un papel pasivo de escuchar a los otros sin posibilidades de aportar con sus propias visiones

representante de toda la comunidad, pero en realidad mientras él ha ido acercándose al mundo de los proyectos captando su discurso y formas de actuar, a la vez ha ido alejándose de la realidad diaria de la mayoría de los comuneros.



Como vemos, el mismo lenguaje, la parte más superficial de la comunicación plantea ya muchos obstáculos para una cooperación justa.

¿QUIÉN DEFINE LA VALIDEZ DE LAS DECISIONES?

Suponiendo que se encuentran conceptos compartidos para interactuar dentro de un taller, nos queda todavía el mensaje que se quiere transmitir. Generalmente dentro de los talleres se tratan temas profundamente complejos como la creación de un área de conservación, su significado y las consecuencias en la vida de los comuneros o la necesidad de reforestar. Son procesos muy complicados con factores legales, conservacionistas, ecónomicos, políticos y burocráticos.

Los técnicos han tenido una educación formal universitaria de varios años durante los cuales han llegado a comprender estos procesos para poder desarrollarlos. Y lo que es más importante, todas las instituciones presentes en dichos procesos forman parte de su vida cotidiana en la ciudad. Sin embargo, para la mayoría de los comuneros son extraños y no tienen ningún papel en su vida diaria. Es absurdo y hasta pretencioso esperar que se puedan explicar estos procesos tan complejos en un taller de unas pocas horas o, con suerte, en unos pocos días.

La forma de toma de decisones en los talleres es muy distinto de lo que se hace en la vida cotidiana.

Lo que es aún más pretencioso es esperar que decisiones hechas después de un taller con los problemas presentados puedan tener alguna validez. En casos extremos los comuneros son requeridos para firmar documentos legales – los que no saben escribir firman con su huella dactilar – para obtener su aprobación formal. Muchas veces la esencia del documento así como las repercusiones de firmarlo no quedan, sin embargo, claras para ellos y tiempo después les sorprenden drásticas consecuencias.

Es problemático en sentido político este modus operandi. Los proyectos pueden servir como medios para tomar decisiones legales que afectan a la vida de los comuneros locales. Pero a la vez detrás de la retórica de cooperación son ellos mismos los que no tienen poder para participar en la toma de estas decisiones de una manera justa. Uno no debería soprenderse cuando muchos comuneros comentan que "los proyectos nos engañan": aunque la sincera iniciativa habrá sido informar de manera transparente para crear las condiciones para la cooperación, este proceso no logra tener todo su sentido para ellos.

LA JERARQUÍA DENTRO DE LOS PROYECTOS

El lenguaje así como la brevedad de los talleres representan superficialmente un problema más profundo: la comunicación está basada totalmente en las formas, lógica e ideas de las personas de fuera de las comunidades. No se acercan a los comuneros para preguntarles "qué hacemos" o "cómo hacemos", sino generalmente se les presenta un plan ya hecho para el cual se pide su aceptación. Todos sabemos que el simple hecho de tener financimiento para cierto proyecto requiere que éste haya sido redactado mucho antes de que se empiece a consultar a los comuneros locales.

El discurso de cooperación crea una imagen sobre la comunicación entre iguales y sobre el intercambio de ideas y visiones. En realidad los objetivos de los proyectos están hechos lejos de las comunidades y los talleres sirven como forma de educar o capacitar a los comuneros con las ideas y prácticas traídas desde fuera. Las posibilidades de comuneros para afectar verdaderamen-

te el curso del proyecto con sus visiones son muy escasas, o hasta nulas.

Es una situación muy paradójica: en nivel discursivo los planes de desarrollo así como muchas iniciativas de conservación están hechos para los comuneros con el fin de mejorar su calidad de vida. Pero en nivel práctico se supone que son los mismos comuneros los que menos saben sobre sus necesidades y posibilidades de vivir mejor, y por ello se requieren los profesionales del exterior para que lo establezcan. Es de esta manera como el poder de decidir sobre los objetivos y desarrollo del proyecto está transmitido desde los comuneros locales a los profesionales urbanos. Ellos, sin embargo, pueden tener muy pocos conocimientos sobre la realidad rural o tener visiones distintas sobre lo que significa la vida mejor.

De este modo las iniciativas que dentro de la ciudad pueden parecer razonables, se contradicen mucho con los propios valores y prácticas de la comunidad. El simple hecho de esperar que los comuneros puedan participar en los talleres voluntariamente cuando sea o donde sea, supone a la vez que ellos no tienen propia vida para vivir o propias actividades para hacer. Para las mujeres es difícil o hasta imposible dejar su hogar por un día porque significaría dejar a sus hijos sin cuidado, o para los hombres son días perdidos de caza, de pesca o de otras actividades. Las fechas así como las horas de los encuentros están sin excepción decididas por el personal del proyecto, y muchas veces a los comuneros les viene imposible participar en ellos: puede que estén justo cazando lejos del caserío o haciendo sus actividades de comercio en la ciudad, por decir algunos ejemplos.

Pensemos las iniciativas de conservación: únicamente los profesionales con su educación universitaria son vistos con capacidades para trabajar en ellas. Sin duda ellos saben mucho, pero como se comenta sus conocimientos son muchas veces muy teóricos a la vez que les falta la práctica que tiene la gente del lugar por su interacción diaria con el medio ambiente. Por eso los comuneros bromean – con mucha razón – con que sus hijos de diez años conocen la fauna cercana de su comunidad mejor que los ingenieros urbanos. La cuestión es, sobre todo, que dentro de los proyectos se priorizan ciertos conocimientos frente a otros que son obviados o invalidados.

La jerarquía de conocimientos crea consecuencias ecónomicas muy claras: mientras los profesionales reciben un pago justo por su trabajo, se espera que los comuneros puedan participar en la mayoría de los actividades voluntariamente o por el recibo de víveres. En este caso a pesar de lo que recibe el hombre, su familia se puede quedar sin comida ese día por la falta de mitayo. El simple hecho de que para los técnicos los talleres forman una parte de su trabajo, mientras que para los comuneros significan un día perdido de sus otras actividades, crea una situación injusta entre los participantes.



Las actividades cotidianas, como la quema de la chacra, dependen del tiempo y no se permite otra actividad como talleres.

HACIA UNA COOPERACIÓN REAL

Si queremos que los proyectos estén verdaderamente basados en una cooperación entre actores distintos y si entendemos ésta como un proceso dentro del cual todas las partes tienen una oportunidad justa e igual para aportar al conjunto, está claro que las prácticas actuales tienen que ser reevaluadas. Lo que se requiere son cambios profundos políticos y de actitudes, los cuales empiezan con un sincero respeto y humildad delante del otro, con la voluntad de escuchar y aprender así como de tratar al otro con términos iguales.

En la ciudad la asamblea es la única forma correcta y democrática de tomar decisiones y se supone que así funcionan las cosas en las comunidades también. Sin embargo, tanto la asamblea como las autoridades oficiales son una invención bastante reciente y en la vida diaria no tienen tanta importancia. Al revés, en la vida cotidiana se da una gran importancia a la autonomía de cada uno y se respetan mucho las descisiones tomadas sobre la propia vida. No existe ninguna persona – ni siquiera en mayoría - que tenga el derecho de mandar sobre otro, aunque existan personas que son respetadas por sus amplios conocimientos sobre ciertos temas y representen en algunas situaciones cierto tipo de autoridad.

Las decisiones comunales no están hechas en asamblea, sino a lo largo de las actividades cotidianas conversando con la familia y con los amigos. Pongamos como situación una comunidad donde una persona o familia nueva quiere establecerse. Se le da la bienvenida en la asamblea. Sin embargo, no se le da el estatus de comunero antes de que haya vivido cierta época dentro de la comunidad, antes de que haya probado que es "buena persona". Su evaluación se hace mediante la convivencia diaria, lejos del formalismo y brevedad de la asamblea.

Como vemos es un proceso de toma de decisiones bastante diferente que el que se plantea en los talleres. Y, ¿cómo esto podría aportar a nuestras prácticas de cooperación? Propongo una cosa: ¿y si se olvidan los talleres como principal modo de cooperación? En lugar de organizarlos, el personal del proyecto se queda una cierta época dentro de la comunidad conversando con los comuneros en forma informal, conociendo a la gente y su realidad. Y después de esta época se empieza con un taller, pero con un taller en el que hablan todos – los técnicos así como los comuneros – y se empieza a desarrollar el proyecto desde estas ideas surgidas en la época inicial verdaderamente cooperativa.

Probablemente tanto los objetivos como los métodos de lograrlos cambiarían a lo largo del camino, pero esto es lo que requiere un proceso de cooperación. Si están decididos sin participación de los otros – o con formas de participación mediante las cuales no se les permite ningún poder real en el desarrollo de toma de decisiones – debemos dejar la retórica de la cooperación y hablar de interacción con términos más sinceros. Habrá personas a quienes esta idea les parezca absurda, pero probablemente sería el mismo sentimiento que la mayoría de los comuneros sienten hoy delante de la llamada "cooperación". ❖

◆ ◆ ◆

* Antropóloga de la Universidad de Helsinki, Finlandia. Durante los dos años pasados he tenido la suerte de haber podido vivir varios meses en una comunidad indígena de la región de Loreto. La mayoría de las percepciones de este artículo tienen sus orígenes en largas conversaciones y experiencias compartidas con varios comuneros. Me atrevo a proponer, sin embargo, que los problemas presentados en este artículo tienen validez en muchas otras partes de la Amazonía peruana.
sanni.saarinen@helsinki.fi.
Jorge Martín Moreno ha apoyado con el texto escrito en castellano.

acontecer LOCAL

Viernes 21 de agosto

El Gerente de Desarrollo Social, Juan José Valera Torres en representación del presidente del Gobierno Regional de Loreto hizo entrega del Documento de Trabajo sobre el "Proyecto Educativo Regional de Loreto" al director de Educación Jaime Fartolino Pimenta, que será el principal instrumento orientador de la política y gestión educativa de la región Loreto, con respuesta de la sociedad civil organizada y autoridades educativas que permitirán concretar acuerdos y compromisos en torno a los objetivos planteados.

El Ministro de Comercio y Turismo, Martín Pérez Monteverde, arribó a la ciudad. El motivo de su visita es reforzar el destino turístico del río Amazonas como un destino privilegiado del Perú. Señaló que luego de la ola de asaltos dentro de la Amazonía, las medidas que se tomaron para su prevención fueron inmediatas tanto con la Marina, como con la Policía, quienes aumentaron los refuerzos, por su parte ellos señalaron que el apoyo será económico, "Nosotros como Mincetur vamos a invertir cerca de 400 mil soles en equipamiento para la seguridad a través de deslizadores, de equipo de comunicación y otros objetos que se necesiten", dijo.

Sábado 22 de agosto

Con gran expectativa de parte de toda la población, el general EP (r) Edwin Donayre Gotzh llegó a la ciudad para presentar su libro "El Silencio de los Héroes", un ejemplar dedicado a todos los soldados que combatieron y lucharon contra la subversión. El libro es una obra para sensibilizar al Estado y a la sociedad por todos los soldados que han combatido en la guerra subversiva y que particularmente se encuentran discapacitados.

El director del Hospital Apoyo Iquitos, Carlos Calampa, señaló que a pocos días de haber asumido su nuevo cargo se encontró con la dura realidad que deberá convertirla en un futuro esperanzador. El médico precisó que ya tienen definidos varios planes a corto plazo para salir de la complicada situación. En cuanto al personal, abriremos un concurso porque hay cuatro plazas para técnicos en enfermería. También estamos reforzando los consultorios externos con atenciones en las tardes. Se va atender en ginecología, cirugía, traumatología, medicina y pediatría, esto nos va a permitir atender rápida y oportunamente a los pacientes de riesgo, afirmó. Asimismo, el doctor Calampa expresó su preocupación porque el área de farmacia no cuenta con medicamentos indispensables en todo hospital.

Lunes 24 de agosto

La Fundación PURINAPAQ Project, establecida en Toronto, Canadá, formalizó un importante donativo a la Municipalidad de Maynas, consistente en 29 equipos biomecánicos, entre los cuales están 15 sillas de ruedas plegables para adultos; 10 sillas de ruedas deportivas y 4 andadores, para personas con discapacidad. Igualmente esta Fundación extranjera dirigida por el músico e ingeniero ayacuchano Juan José Orozco Choque, donó una camioneta especial de transporte para personas con discapacidad, así como un ecógrafo de artroscopia, que es un equipo para hacer exámenes de ostioartritis en las articulaciones del cuerpo humano.



Martes 25 de agosto

Una banda de jóvenes delincuentes fue capturada por la Policía minutos después de que asaltaron a mano armada a un indefenso estudiante. Todos ellos se dedicaban a robar motocicletas de marca, al parecer, por órdenes de personas mayores que se dedican al comercio de partes robadas en el mercado negro. Los asaltantes fueron identificados como Luis Manuel Angulo Mori (22), Christian Eduardo Angulo Mori (19), Alan Soto Peña (23) y un menor de iniciales L.A.C.N (15). Estos inescrupulosos fueron capturados a la altura de la cuadra 13 de la calle Pevas, cuando estaban dándose a la fuga luego de robar una motocicleta Honda Wave.

Miércoles 26 de agosto

A través del blog de la periodista española Yasmina Jiménez que fue colgada en la página web del diario español "elmundo.es", se da a conocer que muchas embarcaciones que recorren los diferentes ríos de la Amazonía arrojan los desperdicios de los pasajeros al río, provocando una grave contaminación especialmente en el Amazonas. Enterada de esta situación la directora regional de turismo, sostuvo que esta es una situación preocupante pero real, por lo que dijo que este tipo de nota que ya se está leyendo en todo el mundo, tiene que llevar a todos los loretanos a tomar conciencia del daño que provoca el arrojar basura a los ríos, indicando que se tiene que iniciar una campaña de concienciación, especialmente entre los tripulantes de las diferentes embarcaciones que navegan los ríos de la Amazonía.

Jueves 27 de agosto

Para el pediatra Edwin Villacorta Vigo, el principal trabajo que debería hacer la municipalidad distrital de Belén en las zonas más pobres de su jurisdicción, definitivamente es educar a su población especialmente en tema de limpieza para de esta manera evitar muchos niños enfermos. Villacorta Vigo, indicó que uno de los principales problemas que se registra en la zona baja de Belén es la falta de agua potable lo cual muchas veces lleva a las madres a utilizar el agua del río Itaya el cual está sumamente contaminado.

El Ministerio de Salud invertirá dos millones de nuevos soles, aproximadamente, en la refacción e implementación de varios centros de salud y postas médicas de las zonas más pobres de Loreto, entre las que se encuentra Andoas; informó el presidente de la Región, Iván Vásquez Valera, quién señaló que esta decisión fue tomada por el Titular de dicha Cartera, Dr. Óscar Raúl Ugarte Ubillus, en la reunión que sostuvieron en la ciudad de Lima. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CORTARON LAS ALAS AL GAVILÁN

Una, dos, tres, cuatro hasta cinco veces tratando de salvar la primera de todas las autonomías: la investigación. Amenazas, asaltos a mano armada, leyes inesperadas. Nada. Al final nos derrotaron, dicho en claro: nos derrotaron olímpicamente. Y digo derrota porque se ha demostrado que ni todas las fantasías sobre la Amazonía, tan traída y llevada, ni las propuestas de macrorregiones, ni las regiones, ni, al menos, un milagro, han podido salvar lo que desde la perspectiva nacional estaba por propia inercia predestinado a morir: el vibrante y reconocido Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, para todos el IIAP, que fuera en algún tiempo orgullo y utopía de la Amazonía, predestinado a ser artífice de los sólidos fundamentos de huacapú para poner en marcha un modelo de desarrollo humano sostenible y endógeno. El propósito ha fenecido, la utopía se ha descuartizado, la ilusión ha muerto. ¡Tantas, tantas veces, se han hecho gestiones directas, apasionadas, irrefutables y otras tantas se ha ido erosionando la fuerza y la capacidad de gestión independiente, autogestionaria y firme, que sería un adelanto a las demás formas de gobierno independientes que pudiéramos alguna vez haber soñado! Otra vez el gran Leviatán del estado nación, del pensamiento único, se sale con la suya y nada entiende de las diferencias. Como los indígenas de Bagua, como las reivindicaciones del Sur, como todas las diferencias de este país dolorido al que se entiende cada vez menos. ❖

DES DE ADENTRO

TULIO ROJAS

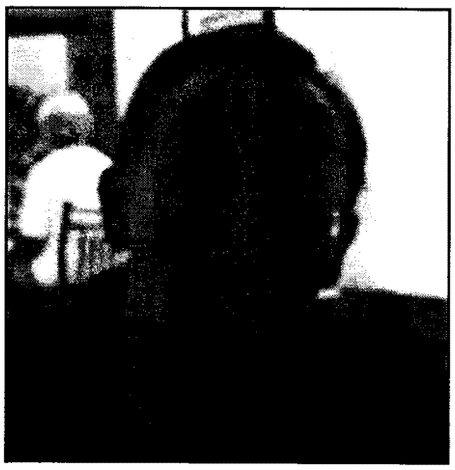
Colombiano, ingeniero, licenciado en Ciencias Sociales, doctor en Lingüística. Profesor de Antropología y Etnolingüística de la Universidad del Cauca en la ciudad de Popayán.

¿Qué sentido tiene la palabra minga?

Viene del kichwa. La palabra en su uso se ha extendido en la parte suroccidental de mi país y de ahí, al resto. Minga es una forma de trabajo común por un interés común. Los hay las convocadas por una autoridad comunal indígena o por una persona. En ambos casos es una invitación a varías personas, la cantidad, depende del trabajo a ejecutar, implicando preparación de comidas y bebidas y el establecimiento de relaciones sociales. El concepto primigenio ha evolucionado luego de la relación de las sociedades indígenas con la sociedad nacional colombiana.

¿Este concepto está ligado con la llamada minga de resistencia social asumida como forma de lucha?

En el 2001, el gobernador del departamento del Cauca, don Alberto Tunubala, indígena del pueblo guambiano o misak como prefieren denominarse, comenzando sus funciones planteó la minga de trabajo y de pensamiento con otros sectores sociales. El concepto



ha servido para realizar trabajos con los idiomas de los pueblos indígenas colombianos. En junio del año pasado, los pueblos Nasa conocidos como paes y guambiano se reunieron para discutir la problemática lingüística. La idea luego tuvo sus repercusiones dando origen a la llamada minga de resistencia social siendo la más escuchada por la sociedad nacional por la enorme movilización consistente en una caminata de 600 kilómetros del Cauca hacia Bogotá con la idea de presentar posiciones y puntos de vista ante el presidente Uribe.

¿Las luchas indígenas ocurridas en Perú tuvieron repercusión en Colombia?

Sin duda. No solamente a nivel del COICA y otras organizaciones sociales a nivel latinoamericano sino porque en los últimos movimientos, particularmente los dados a partir de abril, comenzaron a tener muchas audiencias y repercusión en algunos lugares de Colombia y en el Cauca en particular. Antes de los sucesos de Bagua se tenía conocimiento de las labores de los pueblos indígenas del Perú. Lo sucedido el 5 de junio fue muy difundido por la prensa nacional y por las redes en internet pudiendo estar al tanto de los acontecimientos. La tensión existente en Perú y en otros países nos muestra que los problemas indígenas son análogos.

En este panorama, ¿cuál es la situación de los pueblos indígenas colombianos en contexto de violencia armada?

☞ *pasa a la pág. 5400*

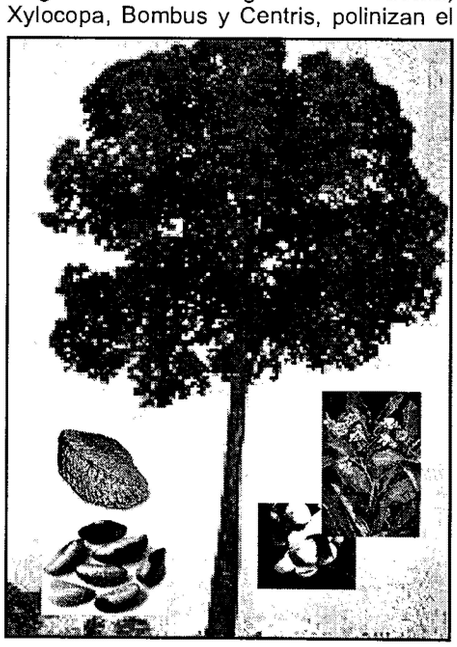


CASTAÑA

Reino	:	Plantae
División	:	Magnoliophyta
Clase	:	Magnoliopsida
Subclase	:	Dilleniidae
Orden	:	Ericales
Familia	:	Lecythidaceae
Género	:	Bertholletia
Especie	:	*Bertholletia excelsa*

Nombres comunes: Nuez de Brasil, nueces de Brasil, coquito de Brasil, nuez de la Amazonía, nuez del Pará, castaña amazónica, castaña del Brasil, árbol de la castaña.

Se encuentra como árboles dispersos o en grupos hasta de 100 de forma natural y silvestre solamente en grandes bosques de las cuencas de los ríos Amazonas, Negro y Orinoco, habitando principalmente Bolivia, Brasil, Perú, Guayana y Colombia; sin embargo, solamente en los tres primeros países se encuentra la castaña de forma comercial. Crecen sobre suelos bien drenados. Es un árbol grande que alcanza entre 30 y 50 m de altura. El tronco tiene de 1 a 2 m de diámetro. Puede vivir por 500 años o más. En la Amazonía peruana se han encontrado árboles de hasta 1200 años de antigüedad. El tronco es recto y no ramificado hasta la mitad de su altura. La corteza es grisácea y lisa. Las hojas son caducas, alternas, simples, oblongas, de 20 a 35 cm de largo y 10 a 15 cm de ancho. Las flores son pequeñas, verdosas-blancuzcas; cada flor tiene un cáliz dividido en dos, seis pétalos amarillo-crema desigualmente coloreados, y estambres numerosos. Sus flores sólo se pueden polinizar mediante la acción de un insecto lo bastante fuerte. Las abejas Euglossinae de los géneros Eulaema, Xylocopa, Bombus y Centris, polinizan el



de castaña o nuez de Brasil. Las orquídeas producen un olor que atrae las abejas macho, que a su vez lo requieren para atraer a las hembras y acoplarse, por lo cual hay una simbiosis indisoluble entre el árbol, la orquídea y las abejas. Frutos grandes que pesan entre uno y dos kilos, en los que se encuentran entre 12 y 14 coquitos por nuez (semillas o almendras) de 4 a 5 cm de largo. Un árbol maduro puede dar entre 200 y 400 frutos.

Los frutos al madurar, se caen al suelo con las semillas todavía por dentro. Los coquitos tienen forma de media luna con más grosor en el centro que en los extremos. La epidermis de cada coquito es de color marrón, desprendible. Las semillas o almendras son el elemento de mayor utilidad y valor económico que se obtiene de la castaña. Éstas poseen un alto valor nutritivo, especialmente por las proteínas y aminoácidos esenciales que contienen. Se consumen en crudo, salados o tostados, con o sin cáscara, en helados, chocolates, productos de panadería y pastelería. Además de las semillas de este árbol se obtiene un aceite rico en grasas no saturadas, que tienen tendencia a reducir el nivel de colesterol en la sangre. El aceite de castaña es utilizado de manera tradicional para el consumo y el alumbrado, y en forma industrial en la elaboración de cosméticos y jabones finos.

Se pueden establecer plantaciones, sin embargo son raras en el mundo pues los árboles alcanzan la madurez y producen fruta en 12-15 años y se estima que el cultivo sería rentable en aproximadamente 30 años. ❖

EL ALMA DEL CARNAVAL ROBA UNA PERSONA

Antiguamente, dos personas fueron raptadas por el Wanpi "el alma del Carnaval".

Cierta vez, dos hombres, aunque estaban en los días de Carnaval no tenían nada que comer para ir a la fiesta, así conversando entre ellos se dijeron:

– Hermano, vamos a anzuelear río arriba. Si agarramos peces, eso siquiera comeremos para irnos a la fiesta de Carnaval en la tarde y así tomaremos nuestro masato.

Una vez que se pusieron de acuerdo prepararon su anzuelo, su machete, y su flecha. Salieron de su casa con todo eso y se dirigieron río arriba para pescar. Cada uno surcaba con su propia canoa para hacer la pesca.

Los dos iban surcando mientras pescaban y así llegaron a estar lejos. Después de retorno, también venían anzueleando. Haciendo así uno de ellos se adelantó, mientras el otro regresaba más atrasado. El que venía adelante regresaba rápidamente y así llegó a su casa. Pero el que venía detrás lo hacía despacio y anzueleando. A medio camino mientras pescaba arrimándose a la orilla, escuchó sonidos de muchos bombos y tambores, tambores grandes y chicos, y en medio de ellos escuchó ruidos como de harta gente que conversaba, algo que sonaba como el soplo de un viento fuerte.

Al escuchar eso, el hombre se quedó quieto en la canoa agarrando su anzuelo. Entonces aparecieron muchos hombres y mujeres bailando en rondas, pandilleando. Unos soplaban y otros tocaban el tambor, otros la yupana, la antara y la flauta. En medio de estas personas, apareció el Alma del carnaval bien adornado. Pandilleando se acercó a invitar a la persona que estaba anzueleando:

– Anda hermano, vamos a ver la fiesta, tú también pandillea con esta mujer –diciéndole le entregó una mujer. Haciendo eso; el hombre también se puso a seguirlos, pandilleando con la mujer.

Entonces el hombre se internó en el monte, pero no había camino, era como un patio liso, todo, todo despejado, solo con úmishas. Daban vueltas alrededor de todas las úmishas que allí habían pandilleando. Después de haber caminado como tres días llegaron a un cerro pijuayal. Cuando estaban llegando pasó el tiempo del Carnaval.

Como ya había pasado el Carnaval, el hombre se preocupó y se dijo:

–Y ahora, ¿cómo voy a regresar? Diciendo así estaba pensando pero el Wampi le dijo:

– No te preocupes. Mañana yo voy a llevarte al mismo lugar de donde te he traído. Después le mostró una casa muy bonita. Mientras el hombre vivió allí se cumplió un año.

Pasando el año, cuando llegó otra vez el tiempo del carnaval, el Alma del Carnaval le dijo al hombre:



– Llegó el tiempo para llevarte a tu lugar. Anda y avísale a mi gente que se alisten. Mientras que vamos a las tierras bajas vamos a ir pandilleando. Entonces el Alma del Carnaval le dio al hombre semillas de pijuayo para que lleve a su casa y siembre.

Después de que su gente se reunió nuevamente, bajaron pandilleando en medio de la música de tambores, yupanas, yupanas chicas y quenas. Haciendo así llegaron hasta las tierras

☞ *pasa a la pág. 5395*



ELLOS

Eleazar Huansi

No arribaron de otro planeta
los que nos hacen morder miserias.
Nos llamaron desde las plazas, los mercados,
las usinas; gritando a raudales que con ellos
llegaría el pan nuestro.

Así nos pusieron en sus bolsillos
hasta el día de las urnas
en que alcanzaron su gloria.
Entonces sintiéndose amos,
tuvieron asco de la mano callosa,
de la madre plebeya,
del obrero y su causa.

Como inocentes criaturas no supimos leer
que su amistad acabaría al término del voto.
Las promesas quedaron pegadas
en las paredes, en los postes, en las vías solitarias,
en las casitas humildes donde quizá aun crean
que sus palabras fueran documentos a cumplir.

Una vez volví a ver la cara del líder
de estos mendigos de mi voto,
recordé la predica,
de aquel que conocía como "buen amigo",
hasta que lo perdí después del sufragio.

Su mirada odió todo lo que le pareció pobre,
lacerado e ignorante.



PLAZA DE BELLAVISTA NANAY

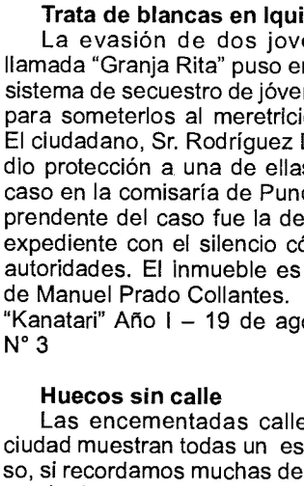


Lugar con una ubicación de primera importancia dentro de la ciudad de Iquitos. Constituye su extremo norte pues el río Nanay limita su crecimiento en esa dirección. De fácil acceso por La Marina, una de las principales avenidas, goza de un entorno paisajístico privilegiado como es la confluencia del Nanay con el Amazonas desde donde se puede apreciar el encuentro de las dos aguas de diferente color con el fondo de Padre Isla.

Las sucesivas administraciones municipales, tanto de los concejos provinciales como de los distritales nunca comprendieron a cabalidad la importancia del sitio y permitieron la proliferación desordenada y antirreglamentaria de construcciones, tanto precarias como de material noble que le confieren un carácter sórdido.

Precarios restaurantes, bares, lugares de expendio de comida y embarcaderos se aglomeran en la más absoluta antihigiene, en medio de desperdicios donde pululan insectos y roedores sin que las autoridades municipales y de Salud Pública cumplan con las más elementales funciones de prevención y cuidado de la salud pública.

Un lugar de tanta importancia para el turismo merece que se aplique su total remodelación y ordenamiento a través de una costosa y traumática pero imprescindible cirugía urbana que permita la creación de un complejo turístico que comprenda un mirador para apreciar el encuentro de las aguas, restaurantes, terrazas, venta de souvenirs, anfiteatros, etc. con facilidades de aparcamiento y embarcadero de lanchas y todo tipo de embarcaciones turísticas. ❖



Trata de blancas en Iquitos

La evasión de dos jovencitas de la llamada "Granja Rita" puso en evidencia un sistema de secuestro de jóvenes de 14 y 16 para someterlos al meretricio clandestino. El ciudadano, Sr. Rodríguez Donayre quien dio protección a una de ellas, denunció el caso en la comisaría de Punchana. Lo sorprendente del caso fue la desaparición del expediente con el silencio cómplice de las autoridades. El inmueble es de propiedad de Manuel Prado Collantes.
"Kanatari" Año I – 19 de agosto de 1984- N° 3

Huecos sin calle

Las encementadas calles de nuestra ciudad muestran todas un estado calamitoso, si recordamos muchas de ellas han sido parchadas y reconstruidas hace pocos años ¿Es que los contratistas ponen más arena que cemento? Si es así ¿Quién controla que los fondos públicos se inviertan en obras bien hechas y duraderas? La cuadra 12 de la avenida Grau, repentinamente asfaltada hace un par de meses para permitir el paso del presidente Belaúnde y su comitiva oficial durante su última visita ha sido nuevamente rota, ahora al parecer para instalar cables de luz eléctrica. Después habrá que gastar otra vez para volver a asfaltarla. ¿Es que falta dinero en este país o es que la utilización irresponsable de los fondos hace que haya que gastar varías veces en lo mismo sin contar con los "aguinaldos" sin los cuales hoy no se mueve ningún trámite?
"Kanatari" Año I – 19 de agosto de 1984- N° 4 – A picotazo limpio.

Selva sin árboles

No nos referimos ahora a la deforestación causada por las empresas madereras y por los asentamientos incontrolados de colonos, sino a algo que nos es más inmediato, la falta de árboles en Iquitos. Caminar por las calles de la ciudad es poco más o menos que un castigo a causa del ruido y, sobre todo de alarmante falta de árboles lo cual determina que la temperatura sea sofocante y el ambiente polvoriento. En Iquitos, muchas veredas se han construido sin siquiera dejar los huecos para sembrar plantas y allí donde existen, estos están llenos de basura. Aunque parezca increíble para un medio como el nuestro, en la carencia de árboles y hechos similares descubrimos un cierto odio por la naturaleza, que por cierto nada positivo aporta en términos de la comprensión de la problemática ecológica regional.
"Kanatari" Año I – 27 de septiembre de 1984- N° 6 – A picotazo limpio. ❖

☞ *viene de la pág. 5398*

ENTREVISTA
TULIO ROJAS

¡Ah! La relación de los pueblos indígenas colombianos con las distintas fuerzas armadas guerrilleras o no, vale decir, fuerzas armadas nacionales o paramilitares, son difíciles. Las organizaciones y autoridades indígenas plantearon no apoyar ningún tipo de invasión militar a sus territorios, sin embargo, las fuerzas armadas, -todas- actúan con una lógica de ocupación, es decir control territorial y permanencia armada.

¿Qué sucede con la educación intercultural bilingüe EIB en este espacio?

En Colombia se conoce a la EIB a nivel institucional como etno-educación, cuando digo institucional me refiero al Estado y algunas universidades que tienen formación de maestros en etnoeducación. Algunas organizaciones indígenas mantienen programas de educación intercultural bilingüe prefiriendo denominarlo como educación propia. Todas están conscientes de la necesidad de que exista una educación diferenciada que de mayor cabida y valor a las diferencias culturales que permita contribuir a la riqueza lingüística y cultural... ❖

SOPA DE LETRAS

Sinónimos de la palabra "Cerrado"

J	A	D	A	R	L	M	S	N	U	M	O
O	T	L	U	C	O	D	A	G	E	C	D
O	A	O	D	A	L	B	U	N	Ñ	L	A
D	P	S	T	N	J	V	C	T	Z	A	L
I	I	C	T	R	S	A	U	G	A	U	L
U	A	U	E	I	P	L	B	I	P	S	E
R	D	R	A	O	L	L	I	E	A	U	S
T	O	O	T	E	S	A	E	T	C	R	V
S	T	A	I	O	N	D	R	B	N	A	D
B	D	V	A	E	R	O	T	Z	I	D	V
O	X	L	R	O	G	P	O	C	U	O	K
M	C	F	O	D	A	G	E	N	C	P	T

CEGADO - CLAUSURADO - CUBIERTO - INCAPAZ - NEGADO
NUBLADO - OBSTRUIDO - OCULTO - OSCURO - SELLADO - TORPE
TAPIADO - ENCAPOTADO - VALLADO

CHISTES DE LA SEMANA

- Un pordiosero se acerca a una ancianita en la playa.
  – Por favor, señora –suplica–, no he comido nada en 24 horas.
  – Qué bien –dice la abuela–, así no tendrás que preocuparte por sufrir calambres si te metes a nadar.

- Un hombre le dice a un amigo:
  – Mi esposa está en una dieta de tres semanas.
  – ¿De verdad? ¿Cuánto ha perdido hasta ahora?
  – Dos semanas.

PUCA Y TINGO



viene de la pág. 5399

EL ALMA DEL CARNAVAL ROBA UNA PERSONA

bajas después de pandillear alrededor de las úmishas, allí la gente que lo llevaba dejó al hombre. Lo dejaron en el mismo sitio de donde lo habían llevado. Allí el Alma del Carnaval le dijo:

– Vete ya a ver a tu señora y tus hijos. Entonces para que el Alma del Carnaval llegue a tiempo al cerro a pasar la fiesta le dijo a su gente:

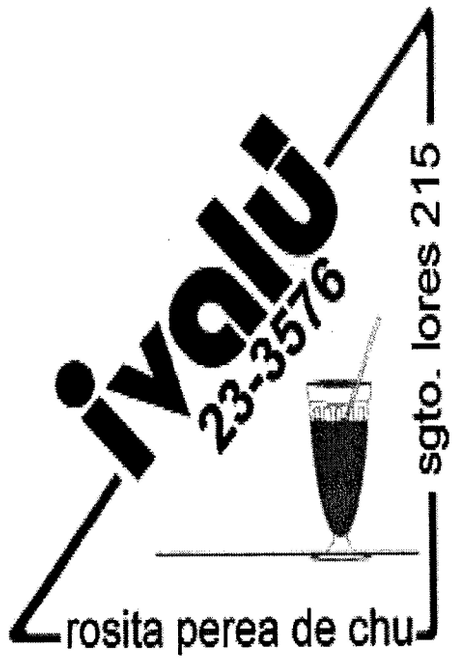
– Vamos nosotros también a los pijuayales de las partes altas antes de que se nos pase la fiesta. En su mismo día también nosotros debemos llegar a pasar nuestra fiesta.

Después de decir eso, cuando la gente se fue, el hombre tomó su canoa y mientras bajaba se encontró con su señora que estaba surcando en su canoa. Al encontrar a su marido la señora se asustó y le dijo:

– ¡¡¡Ay!!! ¿A dónde te fuiste que recién te apareces?... Pensé que estabas muerto. ¡Tal vez tú seas tu alma! Cuando así le dijo su mujer el hombre le respondió:

¡Nooo!, no me he muerto. Y contó a su señora todo lo que le pasó cuando le llevó el Alma del Carnaval. Llegando a su casa contó a todos sus familiares. Luego sembró las semillas de pijuayo y crecieron los pijuayos. Por eso que hizo el hombre, se cuenta que hoy en día tenemos la planta del pijuayo. Ahora los viejos, en tiempo del pijuayo al tomar su chicha de pijuayo cuentan a sus nietos para que ellos tampoco se olviden de esta historia. ❖

Tomado de Alma del Carnaval



Inauguran "Casa Cultural Colónida"

Los actores Mayra Vela, Allen Luy, Ángel Cachique, Alejandro Caucino, Somer Rodríguez, José Montserrat y Michel Bardales como director artístico pudieron decir con todo orgullo: ¡Por fin el sueño del teatro propio! Después de cortarse la cinta y abrirse la rústica puerta de madera para dar por inaugurada la "Casa Cultural Colónida", un deseo que ronda a muchos grupos teatrales y que pocos consolidan. El espacio escénico, construido sobre un terreno baldío con mucho esfuerzo y ganado para la actividad cultural queda en la calle Ricardo Palma, cuadra 12. La inauguración fue el sábado 15 en horas de la noche. La casa cultural albergó a muchos artistas locales que se hicieron presentes en el acto como el trovador Carlos Robalino y el mimo Gérber Flores entre otros. Hacer arte en Iquitos, señala el grupo Colónida Teatro, genera una ardua labor. Con la puesta en marcha de su lugar de espectáculos, el grupo apostará por un trabajo orientado hacia la infancia y a generar una industria cultural en la región. La "Casa Cultural Colónida" ofrecerá a todo público presentaciones de teatro, musicales, encuentros y otros eventos culturales.



Muestra de Talleres Artísticos de la UNAP

El aula magna de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana es el lugar escogido para la presentación de los grupos de teatro, música y danza conformado por estudiantes universitarios de diversas facultades y trabajadores administrativos como parte del aprendizaje y práctica realizada en los talleres artísticos que se dan a cargo de los profesores Liz Tuanama, danza, Walter Soria Dávila, música y David Salazar Vázquez, teatro. La noche del 29 de agosto el público habrá podido apreciar danzas con ritmos costeños, negroides y amazónicos; música con sones latinoamericanos y amazónicos; y la puesta en escena de la obra "Las analfabéticas" del autor Víctor Zavala Cataño a cargo del profesor y actor David Salazar. El trabajo coordinado por la profesora y actriz Marina Díaz Guzmán de la oficina General de Extensión Universitaria y que tiene como jefe al ingeniero Abel Urrunaga Bartens, afirman que el trabajo mostrado incide en el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante por medio de la utilización de métodos y técnicas apropiadas para el aprendizaje de la danza, teatro y la música.



Amazonas, Río Bosque Tropical Patrimonio de la Humanidad

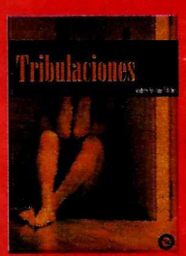
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



RELIGIÓN
Coloquios nocturnos en Jerusalén
Autores: Martini, Carlos M.; Sporschill, Georg
Edit.: Madrid: San Pablo, 2008

A lo largo de una serie de conversaciones los autores se preguntan qué puede significar la fe para la vida, qué futuro tienen los jóvenes en la Iglesia y qué tiene que cambiar para que el cristianismo tenga futuro. Las preguntas de los jóvenes son punto de partida para reflexiones sobre la amistad, el amor, la Iglesia, la injusticia y por sobre todo la fe en Dios. Este libro de lectura amena, escrito para los jóvenes, intenta dar sustento al cristianismo. Los coloquios en Jerusalén, en el lugar en que se inició la historia de los cristianos, son también conversaciones sobre el camino de la fe en tiempos de incertidumbre.



LITERATURA
Tribulaciones
Autor: Sicchar Vilchez, Andrés
Edit.: Lima: Capibaras, 2009

El presente poemario nos traslada al diario vivir en la ciudad de Iquitos lejos de los estereotipos y el imaginario. En cada uno de los poemas Sicchar va mostrándonos las noches iquiteñas plagadas de música, alcohol y diversión pero a la vez a ese otro Iquitos donde la pobreza, la desidia y el abandono hacen estragos en hombres, mujeres y niños. Desde el chauchero pasando por los lustrines hasta llegar a conversaciones en el botadero municipal están plasmados en las estrofas muy bien redactadas y que al agruparse se convierten en poemas llenos de nostalgia, dolor y aceptación.

CETA123L KANATARI 1 COLOR