Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 18 de enero del 2009 - Nº 1270 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

Amazonas
Turismo y Porvenir



Portada

Incendios y responsabilidades
Central

La ignominia de Judas
Editorial

Editorial

SEÑOR DE LOS MILAGROS: LA IGNOMINIA DE JUDAS

Así de simple: frente al templo de las Nazarenas, al costado mismo de la devoción más clásica y profunda del Cristo de Pachacamilla. Un apartamento sencillo, las condiciones tecnológicamente más desarrolladas. Y, desde ahí, la más voraz de las depravaciones: escarbar la privacidad de las personas y violar uno de los principios humanos y, por si fuera poco, constitucionales de la legislación en todos los países de la tierra (aunque después de lo que sucede Israel contra Gaza, comenzamos a dudarlo). El célebre "chuponeo" tenía autores de guantes de seda, paletó y galones de uniforme de naval y la feminidad adorable de una mujer que desde la clandestinidad habían convertido en moneda corriente los ultrajes, los desprecios, y las violaciones más sagradas de la dignidad del hombre.

Montesinos nos dejó mal acostumbrados. Su paciente grabación de los secretos inmundos de la más alta clase económica del país, nos había dado la impresión de que había dejado tras de sí la huella maloliente de la corrupción acontecida en los niveles más inimaginables. Por métodos altamente tecnificados en aquellos tiempos, nos habían hecho creer que un nuevo amanecer moral iba a despertar a nuestro amado Perú de las pesadillas del pasado. Pero no había sido y no es cierto que se haya superado la mayor desgracia de cuantas padece nuestro país en cuanto se refiere a la dación de información en los niveles más altos y a los métodos que para obtenerla se han desarrollado con la más insidiosa perfidia.

Conviene que aquí hagamos un deslinde de lo que aconteció en el año 2000 con la aparición de los "vladivideos" y el resto de las intromisiones en las intimidades de lo más inviolable y sagrado que existe en la condición humana que es su intimidad, el derecho a lo más íntimo de su identidad.

Los videos grabados en el Servicio de Inteligencia Nacional se realizaron alevosamente en un lugar de servicio del Estado, utilizando los equipos de propiedad pública para traicionar a la patria. Fueron la penetración profunda en la entraña del nervio fundamental de una identidad colectiva. La publicación de las bochornosas imágenes era una lección de honestidad y ética, el escarmiento pedagógico a todo un pueblo.

Sin embargo aquellos mismos medios que sirvieron para el desarrollo de la perversidad profunda y patológica de un enfermo mental, como Montesinos, ahora han servido para hacer públicas conversaciones y lobbies que, ciertamente, no están en los mandamientos de la legalidad, pero que sí suponen el estallido de un escándalo tan voluminoso que ha tenido ocupadas las páginas entre los grandes acontecimientos nacionales. ¿Es necesario recurrir a métodos tan inmorales y perversos para que el resto de los peruanos podamos refugiarnos detrás de nuestro televisor, especializado en películas de violencia y fantasía, como para tratar de justificar los propios desatinos?

Dos cosas parecen derivarse de la interminable telenovela de los "petroaudios". La primera es que en este país ni unos ni otros hemos aprendido la lección. Todos estamos en las mismas condiciones de pecaminosidad y debilidad que habíamos estado mucho antes de los escándalos de Fujimori y Montesinos. Desde tiempos inmemoriales los habíamos adelantado en KANATARI: aquellas dos imágenes de la maldad y de la siniestralidad seguramente que tendrían una larguísima cola esperando su turno al reparto, que nuca les llegó con la implacable violencia del tiempo que todo lo quebranta y destruye repen-tinamente.

La segunda es que lamentablemente las lecciones de la historia y de la ética no han llegado a penetrar en nuestro corazón. La informalidad, el criollismo y el desprecio por la intimidad de cualquier ser humano, la veleidad de nuestras relaciones y nuestra capacidad de traicionar al otro, compañero de andadura e incluso hermano, a quien podamos, cuando nos conviene, poner una zancadilla para hacer que se puedan derribar por medio de el escarnio público. Y después diremos que no éramos culpables de lo sucedido. Y que, no quitaba lo uno para lo otro, si a cambio recibíamos por la entrega algún beneficio económico tampoco estaba mal. Al fin de cuentas, porque lo que nos había impulsado a hacer público el escándalo, no era otra cosa que el bien de la patria y el amor a sus ciudadanos.

Necesitamos insistir en que ya no es posible una vez más dejar avanzar esta ola de ignominias y de violaciones. Porque en el trato que hagamos a los demás está nuestra condena a lo que, tal vez inconscientemente, desearíamos hacer. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 24 - 18 de enero del 2009 - Nº 1270
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Feymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Co!aboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

El río Amazonas, ha sido preseleccionado como finalista en la votación de las 7 Maravillas Naturales del Mundo, un concurso interactivo que ha recibido millones de votos de internautas. Cuestiones de popularidad al margen, debemos reconocer que la gran alternativa económica del presente y, en breve, del futuro, pasa necesariamente por difundir, promover, ampliar canales de conocimientos vinculados con la Amazonía. En tiempos de crisis, una gran alternativa es sobrevivir al embate global con nuestra propia identidad y nuestro propia conciencia de las potencialidades que los bionegocios y el turismo vinculados al Amazonas son capaces de magnificar. Progreso y estirpe, en combinación perfecta, guiados por la fuente de agua dulce más indomable del orbe. ❖

PALABRA

2º Domingo de tiempo ordinario

1Sm 3,3b-10.19
Sal 39:
1Cor 6,13c-15a.17-20:
Jn 1,35-42:

La fe conlleva un proyecto de vida, un camino, un recorrido que se realiza día a día, en todos los momentos de la existencia y que requiere una actitud permanente de escucha, discernimiento, búsqueda y fidelidad. Actitudes a las que nos invitan las lecturas en este domingo.

El libro de Samuel nos presenta la infancia del joven Samuel en el templo al cual fue consagrado por su madre en virtud de una promesa. Samuel no conoce aún a Yahvé pero sabe de la constancia en la obediencia, sabe acudir al llamado, una vez más, aun cuando en las primeras ocasiones perecía haberse despertado en vano.

La vida actual está llena de ruido, palabras que van y vienen, mensajes que se cruzan y con frecuencia los seres humanos perdemos la capacidad del silencio, la capacidad de escuchar en nuestra interioridad la voz de Dios que nos habita. Dios puede continuar siendo aquel desconocido de quien hablamos o a quien afirmamos, creer pero con quien pocas veces nos encontramos en la intimidad del corazón.

Toda persona, en el proceso de su maduración, llega un día a percibir la seducción de unos valores que le llaman, que con una voz imprecisa al principio, le invitan a salir de sí y a consagrar su vida a una gran Causa. No hay mayor infortunio que no encontrar la razón de la vida, no encontrar una Causa por la que vivir (que siempre es, a la vez, una causa por la que morir).

San Pablo en su carta a los corintios nos recuerda que el cuerpo es templo, y que toda nuestra vida está llamada a unirse a Cristo, por lo que es necesario discernir en todo momento, qué nos aleja y qué nos acerca al plan de Dios. Por que la relación con Dios, no hace referencia solamente a nuestra experiencia espiritual sino a toda la vida: el trabajo, las relaciones humanas, la política, el cuidado del cuerpo, la sexualidad... De manera que en todo momento en cualquier situación los cristianos debemos preguntarnos si estamos actuando en unidad con Dios y en fidelidad a su plan de amor para con todo el mundo.

En el evangelio de hoy, Juan nos relata el encuentro de los primeros discípulos con Jesús. Es un texto obviamente simbólico, no una mera "crónica" de un encuentro. Todavía, algunos de los símbolos que contiene no sabemos interpretarlos: ¿qué quiso Juan aludirnos al especificarnos que "serían las cuatro de la tarde"?



Dos discípulos de Juan escuchan a su maestro expresarse sobre Jesús como el "cordero de Dios", y sin preguntas o vacilaciones, con la misma ingenuidad que el joven Samuel que hemos contemplado en la primera lectura, siguen a Jesús, es decir, se disponen a ser sus discípulos, lo que conllevará un cambio importante para sus vidas. El diálogo que se entabla entre ellos es corto pero lleno de significado: "¿Qué buscas?", "¿Maestro donde vives?", "Vengan y lo verán". Estos buscadores desean entrar en la vida del Maestro, estar con él, formar parte de él. Y Jesús no se protege guardando las distancias, sino que los acoge y les invita a su morada. Este gesto simbólico se ha comentado siempre como una de las condiciones de la evangelización: no basta dar palabras sino hechos, no teorías sino vivencias, no hablar de la buena noticia sino mostrar cómo la vive uno mismo. O sea: la evangelización no tiene que ser una lección teórica, sino un testimonio, el evangelizador no es un profesor que da una lección, sino un testigo que ofrece su propio testimonio personal.

El impacto de la vivencia, del testimonio, conmueve a los discípulos, y ellos se convierten en mensajeros que atraerán a nuevos discípulos. Es el caso de Pedro, cuyo encuentro con Jesús lo transforma en una nueva persona simbolizada por el nuevo nombre que recibe del maestro. ✣

NOTICIAS de Iglesia

LA FAMILIA, "la escuela más eficaz de humanidad"

Ha comenzado el VI Encuentro Mundial de las Familias, en la arquidiócesis primada de México, congregando a más de nueve mil participantes en el Congreso Teológico Pastoral, un récord histórico para este tipo de eventos.

El cardenal Antonelli expresó que "la familia es el primer y principal camino de la Iglesia",y "la escuela más eficaz de humanidad" que transmite las normas de vida, y que se basa en el ejemplo, el testimonio, la experiencia y el ejercicio cotidiano".

Por eso instó el hombre del Papa para la Familia a estar atentos a la voz del espíritu que hablará en este Encuentro de tal manera que se construyan caminos para hacer frente a la cultura de la muerte que ataca, principalmente, a la familia.

El cardenal Antonelli recordó que Benedicto XVI considera a la familia como una prioridad en la sociedad y enfatizó que la familia transmite los valores humanos y cristianos basándose en el ejemplo de la experiencia y ejercicio cotidiano.

Visiblemente emocionado el cardenal Antonelli expresó que en este encuentro se escucharán muchas expectativas y confirmó una certeza: "La familia es un gran bien para las personas y la sociedad es un don de Dios.

Más adelante, el cardenal Antonelli definió a la familia como una realidad humana y no solo eclesial, ya que es parte de nuestra cultura y finalizó señalando que México es un país en el que las familias comparten sus valores

En su intervención, monseñor Carlos Aguiar Retes, presidente de la Conferencia del Episcopado Mexicano consideró que "la familia es patrimonio de la humanidad y escuela de la fe", y advirtió que el relativismo pone en peligro la integridad de la familia.

Además, el prelado mexicano señaló que la pobreza y algunas legislaciones contrarias a la familia están minando a esta institución fundamental de la sociedad, por lo que hizo un llamado a tener mayor conciencia y compromiso para trabajar por la familia, algo que redundará para el bien de la sociedad en su conjunto. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de enero
Hb 5,1-10; Sal 109; Mc 2, 18-22.

Martes 20 de enero
Hb 6,10-20; Sal 110; Mc 2, 23-28.

Miércoles 21 de enero
Hb 7,1-3.15-17; Sal 109; Mc 3, 1-6.

Jueves 22 de enero
Hb 7,25-8,6; Sal 39; Mc 3,7-12.

Viernes 23 de enero
Hb 8,6-13; Sal 84; Mc 3,13-19.

Sábado 24 de enero
Hb 9,2-3.11-14 Sal 46; Mc 3,20-21.

A VUELO DE RONSAPA

UN AUTOBÚS QUE TRANSPORTABA A LA DELEGACIÓN DEL EQUIPO DE FÚTBOL BRASIL DE PELOTAS SUFRIÓ UN GRAVE ACCIDENTE en el que murieron al menos tres personas, entre ellos dos futbolistas, informaron hoy medios locales. El vehículo se precipitó por un barranco a la altura de la localidad sureña de Canguçu (Río Grande do Sul), en el viaje de vuelta a la ciudad de Pelotas, tras jugar un amistoso de preparación para el próximo campeonato estatal en la ciudad de Vista do Sol, en el que derrotó por 2-1 al Santa Cruz. Murieron el delantero Claudio Milar, que había militado en el Botafogo y el Náutico, de la primera división brasileña, el defensa Regis Gouveia Alves y el entrenador de porteros Giovani Guimarães, informó el portal de noticias Zero Hora. Otros veinte integrantes de la delegación fueron heridos y diez continúan internados en un hospital de Pelotas, según la versión periodística.

LOS ESTADOS MUSULMANES DEBERÍAN CORTAR TODOS LOS VÍNCULOS CON ISRAEL Y ESTADOS UNIDOS para ayudar a lograr un fin a la ofensiva israelí contra Gaza, dijo el presidente de Irán en una entrevista con el canal de televisión Al Jazeera. Mahmoud Ahmadinejad, quien asiste a una reunión de emergencia de líderes árabes y musulmanes en Qatar, dijo que la ofensiva israelí de tres semanas estaba agonizando. Los países musulmanes "deben cortar relaciones con Israel y Estados Unidos. Solo los lazos. No necesitan hacer nada más que eso", dijo Ahmadinejad, según una traducción árabe de sus comentarios. El presidente sirio y el líder de Hamas también llamaron a los estados árabes a cortar todos los lazos con Israel.

HACÍA POR LO MENOS DOS DÉCADAS QUE MADRID NO VIVÍA UNA NEVADA COMO LA REGISTRADA LA ÚLTIMA SEMANA, un temporal que dejó quince centímetros de nieve en las calles y llevó a la ciudad al colapso. La capital española quedó aislada ya que varias carreteras de acceso fueron cortadas. Para completar el panorama, el aeropuerto de Barajas fue cerrado durante más de cinco horas, con el consiguiente retraso para más de quinientos vuelos. Los madrileños se despertaron con una copiosa nieve impropia de esta ciudad en sus zonas centrales. Hielo, nieve y frío formaron una combinación que impidió a miles de trabajadores llegar a sus centros de trabajo o regresar a sus hogares durante buena parte de la jornada, atrapados por el corte de carreteras. El Ayuntamiento de Madrid y el Gobierno recomendaron no utilizar automóvil privado y optar por el transporte público, aunque algunas líneas de ómnibus suspendieron su recorrido durante algunas horas. La nevada afectó también las regiones de Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla-León y Valencia.

UN AVIÓN DE US AIRWAYS CAYÓ SOBRE EL RÍO HUDSON Y ALGUNOS DE SUS PASAJEROS SE ARROJARON A SUS GÉLIDAS AGUAS. Los bomberos de la ciudad de Nueva York acuden al lugar. Entre 25 y 50 personas han sido



trasladadas a hospitales de la ciudad por hipotermia. "Simplemente pensé: '¿Por qué va tan bajo?' Y, splash, cayó en el agua", dijo la testigo Barbara Sambriski, investigadora de The Associated Press. La nave estaba sumergida en el agua hasta las ventanillas, y los equipos de rescate ya habían abierto la puerta y sacaban a los pasajeros, que vestían salvavidas amarillos. Varios botes rodeaban a la aeronave, la cual parecía estar hundiéndose lentamente. "Vi lo que parecía ser la cola de un avión fuera del agua", dijo Erica Schietinger, cuyas ventanas en la oficina en Chelsea Piers dan al Hudson. "Como que todos los botes han rodeado el área".

LA CIFRA DE MUERTOS POR EL VIOLENTO TERREMOTO QUE SACUDIÓ EL TERRITORIO DE COSTA RICA, se elevó a 14, mientras que 22 personas siguen desaparecidas, dijo un oficial de la Cruz Roja que habló de desastre en las zonas aledañas al epicentro. El terremoto registró una magnitud de 6,2 grados en la escala de Richter y su epicentro fue ubicado 10 kilómetros al este del Volcán Poás, un coloso de gran atractivo turístico que se levanta a unos 65 kilómetros al noroeste de San José. Tres de los fallecidos eran dos niños y una joven que perecieron sepultados por un deslizamiento de tierra en Fraijanes de Alajuela, una población que se asienta en las faldas del volcán.El resto de las víctimas mortales se encuentran en la zona de Cinchona, un área rural enclavada en medio de montañas y bosques.

EN LA BÚSQUEDA POR ALLANAR EL CAMINO PARA AGILIZAR LA LIBERACIÓN DE SEIS SECUESTRADOS anunciada por las FARC, el 21 de diciembre pasado, el presidente Álvaro Uribe autorizó al Comité Internacional de la Cruz Roja a contratar en el exterior los medios de transporte para movilizar a los liberados, a la vez que aceptó la intervención de un garante designado por el Vaticano o la Iglesia Católica en Colombia. Uribe, que había rechazado la petición de las FARC para que participara alguna personalidad internacional en la entrega de los políticos Sigifredo López y Alan Jara, así como de tres policías y un soldado que no han sido identificados. ✣



VALLE DE LOS VOLCANES
(AREQUIPA)

Está a 377 kilómetros de Arequipa a una altitud de 3 587 m.s.n.m. Ubicado en el área oriental de la provincia de Castilla, en el distrito de Andagua. El Valle de los Volcanes fue el centro de estruendosas convulsiones de la Cordillera Volcánica. Como resultado, podemos observar que se asienta sobre una extensión de lava volcánica sobre la que han brotado alrededor de 86 pequeños volcanes apagados, que son como ampollas emergidas por la desgasificación de la misma lava o como producto de erupciones directas desde el magma; su altitud llega hasta los 300 metros, y tiene una antigüedad aproximada de doscientos mil años, presumiblemente como consecuencia de una o dos erupciones del volcán Coropuna, y de otros similares ya destruidos.

El valle de los Volcanes cuenta con la presencia de 85 bocas de fuego que se diseminan a lo largo de tan sólo 65 kms. cuadrados, los cuales dan la apariencia de la superficie lunar.

El acceso a este valle puede darse por el Colca, vía Caylloma - Orcopampa - Andahua; o por el valle de Majes, en la ruta Viraco - Andahua, a aproximadamente 400 km de la ciudad de Arequipa. ✣

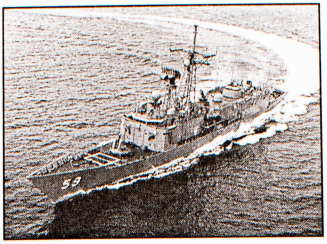


EL INGRESO DE TROPAS Y BUQUES DE LA IV FLOTA, EN EL VRAE Y EL MAR DE GRAU

Ricardo Soberón [1]

No ha sido suficiente que estemos a pocos días que culmine la administración más perjudicial para la humanidad y los intereses de EE.UU., me refiero la del presidente Bush. Tampoco, que en los últimos años, sucesivos Congresos peruanos hayan flexibilizado el régimen de ingreso de militares extranjeros –Ley 27856-, violando el mandato constitucional que ordena la previa autorización legislati- va, como ocurrió con los ejercicios "Nuevos Horizontes" o "Halcón Cóndor", en el 2007 y el 2008.

Ahora, la mayoría apro-fujimorista pone en agenda la Resolución 02960 que amplia las facilidades al personal militar norteamericano, particularmente a las unidades de la IV Flota, creada en julio del 2008, bajo el mando del Vicealmirante Joseph Kenan, con sede en Mayport, Florida. No se trata de una autorización caso por caso, sino que incluye el Programa de Actividades Operacionales de las FFAA durante todo el 2009: entrenamientos de campo, apoyo informativo en Tingo María, Pichari, Piura e Iquitos. Lo más grave de la Resolución,



es que se autoriza el ingreso de buques de guerra tales como las fragatas misileras "Rodney Davis", "Simpson" "Underwood", "Samuel Roberts", "Gary". "Ford", "Mc Inerney", "Jarret", "Kauffman", "Doyle", "Vandergift", "Carr", "Howes" y un crucero como el "Ticonderoga" ¿Qué significa este desfile de hasta 14 unidades de combate norteamericanos en Callao y Salaverry? La verdad es que se trata de un apostadero para todas las operaciones que realice la IV Flota en América del Sur, a lo largo del 2009, en el marco de la Estrategia Marítima de EE.UU en América del Sur. El objetivo no sólo es la interdicción de drogas, de migrantes, sino también el mostrar que las aguas del Pacífico son parte de los intereses vitales (40% del comercio norteamericano y 50% de las importaciones de petróleo discurren por aguas de América del Sur), a contrapelo de la presencia de China y Rusia. Además, cobra importancia estratégica, los importantes pozos petroleros descubiertos por PETROBRAS en Brasil.

La Resolución aludida, violenta el propio artículo 102.8 de la Constitución que requiere el consentimiento legislativo para el "ingreso de tropas extranjeras en el territorio de la República, siempre que no afecten, en forma alguna, la soberanía nacional". La verdad es que si la afectan y la historia lo dice. Hay muchas experiencias de ingreso de tropas extranjeras que violan la soberanía nacional: el Hércules que fue obligado a aterrizar en los años 80, la realización de acciones de inteligencia humana al margen de los permisos anteriores (las operaciones "humanitarias" realizadas en el VRAE), la absoluta

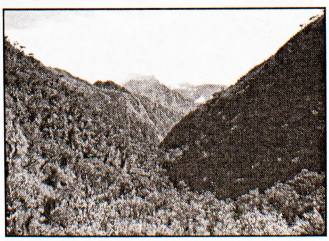
☞ pasa a la pág. 4726

Del Ande al Bosque Amazónico: El desafío de conservar la cuenca alta del Huayabamba en una Concesión para Conservación. Amazonía Andina

Karina Pinasco Vela, MSc.*

La Concesión para Conservación "Alto Huayabamba" – CCAH nace en la divisoria de aguas de las cuencas del Marañón y Huallaga, a 4,600 msm y va hasta los 2000 msnm. Está claramente dividida es dos ecosistemas la Jalca o Puna Húmeda y las Yungas o Bosques Montanos. A 3,850 msnm aún encontramos relictos o pequeños parches de bosques de Polylepis, registros de bosques de altura que por acción del hombre han sido perturbados y a partir de ellos vamos a realizar los trabajos de restauración





de lo que representan unas 20,000 hectáreas de áreas degradadas. La Jalca o Puna húmeda es un excelente reservorio de agua, en la CCAH hemos contabilizado 112 lagunas permanentes, y otras tantas transitorias. Cuenta con un área de 143,928.09 hectáreas, fue solicitada en marzo del 2006 al INRENA, luego de concluir el proceso de ley, nos fue otorgada el 27 de Noviembre del 2006 mediante RI N° 0405-2006-IFFS-INRENA por una temporalidad de 40 años renovables. Publicado en el diario El Peruano el 02 de Febrero del 2007. El contrato entre el IFFS – INRENA y AMPA fue suscrito el 15 de agosto del 2007. El 23 de diciembre del 2008 fue aprobado nuestro Plan de Manejo mediante RI N° 331 – 2008. INRENA-IFFS, y desde este mes de enero del 2009, somos la primera concesión que cuenta con el reconocimiento de un CUSTODIO FORESTAL (figura legal que permite tener representatividad de la autoridad nacional dentro del área y en su zona de influencia), responsabilidad que recae en nuestro Jefe de la CCAH, Jhon Marcos Panduro Cometivos.

La visión que tenemos sobre el área, contemplada en el Plan de Manejo es: "La CCAH conserva y pone en valor zonas prioritarias de las ecoregiones Yungas Peruanas y Jalca, así como su legado cultural, en beneficio de las presentes y futuras generaciones

☞ pasa a la pág. 4726

viene de la pág. 4725

EL INGRESO DE TROPAS Y BUQUES DE LA IV FLOTA, EN EL VRAE Y EL MAR DE GRAU

falta de equilibrio y sintonía entre la cooperación que brindan y la que nuestras FF.AA. en verdad requieren; la enormidad del fracaso de la Guerra antidrogas, con todos sus componentes (erradicación, interdicción, control biológico).

Ahora bien, si relacionamos esta resolución con la reciente decisión de declarar región militar autónoma al VRAE, estamos en posición de señalar que lo que desea el Gobierno del presidente García, es tener carta abierta en dicha región para aplicar las directivas, procedimientos y planes que el Comando Sur tiene para una de las regiones más complejas del Hemisferio. Parte de las operaciones terrestres que se plantean en la Resolución aludida, serán hechas en Pichari en el corazón del VRAE.

Otro aspecto grave, es la aceptación de realización de operaciones militares combinadas, es decir el ejercicio PeruCol II en el mes de julio del 2009, lo cual confirma que entre los presidentes García y Uribe, existe una comunidad de intereses en el marco del Plan Colombia, que contempla el mantenimiento de Puestos de Operación Avanzada (Aruba, Curazao, Salvador) y el despliegue de fuerzas terrestres norteamericana (incluyendo mercenarios) en Colombia como países vecinos. Una cosa es el control soberano de nuestras fronteras fluviales, pero otra muy distinta es avalar, por ejemplo, que el control de la frontera peruana esté en manos del Comando Sur. ❖

1 Analista en Políticas Internacional del TNI, rsoberon@tni.org



LUIS PALÉS MATOS,

(1899-1959). Poeta puertorriqueño

DANZA NEGRA

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.
El Gran Cocoroco dice: "Tu-cu-tú."
La Gran Cocoroca dice: "To-co-tó."
Es el sol de hierro que arde en
Tombuctú.
Es la danza negra de Fernando Póo.
El cerdo en el fango gruñe:
pru-pru-pru.
El sapo en la charca sueña:
cro-cro-cro.

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.

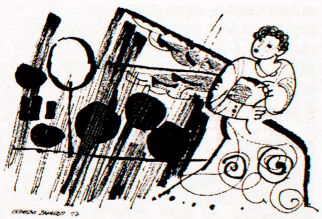
Rompen los junjunes en furiosa u.
Los bongós trepitan con profunda o.
Es la raza negra que ondulando va
En el ritmo gordo del mariyandá.
Llegan los botucos a la fiesta ya.
Danza que te danza la negra se da.

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.
El Gran Cocoroco dice: "Tu-cu-tú."
La Gran Cocoroca dice: "To-co-tó."

Pasan tierras rojas, islas de betún:
Haití, Martinica, Congo, Camerún:
Las papiamentosas Antillas del ron
Y las patualesas islas del volcán
Que en el grave son
Del canto de san.

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.
Es el sol de hierro que arde en
Tombuctú.
Es la danza negra de Fernando Póo.
El alma africana que vibrando está
En el ritmo gordo del mariyandá.

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.
El Gran Cocoroco dice: "Tu-cu-tú."
La Gran Cocoroca dice: "To-co-tó."



viene de la pág. 4725

Del Ande al Bosque Amazónico: El desafío de conservar la cuenca alta del Huayabamba en una Concesión para Conservación. Amazonía Andina

de la cuenca Andino Amazónica". Siendo los Objetos de Conservación: a) Humedales de la Jalca y Yunga; b) Queñuales o Bosques de Polylepis; c) Palmeras andinas; d) Bosques de neblina y transición; e) Comunidad de anfibios; f) Monos endémicos de los bosques montanos; g) Monumentos arqueológicos prehispánicos; y h) Reinita cerúlea.

Con el cumplimiento de la visión, AMPA espera integrarse al grupo líder de actores que apuestan por los bosques montanos y punas húmedas (Jalca) saludables, como principal estrategia para reducir nuestra vulnerabilidad ante los riesgos del cambio climático global, ya que los bosques montanos presentan una alta amenaza de deforestación por tala ilegal, ampliación de frontera agrícola, tráfico de tierras y ocupación desordenada, originado por un alto desconocimiento de la vocación natural del ecosistema y la falta de control formal, contribuyendo a la desaparición de



hábitat de especies endémicas, erosión de suelos, liberación a la atmósfera de CO_2 acumulado en los bosques y deterioro de las microcuencas (paisaje y agua). Lo mismo sucede con la Jalca, donde la quema para pastos de ganado vacuno es considerada como una práctica tradicional.

La CCAH no es una idea aislada, sino que responde a una necesidad tangible y se encuentra ubicada en una zona prioritaria para la conservación a nivel local, regional, nacional y mundial. Los valores del área no se limitan al importante patrimonio natural representado por especies emblemáticas como el mono choro de cola amarilla (Oreonax flavicauda) o la cascarilla (Cinchona officinalis), sino incluye parte del registro material dejado por la cultura Chachapoyas en su intento por domesticar las Yungas Peruanas. La CCAH forma parte de los "hotspots" prioritarios para los Andes Tropicales. La cuenca de Huayabamba es un territorio clave para la región San Martín y la amazonía en su conjunto. Los bosques que la conforman son la principal garantía de regulación hídrica y almacenamiento de importantes stocks de carbono y otros gases de efecto invernadero. En este sentido, sobre la experiencia acumulada en la CCAH, AMPA viene apoyando a la implementación del Sistema Regional de Áreas de Conservación SRAC San Martín y a la gestión para el establecimiento de otras iniciativas como el ACAM "Huicungo", la Concesión para Conservación Comunal "El Breo", el Área de Conservación Bi Regional, y otras en las jurisdicciones de los Gobiernos Locales de Pachiza y Huallaga – Saposoa, haciendo una sumatoria de más de 500,000 hectáreas con alguna categoría de conservación, con el fin garantizar la intangibilidad y conectividad en este vital corredor natural y cultural. ❖

* Amazónicos por la Amazonía – AMPA
k.pinasco@ampaperu.info / www.ampaperu.info

ENCUENTRO DE LA UNIDAD, RELIGIOSA

Alberto Pérez

La primera semana de enero la Iglesia universal convoca a los cristianos del mundo entero a orar por la unidad de los cristianos. El diálogo interreligioso es necesario para la paz del mundo, pues la humanidad es mayoritariamente religiosa y las buenas relaciones entre los creyentes y las religiones propicia el entendimiento y la convivencia entre los hombres y mujeres, disminuyendo los conflictos, redundando a favor de la paz y de la justicia.

No es nada fácil el ecumenismo religioso, es decir el diálogo y buen entendimiento entre cristianos de distintas iglesias, no digamos ya entre creyentes de diferentes religiones y entre estos y los no creyentes, agnósticos y ateos. Por eso oramos, porque la oración y la plegaria es el medio común de nuestras relaciones con la divinidad y entre los creyentes.

Aquí en Iquitos, aun siendo su población cultural y tradicionalmente más espiritual que religiosa, conviven diferentes Iglesias cristianas y pseudocristianas, sectas protestantes, pentecostales y fundamentalistas. Todas con sus características propias y particulares, positivas y negativas, a veces enfrentadas en contenidos doctrinales y teológicos, más por desconocimiento mutuo que por principios fundacionales.

Qué útil es para la Convivencia de nuestra ciudad y región, la feliz participación en su desarrollo social, moral, económico, ético, desde el respeto y buen entendimiento entre católicos, evangélicos, adventistas, bautistas, israelitas, crucistas, mormones, testigos de Jehová, pentecostales, anglicanos, episcopalianos, etc... Entre todas las expresiones religiosas debe haber mutuo enriquecimiento, diálogo, complementación, sin que ninguna de ellas, aún aquellas que se autocomplacen como las verdaderas, monopolicen los valores humano-religiosos.

Bueno, justo y necesario sería que las Iglesias, cristianas al menos, se reuniesen de vez en cuando en acciones conjuntas y testimoniales, en pronunciamientos unánimes, a favor de la Paz, del medio ambiente, a favor de la Vida, y de las buenas relaciones entre ciudadanos y a favor del desarrollo de la Amazonía.

Sirva esta tribuna para llamar a las conciencias y a los corazones, que desde su fe particular y desde su Iglesia, templo o parroquia, personal y comunitariamente, busquen no la conversión de los otros a su iglesia, sino a la conversión mutua en el Espíritu y al compromiso común a favor del hombre.

Oremos, hermanos míos, por la Cristiandad desgarrada que vuelve a crucificar a Cristo. Arranquemos de nosotros los orgullosos prejuicios que nos separan y que descuartizan Su cuerpo sagrado. Los rencores que reabren sus llagas y las envenenan; nuestras disputas doctrinarias que lo coronan de espinas, lo suspenden de los clavos y le cortan el aliento; nuestras pretensiones a la superioridad o a la independencia que le traspasan al corazón y lo hacen sangrar hasta supurar agua.



¿Es porque adoramos al mismo Señor que debemos detestarnos los unos a los otros? ¿Es para probar nuestro amor por Aquél que dijo: "Se reconocerá a los míos al ver como se aman"?

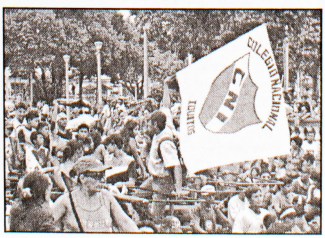
Depongamos nuestros odios antes de llevar la ofrenda. Que la fuerza y la amplitud de la Iglesia de Roma, que la sinceridad y la frescura de las Iglesias reformadas y de los inspirados solita-rios compongan una ofrenda común y un cántico nuevo.

Que las ovejas de este redil y las de los otros rediles no sean más que un solo rebaño del Buen Pastor. Amén. ✣

EL FÚTBOL COMO METÁFORA DE LA VIDA
Tercer tiempo: Sí, Sí, CNI

César Ching Ruiz

Tal vez un día, allá por los finales de la década del sesenta, cansado de escuchar tantas monsergas, mentiras verdaderas y vaguedades que se dicen tras el final de un partido de fútbol, como decir: "No jugamos por plata, jugamos por nosotros y...", "Jugamos como nunca y perdimos como siempre" o "¡No, nos ganan!", en un arrebato de ira, el general Velasco Alvarado (le decían "Juan sin miedo"), conductor y mentor del último gobierno de facto del país, convoco a palacio a los jugadores de la selección peruana que se aprestaban a jugar la serie clasificatoria para el mundial México 70 para recibir las arengas de rigor. A los capitaneados por Héctor Chumpitaz y dirigidos por el brasileño Didi, les dijo: "Basta de triunfos morales, queremos triunfos verdaderos". Luego, como se recuerda, ese seleccionado y la generación posterior de jugadores



clasificaron a dos mundiales, más, desde entonces no se ha redituado logros deportivos de esa envergadura, salvo la categoría sub17.

Lo demás, como dice las letras de un tango, ha sido "cuesta abajo a la rodada" y el fútbol con sus victorias y derrotas, la supremacía de lo individual sobre lo colectivo, lo pobre sobre lo rico, el salto de héroes a villanos y viceversa, queridos y odiados, negros y blancos, cortoplacismo, frustrados y faltos de proyectos, paso a convertirse en la metáfora de la vida peruana.

¿Por qué estamos así en fútbol? Porque somos peruanos. El periodista Umberto Jara se preguntaba y se contestaba de esa manera por el año 1999. Y desde entonces, como él y muchos otros encuentran los lados oscuros de nuestro ser y de vivir en este hermoso deporte en los deportistas futboleros, en la redonda (la número 5 ó la de cuero) y en rectángulo verde.

Sobre lo mismo - dice Jara- hay países que han logrado tener en el fútbol, su identificación plena: su ruidosa alegría, los brasileños. La actitud de triunfadores, los argentinos o su pasmosa eficiencia, los alemanes. La garra, el empuje, las ganas de no perder, los paraguayos. Entre nosotros (los peruanos) alega el periodista, el fútbol en cambio es para bien o para mal, una suerte de inconsciente colectivo que nos lleva a usarlo como vehículo para expresar, mostrar y desnudar las zonas sombrías de aquello que los sociólogos llaman "el alma nacional".

☞ *pasa a la pág. 4733*

Incendios en Iquitos: responsabilidades compartidas

Francisco Bardales



2 MILLONES DE DÓLARES CALCINADOS

El lunes 12, a las 11.15 de la noche, recibí una llamada urgente de una persona cercana. Un incendio, que se había iniciado en un almacén de la segunda cuadra de la calle Ucayali, ya había empezado a tomar forma dantesca y amenazar a los vecinos de la zona. Más allá de la noble causa para la cual habíamos sido convocados, uno de los motivos que me llevaron hacia el área del siniestro era comprobar algunas ideas claras sobre el manejo de contingencias aplicadas en nuestra ciudad.

La sensación en medio del espectáculo de la noticia, era no sólo de sorpresa, sino de bochorno. El aire caliente y tóxico que se desprendía por momentos era intolerable. La persistente garúa que caía sobre la ciudad, en el fondo, sólo avivaba a través de sus vientos, el fuego corruptor. La mega tienda comercial El Paisa, ubicada en la cuadra 7 del jirón Próspero y su almacén de la calle contigua, empezaron a arder sin control. Una de las dificultades grandes fue la falta de acceso, debido a que el almacén del centro comercial se encuentra en medio de varios inmuebles. Se dice que ante las circunstancias, la dueña del negocio, decidió cerrar sus puertas y no salvar nada. Aparentemente, tenía una póliza de seguro bastante importante. El problema era que toda su mercadería era ampliamente inflamable que hizo que el incendio no pudiera ser rápidamente controlado. Tuvieron que acceder ante la presión de los bomberos. Galerías Brasil y otras tres tiendas que se encontraban en esa intersección, tuvieron el mismo final. El lugar, además, fue un hervidero de lumpen y ladronzuelos que quisieron hacer su negocio con la tragedia de los comerciantes, a quienes la impotencia y la desesperación los obligó incluso a montar guardia en sus locales, repartiendo golpes y patadas a los atracadores. De todas maneras, igual se pudo rescatar mercadería, trasladada en camiones a otros lugares.

Este incendio nocturno, en la zona comercial iquiteña, motivó que las unidades de las tres compañías de bomberos y dos camiones cisterna participaran en las labores de rescate. Como ya es costumbre en este tipo de tragedias, el fuego fue demasiado intenso y el agua se acabó en minutos, además los sistemas públicos de hidrantes no funcionaron y se tuvo que acudir a reservorios ubicados en otras zonas para llenar los camiones. Más de treinta bomberos fueron parte de la lucha titánica, en la cual tampoco había las suficientes motobombas para manejar el problema. Al ser un siniestro que afectaba a negocios muy importantes, se dieron todas las atenciones del caso. Trascendió que el alcalde de la ciudad, Salomón Abensur, estuvo en el lugar, monitoreando desde la comisaría aledaña, donde funciona la División de Investigación Criminal de la PNP, y dispuso del apoyo de Serenazgo en las labores de prevención y seguridad.

Luego de cinco horas se pudo controlar el peligro inminente de la situación, pero el fuego recién pudo ser controlado en forma integral el martes por la tarde. Se estima que las pérdidas materiales sobrepasan los dos millones

de dólares, por la cantidad de productos eléctricos y ropa que se perdieron en el fuego. El saldo final fueron 4 tiendas y 2 almacenes destruidos. Felizmente, no se registraron víctimas personales ni heridos.

Sin embargo, hay daños colaterales. Las estructuras de las viviendas entre las calles Ucayali y Próspero, entre ellas una quinta, un almacén, cebicherías, un Cenecape, tienda deportiva, tienda de ropa y el centro comercial donde se inició el siniestro han quedado debilitadas y tendrán que ser demolidas.

LA RESPONSABILIDAD DE LOS COMERCIANTES

Si uno se fija en la relación de incendios producidos en nuestra ciudad recientemente, se dará cuenta no sólo de su relativa periodicidad, sino también de la evidente responsabilidad de los propietarios de los inmuebles afectados en el resultado del daño.

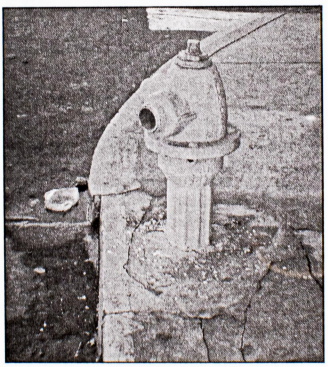
Robert Falcón, secretario técnico del Comité de Defensa Civil, señaló que el fuego se inició en la tienda El Paisa, los mismos que en un principio se resistieron a abrir sus puertas. El motivo, como en cualquier circunstancia de este tipo, habría sido un cortocircuito.

"Hay una quinta que también ha sido afectada, pues sus paredes se cuartearon. Hemos recomendado a sus inquilinos deshabitar la zona ante un probable derrumbe", manifestó Falcón a la prensa.

Es importante recordar a la población en general cuáles son sus responsabilidades ante este tipo de tragedias. Una de las causas más comunes en estas circunstancias es la inadecuada instalación eléctrica, que parece ser como una maldición que sigue cobrando perjuicios. Resulta increíble que en un lugar con tanto material inflamable



exista tan poco control sobre aquellos circuitos que pudieran crear el siniestro. La falta de pericia es impresionante, y la ligereza con que los pobladores tratan su prevención podría resultar chocante, debido a que los principales perjudicados siempre son ellos mismos.





El Sistema Nacional de Defensa Civil maneja manuales de prevención ante hechos de este tipo; sin embargo, muy pocos ciudadanos han seguido estas reglas. Además, es muy poca o casi nula la inversión que se realiza en prevenir los desastres. Por ejemplo, los famosos rociadores que se activan automáticamente en casos de fuego, los cuales podría eventualmente neutralizar una destrucción masiva, son útiles, no son para nada onerosos y podrían haber evitado ampliamente que se llegara a estos resultados.

Otro de los graves problemas es la tugurización de la zona. Su aspecto ampliamente comercial ha llevado a que tengamos como necesidad hurgar dentro de sus espacios, no sólo como prevención sino por seguridad. Es claro que seguir permitiendo ferias de ambulantes como las sucedidas en Navidad en la calle Próspero son verdaderas bombas de tiempo si se realizan con improvisación y poca supervisión. Acá hay una responsabilidad compartida con las autoridades y los organismos supervisores.

El responsable del área de investigación en caso de siniestros, José Hidalgo Pinedo, ha indicado a los medios de comunicación que sería imposible determinar cual fue la causa del incendio registrado, ya que "se ha visto que trabajadores de la tienda han ingresado al local y han removido muchas cosas, lo cual ha perjudicado el proceso de investigación".

NO SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES, EN TODO CASO.

Los bomberos en abandono

A raíz del incendio, Robert Falcón ha planteado como metas urgentes la adquisición de una escalera telescópica para atacar el siniestro de arriba hacia



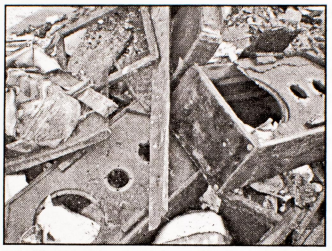
abajo (según lo observado, se improvisan escaleras-tijeras de madera para hacer este trabajo).

Rodolfo Arévalo Acurcio, Vice Comandante del Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú en Loreto, indicó hace poco que las máquinas de trabajo con que cuenta su institución datan de hace más de 40 años. "No contamos con los equipos necesarios, debemos renovar todo las maquinarias, ya que todas se encuentran en mal estado, las mangueras están rotas, los carros cisternas son antiguos y de esa manera no se puede trabajar". Los más de 180 bomberos voluntarios que tiene el cuerpo bomberil iquiteño hace su trabajo más por entusiasmo y ganas. Equipamiento, tiene muy poco o lo tiene en mal estado (cuando no inservible).

En Iquitos, la primera compañía de bomberos fue la de Belén 41, fundada hace 52 años. En 1956 llegó el primer carro, un Jeep Willys que aún funciona y fue trasladado a Requena. En 1975 llegó la primera autobomba cisterna, que hoy funciona en un 70 por ciento, una de las ambulancias tiene 15 años y la unidad más nueva es la que fue donada por la Asociación Huaynakana Inakana el año 2005. Las Compañías regionales actuales son: Punchana 92, San Antonio 94, San Juan 93 y la de Nauta 175.

El editor de Pro & Contra, Jorge Carrillo, realizó recientemente un reportaje sobre la situación de los bomberos en nuestra ciudad y sus hallazgos son espeluznantes. Aquí algunas pinceladas:

- "Hoy los bomberos no cuentan con presupuesto para comprar al menos café para las guardias. El presupuesto que se les asigna es mil soles, que sirven para cubrir gastos de pago de servicios, gasolina y reparación de las unidades."



- "Se vive una crisis de personal. 'El voluntario no viene a las guardias, porque nadie nos apoya. Si seguimos así, de acá a cuatro años vamos a tener que abandonar los cuarteles. Estamos pensando con los muchachos en cómo municipalizar las compañías. A veces los muchachos no vienen pues están pensando en cómo parar la olla y no se les puede sancionar'."

- "Las máquinas están tan viejas que cada vez que salen a una emergencia regresan con desperfectos. Stalin Acosta habla con la cabeza fría y es realista, sostiene que con mística, con amor a la institución no se apagan incendios."

Sólo dos unidades obsoletas tienen las compañías de bomberos para atender emergencias en una ciudad de más de 500 mil habitantes.

AUTORIDADES Y NECESIDADES

El mes pasado, a raíz de las fiestas de fin de año, el Cuerpo de Bomberos Voluntarios y la Oficina de Defensa Nacional del Gobierno Regional lanzaron un llamado "Plan Fuego", que permitirá tomar acciones inmediatas de producirse alguna emergencia.

En marzo de este año, además, se tiene previsto convocar a licitación pública internacional para la adquisición de una cisterna de 1500 galones, una ambulancia rural, escaleras telescópicas, y bombas de agua. El expediente se encuentra en el área logística del Gorel.

Además, el municipio de Maynas apoyará con una inversión de 2 millones de dólares para la implementación de los bomberos. Ello, sin contar el dona-tivo de la organización Bomberos Uni-dos Sin Fronteras – BUSF de España, que ha prometido un carro cisterna y otros equipos, los cuales, a pesar de haber sido prometidos hace un buen tiempo no tienen cuándo llegar a nues-tra ciudad.

Todas estas terminan siendo promesas, las cuales quedan en ese espectro. Aún no se han concretado. Y dadas, por ejemplo, las increíbles y desesperantes condiciones en que opera la burocracia en el estamento regional, es difícil pronosticar una fecha concreta para ser ejecutadas.

Incluso, los bomberos han señalado que se necesita una mayor coordinación con Sedaloreto para la disposición de agua en los hidrantes, así como una revisión inmediata de estos abastecedores de agua. En el caso de la calle Próspero, estos apenas han funcionado por momentos durante el reciente incendio. Es clara la falta de operatividad de la empresa Sedaloreto para apoyar en la zona sectorizando el agua.

Sin embargo, el alcalde Abensur señaló en algún momento que los bom-beros son quienes deberían tener en perfecto estado los hidrantes y presen-tar un plan al respecto y que luego de ello si no son atendidos recién busquen responsables ante una emergencia. Ello, por cierto, no deja de ser, además de un cúmulo de expresiones desafortuna-das, una absurda forma de limpiarse de responsabilidades.

Debemos ser realistas. Cada autoridad debe velar por su ciudad. No podemos estar esperando siempre de la buena voluntad o generosidad de instituciones extranjeras o campañas de solidaridad para tener equipados a los Bomberos. Si el presupuesto que tenemos no alcanza para acondicionar básicamente la prevención de desastres, entonces, ¿por qué no crear, por ejemplo, un impuesto a las diversiones que vaya a contribuir al fondo de Defensa Civil encargada de estas actividades? Claro, podría parecer hasta vergonzoso que tengamos que llegar a estos extremos, cuando supuestamente hay personas elegidas para velar por nuestros intereses. Pero, podría ser una de las varias alternativas planteadas.

Prevenir un desastre es tarea de todos. Este reciente incendio nos pilla con culpas compartidas. No hagamos que se sigan produciendo para recién empezar a actuar adecuadamente. ✣

Viernes 9 de enero

El Director Regional de Salud de Loreto, Dr. Carlos Manrique de Lara Estrada, dio a conocer la donación de dos centrifugas refrigeradas por parte del hospital Arzobispo Loayza en Lima. Esta donación beneficiará al programa de PRONAHEBAS en nuestra región pues permitirán una mayor capacidad resolutiva en los exámenes que practique el programa, así como en la elaboración de unidades de suero y plaquetas. Cabe señalar que en Loreto es de gran necesidad contar con un óptimo equipamiento en los bancos de sangre, dada la alta demanda de solicitud de unidades.

Sábado 10 de enero

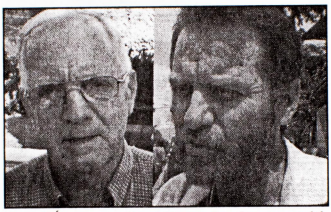
Al promediar el medio día, una hidroavioneta CARAVAN con matrícula 858, se precipitó a tierra a pocos minutos de despegar del aeródromo del distrito de Intuto ubicado en la provincia de Loreto - Nauta. Al parecer el hidroavión cuyo destino era Iquitos, tuvo problemas mecánicos por lo que perdió altura y chocó contra la copa de un árbol provocando que el piloto perdiese el control e impactase a tierra a pocos metros de un aserradero. De los nueve pasajeros, tres resultaron heridos y ya han sido trasladados hasta Iquitos para ser atendidos.

Domingo 11 de enero

El gerente de la municipalidad de Maynas, Rafael Saavedra, señaló que su institución cumplirá con subsanar las observaciones del anteproyecto del palacio municipal realizadas por la sede central del Instituto Nacional de Cultura. Saavedra precisó además que en el nuevo Palacio Municipal se realizarán eventos culturales y también se construirá una sala de reuniones, una sala de regidores y se trasladará una parte de la administración edil. El presupuesto asignado para la realización de esta obra es de aproximadamente 5 millones de soles.

Lunes 12 de enero

Al promediar las once y treinta minutos de la noche, se produjo un dantesco incendio que se inició en la calle Ucayali y se extendió hasta la calle Próspero. Los vecinos de la cuadra dos de la calle Ucayali se percataron que salía humo de una vivienda que servía como almacén de la conocida casa comercial "Deza". El siniestro provocado al parecer por un corto circuito, se extendió rápidamente debido a los productos inflamables que se encontraban en el interior del almacén. A pesar del esfuerzo que realizó la unidad de bomberos, ello no fue suficiente pues se evidenció una vez más la falta de equipos para poder combatir incendios de gran magnitud.



José Álvarez y Paul Mc Auley fueron criticados severamente por Alcalde Salomón Abensur a raiz del tema del Botadero cercano de la Reserva Allpahuayo Mishana

Martes 13 de enero

A fin de regular el transporte público especial de pasajeros y carga en vehículos motokar, la Municipalidad Provincial de Maynas, emitió la Ordenanza Nº 016-2008-MPM, que abarca toda la jurisdicción de la provincia y con la que se busca optimizar las condiciones para la prestación del servicio, garantizando la seguridad y calidad a favor de los usuarios, como también de las asociaciones y empresas prestadoras. A partir de esta ordenanza, las personas que deseen prestar el servicio de transporte deberán contar con resolución de permiso de operaciones y certificado de operación vehicular que serán emitidos con un plazo de tres años por las municipalidades de cada jurisdicción, estar empadronado y presentar la identificación municipal con el número correspondiente, poseer SOAT y botiquín de primeros auxilios, etc.

Miércoles 14 de enero

Enrique Urro, presidente de la asociación de industriales madereros y afines de Loreto, señaló que el empresariado se encuentra en una situación crítica debido al desabastecimiento de materia prima. El empresario dijo que INRENA no está cumpliendo su función y que los procedimientos burocráticos han traído como consecuencia la paralización del 85% de la industria maderera.

Jueves 15 de enero

La vicepresidenta de AIDESEP, Daysi Zapata Fasabi, se pronunció ampliamente sobre la discusión de la aprobación de la ley forestal, indicando que el gobierno debe respetar la decisión de los pueblos que están siendo vulnerados en todos sus contextos con la propuesta legislativa que remitió al Congreso de la República en su calidad de dirigente de los intereses indígenas. "Siguen disponiendo de nuestras tierras sin consultarnos, sin preguntarnos cuál es la mejor opción para nuestro desarrollo" precisó Daysi Zapata a la prensa nacional. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

"Terrorismo blanco" vs. chauvinismo de pocas luces

El alcalde Salomón Abensur ha acusado directamente a quienes se oponen a la ubicación del botadero cercano a la reserva Allpahuayo Mishana de "terroristas blancos". Dentro de ese calificativo ha incorporado literalmente los nombres del biólogo José Álvarez Alonso, colaborador de este semanario, y del presidente de la Red Ambiental Loreto, Paul Mc Auley.

La Sala Civil de la Corte Superior de Loreto ha ratificado el fallo del Segundo Juzgado Civil que ordena cerrar el botadero en su ubicación y trasladarlo a un espacio físico ajeno a posibles contaminaciones ambientales. La decisión del máximo organismo jurisdiccional regional no deja lugar a dudas, a pesar del terco empeño del burgomaestre en persistir en este despropósito.

Lamentablemente, la gestión edil de Maynas ha decidido hacer de una cuestión técnica y eminentemente legal un problema político o, aún peor, una cuestión personal. Parece como si el señor Abensur hubiera recogido las condiciones de defensor de la empresa MP y hubiera hecho de los intereses de ésta aquellos que rigen a los iquiteños.

Sibilinamente, ha acusado a sus acusadores de "foráneos", es decir extranjeros que no tienen ningún derecho a opinar sobre las cuestiones loretanas. Bastaría con indicar que en el caso de José Álvarez, son más de 25 años los que lo unen con estas tierras, a las que ha investigado, estudiado, reflexionado y contribuido de modo apasionado y erudito desde el ámbito de la ciencia. Lo mismo podemos indicar del señor Mc Auley, o de muchos otros extranjeros que han consagrado su experiencia y sapiencia en mejorar la calidad de vida de nuestra Amazonía.

Acoger argumentos trasnochados, retrógrados e intolerantes dice muy poco de la capacidad argumentativa de la primera autoridad ciudadana o de su rapidez mental para, en principio, no cometer esos desatinos legales y, en segundo lugar, no tratar de defenderlos con frases y chauvinismos dignos de pocas luces, pocas caballerosidades y muchas menores lecturas. ✣

DES DE ADENTRO

CÉSAR ÁNGEL CALVO

Con estudios de Derecho en la Universidad de los Llanos Orientales y de Gerencia y Gestión Cultural en la Universidad "Nuestra Señora del Rosario" en Colombia. Egresado de la Escuela Distrital de Teatro de Bogotá. Pintor, escultor, periodista y animador de televisión. Trabaja en el canal del Estado TV Perú desde el año 2002 en los programas "Hola Perú" con Nicolasa y "Sucedió en el Perú" con Benito. Dedicado a los titeres por más de 20 años.

Inevitable pregunta ¿Vistes pintar a tu padre?

Sí, claro. Viví en el caserío de "Santa Sofía" en el río Utuquinia, afluente del Ucayali junto a mi padre. Yo era niño y miraba a mi padre pintar todos los días. Cosa curiosa, él nunca quiso que ninguno de sus hijos fuéramos pintores. Casi todos pintamos. Los que no pintan, escriben.

Tu formación profesional es pictórica y no actor, ¿cómo explicas este tránsito?

Estudié pintura y derive luego a la escultura. Yo estudié teatro en la Universidad, en San Marcos y en el club de teatro. Soy egresado de la Escuela Distrital de Bogotá, Colombia. En Perú soy más conocido como director de teatro. Aparte, desde luego, trabajé en compañías de teatro.

¿Eres un contador de cuentos?

Mi relación con el cuento comienza contando relatos a mis hijas. Estando en Colombia (un aparte: mi madre es colombiana, alterno mi vida profesional entre los dos países) me uní al enorme movimiento que significó el contar cuentos. Fue impresionante el movimiento de narradores orales al que yo me auné. El movimiento narrativo está comenzando a decaer y resurge ahora en Perú. Comencé así a contar, a reinventarlos. ¡Eso sí! Nunca escribí, pues como decía mi hermano César (él poeta) "Hay escritores del aire" y yo soy uno de ellos, atrapo las palabras en el aire, ellas son como las mariposas, libres. Al estar así, siempre es diferente, es libre.



¿Conoces el trabajo de Cucha del Águila, Rafo Díaz?

Claro. Estuve con ellos en Ayacucho últimamente. Rafo cuenta los relatos de mi hermano escritos en el "Ino Moxo". Nos llamamos los "ayacuchados". Mis referentes con el cuento vienen de la asistencia a los velorios, ahí aprendí a conocer al "Yacuruna", "Chullachaqui", a la "Runa Mula", "El Tunchi". Cosa curiosa. Estando en Paraguay, Bolivia y Panamá, observo que las historias nuestras son las mismas. Los nombres por supuesto, cambian. Ahora me dedico a recrear el modus vivendi de la gente del Amazonas, de los ribereños. Me place contar cuentos sobre todo aspectos ligados a lo sexual, pero eso son cuentos para adultos. Me recreo mucho cuando los cuento.

Y, ¿cómo es tu trabajo con los niños y niñas?

Trabajo para los niños y no con niños. Hay trabajos para los cuales

☞ *Pasa a la pág.4734*



HUITILLO

Reino: Plantae
División: Magnoliophyta
Clase: Magnoliopsida
Orden: Rubiales
Familia: Rubiaceae
Género: Duroia
Especie: Duroia hirsuta (Poepp.) K. Schum.

Nombres comunes: Huito del supay (Perú); turna de mono, Borojocillo en el Pacífico (Colombia), diablo de monte (Ecuador); Tubi abiyu (Quichua).

Esta especie crece en tierra firme sobre suelos arenosos o arcillosos. Es de hábito arbustivo alcanza a medir hasta 12 metros de altura, densamente piloso con entrenudo abultado hacia el ápice denominados domacios, hojas opuestas oblongas lanceoladas de 11-30 x 3.5-12 cm., ápice acuminado con un extremo delgado 5-12 mm, base atenuada a aguda, papiráceo con estipulas de 8-10 mm de largo. Inflorescencia estaminadas pedunculadas. Fruto bayas elipsoides a ovoides de 4.5-5 x 2.5 cm densamente piloso, con pericarpio leñoso.

En la Amazonía baja existen formaciones vegetales constituidas por parches monoespecíficos de Duroia hirsuta denominadas "Supaychacras" o Chacras del Diablo, en donde en los abultamientos de las ramas (domacios) viven hormigas (Myrmelachista schumanni) con quienes presenta una asociación mutualistica en el cual la planta provee de refugio a la hormiga, y el insecto brinda protección contra herbivoros y otras especies de plantas arbustivas o herbáceas evitando así la colonización de estas en los alrededores de la planta (huitillo) eliminando a las especies vegetales que pueden competir con su planta hospedera, inyectándoles ácido fórmico que funciona como un eficaz herbicida y ésta, otorgando al suelo un aspecto de limpieza singular, y generando un ingreso de luz inusual al interior del bosque.

Los habitantes de los pueblos amazónicos tienen entre sus creencias que dichas áreas (supaychacras) son creados y mantenidos por el diablo, llegando incluso a dejarle ofrendas como cigarros con el fin de que los libre de todo mal, y bajo ninguna circunstancia cortan hojas o ramas de dichos arbustos, e inclusive evitan pasar la noche dentro de estas chacras, para evitar ser atacados durante las noches.

Algunos pueblos de la amazonia utilizan Duroia hirsuta como parte de la cultura



médica y espiritual. Una decocción de la corteza, ramas, y hojas se utiliza para curar la fiebre, la diarrea y como reconstituyente para las personas anémicas. También para contrarrestar el veneno de las serpientes y picaduras de insectos. Además la presencia de esta planta es un medio para entrar al mundo espiritual durante el aprendizaje del chamanismo y para comunicarse con el espíritu de las plantas o Supai quien guiara y enseñara la sabiduría y dará poder espiritual. Existe un reporto de la provincia de Sucumbíos en la Amazonía ecuatoriana, pero no se especifica la parte usada ni la etnia, solo se menciona que esta especie es tóxica para otras plantas y que potencialmente podría ser usada como herbicida. ✣

AVENTURA EN LA SELVA

SEGUNDO MALDONADO NUÑEZ
Prof. Aula CC.EE. N°62124-Angamos, Datem del Marañón

Cierto día en la comunidad de Barranca, reunidos en casa, los hermanos Juan y Víctor Núñez, planearon ir a la montaña en busca de animales para cazar y conseguir el pan de cada día para el sustento de sus familias. Lo hacían cuando el río Marañón bajaba su caudal, pensando encontrar la subida de las taricayas en las playas. Llegó el momento donde se alistaron para el viaje en canoa, llevaron consigo sal, escopeta, flecha de pesca y otros. Se dirigieron por la quebrada Aychiyacu, afluente del río Potro, surcaron de Barranca dos días, río arriba, donde se podía escuchar el ruido de los animales y el cantar de los pájaros en la montaña, remaban y remaban, donde se cansaban se apegaban en las ramas de los árboles que estaban cerca al río, para tomar masato y nuevamente surcaron una hora arriba, Juan le dijo a su hermano Víctor:

–¡Hermano! Ya tengo hambre.

Víctor le respondió:

–Vamos nomás de repente más allá encontraremos un animal o un ave para balear y comer. Juan se contentó con lo que le dijo su hermano. Entonces a pocos minutos de viaje, oyeron a la orilla de la quebrada una manada de sajinos que al comer frutos de huicungo hacían sonar sus muelas. Entonces Víctor le dijo:

–¡Sácame un poco abajo de la manada para matar siquiera uno y comer!

Juan le dijo:

–¡Cuidado lo vas a hacer escapar! Y Víctor le dijo:

–Más bien usted pela el plátano para cocinar el sajino. Y Juan peló el plátano. De un de repente escuchó el disparo y al instante preguntó Juan a su hermano, ¿Víctor le has matado? Víctor contestó:

–¡Sí, ya chupó!

Juan se alegró mucho y escuchó que su hermano le decía: Trae la canoa más arriba porque aquí llevo el sajino al hombro. Surcó Juan y vio a Víctor con el sajino que le esperaba a orillas de la quebrada. Víctor para embarcar en la



canoa votó al sajino del hombro hacia la orilla de la quebrada y el sajino al caer a tierra vivió, dio un salto y se largó por entre el bosque, quedando así con las ganas de triturar la carne que tenía este animal.

Llegó la noche. Juan y su hermano Víctor tan sólo comieron plátano sancochado, pero como estaban en busca de animales decidieron salir a las 3:00 de la madrugada para matar majás, empleando linterna y escopeta, pero consigo llevaron flecha para picar peces. Cuando iban por la quebrada, vieron que brillaban los ojos de un animal, como luciérnaga, con el cuerpo sobre el agua, solo aparecía el cuello, y Juan le dijo a su hermano:

–¡Víctor! No lo balees, pícale con la flecha porque está manso.

Víctor como no sabía que animal era, lo picó con la flecha en el cuello. Al instante se dio cuenta que era un tigre que estaba sumergido en el agua embocando agua y abriendo la boca, al momento de picar le hicieron sumir al tigre para que se ahogara y después lo sacaron y lo abrieron la boca y vieron que el tigre tenía los dientes con huecos y ellos pensaron que el animal estaba con dolor de muela.

En conclusión el viaje de Juan y Víctor fue malo porque no cazaron nada de animal, estaban de mala suerte. ✣

☞ *viene de pág. 4727*

EL FÚTBOL COMO METÁFORA DE LA VIDA
Tercer tiempo: Sí, Sí, CNI

Entre subidas y bajadas que van desde un reconocimiento a tener unos de los mejores campeonatos, a ocupar el último lugar como seleccionado de fútbol de mayores. De perder la sede de un mundial sub 20, hasta estar cerca de un castigo que hubiera costa la desafiliación de la FIFA por pleitos dirigenciales, pareciera o induce a pensar que la oscuridad se ha instalado en el balompié nacional. Constantemente, todo lo que lo rodea al fútbol tienen en el escándalo, la moneda común. Todo el entorno que lo rodea, desde periodistas, dirigentes, empresarios, deportistas, entrenadores e hinchas parecen en algún momento, confabulados en el mismo afán. Todos se quejan de todos.

Todo este marenostrum, la de no acabar que parece afectar la salud del fútbol peruano y resulta ya pandémico no es ajeno para ningún sufrido aficionado y menos para un dirigente. El presidente de la Asociación deportiva, Colegio Nacional de Iquitos, CNI, Licenciado Iván Vásquez Valera parece estar avisado de esta problemática luego de la etapa clasificatoria que devuelve a Iquitos, tras diez y seis años de sufrida espera, una plaza en el fútbol rentado. En su discurso, Vásquez Valera, en olor a victoria, tras su apoteósica caravana, dijo que el CNI, viene para quedarse por mucho tiempo en la categoría y no para sufrir la agonía de la baja, y para eso, fue enfático: Es asunto de dinero y de manejo empresarial. Sin embargo, la aparición de alcancillas blancas con el simple slogan ¡Apóyenos! junto a otras latitas que esperan la caída de una moneda solidaria y la realización de dos eventos bailables para la contratación de jugadores, a nuestro modesto entender, parece avisar que la cosa no se presenta fácil.

El fútbol, deporte rey por excelencia, donde casi nada es definitivo, siempre un enigma. El gol, máxime momento, puede llegar un arranque imprevisto de genialidad de un jugador extraordinario hasta de un discreto y las tribunas estarán llanas para festejarla. El fútbol, dicen los que gozan de el, es una expresión mágica de la belleza y de la simplicidad de la vida (pues puede jugarse en cualquier parte, con elementos simples e indumentaria mínima) este deporte tiene una mística especial de igualdad y expresa la comunión de la técnica y la fuerza, lo que hace que sea un deporte extraordinario.

Ojala, desde este espacio amazónico, la práctica del fútbol comience a cambiar y ganemos por goleada el desanimo y no terminemos pensando con pesimismo como el escritor Jorge Luis Borges que decía que el fútbol es una forma del tedio. Es decir, una forma de pasar el tiempo simplemente y pensar luego, que todo sigue igual. Con la esperanza que esto no sea así, mientras, seguiremos la práctica de otro escritor, Eduardo Galeano: mendigando un poquito de buen fútbol, por aquí y por allá. ✣



LORETO 201 – 227

Condición: Vivienda

Partida: CLXXI Tomo: 82

Primer propietario: Luis F. Morey

Propietario actual: Joaquín Abensur Araujo

Características: Casa de dos plantas, esquinera, con ochavo. Tiene siete vanos terminados en arcos de medio punto en el primer piso y ocho similares, sobre éstos, en la segunda planta. Luce un largo balcón saliente que abarca todo el frente de la calle Loreto, otro balcón, pequeño, en el ochavo, y un tercero hacia la calle Raimondi. Todos estos balcones tienen similares barandales de hierro forjado y están sostenidos por ménsulas redondeadas. Pilastras planas y molduras decoran la fachada, que tiene una ampliación, a la derecha, hacia la calle Loreto, en donde los vanos son rectangulares. Edificio que se debe rescatar por su belleza arquitectónica.



☞ *viene da la pág. 4732*

ENTREVISTA
CÉSAR ÁNGEL CALVO

– pienso y sostengo- los niños deben solo disfrutar. Los niños cuando actúan como niños son muy simpáticos. Es mejor dejarlos. Así evitaremos ciertas contraproducencias, ya que muchas veces en su tránsito (los niños) a la adolescencia, acarrean frustraciones y son víctimas de desviaciones y equivocaciones.

¿Te merece una opinión el trabajo de títeres para adultos?

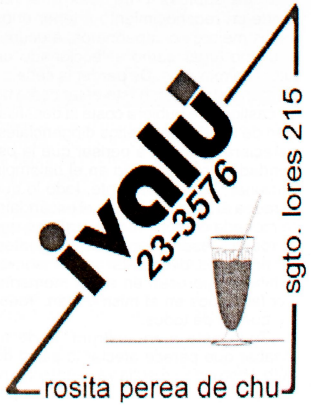
Mira, el títere nace junto a la "Comedia del Arte" en Europa y surge como un elemento para adultos. El títere siempre es irreverente hasta con quien lo maneja. El títere, si así lo quieres, históricamente en la Amazonía viene con las primeras misiónes. Los jesuitas usaron el títere para evangelizar. Posteriormente luego de un largo proceso histórico, terminado en la expulsión (algo extenso de resumir), el títere reaparece como "diverttimento" y relegado a ser un arte menor, cosa poco seria y solo para niños, y esto no es verdad. Irreverente como es, el títere tiene muchas veces más fuerza que un actor.

A tu juicio, ¿existe un tema predominante para ser recreado por los títeres?

El manejo de títeres no tiene que ser necesariamente educativo, menos el teatro y ninguna expresión artística en general. Ese es el problema de los padres y los maestros. Los artistas cometemos un error viéndolo así. Todas las artes deben ser: "diverttimento" es decir entretenimiento. Los montajes de títeres deben divertir, para pasar un buen momento y listo. Cuando los artistas nos metemos a pedagogos, desdibujamos nuestra razón de ser. Cuando un pintor hace un cuadro para educar, su pintura ya no es libre. Lo más rico de hacer títere es burlarte, burlarte de ti mismo. No hay nada más educativo que la risa. Yo aprendí de una frase. "Hazlos reír y te amaran". Nicolasa y Benito, mis personajes, reflejan ese espíritu.

El Centro Cultural "Irapay" próximo a inaugurarse, estará orientado a un trabajo con niñas y niños del lugar, de alguna manera a potencializar sus inquietudes ¿Qué opinión te merece?

Está comprobado que todas las comunidades, las personas que tienen acceso al arte, cualquiera que ella sea, tienen mayor imaginación…es gente que se enferma menos. Las autoridades, las de salud sobre todo tienen que entender que mucho de las campañas que ellos gastan en curar, pudieran ser menos si invertirían en arte. La gente se enfermaría menos. En Colombia, el trabajo del Ministerio de Salud está unido con el Ministerio de la Cultura. Existe un programa "Salud Mental". Cuesta más barato invertir en arte que en salud. Las autoridades nuestras tienen que entender que invertir en cultura, es invertir en salud, invertir en educación es invertir en un futuro mejor y en mejores ciudadanos. De repente no vamos a salir de la pobreza pero vamos a tener una riqueza incomparable y eso estoy seguro que se conseguirá en "Irapay". ❖



SOPA DE LETRAS

Razas de perros

S	Y	N	A	M	R	E	B	O	D	A	P
M	A	H	O	R	O	D	A	R	B	A	L
A	S	N	C	R	E	X	O	B	S	L	C
P	E	P	B	L	E	N	C	T	A	I	H
I	N	S	L	E	I	J	O	J	B	J	I
T	I	H	B	H	R	R	I	M	U	O	H
B	U	I	C	F	A	N	U	S	E	R	U
U	Q	C	U	L	R	P	A	E	S	E	A
L	E	O	E	I	A	O	M	R	O	P	H
L	P	M	S	A	U	G	A	E	D	Q	U
L	A	L	A	Y	A	Y	M	A	M	O	A
N	S	E	L	G	N	I	O	G	L	A	G

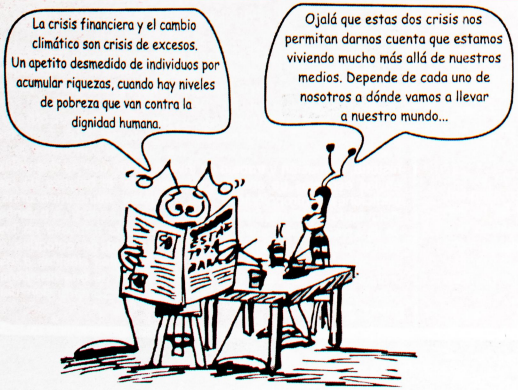
BOXER – CHIHUAHUA – PASTOR ALEMÁN – LABRADOR – PITBULL
DOBERMAN – PEQUINÉS – SABUESO – CHINO – DE AGUAS – SAN BERNARDO
GALGO INGLÉS

¿QUÉ HEMOS HECHO HOY?

Haremos mucho en los años venideros, ¿pero qué hemos hecho hoy?
Daremos nuestro oro en sumas principescas, ¿pero qué hemos dado hoy?
Elevaremos ánimos y enjugaremos lágrimas, con esperanza aplacaremos los temores, diremos afectuosas palabras de aliento, ¿pero qué dijimos hoy?
Con el tiempo seremos muy amables, ¿pero lo hemos sido hoy?
Sonrisas llevaremos a las vidas solitarias, ¿pero qué hemos llevado hoy?
Daremos a la verdad mayor alcance, y a la sólida fe mayor valía, alimentaremos a las almas hambrientas, ¿pero a quién alimentamos hoy?
Cosecharemos alegrías prontamente, ¿pero qué hemos cosechado hoy?
Construiremos castillos en el aire, ¿pero qué hemos construido hoy?
Es grato regodearse en sueños ociosos, ¿pero hacemos nuestra tarea aquí y ahora?
Sí, esto es lo que nuestras almas deben preguntarse, ¿qué hemos hecho hoy?

NIXON WATERMAN

PUCA Y TINGO



SABES

¿PARA QUÉ SIRVE UN CRONÓMETRO?

SIRVE PARA MEDIR EL PASO DEL TIEMPO CON MUCHA PRECISIÓN.



Los cronómetros son como relojes, pero en lugar de dar la hora cuentan el tiempo que pasa. Por eso, si necesitamos saber cuánto tardamos en hacer alguna actividad, lo encendemos al iniciarla y lo detenemos cuando la terminamos.

Si estamos corriendo una carrera en alguna competencia, el juez de esa competencia lo enciende en el momento de la largada y lo detiene al llegar a la meta. Así se sabe cuánto tarda cada uno de los corredores.

Fue un relojero suizo, Louis Berthoud, quien lo inventó cuando comenzaba el siglo XIX. En ese entonces era a cuerda, aunque ahora ya son digitales y funcionan con baterías muy, pero muy pequeñas.

El cronómetro que se usa en la actualidad es tan preciso que puede contar horas, minutos, segundos y ¡hasta fracciones de segundo!

❖ ❖ ❖

¿POR QUÉ ES PELIGROSO QUE UN CANARIO SALGA DE SU JAULA?

PORQUE TENDRÁ QUE APRENDER A VOLAR Y A CONSEGUIR ALIMENTO PARA SOBREVIVIR.



Acostumbrados a los cuidados que los humanos les brindamos (comida, agua limpia para beber y para lavarse) si quedan en libertad, muchas veces no saben cómo satisfacer todas sus necesidades. Además, algunos no saben volar ya que el espacio de la jaula en la que crecieron es reducido. Sin embargo, muchos aprenden a hacerlo rápidamente y logran vivir felices en libertad.

El canario es un pequeño pájaro originario de las islas Canarias, Madeira y Azores. De tamaño pequeño, posee un colorido plumaje que va desde el blanco puro hasta el amarillo, naranja, rojo, verde, gris, etc.

Resulta una mascota fácil de tener en casa, vive más de 15 año y no necesita de grandes cuidados. Los machos cantan en forma melodiosa. Por lo general, las hembras no cantan, aunque algunas aprenden a hacerlo si hay un macho cerca. ❖

GRUPOS LOCALES ENSAYAN PARA LA MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

El mes de noviembre próximo deberá llevarse a cabo en Villa El Salvador (Lima) la XXIII Muestra Nacional de Teatro Peruano que forma parte del trabajo organizativo del Movimiento Independiente del Teatro Peruano. Asistirán treinta y un grupos ya clasificados en las muestras regionales hechas durante el 2007: Oriente, sur, centro, norte, sur oriente, Lima, Callao e Ica.

Los grupos locales: " Colonida Teatro", " Shakapa"," Tres Más Uno" y "Carma" que representarán a la región vienen preparándose bajo la dirección de la actriz Marina Díaz en los ambientes del Centro Cultural de la Universidad Particular de Iquitos.



ESCUELA DE BELLAS ARTES "VÍCTOR MOREY PEÑA" CLAUSURA EL AÑO ACADÉMICO

"El artista no es solamente el que sueña como cualquier individuo, sino el que construye". Con esta cita de Marcel Duchamp se abre el catálogo de presentación de los expositores, todos ellos jóvenes alumnos de las primeras promociones y de profesores que se muestran en el salón anual que organiza el mayor centro de formación artística de la región.



La muestra a inaugurarse el día lunes 19 del presente mes da por terminado el trabajo académico del 2007. La escuela dirigida por la pintora Nancy Dantas Sibina cuenta en este momento, gracias al apoyo de los entes locales con amplias aulas que vienen dando acogida a niños y niñas con habilidades artísticas en el programa de vacaciones útiles y próximamente iniciará los talleres de formación artística dirigidos a los postulantes que quieran acceder a los estudios profesionales de dibujo, pintura, escultura y grabado. La cita pictórica es en Sgto. Lores 884.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Para que no te coma el otorongo: y demás relatos del paraíso amazónico
Autor: Meza Valera, Walter
Edit: Lima: San Marcos, 2009

He aquí un manojo de nuevas narraciones ambientadas en la Amazonía peruana que procuran acercarnos al conocimiento de los pobladores amazónicos a través de sus creencias y supersticiones agrupadas en actos mágicos; esta obra trata, en términos comunes, sobre sucesos pertenecientes a la vida humana, entroncados con la cotidianidad y la sencillez en un mundo verídico, tropical, exótico y, a veces, insondable, en el cual la ficción siempre sabe dejar tras de sí un hálito de realidad que trasciende las emociones. En una suerte de turismo vivencial, a través de estos relatos recorremos la jungla y descubrimos los secretos del diario vivir del hombre amazónico, en medio de la naturaleza.



ANTROPOLOGÍA
La Antropología ante el Perú de hoy
Editor: Diez Hurtado, Alejandro
Edit: Lima: PUCP/CISEPA, 2008

La obra reúne un conjunto de trabajos de balance sobre el quehacer antropológico en el Perú y en América latina, presentados en el IV Congreso Nacional de Investigaciones en Antropología, organizado en agosto del 2005. Entre los trabajos presentados podemos mencionar el panorama de la historia, formación y trabajo de investigación que se desarrolla en las escuelas de antropología del país; el balance de las tradiciones antropológicas de escuelas latinoamericanas, incluyendo a México, Brasil, Argentina y Ecuador; y un balance de la investigación antropológica peruanista francesa en los andes y la selva peruana. Esta diversidad de enfoques e itinerarios, que van desde las etnografías más clásicas a las problemáticas contemporáneas, dan cuenta de una disciplina que busca adaptarse a las exigencias de comprensión del mundo globalizado.