TURISMO
SALIDA DECOROSA



PUNCHANA POR BUEN RUMBO

Central

ENFERMOS Y MÁS ENFERMOS

Pág. VII

KANATARI
semanario de actualidades
nueva época
Año XX N° 1044
19 de setiembre del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

ASÍ ES LA SELVA: NI MÁS NI MENOS

El día 20 de septiembre se inaugurará la XXVI Semana Turística. Un esfuerzo más de la región por salir de la postración en que se encuentra. Noble propósito, que ha-bidas en cuenta las variables del tiempo y del espacio, invierte la búsqueda de El Dorado que ilusoriamente intentaron los primeros conquistadores. Ya no será de allá para acá, sino a la inversa. Hubo entonces (1651) otro viajero de sueños imposibles, Antonio de León Pinelo, un judío converso, que en su fantasía pintó literalmente el edén literal de la Biblia en el Pacaya-Samiria.

En el siglo XVIII comenzaron los primeros viajeros a hacer un turismo científico por estos bosques y arterias de vida que forman la hoya amazónica. Se llamaban «Viajeros Filosóficos». De qué sucedió después, no es el caso hablar. Más, aun a pesar de parecer víctimas de vagos espejismos, quisiéramos recomendar algunas alternativas que hemos venido insistiendo a lo largo de la existencia de esta casa.

La selva es una y múltiple, con infinita variedad de ecosistemas, especies y genes; y una nutridísima comunidad de pueblos de toda procedencia y raíz lingüística vinculados simbióticamente al medio. Es la selva que debemos y queremos mostrar, sin simulación alguna, ni distorsionar el sentido de los logros que se hayan podido realizar en las transformaciones de la actualidad. El título de Avencio Villarejo a su obra cumbre lo dice: *Así es la selva*. Ni más ni menos. Sin quitarle defectos ni añadirle decorados que se adaptan a quienes viniendo de sociedades industrializadas y altamente especializadas tienen la ilusión de ver y tocar lo exótico, lo mágico, lo que está más allá de su mirada. La experiencia del ayahuasca o del tohé piensan que les ha de fascinar, cuando más bien se trata de un complejo cultural mucho más profundo de lo que alcanza nuestra experiencia inmediata.

Otro elemento es que los viajeros actuales, los turistas que buscamos, tienen que ser abiertos a la interculturalidad, es decir: escuchar y hablar, dejar que nos muestren lo ajeno para afirmar y relatar lo propio. De lo contrario será ponernos en condiciones de ser cada día más dominados y más pobres, mientras que dentro de nuestro status normal de nativos o provincianos nos sentíamos iguales y equitativos en la distribución de nuestras capacidades y menesteres. ¡Lástima lo que se deja ver en las calles y plazas del Cuzco: niños empobrecidos pidiendo limosna, gentes de la más alta dignidad prendida a la rocas del gran Sacsayhuamán quechua vendiendo artesanías o, incluso, como menesterosos pidiendo limosna! Bastante tenemos en nuestra ciudad, donde avanza como un cáncer un turismo sexual para propios y extraños, que bien mereciera tenerse en cuenta a la hora de la promoción del turismo por parte de los inversionistas que tanto afán tienen de estimular esta actividad en cuanto económica simplemente sin tener en cuenta otras variables del desarrollo humano.

Un tercer elemento es que solamente saben dar razón de sí mismos, cuál es su cosmovisión y cuál sería su proyecto de futuro, los indígenas mismos, que son quienes deben acoger a quienes llegan de otros mundos, de otras culturas, de otros pueblos. Esa convivencia entre originarios y huéspedes sería el punto de partida para que la economía tuviese un nivel de distribución equitativa y hubiese una transfusión cultural en la convivencia aunque sólo sea pasajera.

Aquella fórmula que nos dejó el célebre agustino debe ser norma y guía en ese complejo transitar por un camino en que carecemos de experiencia. Creemos que el lema propuesto en esta Semana Turística, *Iquitos, puerta al Amazonas y a la megadiversidad,* es una clave correcta que nos abre un horizonte promisorio. No es cuestión de mostrarnos decorados a quienes llegan de otros mundos, sino de ser cada vez mejores para crecer en nuestra condición humana.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 19 de setiembre del 2004 - Nº 1044

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; Unidad de Investigación: Fernando Nájar; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui Archivo actuales: Máximo García; Libros: Sofía Herrera; Culturales: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

IGLESIA

25° Domingo Ordinario

1ra. Lectura: Am 8, 4-7
Salmo responsorial: 112
2da. Lectura: 1Tim 2, 1-8
Evangelio: Lc 16, 1-13

Esta parábola, no siempre bien interpretada, va dirigida a los que son tan amigos del dinero que lo convierten en su verdadero Dios. Representa, como tantas otras, un caso extremo.

Un hombre que está a punto de ser despedido de su trabajo y que necesita actuar urgentemente para garantizarse el futuro, antes de quedarse sin empleo. Para ello plantea una estrategia. Acusado de derrochar los bienes de su amo, causa por la que se va a quedar sin trabajo, decide rebajar la cantidad de la deuda de cada uno de los acreedores de su amo, renunciando a la comisión que le pertenece como administrador.Es sabido que los administradores no recibían en Palestina un sueldo por su gestión, sino que vivían de la comisión que cobraban, poniendo con frecuencia intereses desorbitados a los acreedores.

La actuación de administrador debe entenderse asï: el que debía cien barriles de aceite había recibido prestados cincuenta nada más, los otros cincuenta eran la comisión correspondiente a la que el administrador renuncia con tal de granjearse amigos para el futuro. Renunciando a su comisión, el administrador no lesiona en nada los intereses de su amo. De ahí que el amo lo felicite por saber garantizarse el futuro dando el «injusto dinero» a sus acreedores.

El amo alaba la estrategia de aquel «administrador de lo injusto», calificativo que se da en el evangelio de Lucas al dinero, pues, en cuanto acumulado, procede de injusticia o lleva a ella.

Para Lucas, todo dinero es injusto. Ahora bien: si uno lo usa –desprendiéndose de él- para «ganarse amigos», hace una buena inversión no en términos bursátiles, ni bancarios, sino en términos humanos cristianos. El injusto dinero, como encarnación de la escala de valores de la sociedad civil, sirve de piedra de toque para ensayar la disponibilidad del discípulo a poner al servicio de los demás lo que de hecho no es suyo, sino que se lo ha apropiado en detrimento de los desposeídos y marginados.

El «injusto dinero» es calificado en la conclusión de la parábola como «lo de nada» y «lo ajeno», en cuanto opuesto a «lo que vale de veras, lo importante, lo vuestro». Y «lo que vale de veras» no es el don del dinero, sino el del Espíritu de Dios que comunica vida a los suyos («cuánto más el Padre del cielo dará Espíritu Santo a los que se lo piden»..Eso sí, para recibir el Espíritu (que es comunicación de la vida de Dios que potencia al hombre) se requiere el desprendimiento y la generosidad hacia los demás.

La parábola termina con esta frase lapidaria: «No pueden servir a Dios y al dinero». La piedra de toque de nuestro amor a Dios es la renuncia al dinero. El amor al dinero es una idolatría. Hay que optar entre dos señores: no hay término medio. El campo de entrenamiento de esta opción es el mundo, la sociedad, donde los discípulos de Jesús tienen que compartir lo que poseen con los que no lo tienen, con los oprimidos y desposeídos, los desheredados de la tierra.



El afán de dinero es la frontera que divide el mundo en dos; es la barrera que nos separa de los otros y hace que el mundo esté organizado en clases antagónicas: ricos y pobres, opresores y oprimidos; el ansia de dinero es el enemigo número uno que imposibilita que el mundo sea una familia unida donde todos se sienten a la mesa de la vida. Por eso el discípulo, para garantizarse el futuro, debe estar dispuesto en el presente a renunciar al dinero que lleva a la injusticia y hace imposible la fraternidad.

La lectura del profeta Amós es una denuncia contra este mundo injusto en el que unos –los ricos- exprimen a los pobres y los despojan de lo que necesitan para vivir. Dios se pone de parte del pobre y denuncia esa injusticia estructural.

Por eso en la segunda lectura, de la carta a Timoteo, se pide que se hagan oraciones por los que detentan el poder, que lleva anejo también el dinero, para que no triunfe nunca la fuerza, la agresión, la represión y la injusticia de unos hacia otros. Dios quiere que todos se salven, salvación que comienza en esta vida por tener lo necesario para vivir y desarrollarse como personas, algo de lo que carece la inmensa multitud de pobres de este mundo.

Ojalá que un día podamos, como dice la primera lectura, rezar todos «alzando las manos limpias de ira y divisiones».❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de setiembre
Prov 3, 27-34; Sal 14,2-3ab-3cd-4ab.5; Lc 8, 16-18

Martes 21 de setiembre
Ef 4, 1-7.11-13; Sal 18, 2-5; Mt 9, 9-13

Miércoles 22 de setiembre
Prov 30, 5-9; Sal 118, 29.72.89.101.104.163; Lc 9, 1-6

Jueves 23 de setiembre
Ecl 1, 2-11; Sal 89,3-4.5-6.12-13.14 y 17; Lc 9, 7-9

Viernes 24 de setiembre
Ecl 3, 1-11; Sal 143, 1ª y 2abc.3-4

Sábado 24 de setiembre
Ecl 11,9-12,8; Sal 89,3-4.5-6.12-13.14 y 17; Lc 9, 43-45 ❑

a vuelo de ronsapa



JEANNE CAUSA DESTRUCCIÓN EN EL CARIBE. La tormenta tropical Jeanne mató a cinco personas e inundó partes de República Dominicana al azotar al país caribeño con lluvias torrenciales en un curso que podría llevarla la semana próxima a Estados Unidos, dijeron el viernes autoridades. Jeanne, que también mató a dos personas y causó inundaciones en Puerto Rico esta semana, se ha movido lentamente sobre el norte de República Dominicana desde el jueves. La comunidad de Ramón Santana, al este de la capital dominicana, quedó incomunicada después de que un río se desbordara. Las inundaciones también han cortado el acceso a varios poblados en el noreste, mientras que grandes áreas de cultivos, especialmente de arroz, quedaron bajo el agua. Otra zona que ha quedado incomunicada es la península de Samaná, una región turística en el extremo noreste del país. Allí desembocan los ríos Yuna y Camú, que se desbordaron. Unas 13.000 personas fueron evacuadas de sus casas en las zonas bajas del país, de casi nueve millones de habitantes. Jeanne, con vientos máximos de 105 kilómetros por hora, llegó a ser el jueves, por un momento breve, un huracán con vientos de 120 kilómetros por hora.

BUSH EMPIEZA A DESPUNTARSE DE KERRY. El presidente estadounidense George W. Bush ha incrementado su ventaja a 13 puntos porcentuales sobre el candidato demócrata John Kerry entre los probables votantes, de acuerdo con un nuevo sondeo de Gallup para el periódico USA Today y la cadena CNN, publicado el viernes. El periódico dijo que la ventaja de Bush -de 55 por ciento frente al 42 por ciento para el senador de Massachusetts en la encuesta que se realizó entre el 13 y el 15 de septiembre- fue el primer margen estadístico de consideración que ha tenido alguno de los candidatos durante este año. Entre los votantes registrados, Bush mantiene una ventaja de ocho puntos sobre Kerry, 52 por ciento sobre 44, de acuerdo con el sondeo que se realizó mediante entrevistas a 1.022 personas y que tiene un margen de error de tres por ciento.

POLICÍA DETENIDOS POR EXCESOS EN BRASIL. Dos policías y un guardia de seguridad privada brasileños fueron arrestados el jueves sospechosos de golpear hasta la muerte a siete vagabundos el mes pasado en Sao Paulo en un crimen relacionado con el tráfico de drogas, dijo un funcionario. Las autoridades sospecharon inicialmente que un grupo de vigilantes había matado a los mendigos, pero el secretario de Seguridad, Saulo de Castro Abreu, dijo que los policías acusados de las muertes aparentemente estaban involucrados en el comercio de drogas. Al menos dos de los vagabundos vendían pequeñas cantidades de crack de cocaína en la calle y sus muertes habrían sido un ajuste de cuentas ordenado por traficantes de drogas por alguna trangresión. Las autoridades tienen 30 días para presentar cargos formales contra los sospechosos, que fueron identificados por testigos. Abreu dijo que los agresores también golpearon a otros vagabundos porque presenciaron el crimen o simplemente para despistar a la policía. Seis personas todavía están hospitalizadas por el ataque. El caso acaparó los titulares de los diarios en Brasil y trajo a la memoria una masacre ocurrida en Río de Janeiro en 1993. Unos 45.000 brasileños son asesinados cada año, lo que equivale a un asesinato cada 12 minutos, lo que constituye un récord mundial, según la Organización Mundial de la Salud



John Kerry trata de recuperar terreno perdido en las encuestas frente a George Bush.

LULA RECUPERA POPULARIDAD POR ECONOMÍA. La popularidad del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, subió con fuerza en los últimos tres meses, gracias al espaldarazo de la recuperación de la economía y del empleo en el país. Una encuesta del Instituto Brasileño de Opinón Pública y Estadísticas (IBOPE) dijo el viernes que la evaluación del gobierno de Lula como excelente o buena subió en septiembre a 38 por ciento, desde 29 por ciento en su anterior sondeo en marzo. En cambio, la evaluación negativa -pésima o mala- cayó a 19 por ciento, desde 26 por ciento, mientras que la calificación de regular cayó dos puntos, a 40 por ciento, dijo el sondeo trimestral de IBOPE, encargado por la Confederación Nacional de Industrias (CNI). También continuó creciendo la confianza en la persona del presidente Lula, que en septiembre llegó a 58 por ciento, desde 54 por ciento en junio. Los que no confían en el ex líder sindical se redujeron a 38 por ciento, desde 43 por ciento.

PINOCHET ABANDONA HOSPITAL ANTES DE PROCESO. El ex dictador chileno Augusto Pinochet abandonó el viernes el Hospital Militar de Santiago, donde se encontraba internado desde hace dos días para tratarse una afección respiratoria. Pinochet, acosado por la justicia por violaciones de los derechos humanos y la indagación de millonarias cuentas secretas que mantenía en Estados Unidos, fue sacado del recinto bajo estrictas medidas de seguridad, casi sin ser visto por la prensa. Pinochet dejó el hospital un día después de que la Corte de Apelaciones de Santiago rechazara una petición de recusación presentada por su defensa en contra del juez que lo investiga por sus presuntos vínculos con la llamada Operación Cóndor. Los abogados del veterano general, de 88 años, habían pedido que el magistrado Juan Guzmán fuera retirado del proceso, aduciendo una supuesta «animadversión» contra el acusado. Pero la corte desestimó la petición por tres votos contra cero. «No existen argumentos para que recusemos a Guzmán,» dijo la resolución. El juez pretende interrogar a Pinochet sobre su posible participación en la desaparición de 19 izquierdistas chilenos en la Operación Cóndor, una red de articulación entre los aparatos represivos de las dictaduras sudamericanas en la década de 1970.❑

IDENTIDAD NACIONAL Y DESARROLLO

Victor Lozano

Antiguamente, decir Perú era sinónimo de riqueza. «Vales un Perú» era un piropo sinónimo de exhuberancia, y feracidad. La cornucopia de la abundancia aún figura en nuestro escudo como signo de lo ubérrimo y sin embargo, hoy el Perú yace desangrado por sus propias contradicciones internas, por su falta de norte. Somos un país que aún no termina de encontrar su vertebralidad. Daría la impresión que lo único que nos une es el fútbol cuando alguna vez ganamos y las fobias ante nuestros vecinos.

Tenemos cosas muy positivas ciertamente, pero son más aquellas que laceran profundamente nuestra dignidad de pueblo. Nuestros problemas no tienen nada que ver con la diversidad cultural, lingüística o geográfica. No tenemos problemas de lenguas, de razas, de culturas, de recursos, de geografía. No. La única explicación a nuestra progresiva caída como país, está en los condicionamientos mentales de nuestra población mayoritaria, que se expresan en comportamientos y actitudes nefastos para sí, nefastos para los demás.

Los habitantes de los países desarrollados no son más inteligentes que los de nuestras costas, selvas o serranías. La única diferencia estriba en que practican actitudes positivas que han llegado a ser parte de su diario vivir y actuar, como son el orden, la puntualidad, la limpieza, la responsabilidad, la honradez, el respeto, el amor al trabajo, el afán por el ahorro... y nosotros, por el contrario, no.

Nuestra idea del desarrollo es exógena. Siempre estamos esperando un líder, un caudillo, una suerte de milagro que nos saque de nuestra pobreza de golpe y sin esfuerzo. Esto se traduce de muchas formas: esperamos que el gobierno nos dé, esperamos que San Martín de Porres obre un milagro, esperamos que el partido, el compadre, cáritas, la suerte, la tinka, en fin, alguien que no sea yo, baje su mano y descargue mágicamente su dádiva llenando nuestros bolsillos. Esperamos sentados que el desarrollo caiga sobre nosotros como un rocío del cielo y no queremos darnos cuenta que el desarrollo es fruto del trabajo, del ansia de superación personal, de la tarea hecha en equipo. No queremos darnos cuenta que el desarrollo va unido, como la piel a la carne, a un comportamiento ético, es decir, va unido a la honradez, a la justicia, al trabajo. A un código ético como siempre ha sido.

Esperamos milagros, pero esperamos en vano. El desarrollo es endógeno y no exógeno. Es decir, depende de nosotros, de nuestras actitudes, de nuestros comportamientos, de nues-

pasa a la pág. VI

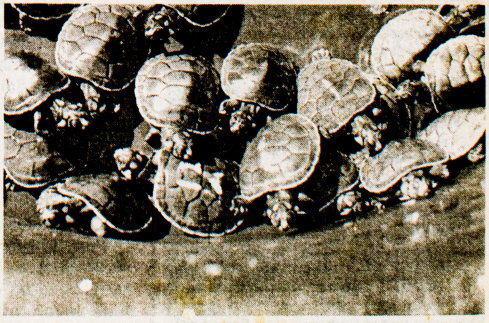
LOS KANDOZI SEMBRANDO FUTURO

César Ching Ruiz

Sentida la desaparición de Pekka Soini. No hay mejor homenaje que decirle a nuestro buen amigo que lo sembrado está dando su fruto. El pueblo indígena kandozi ha iniciado el proceso de siembra de huevos de taricaya para su repoblamiento.

Víctimas de una epidemia de hepatitis B que los puso al borde de la desaparición se encuentran en la actualidad abocados a la realización y concreción de un adecuado manejo y control de sus recursos naturales.

El pueblo kandozi está asentado en la parte norte de la Amazonía peruana, en las confluencias de los ríos Pastaza, Chapuri y Chuinda. Con una población que se estima en 2,000 habitantes repartidos en un espacio territorial constantemente inundado, son los poseedores de uno de los ambientes acuáticos más impresionantes de la Amazonía, sus grandes pantanos, ríos, cochas y tahuampas guardan una gran riqueza de recursos hidrobiológicos que constituyen la principal fuente de abastecimiento de alimento e ingreso económico. Esta riqueza desde siempre ha despertado la codicia del Estado hasta el solitario pescador furtivo que proveídos de



otros modos de pesca a los practicados por los kandozi, capturaron de manera indiscriminada. Una práctica

pasa a la pág. VI

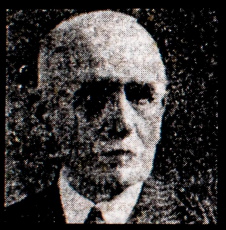
Desde la historia

MIGUEL A. ROJAS MESÍA

Luis Tafur Rengifo

Definitivamente a nadie le quepa la menor duda que el personaje de esta semana fue hombre de confianza de Julio C. Arana, llamado «El Barón del Caucho».

Rojas, que nació el 17 de febrero de 1862, en Chachapoyas, estudió Medicina en San Fernando y en 1901, llamado insistentemente por amigos y parientes vino por primera vez a Iquitos y a fines de ese año, curiosamente, es elegido Concejal Propietario para el Concejo Provincial del Bajo Amazonas con la más alta votación (415 menciones obtenidas a su favor de un total de 424 sufragantes), en las



mismas elecciones en las que Julio C. Arana obtuvo tan sólo 278 menciones.

El primer día útil de 1902, al instalarse el nuevo Concejo, Rojas es elegido Teniente Alcalde asumiendo el Despacho del titular automáticamente. Sin embargo, a mediados de julio del mismo año abandona Iquitos debido a un furibundo ataque de beri-beri que puso en peligro su vida. En 1907 es elegido Senador por Loreto junto al abogado Julio E. Ego-Aguirre, que así como Rojas también fue Alcalde de Iquitos y hombre de confianza de Arana. Posteriormente, ambos, en distintos periodos, ocuparían el Ministerio de Fomento durante el Gobierno de Augusto B. Leguía.

Miguel A. Rojas, como Alcalde interino dio la primera voz de alarma sobre la existencia de la lepra en Iquitos decretándose el alejamiento forzoso de los enfermos a lugares más lejanos y cuando fue Senador logró que se incluyera en el Presupuesto Nacional la construcción del Hospital Militar Santa Rosa, la creación del Servicio inalámbrico, el Colegio Nacional y la Escuela Industrial de Iquitos.❑

☞ *vienes dela pág. V*

tra fuerza voluntad, de nuestra tenacidad y constancia, de nuestro trabajo cotidiano. El Perú hoy es el vivo reflejo de una vaca a la que todo el mundo ordeña y a la que nadie se interesa en alimentar. Debemos ligar nuestro subdesarrollo a nuestros comportamientos presentes y no buscar justificaciones en el pasado, justificaciones que a nadie ya convencen.

Por supuesto que en el desarrollo de un pueblo no sólo tienen que ver las actitudes personales de su población mayoritaria. También tiene que ver, y mucho, el manejo político, las decisiones ponderadas de los gobiernos a distintos niveles. Las decisiones de los gobiernos que hace labor de estado y no solo de partido; las decisiones que tratan de visualizar y poner las bases que enfrenten globalmente el futuro del país o la región, sin quedarse en lo de siempre, las clásicas respuestas y propuestas inmediatas y contingentes, orientadas a la perpetuación del propio partido en el poder.❑

☞ *vienes dela pág. V*

que estuvo a punto de acabar con todo.

La determinación y lucha por tener el control del manejo de sus recursos comienza en 1950 con la presencia del Ejército peruano que obedeciendo a razones de seguridad fronteriza estableció su base P2 en la comunidad de Musaka rusha. Por criterios castrenses, tiempo después abandonaron la zona. Salidos los militares, en 1970, el Ministerio de Pesquería con el pretendido deseo de tener el control del recurso pesquero, construyó en el lugar un enorme edificio de madera y concreto. En 1976, el Estado declara al lugar, zona reservada. Corridos los años, en 1994 los kandozi tomaron por la fuerza las instalaciones, desalojando del lugar a Pesquería. El local, símbolo de estos años de inequidad, luce ahora abandonado y a punto de desmoronarse por la erosión del suelo motivado por las fuertes corrientes del río Pastaza. La ubicación de la sede para ambos casos no pudo ser la mejor, desde las orillas de Musaka rusha se observa la entrada al imponente lago Rimachi, unos de los lagos más grande del Perú con sus 79 kilómetros cuadrados y con una profundidad de 10 metros.

Desde ese momento la población kandozi viene asumiendo el manejo de sus recursos. Una situación que empezó cambiar en la década de los 70, además de los kandozi para otros pueblos indígenas al iniciarse una serie de reformas sociales en el país, comenzando por el reconocimiento de sus territorios y formas de organización. A pesar de estos logros, todavía subsisten la sobreexplotación de sus recursos por manos ajenas que empleando todo tipo de recursos legales



y vedados, se aprovechan para mantener situaciones de privilegios en desmedro de las comunidades.

Sin un sustento legal del Estado por ausencia de MIPE (Ministerio de Pesquería), los kandozi han iniciado dentro de la legalidad que les permite la parte normativa, tras varias jornadas de capacitación, la formación de una Asociación de pescadores (APAS) en cuyo proceso se encuentran, a la fecha falta poco para su reconocimiento, ello siempre y cuando cumplan con un plan de manejo que involucre el estudio de los peces, su capacidad existente, el estado del agua y el impacto socioeconómico que tendrán estas acciones. Muchas de estas actividades ya están en curso, sobresale sobre las muchas decisiones tomadas, el inicio de una veda del paiche por 2 años. Estos hechos no serían posible sin el apoyo de ONGs, Grupos de Trabajo, Universidades y de CORPI, San Lorenzo.

El biólogo Hernán Flores es la visible cabeza de esta nueva experiencia. Describe Flores que está propuesta inicial contará con el sembrió de 50 nidos de taricayas en las comunidades de Musaka rusha y Puerto Belén y en otras comunidades escogidas, la recolección se hará en la parte baja del río Chuinda y en el río Pastaza.❑

SEMANA DEL FESTIVAL DEL BOSQUE

13 – 18 de setiembre

Alberto Pérez

Año traas año, ya sea en setiembre Festival del Bosque, en abril Día de la Tierra o en junio Día del Medio Ambiente; sea en colegios, en desfiles cívicos, pasacalles, congresos y cumbre de ecología, aún rodeados del «pulmón del Planeta», seguimos asistiendo con total impunidad al festín destructivo de la naturaleza. Y las dragas siguen contaminando los ríos del Nanay, Napo y Tigre, como los motocarros sin silenciador siguen envenenando el tímpano, silenciosamente, calladito, y todos cómplices. Aún nos falta más conciencia ecológica y sobre todo consciencia (con s de sentir) para sentir que un árbol es mucho más que un árbol, que todos y todas formamos parte de una misma Casa grande, la Tierra.

El espíritu de la Tierra está triste, la mirada de los hombres del mundo está extraviada; sus pasos han perdido el rumbo sagrado, la suprema perspectiva, el camino de la transparencia y la sencillez.



¿Si el hombre del mundo aprendiera a sentir la voz de las estrellas y la canción de los árboles? ¿Si pudiera hablar con los pájaros y escuchar el consejo de los ríos? ¿Si fuera capaz de amanecer con cada amanecer, de florecer con cada flor, de fluir con cada quebrada, de volar con cada ave, de ser libre como el viento, alto como el cerro, firme como la lupuna? ¿Cuántas lunas hace que el hombre de Iquitos se alejó como huyendo del campo, apagando su estrella y asfaltando su corazón, prefiriendo el cemento, la calamina y el ladrillo a la madera y el techo de hoja? ¿Cuánto hace que ha olvidado el lenguaje de los árboles y el consejo del silencio, transparente sabio siempre dispuesto a visitar al humilde? No, no hace mucho que el iquiteño olvidó vivir y se convirtió no sólo en verdugo de su vida, sino en cómplice de la destrucción impune de toda forma de vida. Y no basta con amar la naturaleza y, simultáneamente, amar al consumismo viviendo rodeado de productos sintéticos; tener pihuichos en casa con las alas recortadas o mascotas estresadas; acudir a Quistococha, la carretera o al campo como ilustres civilizados, llenos de miedo a la tierra, a las espinas, a la lluvia, a la ausencia de comodidades ¿de qué sirve ir al campo los fines de semana llevándose a cuestas una mentalidad urbana y citadina, consumista y miedosa? ¿No será preciso embarcarse en un proceso descivilizatorio y correr desnudos por el campo, danzar bajo la lluvia, revolcarnos en la tierra, vestirnos con flores, cantar con el viento, bailar con los árboles? ¿No será preciso dejarse llevar, dejarse fluir, dejar de pensar y sentir a ese salvaje que todos llevamos dentro, y dejarle salir vestido de inocencia y espontaneidad, de entusiasmo y reverencia, y comenzar a vivir naturalmente mirando la vida desde otra ventana?

La Tierra, las plantas y los animales, están esperando tu regreso, para transitar con ellos, de nuevo y descalzos, por las huellas de la Vida con fervor.❑

ENFERMO DE PROMESAS

Julio César Serván Perea

Desde hace muchos años el Hospital Regional de Loreto (Iquitos), Hospital de III Nivel sufre una enfermedad crónica grave y recurrente de todas: las promesas.

Esta enfermedad se ha hecho más grave aún en estos últimos años, llevándole en estos momentos a un estado crítico que ni ingresando a la Unidad de Cuidados Intensivos pueda ser reversible este cuadro; ya que en dicha unidad no contamos con respiradores automáticos, desfibriladores, bombas de infusión, ni monitores cardíacos. En el Centro Quirúrgico existen 7 quirófanos, 4 anestesiólogos, 16 cirujanos, de los cuales sólo se pueden realizar 2 intervenciones quirúrgicas por turno de 8 a 14 horas, por no contar con pulsoximetros, monitores cardiacos, electro bisturí entre otros equipos biomédicos. En la Unidad de Neonatología carecemos de incubadoras y los recién nacidos para mantenerlos con adecuada temperatura hay que calentarlos con lámparas incandescentes.

Frente a este cuadro patético el Cuerpo Médico del Hospital solicitó se declarara en urgencia los servicios del Hospital Regional, cosa que no encontramos eco en las autoridades regionales del Sector Salud, Gobierno Regional y Ministerio de Salud.

Como medida de protesta se convocó a una paralización de actividades médicas los días 1 de setiembre y 13 y 14 del presente mes.

Sabemos que será difícil arrancarle al Gobierno un fondo especial para la recuperación de éste Hospital; al menos que nos colguemos del canon petrolero.

Tenemos en la presidencia del Gobierno Regional una jefatura que no es capaz de impulsar o sencillamente motivar con los instrumentos de poder que encarna alguna solución a esta urgencia y el Director Regional de Salud distante cada vez más de la posibilidad de generar credibilidad en su gestión y siempre tendrá razones para disculparse y justificarse, lamentablemente.❑

PUNCHANA UNA VILLA QUE VA PARA BELLA

Fernando Nájar*

Punchana se presenta ante nuestros ojos con ***aires de modernidad y de urbanismo mejorado. Ya no son las dos cúpulas esmeraldas neoclásicas de la iglesia de Edilberto Valles. Los íconos representativos del distrito nos sorprenden desde lejos; sus pueblerinas arterias recientemente pavimentadas y asfaltadas invitan a dar un paseo por este singular y añejo pueblo que siempre se vio fastidiado y preterido. Sus autoridades, pese a las discrepancias ideológicas, se han esmerado por mejorar a esta villa. Hoy Punchana es un distrito piloto en el desarrollo urbanístico, por lo menos así cree el cronista de Kanatari.***

Nadie sabe sus orígenes

Nadie sabe exactamente desde cuándo la llaman Punchana. Tal vez será porque en tiempos remotos aquella planicie era el hábitat de unos roedores parecidos al añuje del mismo nombre que abundaba en esas áreas, pero que comenzaron a extinguirse ni bien llegó en 1842 desde Alto Amazonas cuando más de una decena de familias borjeñas, entre blancos y mestizos, pusieron aquí su asiento.

Hoy, después de 162 años, no hay huellas de aquellos dóciles herbívoros, tampoco algún indicio de aquellas asustadas gentes que huían del exterminio en mano de los feroces aguarunas. No queda siquiera para muestra alguna de las casas de barro y techo de paja o vestigios de su primera iglesia de que nos hablan las crónicas de Silvino Treceño y de Alfonso Navarro Cáuper. Todo se extinguió con el tiempo.

En cambio en esa explanada de siempre se levanta una señorial villa, delineada con un perfil urbano moderno que experimenta desde que se desligó de Iquitos el 16 de diciembre de

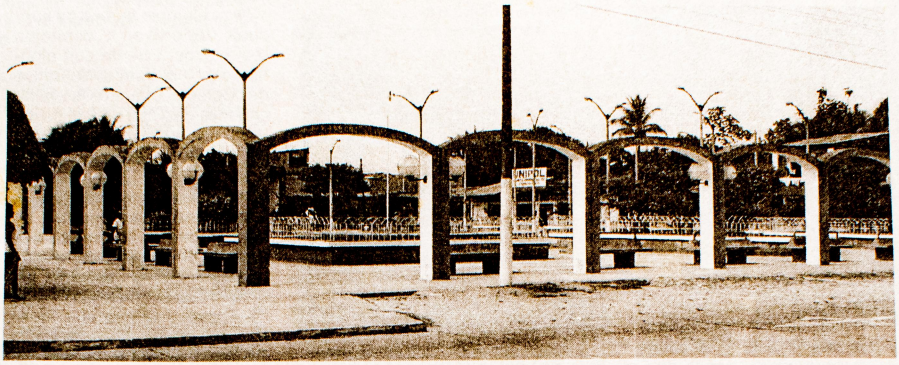


1987 cuando se promulgó la Ley 24765 a partir de un proyecto de ley promovido por el entonces Diputado por Loreto, Dr. Orison Pardo Matos. Si antes la historia le unía a Iquitos hoy lo es también por el desarrollo urbano.

Siempre unida a Iquitos

Indudable que Punchana está ligada históricamente a la provincia de Maynas. Era ese sector, en el norte de Iquitos, desde comienzo del siglo pasado el punto obligado de visita los fines de semana de las presumidas y holgadas familias iquiteñas tal como nos explican las gráficas antiguas de gente en terno con saritas y mujeres hermosas que, paraguas en mano, recorrían las dos o tres calles polvorientas. Ya se decían en esos tiempos que el aire era allí más fresco que en la ciudad.

Dicen los relatos de Navarro Cáuper que cuando llegaba la semana patronal de la Purísima, los iquiteños y las iquiteñas concurrían masivamente. Una filmación de 1912 hecha por Arnaldo Reátegui Ocampo da cuenta de la masiva concurrencia de los iquiteños a la procesión de la Virgen Inma-



culada y de la forma como se divertían al son de pífanos y redoblantes. (Kanatari Nro. 350).

En esos tiempos la población iquiteña se dirigía al barrio de Punchana a bordo de los vapores «Arias» «Adolfo» o la «Estefita», donde se iniciaba el calentamiento del alma y el cuerpo con buenos vinos mientras algún grupo musical animaba el viaje fluvial. La otra alternativa era dirigirse a pie por uno o dos trechos gredosos y resbaladizos que nunca dejaban de causar sus víctimas. La caminata duraba entre 30 y 40 minutos. Una de esas rutas se ha convertido en la Av. La Marina. Hasta los años 40 del siglo pasado se podían observar esas caminatas.

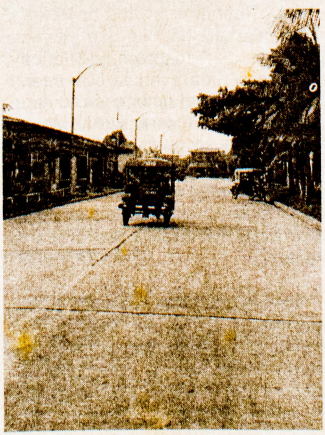
La nueva Punchana

Hoy trasladarnos a Punchana no demora ni 5 minutos en auto, motocarro o motocicleta. Los trechos gredosos y rojizos de antaño han pasado ser fluidas arterias de cemento o asfalto. En total hay 5 avenidas paralelas de acceso rápido de Iquitos a este distrito: La Marina, Freyre, Iquitos, Mi Perú y Navarro Cáuper. Hay otras calles más cortas por las cuales hay acceso más rápido a la Facultad de Medicina, al modesto cementerio, al mismo Hospital Regional, los embarcaderos oficiales e informales y al balneario de Nanay.

Pero si en algo hoy en día caracteriza a Punchana es su señorial diseño urbanístico, en especial el área que podría considerarse su casco urbano, el cuadrilátero conformada por las avenidas: La Marina-Navarro Cáuper-28 de Julio y San Antonio donde moran unas 35 mil personas, descendientes en su mayoría de los primigenios habitantes.

Casi el 90 % de las calles y pasajes que se encuentra en este damero, si se pudiera llamar así, están pavimentados, con desagües y delineados técnicamente para los espacios verdes. Si hasta hace unos meses parecían vías híbridas, hoy con las instalaciones de semáforos y pintado de las señales gráficas de seguridad vial le dan a ésta capital distrital aires de autosuficiencia.

Ejemplo para los demás distritos



La renovación ha sorprendido a extraños y visitantes y a los propios vecinos, de condición económica media hacia abajo, que se han visto obligados a mejorar las fachadas de sus viviendas para equilibrar con las avasalladoras pavimentaciones que todavía no se han infectado de los ruidosos motocarros. El mismo hecho que por sus arterias haya todavía una poca circulación vial le imprimen un sello de villa provinciana.

En el aspecto de desarrollo urbano-vial, el distrito de Punchana ha dado un ejemplar impulso frente a otros como San Juan y Belén, que, pese a que perciben casi los mismos montos presupuestales del Estado, no han experimentado cambios de importancia. Belén sigue con las mismas arterias que heredó de Maynas. Igual San Juan que no tiene otra vía transitable que la Av. Quiñones.

Incluso supera a Iquitos, que todavía muestra calles antiguas que siguen de tierra firme como la calle Alzamora, cuyos vivientes se declararon en rebeldía hace dos semanas contra la Municipalidad de Maynas, incluso obstaculizaron la calle, exigiendo el mejoramiento de esta vía de fluido tránsito. Los vecinos sólo depusieron de sus actitudes luego que el Alcalde Juan Carlos del Águila se comprometiera realizar la pavimentación de esta calle entre Cáceres y Calvo de Araujo.



Pese a los problemas económicos que afronta administrar un distrito joven y a las equivocaciones y errores de gestión que podrían haber cometido sus diferentes alcaldes, desde Arquímedes Santillán hasta Raúl Chuquipiondo, estos han sido conscientes de la importancia de un desarrollo urbanístico que requiere Punchana.

Todos pusieron su granito de arena

En ese punto las diferentes autoridades municipales no escatimaron esfuerzos por mejorar su distrito. Con Arquímedes Santillán entre otras obras, se construyó el Mercado Teniente Clavero y las primeras pavimentaciones en la Av. Trujillo así como la Plaza Grau; con Delicia Manzur Khan se construyó el parque Stella Maris más diversas calles pavimentadas. Con Charles Zevallos Eyzaguirre se construyó el Bulevar de Bellavista-Nanay.

Con Raúl Chuquipiondo, bajo convenio firmado con el Gobierno Regional por 15 millones de soles, se han pavimentado casi todas las calles del casco urbano, bajo la fórmula de un convenio definido en «70 más 30». Es decir, el 70 % de la financiación la da el GOREL, el 30 % la Municipalidad Distrital. Claro, las obras están a cargo del Gobierno Regional, pero la gloria se la lleva Punchana.

Lo que es importante, como señalan los pobladores entrevistados por Kanatari es que ya tienen saneamiento básico y energía eléctrica que hace una existencia más o menos saludable. Pero carece de agua potable que ha sido el peor de los calvarios para sus 65 mil habitantes, pese a contar en su predio un enorme tanque para almacenar unos 24 mil litros de agua. Sin embargo, el líquido vital es sólo una ilusión óptica. El tanque es un elefante blanco y un monumento al derroche y a la decidida administración de Sedaloreto.

No todo es color de rosa...

Claro, no sólo es cuestión de contar los miles de metros de maciza pavimentación, sino para un desarrollo equilibrado de pueblo requiere de ciertas infraestructuras, locales y entidades oficiales y privadas. No tiene anfiteatro, ni galería, ni tiendas comerciales. Abundan, sí, los hostales y tiene una sala de cine que proyecta películas «para mayores de 21 años», un notario, una avenida que intentó llamarse área industrial y varios espacios militares. Además del Muelle de Enapu, espacio donde se encontraba la primera iglesia y el segundo puerto de la ciudad, en donde día a día acoderan todas lanchas que discurren por el río que rumorea a los oídos de Iquitos.

La mayoría de su población económicamente activa más que en Punchana labora en Iquitos, por lo que se podría considerar a Punchana una ciudad dormitorio. Evidente que Punchana adolece de otros servicios para considerarle una urbe ejemplar.

Por ejemplo carece de canchas deportivas y espacios recreativos. Cuenta con algunas como el campo deportivo del Colegio Clavero, las minicanchas del Club de Socios del Banco de la Nación y el espacio adyacente al Colegio Generalísimo, donde el ex alcalde Charles Zevallos aseguró y se comprometió a construir un estadio de fútbol, pero carece de espacios para la recreación de los niños y jóvenes, las únicas que tienen son la Plaza de Armas y la plazuela Stella Maris y, sobre todo, la histórica Bombonera del P. Valles que cada noche es utilizada para fines competitivos.

Desde que fue incendiada la Biblioteca Municipal junto con el local edil en los incidentes del 24 de octubre de 1998, no se ha vuelto a proyectar la construcción de un nuevo local. La que existe en el colegio Manuel Clavero no puede definirse como tal.

El problema son los sectores de la hondonada

El problema del Distrito es a partir de las avenidas Navarro Cáuper y 28 de Julio donde se presenta una hondonada, el cauce de un antiguo río que se recobra cuando llega la temporada de creciente. En esa vaciante viven el resto de la población en condiciones de miseria como los vecinos de Prolongación Independencia, 21 de Setiembre, Buenos Aires parte de las Magnolias, Nueva Versalles, Pilar Noris y Masusa.

Según los ingenieros en esos lugares es difícil realizar alguna obra de alcantarillado o pavimentación. Se requiere de una fabulosa inversión. Pese a las recomendaciones nuevos inmigrantes siguen poblando las áreas circundantes al casco urbano. En la actualidad el número de asentimientos humanos bordea los 70. Aquí se encuentran cerca de los 28, 505 mil votantes válidos para elegir a un Alcalde.

* josefnah@hotmail.com

Viernes 10 de setiembre

Pacientes corren riesgo en atenciones del Hospital Regional de Loreto

Los integrantes del Cuerpo Médico, presididos por el Dr. Juan José Baca Pérez, pusieron en conocimiento de la prensa local, el estado crítico en el que se encuentra el Hospital Regional de Loreto, donde las atenciones a los pacientes corren riesgo por la falta de equipos, infraestructura y personal.

Personas con discapacidad y C.E.I. No. 814 se benefician con apoyo de la Municipalidad de Belén

20 personas con discapacidad pertenecientes a la Fraternidad Cristiana se beneficiaron con la entrega, por la Municipalidad de Belén, de maletas con golosinas, maleta que servirá como herramienta de trabajo para solventar el gasto familiar, habiendo de esta manera la posibilidad de que este grupo de personas se constituyan como microempresas.

Sábado 11 de setiembre

Ex Presidente, Alan García estuvo en Iquitos

Ayer en horas de la tarde, tal como estaba previsto, arribó a nuestra ciudad, invitado por el alcalde de la Municipalidad de Maynas Juan Carlos del Águila, el ex presidente de la República y líder aprista Alan García Pérez. En el aeropuerto Francisco Secada Vigneta, desde las tres y media de la tarde una gran cantidad de simpatizantes y curiosos esperaban la llegada del ex mandatario.

«I Foro Regional de Educación Superior»

En las instalaciones de la Escuela Superior de Música «Lorenzo Luján Darjón», ayer viernes 10 de setiembre a las 9.00 am., el Prof. Eduardo Valera Tejada, Director Regional de Educación de Loreto, inauguró el «I Foro Regional de Educación Superior», organizado por el Sindicato de Docentes de Educación Superior del Perú - Loreto SIDESP-L.

Lunes 13 de setiembre

Hoy paraliza Hospital Regional de Loreto

Hoy se inicia el paro de 48 horas programado por el Cuerpo Médico del Hospital Regional de Loreto, con la finalidad de lograr la declaratoria de emergencia de dicho nosocomio para que sus necesidades sean consideradas por el Ministerio de Salud y el Ministerio de Economía y Finanzas, y se tomen como prioridad en el presupuesto del próximo año.

Gripe diezma a población nativa en ríos afluentes al Marañón

En las comunidades nativas ubicadas al margen de los ríos afluentes del Maranón, tales como Chambira, Tigrillo, Espejo y Airico, pertenecientes al distrito de Urarinas, se producen enfermedades como gripe, malaria y diarrea que diezman a la población, quienes vienen reclamando profesionales médicos, personal técnico, medicamentos y constantes visitas de los equipos locales itinerantes de Trabajo Extramural de Salud.

Martes 14 de setiembre

Policía Ecológica decomisó charapas gigantes

Los efectivos de la Policía Ecológica, decomisaron dos charapas gigantes que iban a ser comercializadas en forma ilícita en el mercado negro de nuestra ciudad, ambas tienen un aproximado de un metro de largo y al parecer fueron sacadas de la Reserva Nacional Pacaya Samiria, devolviéndoles a su lugar de origen.

XI Festival FESCAN escolar fue inaugurado ayer

Con la participación de casi todos los centros educativos de la localidad, ayer en las instalaciones del coliseo cerrado, Juan Pinasco Villanueva, se llevó a cabo la fecha inaugural del XI Festival del Canto Escolar FESCAN, que tuvo un lleno total de alumnos que asistieron para alentar a sus representantes.

Miércoles 15 de setiembre

Califican empresa que ejecutará obras de mejoramiento de prolongación Putumayo

Contando con la presencia de los dirigentes de los asentamientos humanos del área de influencia de la calle Prolongación Putumayo, se llevó a cabo esta mañana en el auditorio del Gobierno Regional de Loreto la apertura del segundo sobre conteniendo la Propuesta Económica para la ejecución de la obra «Mejoramiento de la calle Prolongación Putumayo-Pavimentación y Alcantarillado» comprendida entre la avenida Alfonso Navarro Cauper y la calle Tumbes, del asentamiento humano Munich, otorgar la Buena Pro en mesa a la firma Eduardo Vásquez Talavera Contratistas Generales SRL.



Nuevamente la salud en la ciudad se encuentra en pie de lucha. Los médicos del Hospital Regional realizaron un paro de 48 horas y el Hospital Apoyo, una marcha de protesta; ambas para conseguir mejores equipos e infraestructura.

Jueves 16 de setiembre

Alcalde de Maynas y Belén firmaron convenio para pavimentar pasaje Itaya

En el marco de la política de descentralización de los recursos económicos hacia los distritos, el alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águila Cárdenas y su homólogo de Belén Carlos Lozano Escudero, firmaron el convenio específico para la ejecución del proyecto.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

CARLOS REYES



Biólogo de profesión, animador cultural, poeta por oficio y opción. Autor de los poemarios *Mirada del búho* (1986), *En el mejor de los mundos* (2001) y *Retorno al parque de los pescados* (2003). Premio COPE de Poesía 1986. Cinéfilo consumado y habitante apasionado de Nauta.

Carlos...¿Qué significa el cine para ti?

Para mí es una de las maravillas, uno de los inventos más importantes que se han realizado. Creo que el cine es una de las maravillas de este mundo que ningún ser humano puede perderse.

¿Esta capacidad de emoción que brinda el cine puede ser tan intensa como la de la poesía?

Cada uno de dichas artes tiene su propia particularidad en la capacidad de emocionarnos: el cine con su lenguaje visual que nos enriquece de colores y sonidos; la poesía, por su belleza rítmica.

¿Qué películas te han emocionado profundamente?

Recuerdo mucho una que vi recientemente, *Adiós a las Vegas*, del director Mike Figgis, el cual me dejó muchas preguntas en la cabeza, las cuales he tratado de analizar en las variadas oportunidades que he vuelto a verla en video. Me pareció excelente el tratamiento de la película sobre la relación marginal entre un alcohólico y una prostituta, un amor sin prejuicios y sin intereses, que a mi modo de ver es como el amor debería ser.

¿Cómo debería ser la poesía para Carlos Reyes?

La poesía debería estar imbuida de una gran intensidad. César Calvo dijo alguna vez que habría que vivir cada día como si fuera el último de nuestras vidas y así es como, creo yo, se debería vivir la poesía.

¿Cuál crees ha sido el tránsito de tu poesía entre *Mirada del Búho* y *Retorno al parque de los pescados*?

Mirada del Búho es un libro de juventud, escrita entre los 19 y 21 años de mi vida. Es un libro donde el caballo desbocado de la imaginación está siempre presente. En estos últimos tiempos, creo más bien que los libros o los poemas que he escrito tienen un lenguaje más cuidado, un discurso poético más elaborado. El gran trabajo del poeta debe ser la búsqueda constante de que la poesía sea perfecta.

¿Cuáles son los principales referentes de tu poesía?

Hay muchos poetas. Yo formo parte de un influjo muy importante de poetas, sobre todo peruanos, por ejemplo Vallejo, los poetas de la generación de los sesenta, los poetas de Hora Zero, Enrique Verástegui -que me gusta mucho-, y también otros poetas extranjeros, como Kavafis, Pessoa, Whitman, los poetas de la generación *beat* y tantos otros que sería largo enumerar.

¿Cuál es la relación entre el ritmo tan marcado en tu poesía y tu afición por la música?

La música me interesa muchísimo, tengo muchos discos aquí en Nauta, de diversos géneros, como cumbia, vallenatos, nueva trova, música clásica. Puedo oír todo aquello que me emocione y me guste y no tengo una preferencia ni soy sectario en ese sentido, más bien tengo un gran abanico de posibilidades para poder escuchar. Es lo mismo que pasa, por ejemplo, con el cine.

¿Cuáles son tus artistas musicales predilectos?

Te hablo desde cuando estaba en la universidad y empecé a descubrir la manera apasionada. Aquella época escuchaba muchísima trova, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Rubén Blades, Willie Colón, Chico Buarque. Ahora, tengo discos que he ido adquiriendo con el tiempo y siempre quise escuchar de niño, por ejemplo a los clásicos como Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Bach, Vivaldi, entre otros, discos que para mí son verdaderos tesoros y que los guardo como un legado para Gioconda, mi hija.

¿Cuál es el influjo de tu familia en tu poesía?

Últimamente bastante, tanto que hace unos días publiqué un poema en el cual mi hija es el centro del poema y es un motivo para decir cosas sobre el mundo, la hipocresía, el racismo, el deterioro del medio ambiente y también la búsqueda de un mundo más justo. Obviamente una nueva visión de vida que no tenía hace 20 años. Este poema es una epístola a los niños del planeta.

Tus tres libros están impregnados por una presencia constante del personaje de tu abuela María. ¿Cuál es la misión de ella en tu poesía?

Creo que es la preservación de la memoria. Mi abuela forma parte fundamental en mi poesía, es aquella que me ha llenado de historias durante mi infancia y esas historias yo los he plasmado en mis libros desde diversos tópicos, mi abuela forma parte fundamental en mi capacidad imaginativa, que va más allá de la capacidad libresca o la formación estrictamente académica que pueda tener.

¿Cuánto del idealismo de la primera etapa del grupo *Urcututu* está aún presente en Carlos Reyes?

Por ejemplo, algo que nadie puede perder, como es la capacidad de soñar. Muchos sueños había en la primera etapa de *Urcututu* y creo el sueño de cambiar de decir en voz alta las cosas que están mal en el planeta. Creo, en ese sentido que eso aún está vigente en todos los miembros del grupo, como Percy Vílchez y Ana Varela, y eso creo que nos sigue manteniendo unidos, a pesar del tiempo y la distancia.

Finalmente ¿cuál crees que debe ser la capital poética de todo ser humano?

(Largo silencio) El lugar donde todos los seres humanos deberíamos ser felices.❑

VISITA A LA MÉDIUM

Rafael A. Urrunaga O.

La parapsicología señala que todos los seres humanos tenemos propiedades extra sensoriales, unos más que otros. Entre los que tienen esta virtud muy desarrollada están los clarividentes o médiums, que son personas a las que se les atribuye la facultad de comunicarse con los espíritus, y así brindar por ejemplo, la atención de un médico destacado proveniente del más allá. Estos personajes han existido en el mundo entero desde siempre, y así figuran en las creencias de pueblos antiguos como Babilonia y Grecia. Nuestra ciudad también ha contado y cuenta con ellos.

En torno a esto quiero referirles a que cuando yo tenía 6 ó 7 años, era tan flaco que mis costillas se podían contar a través de mi piel. A pesar de eso tenía aspiraciones, pues pretendía ser Superman, por eso inflando mis pulmones y expandiendo el tórax con los brazos en jarras, pronunciaba la palabra mágica: «¡Shazam!». Al hacer esto sentía que me convertía en mi héroe. Mis hermanas que no compartían este entusiasmo se burlaban diciendo «pareces una radiografía».

Mi madre preocupada por que a pesar de las medicinas prescritas por los médicos no engordaba, y siguiendo el consejo de una tía vieja, decidió llevarme a la consulta de una médium famosa en esa época. Así que una tarde y aprovechando que mi padre, que no creía en adivinas, estaba en su trabajo, fuimos a visitar a la curandera.

La casa de nuestro destino quedaba en las cercanías del antiguo Jardín de la Infancia, tenía la puerta abierta cuando llegamos, de modo que entramos sin tocar. La médium estaba sentada en una silla, situada más o menos a mitad de una galería. Representaba unos cuarenta años, tenía el rostro pálido, y vestía un traje oscuro con un pañuelo blanco amarrado a la cabeza. «¿Quién sigue?», preguntó, con voz queda, a la mujer que estaba a su lado, y que fungía de secretaria. «Es un niño», dijo esta. «Que se acerque», volvió a decir levantando la voz. Al oír eso nos acercamos con desconfianza, en ese momento y venciendo mi temor le miré a la cara y vi sus ojos cerrados. A continuación estiró los brazos y con ambas manos me palpó detrás de las orejas, luego siguió por los ojos, la nariz y la boca. Después el cuello, los hombros y el pecho.

«¿Qué tiene?», preguntó. «Está muy delgado», contestó mi madre. «¿Tiene apetito?», volvió a inquirir. «Poco», le contestó nuevamente. Se quedó en silencio y luego bajando la cabeza recitó en voz baja una especie de oración. A continuación le dijo a su ayudante: «Escribe 'Elixir Cofrón', que compre en la farmacia y que tome una cucharada tres veces al día».

Camino de regreso manifesté mi desilusión, pues pensaba que iba a administrarme una pócima maravillosa que me haría gordo y fuerte, es decir un superhombre capaz de derrotar a todos sus adversarios. Por el contrario indicaba un remedio que podía recetar cualquier médico sin ser un iluminado.

Ahora con la clarividencia que dan los años hago un examen retrospectivo, y pienso en que, no sé, si por la frustración de lo medicado, o por la falta de empatía entre curandera y paciente, lo cierto es que a pesar de tomar dos frascos de «Elíxir Cofrón» y tratar de comer abundantemente, no engordé un solo gramo.

LEA Y DIFUNDA KANATARI

Web:
www.ceta.org.pe/kanatari

a Picotazo Limpio

SALUD EN LA LUCHA. Finalmente, el Sector Salud ha decidido lanzarse al ruedo y exigir el derecho de todos los ciudadanos en cuanto al acceso a una salud decente y digna. El Hospital Regional de Loreto ha parado durante dos días en la búsqueda de que el presidente regional, un cada vez más intemperante y arrogante Robinson Rivadeneyra, autorice finalmente la entrega de una partida que le permita cubrir las necesidades básicas de dicho nosocomio, incluyendo la compra de un tomógrafo cuya partida ha sido autorizada por el gobierno, según entrevista entre el director del HRL y la Ministra de Salud, doctora Pilar Mazzetti, en la ciudad de Lima el viernes de la semana pasada. Obviamente los exabruptos de Rivadeneyra y su negativa a apoyar a Salud han tenido un segundo correlato en la firme unión del Cuerpo Médico y trabajadores administrativos con la paralización del Hospital de Apoyo Iquitos, quienes exigen el mismo trato que sus pares de Punchana y han marchado incluso hasta la sede del GOREL para exigir sus demandas.

TANTO CON TAN POCO. Robinson Rivadeneyra, en el colmo del descaro, señaló que el problema del Hospital Regional de Loreto se debía a un problema de mala administración de recursos, lo cual termina desvirtuándose por la poca cantidad de recursos que entran al HRL y todos los rubros que tiene que atender, incluyendo el pago de insolvencias (por muchas atenciones gratuitas, algunas de ellas tramitadas desde el propio GOREL) del orden de cerca de 60 mil soles mensuales. En este caso, las insinuaciones de Rivadeneyra no sólo son erróneas, sino ridículas, porque de lo poco que se ha logrado en el HRL en estos últimos tres meses ha sido por gestión directa de la dirigencia, entre ellas la compra de un tomógrafo, la instalación de un pabellón de oncología que empezará a funcionar a partir del 18 de octubre, la potenciación de la Unidad de Quemados, funcionamiento de la planta de tratamiento de residuos sólidos, convenio para la instalación de una planta de elaboración de oxígeno, entre otros muchos, logrados de a pocos, con muchos sacrificios. Vergüenza debería darle al Presidente Regional que ninguna de esas obras haya contado con su concurso ni su apoyo. Simplemente, pareciera como si a Rivadeneyra no le importara en absoluto la salud del pueblo. Deplorable.❑



Arq° Alberto Ríos

UNA PUESTA EN VALOR



De Portugal, pasando por el nordeste brasileño vinieron los techos altos y las fenestraciones alargadas, expresadas en neoclásicos y barrocos. Construidas a principios del siglo pasado, estas dos edificaciones inmediatamente posteriores a la época del caucho trataron de reproducir el mismo estilo, pero sin los azulejos ni la ornamentación original importada de Europa. Tampoco mostraron el lujo que éstas ostentaban.

Quien construyó la segunda tuvo el buen tino de respetar las alturas y optó por un ritmo que hiciera armonía con el existente, repitiendo el tema de la balaustrada en los balcones con lo que aseguró una homogeneidad en el tratamiento de las fachadas y una armonía total en el conjunto.

En el edificio de la izquierda funcionó el Ministerio de Agricultura y en el de la derecha las oficinas de Contribuciones, la primera hoy clausurada y la segunda habilita un local comercial en su primera planta y una vivienda en la segunda. Cuidadosamente conservadas y pintadas, estas fachadas son un ejemplo de cómo es posible respetar el patrimonio arquitectónico de una ciudad. Completa el acierto la iluminación nocturna generosamente proporcionada por sus propietarios. Lastimosamente estos casos son las excepciones. No sería ningún exceso reglamentar la exigencia de estos cuidados para todos los edificios declarados patrimonio monumental de la ciudad.❑

hace medio siglo...

Setiembre 13 1954

En la mañana de hoy, en el local del Centro de Medicina Preventiva, se efectuó la ceremonia de entrega de un estante con antibióticos para los enfermos atacados de tuberculosis, obsequiados por el Club de Leones de Iquitos. Merece resaltar y aplaudir este nuevo gesto de la referida institución, cuyos fines en aras de un fin enteramente humanitario, viene cumpliendo afanosamente en esta localidad. (Diario «El Eco»)

Hoy día terminó el Campeonato Nacional de Atletismo en Tacna; José Asayac se clasificó en el sexto lugar de la maratón, entrando al estadio en medio de la aclamación del público y acompañado de la Banda de Músicos. Otros atletas que se encumbraron fueron Orlando Pereira y Héctor Peña. (Diario «El Eco»)

Setiembre 14 1954

De acuerdo con los anuncios del caso ha despertado interés en el público para concurrir al espectáculo que se desarrollará hoy a las 9.30 en el Teatro Belén, con el debut de la compañía de comedias de la aplaudida interprete Nélida Quiroga, cuyo prestigio está muy bien cimentado por sus actuaciones de primer orden. (Diario «El Eco»)

Setiembre 15 1954

Hoy cumple 26 años de fundación la Compañía de Aviación Faucett que, justamente en un día como hoy, 15 de setiembre de 1928 inició sus actividades regulares con un monomotor Stinson Detroiter de seis pasajeros, llevando en pocas horas el correo de Lima a lugares apartados de la Capital, en competencia con compañías económicamente superiores y ante el asombro de las personas que fueron testigos de aquella hazaña. (Diario «El Eco»)

Boticas de Turno

Farmacia «Amazonas»
« «Grau»

Temperatura

Registra el día de hoy a horas 2 p.m. 29½° a la sombra.

Setiembre 16 1954

Por avión «Tam» el martes último regresaron a Pucallpa los players que vinieron a Iquitos en pausible caravana deportiva, para disputar con el seleccionado de Maynas la concurrencia al Campeonato Nacional de Fútbol a realizarse en Lima. Los esforzados jugadores de Coronel Portillo junto con sus dirigentes y entrenadores.(Diario «El Eco»)

Setiembre 17 1954

Con motivo de celebrar el 9no. aniversario la Asociación de Comerciantes Minoristas, la noche de ayer, se reunieron en el local de su sede para departir una interesante actuación que ha contado con la presencia del señor Prefecto del Departamento.(Diario «El Eco»)

Setiembre 18 1954

Ponen a consideración del Senado de la República el Proyecto de Ley sobre la creación de la Universidad Nacional del Oriente del Perú con sede en la ciudad de Iquitos, con un fondo inicial de UN MILLON DE SOLES para gastos de instalación. (Diario «El Eco»).❑



CETA

Impresiones en General

Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡yalú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LA LAMPARA DE DIOGENES



Luis W. Gutiérrez M.

CAPACITAR PARA SALVAGUARDAR NUESTRO PATRIMONIO

Patrimonio es un concepto que corresponde a la cuantificación de los bienes tangibles e intangibles heredados de nuestros antepasados, cuya riqueza lo conforman el territorio que ocupamos, su flora, su fauna, su paisaje y todas las creaciones y expresiones individuales y colectivas de sus habitantes; así como la manera de ver el mundo y de adaptarse a él. El patrimonio natural (recursos naturales, biodiversidad, paisajes) y cultural (conocimientos de las artes, técnica y ciencia), vertientes de esta fuente principal constituyen la inspiración y la identidad de nuestra región, pues gracias a sus aportes el desarrollo nacional y global será sustentable, permitiendo una inserción particular, pero sin dejar de ser ella misma.

Si no sabemos quienes somos, ni de donde venimos, nos será muy difícil saber a donde vamos, y en ese sentido, la preservación del extraordinario patrimonio regional interesa no solo como base de nuestra cultura; sino además como fuente de trabajo y potencial turístico de alto impacto.

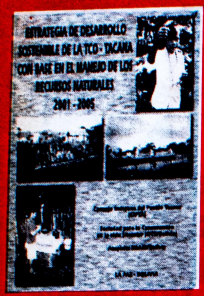
La administración mundial de este patrimonio natural y cultural, liderada por países desarrollados, es una de las actividades que tiene profunda significación en el mundo de hoy. Sin embargo, quienes tienen la responsabilidad de encarar esta problemática, están lamentablemente lejos de capitalizar toda la información documental registral, científica, técnica, administrativa e histórica del patrimonio nacional y regional, sobre la cual ninguna decisión pública, a pesar de las normativas existentes, parece ejercer algún derecho real.

En Loreto, donde existen ingentes recursos naturales y culturales faltan recursos humanos para inventariar, proteger, sistematizar y comunicar el patrimonio. Faltan actividades de capacitación y motivación para ampliar las responsabilidades de los actuales encargados de archivos, bibliotecas y museos. Falta capacitación, conocimientos técnicos y asesorías para descubrir nuevas vocaciones productivas, criticas y creativas. ¿Las universidades amazónicas, serán capaces de crear los centros de profesionalización para la gestión del patrimonio regional? ¿Cuándo?.

Mientras tanto, seguiremos con funcionarios sin planes ni presupuestos; voluntariosos aprendices guillotinando y encuadernando joyas archivísticas; infraestructuras albergando cachivaches familiares e informáticos inventando sistemas que no le sirven al usuario; mientras van desapareciendo los testimonios de nuestra verdadera memoria colectiva a merced de vándalos incendiarios en garajes húmedos y malolientes. Capacitar en forma teórica y práctica a los nuevos contingentes de los centros de información y documentación en la Amazonía, para preservar, conservar, restaurar y difundir nuestro patrimonio nacional y regional es, un clamor. Un clamor al que hoy más que nunca debemos prestarle seriedad, si queremos responder sostenibleme a las demandas de información del mañana.❑

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)

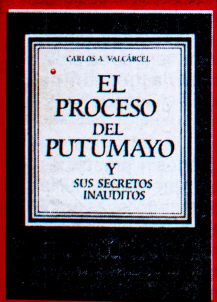


I. POBLACIONES INDIGENAS

Estrategia de desarrollo sostenible de la TCO-Tacana con base en el manejo de los recursos naturales 2001-2005

Edit: CIPTA/WCS, La Paz, 2002

Los Tacanas son el pueblo indígena más numeroso de los que componen la familia lingüística Tacana asentados en la provincia Iturralde de Bolivia. Desde 1997, a través de su organización representativa: el Consejo Indígena del Pueblo Tacana (CIPTA) vienen gestionando la titulación de su área tradicional de ocupación como Tierra Comunitaria de Origen (TCO). Las restricciones del espacio por la presencia de terceros implica el desafío de mejorar sus condiciones de vida evitando que los recursos naturales se acaben. El presente documento tiene la finalidad de establecer lineas de acción para encarar este desafío mediante una estrategia que, basada en la conservación y manejo sostenible de los recursos naturales encontrados en la zona de Iturralde, permita mejorar la economía y las condiciones de vida de los Tacana.



II. HISTORIA

El proceso del Putumayo y sus secretos inauditos
Autor: Valcárcel, Carlos A

Edit: CETA, Iquitos, 2004

El proyecto Monumenta Amazónica tiene como misión investigar y editar o reeditar las principales fuentes históricas de la cuenca amazónica desde el siglo XVI hasta comienzos del XX. El presente volumen perteneciente al primer número de la serie E (Extractores) nos habla de la época del caucho, de los maltratos, torturas y asesinatos cometidos en contra de los indígenas, asi como también la corrupción, abuso de poder e hipocrecia reinante en los señores caucheros y en las autoridades de aquella época. El juez Carlos Varcárcel mediante pruebas y argumentos presentados en esta obra, lucha por hacer prevalecer la verdad y la justica sobre las humillaciones, comercio y asesinato de los indígenas en el Putumayo durante la época del caucho en la Amazonía Peruana.❑

XXVI SEMANA TURÍSTICA DE IQUITOS "IQUITOS, PUERTA AL AMAZONAS Y A LA MEGADIVERSIDAD"

PROGRAMA

Jueves 16 de setiembre
Actuación elenco Superstar Panamericana Televisión
Lugar: Estadio Max Augustin
Hora: 8:00 p.m.

Viernes 17 de setiembre
Retreta Apertura XXVI Semana Turística de Iquitos
Lugar: Plaza de Armas de Iquitos
Hora: 8:00 p.m.

Sábado 18 de setiembre
Exhibición Partido de Billar a Tres Bandas
Lugar: Jr. San Martín 165-167
Hora: 11:00 a.m.

Elección Srta. Turismo Iquitos 2004
Lugar: Salón Principal Club Tennis Iquitos
Hora: 8:30 p.m.

Domingo 19 de setiembre
Campeonato Regional de Motocross
Lugar: Complejo Deportivo IPD
Hora: 12:00 p.m.

Concurso de Carreras de Mozos
Lugar: Plaza de Armas
Hora: 9:00 a.m.

Lunes 20 de setiembre
Sesión Solemne Inaugural
Lugar: Auditorio Municipalidad Provincial de Maynas
Hora: 12: 00 m.

Inauguración I Taller de Danzas Folclóricas
Lugar: Maloca del I.S.P. Loreto
Hora: 7:00 p.m.

Inauguración Exposición "Tres Visiones Amazónicas"
Lugar: Sala de Exposiciones Banco Continental
Hora: 8:30 p.m.

Martes 21 de setiembre
Inauguración Exposición Pictórica "Luz y Color"
Lugar: Museo Municipal, Napo 226
Hora: 12:00 m.

Inauguración I Concurso Artesanal en Madera y Arcilla
Lugar: El Dorado Plaza Hotel
Hora: 5:00 p.m.

Inauguración I Festival Teatral de Personajes Míticos y Leyendas de la Amazonía
Lugar: Aula Magna UNAP
Hora: 7:00 p.m.

Conferencia Magistral
Tema: "Orígenes de Iquitos. Aspectos Socioculturales y Biofísicos"
Expositores: P. Joaquín García y Dr. Jukka Salo
Lugar: Club de Leones de Iquitos
Hora: 8:30 p.m.

Miércoles 22 de setiembre
Concurso de Comidas y Bebidas
Lugar: Maloca del Boulevard
Hora: 12:00 m.

Gran Concierto de Música Rock
Lugar: Estadio Max Augustin
Hora: 8:00 p.m.

Jueves 23 de setiembre
Visita a las exposiciones

Viernes 24 de setiembre
Transmisión en vivo y en directo a nivel nacional del programa "Mediodía Criollo" RTP Canal 7. Animación y conducción: Cecilia Barraza
Lugar: Boulevard-Jirón Nauta
Hora: 1:00 p.m.

Inauguración I Festival del Aguaje
Lugar: Auditorio CRISAP
Hora: 7:00 p.m.

Serenata a Iquitos
Lugar: Boulevard
Hora: 9:30 a.m.

Sábado 25 de setiembre
III Festival de Carros Alegóricos y Comparsas
Inicio: Calle Requena
Hora: 4:00 p.m.

Fiesta Tropical
Lugar: Salonazo Club Tennis Iquitos
Hora: 10:00 p.m.

Domingo 26 de setiembre
Campeonato de Cano-Remo
Lugar: Río Amazonas-Boulevard
Hora: 9:00 a.m.

I Triatlón Semana Turística de Iquitos
Lugar: Ruta en la ciudad y Club Caza y Pesca
Hora: 11:a.m.

Lunes 27 de setiembre
Cóctel de clausura
Lugar: El Dorado Plaza Hotel
Hora: 12:00 m.

Hoy a las 8:30 p.m. Concierto del Coro de Cámara de Iquitos en la Iglesia Inmaculada de Punchana.