KANATARI

I/. 100.000

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año VII-16 de Diciembre de 1990 - Nº. 326

AHORA
LOS HUECOS EN LAS CALLES

SE solucionó momentáneamente el problema de la luz. Pero sería demasiada felicidad que con eso se hubieran remediado las dificultades de Iquitos. Vinieron los huecos en las calles a suplir las deficiencias de la luz. Son grandes y abundan. Aquí los tenemos a todos, a casi todos, archivados para cuando llegue la ocasión.

Se ha comenzado la reparación de alguno de estos baches. Pero, observando que los obreros trabajan, deliberadamente a lo que parece, a un ritmo uniformemente retardado, es de suponer que tendremos huecos en las calles para rato. Y si por fortuna llegaran a recomponerse todos, pues empezará de nuevo a fallar la luz, como ya se rumorea por ahí. y así todo volverá a la normalidad.



EDUCACION EN CRISIS PERMANENTE

LA coincidencia de la crisis en el Ministerio de Educación con el fin del año escolar alivió algo la tensión que, inevitablemente se hubiera producido de no mediar esta circunstancia. Pero la crisis está ahí, desafiante, desde mucho tiempo atrás y no acepta remedios de ocasión, de sustituciones temporales, de una que se va y otro que se viene.

Las opiniones y los análisis (!!!), (es obligado darles algún nombre), publicados en los medios de comunicación al momento de la crisis son un indicador de la idea que de ella se tiene. Sobre todo cuando se asegura que "concluyó la crisis" por el mero hecho que se encontró una persona para reemplazar a la que se iba.

La crisis es muy honda y de muchos años. Es una crisis de todo el sistema y que por tratarse de la educación, de la formación de la niñez y juventud tiene consecuencias que repercuten en todo el orden del país y cuyos resultados, absolutamente negativos, vamos constatando. Aquí no valen esas formulitas del "pensamiento positivo", del "optimismo a ultranza" y parecidos e inútiles recetarios. Aquí se trata del cambio total de una estructura que tiene que arrancar de un estudio serio y exhaustivo de la realidad del país, del hombre que necesitamos y tenemos que formar y del plan de estudio y de acción que hay que acometer.

Por el ministerio desfilan permanentemente funcionarios, se suceden intermitentemente los ministros, previo historial oficial debidamente elaborado, pero la estructura educativa se mueve en la inconmovible rutina de siempre.

Parece que el reloj de la historia detuvo las manecillas en la perpetua lucha del magisterio por mejorar haberes, en la represión policial por impedir toda manifestación popular, en los despachos oficinescos de las innumerables dependencias del ministerio, en las declaraciones, discursos e inauguraciones del "titular del pliego" y rutinas por el estilo. Y si por un azar o lo que sea se descubre, como en este caso, alguna grave irregularidad que conlleva una quiebra muy grave de la moralidad, se pone, como en este caso se puso, a la "titular del pliego" en la inevitabilidad de la renuncia.

Mal ejemplo para los colegiales a los que se les inculcan las virtudes de los grandes patriotas y las hazañas de los héroes como ejemplos de vida del pasado remoto y se les presentan los malos ejemplos del cercano presente como únicas acciones de conducta.

nuestra IGLESIA

PALABRA

DOMINGO III DE ADVIENTO
Ciclo "B"

Lecturas Bíblicas:

- Is 61, 1-2a. 10-11: *"El Espíritu del Señor está sobre mí".*
- I Tes 5, 16-24: *"Que todo el ser, alma y cuerpo de ustedes, sea custodiado sin reproches hasta la Parusía de nuestro Señor Jesucristo".*
- Jn 1, 6-8. 19-28: *"En medio de us tedes hay uno que no conocen".*

Se acerca la Navidad con su mensaje de liberación. Viene el Señor para llevar a cabo la obra de salvación. En realidad esta obra de la salvación ya ha comenzado, ahora estamos en el tiempo de la construcción de nuestra propia salvación.

Este tercer domingo, nos invita una vez más a avivar nuestra esperanza de liberación, liberación por excelencia, porque desaparecerá el pecado de raíz, será derrotado definitivamente.

Mucho antes de esta derrota el Señor, proclamará la Buena Nueva a los que sufren, sanará los corazones desgarrados, proclamará la libertad a los encarcelados, y proclamará el año de gracia del Señor. La derrota será definitiva, pues, no habrá más pecado, ni habrá quién lo fomente, todos vivirán con Dios y serán de Dios.

Juan, el precursor de Jesús, no quiso usurpar el lugar del Mesías, más bien pedía enderezar los caminos, porque en medio de la gente ya se encontraba un desconocido, que tenía que actuar con poder. Esto nos pone sobre aviso que al Hijo Dios siempre le podemos tener muy cerca sin que le reconozcamos. El no se presenta con harta propaganda, actúa desde dentro de las personas, desde la profundidad del pueblo, porque es uno más del pueblo, es pobre como la mayoría, no se adorna con lujos para que los demás le distingan. Si alguien le identifica es porque en esta persona ha nacido la fe, por eso, es que cree y sigue sus palabras.

Si Jesús, viene a liberarnos, su liberación no es precisamente una liberación de tipo económico, político o social, fijémonos bien en esto, es la gran liberación de la esclavitud del pecado, para que todos los hombres podamos construir sin divisionismos, un mundo donde los bienes sean compartidos, donde las diferencias raciales son la riqueza de la humanidad y no motivo de segregación, donde la diversidad de ideologías sean verdaderas alternativas de solución a los problemas de la humanidad y no causa de guerras inhumanas.

Esta Navidad que se acerca, nos pide mayor compromiso para trabajar en pro del amor, un amor que no se quede en palabras sino en hechos de vida, en actitudes de solidaridad, de perdón, de reconciliación, de cercanía con el que sufre.

Agustín Arirama, o.s.a.

noticias

CURSO PARA CATEQUISTAS

El CETA, como todos los años, dictará el Curso para Catequistas en los meses de enero y febrero del próximo año.

Esta vez se iniciará el 7 de enero y concluirá, el Nivel básico, el 25 de enero y el Nivel Avanzado el 2 de febrero habiéndose reducido el número de días mas no las horas de clases pues en esta oportunidad, se incluirá los sábados y algunas horas en las tardes para así dar facilidades especialmente a los alumnos de medios rurales.

Las clases se dictarán en el Centro Educativo Parroquial "Nuestra Señora de Loreto" (Yavarí quinta cuadra). La matrícula será el 7 de enero (única fecha) de 8.30 a.m. a 12m. y de 3.30 p.m. a 5.30 p.m. en el mismo local.

EN CHINA SE RECRUDECE LA PERSECUCION RELIGIOSA

El 14% de los estudiantes chinos se confiesa creyente. Esto ha preocupado a las autoridades, que han recrudecido sus ataques a la religión y han hecho que dos obispos católicos, **Xie Shiguang** y **Hans Shoucheng**, junto a trece sacerdotes y diáconos, hayan sido arrestados en la provincia de Fijian por haber desobedecido los decretos gubernamentales sobre política religiosa y "haberse sometido a potencias extranjeras".

Entre las causas que los justifican figuran que han abierto ilegalmente un seminario: han ordenado sacerdotes y predicado la Palabra de Dios "a menores de dieciocho años", prohibiciones establecidas en los decretos gubernamentales sobre política religiosa. Los obispos y sacerdotes son acusados además de haber criticado públicamente a la Asociación Patriótica de los Católicos Chinos -la Iglesia controlada por el Gobierno- y de "haberse sometido a potencias extranjeras", es decir, el Vaticano.

URSS: PROGRAMA RADIAL "INVITACION A LA ORACION"

Desde comienzos de septiembre, emisoras de radio lituanas difunden el programa "Radio católica para evangelizar a la población de lengua rusa en la URSS", según comunica la obra internacional "Ayuda a la Iglesia Necesitada" (AIN).

Se trata del primer programa católico, difundido por emisoras locales de la URSS, en onda media, desde radio "Vilnius" y otras cinco estaciones de Lituania. Las emisiones radiales alcanzan los territorios de Bielorrusia, Letonia, Estonia y la República de Rusia.

El programa se llama **Blagovest** ("Invitación a la oración"), es realizado por Bélgica ("Catholic Radio and Television Network") y venía ya difundiéndose, en onda corta, por radio "Montecarlo" a la parte europea de la URSS, y por radio "Véritas" de Manila (Filipinas) para Siberia.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (**CETA**)

Año VII 16 de Diciembre de 1990 - Nº. 326

Director: Joaquín García S. CPP 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Locales: Jaime Vásquez Valcárcel, Fernando Nájar Freyre
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Agustín Arirama Silvano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Aurelio Tang, Alejandra Schindler
Fotos: Jorge Nacimento, Fernando Nájar

Redacción, Administración e Impresión
CETA- Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
IQUITOS-PERU

ANIVERSARIO DE VILLA PUNCHANA:

FESTEJOS Y ALGO MAS

LOS días previos a la fecha central del aniversario de Punchana el local de la Municipalidad Distrital era un ajetreo constante. Músicos, promotores, militares, regidores y periodistas coincidían en la Avenida Freyre. La fiesta comenzó antes del 8 de diciembre. La señal del límite distrital se distinguía por la colocación de una inmensa pancarta con "Bienvenidos a Punchana". El centro del distrito era un "Macondo" en miniatura. Tómbola, bingos, fiestas, payasos, pimball y otros juegos daban el marco singular a la fiesta de La Purísima. Las entidades comerciales y los ambulantes se encargaron de dar el marco "festivo" al estrenado Distrito de Villa Punchana.

El viernes por la noche Punchana estaba repleta de gente que se dio cita para bailar al compás de las innumerables orquestas; Inclusive la explanada de Enapu-Perú se transformó en una gigantesca pista de baile.

Aparte del retraso con que se iniciaron todas las fechas del concurso la premiación deja mucho que desear y quita seriedad a un concurso que recién se inicia. El organizador fue Raúl Santillán, los grupos premiados fueron preparados por Raúl Santillán, es decir, todo el poder para el hermano del Alcalde. Con esto, el trabajo del Jurado Calificador se vio minimizado porque en ambas categorías sólo se presentaron dos concursantes El Jurado no tenía trabajo. Merced a este "favor" pudieron llevarse los premios que la Municipalidad otorgó y que ascienden a más de 50 millones de intis.

Uno de los hechos anecdóticos fue el izamiento del Pabellón Nacional en la recién inaugurada Plaza Principal de Villa Punchana. El presentador-locutor anunciaba por los parlantes que jóvenes representativos del Distrito entregarían el Pabellón Nacional a los encargados del izamiento. Pero todos se sorprendieron cuando vieron que dichos jóvenes sólo eran del "Liceo Naval", por esto uno de los asistentes llegó a decir "ellos son los blanquitos del Distrito pero viven encerrados en su Villa y de ninguna manera pueden representar al joven humilde punchanino". Razón no le faltaba. Pero eso no fue todo. Resulta que tanto el Presidente del Gobierno Regional de Loreto como el Alcalde de Punchana izaron mal el Pabellón y algunos soldaditos tuvieron que bajar la bandera -mientras el desfile cívico militar pasaba por el estrado oficial- para ponerlo como debe ser.



El I Festival de Danzas estuvo mal organizado y obtuvieron premios los grupos preparados por Raùl Santillán.

En la primera Sesión Solemne del Distrito sucedió algo pintoresco, ya que el Diputado loretano Abel Urrunaga Bartens no tuvo mejor idea que retirarse del Salón Parroquial por el simple hecho de que no le reservaron un asiento en la mesa directiva. Entre bromas y risas un dirigente pepecista comentaba alegremente este detalle que, sin embargo, muy pocos asistentes notaron.

Entre tragos, bailes, desfiles, tómbolas y una Sesión Solemne trancurrió la fiesta de La Purísima que esta vez coincidía con el primer aniversario de creación del Distrito, cuyo nombre oficial es Villa Punchana, en homenaje a la villa naval que se ubica en esa zona.



El Diputado Abel Urrunaga Bartens se retiró antes del inicio de la Sesión Solemne porque no se le invitó a la mesa principal donde se encontraban Gilberto Alván, Arquímedes Santillán y Silfo Alván.

Aquellos dias hubo de todo. Desde el estrado que levantó "Perú, Vida y Paz" para difundir el respeto a los Derechos Humanos hasta el I FESTIVAL DE DANZAS ENTRE COLEGIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS que, como la mayoría de certámenes, fue organizado por la Municipalidad Distrital de Punchana con el Centro Cultural Amazónico Punchana cuyo Director es Raúl Santillán, hermano de Arquímedes Santillán, Alcalde de Punchana.

PANALPINA HIZO POSIBLE FORUM SOBRE EXPORTACION

CON motivo de celebrar el 4º aniversario de labor en nuestra ciudad la Empresa **PANALPINA S.A.** auspició la realización del Forum "Artesanías y Productos en Madera para la Exportación" que se desarrolló en el local de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto los días 5, 6 y 7 del presente mes.

Los objetivos propuestos por este Forum consistieron en plantear ante los organismos representativos la problemática de la industrialización de la madera con mayor valor agregado con fines de exportación; proponer soluciones viables a dichos problemas; y dar a conocer los mecanismos de transporte para las exportaciones.

La empresa **PANALPINA S.A.** considera que la Región de Loreto posee un gran potencial exportable de artesanías y productos diversos en madera, pero la exportación regional de estos productos es mínima, siendo canalizada a través de Lima y Callao. Estas razones, entre otras, llevaron a PANALPINA S.A. a colaborar en este Forum y plantear la problemática existente y proponer soluciones contribuyendo de esta manera al desarrollo regional y nacional.

A VUELO DE RONSAPA

■ MURIO ARMAND HAMMER, el magnate de la Occidental Petroleum, la OXY familiarmente. Tenía 92 años largos al morir y no sabemos qué consecuencias podrá tener su muerte para nuestro país. La OXY ha sido la principal empresa petrolera en invertir en el Perú, es de suponer que continuará las operaciones a pesar de la muerte de su fundador. Claro que ya la empresa no tendrá los aires filantrópicos que animaron a su fundador. Norteamericano, hijo de un inmigrante ruso médico de profesión, siguió la misma profesión de su padre, se hizo médico pero nunca ejerció porque descubrió que su verdadera vocación eran los negocios. Fue un empresario original. Desde el comienzo se inclinó por la recién nacida Unión Soviética de Lenin con el que cultivó una gran amistad y pudo hacer buenos negocios con los soviéticos cuando todo el mundo los rechazaba. Por esto fue también una especie de embajador para muchos asuntos. Como su apellido, "Hammer", significa martillo en inglés, un perdiódico europeo anunció su muerte con un juego de palabras intencionado: "un martillo que amó la hoz".

■ LA UNION SOVIETICA ES UNA DE LAS DOS superpotencias del mundo, la otra es Estados Unidos. Pues bien esta superpotencia, superdesarrollada en apariencia, está amenazada por el hambre y el frio del gélido invierno de eas tierras. ¿Qué ha pasado? Muy sencillo. Mientras los soviéticos se preocupaban por desarrollar el comunismo y difundirlo por el mundo para "enterrar el capitalismo", han derrochado energías y dinero en esa empresa sin lograr excesivo éxito en unos setenta años. Las consecuencias se palpan ahora en la carencia de organización para la distribución de productos y cosechas del campo y se encuentran con que los alimentos no pueden llegar fácilmente a los consumidores de ese inmenso territorio. Las naciones de Occidente han decidido acudir en apoyo de los soviéticos y así se produce la paradoja de que la superpotencia oriental tenga que recibir toneladas de alimentos y ayudas humanitarias igual que cualquier país subdesarrollado de Asia o Africa.

■ ALBANIA ERA HASTA EL MOMENTO el último bastión en el que se conservaba el comunismo en toda su integridad al margen de los cambios que se dan en el mundo, repentinamente decidió en la semana que transcurrió que se uncirá el carro de los cambios de los demás países del este europeo. De manera que empezaron por aceptar la formación de partidos no comunistas que entrarán en la contienda electoral en igualdad de condiciones con el partido comunista único hasta la fecha tolerado y protegido igual que antes en los demás países comunistas. Los estudiantes formaron ya el primer partido nuevo y es de suponer que otros seguirán el mismo rumbo. Albania se entregó, pues, a los cambios del momento. Sólo Cuba queda como superstite, probablemente secundado por Corea del Norte, en ese afán de conservar a toda costa eso que los cubanos llaman socialismo. ¿Por cuánto tiempo más?

■ A PROPOSITO DE COREA DEL NORTE, siguen las conversaciones entre los primeros ministros de ambas naciones en pro de la unidad. Los dos jefes de gobierno que habían acudido a un concierto y estuvieron juntos en él, cantaron con el público el himno de la unidad en el que se dice en un momento que "aún en sueños nuestro deseo es la reunificación", de manera que es de suponer que un día, más cercano o más lejano, tengan también que abjurar los del norte del rígido comunismo de Kim-il-Sun. Porque no vamos a imaginar que va a edificarse la unión a la inversa, es decir, transformado a los del sur en comunistas con el vuelco que ha dado la política y la dirección que lleva actualmente .

■ EL IMPREVISIBLE SADDAM HUSSEIN, el presidente iraquí, el invasor de Kuwait, se ha disparado con una orden dada a su pueblo en el que les conmina a hacer prácticas de supervivencia el día 16 de enero, vale decir, al día siguiente de cumplirse el plazo de las Naciones Unidas para poder emplear la fuerza para desalojarlo de Kuwait. Además ha advertido a sus compatriotas que estén listos para lo peor, dejándolos así en la incertidumbre de qué será este "peor" que les promete Hussein. Las potencias que están ya en el Golfo Pérsico con sus pertrechos de guerra han recibido el mensaje y lo están analizando debidamente.

■ COMO UNA DE LAS PROPUESTAS PARA LLEVAR la paz al Oriente consiste en integrar globalmente los problemas de la región aunque son en la realidad muy diferentes y nada tienen que hacer con la invasión de Kuwait, el Consejo de Seguridad de la ONU está tratando de estudiar la tal propuesta que goza del apoyo de Hussein porque ella puede aplazar indefinidamente su salida de Kuwait. Pero para buena o mala suerte, por más esfuerzos que se hacen para la reunión del Consejo y la discusión del temario, el asunto marcha de aplazamiento en aplazamiento y no hay forma de entrar en la discusión. De esta forma siguen esperando los miembros del Consejo el momento adecuado que parece no llegar.

■ LA PERESTROIKA HA LLEGADO AL AFRICA, a aquellas tierras en que la influencia de la Unión Soviética se extendía de una forma u otra, como en el caso de Angola a través de la fuerza militar cubana. Ahora que los soviéticos no tienen intención de seguir atizando los enconos y ningún deseo les queda de continuar proporcionando armas a los combatientes, empiezan los primeros entendimientos entre ellos y ya se atisba la paz para esa región que harto la necesita. Parece, pues, que las fuerzas rivales de uno y otro signo podrán comenzar a realizar los primeros verdaderos intentos de paz.

POR NEGOCIOS O PLACER

Miami

CON FAUCETT



INTERCOM/DON NEEDHAM WORLDWIDE

UN DESTINO PARA TI

Viaja a Miami cómoda, rápida y placenteramente con el mejor horario:
Todos los Sábados,
a las 10:00
de la mañana.

Faucett Perú

Tu estilo de viajar.

MI RAZON DE SER

Discurso pronunciado por el P. Joaquín García, en la sede de la Embajada de España en Lima, el 11 de diciembre pasado en la ceremonia de su condecoración con la Orden de Isabel la Católica.

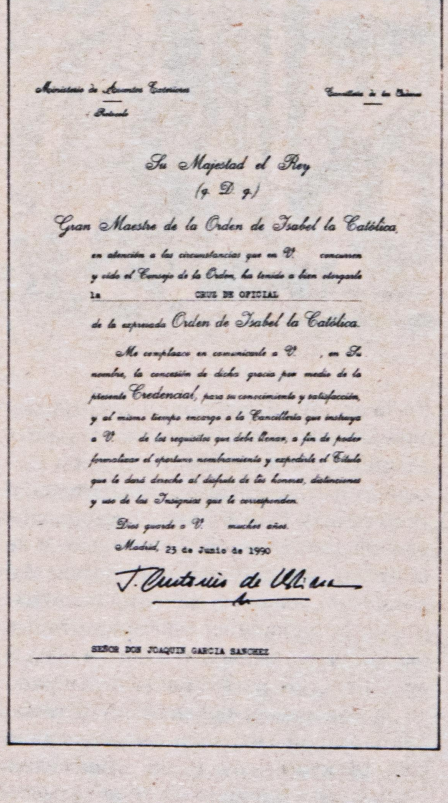
Sr. Embajador
Don Nabor García y Señora
Sr. Presidente de la
Asamblea Regional de Loreto
Dignos representantes del Gobierno Español en el Perú
Amigas y amigos

Al igual que mi amigo Juan Mejía Baca, en una ocasión como ésta, me pregunto: "¿Y por qué a mí precisamente?" Cuando el Embajador me llamó por teléfono anunciándome que había sido distinguido por Juan Carlos Primero con la Encomienda de Isabel La Católica no pude menos de sorprenderme. Entre los miles de peruanos y españoles que realizan tanta cosa noble y buena; entre los muchos que están siendo solidarios con el dolorido caminar de este país; entre tantos misioneros que silenciosamente consumen su vida al servicio del hombre en los lugares más apartados y en las condiciones de mayor abnegación y sacrificio, ¿por qué precisamente a mí?

Entiendo que esta condecoración no es simplemente un reconocimiento a lo que está siendo mi modesto aporte personal a la identidad de un pueblo, o a la recuperación de la memoria histórica, o a la reivindicación de la causa indígena. Al fin de cuentas no hubiera sabido hacer otra cosa que lo que por mi condición de sacerdote en el mundo vengo haciendo. No soy más que una gota insignificante de sangre y de vida vertida en la riqueza de otras decenas de vidas de agustinos a lo largo de casi un siglo en la inmensidad de los llanos amazónicos. Es la distinción también a los hombres y mujeres que generosamente me vienen acompañando en el CETA especialmente la Hna. Bibiana Daigle que esta noche debiera estar aquí y entre los cuales no soy más que una mínima parte, un animador.

Personalmente, a la luz de las experiencias vividas a lo largo de este último año, relativizo mucho más los elogios y los honores y las preseas. Más bien los siento como un compromiso para tratar de ser aquello que se imaginan que soy y de lo que estoy muy distante. Pero me alegra en el alma que la Selva, la inmensa Selva de mis desvelos e ilusiones, donde quisiera que Dios me concediese la gracia de morir algún día cantando como un pájaro en la copa de la palmera más alta, esa Selva que constituye el último refugio de la Vida, comience ahora a captar la atención del mundo merced al trabajo, no sólo del CETA, sino de otros muchos científicos e intelectuales, de los movimientos indígenas y populares, de artistas y misioneros. ¡Qué sería del mundo sin la vida que fluye a borbotones en los ríos y los bosques, en las sociedades amazónicas y en el interminable cielo azul!

Me emociona también sentir que es el reconocimiento a la causa de los pueblos indígenas que cada día, pero firmemente van consolidando más su identidad frente a la actitud monolítica de los estados nacionales, que se niegan a aceptar su territorialidad, su cultura, su derecho consuetudinario, y a la persistente agresión de una forma de entender la vida basada en el lucro y el consumo. Como español llegué a América al comienzo del ocaso de un tiempo que por designio de la historia tenía que fenecer, con la ingenua idea de venir con las manos llenas a traer. Como sacerdote agustino concluí mi formación en una consepción de la Teología y de la Pastoral preconciliares. Hube de descubrir dolorosamente, de parte a parte, la América profunda, y a la luz de los hechos patentes, reconstruir mi universo teológico y humano. Hube de violentarme y aprender a escuchar, a dejarme transformar por las cosas hasta lograr sentirlas como propias, a ponerme a disposición y en el lugar de los demás; no puede haber resurrección si no viene precedida del sufrimiento y de la misma muerte. Han sido, lo confieso, veinticinco años apasionantes, en los que cada nuevo reto ha supuesto un esfuerzo más. Les mentiría, mis queridos amigos, si no confesase esta noche que es más lo que he recibido que lo que he dado, a lo largo de este cuarto de siglo, y que, además, a estas alturas de la vida, mis sueños se agrandan, mi amor por este suelo se va haciendo más intenso con los años.



Ministerio de Asuntos Exteriores — Dirección de la Cancillería

Boletín

Su Majestad el Rey
(q. D. g.)
Gran Maestre de la Orden de Isabel la Católica

en atención a las circunstancias que en V. concurren y vista el Consejo de la Orden, ha tenido a bien otorgarle la CRUZ DE OFICIAL de la expresada Orden de Isabel la Católica.

Me complazco en comunicarle a V., en Su nombre, la concesión de dicha gracia por medio de la presente Credencial, para su conocimiento y satisfacción, y al mismo tiempo encargo a la Cancillería que instruya a V. de los requisitos que debe llenar, a fin de poder formalizar el oportuno nombramiento y expedirle el Título que le dará derecho al disfrute de tan honrosa distinción y uso de las Insignias que le corresponden.

Dios guarde a V. muchos años.

Madrid, 25 de Junio de 1990

SEÑOR DON JOAQUIN GARCIA SANCHEZ

Somos el Sr. Onrubia y yo, mucho antes que el sistema de Cooperación tan acertadamente haya sido creado por el Gobierno de España hace unos pocos años, uno de tantos españoles de siempre, cooperantes informales, a nuetra manera, como aquellos que comenzaron la tarea en estas tierras, a simple intuición, los que hemos aprendido a improvisar y a hacer camino al andar, como dice Machado.

Mi acción entronca con aquella Iglesia Española que, amparada por la Corona, luchó indesmayablemente por la dignidad de la persona humana en un nuevo momento de la historia. Montesinos, Las Casas, mi paisano Bernardino de Sahagún, Valdivieso, Vasco de Quiroga, Juan de Zumárraga etc., defendieron a los indígenas de los encomenderos, y, si bien su historia no ha sido hasta ahora escrita o sólo dicha a media voz o, incluso, distorsionada, sí estoy seguro que no ha sido interrumpida en su realización. A las puertas del V Centenario honro su memoria, porque la luz de la fe y de la esperanza ni se apaga ni se quiebra, aunque pretenda ocultarse. La dignificación del ser humano, la defensa de sus derechos entre los que se incluye el derecho a ser distintos, a la alteridad, vienen a ser los valores fundamentales del Evangelio de las Bienaventuranzas que profeso.

Señor Embajador de España y amigo Nabor García: le ruego transmita al Rey mi gratitud por esta presea, y le diga que los que llegamos a América hace tiempo, hemos quemado las naves, como Cortés, del retorno físico pero llevamos en el alma la tradición entrañable de los diversos grupos que nos vieron nacer y que forman las muchas Españas, diversas, dentro de una sola España. Vinimos a descubrir y nos hemos descubierto a nosotros mismos, nos hemos reinterpretado, en una profunda actitud contemplativa, en un respetuoso silencio de admiración, ante la inmensidad de la tierra y de los bosques amazónicos, ante las montañas quebradas y los ríos. Pero, sobre todo vinimos para descubrir la historia milenaria de pueblos que han resistido a su integración y defienden con firmeza y vigor su propia cultura, en una diversidad multicolor de razas y de etnias. En mi circunstancia personal, la ciudad de Iquitos me ha dado mucho más de lo que pudiera haber contribuido mi humilde persona a la aserción de su identidad. La presencia del Presidente de la Asamblea Regional de Loreto, D. Gilberto Alván Acosta y de los dignos representantes de la Región ante el parlamento Nacional, me obliga a brindar esta condecoración a este pueblo que desde hace 23 años me acogió generosamente y al que todo le debo.

Muchas gracias.

Iquitos, 11 de diciembre de 1990

Hacia una educación regional

LA ESCUELA-ARBOL EN ACCION (16)

Prof. Gabel Daniel Sotil García

CREAR una nueva Escuela en nuestra Región, poseedora de las características que venimos describiendo, requiere, entre otras decisiones, la de replantear el proceso de formación profesional de los futuros docentes, el cual debe obedecer a nuevos objetivos y lineamientos que posibiliten inducir características propias, diferenciales, a los maestros que deben trabajar en esta parte de nuestro país, pues requerimos de un docente capacitado actitudinal, cognoscitiva y operativamente para actuar en nuestra realidad selvática.

La actual formación de los futuros profesores adolece de graves deficiencias por realizarse bajo un modelo ùnico, de vigencia nacional, el cual, por cierto, ignora la diversidad de escenarios físicos y socio-culturales de nuestro país. Está claro que esta unicidad del modelo de formación magisterial obedece a la concepción ideológica de lo que debe ser y hacer la Escuela en el ámbito nacional. Esencia y rol con los cuales hemos ya expresado y fundamentado nuestras discrepancias.

Como consecuencia de ello, los alumnos de Formación Magisterial terminan sus estudios e inician su carrera docente INCAPACITADOS PARA ACTUAR en nuestras Comunidades, es decir, incapacitados para hacer de sus Escuelas verdaderos agentes promotores del desarrollo comunal. Desconocedores de la compleja problemática de cada comunidad, ignorantes de los logros de las culturas nativas y de la historia regional, con una fragmentada información acerca de su realidad física, con una falsa concepción de su misión, etc. terminan siendo presas fáciles de la rutinización y del conservadurismo pedagógico-social que tiene en el intelectualismo memorístico su principal producto, cuya consecuencia ineludible será el formar futuros ciudadanos desconectados de su realidad, indiferentes, insensibles a sus problemas, carentes de iniciativa para buscarles solución, aunque sí muy orgullosos de SABER.



Diseñado al margen de realidades concretas, lo primero que debemos hacer es que el proceso de formación magisterial tenga como referente la realidad física y socio-cultural en la que debe actuar el futuro docente.

En consecuencia, será necesario que reformulemos el ámbito de acción de la Escuela e incluyamos en él la ACCION SOCIO-CULTURAL. Una ESCUELA TRASCENDENTE debe reemplazar a la ESCUELA EN SI, PARA SI, MARGINAL Y MARGINANTE. Para lograr dicho objetivo debemos incluir nuevos campos de acción para los cuales debemos formar a los futuros docentes.



En la actualidad podríamos decir que el énfasis viene siendo puesto en las áreas Científico-Humanística (Formación General) y Técnico-Pedagógica (Formación Profesional). Con la primera reforzamos y ampliamos el ámbito informativo y de destrezas intelectuales que portan los jóvenes provenientes del Nivel Secundario; en la segunda, el aspirante a Maestro adquiere elementos conceptuales y operativos que posibilitan su desempeño en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero éste concebido con características y en condiciones tradicionales (alumnos en el aula) y para objetivos generalmente cognoscitivos (adquisición de conocimientos) e intelectuales.



Por tanto, se requiere la reformulación del proceso de formación magisterial enriqueciendo y reorientando en lo actitudinal las dos áreas predominantes en la actualidad e introduciendo nuevas áreas con contenidos formativos y operativos referidos a nuevos campos de acción docente tales como el agro-pecuario, sanitario-nutricional, técnico-organizacional y realidad regional.

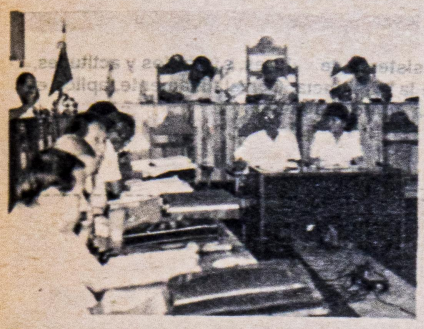
Desde nuestro punto de vista y por todo lo que venimos diciendo hasta el presente, debemos superar el nivel meramente declaratorio y crear las condiciones indispensables para hacer que la Escuela sea un AGENTE DE DESARROLLO SOCIAL haciendo que el futuro maestro aprenda a serlo durante su proceso de formación y no sólo congnoscitivamente sino actitudinal y operativamente.

Una Escuela comprometida con la construcción del destino colectivo tiene que ser sensible a las urgencias históricas de la Comunidad. Tiene que situarse la Escuela en las circunstancias presentes; tiene que abrirse a la comprensión de su entorno inmediato; tiene que mirar al interior de la Comunidad para determinar las tareas, el rol, que debe desempeñar.

Ignorar el hambre, las enfermedades, la mortalidad, las precariedades organizativas, la falta de alimentos, las condiciones de insalubridad, que hoy son el denominador común en la mayoría de nuestros poblados es hacer de la Escuela una institución anti-histórica.

Entonces, pues, tenemos que formar maestros capacitados para ACTUAR REALMENTE en campos distintos, pero necesarios, a aquéllos en los que hoy son formados y que sólo los capacita para el desempeño de una labor tradicional e incompleta.

El Gobierno Regional en Asamblea Extraordinaria



SEGUN el Boletín Informativo del Gobierno Regional, que ahora se llama GOREL como dice el mismo Boletín, el miércoles 12 se inauguró la primera legislatura extraordinaria de la Asamblea Regional.

Por lo visto los muchos asuntos pendientes impidieron que los señores representantes pudieran pronunciarse por el espinoso problema de las subregiones, al extremo de tener que convocar una asamblea extraordinaria al efecto.

Infortunadamente el estilo parlamentario que se va imponiendo en el pais está sembrando de obstáculos las formas Parlamentarias y la ineficiencia campea en el parlamento.

Los parlamentos regionales no escapan a este sino del parlamento nacional y tienen que seguir los pasos del Congreso y convocar asambleas extraordinarias que merecen comentarios sarcásticos de la gente que piensa que son otras razones más poderosas que las de la eficiencia las que mueven a los representantes a convocarlas.

Por todo ello, bueno será que por lo menos los parlamentos regionales manifiesten la eficiencia que de ellos se espera en las asambleas ordinarias sin necesidad de recurrir a otras.

LOS "JUEGOS" ARTIFICIALES

UN un "Boletín de Prensa", el número 125, de la Municipalidad Provincial de Maynas, se informa en titulares en letras mayúsculas que "prohiben uso y manejo de 'Juegos' artificiales en Navidad". En el texto explica que esos "Juegos" artificiales se prohiben para evitar o lamentar incidentes personales o materiales. Pero no explica qué clase de "juegos" son los que se prohiben y en qué radica la peligrosidad para que se tomen tantas precauciones entre Defensa Civil y la Subprefectura.

Y la cosa se pone más grave al advertir que esos "juegos" son artificiales y, claro, también transitorios, propios de este tiempo próximo a la Navidad. Deben de ser tremendamente peligrosos los tales "jueguitos". De ser así, ¿Cómo es que se permite que los niños jueguen con tanto riesgo? ¿Y desde cuándo vienen entregándose a esos peligros?

En estas cavilaciones alguien nos sopla que esos "juegos" son peligrosos porque son en realidad "fuegos", que los hábitos lugareños fueron más fuertes que las reglas ortográficas en el redactor de la noticia o en la mecanógrafa que la transcribió y por eso las escribió como él o ella suelen pronunciarlas. De manera que donde ellos dicen "juego" nosotros hemos de leer "Fuego" y si fuese a la inversa pues tendríamos que decidir en el momento. ¡ Que de una cosa tan fácil puedar salir tantas confusiones!

CARTA DE LA DIRECTORA DE RENTAS

HEMOS recibido, de la Jefa de la Oficina de Rentas de la Municipalidad Provincial de Maynas, una réplica al artículo: "A pesar de la crisis: LA FIESTA CONTINUA" del número 324 de KANATARI. Por la tardanza en recibirla no fue posible publicarla en el número anterior de nuestro Semanario.

Cumplimos con publicarla en este número en la forma exacta en que la hemos recibido de la persona firmante. Dejamos constancia que no alteramos ni una sola letra, punto, coma ni nada por el estilo.

Iquitos, 05 de Diciembre de 1990

SEÑOR:
JOAQUIN GARCIA SANCHEZ.
Director del Semanario: "KANATARI"

CIUDAD:

Me dirijo a Ud., para expresarle mi extrañeza y preocupación por el tipo de Periodismo que viene ofreciendo en sus últimas Ediciones a sus Lectores, qué, como yo siempre consideraba a la revista: "KANATARI" Semanario de Actualidad, como medio informativo serio.

En la Edición del Domingo 02 de Diciembre del año en curso, el número 324, en su Página Central, Parrafo 11 del Reportaje: "LA FIESTA CONTINUA" señala de una Entrevista realizada a mi Persona como Directora de Rentas, lo siguiente: "es falso que se coloque los Parlantes al interior de los locales", y, más adelante se Pregunta: "ACASO ESTO NO LO PUEDE VER LA MENCIONADA DIRECTORA DE RENTAS? y contesta: "CLARO QUE SI, PERO.....

Para su conocimiento desde que se dictaron una serie de Normas en la Resolución Jefatural que expide ésta Dirección a las Personas Naturales y/o Promotoras, en su ARTICULO TERCERO del Considerando, dice: "LOS PARLANTES DE LAS ORQUESTAS DEBEN ESTAR UBICADAS DENTRO DEL LOCAL Y NO FUERA, NI EN LAS PUERTAS, EVITANDO DE ESTA MANERA LOS RUIDOS MOLESTOS, PARA LA TRANQUILIDAD DEL VECINDARIO", puede que uno ú otro se escape del Control que realizamos cuando se lleva a cabo Fiestas Bailables.

Ahora, referente a la última Frase del mencionado Parrafo, decae, en mi mera opinión de un Periodismo Indeciso y Poco Firme, se dicen las cosas tal como son, o no se dice nada, pero nunca se puede dejar en la incertidumbre a los Lectores.

No se que se quizo decir ó hacer entender en la última Frase contra mi Persona; sin embargo para su Información, Jamás veran mis manos manchadas por el Soborno ó Amenaza de Difamación.- Mi Honestidad y Honorabilidad estan por encima de muchas cosas, inclusive por encima de mi Actividad Dirigencial, y, como Antigua Servidora Municipal.

Eso de decir las cosas a medias, esta bien para ciertos Personajes que se auto titulan como Periodistas, pero encontrar esta situación en la Revista: "KANATARI", merecé una buena Explicación a los asiduos Lectores que como yo, Coleccionan todos sus números, de ahí que se quiera dudar de mi Persona y Funciones, se puede caer en la Difamación, por tal motivo Solicito a UD. la respectiva Publicación, para su Aclaración.

Señor director, Aprovecho la oportunidad para Saludarle y Expresarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente:

Anita del C. Rengifo Caiña.
Jefa de la Oficina de Rentas.

EL DESARROLLO INTEGRAL REGIONAL

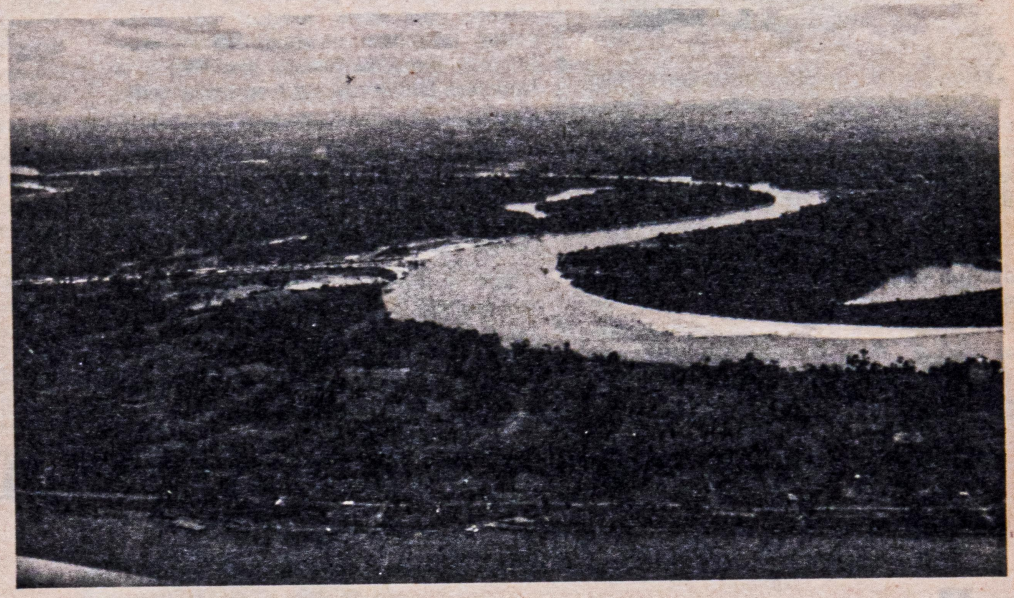
Humberto Morey Alejo

"Entiendo la palabra "cultura" en el sentido neutral de la antropología, como el nombre de un sistema de valores, símbolos y actitudes, con que un grupo humano responde a las solicitudes y conflictos que provienen del mundo de la existencia. Correlativamente, aplico el término "culto" al individuo que ha asimilado, en mayor o menor medida, dicho sistema y actúa conforme a él".

DEPENDENCIA Y CULTURA. Augusto Salazar Bondy.

CULTURA Y PUEBLO

Según la definición de Salazar Bondy, quiere decir que, allí donde hay un grupo humano, de todas maneras, inexorablemente, tiene que haber una cultura. Con mayor razón, aquellos grupos que han tenido un proceso que deviene desde siglos, como es el caso de nuestro proceso histórico. Muchos no advierten que nuestro pasado se inicia en los perdidos días de hace milenios, cuando la Amazonía comenzó a ser ocupada por migraciones venidas de los cuatro puntos cardinales del subcontinente. Del Caribe, de las costas atlánticas, de las estepas y pampas del Sur, y de los Andes. Este proceso de cultura aborigen duró más de nueve mil años que, comparado con los quinientos años de cultura occidental, es demasiado significativo para tenerlo en cuenta.



En nuestra región tenemos el mundo nativo con una cultura muy diversificada sobre todo en lenguas, que debemos reconocer como un valioso recurso humano para el desarrollo. El mundo nativo ha tenido una invalorable experiencia de milenios, como alternativa al medio bosque húmedo tropical, de la que podemos aprender mucho si la modernizamos sin perder sus características básicas, en beneficio de todos los habitantes y de la propia naturaleza. En las crónicas de las Misiones del siglo XVI hay mucha información acerca de pueblos indígenas muy bien organizados desde el punto de vista económico, social y cultural. Estos pueblos eran previsores, no conocieron el hambre, debido a sus técnicas de crianza de animales silvestres cautivos, al uso racional de los recursos naturales, al trabajo colectivo y a las relaciones interétnicas en todo el inmenso ámbito amazónico por medio de los ríos. Es por eso que no se pueden realizar acciones verdaderas de desarrollo integral sin la participación del mundo nativo amazónico que, actualmente se encuentra en situación de marginalidad, pero que afortunadamente también en estos últimos años han entrado a un proceso de organización y de profundización de su identidad, que será muy útil como aporte al desarrollo de la región.

En lo que respecta al mundo ribereño o también llamado mestizo que es el mundo cultural intermedio entre el nativo y urbano, cuyos orígenes son recientes en el proceso histórico regional, pues los caseríos ribereños se comenzaron a crear desde la segunda mitad del siglo pasado, en base a la actividad extractiva de recursos naturales. En la época del caucho, la región fue invadida por contingentes humanos venidos de diferentes puntos del país y del mundo y gran parte de estos grupos migrantes, quedaron a la deriva con la caída del caucho, muchos de ellos volvieron a su lugar de origen, otros, se quedaron para siempre realizando actividades propias de la selva y se fusionaron racialmente con el mundo nativo, estos ribereños han creado una cultura muy particular con respecto al resto del país, pero con raíces andinas, sobre todo traídas desde la parte serrana del departamento de Amazonas.

El mundo ribereño es el mundo más dinámico dentro del proceso, es lo que produce lo más fundamental para la alimentación popular (yucas, plátanos, cítricos, verduras, hortalizas, granos, arroz, maíz y pesca) pues los mercados de abastos de las ciudades como Iquitos, amanecen llenos de estos productos, pero llegan al consumidor a través de una inícua intermediación comercial, que es un factor negativo para el desarrollo económico de estos productores.

Las ciudades amazónicas Yurimaguas, Iquitos y Pucallpa, principalmente, son centros urbanos que han nacido y desarrollado bajo el impulso extractivo mercantil. Esta cultura urbana no tiene la fuerza de la nativa y ribereña en cuanto a la identidad. Sin embargo ha ido creando un acervo en las letras y las artes, novela, narrativa, ensayo, música, pintura. Este proceso cultural tuvo su camino desde Chachapoyas hacia el oriente, pasando por Moyobamba, Yurimaguas, Iquitos, Pucallpa y otras ciudades menores del interior de la región.

PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL

Si bien el Estado o el Gobierno no son hacedores y creadores de cultura, tienen la obligación de promoverla y difundirla, a través de una política que parta de la promoción de la cultura regional, luego la cultura andina y costeña, y por último de la cultura del resto del mundo.

Hace mucho tiempo que se desenvuelve un proceso de pérdida de la identidad regional, en esto toman parte principalmente los medios de comunicación (radio y TV.) cuyos contenidos fatalmente son asimilados por niños, jóvenes y adultos. Así mismo, el sector Educación, increíblemente, es un medio que facilita la pérdida de la identidad regional y nacional, pues realiza actividades alienantes que con claridad meridiana el profesor y escritor Gabel Sotil analiza en estas mismas páginas.

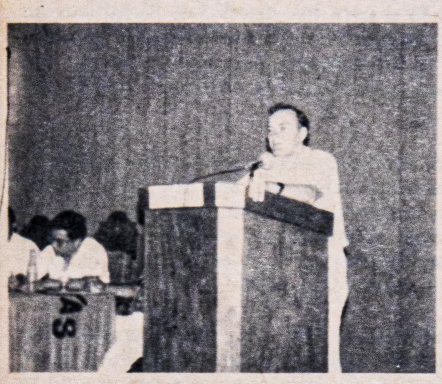
La población se está acostumbrando a consumir productos culturales que ella no produce, desarraigándose de su realidad bajo la invasión cultural que viene principalmente de los centros hegemónicos del poder económico internacional.

Por otro lado, no contamos, por la incomprensión de gobernantes, con una infraestructura cultural (teatro, sala de conciertos, galería de artes y artesanías, museos, bibliotecas distritales y básicas en Pueblos Jóvenes) que toda población debe tener. Si no fuera por el esfuerzo de una institución no gubernamental como el CETA y de su Director el Padre Joaquín García Sánchez, no contaríamos desde hace algunos días con una biblioteca amazónica que va a ser el orgullo de la región.

NOTICIAS LOCALES

VIERNES 7 de Diciembre.

* El Decano de la Facultad de Industrias Alimentarias, Jorge Torres, clausuró el Seminario **"Panificación y Derivados con Harina de Trigo y Sucedáneos"** y manifestó que se gestionará la creación del Instituto Nacional del Pan con sede en Iquitos.



* El líder izquierdista, **Javier Iguiñiz**, dictó una conferencia en la UNAP sobre el tema "Estabilización Económica" como invitado de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables por el XVI aniversario de la mencionada Facultad.

* Se dio inicio al **V Congreso Ordinario del Frente de Defensa del Pueblo de Loreto** en el local de la Federación de Empleados Bancarios.

SABADO 8 de Diciembre.

* La Plaza Principal de Villa Punchana fue inaugurada por el Alcalde Distrital **Arquímedes Santillán** con la presencia de autoridades civiles, políticas y religiosas.

* El Diputado loretano, **Abel Urrunaga Bartens**, manifestó que la Cámara Baja irá aprobando progresivamente la derogatoria de los dispositivos promulgados por el Poder Ejecutivo que se oponen a la regionalización.

* Concluyó el **I Festival Escolar de Danzas Típicas** organizado por el Municipio Distrital de Punchana como parte del programa de celebraciones por el Día de la Purísima.

LUNES 10 de Diciembre.

* La Quinta Región Militar celebró el **Día del Ejército** con un desfile cívico militar en la Plaza de Armas.

* El Alcalde Distrital de Indiana, **Elisbán Ochoa Sosa**, inauguró una posta sanitaria de material noble en Iquique y una pista peatonal en Indiana.

* "La población debe colaborar en la erradicación del mosquito transmisor del dengue" señaló **Rafael Saavedra Perea**, Secretario Regional de Asuntos Sociales.

* Se inició la exposición de fotografía titulada "Mujer y Arte Shipibo" de **Willy Riedel** en el local de la Alianza Francesa de Iquitos.

* El **Concejo Distrital de Pevas** celebró 255 años de su creación con una Sesión Solemne a donde asistieron autoridades civiles, militares y religiosas de diferentes ciudades de la región.



* La organización **"Perú, Vida y Paz"** realizó una movilizaciópn con motivo de celebrarse el Día de los Derechos Humanos. En la Plaza 28 de Julio se llevó a cabo una actuación de diferentes grupos de teatro y música.

MARTES 11 de Diciembre.

* La **Beneficencia Pública de Iquitos** convocó a una conferencia de prensa para informar sobre las acciones que viene tomando para combatir al aedes aegypti (transmisor del dengue) en el Cementerio General de nuestra ciudad.

* Con toda normalidad se realizaron en la **Universidad Nacional de la Amazonía Peruana** las elecciones de los docentes para designar a los integrantes de Consejos de Facultad y Asamblea Universitaria respectivamente

* El Director General de **PEDRELOR**, Dr. Ricardo Chávez Chacaltana, señaló que en nuestra ciudad "no se ha presentado ningún caso de dengue hemorrágico, pero que los pacientes con dengue clásico aumentaron en las últimas semanas".

* El Director Regional de Salud, **José Vela**, fue destituido del cargo por el nombramiento de una Comisión de reestructuración en ese sector.

MIERCOLES 12 de Diciembre.

* El profesor **Eduardo Valera Tejada** fue designado como nuevo Director Regional de Educación junto con otros profesionales que trabajaron con él en la Comisión de Reestructuración de dicho sector.



* La Asamblea Regional inició **La Primera Legislatura Extraordinaria** con la finalidad de acordar la creación de las subregiones que propone la oficina de planificación.

* El representativo de **Petroperú** obtuvo el título del campeonato de primera división de fútbol al derrotar por 3 goles a 1 al equipo de Enapu-Clavero en el estadio Max Agustín.

JUEVES 13 de Diciembre.

* La compañía de aviación **AEROCHASQUI** inició sus vuelos a Iquitos con un avión Boeing 727-100. El Presidente del Directorio de esta empresa, Paul Fridler Ruíz, manifestó que Aerochasqui brindará un servicio eficiente.

* La Unidad de Forestal y Fauna de Iquitos remató **18 pieles de huangana** en el local de la Policía Forestal al precio base de 9 millones de intis.

* La Municipalidad Provincial de Maynas y el Sindicato de Vendedores del mercado de Morona Cocha firmaron un convenio para la **construcción de un centro de abastos** en ese sector

* La escultora **Joicy Bartra Gardini** inauguró su exposición "Magia y Misterio de la Amazonía" en la oficina principal del Banco Amazónico.

EL ARTE DE JOICY BARTRA

CUANDO nos sorprendemos de la grandiosidad de la ciudad preincaica de Chan Chan en donde los arquitectos y escultores del Chimú, recurrieron al recurso barro, o cuando contemplamos asombrados Machupicchu en donde las piedras hablan, comprendemos que el arte es genuino cuando el artista pástico utiliza los recursos naturales del lugar en donde realiza su obra.



Joicy Bartra, recurre a nuestras maderas amazónicas para realizar su arte escultórico maravilloso pleno de fuerza y expresión, cuyo mensaje es el mundo amazónico, aquella dramática trilogía de hombre, bosque y río, a través de formas tridimensionales armoniosas que atrapan el espacio y el tiempo, para tocarnos el sentimiento y, después entender, que podemos crear un patrimonio cultural artístico con proyecciones universales.

Esta joven escultora nuestra, de apenas cinco años de egresada de la Facultad de Arte de la Universidad Católica, demuestra gran capacidad de trabajo y madurez en su arte.

El arte escultórico, sobre todo la talla en madera, ha tenido en nuestra región muy pocos adherentes, la mayoría de los artistas plásticos se han prendado del color; tenemos desde Agustín Rivas hasta Joicy Bartra, un gran vacío en esta actividad, pero el esfuerzo de esta escultora lo llena. Es por eso, que es loable el auspicio del Banco Amazónico a la exposición de Joicy, en su local, en el que se exponen, desde el jueves 13 del presente, cuatro grupos de tallas escultóricas impresionantes por su calidad en técnica y expresión artística, que se necesitaría mayor espacio para analizar a fondo y detalladamente estas obras que todo el público de Iquitos debe ver y apreciar, para descubrir que en la Amazonía los árboles son muertos para convertirlos en trozas y tablas, o mueren de pie, pero, con las manos de Joicy Bartra, los árboles resucitan para siempre. **(H.M.A)**

ASI ES MI TIERRA

ONDA GRUESA TRANSISTORIZADA

Alvaro Mesía

- Después de resolver la crisis del Golfo Pérsico y confirmar que, efectivamente, Armstrong es el primer "Killachaqui"; descubrir que el agua de Iquitos no es nada potable, por contener, además de H2O, todo un zoológico, los conspicuos del Café Express de Pedro Reátegui, acordaron celebrar en alguna "tahuampa" de la región, el descubrimiento de la ONDA GRUESA TRANSISTORIZADA.

Hasta aquí todo fue fácil para los susodichos científicos de la cueva chismosa; el problema surge con la sigla de la nueva "hertziana". Frente a lo delicado del asunto, se acordó celebrar un congreso, cuyo pleno tendría que resolver la dificultad.

El cónclave carecía de la inteligencia necesaria para bautizar a la novísima onda electrónica; de allí que, por obvias razones de moral, se analizó el dictamen del cura Arroyo, quien como autoridad eclesiástica, opinó que no había ningún inconveniente de conocerla como O.G.T., dado el nivel cultural de los broadcasters locales.

Al fin y al cabo, habiendo la O.L. que podría confundirse con "ocote loco" y la F.M., con "falsa mama" (de dunlopillo), qué más da que a la O.G.T. se la confunda con el que te dije.

En el debate intervino un conspicuo periodista radial, cuyo nombre debe obviarse por colegaje, adhiriéndose al dictamen clerical del cura Arroyo y en razón de que peores barbaridades se hablan por las emisoras de mi tierra.

Cuando el "cuevero" Ishpico Bardales construya el transmisor y los científicos del Café Express obtengan la licencia del Gobierno Regional, tendremos oportunidad de escuchar Radio "La Chismosa" en "Onda Gruesa Transistorizada", marcando el único progreso que ha tenido la radiotelefonía loretana.

HACE MUCHOS AÑOS

P. Silvino Treceño

TIEMPOS DE NAVIDAD EN IQUITOS

Leyendo y repasando aquellos días previos a la navidad, allá por los años de 1910, en aquel semanario titulado el "Latero" o también ojeando los diarios Oriente y Eco de los años de 1924 y siguientes, las costumbres o celebracines, noto que dependian del termómetro social religioso. El Iquitos de aquellos tiempos era cosmopolíta, ciudad materializada, acostumbrada a los diálogos y acciones europeas, y de inmigrantes buscadores de riqueza. Eso sí, trajeron mucha cultura y arte, pero muy poca religiosidad. Poco se podía rescatar tocante a las celebraciones navideñas, y solo se veía alguno que otro nacimiento, que instalaban estos europeos, de fe perdida y ahitos por medrar.

Tendré que decir que los rasgos los ponían los loretanos, con las remembranzas de las danzas y festejos navideños traídos de Rioja. Formaban sus pastorelas, rituales cajamarquinos con usanza de vestidos y coloridos, tanto los reyes magos como los pastores. Mezclando típicamente lo autóctono, con lo riojano.

Más tarde comenzaron la usanza nativa de hacer nacimientos, coros y pastorales, con rasgos aborígenes de la región, y visitas domiciliares por las calles de la ciudad. Ya había tomado carne y era tuétano de lo traído exento de la materialidad. Y esto lo viví, por los años de 1943 en una ciudad familiar, amiga y musical; sin vicios, ni robos, sí de mucha fraternidad..

¿Cuál era el sentir y ritmo de los días de navidad? Todas las familias o casi todas construían su nacimiento con materiales de la selva, su casita albergando al "niño cholo" y a su costado un arbolito lleno de golosinas y juguetes.

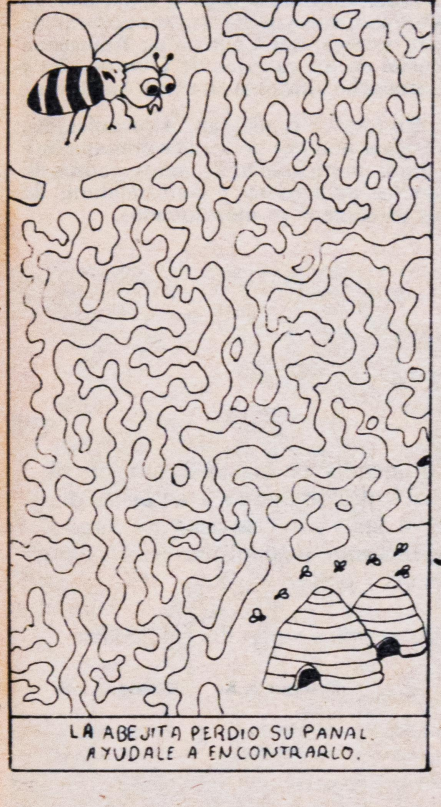
Al atardecer salían las pastorales, un tanto indígenas, con rasgos y tatuajes aborígenes, sin dejar la mezcla de los coloridos recargados y brillantes de sus capas y mantos. Se presentaban cinco o más grupos por las calles, haciendo un recorrido por las casas donde lucia un nacimiento. Entraban, cantaban, y después los dueños de la casa les obsequiaba una chocolatada y así, pasaban de familia a familia. Remembrando con sus danzas el nacimiento del niño Dios. Por supuesto, todo saturado con una chichada. Así se retiraban alegres y contentos, para volver en otro día de fiesta.

Era la costumbre y el estilo loretano, eso sí como les dije ya con resabios y líneas de Santa Claus. Es decir que por los años y décadas siguientes, el costumbrismo acojió lo riojano, lo cholo y lo gringo. Retazos de distintos coloridos, en una tradición desalojada.

¿Y ahora qué? Se han producico cambios? Pues sí, desde que los concursos de cantos navideños, nacimientos y cuentos narrativos, tomaron otra dimensión. En resumen, borrón de lo tradicional, para dar paso a otra modalidad, sin pastores ni pastorelas, sin visitas y danzas de la región.



¿ERES CAPAZ DE HACER ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?





La Receta de Hoy



SOPAS HERVIDAS

Ingredientes:
1/4 taza de aceite
1/2 taza de cebolla picadísima
1/4 Cdta. de ajos molidos, orégano
1/4 taza de tomate picado
1/2 kilo de yuca
ají molido al gusto, sal y pimienta
8 tazas de agua
4 pastillas de caldo de carne
perejil picado
2 huevos
pan fritos en daditos.

Preparación
Calentar el aceite y freir la cebolla, ajos, tomate, ají, sal y pimienta, orégano, yuca pelada y picada, el agua y cubitos de caldo. Hervir a fuego lento hasta que todos los ingredientes estén cocidos, agregarle los huevos mezclados y el perejil picado. Servir con pan frito.

TIMBUCHE DE LETRAS

PAISES EUROPEOS III

Noruega
Suecia
Yugoslovia
Islandia
Rumania
Irlanda
Polonia
Rusia
Holanda
Bélgica
Gran Bretaña
Luxemburgo

Y	B	Z	E	U	Q	A	G	E	U	R	O	N	L	
U	I	E	I	N	A	M	A	R	C	I	B	A	U	
G	I	S	L	A	N	D	I	A	N	A	G	U	X	
O	S	C	Q	A	R	F	U	A	H	L	U	S	E	
S	U	A	U	A	C	E	R	S	A	E	T	T	M	
L	H	O	L	A	N	D	A	S	T	M	T	R	B	
A	B	R	A	D	N	A	L	R	I	R	O	I	U	
V	E	A	A	N	A	A	A	I	N	A	M	U	R	
I	L	G	A	Ñ	A	T	E	R	B	N	A	R	G	
A	G	L	C	N	A	R	A	L	S	N	N	U	O	
A	I	N	O	L	O	P	G	A	E	U	I	S	A	
I	C	B	L	S	L	I	N	N	M	E	G	I	D	
F	A	U	S	T	A	A	M	A	I	C	E	U	S	
A	D	I	N	A	M	A	R	A	I	S	U	R	Y	

Colegio Particular de Mujeres "CORPUS CHRISTI"

Estamos Inscribiendo para 1991
Recibimos alumnas desde Inicial hasta 5to. de Secundaria.

Atendemos en el Colegio
Av. Abelardo Quiñones
Teléfono 23-9376

SALCHICHERIA NAPOLITANA

Embutidos, Refrigerios
Artículos de primera necesidad

Ricardo Palma 219

GOBIERNO ESPAÑOL CONDECORO AL DIRECTOR DE "KANATARI"

EL pasado martes 11 nuestro director fue condecorado por el Rey de España, quien le otorgó la **CRUZ DE OFICIAL** en la Orden de Isabel la Católica.

Esta condecoración le fue otorgada por el Rey de España en mérito a su labor cultural en la Amazonia y como premio por el trabajo desplegado en esta parte del continente por un sacerdote español en la Selva. También mereció igual distinción el empresario José Antonio Onrubia Romero.

A la ceremonia, que fue presidida por el Embajador de España, Nabor García, asistieron amigos y compañeros de trabajo del Padre Joaquín y, además, sus hermanos que vinieron especialmente desde Madrid.



El Embajador de Espana y su esposa con nuestro Director en un momento de la ceremonia.

Al referirse al premio que recibió, Joaquín García manifestó que esta condecoración es para toda la Amazonía y de todos aquellos que trabajan junto a él para que la condición de vida del poblador amazónico mejore.

Asociación Amazonía Organiza: "CHOCOLATADAS" POR LOS NIÑOS DE LORETO

LA Asociación Amazonía tiene programado una serie de "chocolatadas" que beneficiaran a 2,000 niños integrantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI) y los Programas Integrales de Estimulación Temprana con Base en la Familia (PIETBAF) ubicados en los diferentes Pueblos Jóvenes de Iquitos.

Como es de conocimiento público la Asociación Amazonía tiene sede en Ginebra (Suiza) y está integrada por residentes peruanos en esa ciudad asi como por ciudadanos suizos preocupados por la situación de pobreza en la que viven los niños de la Selva.

Estas chocolatadas ya se realizaron en años anteriores, pero esta vez gozarán de este servicio los Centros de Educación Inicial de los caseríos de Quistococha y Carococha ubicados en el río Amazonas.

En total se realizarán 24 chocolatadas en igual número de locales comunales y estarán participando los niños, padres de familia, animadoras y coordinadoras de los programas ya mencionados.

XIX FESTIVALES DE NAVIDAD 1990

Organiza:
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)
Canal 2 de Amazónica de Televisión

FESTIVAL DE CANCIONES NAVIDEÑAS

1. Se incluyen dos categorías:

   a) **Coros Infantiles**, con un mínimo de 4 integrantes, de edad inferior a los 13 años.

   b) **Conjuntos o Coros**, para cualquier cantante o grupo musical no incluido en el caso anterior.

2. Cada cantante habrá de interpretar en la primera fase por lo menos dos canciones.

3. Las canciones pueden ser originales o interpretaciones, considerándose de preferencia las CANCIONES NAVIDEÑAS CRISTIANAS que versen sobre temas humanos y amazónicos.

4. La inscripción de los concursantes se realizará en el CETA, (Putumayo 355) hasta el día 17 de diciembre a mediodía.

5. El sorteo para señalar el día que toca actuar a cada participante se hará el 19 a las 4 p.m. en el CETA.

6. El Festival tendrá una duración de tres días consecutivos: 21-22-23 de diciembre. Los dos primeros días competirán los participantes de cada una de las categorías, distribuídos en forma equitativa. De aquí serán seleccionados el 50% de cada categoría para la final que tendrá lugar el día 23. En la final cada concursante podrá interpretar un tema de su libre elección entre los que ha presentado en la semifinal.

7. El Festival de canciones se celebrará, en las fechas mencionadas, en el Set principal de Canal 2 de Amazónica de Televisión (Fitzcarrald 125) a las 7.00 de la noche en programación estelar. El Programa será transmitido por Radio Tigre pudiendo entrar en cadena otras emisoras.

Los premios serán los siguientes

	Categoría A	Categoría B
Primer premio	I/. 20'000,000. =	20'000,000. =
Segundo premio	10'000,000. =	10'000,000. =
Tercer premio		Mención Honrosa
Canción más Popular		5'000,000. =

FESTIVAL DE NACIMIENTOS Y/O ALTARES NAVIDEÑOS

1. Se establece dos categorías:

   a) Parroquias, Grupos Juveniles o Instituciones o Comunidades de barrio o de calle.

   b) Familias

2. Todos deberán ser originales y referentes a la realidad de la región amazónica.

3. La inscripción se realizará en el CETA (Putumayo 355) antes del día 22 a las 5 p.m. La visita del Jurado se realizará este mismo día a partir de las 7 p.m.

4. Los premios serán los siguientes:

	Categoría A	Categoría B
Primer premio	20'000,000. =	20'000,000. =
Segundo premio	10'000,000. =	10'000,000. =
Tercer premio		Mención Honrosa

FESTIVAL DE NARRACIONES NAVIDEÑAS

1. Podrán participar personas de cualquier sexo y edad.

2. El trabajo presentado deberá reunir las siguientes características:

   - Tratar de temas navideños y amazónicos a la vez
   - Tener una extensión máxima de 80 líneas, es decir 20 líneas por página, escrito a máquina a espacio y medio tamaño carta.
   - Presentarlo en sobre cerrado con seudónimo y contraseña.
   - Presentarlo antes del 20 de diciembre a mediodía en el CETA (Putumayo 355)

3. Los premios serán los siguientes:

Primer premio	I/. 20'000,000. =
Segundo premio	10'000,000. =
Tercer premio	5'000,000. =