KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 23 de abril del 2006 - Nº 1127 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

Futuro desde el recuerdo



Portada

Memoria de Bubinzana

Central

INC: 43 años mendigando

Cultural

EDITORAL

LA FUERZA DE LA MEMORIA

Con frecuencia pensamos que el desarrollo se reduce al crecimiento económico que sólo se podría lograr mirando al futuro. Da la impresión que el objetivo máximo de los Estados es alcanzar en el tiempo niveles de bienestar superiores, traducidos en bienes materiales, servicios y gratas experiencias de los espacios de ocio. Sin embargo esa visión no es más que uno de los componentes del desarrollo humano. Carece de dimensiones más espirituales y culturales que, más allá de lo visible y material, laten en el corazón de lo que inmediatamente vemos y tocamos. El Informe del Desarrollo Humano de años atrás decía que un verdadero desarrollo supone cuatro condiciones fundamentales : crecimiento económico, participación ciudadana, ocupación de mano de obra y partir de las raíces, es decir, de la memoria, de la herencia del pasado.

Cierto es que lo ido nunca volverá, perdido en esa misteriosa cadena sin fin del tiempo que pasa. Pero late, deja huella, es la raíz de todo quehacer humano, el telón de fondo sobre el cual actuamos en el escenario cambiante de la vida. No tiene remedio, murió, cayó al vacío infinito. Pero queda como una resonancia, huella profunda que nos condiciona. Dicho en apretada síntesis: el futuro está marcado por la experiencia que tengamos del pasado, latente como lección, como aprendizaje o como elemento de apoyo en medio de las oscilaciones que hayamos de elegir. Desde el recuerdo para construir el futuro. Cuando las sociedades se han encerrado en el pasado, han devenido en conservadores, tienen una proclividad a la intolerancia, se sienten inseguros y desconfiados de los demás, se cierran en la exclusividad de su verdad. Por el contrario cuando un grupo humano, de cualquier índole que sea, pretende olvidar su pasado, tiende a afirmar su arrogancia devastadora de los recuerdos, se transforma vertiginosamente en integrista e intolerante ya sea en lo político, lo cultural o lo religioso. Sajarov decía que la intolerancia no es más que la angustia de no tener razón.

Y es cierto.

Pero esta reflexión no tiene dimensiones culturales: a medida que avanzan las investigaciones de la neurología y de la psicología se va esclareciendo que nuestra manera de ser, lo que llamábamos el emperamento, tiene raíces genéticas y hacen la herencia mucho más biofísica de lo que pudiéramos soñar. A medida que el tiempo va dejando sus huellas en nuestra piel, tenemos un aspecto más parecido a nuestros padres. Modo de hablar, gestos, actitudes y hasta la óptica con que miramos cuanto nos rodea, todo se va pareciendo a otros. "Tiene el mismo modo de ser que su padre o madre", "genio y figura…", etc.

Las generaciones que nos han precedido han ido forjando su carácter en una compleja gama de relaciones con sus sociedades, con el medio ambiente, con las condiciones de vida geográficas, con el clima, el sol, la fertilidad de la tierra. Es decir: somos el resultado último de una trillonaria red de informaciones de las cuales no somos conscientes.

Los pueblos, cada pueblo, cada sociedad, por mínima que sea, tiene también su memoria, sus tradiciones, su historia, su imaginario. Ningún colectivo étnico, social o cultural puede dejar de reconocerse, directa o indirectamente, en sus raíces. La memoria oral va transmitiendo, generación tras, generación su sistema de valores, la lengua y con ella su visión específica del mundo, es decir la cultura. En el Perú hay muchas, cientos de comunidades que mantienen a lo largo del tiempo inquebrantable su tradición. En la Amazonía existen cientos de identidades, unas con los derechos originarios en su espiritualidad y el uso de los recursos y, otros que han ido llegando con el paso de los siglos que también tienen sus genes, sus modos de relación, su visión de la vida, es decir, su memoria, a la que los antropólogos llaman "inconsciente colectivo".

Construir el futuro de una sociedad lleva consigo necesariamente la valoración, más que de los recuerdos, de lo que está más allá que los antropólogos llaman el "inconsciente colectivo". Un futuro sin pasado es quedarse con las raíces al aire, reducirnos a la sequía de lo material, donde el ser humano, nace, crece y muere, sin sentido y sin la más mínima conciencia de que antes hubo quienes le precedieron.

Nadie puede existir sin esta latencia, sin la fuerza de sus raíces. Son necesarias como el oxígeno para vivir, aunque no nos demos cuenta. Si tomáramos cuenta de los valores profundos de que somos portadores, miraríamos al mundo de otra manera, combatiríamos para que nuestra voz fuese atendida y proclamaríamos sin pudor alguno la fuerza de nuestra pasión heredada. Lo que está sucediendo ahora en el campo de la batalla electoral es una muestra. Ni un solo partido ha tenido propuestas, que nos lleven a entender qué valor tiene la cultura, y, en el mejor de los casos, tratan de un sistema educativo formal que nada tiene que ver con las especificidades de cada diferente comunidad. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: **CETA**
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 23 de abril del 2006 - N° 1127
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación**: Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo**: Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

PORTADA

En las proximidades de Puerto Alegría, en la ribera del Morona, se ha descubierto un yacimiento arqueológico de urnas funerarias que, por su tamaño y antigüedad, son de importancia capital para el entendimiento de la historia de la Amazonía. Traemos a nuestra portada en este número de KANATARI lo que, sin duda, en medio de la indiferencia de los actores sociales de la región, es el símbolo de un grito desde el silencio de la terracota para que se salve la herencia sagrada de la memoria de quienes nos antecedieron en estos cielos, bosques y ríos, cuando estaban más cerca de la creación del universo. Un arqueólogo decía que había elegido esa profesión, "porque amaba el futuro". ¿Cómo será un futuro que borre todo pasado? ❑

PALABRA

Segundo Domingo de Pascua

Hch 4, 32-35
Salmo 117
1Jn 5, 1-6
Jn 20, 19-31

Tras la muerte de Jesús, la comunidad se siente con miedo, insegura e indefensa ante las represalias que pueda tomar contra ella la institución judía. Se encuentra en una situación de temor paralela a la del antiguo Israel en Egipto cuando los israelitas eran perseguidos por las tropas del faraón (Éx 14,10); y, como lo estuvo aquel pueblo, los discípulos están también en la noche (ya anochecido) en que el Señor va a sacarlos de la opresión (Éx 12,42; Dt 16,1). El mensaje de María Magdalena, sin embargo, no los ha liberado del temor. No basta tener noticia del sepulcro vacío; sólo la presencia de Jesús puede darles seguridad en medio de un mundo hostil.

Pero todo cambia desde el momento en que Jesús que es el centro de la comunidad- aparece en el centro, como punto de referencia, fuente de vida y factor de unidad.

Su saludo les devuelve la paz que habían perdido. Sus manos y su costado, pruebas de su pasión y muerte, son ahora los signos de su amor y de su victoria: el que está vivo delante de ellos es el mismo que murió en la cruz. Si tenían miedo a la muerte que podrían infligirles "los judíos", ahora ven que nadie puede quitarles la vida que él comunica.

El efecto del encuentro con Jesús es la alegría, como él mismo había anunciado (16,20: vuestra tristeza se convertirá en alegría). Ya ha comenzado la fiesta de la Pascua, la nueva creación, el nuevo ser humano capaz de dar la vida para dar vida

Con su presencia Jesús les comunica su espíritu que les da la fuerza para enfrentarse con el mundo y liberar a hombres y mujeres del pecado, de la injusticia, del desamor y de la muerte. Para esto los envía al mundo, a un mundo que los odia como lo odió a él (15,18). La misión de la comunidad no será otra sino la de perdonar los pecados para dar vida, o lo que es igual, poner fin a todo lo que oprime, reprime o suprime la vida, que es el efecto que produce el pecado en la sociedad.



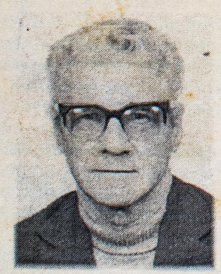
Pero no todos creen. Hay uno, Tomás, el mismo que se mostró pronto a acompañar a Jesús en la muerte (Jn 11, 16), que ahora se resiste a creer el testimonio de los discípulos y no le basta con ver a la comunidad transformada por el Espíritu. No admite que el que ellos han visto sea el mismo que él había conocido; no cree en la permanencia de la vida. Exige una prueba individual y extraordinaria. Las frases redundantes de Tomás, con su repetición de palabras (sus manos, meter mi dedo, meter mi mano), subrayan estilísticamente su testarudez. No busca a Jesús fuente de vida, sino una reliquia del pasado.

IGLESIA

Necesitará para creer unas palabras de Jesús: «Trae aquí tu dedo, mira mis manos; trae tu mano y métela en mi costado, y no seas incrédulo, sino fiel». Tomás, que no llega a tocar a Jesús, pronuncia la más sublime confesión evangélica de fe llamando a Jesús "Señor mío y Dios mío". Con esta doble expresión alude al maestro a quien llamaban Señor, siempre dispuesto a lavar los pies a sus discípulos y al proyecto de Dios, realizado ahora en Jesús, de hacer llegar al ser humano a la cumbre de la divinidad realizado ahora en Jesús (Dios mío). ❑

NOTICIAS

A UN MES DEL FALLECIMIENTO DE JUAN MARCOS COQUINCHE MERCIER EL VICARIATO SAN JOSÉ DEL AMAZONAS PIERDE A UN MISIONERO MÁS.



Esta vez se trata del P. ERNESTO DUBÉ, sacerdote diocesano del VSJA, quien sirvió a este Vicariato a partir del año 1968. El P. Ernesto había regresado a su tierra natal de Canadá en el año 1990 por cuestión de salud donde permaneció hasta su muerte, el día de Pascua de Resurrección, 16 de Abril pasado.

Ese gran misionero dedicó su vida en dos lugares: unos años en San Antonio del Estrecho en la frontera y cerca de 20 años en San Pablo, Bajo Amazonas, donde se le llamó "Ángel de los leprosos". Se destacó por una gran sensibilidad y compasión por los que sufrían del mal de Hansen, viviendo el evangelio de Mateo: "Cada vez que lo hicieron con uno de estos más pequeños, que son mis hermanos, lo hicieron conmigo". (Mt 25,40). El P. Ernesto Dubé vivió este evangelio diariamente.

Tenía una confianza en el Señor sin ninguna reserva. Hombre de proyectos, hizo muchísimo para el desarrollo de San Pablo que está lleno de huellas de su paso. No dudamos que dejó también huellas en los corazones de los san pablinos y san pablinas quienes al enterarse de su muerte sentirán tristeza, nostalgia pero también gratitud.

P. Ernesto, gracias por el don de tu vida e interceda por nosotros que continuamos con la misión.

Iquitos, 21 de Abril del 2006

P. Yvan Boucher
Vicariato Delegado del VSJA

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 24 de abril
Hch 4, 23-31; Sal 2, 1-9; Jn 3, 1-8.

Martes 25 de abril
1Pe 5, 5-14; Sal 88, 2-3.6-7.16-17; Mc 16, 15-20.

Miércoles 26 de abril
Hch 5, 17-26; Sal 33, 2.9.17-20; Jn 3, 16-21.

Jueves 27 de abril
Is 6,1-8; Sal 116, 1-2; 1Co 4, 1-5; Mt 28, 16-20.

Viernes 28 de abril
Hch 5, 34-42; Sal 26, 1.4.13-14; Jn 6, 1-15.

Sábado 29 de abril
Hch 6, 1-7; Sal 32, 1-2.4-5.18-19; Mc 6, 16-21. ❑

A VUELO DE RONSAPA

MANUSCRITO ENCONTRADO GENERA POLÉMICA EN EL MUNDO. Un manuscrito difundido por la prestigiosa revista "National Geographic" sobre el supuesto "Evangelio de Judas", en el cual se asegura que fue el único discípulo que conocía la identidad verdadera de Jesús y que lo redime como un hombre que hizo lo que su maestro le pidió, ha comenzado a generar encendida polémica entre los católicos y no católicos así como una enérgica respuesta del propio Benedicto XVI quien dijo: "¿Qué es lo que hace al hombre inmundo? El rechazo del amor. En Judas vemos la naturaleza de ese rechazo con más claridad. El valoró a Jesús según las categorías del poder y del éxito", en el discurso Urbi et Orbi pronunciado desde uno de los balcones del Palacio Vaticano, durante la festividad de Semana Santa.

EN PLENA CAMPAÑA ELECTORAL SURGEN GRAVES ACUSACIONES CONTRA PRESIDENTE URIBE DE COLOMBIA. Cuando todas las encuestas le vienen favoreciendo ampliamente, el presidente Uribe de Colombia, candidato a la re-elección, viene siendo acusado de graves delitos como fraude electoral, haber participado en un supuesto complot para asesinar al presidente Hugo Chávez, infiltración de paramilitares y narcotráfico en el aparato estatal, entre otros, por lo que el Magistrado Mario Iguarán ha iniciado un proceso para examinar tales denuncias. Por su parte Álvaro Uribe ha respondido de inmediato manifestando que no va a dejar que al Gobierno "lo involucren con asesinatos de sindicalistas, ni con confabulaciones contra Venezuela ni tampoco voy a permitir que se me acuse de haberme robado las elecciones del 2002"

COBARDE ATENTADO SUICIDA PALESTINO EN TEL AVIV DEJA UNA DECENA DE MUERTOS. ISRAEL RESPONDE ATACANDO LA FRANJA DE GAZA. Un terrorista palestino suicida de apenas 16 años de edad perteneciente a la Yihad islámica hizo estallar un artefacto explosivo en un concurrido restaurante, en un día en que Israel celebraba la Pascua judía y dos horas antes de que comenzara, en Jerusalén, la sesión inaugural del parlamento hebreo. El atentado dejó un saldo de 9 muertos y decenas de heridos, muchos de los cuales fallecieron a consecuencia de las heridas sufridas. El Presidente de la Autoridad Palestina se apresuró a condenar el atentado terrorista y pidió a la comunidad internacional que intervenga para poner fin al grave deterioro de la situación. Por su parte, la Yihad islámica afirma que el atentado es un acto de resistencia contra Israel.

ACCIÓN TERRORISTA DEL GOBIERNO IRANÍ AL DESCUBIERTO: PREPARA KAMIKAZES CONTRA BLANCOS BRITÁNICOS Y AMERICANOS. El diario "The Sunday Times" afirmó en su edición dominical que el gobierno iraní ha entrenado una Unidad Especial de Aspirantes al Martirio de la Guardia Revolucionaria que tiene por objetivo atacar blancos británicos y estadounidenses en caso de un ataque norteamericano a sus instalaciones nucleares. Uno de los responsables de este grupo de suicidas ha dicho que ya tienen elegido un total de 29 blancos occidentales quien terminó diciendo: "La desaparición de Gran Bretaña está en nuestros objetivos". Los kamikazes fueron vistos recientemente durante un desfile militar con cinturones explosivos, alzando los detonadores.



Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia desmiente especulaciones sobre su nacimiento en territorio peruano

ESCÁNDALO EN BOLIVIA ANTE EL ANUNCIO DE QUE EL MINISTRO DAVID CHOQUEHUANCA HABRÍA NACIDO EN TERRITORIO PERUANO. Reconociendo que sus ancestros han sido peruanos e, incluso, hasta sus abuelos que nacieron en Puno, el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, David Choquehuanca, ha salido al frente de la prensa boliviana para desmentir que él mismo haya nacido en una localidad del departamento peruano de Puno. "He nacido en Omasuyos", ha dicho, "en la comunidad de Cota Cota Baja". Esta es una pequeña comunidad ribereña del Lago Titicaca, perteneciente al departamento de La Paz (Bolivia). "Antes el continente era conocido como Abya Yala, luego Tahuantinsuyo y no existía la división entre Perú y Bolivia".❑

De otros Mundos

El terror de la noche

Gabriel Janer Manila

Gabriel Janer Manila nos presenta en El Terror de la Noche un relato a medio camino entre la reflexión ética y la fábula, inspirándose en el guerrero bosquimano que se encontraba disecado en el museo Darder en Banyoles.

El tema central de la historia es la ruptura del equilibrio natural producida por la ingerencia injustificada y prepotente de la cultura occidental, que con una mentalidad colonialista y reaccionaria es incapaz de percibir a otras culturas como dignas de respeto.

A partir de este momento, el autor convierte la historia en un alegato contra el racismo y la intransigencia cultural en la que constantemente se nos recuerdan las injusticias históricas cometidas por la civilización occidental, creadora de prejuicios raciales arrastrados hasta la actualidad, y todo ello, muchas veces justificado por hipócritas razones supuestamente científicas.

La obra comienza, de este modo narrando una leyenda bechuana para pasar a describir una vergonzosa realidad histórica y finalmente terminar recordándonos que muchas de esas actitudes racistas perviven al día de hoy.

Al finalizar la lectura una pregunta se presenta como inevitable al lector: ¿Realmente qué cultura es la bárbara?

ELECCIONES 2006:

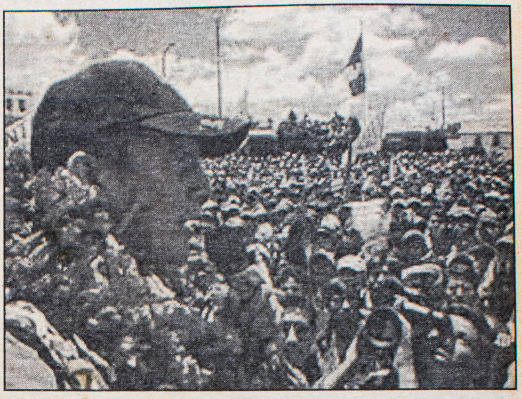
ENTRE LA RABIA Y LA AMNESIA

Francisco Bardales

Estas han sido unas elecciones generales atípicas, donde hubo de todo menos ecuanimidad ni propuestas serias. La guerra sucia y el alto contenido de violencia verbal y física poblaron cada tramo de las campañas.

Luego de los resultados, y aún cuando el computo oficial de la ONPE increíblemente después de casi dos semanas no ha culminado (lo cual demuestra que una vez más el Estado, representado en la organización que preside Magdalena Chú es ineficiente y burocrático en extremo), es posible señalar que el candidato nacionalista Ollanta Humala disputará la segunda vuelta con el ex presidente Alan García, quien superó por escaso margen a la ex congresista Lourdes Flores, una de las grandes perdedoras de este proceso.

El voto hacia Humala, que roza el 31%, era más o menos un reflejo de lo que se podía dar, sólo que esta vez, dadas las circunstancias, es un porcentaje insuficiente para las aspiraciones del proyecto que enarbolaba. Digamos que era un voto emotivo, rabioso, anti sistema. Sin embargo, tampoco es fuerte y sólido. Sus opciones de vencer a García, que tiene poco más de 24%, en segunda vuelta son reducidas. Digamos que es más probable que el líder aprista se convierta nuevamente en Jefe de Estado que Humala sea sucesor de Alejandro Toledo.



El grave problema reside en que esta vez, los resultados nos harán optar a los peruanos entre dos opciones negativas e inadecuadas. Por un lado, el de Humala, que es un modelo estatista, populista, muy centrado en ideas de raza y simbología, además de ser un proyecto visiblemente autoritario que le haría mucho daño a la democracia peruana. Por otro lado, la opción de García, que es sólo gaseosa, muy verbal más que concreta, un premio a la amnesia para el político más demagógico que ha visto este país y el presidente del gobierno más inepto de la historia republicana.

De este escenario, que premia además el desgobierno, la corrupción y el

Pasa a la pág. 2108

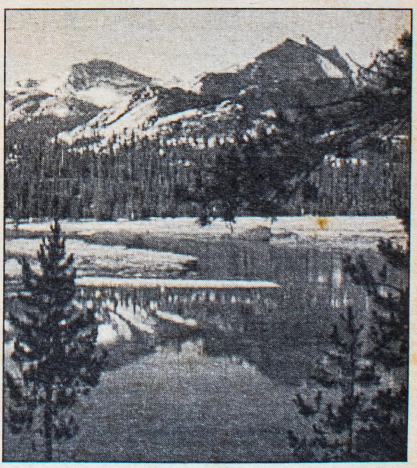
22 DE ABRIL:

DIA DE LA TIERRA

Alberto Pérez

La humanidad dedica un día a la Madre Tierra, tu dedícale un momento cada día de tu vida. Concédete un tiempo para caminar descalzo sobre la tierra, cuánta energía entrará en ti a través de los pies descalzos; dáte tiempo para abrazar un árbol, un bio-generador que es como tomarse mil tónicos; dáte tiempo para contemplar el amanecer; dáte tiempo en la noche para mirar las estrellas en vez de mirar la televisión, la pantalla es más grande; dáte tiempo para contemplar ese pétalo, la gota de rocío estacionada en ese pétalo, contempla el color con que se va tiñendo el atardecer, contempla como bucila la tormenta, el parpadeo de la estrella, el vuelo planeado del gallinazo. O eres de los que los amaneceres con olor a tierra ya nada te significan, y las estrellas en vano decoran la noche. Y, sin embargo, ella, la Tierra está viva, esperándote. A pesar de las heridas que le infringimos (deforestación, contaminación, ecocidio), cómo vas a permitir que la destruyan, si el jardín planetario es para que lo disfrutes. Cuídala, ámala, el Creador te la confió para cuidarla, pues ella nos alimenta y sostiene.

Desde la lógica capitalista la naturaleza se convierte simplemente en materia prima o en recursos naturales renovables y no renovables; por eso se habla de "explotar" la naturaleza. Muchos políticos y economistas aún piensan que no explotar la selva es una pérdida de oportunidades, una pérdida económica y, sin embargo, nosotros sabemos que la Tierra no es para explotarla sino para saborearla, para amarla. Lastimosamente aún hay pobladores de las Reservas (Pacaya - Samiria, Alpahuayo - Mishana) contaminados por esta concepción mercantil del uso (y abuso) de la tierra.



Es muy fácil agarrar un discurso Verde y recitarlo en plan teóricodemagógico, cuando lo que hace falta es vivirlo, encarnarlo. Hablar de ecología es hablar del amor a la naturaleza y la naturaleza es Dios visible. Amemos a Dios - Creador, amando su Creación creativamente, co-creando, ecológicamente, solidariamente. La Tierra te espera con los brazos abiertos, no faltes a su cita ¿vienes? ❑



JOSÉ GARCÍA PULGAR

Luis Tafur Rengifo

Nació el 26 de mayo de 1892 en Pajares del Puerto, Obispado de Oviedo (Asturias). Primer hijo de los 8 que tuvieron sus padres Ángel García y Celestina Pulgar. El día de su décimo quinto cumpleaños recibió el hábito agustiniano y en 1908 emitió los primeros votos. Siete años después, en el Monasterio de la Vid (Burgos) pronunció su profesión solemne. Con la carrera eclesiástica concluida, pero todavía sin estar ordenado, fue trasladado provisionalmente de la Vid a Llanes. De allí, en un principio, debió viajar a las Misiones de China, pero viajó a Colombia.

De 1924 a l942 permaneció en Lima ejerciendo labores docentes en el Colegio San Agustín confiándosele los cursos de Ciencias Naturales y entre 1933 y 1940 fue Director. En enero de 1938 fue elegido por la Santa Sede Vicario Apostólico de San León del Amazonas, pero renunció a tal distinción; sin embargo, dada la vacancia en bel puesto, el Papa Pío XII expidió el 21 de agosto de 1941 la Bula que lo habilitaba como Obispo de Botrys y Vicario Apostólico de Iquitos. Llegó a la capital loretana el 28 de julio y apenas se instaló comenzó un incansable periplo viajero por todos los ríos y afluentes que configuraban el territorio del Vicariato.

"Fue el Obispo ideal que conquistó a las autoridades y a los fieles hasta un grado sólo creíble para quienes lo han visto. Era expansivo, cordial, sencillo, trabajador incansable como un misionero más". En Nueva York le fue detec-tado cáncer terminal en 1953 y el 30 de enero de 1954 fallece en Lima. En febrero sus restos son traslados a Iquitos y sepultados en uno de los pórticos de la Iglesia Catedral, al lado del Monseño Sotero Redondo. Fue una impresionante manifestación de duelo popular jamas vista en Iquitos hasta ese entonces. ❑

Viene de la pág. 2107

cinismo (que, además, representa el fracaso de generaciones que padecieron el régimen 1985-1990), son culpables, por igual, los partidos políticos y la sociedad civil. Y allí también tiene culpa la candidata de Unidad Nacional, Lourdes Flores, quien hizo una pésima campaña que la ha colocado en un papel de nueva reincidente en la misma experiencia por la que pasó el año 2001, cuando se quedó por escaso margen ante el mismo García para la disputa por la segunda vuelta de las elecciones que finalmente ganó Toledo.

Una verdadera derrota también la de los candidatos pitufos como los de Valentín Paniagua, quien a pesar de que la ONPE señala que a nivel nacional a duras penas consigue menos del 6%, en nuestra región trepa a más del 20% y le permite conseguir un congresista al Frente de Centro. Así mismo sorprende el porcentaje logrado por el pastor evangélico Humberto Lay Sun, del grupo Restauración Nacional, quien se empina hasta un 4.5% a nivel nacional y 11% en Loreto, lo cual habla de buenas a primeras que la votación direccionada por las iglesias de denominación cristiana no tradicionales, además de la personalidad de un hombre mesurado y pacífico como Lay Sun.

El voto por Martha Chávez (más de 7% a nivel nacional) es una incógnita, pero en todo caso ha demostrado que el fujimorismo es una fuerza política bastante considerable, con una importante votación en el Congreso y un peso que le permitirá seguramente negociar algunas prebendas para el regreso sin problemas de su líder Alberto Fujimori.

Una catástrofe también para partidos chicos, y para candidaturas como las de Susana Villarán, Natale Amprimo, Alberto Borea, Javier Diez Canseco o Luis Guerrero, pulverizados por las cifras, así como los que han dejado fuera del Congreso al FIM de Fernando Olivera.

Resultado todos estos que nos ponen en una interrogante que deberá ser absuelta por el propio pueblo, cuya decisión de primera vuelta, a la luz de los resultados que se han podido ver, es bastante cuestionable. Una vez más hemos demostrado aún estamos lejos de la sensatez y la racionalidad a la hora de votar. ❑

Causas perdidas.

TANKGEJIP, el de antes, el de ahora

César Ching Ruiz

Claro está, que desde hace rato, la llamada "comunicación en tiempo real" ha provocado un desborde noticioso en los medios de información, dejando al "olvido" muy rápido, noticias que en algún momento coparon la atención. Uno de estos casos fue Tankgejip.

Está lejana y pequeña comunidad awajun (conocidos como aguarunas) en la selva norte del país, cercana a la Cordillera del Cóndor, saltó a la notoriedad debido a un infortunado incidente: la muerte de 4 brigadistas de salud a manos de un grupo de enardecidos, embriagados y descontrolados comuneros, pero también por parte de las víctimas, de una cuota de audacia, despropósito, desconocimiento y sobrevaloración a las formas propias de vida de una cultura ajena a ellos. Las causas que desencadenaron los hechos fueron divulgados por prensa de todo tipo, habiendo de por medio en la información, verdades y tergiversaciones, esta última, llevados al extremo por un afán noticioso, sensacionalista y exotismo, acrecentada cuando de por medio están pueblos indígenas.

Este penoso incidente dio vuelco a la vida de muchas familias implicadas en los hechos, por el lado de los awajun, el

Pasa a la pág. 2109



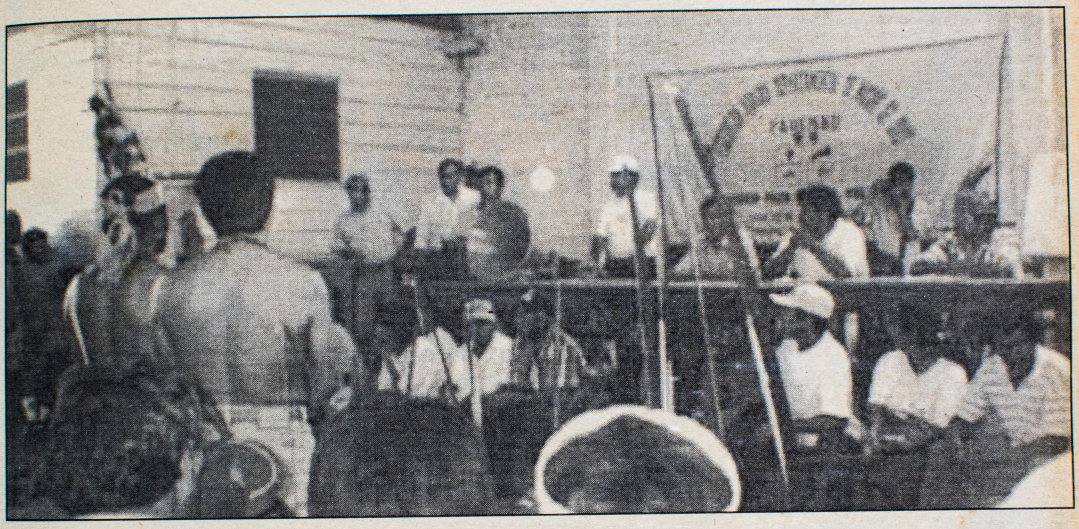
Viene de la pág. 2108

grupo de comuneros, presuntos culpables del asesinato, huyeron, tras de ellos, su familia y hasta ahora no ubicados, dejaron atrás a consecuencia de los sucesos una comunidad desolada y temerosa.

En un breve repaso de los hechos, tan pronto como sucedió el fatídico suceso, la Organización que agrupa a las comunidades awajun del río Cenepa y afluentes, ODECOFROC, reconoció responsabilidad de los hechos en los comuneros. La pequeña comunidad y otras aledañas se convirtieron en centro de la atención. Alberto Peña, el primer periodista en llegar a la zona a cubrir la información fue tomado como rehén. En medio de un alborotado y confuso panorama las acciones se trasladaron al centro poblado de Shamatak grande que disponía de telefonía rural, siendo el blanco de la atención y teatro de operaciones. Llevado por las circunstancias, el profesor Antonio Mayan actuó como portavoz de una población hasta ese momento ya alterada, que sólo cambiaron de actitud cuándo llegó una Comisión de alto nivel para iniciar una serie de acciones que aclararan lo sucedido e iniciar negociaciones que trajeran beneficios a la zona.

La familia jibara compuesto por los pueblos awajun, wampis, achuar y shuar están asentadas en el lugar desde siempre, impensadamente se vieron envueltos en conflictos fronterizos que Ecuador y Perú sostuvieron por muchos años, de paso, condenándoles a los pueblos que se quedaron a este lado del país (los shuar quedaron al lado ecuatoriano) a vivir en territorio de "nadie" y lejos en el mejor sentido de la palabra geográficamente y de toda inversión y apoyo social que los ha llevado al estado de postración en la que viven.

Vuelto al caso, el proceso judicial sigue su curso, periódicamente, los testigos son interrogados, creando una situación de desconfianza generalizada en la zona, a decir del Profesor Mayan las consecuencias a venir son aún insospechadas y las promesas y ofrecimientos cuándo no distan mucho de ser cumplidos.❑



UNAP OTORGA GRADO HONORIS CAUSA A DENNIS DEL CASTILLO

La noche del viernes sabado, en el Auditorio del CRISAP de la Universidad de la Amazonía, el Rector de dicha casa de estudios superiores, otorgó el Grado de Doctor Honoris Causa al Ing. Dennis del Castillo Torres, Ph. D., presidente saliente del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), como reconocimiento a su calidad académica y en mérito al trabajo desarrollado como investigador en varias disciplinas del quehacer científico relacionada al manejo de suelos y bosques, la biodiversidad y el medio ambiente.

El acto contó con la presencia de la máxima autoridad universitaria, así como de los vice rectores académico y administrativo, decanos de algunas facultades y profesores universitarios. El Ing. Segundo Chuman, amigo personal del homenajeado, reseñó el trajinar del Dr. Dennis del Castillo, desde su ingreso a las aulas de la Universidad Nacional Agraria de la Selva, en Tingo María, para seguir la carrera de Agronomía y su traslado a la ciudad de Iquitos para continuar estudiando en la Universidad de la Amazonía en vista que aquella había sido recesada, hasta su graduación como Ingeniero Agrónomo y luego la obtención de otros grados académicos. La imposición de la Medalla estuvo a cargo del In. Herman Collazos Saldaña, Rector de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. ✶



Un compromiso generacional

GRUPO LITERARIO "BUBINZANA"

BARUJ VÁZQUEZ USMOL



Manuel Túnjar, Isaías Gómez Linares, Róger Rumrrill, Baruj Vázquez, Javier Dávila y Teddy Bendayan, en los años sesenta.

1

Lo formamos cinco escritores en ciernes, Róger Rumrrill García, Javier Dávila Durand, Teddy Bendayán Díaz, Manuel Túnjar Guzmán y quien escribe estas líneas, Jaime Vásquez Izquierdo. Incluímos, para efectos publicitarios, al periodista Isaías Gómez Linares. Invitamos a unírsenos a Moisés Bendayán Cacique, pero se negó, aduciendo que a él le gustaba volar solo como las águilas.

Nos reunimos para fundarlo una mañana triste, de cielo bajo y gris del mes de junio de 1963, poco antes de la fiesta de San Juan, en un bar de la calle San Martín, distante una o dos puertas del edificio "La Peruanita", frente a la Plaza 28 de Julio, parque todavía entonces rodeado por grandes árboles de mango y circundado por calles de piso de tierra, la San Martín, Grau, Bermúdez y Aguirre. La fotografía que tenemos de aquel hecho la tomó nuestro amigo Raúl Baldeón, a quien dedico mi libro inédito "Meditaciones del Hambriento", pintor, poeta y fotógrafo, flaco, tosiento y enigmático, con el cual desarrollé maravillosa y recíproca amistad, sabe Dios si por nuestra mutua semejanza de tos y neurosis.

Recuerdo bien el mes y el año de la fundación del Bubinzana, pues por esos tiempos acosaba una bronquitis despiadada, que parecía ser más que eso, y porque hacía pocos días que Germán Peralta Tam, director del programa radial "Reloj Musical", había leído en su programa mi composición "El joyero, la muchacha y el agua", dedicada a nuestra musa Clotilde Baratta y la había calificado de excelente.

Vivía solo en ese tiempo en la casa 15 B de la Urbanización Ricardo Palma. Debido a su buen corazón, mi amigo Justiniano Chota Paredes paraba en mi vivienda como si fuera suya y de ese modo mitigaba mi soledad. Luego vinieron a vivir conmigo Raúl Mori, un joven callado y pálido, con enfermedad hepática, y Fidel Fachín Magín, chiquitín, de perfil piel roja y siempre sonriente, que se ganaba la vida como tinterillo con aspiraciones de escribano judicial, de manera que pagábamos aliviados el arriendo entre los tres.

Alguna vez fue a verme Antonio Padilla Yépez, mi compañero de promoción de la primaria en el 161 y de la secundaria en la Unidad Benavides. Recuerdo una frase suya, frente a un ata-

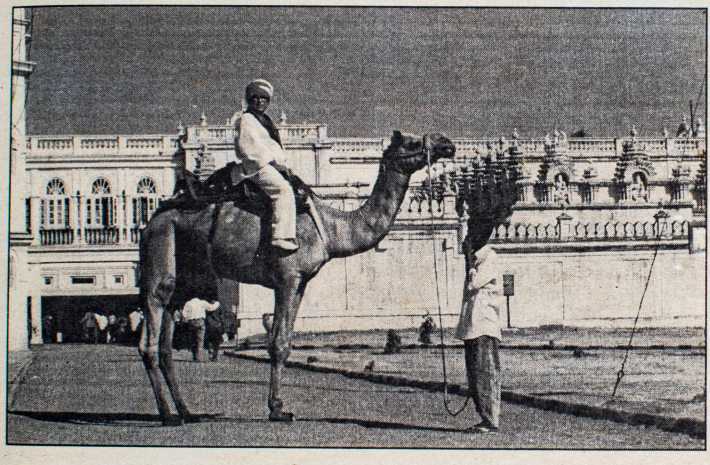
que mío, mientras jugábamos ajedrez. Dudaba mucho en mover sus fichas, pero al fin, tomando un caballo, se decidió murmurando: "Bueno, lo que tiene que venderse, que se venda".

También me visitaba Rúsvel Guzmán Hidalgo, mi compañero de bel canto en el pasado y me decía: "¿Ya ves? Te advertí que no cantaras la Serenata de Rimpianto", porque es malagüero.

Aparecieron por mi domicilio y mi soledad existencial (es decir, sentirse solo estando acompañado), Róger Rumrrill, Manuel Túnjar y Javier Dávila. Rumrrill para conocerme, por haber escuchado mi composición leída por Germán Peralta. Y desde ese día comenzó una amistad entrañable, no sólo personal, sino de grupo.

Nos buscábamos de madrugada los domingos y días feriados, para irnos a las zonas del malecón y a lugares alejados de la ciudad, Moronacocha, Paino, Punchana, pero más que nada a la

Róger Rumrrill era el alma del grupo. Vagamente dijo que había venido de algún río de la Amazonía loretana. Tenía carisma; aglutinaba en su entorno a todos los demás. Su casa, en la calle Nanay, cerca del crucero con Napo, era el centro de reunión del grupo, si no acordábamos hacerlo en alguna banca de la Plaza de Armas, la 28, en Belén, alrededor de la mesa de alguna vivandera vieja y horrible, pero limpia, o en el Bar "La Favorita". Acudían algunas veces nuestras musas, Coty Barata, Piedad Lora Tello, Soledad Mori y otras dos chicas, cuyos nombres no recuerdo. Róger era el más culto de todos los del Bubinzana. Hablaba con autoridad sobre Sartre, Marinetti, Neruda, Baudelaire, Juan Ramón Jiménez, Niko Kazanzakis, Vallejo y de los poetas y escritores peruanos de ese entonces. Dirigía el grupo de Cine-Arte que también habíamos formado y presentaba y explicaba las películas proyectadas en la Casa de la Cultura situada en aquel tiempo en el



parte baja de Belén, a soñar despiertos, a gozar de nuestra maravillosa y riquísima vida interior de artistas y a contemplar el panorama de la mañana iniciándose y aclarando los objetos del mundo. Pero algo de tristeza, de frustración y cansancio nos traía el amanecer, pues borraba las enigmáticas sombras de la madrugada.

También íbamos a caminar por calles y plazas de la ciudad. Recuerdo una tarde gris, cerca de las seis. Estábamos sentados Róger y yo en una banca de la Plaza de Armas, frente al Casino Militar, cuando vimos avanzar por la ancha vereda de la plaza a una nodriza empujando un cochecito de bebé. Como habíamos estado comentando los estados patológicos del hombre, nos pusimos de acuerdo sin hablar para asustarla. Al acercarse la nodriza, nos levantamos, detuvimos el cochecito y nos dijimos que tal si nos comemos vivo a este niño. La nodriza se asustó y huyó desalada arrastrando el cochecito.

segundo piso del edificio Pinasco de la Plaza de Armas, y lo hacía con suficiencia, facilidad de palabra y amenidad. Así nos fueron conocidos Pier Paolo Passolini, Luis Buñuel, Federico Fellini... Vivía de enseñar como profesor unidocente en una escuela primaria del crucero de Napo con Nanay, ganando un haber que sólo le permitía almorzar arroz con huevo frito durante buen tiempo. Su señora resistió aquella racha de mala suerte como un alma verdaderamente purificada.

A Javier Dávila Durand le conocí muy antes que a Rumrrill, durante mis épocas de colegial. Había puesto con un limeño conocido suyo una bodeguita ambulante en el Mercado de Belén. Iba a verle allí y algunas veces le ayudé a vender. El hombre era muy confiado. Pronto le noté roces con su socio, pues, Javier, sin tener en cuenta el capital de existencia, obsequiaba víveres a las chicas bonitas que se acercaban a la venta. Desapareció el negocio, pero

TESTIMONIO

BUBINZANA Y EL ROSTRO DEL OLVIDO



Javier Dávila Durand

En el temperamental mundillo de las vacaciones literarias, alguna vez los que bogábamos en sus navegables inundaciones, nos propusimos meter pies y cabeza en la organización de un grupo generacional *"para reírse a gritos... para vivir... y para no tener un pretexto para no vivir"*, como dice César Calvo en su famosísimo testimonio **"para terminar por el principio"**.

La denominamos "Bubinzana", un vocablo del universo amazónico que lo utilizó Arturo D. Hernández para darle nombre a un libro de cuentos, y que también llaman así a una planta de flores apreciadas pero que tienen la maldad según las perversiones de los entendidos ribereños de propiciar la muerte de quien las siembra en el patio de su casa. Por igual, es canto de oscuridad que la entonan los brujos siniestros en las noches aciagas del monte turbio. Róger Rumrrill la prefirió, sosteniendo que sólo nuestra poesía podía desestigmatizarla para salvarnos de la marginalidad y encender nuestro canto con la fiebre que purifica. Jóvenes al fin, podíamos asumir cualquier desafío, incluso metiendo al saco esa palabreja sombría, funesta y maldita, como las que esconden en sus cartas premonitorias los apátridas gitanos.

El Grupo Cultural Bubinzana tuvo, indudablemente, alguna presencia dinámica en el ámbito de la Amazonía, nuestro mundo tácito y bello, aún cuando no los hayan entregado violada, postergada e impunemente saqueada. A nivel nacional, el camino nos ha sido más abrupto. Creo, sin embargo, que Róger es el único que ha tenido el regocijo de celebrar el merecimiento de la cintura generosa de esa dama presuntuosa y esquiva que se llama crítica, y que si eres bueno en el meneo de tu trabajo (intelectual, por supuesto), como es su caso, bien, pues, que su ropaje humano y de escritor se encienda con las lentejuelas del reconocimiento. Mi caso es diferente, como el de Jaime Vásquez Izquierdo, pululando aquí con dedicada constancia en el quehacer literario, removiendo alma y entrañas *"para vivir... y para tener un pretexto para no vivir"* mirándonos el rostro del olvido. ❑

continuamos viéndonos después en el Grupo Literario Bubinzana.

Teddy Bendayán Díaz ya era amigo mío a raíz de reuniones con fines religiosos israelitas, luego compañero de estudios en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y después catedráticos ambos en dicha institución. Parecía pudiente y se jactaba de poder sacar dinero del aire. Se apartó del judaísmo y de la izquierda política al advenir Acción Popular. Al recordarle la comunidad israelita, me contestó que si ni la filosofía social de la Iglesia Católica le había convencido, menos el amarás a tu prójimo como a ti mismo del judaísmo, que lo consideraba como algo imposible en nuestra actualidad, menos todavía le convencía el comunismo. Me afirmó que no creía en las cinco leyes del Materialismo Histórico, ni en las tres del Materialismo Dialéctico, pues, siendo el hombre infinito, no podía encasillársele en ninguna ley. Y a pesar de nuestras diferencias, nos apreciábamos con fraternidad verdadera, más todavía cuando nuestros pensamientos coincidían en que formábamos parte de una familia grande diseminada por toda la Tierra. Me afirmaba también pertenecer a dos culturas y lo demostraba abriendo su camisa y mostrándome su cadena de oro, donde iban colgados juntos una estrella de David y un crucifijo.

A Manuel Túnjar Guzmán también le conocí antes que a Rumrrill. Vivía en alguna casa de esas calles arenosas que eran los alrededores de la Moore y la 9 de Diciembre. Íbamos a verle con Raúl Baldeón y un gringo belga apellidado Temmermann Debonne, pintor de pequeños cuadros surrealistas, amigo fraternal y bromista fino. Túnjar trabajaba en alguna entidad del Estado; se decía que había sido preso político en el penal del Sepa. Era crítico acerbo, a veces dañino, pero lo hacía con tal arte, que era una maravilla oirle tomar como punto a tal persona y empezar a criticarla. Nos hablaba que había escrito una novela social, "La Redada", que nunca nos la mostró, ni llegó a publicarse hasta hoy, de modo que le hacíamos chacota que él aguantaba con estoicismo.

Yo vivía malamente de mi sueldo miserable como empleado subalterno en una oficina del Estado. Me había casado con una mujer de muy mal carácter, celosa como un demonio, que me controlaba y me hacía controlar por toda su familia; que por celosa no me permitía cantar, porque le estaría cantando a alguna mujer oculta; ni escribir, pues la mujer mencionada en algunos de mis cuentos o poesías, existía deveras. El problema rebasó el límite al impedirme postular como alumno a la Universidad, de modo que lo hice en secreto. A fin de completar el presupuesto familiar, cantaba en las iglesias católicas para matrimonios y otros eventos religiosos, acompañado al órgano unas veces por el



padre Jesús García, Silvino Treceño o por el padre Julián Ezcurra, "Escurracho"; en otras oportunidades, por Dorita Álvarez, Lily Vásquez Ribeiro o el maestro Arrarte. Salí de aquel matrimonio inicuo enfermo de cuerpo y alma y empecé a vivir solo, y tal vez por eso me atacó la tos, que ni el buen doctor Traverso podía curarla. Hasta que me dijo, mira, la soledad te está matando; busca alguna mujer, aunque sea una india, reúnete y duerme con ella y verás que se te va la enfermedad. No le creí, pero fue verdad algunos años después. Entonces mi vida era trabajar, estudiar, escribir y compartir las emociones literarias con el Bubinzana. Tenía muy lindas amigas como compañeras de universidad. ¿Pero quién se decidiría por un hombre de economía precaria, enfermo de bronquios, de neurosis y de corazón agrandado? Las dejé pasar y por eso no pude vivir mi vida sentimental nunca.

3

Como grupo literario, nos propusimos crear una literatura nueva en Loreto. No pecaríamos de paisajistas o descriptivistas, como los escritores loretanos anteriores a nosotros, sino tomaríamos como punto central al hombre y sus problemas, incidiendo sobre el neorrealismo, es decir, los problemas del hombre de la ciudad; dejaríamos o trabajaríamos muy poco el folclor, porque considerábamos manidos temas como el chullachaqui, la sirena, el ayaymama y otros diosecillos de la selva. Además, para dar autenticidad al relato, emplearíamos el lenguaje en consonancia con la extracción social del personaje que hablara, que era lo contrario al trabajo de los escritores anteriores. El agnosticismo y el ateísmo rondaban muy cerca de nosotros. Nos aflijían la miseria del pueblo, al igual que nuestra propia miseria, la explotación de los patrones sobre los obreros, el abuso de las autoridades, el centralismo, la inmoralidad de la burocracia estatal, la prostitución, el incremento de la delincuencia, el caciquismo político, el machismo; en fin, la patología biológica y social. Róger sugirió tomáramos el lema de José Carlos Mariátegui, que el artista debe ser testigo de su tiempo.

Y todo iba bien, hasta cuando Róger empezó a comentar su intención de viajar a París, a conocer el centro cultural de la vida artística del mundo en aquel tiempo. Y deveras se fue. Regresó, pero con miras más elevadas: ir a vivir en Lima, para buscarse un porvenir más rentable. Su ida marcó el fin del Bubinzana.

Logramos editar dos o tres números de nuestra revista literaria. Y luego todo paró como grupo.

Poco antes de la ida de Rumrrill a París, el grupo había aceptado artistas de otros lenguajes de la estética, pintores, escultores, músicos, y pasó a llamarse Grupo Cultural Bubinzana. Pero yo sentí que habíamos dejado de existir, pues ya no había aquella intimidad de aquel grupo de cinco personas, y además comenzaron las rencillas.

Han muerto Teddy Bendayán y Manuel Túnjar, de modo que sólo quedamos tres de los cinco del primitivo Grupo Literario Bubinzana.

Encuentro a Javier Dávila y le hablo por qué no revivir el Bubinzana. Contesta ya no, pues perteneció a una generación.

Sin embargo produjimos mucho: Teddy, su libro de poemas "Humedad Ardiente", que no dejo de leerlo; Manuel Túnjar, cuya "La Redada" ya la tiene alguien para publicarla. Los sobrevivientes, Róger, Javier y Jaime Vásquez, seguimos produciendo y consideramos que hay mucho que escribir sobre Loreto. Y creo que lo haremos hasta cuando el destino decida retornarnos a la tierra. ❑

acontecer LOCAL

Viernes 14 de abril

Anuncian que Hospital de Apoyo de Bagazán será completamente remodelado

Un poco más de 47 millones de soles costaría la remodelación de la infraestructura e implementación del viejo Hospital de Apoyo, ubicado en el barrio de Bagazán, según lo anunció una fuente del Gobierno Regional de Loreto. Asi mismo otros hospitales del interior departamental serán ampliados.

Se incrementa ola de suicidios en la ciudad. Jóvenes entre 18 y 25 años toman decisiones fatales

En las últimas semanas se viene incrementando el número de suicidios o intentos de quitarse la vida que son protagonizados en su mayoría por jóvenes que están entre los l8 y 25 años de edad. Casi todos los casos registrados por la Policía se refieren a decepción amorosa, pobreza y deudas contraídas. Esta es una realidad que las autoridades no deben seguir dejando sin atención.

Lunes 17 de abril

Dantesco incendio consume más de 70 casas en "Villa Selva" de San Juan

Al promediar las once de la mañana del sábado, una cocina regional más conocida como "tushpa" dejada prendida al descuido, originó un dantesco incendio que en menos de una hora consumió un promedio de 70 humildes viviendas y dejó destrozadas una treintena, dejando cerca de 300 damnificados que ahora vienen recibiendo ayuda por parte de la Oficina de Defensa Civil y las Municipalidades de San Juan, Maynas y Belén.



Poca capacitación de miembros de mesa originó confusión y desorden en actas electorales de Maynas

La Oficina Descentralizada de Procesos Electorales dio a conocer que la provincia de Maynas ocupa el primer lugar en tener actas observadas del proceso electoral realizado el pasado 9 de abril, debido a errores garrafales cometidos por los miembros de mesa que no las supieron llenar adecuadamente. Recién durante esta semana el Jurado Electoral Especial ha comenzado a revisarlas o anularlas.

Martes 18 de abril

Motocarristas anuncian paro de 24 horas para próximo miércoles 26. No aceptan nuevo sentido en algunas calles

La Asociación de Motocarristas de Iquitos ha acordado realizar un paro de protesta de 24 horas el próximo miércoles 26 de los corrientes, exigiendo a la Municipalidad de Maynas solucionar el problema de los numerosos baches y huecos existentes en las pistas de la ciudad, así como analizar la ordenanza que reordena el sentido del tránsito que se ha dispuesto para algunas calles principales.

Servicio de abastecimiento de agua potable es deficiente porque Reservorio "se va de paseo"

A través de un Comunicado la empresa SEDALORETO viene dando a conocer a los usuarios del agua potable, que el servicio será restringido en un 30 por ciento entre el 15 y el 25 de abril, debido a que el Reservorio Apoyado R.2 "saldrá fuera de servicio para recibir adecuado mantenimiento". Al menos eso es lo que dice en el comunicado de marras, sin especificar a dónde será llevado el reservorio.

Miércoles 19 de abril

Encuentran piezas de aviones de la Fuerza Aérea y de TANS en una vivienda particular

Sorpresivamente, los servicios de inteligencia de la Fuerza Aérea y de la Policía Nacional, ingresaron a la vivienda signada con el número 622 de la calle Libertad, donde encontraron numerosas partes de aviones de la Fuerza Aérea y de la empresa TANS, como puertas, asientos, fragmentos de fuselaje, alerones, ventanas, que el propietario aduce que le han sido vendidas como chatarra de aviones siniestrados. La Fiscalía ha tomado cartas en el asunto.

Representantes de Constructoras precalificadas para obra de agua potable visitaron Planta de Tratamiento

Numerosa delegación de empresarios pertenecientes a las empresas Taisei Corporation y Odebrecht visitaron las instalaciones de la Planta de Tratamiento de Agua en Pampachica y los lugares donde se construirán los reservorios para el agua potable. La delegación visitante fue atendida por el flamante presidente del SEDALORETO,



Eco. Martín Pinedo Manzur quien explicó las carencias que tiene dicho servicio y las necesidades de la población.

Jueves 20 de abril

Fiscalía de Prevención del Delito cierra locales de filiales universitarias no autorizadas

Según lo dispuesto por la Ley 28564 que restituye la facultad del Consejo Nacional para la Autorización del Funcionamiento de Universidades para regular lo relacionado con instituciones que prestan servicios de esta naturaleza, el Fiscal de Prevención del Delito, Dr. Víctor Raúl Salazar, se apersonó a los locales donde funcionan los locales de "Alas Peruanas", "Los Angeles" y la llamada UPI de Próspero, para solicitar la documentación oficial de funcionamiento a fin de proceder a su evaluaciòn respectiva..

45 maestros que fueron contratados para plazas en zonas de frontera no se embarcaron y serán destituidos

El Director Regional de Educación anunció que se ha detectado que 45 maestros que fueron contratados para ocupar plazas en la zona de frontera no se embarcaron rumbo a sus puestos de trabajo, pese a haber cobrado por adelantado los cuatro sueldos respectivos, por lo que serán destituidos, a fin de entregar dichas plazas a maestros que realmente quieren viajar y desarrollar su labor en los lugares más apartados de la patria. ❑

DES DE ADENTRO

JOSÉ ALVARADO JESÚS

66 años, oriundo de Lima, Bachiller en Ciencias Económicas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Sociólogo por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica); Director del Programa Pastaza-Morona, ejecutado por PROFONAMPE en el marco del Plan Binacional Perú-Ecuador, financiado por canje de deuda de Alemania con el Perú.

¿Cómo explica usted el resultado de las recientes elecciones en el Perú?

Creo que por primera vez, en el marco de la democracia peruana, se ha dado la expresión de una vieja ruptura social. Finalmente el pueblo peruano decidió irrumpir en el escenario de la sociedad global y expresar su punto de vista. Creo que más importante que el personaje de Ollanta Humala es ver por dónde se inclina el electorado nacional. Aquello de que el electorado sea tonto, que le falta instrucción y que por esas razones haya votado por la opción de Humala, es simplemente la expresión de una población que se manifiesta en contra de un sistema que tiende a excluirlos y su voluntad de ser incluídos dentro de una sociedad mayor. Mientras ésta no se dé cuenta de esta expresión, creo que no terminaremos de solucionar los problemas atávicos e históricos que nos aquejan. De pronto esta situación nos podría llevar a compulsar fuerzas de otra manera. Tengo esperanzas de que la sociedad mayor del Perú, sus élites o sus cuasi-élites, puedan analizar con lucidez lo que está pasando en el Perú.

En sociologia se afirma que las mayorías no siempre tienen razón. ¿Se cumple esto ahora?

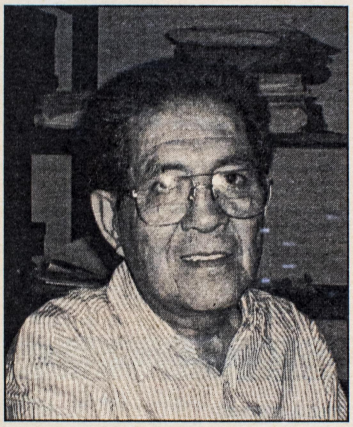
Es bien difícil poder tomar distancia para poder juzgar las mentes. Creo que la razón de una u otra parte de la sociedad no es la mejor manera de encarar los intereses diversificados que existen en las mismas, por tanto adjudicar razón a cada uno de ellos me parece un exceso. No entraría al análisis por el lado de la razón, lo haría por el lado de los intereses; pero si se me pregunta que si las mayorías han optado por opciones terribles y peligrosas y verdaderamente atentatorias contra los intereses de la sociedad en su conjunto, muchas veces las mayorías han llevado al despeñadero a gobiernos enteros, (el caso del Partido Nazi en Alemania que en 1933 ganaron abrumadoramente las elecciones legislativas convirtiendo a Hitler en Canciller alemán), por ello la democracia debe tener salvaguardas que impidan procesos de ruptura del sistema como ha existido tantas veces en el Perú.

¿Está fracturada la sociedad peruana?

Claro, está fracturada desde el inicio de la República. Si repasamos la historia y reparamos en las figuras de Bolivar, San Martín, etc., nos damos cuenta que ellos recogieron de la Ilustración y de la revolución francesa el modelo de República que ahora tenemos, recogiendo el vigoroso pensamiento que surgiera de allí, basado en que el poder no viene de Dios sino de los ciudadanos. Pero el Perú es una república que se creó sin ciudadanos. Esta es una verdad histórica irrefutable. Por lo tanto, cómo defender un sistema republicano que de tal sólo tiene la apariencia, pero que tiene miles de miles de personas excluídas del sistema, no nos olvidemos que los analfabetos accedieron al voto recién en 1980, tampoco hay que olvidar que durante gran parte del Siglo XIX los indígenas pagaron tributos por el hecho de ser indígenas, a pesar que no recibían ninguna compensación por parte del Estado.

¿Puede esa fractura social llevarnos, en algún momento, a una eclosión social de impredecibles consecuencias?

Yo espero que no. Creo que el Perú tiene reservas que puede impedir que eso suceda. Soy un convencido que nuestro país tiene un proceso lento pero vigoroso de mestizaje, nos guste o nos guste, pero ese es el proceso....



... Es decir, que como nación tenemos futuro...

Tenemos futuro bajo determinado tipo de condiciones, ciertamente. El siglo XX es un siglo importantísimo para el Perú, porque transformó a la sociedad peruana. No nos olvidemos que el Perú llega al siglo XX con una población que recién había recuperado su estructura después de la conquista. Grosso modo, el Perú tenía 4 millones de habitantes y al fin del siglo tenía 7 veces más. Ese cambio sustantivo en la estructura poblacional del país, consecuencia del proceso migratorio básicamente de la sierra a la costa que, además, acelerò los procesos de modernización y mestizaje. Los peruanos no se reconocen indígenas. Si usted me preguntara que soy, yo le respondiera que soy mestizo, pero algunos me mirarán y me dirán, no, usted es blanco. Así de elusiva es la identidad en el Perú y, sin embargo, estoy seguro, que nuestra sociedad es básicamente mestiza.

¿Es el Perú un país que no ha consolidado su identidad cultural o un país en tránsito de hacerlo?

El Perú es un país complejo. El hecho del encuentro hispano-peruano, para llamarlo de alguna manera, trajo muchas maneras y tipos de mestizaje, el cultural por ejemplo. Pero la acepción multicultural no sólo alude al hecho que puedan haber existido muchas culturas autóctonas diferenciadas en el Perú, sino también a que se han producido diferentes tipo de mestizaje. Somos un país en proceso de construcción de una identidad nacional peruana. Lamentablemente el Perú no aprovechó la independencia para construir desde el Estado, como lo hizo Chile, su identidd nacional con éxito. El Perú siempre estuvo a medio camino de hacerlo, sin fuerza, nunca fue capaz de consolidar al Estado para la construcción de un proceso mayor de la cultura nacional. En el Perú todo parece estar a medias, como si las cosas se hicieran sin garra y sin fuerza...

...¿sin mística?...

...como diría un conocido personaje, somo un país de confundidas gentes y creo que esta confusión se hace más evidente ahora que la humanidad vive un cambio de era, más allá de la discusión sobre la modernidad y la post modernidad. Como el mundo está entrando a una nueva etapa, la sociedad está tratando de adaptarse a esas nuevas condiciones. El Perú no ha podido adaptarse ni siquiera a la sociedad moderna. Lo que vemos en el Perú es el fracaso de las élites que no han sabido asumir al país como propio porque se sintieron, de alguna manera, desligados del Perú, es decir, nunca se sintieron comprometidos con el pueblo del Perú.

Finalmente, ¿el trabajo que desempeña en el Plan Binacional es un proyecto multidisciplinario orientado a colocar en su exacta dimensión a recursos y pueblos del Pastaza y Morona?

El núcleo central de este proyecto que tiene una duración de siete años está relacionado con el manejo de los recursos naturales por parte de la población de las cuencas del Pastaza y del Morona. Hablar del manejo de recursos implica referirse a dos temas: los propios recursos por un lado y la población que los maneja por otro. Todos los proyectos, sin embargo, tienen la virtud de generar determinados procesos y este proyecto no escapa a ello. La primera gran tarea es determinar cuáles son los actores claves para recibir los proyectos y continuar con el desarrollo de esos procesos. Estos actores son las organizaciones indígenas y las municipalidades ubicadas en el área de estudio, la sub-gerencia de la sub región de San Lorenzo y el propio Gobierno Regional en todo aquello que tiene que ver con el manejo eficiente de los recursos naturales y un apoyo a la población para que adopte un buen manejo de los mismos. El otro componente es el soporte social que significa mejorar las condiciones de salud y educación de la población, además de resolver los problemas de comunicación que es un tema muy difícil por la vastedad de la selva. Para poder atender estas grandes líneas se requiere ciertamente profesionales multidisciplinarios. ❑

CUMANCAYA

Bawan Jisbë / Elena Valera,
SHIPIBO



Cumancaya es una cocha, es el lugar donde vivían los antiguos shipibos. Mi abuela me cuenta que había chacras de plátanos, casas, pero un día dice que un muchacho se fue a anzuelear y de repente se dio cuenta que los peces se convertían en pajaritos, él se sorprendió y se quedó parado un rato para ver por qué estaba sucediendo eso. Había un árbol grande que tenía sus frutos negritos y cada vez que caían en el agua los peces los comían y salían del agua volando, convertidos en pájaros. El muchacho bien curioso después de un rato juntó los frutos que caían del árbol, los machucó y los puso en un envase y lo regó todo alrededor de las chacras. Al rato vio que se partía la tierra y sonaba, se levantaba con todas sus chacras y casas y con las gentes que estaban allí. Ellos se fueron haciendo fiesta. No sé por qué no se preocupaban. Yo pienso que en ese tiempo la gente no razonaba mucho porque aceptaban así nomás lo que les sucedía. El muchacho estaba allí y también fue llevado y cuando ya estaba alzándose su tío le vio. El muchacho le llamó a su tío, gritando : "¡*Koka* (tío), *koka*... ven!" Y, cada vez más arriba, el muchacho se convirtió también en pajarito y entonces cantaba: *koka*, *koka*, *koka*. Así canta todavía hasta ahora. Esa tierra que se ha volado dicen que se convirtió en una cocha grande. En esa cocha iba a cazar paiche mi abuelo y se escuchaba al pajarito cantar cada vez que iban a pescar. En la cocha había muchos restos de cerámica y también de moldes que les ponían a las jóvenes para la circuncisión.

Ese pedazo de tierra que se voló con sus chacras y casas se bajó en el cerro de Canchahuaya (más abajo de Contamana), allí en la falda del cerro, con toda la gente. Esas personas ya se quedaron encantadas y los llamamos *chaikonis*. Los *chaikonis* son guardianes de las plantas, se presentan como espíritus y también se presentan en el ayahuasca, como médicos, o también pueden venir en persona. No se acercan mucho porque para ellos nosotros somos apestosos porque los *chaikoni* siempre se bañan con plantas olorosas, plantas medicinales. Para poder acercarnos a ellos y tener contacto tenemos que bañarnos mucho con sus plantas. Cuando nos bañamos con *piripiri*, que es una de sus plantas, podemos atraer a los peces grandes como paiches, eso les acerca. Ellos nos entregan pescado. Cuando ya estamos bañados dicen que nos pueden llevar a su casa. Su camino es bien espinoso, amarrado con bastantes espinos que ocultan su puerta. Cuando abren, dicen que por un camino bien ancho, lindo, les llevan a sus amigos y les dan de comer las mejores comidas que hay, como paiche, taricaya, carne del monte. Su guardián de ellos es el tigre de agua, Jënen ino. Si el *chaikoni* es mujer se acerca a los hombres y quiere casarse con ellos; cuando es varón se acerca a la mujer shipiba. Pero les advierte que ya no estén en contacto con personas de su pueblo o con su esposo porque ese olor no les gusta.

Dicen que en una ocasión un joven se había ido al monte, dejando su canoa amarrada y cuando regresó más tarde encontró una tinaja con chapo y todos los días que iba encontraba lo mismo. El decía: "¿Pero quién me lo trae mi chapo?". De repente un día vino una canoa con dos personas, una mujer y un varón. La mujer se presentó y le dijo: "Mi hermano ha venido a entregarme donde ti porque yo soy la que siempre te trajo tu chapo". De ahí le llevó al joven una semana a su casa, y su familia pensaba que estaba extraviado. Pero después cuando él volvió a su casa, si tenía algún contacto con su mujer, entonces ya no podría regresar con la *chaikoni* porque le diría que apestaba.

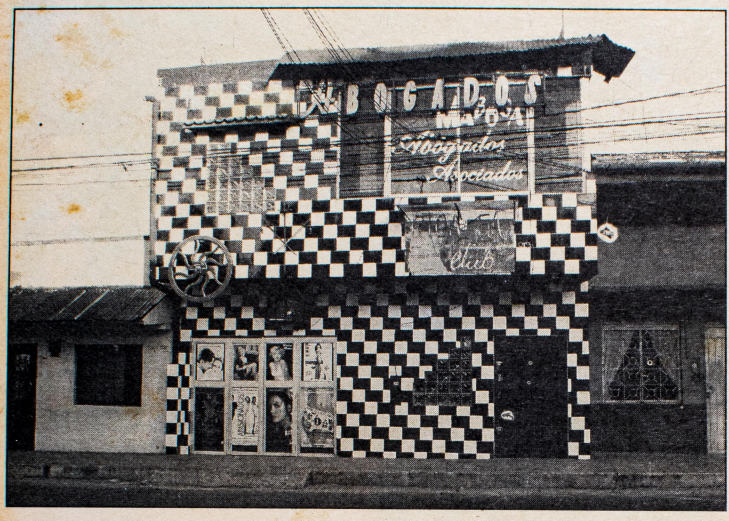
Los *chaikoni* andan libremente pero uno no los ve porque están bañados con sus plantas; ellos se pasean por la ciudad también, pero están ocultos; ellos nos miran pero nosotros no los podemos ver. Las plantas mismas los protegen, porque existen plantas para ocultarse; las llaman *panawaste*. Siempre las utilizamos cuando hay muchos problemas, por ejemplo, con los policías. Algunos paisanos se echan eso cuando quieren venir a Lima y no tienen documentos y así directo pasan sin que nadie los controle. ❑

Tomado de El Ojo que Cuenta
De Gredna Landolt

rincón agredido

AUGE Y DECADENCIA

Arqº Alberto Ríos



La sociedad iquiteña siempre se ha caracterizado por su gran habilidad para el comercio. Desde la época del caucho hasta nuestros días se hicieron y se hacen grandes fortunas con esa actividad. En aquella época, para los caucheros y grandes comerciantes, era un timbre de orgullo reproducir las mas bellas edificaciones en boga y no reparaban en gastos cuando se trataba de contratar los mejores alarifes en España, Portugal y Brasil ni tampoco dudaban en importar lujosos materiales como azulejos, rejas, muebles y demás ornamentos para realzar sus edificios. Gracias a ellos podemos mostrar hoy en día -aunque poco- testimonios de ese pasado. Esos comerciantes tenían algo que les permitía apreciar el arte como manifestación del espíritu.

Los de ahora, con raras y honrosas excepciones son netamente mercantilistas. Muy hábiles para hacer dinero pero con poco desarrollo del espíritu. El diseño de sus edificios es encargado a ingenieros, dibujantes o maestros de obras, todos ellos incompetentes para esa disciplina. Como resultado, la ciudad se ve plagada de edificios que no guardan ninguna consideración con los cánones mas elementales de la estética. Épocas de auge y decadencia del arte como dirían algunos. ⋆

CETA
Impresiones

Le esperamos en
Putumayo 355
Teléf.:24-1487

Se realizan todo tipo de trabajos de impresión offset

Libros, revistas, folletos, carpetas, afiches, volantes, dípticos, trípticos, tarjetas, etc

De los Mundos del Sur

República Cooperativa de Guyana

El poder se ha visto debilitado por la existencia de un "escuadrón de la muerte", responsable de la ejecución de una cuarentena de criminales y sospechosos en el año 2003, supuestamente bajo la autoridad del Ministro del Interior, Ronald Gajraj. A principios del 2004 Estados Unidos y Canadá declararon al ministro "persona non grata" y el gobierno ha iniciado una investigación. Por su parte, en junio el Banco Mundial denunció las divisiones étnicas del país (entre las comunidades hindú y africana), que paralizan la administración y obstaculizan el desarrollo económico. Las relaciones entre el gobierno (de mayoría hindú) del presidente Bharrat Jagdeo y la oposición (dominada por la comunidad africana) siguen siendo tensas, tanto así que ésta anunció el rompimiento de las negociaciones entre los dos grupos sobre el reparto de los cargos públicos.

La extracción de oro de la mina Omai por la empresa canadiense Cambior, que ha controlado el sector minero durante una década, está a punto de agotarse y la mina tiene previsto su cierre en el año 2005. La economía (también basada en la bauxita, el arroz y el azúcar), estancada en el año 2003, ha registrado una ligera mejoría en el 2004. En el año 2003 se produjeron avances en los proyectos de construcción de una gran carretera y de otras infraestructuras, que tienen como objetivo el acercamiento del país al vecino Brasil. En contrapartida, el gobierno ha reavivado el contencioso sobre la frontera marítima con Surinam, habiendo reclamado a principios del 2004 la mediación de las Naciones Unidas.

Capital : Georgetown
Superficie : 214.970 km2.
Población: 765,000
Idiomas : Inglés
Moneda : Dólar de Guyana
Forma de Estado : República unitaria
Sistema de gobierno: presidencialista
Jefe del Estado: Bharrat Jagdeo (desde 1999)
Primer Ministro: Samuel Hinds (desde 1997)
Asuntos Exteriores: Rudy Insanally (desde 2001) ❑

CIFRAS DE HOY



CARACTERÍSTICAS DE LAS PROVINCIAS DE LORETO LORETO NAUTA

Esta provincia se caracteriza porque en su subsuelo se encontró y se viene explotando importantes yacimientos petrolíferos que están bajo la responsabilidad de diferentes empresas extranjeras. Los distritos de Trompeteros, El Tigre, o el colindante Pastaza (provincia de Alto Amazonas) guardan riquezas energéticas, cuya explotación debe redundar en beneficio de estas áreas a veces olvidadas del Perú profundo.

La provincia de Loreto, entrecruzada por numerosos, pequeños y medianos ríos, está dominada por el río Marañón que lo cruza en todo su ancho de oeste a este y tiene como sus principales afluentes al río Tigre, que también recibe las aguas del río Corrientes. Otro afluente del Marañón en esta provincia es el río Samiria, pero el punto más importante es la confluencia del Marañón con el Ucayali que dan origen al río Amazonas, en un punto cercano a la ciudad de Nauta, en el distrito del mismo nombre.

Según el Censo de 1993 la provincia de Loreto arrojaba 49,362 habitantes (7 % de la población total del departamento de Loreto), con fuerte predominancia de población joven (51.5 %), con necesidades urgentes de salud y educación. Hay un fuerte índice, en la actualidad, de no asistencia a las aulas. El nivel de analfabetismo bordea el 15 %, índice que se agudiza en algunos de sus distritos como Trompeteros, Tigre y Urarinas.

En cuanto al problema de la vivienda, en esta provincia sólo el 20.5 % tiene alumbrado eléctrico, el 14.3 % tiene servicio de agua conectado a la red pública; sólo el 4.6 % de viviendas cuentan con desague , en tanto que el 60.3 % de viviendas no tienen servicios higiénicos. Esto evidencia las carencias más drásticas en materia de servicios y salubridad en las viviendas de esta provincia.

La población Económicamente Activa de la provincia, mayor de 6 años, tiene una Tasa de Actividad del 37.9 %, la cual representa que de cada 100 personas 38 se encuentran aptas para trabajar o vienen trabajando. A nivel de sexo la tasa de actividad es mayor en los hombres (55.7 %) que en las mujeres (17.9 %). ❑

Los Consejos



de Rolando

PEPINO EN EL CULTIVO COMERCIAL

Oferta: En la ciudad se oferta 2 tipos: un pepino negro, de cáscara y pulpa dura, a pesar de ello es el preferido, otro amarillo de pulpa crocante, por decir, el cual está en proceso de extinción.

Cultivo: En terrenos de altura se produce todo el año a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta. En terrenos inundables en época de verano amazónico.

Preparación: En altura aplicar 10 sacos de gallinaza en línea corrida de 100 metros; luego mezclar con lampa removiendo el suelo; aplicar 10 kilos de roca fosfórica en línea corrida (1.20 m. entre línea). En terreno inundable no requiere de preparación de suelos.

Siembra: Al tacarpo sembrar 3 semillas / golpe: 40 cm. de golpe a golpe y 1.20 m. entre línea (el mismo distanciamiento en altura ó inundable).

Cuidado cultural: Desyerbe con gramoxone 70 cc. a los 20, 40 días las calles, a machete alrededor de la mata. Pulverizando con Manganet Plus, 8 cucharadas y Bayfolan, 8 cucharadas semanal. A 20 díasen terreno inundable aplicar roca fosfórica. 50 gramos por mata y Urea 10 gramos por mata.

Al ataque de gusanos, chinches, diabrótica, pulverizar con sevin 85 % P.S., 8 cucharadas mochila.

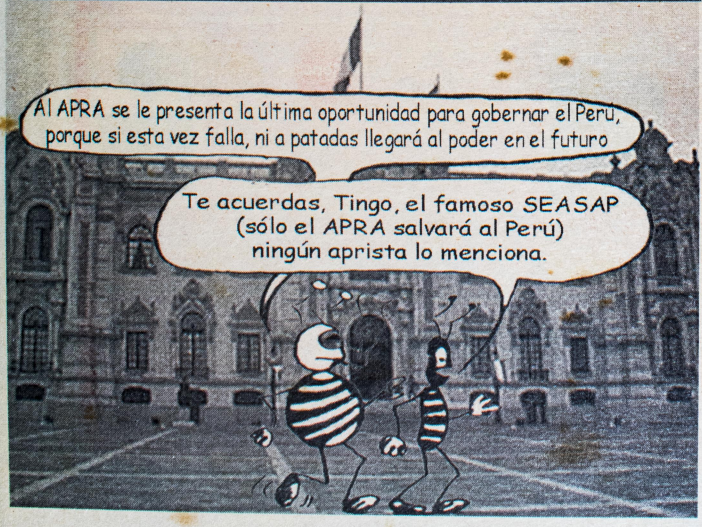
Tutor: A los 20 días prender tutores en X para enrollarse, de 1.2 m. de largo.

Cosecha: Estima 42,000 pepinos (20 pepinos por mata)

Comercialización: Según coyuntura comercial, en invierno amazónico S/. 30.00 el ciento y en verano S/. 5.00 el ciento.

Transporte: 420 sacos de 100 pepinos / saco. ❑

PUCA Y TINGO



Lea y Difunda KANATARI
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: kanatari@softhome.net

¡yalu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Con escaso apoyo oficial

INC CUMPLE 43 AÑOS PROMOVIENDO CULTURA EN LA AMAZONÍA

El 14 de abril de 1963, en una ceremonia especial realizada en el Salón de Sesiones del antiguo edificio de la Municipalidad Provincial de Maynas, se fundó la Casa de la Cultura de Loreto, cuya primera directiva juramentó aquella noche bajo la presidencia del profesor Carlos Cavero Egúsquiza Saavedra, verdadero gestor de su creación. Posteriormente, el 1ero. de noviembre del año siguiente, en otra ceremonia igualmente solemne realizada en el Aula Magna de la Universidad Nacional de la Amazonía, quedó oficialmente instalada la Casa Departamental de la Cultura con la presencia del Director General de la Casa de la Cultura del Perú, Dr. Fernando Silva Santisteban. En ese mismo acto se ratificó como primer director departamental de la misma al profesor Cavero Egúsquiza. Ocho años más tarde, al expedirse el Decreto Ley No. 19268, cambia de denominación para constituirse en la Filial Loreto del Instituto Nacional de Cultura.

Desde entonces, hasta la fecha, pasaron por la dirección del Instituto calificados intelectuales, educadores, poetas, pintores y escritores loretanos, como Ibico Rojas Rojas (hoy Rector de la Universidad Particular de Iquitos), Ángel Chávez López, Javier Dávila Durand, Máximo García Fernández, César Arias Ochoa, Ana Varela Tafur, Virginia Roca, Julio Olórtegui Saénz, Mauro Llerena, entre otros, que dieron literalmente todo de sí para mantener vigente a la Institución promotora de la cultura en Loreto, contando con irrisorios presupuestos, con escaso o, mejor, nulo apoyo de los organismos oficiales, desarrollando una labor al estilo de Don Quijote luchando contra los molinos de viento de la indiferencia y de la mediocridad burocrática. Su actual director, el reconocido artista plástico Gino Egisto Ceccarelli Bardales, es un ejemplo de dedicación y entrega a fin de elevar el nivel cultural de nuestro pueblo.

En la ceremonia conmemorativa de los 43 años de funcionamiento realizada ante una presencia multánime de público en los ambientes de la Prefectura Departamental, el Dr. Ibico Rojas hizo una sentida remembranza



de la figura del profesor Carlos Cavero Egúsquiza para quien reclamó la perennización de su memoria en una calle, avenida o parque de la ciudad. Asi mismo Gino Ceccarelli, a través de un discurso sobrio y ponderado, insistió en que el Instituto, pese a la enorme vitalidad de quienes lo integran, debe recibir el apoyo presupuestal de los gobiernos locales y regional a fin de desarrollar con mayor presencia sus actividades promotoras.

En la misma ceremonia se entregó el Premio Regional de Fomento a la Cultura correspondiente al año 2005 que recayó en la persona del joven pinto Miguel Saavedra Arévalo, así como artísticos platos recordatorios a varias instituciones locales, entre ellas al Instituto de Investigaciones de la Amazonía, Centro de Estudios Teológicos, Universidad Particular de Iquitos, Instituto Superior Pedagógico Público "Loreto" y la empresa Plus-Petrol, por su permanente apoyo a la cultura. Llamó la atención de los presentes la breve pero sustanciosa disertación del joven arqueólogo loretano Santiago Rivas quien dio a conocer el descubrimiento de restos (urnas funerarias) en Puerto Alegría (río Morona) que fueron exhibidas en el Salón de sesiones de la Prefectura, las que serán enviadas al Museo de Arqueología, Antroplogía e Historia a fin de ser analizados por los expertos. ❑

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

SOCIOLOGÍA

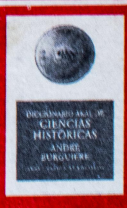
La ética protestante y el "espíritu" del capitalismo
Autor: Weber, Max
Edit: Madrid: Alianza Editorial, 2004



En esta obra el autor se interroga por el origen de la mentalidad capitalista moderna, llegando a la conclusión que ella procede del modo de vida generado por el protestantismo de raiz calvinista, que redundó en una racionalización del mundo, reduciendo la vida a un objeto de cálculo, explotación y dominación. En esta edición se reproduce el texto original publicado en 1904-1905, incluyendo como apéndice las revisiones que el propio Max Weber hizo para la segunda edición de 1920, y se completa con un glosario sobre los principales personajes y movimientos que inspiraron los episodios históricos y espirituales presentes en la obra.

DICCIONARIO

Diccionario Akal de Ciencias Históricas
Autor: Burguière, André
Edit: Madrid: Akal, 2005



El presente diccionario propone un inventario lo suficientemente amplio y profundo de los recursos intelectuales de la ciencias históricas. El autor situa a su obra en varios niveles donde podemos ubicar entre otros aspectos: los métodos (historia cuantitativa, oral, etc.), los conceptos (burguesía, crisis, decadencia, etc.), así como la experiencia historiográfica. Este último aspecto comprende a la vez las grandes escuelas históricas, los historiadores y los temas de historia que han dado lugar a un amplio debate (como "La Reforma", "La Revolución Francesa", el pensamiento moderno, el fin de las ideologías y el concepto del hombre y su destino, etc.). ❑