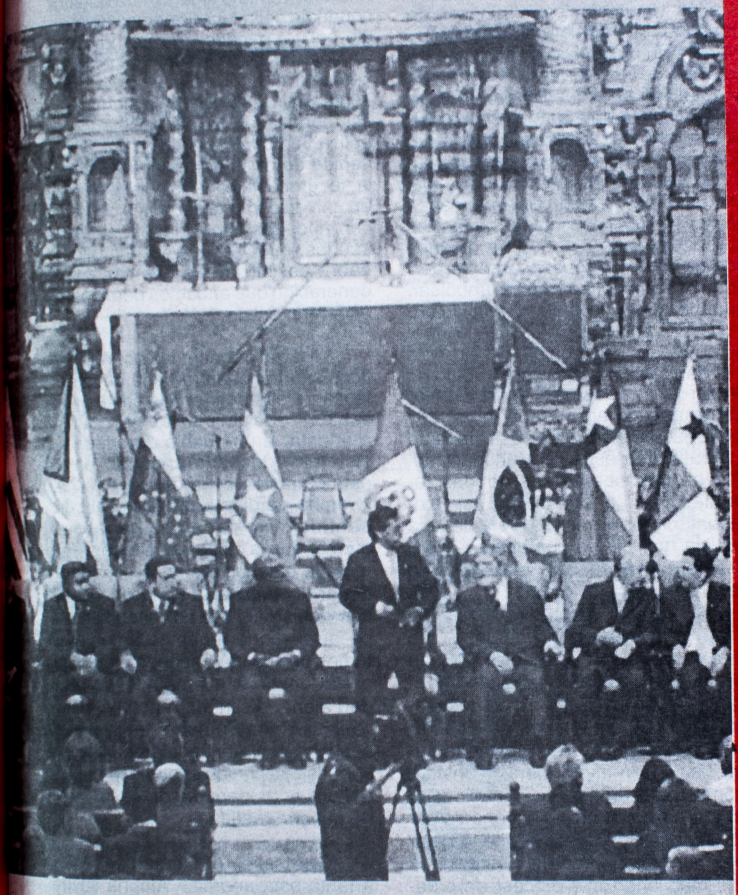
¡SITIADOS!...



EL ETERNO BARRIL DE LA CERVEZA

Central

SIGUEN CONCURSOS

KACHARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XX N° 1056
12 de diciembre del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

ATRAPADOS SIN SALIDA

Era de prever: los más de dieciocho mil motocarristas, desocupados, pobres, sin posibilidad de llevar el pan a la mesa de su casa de otro modo, sin el mínimo respeto incluso a sus pasajeros, habrían de imponer su dominio en Iquitos. Jamás hubo en nuestra ciudad, otra fuerza gremial tan capaz de paralizarlo todo, de pasmar hasta las manifestaciones mínimas de sus movimientos. Tienen la llave de la vida urbana. Lo sucedido el pasado nueve de diciembre ha sido una de las tantas demostraciones de lo que KANATARI viene advirtiendo desde la aparición de estos saltamontes en las calles. Sin ley ni norma, solamente porque se les pretendía someter a lo que rige en toda sociedad civilizada, animados por poderes, un grupo de puro lumpen han arrasado la casa del Alcalde, la Municipalidad Provincial de Maynas, y el depósito municipal, donde eran internadas las máquinas intervenidas. Triste el espectáculo: pandillas desalmadas, que no atendían a la razón, para quienes su fin único es la llamada "feria", angustiosamente perseguida, que no podrían aquella noche trágica embolsar. Era el mismo olor a tragedia que el del fatídico veinticuatro de octubre del 98, cuando pandillas fuera de control impusieron su ley de saqueo. Lo mismo que a lo largo de las tres semanas de atrás paralizó este nicho perdido en la verde inmensidad de la Selva. Cierto que no eran todos, ni tal vez mayoría. Pero eran. La cosa viene de muy atrás en este Perú desgarrado, que ha descubierto sus heridas recientes como el crematorio del Pentagonito, y los crímenes fuera de toda justicia que allí se cometieron. Pero ése será un tema que trataremos en otras ediciones.

La pregunta es inevitable: ¿Qué está sucediendo? ¿Dónde se originan desmanes tan rabiosamente inhumanos que cada vez con más frecuencia tiene que contemplar desconcertada la población? Además de la ausencia de un mínimo liderazgo institucional, de la carencia de una autoridad firme y sólida capaz de imponerse por su valentía, de desgranarse la decisión final en cientos de instituciones que intervienen en el proceso del ordenamiento urbano, como seres pensantes debemos adoptar una posición, iluminar una salida.

La consideración más común entre los observadores es que desde hace cuatro décadas a hoy la sociedad regional ha entrado en una crisis de identidad, que es lo mismo que de valores. Ni escribas ni letrados son referente mínimo alguno para nuestra conducta colectiva. Tenemos desprecio con el pasado que no nos deja arraigarnos en nuestra tradición para construir el futuro. Es decir: la Amazonía y, más la Selva Baja, tienen que ser repensadas. No hay posibilidad de aplicarle modelo alguno de desarrollo venido de otras partes ni siquiera de la geografía nacional, sino que es todo un universo lo que debemos construir con nuestras capacidades, nuestros sueños, nuestras raíces. Sin ello no habrá posibilidad de orientar a esta generación que andamos perdidos sin encontrar salida.

¿Qué van a hacer los pobres políticos si no encuentran una base profética de sustento en las clases pensantes? Y de ahí para abajo: ¿qué va a orientar a un pueblo que desde el sistema educativo pasando por la estructuración de la cultura y los valores ha perdido la brújula y el buen sentido? No tenemos reparo en afirmar que la culpa es de todos. Pero más de quienes tenemos el sagrado deber de iluminar a los políticos que nos gobiernan, que no tienen más culpa que la que tenemos los intelectuales por no ser capaces de reinterpretar desde sí misma nuestra realidad ajena, distinta, irrepetible, como cualquier otra. Y, sobre todo, por no ser honrados. Abriéndola siempre, por supuesto, a cualquier otra experiencia del universo, pero desde el subsuelo de nuestra realidad.

¿Qué salida podremos encontrar a tanta esta anomia? Alguna salida, algún punto de apoyo debe haber. El mundo, nuestro mundo, ante todo, requiere pensar para tener futuro..❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 12 de noviembre del 2004 - Nº 1056

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; ***Unidad de Investigación:*** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; ***Educación:*** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; ***Actuales y archivos***: Máximo García; ***Libros***: Sofía Herrera; ***Culturales:*** Rubén Manrique; ***Tema especiales***: Juan Soregui: ***Arquitectura y Urbanismo:*** Alberto Ríos.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Tafur, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: (065) 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

Pagina Web: http:www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

PORTADA

En el legendario Cuzco, sobre las rocas labradas por los inkas, se ha firmado un acuerdo histórico: la Comunidad de Naciones Sudamericanas. El camino es largo, confuso y cargado de incertidumbres. Pero es el único. Pero sin olvidar que los inkas arrasaron con decenas de pueblos menores que mantenían su identidad y gozaban de los bienes de la tierra, y la Ciudad del Sol se convirtió en centro de un estado totalitario. Saludamos empero esta decisión colectiva, la única que salvará para el futuro a nuestros estados decimonónicos, viejos y decadentes. Europa cada año que pasa siente que los estados son transición hacia las nacionalidades, el gran proyecto histórico del mañana.❑

IGLESIA

3er. Domingo de Adviento

1ra. Lectura: Is 35, 1-6.8-10
Salmo: 145, 6-7.8-9bc-10.
2da. lectura: Sant 5, 7-10.
Evangelio: Mt 11, 2-11

Nos narra Gn 1, 1 que al principio todo era caos, no había vida.

El profeta Isaías prácticamente compara al pueblo de Israel con esa misma situación. En el momento en que Isaías escribe el horizonte de la comunidad judía era de caos, de no vida. Así como en el Génesis, del caos se va pasando a la armonía y hermosura de la creación, así el profeta va despertando el entusiasmo de los desterrados poniendo delante de ellos las imágenes más atractivas de la naturaleza. El destierro es el caos en el cual han tenido que enfrentar la realidad de muerte, y de allí volverán a salir a la vida. El Dios, que del caos creó el cosmos, volverá a actuar una nueva creación; no cabe duda de que su pode es incomparable.

El poder del Dios de Israel no se mide por la fuerza ni por la dominación; se mide sobre todo por su amor y su misericordia. Los israelitas podrán estar tranquilos, porque en la nueva creación, quien estará al frente de todo será el mismo Dios que creó cielos y tierra y que un día hizo opción por lo más débil: los antepasados de Israel cuando estaban sometidos a la servidumbre en Egipto.

Desde la cárcel Juan envía unos mensajeros para que interroguen a Jesús: "eres tú o tenemos que esperar a otro?" La pregunta recoge no sólo la inquietud de Juan, sino también las inquietudes e interrogantes de todos los que en Israel esperaron y siguen esperando al Mesías. A lo lago del tiempo se había tejido todo tipo de descripciones y características ideales sobre el Mesías, no sólo en cuanto al evento mismo de su llegada, sino en cuanto a su misma misión. Esto dio pie para que muchos charlatanes se atribuyeran el título de Mesías, propiciando así los naturales desconciertos entre la gente.

Seguramente, en la mentalidad de Juan, el Mesías debía ser ante el protagonista del "día de YHWH", del día de la ira de Dios". Las imágenes del "bieldo en el arado", "el hacha en los árboles" que utiliza Juan, reflejan esa expectativa o esa imagen "justiciera" que se tenía del Mesías, lo cual marca completamente la predicación joanea.

Con todo, la presencia de Jesús y el estilo de llevar adelante su misión, desconciertan a Juan y sus seguidores: ¿Dónde están esos signos de Jesús hacen sentir el "día terrible de YHWH?" ¿No tenía que estar cortando de raíz el mal y los malhechores? Consideremos también en la pregunta de Juan, la situación de sus discípulos y de los discípulos de Jesús confrontados en la primera del cristianismo.

La respuesta de Jesús da a entender hasta qué punto él ha asimilado y en qué medida asume el compromiso mesiánico.

En el capítulo 4 nos encontramos con las alternativas más tentadores



que podían haber "facilitado" su mi-sión. Es lo que llamamos "las tenta-ciones de Jesús". Una vez hecho su discernimiento y después de haberse decidido por el camino que escogió, Jesús prefiere no estar solo; por eso se rodea de unos cuantos para que estén con él, para irlos formando, para transmitirles poco a poco el espíritu de esta su misión. Pero lo que en el engranaje narrativo de Mateo representa el punto de arranque definitivo de la misión de Jesús es justamente la explicitación pública de su programa de vida, de su proyecto como Mesías: ahí está el discurso de la montaña; en él recoge Jesús lo específico de su tarea como enviado y a ese proyecto dedica su vida, cierto que de un modo muy diverso a la manera como Juan lo estaba anunciando y como el resto de la gente lo esperaba. Luego, era apenas lógico que Juan se inquietara.

Juan sabe que estando en la cárcel cualquier cosa puede suceder. La situación en que se encuentra no es gratuita, es consecuencia de la misma actividad profética en la que ha tenido que anunciar y al mismo tiempo denunciar. ¿Será que el Mesías a quien él le ha preparado el camino estará en grado de continuar su obra? ¿Valió la pena gastar su vida en este trabajo de precursor? ¿No habrá perdido su tiempo?

El interrogante de Juan es también para nosotros un motivo para confrontar nuestra ida de fe y nuestra actividad evangelizadora. "¿Eres tú?" El Jesús que nos mueve y el que anunciamos, ¿es el verdadero Jesús del Evangelio, el Jesús como el Mesías de la "ira divina" y por lo tanto lo anunciamos como a un justiciero? Al acercarnos a la Navidad abramos el corazón y la mente a ese Dios hecho Niño que ya en su mismo nacimiento manifiesta el anonadamiento, el amor, la misericordia.❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 13 de diciembre
Nm 24, 2-7.15-17; Sal 24, 4-9; Mt 21, 23-27.

Martes 14 de diciembre
Sof 3, 1-2.9-13; Sal 33, 2-3.6-7.17-19.23; Mt 21, 28-32.

Miércoles 15 de diciembre
Is 45, 6-8.18.21-26; Sal 84; Lc 7, 19-23.

Jueves 16 de diciembre
Is 54, 1-10, Sal 29, Lc 7, 24-30.

Viernes 17 de diciembre
Gn 49, 2.8-10; Sal 71; Mt 1, 1.17.

Sábado 18 de diciembre
Jr 23, -8; Sal 71, 1-2.12-13.18-19

a vuelo de ronsapa



NACE COMUNIDAD SUDAMERICANA DE NACIONES. La Comunidad Sudamericana de Naciones nació el miércoles en la ciudad peruana de Cuzco con el deseo de tener una moneda única como la Unión Europea, pero la integración dio muestras de debilidad en la clausura de la cita, que contó con sólo la mitad de los presidentes del grupo. Los mandatarios de Brasil, el gigante de la región, Chile, Venezuela, Perú, Surinam y Guyana estamparon su firma de la Declaración del Cuzco, mientras los cancilleres de Argentina, Colombia, Ecuador, Bolivia, Paraguay y Uruguay colocaron sus rúbricas a nombre de sus respectivos presidentes. El documento, elaborado por los 12 países, estableció que Perú asumirá la secretería Pro Témpore hasta la primera reunión de jefes de Estado de Sudamérica que será el 2005 en Brasil. La segunda, sin fecha, se realizará en Bolivia. A la cita del Cuzco, la antigua capital de Imperio Inca, asistieron, además de Lula y Toledo, los presidentes de Venezuela, Hugo Chávez; de Chile, Ricardo Lagos; de Guyana, Bharrat Jagdeo, y de Surinam, Runaldo Venetiaan. También participaron los mandatarios de Bolivia, Carlos Mesa, y de Colombia, Alvaro Uribe. Estos dos últimos presidentes dejaron Perú antes de la clausura de la cumbre.

CONGRESO ECUATORIANO REMUEVE CORTE SUPREMA. Una mayoría parlamentaria adepta al presidente de Ecuador, Lucio Gutiérrez, destituyó el miércoles a la cúpula de la Corte Suprema de Justicia (CSJ), a través de una resolución que opositores y magistrados calificaron de inconstitucional y un atentado contra la democracia. La decisión fue adoptada a última hora del miércoles por 52 diputados que participaron en una sesión convocada por el mandatario, un militar retirado con 22 meses de gestión y que impulsó la remoción de los 31 magistrados vitalicios del CSJ, acusándolos de estar vinculados con poderosos partidos políticos opuestos a su administración. El parlamento unicameral de 100 miembros descabezó a la CSJ mediante una resolución, pese a que desde 1997 la legislatura no tiene facultad constitucional para enjuiciar, destituir o interferir en la designación de los miembros del ente rector del sistema judicial. La CSJ pasó a manos de jueces adeptos a partidos políticos populistas e independientes que apoyaron en noviembre a Gutiérrez a sofocar los esfuerzos de los partidos Social Cristiano (PSC), Izquierda Democrática (ID) y Pachakutik para destituirlo por un presunto mal manejo de fondos públicos. Gutiérrez aseveró escuetamente que la nueva CSJ sería "temporal," porque sigue firme su intención de "despolitizar" el mecanismo para designar a los jueces por medio de una reforma constitucional que prevé remitir a los legisladores o someterla a aprobación de la población en el 2005.



Antes y después de posible intento de envenenamiento de líder opositor ucraniano Víctor Yuschenko.

APARECEN INDICIOS DE ENVENENAMIENTO DE YUSCHENKO. Los dos médicos austríacos que trataron al candidato opositor a la Presidencia de Ucrania, Víctor Yúschenko, dijeron en Viena que sus tres hipótesis sobre el mal están vinculadas con la ingestión de un veneno, aunque ninguna ha sido probada hasta ahora. El doctor Nikolai Korpan confirmó con un "sí" al ser preguntado en rueda de prensa si estas tres líneas de investigación estaban relacionadas con la administración de un producto tóxico. Los dos facultativos de la elitista clínica privada señalaron que hay "cero indicios" hasta ahora de alguna sustancia que pueda haber envenenado al candidato, por lo que con propiedad no se puede hablar de envenenamiento, sólo de hipótesis. El pasado mes de setiembre el fotogénico líder de la oposición ucraniana tuvo que ser tratado en la capital austríaca por ambos especialistas después de una súbita indisposición en Kiev. Tras el tratamiento, las facciones angulosas del actor se desfiguraron y su faz se cubrió de pústulas y acné, su nariz se ensanchó y sus ojos empequeñecieron. Desde que aparecieron los síntomas, Yúschenko sufre además unos terribles dolores de espalda, tiene la cara parcialmente paralizada y lagrimea involuntariamente. Sus adversarios políticos adujeron que se trataba de un mal causado por comer *sushi* (pescado crudo y arroz) en mal estado o de una enfermedad crónica, mientras que él afirmó que se trataba de un intento de eliminarle por medio de un veneno químico. Una de las sustancias biológicas mencionadas por los doctores, cierto tipo de dioxinas, desaparecen sin dejar huella siete horas después de ser administradas y producen erupciones cutáneas y de acné como las vistas en el rostro del político ucraniano.

CHÁVEZ PROMULGA "LEY MORDAZA" El presidente Hugo Chávez dio el ejecútese a una polémica ley que regula las trasmisiones de radio y televisión en Venezuela y fustigó a la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) por calificar a esa legislación de "mordaza". La Ley de Responsabilidad Social en la Radio y Televisión, o "ley Resorte", que contempla estrictas normas sobre información de contenido violento o sexual en los medios. Chávez dijo que el nuevo instrumento jurídico se adoptó "después de intensas presiones nacionales e internacionales (y) al aguantar una campaña mediática de intrigas y degeneración" de medios de comunicación privados y organismos de prensa. El presidente aprovechó para fustigar a la SIP, que ha calificado a la ley de "limitante" a la libertad de expresión en el país. "Lo voy a decir bien claro para que chille más la SIP: Medio de prensa que se ponga al servicio del golpismo o de intereses apátridas será suspendido", advirtió. Diputados opositores venezolanos se cubrieron la boca con cintas negras durante la lectura final de la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión, que llaman "ley mordaza" y que fue sancionada por el presidente Hugo Chávez.❑

POR UN MILLON DE SOLES

"CULTURA DE SUMISIÓN O DE REBELIÓN"

Samuel Flores

Entiendo a la perfección que uno de los pilares fundamentales del desarrollo es el fortalecimiento de nuestra Identidad Cultural. Muchos piensan que mantener nuestra cultura es congelar las formas culturales en nombre de la preservación de las tradiciones; o cultura sinónimo de arte. Por esta razón es necesario no confundir desarrollo con modernización. Modernización que casi siempre se realiza en forma inducida, aunque alcance a ciertos sectores de la población de la "sociedad satélite", que en el fondo sólo interesa al centralismo. La sociedad simplemente modernizada no desarrollada es reflejo lúcido del neoliberalismo (crecimiento sin desarrollo).

"La cultura es el conjunto de **valores materiales y espirituales**, que a través de la historia van adoptando los seres humanos en un espacio geográfico, en su interacción personal y social en la búsqueda de solución a sus necesidades y bienestar"

Diez meses de ejercicio como Subgerente de Promoción Cultural del GOREL, fueron suficientes para darme cuenta que la cultura en la Región es como el "suplicio de Tántalo". El mismo espíritu regionalista pone a flor de piel la Identidad Cultural que nos es mezquinada por políticos de mirada tubular y agtismática; encarnación de deidad demoníaca, que, dada su trayectoria política, habrá nacido la frase extraña pero trascendental "nemo contra deum nisi deus ipse". Si ellos tienen el poder del mal, el pueblo organizado y cada ciudadano común y corriente es imagen y semejanza de Dios y tiene en sus manos el poder de la justicia y la libertad.

Diez meses intensos de gestación para ver nacer la esperanza de un millón de soles para que la cultura y el arte reaccionen; pero la partera de la sociedad, inerme, no puja lo suficiente para que este soplo de aliento refresque al pueblo de Loreto.

La gestión cultural de Samuel Flores Elgegren hizo la defensa del millón de soles con el respeto, la



decencia y la valentía que la cultura lo permite. Lo hizo solo, sin alfiles ni escuderos. Al parecer, la cultura interesa a pocos. Lo extraño del caso es que aquellos que dicen defender la cultura lo ven desde sus desenfrenados intereses económicos y evocan la frase "del lobo un pelo". La defensa de la cultura parte de la defensa de la decisión del pueblo en el Plan Participativo, y su defensa tiene que ser el respeto del "Proyecto de la Educación y la Cultura Regional"-por un millón de soles para este año, 1'083,000 para el 2005 y 1'216,209 para el 2006- no por menos, ni se debe permitir barajar la posibilidad de decir que el tiempo no dio para invertir todo, por que esto si sería una traición al pueblo de Loreto. A esto hay que agregar 50,000 para la Construcción del Museo de Sitio – Oran; para la Provincia de Alto Amazonas tenemos:100,000 para la Construcción e Implementación del Museo Arqueológico; 100,000 para la Promoción y Difusión de la Cosmovisión y Tecnología Indígena; y, por último 100,000 para el Fomento y Difusión de las Actividades Artísticas y Culturales.

La gestión que llevé adelante, estuvo comprometida con el acoso de mis cercanos, por un enfrentamiento abierto con el titular de pliego del GOREL; enfrentamiento que hice cuando tuve las armas que me respaldaban (el perfil de proyecto y el expediente técnico). Esto permitió la reacción característica del Presidente para dar término de contrato a la gestión que llevaba adelante, y asimismo coronaba proféticamente lo que en un momento vaticinó al decirme "que tenía que salir por la puerta ancha". Muchas gracias, señor Presidente.

Por otro lado las obstrucciones presupuéstales y funcionales para la Subgerencia de Promoción Cultural era a cada paso; demostrando a todas luces la impresión que causa el Presidente a los artistas en cuanto a cultura (ver Kanatari N° 1052).

Con lo dicho, se descorrió el velo de complicidad de que era acusado y se demostró que Samuel Flores es consecuente con sus principios, y no el tipo ecléctico y parsimonioso. Y con respecto al Presidente Regional lo comparo con Icaro; se lo dio alas que le permiten volar plácidamente, pero la soberbia del poder quemará sus alas y su caída será segura y estrepitosa.❑



VALENTIN F. HERENCIA VICUÑA

Luis Tafur Rengifo

El personaje de esta semana nació en el Callao el 16 de diciembre de 1871 y falleció en Iquitos el 3 de julio de 1911, cuando apenas contaba 40 años de edad. Cursó la primaria en su tierra natal en un Colegio dirigido por Serafín Filomeno. Estudió Pedagogía en Lima, además de matricularse en un Instituto Superior para aprender inglés y francés. En 1889 se recibió de Preceptor (Maestro) de 2do. Grado. Desde entonces dedicó su vida a la enseñanza tanto en Lima y Mollendo a donde fue llevado por el Alcalde de esa ciudad.

Vino a Iquitos el 2 de Febrero de 1905 y de inmediato ocupó la Dirección de la Escuela Fiscal de 2do. Grado regentada por el Municipio. Al año siguiente esta escuela es integrada a otra de nivel elemental formando el Centro Escolar No. 161 cuyo local estaba ubicado en la esquina de las calles Sargento Lores y Tacna. En 1910 rinde exámen de capacitación profesional obteniendo el TITULO de Preceptor Principal de 2do. Grado con el que se le encarga la Dirección del Centro Escolar antes mencionado. La muerte lo sorprende cuando precisamente venía dictando clases en dicha escuela. La ciudadanía quedó muy impactada por el repentino deceso del querido pedagogo que no dudó en acudir masivamente tanto al velatorio de sus restos, cuya capilla ardiente se levantó en el patio del mismo plantel, así como al sepelio como una demostración del aprecio a que se había hecho acreedor.

Un pequeño Colíseo deportivo había perennizado su nombre en la memoria del pueblo de Iquitos; sobre ella se levanta hoy el Colegio "República de Venezuela", pero toda mención a su recuerdo ha desaparecido.❑

La educación y el subdesarrollo rural:

(Fragmentos)

Polan Lacki*

¿Jardines Colgantes de la Babilonia o huertas familiares? ¿Enseñar lo exótico o lo UTIL y APLICABLE?- Polan Lacki En los países de América Latina, las escuelas fundamentales rurales (del primer al octavo o noveno año) siguen enseñando a sus alumnos la historia de los faraones y pirámides de Egipto, la altitud del Himalaya, los imperios Romano y Bizantino, el Renacimiento, la historia de Luis XIV, XV y XVI y de Napoleón Bonaparte, el sistema nervioso de los anfibios, la reproducción de las briofitas y pteridofitas y, algunas de ellas, hasta el "esquema de funcionamiento de los pies ambulacrales de los equinodermos".

Mientras aburren a los niños con estos conocimientos, absolutamente irrelevantes para sus necesidades de vida y de trabajo en el campo, pierden una extraordinaria e irrecuperable oportunidad: la oportunidad de ampliar y profundizar la enseñanza de contenidos mucho más útiles y de aplicación más inmediata en la corrección de las ineficiencias que están causando el subdesarrollo rural, como por ejemplo: enseñar lo que las familias rurales podrían hacer para obtener una producción agropecuaria más abundante, más diversificada, más eficiente y más rentable; qué medidas de higiene, profilaxis y alimentación estas deberían adoptar para evitar las enfermedades que ocurren con mayor frecuencia en las zonas rurales; qué deberían hacer para prevenir las intoxicaciones con pesticidas y los accidentes rurales y cómo aplicar los primeros auxilios, cuando estos accidentes no puedan ser evitados.

¿Educar para la acumulación de conocimientos o para la auto-realización? También pierden la oportunidad de otorgarles una mejor formación de valores, pues deberían enseñarles los principios, las actitudes y los comportamientos que ellos necesitan tener para mejorar su desempeño en la vida familiar y comunitaria, como, por ejemplo: formarlos para que tengan más iniciativa y espíritu emprendedor con el fin de que se vuelvan menos dependientes de ayudas paternalistas; educarlos para que practiquen la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad y la disciplina; para que tengan conciencia de sus derechos, pero especialmente de sus deberes.

¿Río Nilo o el río de la comunidad rural? Las escuelas fundamentales rurales serían mucho más útiles si, antes de enseñar la historia de Europa o la geografía de Asia, enseñasen a sus alumnos la historia y la geografía de sus comunidades. Si, en vez de distraer las atenciones de los educandos con las jirafas y elefantes de África, les enseñasen como criar, con mayor eficiencia, los animales existentes en sus fincas con la finalidad de mejorar el auto-abastecimiento y el ingreso familiar.



¿Jardines Suspendidos de la Babilonia o huertas familiares? Antes de abordar los Jardines Suspendidos de Babilonia, sería conveniente enseñarles cómo y porqué deberían implantar huertas y árboles frutales diversificados en sus fincas y cómo adoptar medidas de conservación del suelo para que éste siga produciendo con altos rendimientos. En vez de enseñar

☞ *pasa a la pág. 879*

LA SOLEDAD: Arma esencial para el artista

Orlando Izquierdo Vásquez "El Tigrillo"

Desde que arribamos a este mundo, nuestros padres y abuelos nos dicen que la soledad es uno de los campos más oscuros de la vida. Al llegar a la adolescencia y a la adultez, los profesionales de la higiene mental, al reemplazar a los seres queridos en sus orientaciones sobre nuestro comportamiento, se profundizan en conceptos académicos respecto a los peligros de la soledad. Sus aconsejados, muestras evidentes de una sociedad convertida hace tiempo en fábrica de humanos con notorios desajustes emocionales, cuyas características de comportamiento son las de mostrar, a veces, reacciones muy pasivas o muy violentas; aparte de estar atiborrados de tristezas, de culpabilidades, de pesimismos y amarguras, ya no tienen ilusiones ni esperanzas, fantasías ni ensueños, ni deseos, inclusive, de seguir viviendo, ni menos de hacer algo en gratitud a la gracia recibida: la vida, donde alcanzamos niveles altísimos de complejidad, elevándolos a la categoría de ser seres pensantes, al margen de poseer otras cualidades maravillosas, como la de los sentimientos.

Sociedades sumidas en disparidades, en injusticias, en inmoralidades, en corrupciones, en violencias, en abusos y maltratos, en ambiciones y envidias –totalmente deshumanizadas– generan hombres estresados y depresivos, todos con un común denominador en su comportamiento:



encontrarse desilusionados hasta de su misma existencia. Estos hombres, al cargar en sus espaldas este pesadísimo malestar emocional y al no lograr salvarse con los consejos de sus padres y abuelos, llegan irremediablemente a las manos de los especialistas en salud mental, quienes les dicen que tienen que dejar la soledad como medida rápida para aliviar sus alteraciones emocionales. Lo que pasa –dándonos cuenta bien– es que la misma sociedad, de la que somos integrantes, hoy por hoy turbia de valores, tiene la misión de preparar profesionales llamados a curar a todos aquellos que, por haber vivido aislados, se encuentran desintegrados emocionalmente. Nos dicen no apartarnos de esta sociedad, por ser parte de ella. Caso contrario sería dejar de "comunicarse con los demás", y esto resultaría sumamente peligroso para la buena salud mental.

Así, entonces, surge el pánico a la soledad. Frente a esto, nadie deberá estar solo por largos momentos, o peor, casi siempre. Todos tenemos –nos siguen aconsejando– que interactuar permanentemente con otras personas. ¿Pero, acaso no estaremos más y más acosados? Lo primordial, frente a esta situación, será trabajar, en forma constante hacia el logro de un bienestar integral para todos. ¿Cuál será la actitud fundamental de los artistas frente a esta situación, de tal manera que puedan desarrollar su arte? Sabrán interactuar intensamente con otras personas y sabrán también vivir aislados. Esta actitud será su arma poderosa para realizar su trabajo creativo.

¿Acaso, desde este punto de vista, crear imágenes con la línea y el color, con el sonido, con el barro y la palabra, resulta tarea fácil? ¿Bastará la soledad para hacer arte? ¡De ninguna manera! El artista tiene que dominar otros requisitos. Primero, necesitará de mucho tiempo, quizá de horas, quizá de días y meses, inclusive de años, es decir de mucha paciencia. Segundo, necesitará de tranquilidad, sosiego, silencio, es decir, de sufi-

☞ *pasa a la pág. 886*

☞ *viene de la pág. 878*

sobre los héroes de las guerras de otros continentes, deberían enseñarles sobre los "héroes" de sus propias comunidades; sobre aquellos "héroes" que otorgaron una educación ejemplar a sus hijos, que tuvieron una destacada participación en la solución de los problemas de la comunidad y que progresaron gracias a la dedicación al trabajo bien ejecutado y a la eficiencia en el uso adecuado de los escasos recursos disponibles. Esas escuelas deberían mostrar a sus alumnos los buenos ejemplos de aquellos "héroes" de la comunidad o del municipio que no robaron, que no engañaron a sus vecinos, que no poseen vicios, que no practican la violencia, que no son egoístas, etc.

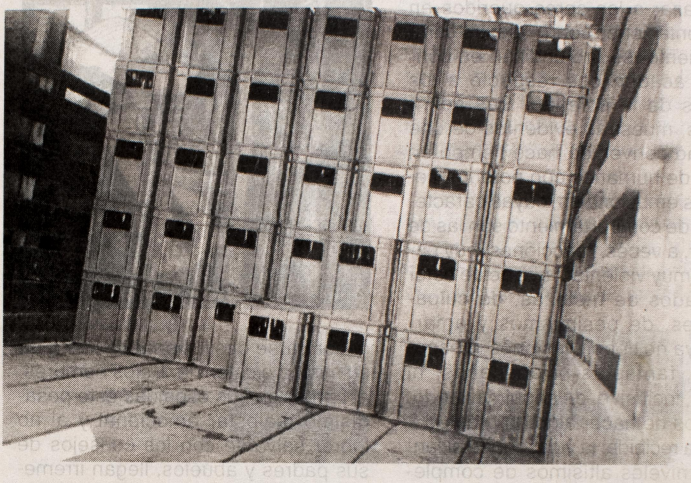
Si la escuela es rural deberá "agriculturalizarse" y "ruralizarse" En otras palabras, es necesario "agriculturalizar", "ruralizar" y volver más realistas, más instrumentales y más pragmáticos los contenidos educativos de esas escuelas; asimismo es necesario eliminar de sus sobrecargados currículos los contenidos excesivamente teóricos, abstractos y con baja probabilidad de ser utilizados en la vida, en el trabajo rural. En su lugar, deberían ser incluidos o ampliados contenidos más prácticos, utilitarios y aplicables por los educandos en la solución de los problemas más frecuentes que ellos enfrentan y seguirán enfrentando en la vida cotidiana de sus fincas, y también de sus hogares, de sus comunidades y de los mercados rurales.❑

* Polan.Lacki@uol.com.br

El TRIBUTO REGIONAL DE LA CERVEZA

Fernando Nájar

El pasado miércoles 17 de noviembre, en esa maraña de normas legales y avisos oficiales que todos los días pública el diario "El Peruano", aparecieron promulgadas dos interesantes leyes. Probablemente se encuentren entre las más importantes hasta ahora emitidas por el gobierno de uno de los Presidentes más impopulares de la historia: Alejandro Toledo, que según los sondeos de opinión terminará el 2004 con un 8.5 % de aceptación pública.



No todo es malo

Las normas legales en mención reforman los artículos 11, 74,103,107 y la Primera Disposición Final y Transitoria de la actual Constitución centralista que cada vez pierde consistencia y que fuera rubricada por Alberto Fujimori en 1993.

La primera de las dos, la 28389, pone punto final a la existencia del controvertido Decreto Ley 20530 o "cédula viva", que promovía una grave desigualdad en la pensión de los jubilados acogidos por esta antigua norma. Mientras unos reciben todavía S/. 120.00 mensuales; otros cobran montos que superan los 10 mil o 30 mil soles.

Lo cierto es que a partir del próximo año, a los que perciben altos montos les reducirán hasta un tope establecido en dos Unidades Impositivas Tributarias. A los que cobran sumas irrisorias, les nivelarán con un ingreso decente. Según el Ministro de Economía y Finanzas, Pedro Pablo Kucynzky por la aplicación de la 28389, el Tesoro Público ahorrará en los próximos 20 años la cifra de 5 mil millones de dólares, que literalmente servirán para invertir en obras de desarrollo.

Contribuciones y tasas regionales

La otra norma legal que hace referencia esta crónica, es la Ley 28390, que modifica los artículos 74 y 107 de la Constitución. Pasó desapercibida, inclusive para la prensa y los expertos en tributación del país y de la localidad que no han expresado nada al respecto. Probablemente, por los acalorados debates que provocó la anulación de la Cédula Viva, nadie le tomó interés.

Con esta Ley se está dando un gran paso por la descentralización en materia tributaria en el interior del país, tal como establecía la Constitución del 79 y que no fue tomada en cuenta en la Carta Magna de la Dictadura fujimorista.

Mediante esta norma legal, a partir de su reglamentación, los gobiernos regionales podrán crear, modificar, suprimir o exonerar contribuciones y tasas dentro de su jurisdicción. Hasta ahora quienes tenían esas facultades tributarias eran el Gobierno Nacional y las Municipalidades. Estas, por ejemplo, tienen una serie de tasas que los vecinos cancelan como el recojo de la Basura o Seguridad Ciudadana.

Pueden oxigenar sus fondos

Para los expertos en economía amazónica como el investigador, Róger Grández, esta nueva ley otorga autonomía económica y financiera a los gobiernos regionales porque les permitirá oxigenar sus recursos financieros que están supeditados a lo que perciben

del Ministerio de Economía y Finanzas; es más, la 28930 concuerda con la Ley 27680, publicada el 7 de marzo del 2002 que permite que los gobiernos regionales presenten iniciativas legislativas.

De acuerdo con los archivos del Congreso de la República, esta Ley, que en realidad fue rubricada por el segundo Vicepresidente de la República, David Waisman, partió de las iniciativas de los congresistas Walter Alejos Calderón, Rafael Valencia Dongo-Cárdenas y Ernesto Herrera Becerra argumentando que por la crisis económica en ciernes, los gobiernos regionales tienen que tomar y adoptar medidas para no verse perjudicados.

La norma en mención se convierte, sin lugar a dudas, en un instrumento de importancia para la Región Loreto, que cada vez ve disminuir sus ingresos; no es un secreto que cada año disminuyen los ingresos del Canon Petrolero y de otras fuentes financieras estatales.

Se acaba el petroleo

"La riqueza petrolera", según los últimos informes técnicos, terminará su ciclo dentro de 10 años. Las reservas prácticamente se están agotando. Las entidades que reciben el Canon, en este caso el Gobierno Regional de Loreto, tiene entonces alternativas con la 28390 para oxigenarse de fondos con la creación de contribuciones y tasas regionales aplicadas en su jurisdicción.

Kanatari realizó un sondeo sobre qué actividad, recurso o movimiento económico podría aplicarse una Contribución Regional sin que afecte la actividad económica en la Región. Llegó a la conclusión en una: la Cerveza, la bebida más popular, la más consumida en nuestra medio y que pone en movimiento unos 5 millones de soles mensualmente.

Según las estadísticas, desde la década pasada el ingreso



de cerveza a la ciudad se ha incrementado cada año. Cuanto más aumenta la población (25 mil personas más por año) más cerveza ingresa a Iquitos. En el 2002 ingresó 13 millones 680 botellas.

Litros cúbicos de cerveza

Hoy bordea los 500 mil habitantes, ergo, el ingreso, entre enero y diciembre del 2004, será de ¡14 millones de botellas de cerveza! Veintiocho "rubias", "cebadas" o "chelas" se destapan cada minuto en Loreto.

Se consume un promedio de 1,736 botellas por hora y 41,666 por día. Será por eso que los fabricantes, felices ellos, señalan con ojos mercantilistas, por cierto, que somos una población festiva. Ese criterio No comparten los expertos en salud pública que señalan que somos una sociedad alcoholizada.

La venta de 14 millones de botellas de cerveza en todo Loreto, al costo de tres soles cincuenta reporta un monto de 49 millones de soles al año. Mensual: 4 millones 833 mil 333 soles. Semanal: S/.1,020,833 Diario: S/ .145,833. No todas son consumidas por los sedientos iquiteños, sino un 40 % son redistribuidos al interior de la Región.

No sería la primera vez que se obtenga una contribución de la cerveza. En 1988 a iniciativa del entonces Diputado Aprista por Loreto, Dr. Orison Pardo Mattos, se promulgó la Ley 24832, que aplicaba una tasa del 10 % por cada botella de cerveza vendida y el 1 % por bienes y servicio que se realizaba en la provincia de Maynas.

La 24832,

Las recaudaciones obtenidas por la 24832 o "Ley Pardo" eran para la "Defensa de la Ribera de la ciudad de Iquitos y Obras de Saneamiento Ambiental". Era la única vez en la historia que un impuesto se circunscribía al beneficio directo de la población de Iquitos.

Fue una norma incomprendida por los propios beneficiados. La oligarquía local por orden de sus amos de Lima, inclusive los propios apristas, hicieron una intransigente oposición. Las críticas de los políticos contra la 24832, se sustentaron más en criterios mezquinos que en argumentos técnicos, mientras la oposición financiada venía de las empresas capitalinas y de las empresas petroleras.

Estas últimas, inclusive, obligaron más adelante al Gobierno de Fujimori a emitir una ley para que la Municipalidad Provincial de Maynas devolviera los fondos captados por la 24832. En tiempos del Alcalde Joaquín Abensur vino una asesora legal de la Occidental Petroleum Company a

gestionar los fondos dados por su empresa. El Alcalde Abensur, viejo zorro, le dijo a la abogado que si esto procedía, promovería una rebelión regional en la población contra dicha empresa "con muertos y heridos". La representante salió despavorida y nunca más se habló del tema.

Cuando el 30 de agosto de 1992, el gobierno de Alberto Fujimori, que tenía como Ministro de Economía y Finanzas a Carlos Boloña Behr, derogó la 24832 mediante el Decreto Ley 25702, los fondos de "Ley Pardo" habían permitido que la Municipalidad de Maynas construyera miles de metros en canalizaciones para las calles de Iquitos y se logró construir el Bulevar.

Hoy la comuna local recibe por compensación de esta Ley unos 150 mil soles mensuales; suma irrisoria frente a la que recibía la Municipalidad en tiempos de la Ley 24832. Hoy sólo sirve para obras vecinales y para otros fines ediles de menor cuantía.

Diez céntimos por cada "rubia" abierta

Tarde o temprano el Gobierno Regional, con el actual o el próximo Presidente, por la crisis financiera que se viene, se verá obligado a normar una Contribución Regional. No podemos señalar sobre qué rubro.

No está demás hablar de contribuciones que podrían provenir de las actividades forestales o de la exportación de peces ornamentales, del ingreso del cemento (100 mil bolsas mensuales) o de los fierros corrugados, etc. por ejemplo.

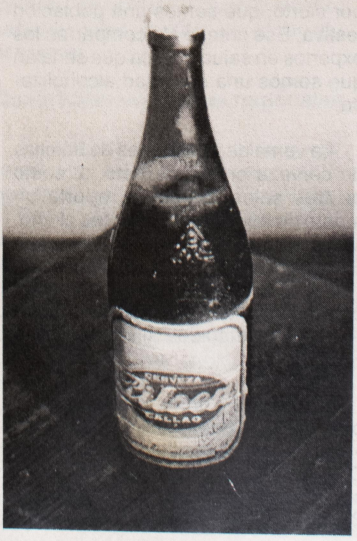
Si se vende anualmente 14 millones de botellas de cerveza por un valor de 49 millones de soles; Si por cada botella consumida obtenemos una contribución de 10 céntimos; al mes se obtendría la suma de 408 mil 332 soles.



De acuerdo con las especificaciones las contribuciones recaudas no tienen otro fin que el beneficio o bienestar de la población en su conjunto. ¿Quiénes necesitan unos 400 mil soles por un espacio de 3 meses?

Contribucion para los que necesitan

Por ejemplo le caería como anillo al dedo a la Compañía de Bomberos de la ciudad que siguen operando con carros cisternas fabricados hace 50 años o para implementarlos con equipos modernos.



También sería un buen aporte para el albergue "Algo Bello para Dios" donde terminan sus últimos días las personas en abandono material y moral por padecer del VIH-SIDA. El Padre Raymundo Portello administra este local con la caridad de las personas de buena fe. Ese monto podría estar dirigido también, por un cierto tiempo, a las organizaciones que cuidan de los niños desamparados, inválidos, al Albergue de Ancianos, a las mujeres maltratadas o abandonadas.

Finalmente, vale decir que la pelota está en la cancha; está en manos del Gobierno Regional (que tampoco ha dicho algo sobre esta Ley), que debería iniciar una serie de estudios destinados a establecer futuras contribuciones y mecanismos para recaudarlas.❑

* josefnah@hotmail.com

Viernes 3 de diciembre

Productores de carretera piden ómnibus para traer productos

Con el rostro desesperado un grupo de productores agrícolas se encuentran en las inmediaciones del Gobierno Regional, reclamando la asignación de un vehículo, tal como les había prometido el Presidente del Gobierno, para que los días viernes puedan trasladar sus productos a la feria agrícola. Al averiguar en dicha dependencia, les informaron que su pedido había sido archivado.

Eligieron nuevo Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto

A nivel nacional se desarrolló el cambio de presidentes de las Cortes Superiores. En Iquitos el proceso eleccionario se inició a las 2 de la tarde y tuvo una duración de casi hora y media, saliendo elegido como nuevo presidente de la Corte Superior de Loreto el Dr. Wilber Mercado Arbieto, para el período 2005-2006, que asumirá el cargo el primer día hábil del mes de enero.

Sábado 4 de diciembre

Emergencia sanitaria

El Gobierno Regional de Loreto, a través del Consejo Regional de Salud, ha declarado en emergencia sanitaria a toda la Región y la alerta roja a todos los establecimientos de salud, por el riesgo que significa el Dengue Hemorrágico, que ya cobró una primera víctima en Iquitos.

Alcalde de Maynas instó a efectivos policiales a resolver crimen de Pedro Zumaeta y Graciela Cáceres

En la ceremonia conmemorativa del XVI aniversario de la Policía Nacional del Perú, el alcalde de Maynas, Juan Carlos del Aguila, instó a las autoridades policiales a continuar con las investigaciones hasta que se esclarezca el caso del asesinato del ex regidor Pedro Loreto Zumaeta y Graciela Cáceres, crimenes que conmocionaron a toda la pobalción de Iquitos.

Lunes 6 de diciembre

Audiencia pública en Belén terminó en batalla campal

El lío comenzó cuando los opositores consideraron que la audiencia era pública y que los organizadores la habían convertido en privada, dejando afuera a varios de ellos, mientras que los funcionarios de la Municipalidad de Belén, aseguraron que la reunión no era privada, sino pública, pero que muchos no habían seguido el procedimiento de inscripción.

Martes 7 de diciembre

Punchana revive tradiciones religiosas

Con objeto de celebrar la fiesta de La Purísima, patrona del distrito de Punchana, en una celebración religiosa prevaleciente sobre lo comercial, el área de Deportes y Cultura de la Muncipalidad de Punchana, organizó distintas actividades religiosas que van desde veladas, con la coordinación de la Hermandad de Cabezones, hasta la procesión de La Purísima, en que la Virgen María desfilaba en el centro de las calles del Distrito.

Exportaciones de madera desde Loreto superan a las del año pasado

Quedando pendiente para fines de este mes de diciembre un viaje en la M/N Yacu Puma a Méjico y Estados Unidos, las exportaciones de madera, superaron a las del 2003 durante el mismo tiempo. En lo que va del presenta año se han exportado 30,483,000 pies de tablares, cifra superior a la del año pasado.

Miércoles 8 de diciembre

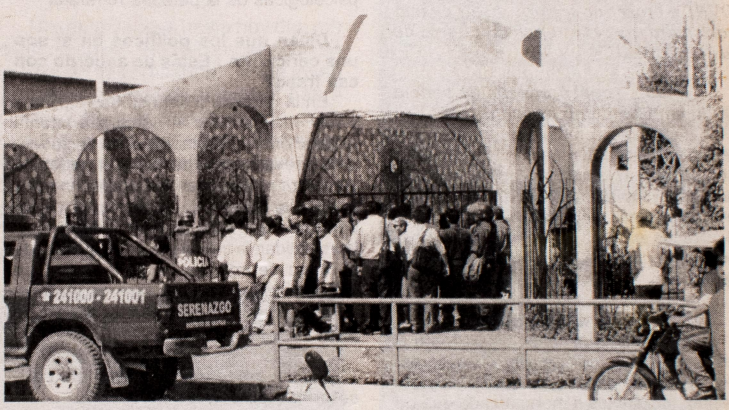
Decomisan 130 kilos de paiche fresco

La Fiscalia de Prevención del Delito a cargo del Dr. Raúl Salazar Lino decomisó una considerable cantidad de carne de paiche fresco en el Mercado de Belén, en un operativo conjunto con el Ministerio de la Producción. Un aproximado de 130 kilos fueron decomisados por la autoridad dentro del frigorífico del mencionado mercado.

Jueves 9 de diciembre

Combate frontal al dengue con recojo de inservibles

En el Gobierno Regional de Loreto se han realizado las coordinaciones con el Consejo Regional de Salud para la campaña de recojo de inservibles para el próximo lunes 13 en la ciudad de Iquitos, en el marco del estado de emergencia sanitaria y alerta roja, decretado en toda la región para combatir frontalmente al dengue clásico y hemorrágico, que amenazan a nuestra región.



Los actos vandálicos protagonizados por los motocarristas la noche del jueves 9, culminaron con los destrozos de las viviendas del alcalde Juan Carlos del Águila y el local de la Municipalidad de Maynas.

Se iniciarán operativos contra la venta de juegos pirotécnicos

El Fiscal de Prevención del Delito Dr. Víctor Raúl Salazar Lino manifestó que se iniciarán los operativos en contra de la venta de juegos pirotécnicos que está prohibidos. La Fiscalia exhorta a la población a evitar su participación en actos ilícitos que puedan poner en riesgo sus vidas y la vida de los demás.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

"LANDO"



Seudónimo de Alfredo Orlando López Videira. 40 años. Eximio caricaturista y retratista de fino humor de los más variados rostros y pareceres de la región. Rosacrucista, estudioso del fenómeno OVNI y broker de seguros. Estar en una caricatura suya es estar en las alturas de la "celebridad".

Lando... ¿cuál crees es la esencia de tu sentido como caricaturista?

Cuando me zambullo en los textos y reviso la historia al respecto termino muy preocupado. Y siento que posiblemente no esté cumpliendo a cabalidad con alguna promesa hecha antes nacer y caer de bruces en esta realidad. Bueno, espero poder aportar a la vida lo que de mí se espera.

¿Desde qué edad dibujas?

Según recuerdo, desde que tenía 5 años. Con lápiz carboncillo o lapiceros, copiaba sobre pedazos de papel "de despacho" los dibujos a mano alzada que de memoria hacía en un cuaderno rayado mi abuelo don Adolfo Videira Paredes, de los animales que tenía en el fundo donde vivíamos. Gastaba estos papeles, haciendo infinidad de garabatos, pues me resultaba sencillo y lo encontraba sumamente divertido.

¿Cómo surgió esa pasión por la caricatura?

En 1979, ya en el tercero de secundaria en el colegio San Agustín, estaba sentado en mi carpeta cerca de la puerta del salón cuando de pronto levanté la mirada y a contraluz vi entrar al tutor del aula para dictar su clase de Historia del Perú. Ahí se me aclaró la visión. Noté que en el polo del tutor estaban estampadas unas caricaturas que me llamaron mucho la atención y en ese instante me parecían muy graciosas. El Padre Silvino Treceño Ríos, era el tutor de mi aula desde el primer año de media y en la caricatura impresa en su polo estaba "Pepino" Verea cargándole a él en hombros. Era una caricatura alusiva al programa radial "Pórtico Deportivo". Empecé a caricaturizar, en principio al padre Silvino. Descubrí entonces que tenía esta habilidad de a través de las caricaturas de deformar y exagerar una realidad, logrando la apariencia, humor y características físicas y psicológicas de la persona retratada.

Dicen que los políticos en sí son una caricatura ¿Estás de acuerdo con esa frase?

En la caricatura satírica hay víctimas y hay victimarios y el humorista intenta señalar en ella, las lacras de la sociedad. Una buena caricatura tiene el poder de descubrir políticamente a un personaje y poner de relieve la parte oculta de su personalidad. Esto ha permitido que en la actualidad la caricatura haya alcanzado el rango de editorial de periódico. Y en este contexto, supongo que es fácil ser caricaturista cuando tienes a todo el gobierno trabajando para ti.

¿Cuál crees que han sido tus caricaturas más celebradas?

Me parece que las que hice a los *Orugas y no Orugas* en la era *Oruga*. Las celebraban todos los del grupo, en las reuniones y trasnochadas del "Amauta" y el bulevar, alrededor de 1987. Era una jarana de quijadas batientes. Verlos desternillarse de la risa a Germán Lequerica, a Orlando Casanova, Luis Hernán Ramírez, Virginia Roca, Nancy Dantas, Alejandro Eléspuru, al ilustrador noruego Jarle Mellemstrand, al pintor húngaro Zoltán Keserü, el "Tigrillo" Orlando Izquierdo, el "doc" Jorge Hidalgo, el "Oruguaysho" Fernando Santos Granero y la Flica, Carlos Fuller, José Carlos Rodriguez Najar, Napoleón Collazos, los amigos Carlos Reyes, Samuel Coriat, Miguel Donayre, Anita Varela, entre otros, siempre fue un gran placer.

¿A que personaje o personajes te ha sido más difícil caricaturizar?

Javier Dávila Durand es todo un reto. Aun no me he explicado por qué me resulta difícil hacerle su caricatura. Pero él sabe que cualquier momento no se escapa.

¿Cuál es la caricatura más rápida que has hecho y a quien perteneció?

El poeta Germán Lequerica Perea tenía unos característicos mostachos. Bueno, toda su expresión facial, fonética y corporal eran característicos. Era el perfecto personaje. Conversábamos bastante durante largas tertulias se iniciaban a las 10 de la noche y a veces concluían a las 3 o 4 de la mañana. Le hacía su caricatura de memoria.

¿Qué libros te han inspirado a llevar a cabo tu trabajo?

La revista *Monos y Monadas* significó para mí una inmejorable guía (aún lo es), el libro de caricaturas de David Levine que alguna vez me lo prestó mi primo Samuel Coriat me impresionó por la limpieza y el buen logro del trazo. El libro de Juan Acevedo, *Cómo hacer Historietas* también hasta ahora es un libro de consulta, entre otros.

¿Reconoces la influencia de algunos artistas o caricaturistas en tu obra?

Me identifico con la fascinación que Leonardo sentía por los rostros, sus caricaturas en tinta sepia revelan su maestría en el dibujo. Igualmente admiro la maestría para el retrato y el claroscuro de Miguel Ángel. David Levine, una de mis influencias, es sin duda uno de los pilares más importantes de la caricatura política contemporánea mundial del siglo XX, tenor de una de las plumas más agudas y sarcásticas de nuestro tiempo y es hoy conocido como el caricaturista de nuestra época. Y finalmente, a Carlos "Carlín" Tovar, lo considero mi maestro más influyente en la caricatura, pues su técnica es infalible. Probablemente algún día tenga la suerte de conocerlo personalmente.

¿Quién es el personaje religioso local más caricaturizable que recuerdes? ¿Por qué?

En el colegio, el padre Silvino. Y José María Arroyo viendo "el Chavo del ocho" en el Café Express. Los dos eran muy pero muy expresivos, eran unos personajes con unos rasgos y una personalidad muy definida.

¿Cuál es tu percepción de KANATARI?

Es una fuente a donde desde siempre he acudido para culturizarme e informarme de manera cabal.

Finalmente ¿Crees que el humor (o la broma), parafraseando a George Bernard Shaw, es la mejor manera de decir la verdad? ¿Por qué?

Creo que el buen humor (algo muy serio), es la mejor manera de decir las cosas. Me resisto a que una posición equis sea tomada de plano como verdadera. Ahora bien, parafraseando al extinto escritor guatemalteco Augusto Monterroso, una autoridad en la materia del humor: "El verdadero humorista pretende hacer pensar y a veces hasta hacer reír", el humor es la mejor manera de hacer pensar.❑

tradición y leyenda

PARA LLEGAR A SER BRUJO

Antes no había los remedios de los blancos. Un día trajeron un enfermo a nuestra casa. Yo veía a mi papá con hojas en la mano. Le pregunté: "¿Qué haces, papá? El me contestó: –Estoy curando un enfermo.

–Y ¿qué haces para curarle?

–Lo que yo sé lo he aprendido de mis abuelos. Ahora yo hago lo mismo. Tu también, hijo, tal vez un día, podrás hacer como yo. Si no nadie te regalará ni siquiera un huevo podrido... A mí, porque curo a la gente, siempre me regalan algo. Así me explicó mi padre. Y yo le he dicho:

–Entonces, ¿por qué no voy a poder yo? Dame, papá, ¡dame el poder hacer lo mismo! –dije.

– ¿Eso quieres? Te lo voy a dar.

– Si, si. Lo que tú has aprendido, enséñamelo. Quiero igual.

Siendo así, mi papá me ha soplado en la corona... ¡su uuuu! –Cinco meses vas a dietar: no vas a come carne de sajino, wangana, sacha-vaca, motelo ni paña.

Me he enfermado. Me han puesto adentro del mosquitero. Yo pensaba: –"Voy a lelgar a tener "espíritus", voy hacerme brujo. Estuve enfermo bastante tiempo. Mi papá me preguntó: –Qué te pasa, hijo?

–Aquí me duele. –Entonces me sobó.

–Ahora yo también soy brujo, tengo "Espíritus". Me falta probar...

Una mujer enferma agonizaba. Era el momento de probar mi poder. Tomé un patecito de jayawaska(1); me hizo ver a Amarun la boa, lancha y cosas así.

–Esa Yaku-lancha ¿de qué es? –pregunté a mi padre.

–Es el Yaku-Runa que vive dentro del agua. Es el mismo Amarun en forma de lancha. A lo mejor Amarun viene para acompañarte. Tal vez con él, en adelante, vivirás curando...

–Pero ¿cómo haré para curar?

–Escoge estos... agarra éste... agarra éste... (y lo agarré). Ahora soba con tu mano ¡sa! Toma esto para curarla.

–Yo no sé bien, pero voy a probar. Mamá ¡dame el tabaco! Si es que la puedo curar, se va a sanar. Sino, será la prueba de que no tengo "espíritus"...

Pero la curé... De verdad se levantó. En la mañana, le he preguntado:

–¿Cómo te sientes? –Contestó ella:

–¡Ay, gracias, por dios! Quizá por usted me he sanado.

Desde entonces hasta hoy día, me dicen "médico". No vivo engañando en la cara de mis paisanos. Desde joven ¿cuántos cientos de hombres habré curado? Se han curado. Hasta moribundos se han levantado. Tenía catorce años cuando empecé esto. Creo también que pasa lo mismo en otras partes. Hay gente que lega a tener "espíritus" o "supays". Esto nos da mucho que pensar(2)



(1) Hayawaska: significa "soga amarga", de "haya", amargo y "waska", soga, según los Napurunas. Dice Espinosa (I445): significa "soga de muerto" (de "aya", muerto). Acaso esta palabra sea una corrupción o falsa interpretación de su semejante "Haya-waska" que significa "Soga Amarga". Amarun la boa cfr. Mito nº 38, 39.

(2) Nosotros, dice Justo Uraku, creemos que todo brujo tiene "espíritus", supays; tienen malos espíritus para enfermar, y otros buenos para curar; aparecen en forma de gusanitos, los blancos curan, los rojos enferman porque chupan sangre.

Tomado de Nosotros los Napu-Runas Napu Runapa Rimay (mitos e histórias)

a Picotazo Limpio

¿Y EL DENGUE? Esta semana se ha generado toda una alarma y se ha decretado con bombos y platillos la declaración de emergencia sanitaria en toda la región Loreto y, bueno, se ha notado la improvisación y la actitud destinada a tratar de ocultar ciertos hechos que nos parecen francamente sospechosos.

¿Y LAS DENUNCIAS CONTRA VIDAL? En primer lugar, se realiza en un periodo en que hay denuncias de falsedad genérica y acusaciones tanto contra los titulares del GOREL y los de la DISA, las cuales no han sido adecuadamente contestadas. Las sustentaciones del "doctor" Vidal para salvar esto son francamente ridículas y demuestran que hay un amarre espectacular que incluye la MINSA y el GOREL, obviamente.

RECIEN SE DAN CUENTA... Segundo, no es la primera vez que se ha generado un caso de dengue hemorrágico. Han existido épocas, por si no lo sabe el director de Salud y el Consejo Regional respectivo, donde se han presentado más de un caso y de grave pronóstico, los cuales no han merecido tanta atención (o alharaca) de parte de los interesados.

¿YA HAY PLATA PARA LA SALUD? Tercero; se ha declarado emergencia sanitaria, pero los genio saben que dicha medida exige un desembolsos de dinero fuertes. El presidente Rivadeneyra dijo no hace mucho que no había plata para salud. A menos que sí existiera y recién lo saquen. En ambas opciones, de todas maneras hay una irregularidad que cambia todo el panorama.

CORTINA DE MOSQUITOS. Finalmente, el recojo de inservibles generalmente se hace en días feriados o de escaso movimiento laboral. Estas excepciones se hacen en casos de extrema necesidad. Respecto a esto, podemos señalar que ni siquiera en la época de la gran epidemia del dengue, a finales de los ochenta y principios de los noventa se hizo tanto escándalo. Obviamente, hay una nube de mosquitos que parece querer ocultar otros hechos bastante más graves. Ummm.❑

viene de la pág. 879

ciente energía espiritual. Tercero, le demandará llegar a una concentración mental honda, es decir, de poder profundizarse en sí mismos, con sus propios sentimientos, de preferencia con lo que más influye en ellos del mundo natural y social. Cuarto, le demandará hacerse de fuertes corrientes de inspiración, bebidas ganosamente en forma constante, intencional e intensa en sus caminatas, gran condición germinal y, a su vez, fundamental para la creación de imágenes bellas.

En conclusión, ser artista exige adentrarse en la silencio. Obligará llevar una vida ordenada y disciplinada, acercándonos más y más a las complejidades de todo cuanto nos rodea, descubriendo las leyes que rigen su existencia. Sentir el mundo en sus características, en sus movimientos, en sus cambios, es tarea fundamental para hacer arte, que no es otra cosa que la expresión de la realidad, cargada de toques mágicos de fantasías, de ilusiones, de ensueños, de esperanzas. Al final, el arte para ser tal deberá ser trabajado en un ambiente de tranquilidad y silencio, en algún rincón convertido en el arma más poderosa para alcanzar este fin.❑

NAVIDAD DEL NIÑO EMMANUEL

Desde el 11 de los corrientes, la Asociación Amazonía estará compartiendo con más de 3,700 niños(as) de zonas urbano-marginales, sus tradicionales chocolatadas por las fiestas de Navidad.

Esta Asociación viene apoyando a los programas de Educación Inicial No Escolarizada, a los programas Integrales de Estimulación Temprana con base en la familia (concentrados), Escuela Abierta y Taller de Costura en Belén (zona baja). Estos Programas de Educación no escolarizada.

Por segundo año consecutivo, se ha venido atendiendo a madres de familia de la zona de Belén con un Taller de Capacitación en costura. Este sábado 11 en el marco de la clausura de la Escuela Abierta, se estará haciendo la exposición de muestras en ropa confeccionada por las señoras que asisten al taller la que se realizará en el local parroquial del Divino Niño, en la calle "Blasco Núñez".

Cabe expresar nuestro agradecimiento al P. Nicolás Juaréz y al equipo de animadoras por la colaboración y el trabajo solidario realizado durante el año.



hace medio siglo...

Diciembre 6 1954

Horroso incendio destruye casi integramente el populoso barrio denominado Loma de Vizcarra. El sábado 4 cerca a las 7.30 p.m. la población fue sorprendida con la iniciación de un nuevo incendio y pronto por la calidad de las construcciones en los sectorres del siniestro adquirió las características de una dantesca hoguera que consumía las habitaciones de gente pobre como yesca. Pronto la Loma de Vizcarra ó Pijuayo Loma se convirtió en el desastre más horroroso que ha contemplado el pueblo y la sociedad de Iquitos: la Calle 6, primera en incendiarse, contagió el fuego a las demás calles hasta llegar a la 13. (Diario "El Eco")

Diciembre 7 1954

De acuerdo a iniciativas planteadas por el Comité Pro Damnificados del último incendio que devastó parte del populoso barrio de Belén, el jueves 9 próximo de realizarán funciones de vermouth y noche en el Teatro Belén y cuya recaudación por entrada serán destinados a socorrer a los moradores que consternó a toda la colectividad. (Diario "El Eco").

El jueves 9 del presente a las 11 a.m. laCámara de Comercio de Loreto, sesionará con objeto de reunir fondos, para contribuir a remediar la atribulada situación de los damnificados del último pavoroso incendio en el barrio de Belén. (Diario "El Eco")

Diciembre 9 1954

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, se bendijo a las 11 de la mañana de ayer, el matrimonio del señor José Ricardo Pueyo Pinedo y la señorita María Concepción Asureira Guerra. Apadrinaron la ceremonia el señor Andres García Saenz y su esposa señora Luisa Bollet de García. Sirvieron de testigos, en la parte civil, por el novio, los señores Ing. José Gil Villacorta y Eleazar Sifuentes; por la novia, los señores, Alberto Asureira y Carlos Alvarado. (Diario "El Eco")

Fábrica Nacional de Licores S. A.
"Licores Pobl'ete"
Av. Rep. de Venezuela 725–729
Teléfonos Nos. 11529–32776–35339–Apartado 1394
LIMA
Ofrece su extensa línea licorista:
Champagnes
Espumantes
Licores Finos
Vinos generosos
Cremas
Vinos de Mesa y
Piscos
Licores Pobletes elaboran el prestigiado y legítimo Vino Corona de Oro que hace más de 40 años se vende en todo el Perú.
Exija Vino "Corona de Oro"

Comemorando el aniversario del fallecimiento de la señora Zenovia Ruiz de Estrella, el día de mañana a las 6.30 a.m. se ofrecerá una Misa por el sufragio de su alma, en la Iglesia Matriz. (Diario "El Eco")

Diciembre 10 1954

Héctor Abel Méndez Correa y Ana María de Méndez, participan el enlace de su hijo Raúl con la señorita Carolina Padilla Gonzales, que se realizará el 24 de diciembre en esta ciudad. (Diario "El Eco")

Diciembre 11 1954

En la tarde de hoy deben quedar terminadas las obras de pavimentación que el contratista señor Miguel Isern Córdova viene realizando en la calle Fitzcarrald. Las cuadras primera y segunda ya están concluidas y sólo falta la bocacalle Fitzcarral-Nauta. (D. "El Eco") ❑



CETA

Impresiones en General

Putumayo # 355, Telf.: 241487



LA LÁMPARA DE DIÓGENES



Luis W. Gutiérrez M.

LA PURISIMA TRANSGRESION CULTURAL

Cada 8 de diciembre, consigna el calendario católico, la celebración de la Inmaculada Concepción recordando la Bula Ineffabilis Deus (1854), fecha en la que el Papa Pío IX definió el dogma de la inmaculada concepción de María.

La "Purísima", tal como se la denomina a la madre del redentor, ha sido declarada patrona de la antigua Noble Villa de Punchana, hoy flamante distrito de la provincia de Iquitos; lugar donde año tras año se desarrolla la fiesta del mismo nombre teniendo como espacio para su realización plena unas cuatro cuadras a la redonda de su plaza, en cuyo centro se erige la figura de uno de los héroes piuranos más distinguidos e ínclitos: Miguel Grau Seminario.

Punchana durante la Fiesta de La Purísima, a los ojos de la modernidad, parece convertirse en una especie de praxis que raya entre lo que unos llaman caos y otros -más analíticos- en una muestra de subculturas o contraculturas. La primera caracterizando diversos modos de vida, y la segunda, postulando rebeliones contra lo impuesto por las mayorías, aunque en muchas de ellas queden latentes su capacidad destructiva, no obstante logran arremeter contra los valores éticos y estéticos mayoritarios; desconfigurando un espacio de integración y bienestar colectivo e individual como se espera sea, una fiesta patronal.

Más al lado de estas dos praxis hipotéticas queda un vacío; una interrogante. ¿Y donde está la cultura oficial? Se supone que si las prácticas minoritarias (pero culturas al fin y al cabo) no pueden ser contrarrestadas en su fuerza destructiva de nada servirá su simple rechazo y condenación oficial.

Fuera de la procesión, como expresión simbólica de fe; las demás actividades no hacen sino demostrar la falta de planificación de la que carecen estas actividades por parte de las dependencias culturales municipales, la distante vinculación que tiene la cultura oficial con las masas, y principalmente la falta de cultura crítica que nos falta a todos, para revertir nuestra contracultura y/o subcultura (que también existen) en valores, como formas creativas del espíritu humano a partir de la integración de las diferentes formas de ser, sentir, pensar y actuar de los pueblos en su integración con la realidad.

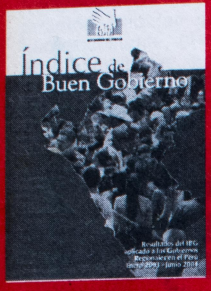
¿Hasta cuando nuestras autoridades culturales plañirán sus responsabilidades apelando a la falta de lineamientos y políticas culturales, así como a la carencia de presupuestos? Suponiendo que sea así. La pregunta lógica subyace: ¿Acaso no están estos caballeros capacitados para elaborar los lineamientos y políticas culturales? ¿Quién les debe buscar financiamiento si no se animan ellos mismos a trabajar proyectos de autosostenimiento que realmente merescan la pena?

El gran problema de la identidad y la globalidad, nos toca otra vez dolorosamente. Nuestras familias no tienen donde ir, nuestros jóvenes no encuentran a su paso sino solo estratos subterraneos (bares y discotecas) ante la falta de alternativas (oficiales o no). Los poseedores de la gran cultura antes de abogar por sus trincheras deberían abogar por una cultura crítica y revisar entre otras la cultura de la pobreza. En fin, teorizar frente a los debates actuales combinando cultura indígena y cultura occidental.

Lo real es que hacen falta propuestas que relacionen cultura con educación, hacen falta sistematizaciones y metodologías innovadoras que contribuyan al desarrollo de espacios cada vez más humanos; donde puedan celebrarse la diversidad cultural, encarando mejor los retos locales y nacionales; para enfrentar los retos de un mundo globalizado donde todos tenemos un grado de responsabilidad.

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)

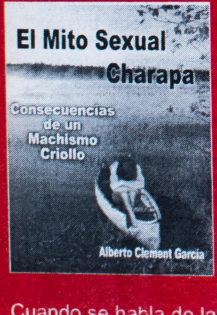


POLÍTICA

Índice de Buen Gobierno

Edit.: Defensoría del Pueblo, Lima, 2004

El actual proceso de descentralización constituye una singular oportunidad para afrontar las desigualdades que han caracterizado históricamente a nuestro país y que han impedido promover el acceso a iguales oportunidades de desarrollo y calidad de vida para todos. La Defensoría del Pueblo ha elaborado el Índice del Buen Gobierno aplicándolo a los Gobiernos Regionales desde enero del 2003 hasta junio del 2004 y cuyos resultados se presentan en esta publicación donde se aprecia el avance de los Gobiernos Regionales en el cumplimiento de los mínimos exigibles a partir de las normas de transparencia, acceso a la información pública, rendición de cuentas y concertación. Al promover las prácticas de buen gobierno y dar cuenta de lo avanzado en este aspecto, se incrementa la transparencia y la responsabilidad de las autoridades para con la población.



SEXUALIDAD

El mito sexual charapa: consecuencias de un machismo criollo

Autor: Clement García, Alberto
Edit.: Odar Editores, Chiclayo, 2004

Cuando se habla de la sexualidad de las mujeres de la selva (charapitas), generalmente se escuchan frases como: "... les gusta el sexo como el agua", "Son muy ardientes y el deseo sexual les aloca", "Les gustan los forasteros y si tienen billete, atracan al toque", etc. Para la mayoría de personas que viven fuera de la región amazónica la mujer selvática es fácil en el aspecto sexual y esto debido a la pésima publicidad hecha por los medios de comunicación y por viajeros machistas. El autor analiza en esta obra todo un contexto histórico social y político sobre nuestra amazonía para demostrar que la sexualidad de la mujer amazónica es igual a la de cualquier mujer del mundo.❑

ENCUENTRO ECONÓMICO EN IQUITOS

Luis Tafur



En febrero de 1981, el entonces Presidente del B.C.R., Richard Webb, organizó en Iquitos un Encuentro Económico en el cual participaron personajes del mundo político, empresarial y académico de la época. Destacaron en aquella oportunidad las exposiciones de los diputados Aureo Zegarra, Rafael Cubas Vinatea, Valentín Paniagua y la de los agustinos Víctor Jesús San Román y Joaquín García Sánchez. Traemos a colación este dato a fin de puntualizar que el Encuentro Económico organizado por el Banco Emisor y el Gobierno Regional de Loreto durante los días 3 y 4 de diciembre no ha sido el primero, como equivocadamente sostuvo el señor Robinson Rivadeneyra.

El Presidente del GOREL habló sobre las Perspectivas de Desarrollo Regiónal, secundado por el empresario Carlos Chávez, Genaro García Angulo, Decano del Colegio de Economistas y el abogado Aldo Atarama Lonzoy quienes, a su turno, analizaron como panelistas.

A media tarde, el Reverendo Padre Joaquín García Sánchez, Director del CETA, habló acerca del Aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y conservación del medio ambiente, teniendo como panelistas a la investigadora Elsa Rengifo y a los ambientalistas Fernando Alcántara y Darwin Navarro. El sacerdote agustino centró el tema exponiendo las diversas líneas del Desarrollo occidental, los planteamientos del Desarrollo Humano Alternativo y Participativo, para luego referirse a los 150 años de saqueo amazónico y las falacias sobre la Amazonía y la denominada "Conquista de la Selva". Ante un auditorio que escuchaba en silencio, García alcanzó cifras dramáticas acerca de la deforestación que ha sufrido la selva, sobreexplotación y mal manejo de los recursos.

Al día siguiente, los temas del Marco tributario para el desarrollo regional expuesto por el señor Marco Camacho, Gerente de la SUNAT y Bases para el Desarrollo Humano disertado por el conocido historiador José Barletti, le dieron relievancia al Encuentro promovido por el Banco Central de Reserva y el Gobierno Regional de Loreto.❑

BENDAYÁN EN GRAN INDIVIDUAL EN LIMA

El día viernes 19 del mes pasado, el Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos inauguró la exposición del pintor loretano Christian Bendayán, titulada *Cristiano*, la cual reúne una selección de su obra entre los años 1998 y 2004. Esta exposición está llamada a convertirse e una de las más interesantes realizadas este año en la capital.

La obra reunida en esta gran exposición (bajo la curaduría de Gustavo Buntix y la supervisión de Armando Williams) incluye cuarenta cuadros, cuatro banderolas y un video-performance, todos ellos dispuestos en el segundo piso de la antigua casona sanmarquina ubicada en el Parque Universitario.

En palabras del artista, el nombre de la muestra alude a sus orígenes culturales, aspectos que marcaron su vida y obra, considerada por él mismo como "un acto de fe, como un ritual religioso, con mensaje cristiano.

La muestra fue inaugurada con mucha expectativa, y destacaron las presencias de destacados intelectuales, artistas, personajes de la vida social limeña y loretana y público en general. La nota colorida de la noche la puso el D.J colombiano Rayo Chávez, quien mantuvo la nota musical de la noche con música electrónica. Onda retro y grandes éxitos de la música popular latina y amazónica.

(bardales.fa@pucp.edu.pe)