KANATARI

semanario de actualidades

Año 22 - 24 de junio del 2007 - Nº 1188 - Tomo XXIV - Iquitos, Perú S/.1.00

LA CULTURA REGIONAL AGREDIDA



Pronunciamiento

Tradición y Modernidad
Central

Fiestas y Paros sin sentido
Editorial

Editorial

FIESTAS Y PAROS, PERO SIN SENTIDO

San Martín, Madre de Dios y Alto Amazonas van llegando a acuerdos con el Gobierno Central, parece que sabiendo lo que buscan. El primero, de donde llegan nuestras raíces, ha renunciado a las exoneraciones tributarias y ha preferido la fórmula de entregarle el equivalente ofrecida por el MEF. El segundo, en un diálogo largo y, al parecer, ha logrado la promesa en firme de abrir puentes y caminos para avanzar en un desarrollo que le permita exportar sus productos. La tercera, esta Provincia nuestra, ha querido negociar por su propia cuenta cuando se le abre la salida al mar por la carretera que le lleva a Tarapoto.

Mientras tanto Loreto, da palos de ciego, haciendo fiesta, una sola fiesta de cuanto encuentra a su paso: el sol que le da transparencia en las mañanas, la gente que se mueve bulliciosa y alegre por calles y plazas, motocarros que ponen en trance de trepidación a la ciudad, estridentes bailódromos, y hasta los paros, los ya cientos de paros decretados por cúpulas carentes de la más elemental lucidez para encontrar una salida, una sola grieta siquiera al desarrollo de la región. Aquí todo es fiesta.

En verdad, no hemos superado el viejo sentido extractivista que heredamos de nuestros antepasados. Mediado el siglo XIX, fueron las exportaciones menores, como la zarzaparrilla, la cera, la vainilla y los sombreros. Luego vino el alud del caucho que nos hizo ilusionar que iba a ser eterno. Al decaer la goma hemos seguido extrayendo del bosque, otros productos como gutapercha, barbasco, madera, leche caspi, animales y pieles de lagarto, acabando con la fauna de los ríos. En 1971 nos deslumbró el petróleo que fue a la costa, y del que nos ha quedado un canon del 10%.

Está demostrado que desde esa posición, ni hay, ni habrá nunca un desarrollo humano sostenible que nos ayude a caminar con nuestros propios pies a integrarnos con seriedad en la economía nacional. Necesitamos un elemento fundamental: nuestra capacidad creadora, y nuestra participación. No echarles a los demás, incluido el Estado, las culpas de nuestros infortunios.

Si cuantificamos en términos de demografía el crecimiento de la capital del Departamento, nos daremos cuenta de la escasez de gente, incluyendo a las comunidades nativas degradadas y disminuidas, que poblaban su espacio que cubría más de medio millón de kilómetros cuadrados y que se perdían en una inmensidad de bosques sin horizonte y ríos interminables. Desde entonces hasta hoy, con cerca de un millón de habitantes, aunque proporcionalmente no alcancen cotas significativas, sí tienen una alta densidad en ciudades como Iquitos, con casi medio millón. Y el gran problema es qué hacer con esta población que sigue creciendo y creciendo, sin encontrar una salida a un modelo sustentado en sus potencialidades y en permanente crecimiento. Produce así extremos de marginalidad, focos de informalidad y bolsones de pobreza, aunque sintamos que la benignidad del clima es generosa.

Tal vez encontremos aquí una de las razones por la que nuestros ánimos despreocupados todo lo conviertan en fiesta: movimientos, noches de claro en claro de baile, apresuramientos, informalidades y hasta paros, esos paros que nos sumen en una pereza larga y solamente animen a salir a las plazas las manifestaciones masivas, aunque sin una propuesta clara que les dé sentido.

Hay varios rasgos donde se va sintiendo agravar ese desgaste. Uno es la distancia cada vez mayor que existe entre la psicología del medio urbano y el ambiente rural. Los niños no tienen idea de lo que significa el bosque ni las formas lingüísticas que surgen tan naturalmente de gentes que viven en la selva. ¿Cómo van a practicar en su proceso educativo el famoso «constructivismo» si no tienen un sentido mínimo del espacio local en que viven? Nuestra ya clásica lentitud, nuestro modo un tanto pasivo de mirar la realidad, a las riquezas tecnológicas y espirituales que nos dejaron en herencia quienes habitaron desde tiempos inmemoriales estos espacios, hace que seamos un tanto indolentes y nos despreocupemos de producir y participar. Además la degeneración de las formas tradicionales de celebración, como ahora la de San Juan, es otra de las comprobaciones de que estamos encerrados en un círculo vicioso y de que no hemos hallado más expresiones que las de protestar contra lo otro, incluyendo el Estado, y no nos vemos partícipes de nuestro avance.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 22 - 24 de junio del 2007 - N° 1188
Tomo XXIV

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Unidad de Investigación: Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo**: Alberto Ríos; Humor: Aurelio Tang

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Cathèrine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Ronny Isern
Impresión: Madison Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

PALABRA

Domingo 12º Ordinario

Is 49,1-6;
Sal 138,1-15
Hch 13,22-26
Lc 1,57-66.80

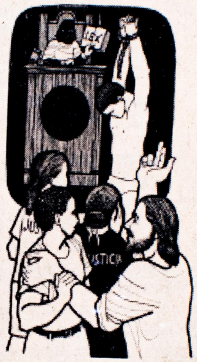
En este domingo celebramos la fiesta de San Juan Bautista, el precursor, como todos lo conocemos, por su vida y misión y por anunciar y preparar la llegada de los tiempos mesiánicos, que ven su cumplimiento en Jesús.

En el Evangelio de hoy, Lucas vuelve a las narraciones que tienen que ver con Juan Bautista, que van a ocupar los primeros capítulo. La narración se centra en cuatro momentos importantes de su vida: El relato de su nacimiento, la circuncisión, la imposición del nombre y la manifestación a toda su parentela e incluso a los vecinos de la comarca.

En la narración del nacimiento, Lucas matiza dos aspectos muy importantes: el de la misericordia de Dios que se manifiesta en favor del pueblo, al quitarle la afrenta de la esterilidad que pesaba sobre Isabel, y por otra parte, el significado del nombre de Juan («Dios ha mostrado su favor»), con el cual se subraya la presencia de la misericordia Divina, que recae no sólo sobre una persona en particular, Isabel en este caso, sino que alcanza a la totalidad del pueblo.

Al relato de nacimiento de Juan sigue el de su circuncisión, imposición del nombre, y su manifestación pública. Por la circuncisión, Juan queda indeleblemente marcado con la «señal de la alianza», signo visible de la incorporación al pueblo de Israel. Esa marca en la propia carne hace de Juan partícipe de la bendición prometida por el Señor a su pueblo elegido, le capacita para celebrar la Pascua como fiesta de la comunidad y confirma sus esperanzas de compartir con todos sus antepasados la restauración futura y definitiva. La incorporación del precursor del Mesías al pueblo de Israel es muy importante para Lucas, no sólo porque prefigura la incorporación del propio Jesús a ese mismo pueblo, sino también porque Lucas se esfuerza por demostrar que el cristianismo es una derivación lógica del judaísmo. Por eso tiene que quedar bien claro que los pilares de ese nuevo modo de vida, son de raíces profundamente judías.

Por último nos encontramos con la manifestación pública de Juan, la cual pretende dejar bien clara la efusión de la misericordia de Dios. La alegría que causa la noticia de su nacimiento es fruto de una primera manifestación en el entorno de la familia y en la vecindad; pero inmediatamente empieza a correr el rumor de ese acontecimiento por todas las montañas de Judea, el júbilo es experiencia de todos.



La figura de Juan ha calado hondamente en el imaginario cristiano y en la simpatía del pueblo de Dios: pariente de Jesús, asceta y místico, profeta valiente y denunciador, predicador ardiente de la conversión... Juan ha conquistado un lugar privilegiado en el universo cristiano. Quizá por eso su fiesta fue puesta en el solsticio del verano boreal, la «noche más corta del año» en el hemisferio norte (noche de san Juan, noche del fuego y de vigilia en torno a las fogatas), o la más larga del año en el hemisferio sur, o un día insignificante en la zona ecuatotropical. Ese acontecimiento astronómico ya era conocido y celebrado en la antigüedad antes del cristianismo. Tal vez el establecimiento de la celebración de Juan en esta fiesta obedezca al intento de cristianizar una fiesta pagana (como con la ubicación del nacimiento de Jesús se pretendió cristianizar la fecha astronómica del solsticio de invierno boreal, fecha también de celebraciones paganas a la llegada del cristianismo).

Iglesia

El Evangelio de Lucas nos invita a reflexionar sobre la misericordia, la compasión y la generosidad divina, que caracterizan este nuevo período de la historia de la salvación. ☙

NOTICIAS de Iglesia

Cercanía del Papa a cristianos de Irak

Benedicto XVI manifestó su cercanía a los «sacrificios heroicos» de los cristianos en Irak al recibir este jueves en audiencia a Su Santidad Mar Dinkha IV, catolicós patriarca de la Iglesia Asiria de Oriente. «Hoy, trágicamente, los cristianos en esta región sufren tanto material como espiritualmente. En particular en Irak, la patria de tantos fieles asirios, las familias y comunidades cristianas sienten la presión creciente de la inseguridad, la agresión y el abandono», reconoció el Papa. «Muchos de ellos no ven otra posibilidad que dejar el país y buscar un nuevo futuro en el extranjero», siguió denunciando. «Deseo y rezo para que encuentren maneras más efectivas aún para apoyarse y asistirse mutuamente por el bien de todos».

El Papa recordó que en varias ocasiones el patriarca de la Iglesia Asiria de Oriente se había encontrado con Juan Pablo II. «La más significativa fue su visita de noviembre de 1994, cuando usted vino a Roma, acompañado de los miembros de su Santo Sínodo, para firmar una declaración común sobre cristología. Esta declaración incluía la decisión de establecer una Comisión mixta para el diálogo teológico entre la Iglesia católica y la Iglesia asiria de Oriente».

Según constató el obispo de Roma, «la Comisión mixta ha emprendido un importante estudio sobre la vida sacramental en nuestras respectivas tradiciones y ha forjado un acuerdo sobre la Anáfora de los Apóstoles Addai y Mari» «Me siento muy agradecido por los resultados de este diálogo, que prometen un ulterior progreso sobre otras cuestiones disputadas. De hecho, estos logros merecen ser mejor conocidos y apreciados, pues permiten formas de cooperación pastoral entre las dos comunidades». ☙

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de junio
Gn 12, 1-9; Sal 32; Mt 7,1-5

Martes 26 de junio
Gn 13,2.5-18; Sal 14; Mt 7,6.12-14

Miércoles 27 de junio
Gn 15,1-12.17-18; Sal 104; Mt 7,15-20

Jueves 28 de junio
Gn 16,1-12.15-16; Sal 105; Mt 7,21-29

Viernes 29 de junio
Hch 12, 1-11; Sal 33; 2Tm 4, 6-8.17-18; Mt 16, 13-19

Sábado 30 de junio
Gn 18, 1-15; Mt 8, 5-17

A VUELO DE RONSAPA

CONMOCIÓN EN TODO EL MUNDO POR CASOS DE ESCLAVITUD DESCUBIERTO EN CHINA. No sólo la población china, sino la del mundo entero está sobrecogida de horror al descubrirse flagrantes casos de esclavitud de campesinos chinos en fábricas de ladrillos que, incluso, ha puesto en entredicho la capacidad del gobierno de Hu Jintao de no tener la suficiente autoridad para hacer cumplir ls leyes laborales. Cientos de campesinos, adolescentes y niños fueron forzados a trabajar en la provincia norteña china de Shanki y en Henan en condiciones infrahumanas, soportando perros feroces, golpizas y hambre. Hasta el momento sólo dos propietarios están detenidos.

FALLECIÓ ESPOSA DE PRESIDENTE INTERINO DE CUBA, RAÚL CASTRO. FUE CONSIDERADA COMO LA MUJER CON MÁS PODER EN LA ISLA. Vilma Espín, esposa del gobernante interino de Cuba, Raúl Castro, falleció ayer tras el agravamiento en las últimas semanas de un cáncer generalizado que la aquejaba y que todo el adelanto de la ciencia médica en la Isla no pudo evitar. Espín fue la mujer con mayor poder político en la Cuba revolucionaria y pertenecía a varias instancias de decisión gubernamental, entre ellas, la Asamblea Nacional, gabinetes de asesoramiento y, sobre todo, era esposa del Jefe Militar más poderoso de la isla: su marido, Raúl Castro.

SEGOLENE ROYAL ANUNCIA LA SEPARACIÓN DE SU PAREJA Y APUNTA A PRESIDENCIA DEL PARTIDO SOCIALISTA. Al finalizar las elecciones legislativas francesas, la ex candidata presidencial del Partido Socialista anunció que ha decidido separarse de su compañero y padre de sus cuatro hijos, Francois Hollande, y que han llegado a un mutuo acuerdo entre ambos para que cada uno haga su propia vida sentimental. La pareja se mantenía unida por apariencia para no empañar la recuperación que tuvo el Partido Socialista alcanzando más escaños de lo previsto.

PALESTINA PARTIDA EN DOS: HAMAS EN GAZA Y AL-FATAH EN CISJORDANIA. El nuevo gabinete palestino, nombrado por el presidente Mahmud Abbas, y que los de Hamas consideran ilegítimo, juramentó en Ramala en territorio de la Cisjordania que está bajo el control de Al-Fatah. Por su parte, la Unión Europea, Estados Unidos y muchos países occidentales anunciaron que reanudarán de inmediato su colaboración económica con el gobierno de Abbas que tiene el control de Cisjordania. El Grupo Hamas continuó afianzando su poder y control en la franja de Gaza a la espera de los acontecimientos.

CHÁVEZ ANUNCIA CONSTRUCCIÓN DE FÁBRICAS SOCIALISTAS, CASAS DE PLÁSTICO CON DERIVADOS DE PETRÓLEO Y ALGUNOS "COHETICOS". En un acto que fue transmitido nacionalmente por radio y televisión, el presidente Hugo Chávez anunció que en las próximas semanas inaugurará "88 fábricas socialistas de alimentos, 12 de productos químicos, 48 de maquinarias y herramientas, 8 de equipos y materiales eléctricos, 19 de plásticos, neumáticos y vidrio, 10 de vestidos, etc., además de anunciar que pondrá en marcha la llamada "Industria Petrocasa" que construirá viviendas con plástico de petróleo y algunos "coheticos".



Escenas que el mundo creyó no volverían a verse jamás: esclavitud, explotación, incluso con niños, en la China del paraíso comunista.

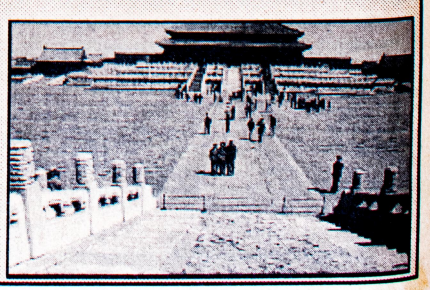
RAFAEL CORREA SE ALEONA: TAMBIÉN AMENAZA A PRENSA INDEPENDIENTE DE SU PAÍS. El presidente de Ecuador, Rafael Correa, está planteando que la próxima Asamblea Nacional Constituyente que debe instalarse este año que tiene por misión discutir y aprobar una Nueva Constitución, se avoque también a la tarea de discutir y aprobar leyes "fuertes" contra lo que llamó la "doble moral" de la prensa independiente. "Hay que hacer algo, dijo ofuscado el presidente, con esta prensa tan mediocre como la que tenemos en Ecuador, que obedece a intereses oscuros", terminó comentando. Guerra avisada.....

HORROR EN AFGANISTÁN: TALIBANES PONEN COMO ESCUDOS HUMANOS A SIETE NIÑOS EN KANDAHAR. Por lo menos siete niños murieron en Afganistán en un ataque aéreo de la coalición liderada por Estados Unidos contra un recinto donde hay una mezquita y una madraza (escuela musulmana de estudios superiores), lo cual avivó la creciente indignación por la muerte de civiles en las operaciones armadas extranjeras. Este hecho ocurrió en la provincia afgana de Paktika. Según militares USA, el recinto era usado por insurgentes talibanes. ◁



ARTE CHINO ANTIGUO
Ciudad prohibida de Pekín

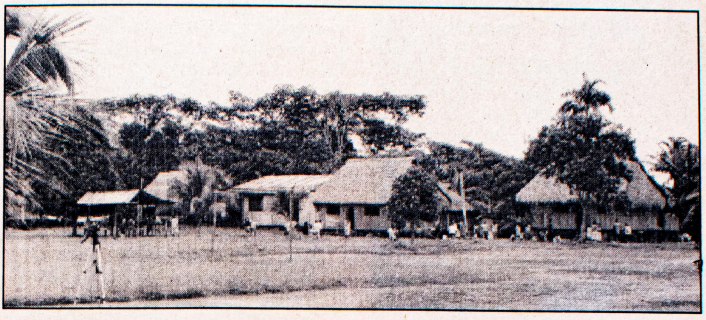
El Taihedian, también llamado "Pabellón de la Armonía Suprema". Construido en 1627 y varias veces restaurado, se eleva sobre una terraza de mármol blanco de tres gradas y los cubre el típico doble techo de bóveda, sosteni-do por 24 columnas de ma-dera de alcanforero. Es el edificio más impresionan-te de la zona oficial de la ciudad prohibida, donde se entronizaba al soberano y don-de se desarrollaban las ceremo-nias de su aniversario y las del solsticio de invierno o del primer día del año lunar. El arte chino evoluciona a lo largo de cuatro mi-lenios, aunque afirmando, ya des-de los orígenes, las tradiciones inamovibles. Así por ejemplo, la de los vasos de bronce destinados al culto de los ancestros, fijados desde los Shang del s. XVII a.J.C. e inspirados en el neolítico. Incluso, el ordenamiento de los edificios imperiales se concibe ya en función de los ritos desarrollados por el Emperador. ◁



Urco Miraño: lugar de ensueño

José Manuyama

Cualquiera que haya recorrido la Amazonía sabe que atesora una diversidad de bellezas naturales y culturales. Por donde vayamos siempre encontraremos un lugar bello que admirar. Esto mismo pasa con Urco Miraño, una comunidad yagua, ubicada a media hora aguas abajo de Mazán, que guarda una interesante mixtura natural y cultural digna de un paraíso terrenal.



Su encumbrado puerto coincide con un extraordinario espectáculo que te brinda el majestuoso lago de Urco Miraño: una invitación a la contemplación y al mismo tiempo a disfrutar de sus frescas aguas que relucen intensamente al contacto con el sol abrasador.

Al primer contacto con el pueblo te tropiezas con un monumento que, a diferencia de muchas plazas y recordatorios, ennoblece lo propio, levantando la figura de un fornido joven yagua que apunta al horizonte con su cerbatana. Lo que viene después es algo difícil de notar en cualquier pueblo ribereño, por lo menos, en aquellas comunidades rurales que tuve el placer de recorrer hace poco –más de veinte–. Una cancha de fútbol en buenas condiciones,rodeada de bancas y malocas modestamente pintadas de rojo, azul y blanco. Cantidad de tachos de basura, tanto para residuos orgánicos y no orgánicos (Esto no se ve ni en los lugares públicos de Iquitos). Asimismo, los caimitos, mameyes, aguajes, cinamillos que adornan los alrededores del pueblo, cuelgan del tronco leyendas con su nombre científico y común (trabajo de los y las estudiantes, docentes y comunidad en general). Se observa limpieza por todos lados. Todo esto refleja largamente el esfuerzo desplegado por esta noble comunidad de nativos yaguas. Estos hechos nos incitan a reflexionar sobre los alcances y limitaciones de lo que pueden hacer los pueblos por su bie-nestar. No todo es carencia, ni solo existe un solo

Pasa a la pág. 3193

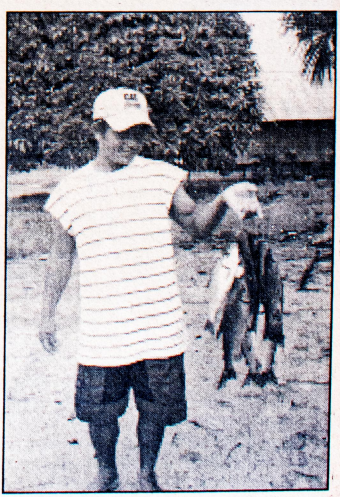
Aportes al desarrollo sostenible comunitario

Javier Gutiérrez Neyra

Uno de los objetivos de todo proyecto de desarrollo debe estar enfocado hacia el fortalecimiento de la gestión local, el manejo comunitario de los recursos biológicos y la promoción de alternativas económicas sostenibles, utilizando para ello procesos participativos con las comunidades socias a fin de contribuir al manejo sostenible de la diversidad biológica y al mejoramiento de las oportunidades de generación de ingresos, que tanta falta hace en nuestras poblaciones amazónicas.

Teniendo en cuenta este enfoque, durante los últimos cuatro años hemos venido trabajando con las comunidades de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana - RNAM, a través del Proyecto BIODAMAZ-IIAP, habiendo obtenido importantes resultados. Uno de los principales problemas a los que se enfrentaba la población de estas comunidades era la presencia de pescadores furtivos que, utilizando técnicas de pesca prohibidas (como barbasco y explosivos), estaban diezmando la masa íctica de esta cuenca. Los reportes de unos cinco años atrás mencionan que cada vez hay mayor disminución de peces, en cantidad y en medida, afectando la dieta alimenticia local que se basa principalmente en la carne de pescado.

Aquí han ocurrido varias acciones. Entre éstas, la organización de la población para denunciar el problema y para defender y proteger sus cochas de los pescadores furtivos ha sido fundamental. A raíz de ello, el Gobierno Regional en Junio del 2004 emite una ordenanza declarando un tiempo de veda para la pesca comercial en la cuenca del Nanay. A través de estas acciones, actualmente ya se observa que se ha logrado incrementar la masa íctica del río Nanay, además de que la población ha fortalecido aun más las acciones de protección y regulación de la pesca en las cochas circundantes a sus comunidades, en base a



Pasa a la pág. 3193



Luis Tafur Rengifo

LA JUNTA INFORMADORA DE LORETO

El Consejo de Ministros presidido por Antonio Arenas que gobernó el Perú después de la renuncia de Miguel Iglesias, dispuso el 24 de febrero de 1886 la creación de una Junta Informadora sobre la región fluvial de Loreto, con la finalidad de informar "a la brevedad posible sobre las condiciones de las propiedades gubernamentales" existentes en la región, así como presentar un proyecto que pudiera conducir a la mejor concreción de leyes y normas que promuevan el desarrollo de Loreto.

La Junta quedó integrada de la siguiente manera: Capitán de Navío, Federico Alzamora que la presidió en su condición de Comandante principal de los Tercios Navales; Capitán de Navío, Manuel M. Carbajal, entonces Director General de Telégrafos; Capitán de Fragata, Patricio Irlarte, Auditor del Ejército; el Dr. Manuel Amat y León y el Alférez de Fragata don Reynaldo de la Lama. Esta comisión entregó su informe el 30 de junio del mismo año al gobierno de Lima el que, dada la gran versación del documento lo enviaría al Congreso a fin que se dictaran leyes orientadas a favorecer el desarrollo de Loreto. (LARRABURE, 1905, t.I:257-258). Precisamente, una de las primeras leyes en dictarse sería la que disponía la Reorganización de los Servicios Administrativos, promulgada el 4 de noviembre de 1887 durante el gobierno constitucional de Andrés A. Cáceres, la cual ordenaba que todas las contribuciones que se pagaban en Loreto debían ser utilizadas en los gastos departamentales, fijando ciertas prioridades como adquisición y sostenimiento de dos lanchas a vapor para el Servicio de Policía Fluvial y decretando una subvención anual de 8 mil soles para cualquier Compañía de Navegación que se estableciese para navegar el río Amazonas, además de fijar una cantidad para el sostenimiento de colegios y escuelas primarias en varias ciudades del departamento. ▽

XXII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

«Educar para descentralizar»

PRONUNCIAMIENTO

Los miembros representantes de los diversos organismos oficiales, instituciones privadas, editoriales y libreros de Loreto, ante la negativa de la Municipalidad Provincial de Maynas de ceder los ambientes de la Plaza de Armas para la realización del Campo Ferial del Festival Regional del Libro, manifestamos lo siguiente:

1) Reconociendo que la actual gestión municipal considera como Zona Restringida la Plaza de Armas para todo tipo de actividades, consideramos, sin embargo, que por su carácter excepcional y por tener además característica institucionalizada, el Festival Regional del Libro merece tratamiento especial.

2) El Festival Regional de Libro es una de las más importantes actividades culturales de nuestro medio orientado a la promoción de la lectura en la población.

3) Expresar nuestra profunda extrañeza por la actitud asumida por el Alcalde de Maynas, Lic. Salomón Abensur Díaz, de negarse a autorizar el uso de la Plaza de Armas para el desarrollo del Campo Ferial, hecho que no ha ocurrido a lo largo de 21 años consecutivos y que atenta contra las expresiones culturales de nuestro pueblo. Declaramos haber agotado todas las instancias formales posibles para intentar dialogar con el burgomaestre sin haberlo conseguido, incluyendo una solicitud de audiencia que no tuvo la gentileza de ser respondida.

4) Que las alternativas dadas por la Municipalidad de Maynas para que el Campo Ferial se realice en lugares lejanos de la Plaza de Armas no ofrecen las garantías de seguridad y comodidad para los propietarios de editoriales y libreros, así como para la población.

5) Invocamos a la reflexión a la autoridad municipal porque se trata no del beneficio de personas o instituciones, sino de la promoción cultural de nuestro pueblo.

Iquitos, Junio 22, 2007

CARLOS REYES RAMÍREZ
Director del INC y Presidente (e)
del Comité Organizador

ALEJANDRA SCHINDLER CATALAO
Representante del C.E.T.A.

ANTONIO CHÁVEZ LÓPEZ
Universidad Particular de Iquitos

LUIS TAFUR RENGIFO
Presidente (e) del Consejo Regional de Cultura

ALBERTO VELA PINEDO
FORMABIAP.

BLANCA CARDAMA CARDOZO
Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica

GINO CERNA VIENA
Editorial F&E Representaciones GeneralEIRL.

CARLOS GUZMAN NEGREIROS
GREWILL Servicios Generales.

CRISTIAN ROMERO VILELA
Director de San Ignacio de Iquitos – EIRL

Urco Miraño: lugar de ensueño

viene de pág. 3191

modelo de desarrollo que, acostumbrados como estamos a relacionar al cemento con «civilización», descuidamos aspectos básicos como, por ejemplo, la limpieza del ambiente. Lo más importante quizás no sea lo que han logrado hasta ahora estos insignes loretanos, sino aquello que empiezan a acariciar: una idea de desarrollo auténtico e in-culturado.

En el área educativa visualizamos otro aspecto particular de Urco Miraño: la planificación que la escuela realiza con participación de los tres niveles educativos, una verdadera articulación (¿Cuándo será que los colegios de la ciudad de Iquitos que tienen los tres niveles planifiquen articuladamente?). Pero, no solamente participa el magisterio, sino también toda la comunidad: autoridades, padres, madres e hijos. Juntos analizan los principales problemas de la población y plantean las alternativas de solución. Esto explica el porqué de los significativos adelantos que muestra este pueblo con respecto a otros.



Urco Miraño es una de las 40 comunidades rurales del bajo Napo que forman parte del Convenio entre la Dirección Regional de Educación de Loreto y la asociación Conservación de la Naturaleza Amazónica del Perú (CONAPAC), en cuyo marco y con la inversión de esta institución privada se capacita a docentes, dotando a los estudiantes y escuelas de materiales educativos y se asesora a las autoridades comunales en la formulación de proyectos de desarrollo. Un interesante modelo de intervención donde la institución no gubernamental se suma para mejorar la calidad educativa de los niños, niñas y adolescentes del medio rural.

Adicionalmente a lo mencionado, existe otra providencial dádiva natural que complementa mágicamente el paisaje de Urco Miraño: sus increíbles y despejadas noches, con grandes e incontables estrellas de nítidos colores. Admirar ese cielo genera un placer indescriptible e inolvidable. Todo esto se condice con la apertura, sencillez y generosidad de sus habitantes. ¡Simplemente original!

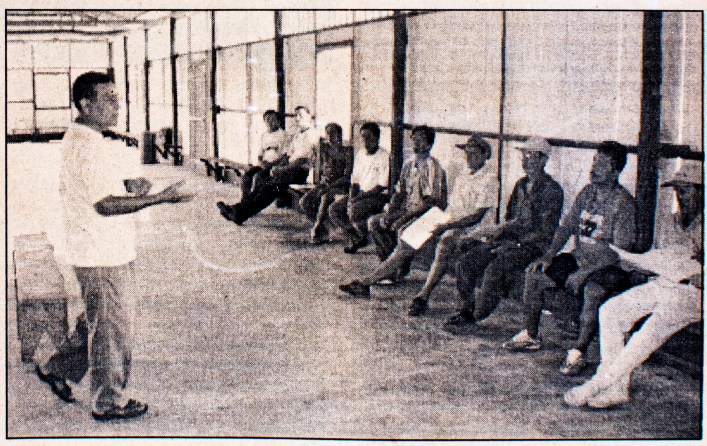
Aportes al desarrollo sostenible comunitario

viene de pág. 3191

conocimientos sobre las densidades de especies y de pesca, donde la participación del Proyecto BIODAMAZ ha sido muy importante. Asimismo, de alguna manera se ha logrado disminuir el uso de tóxicos y las llamadas «bombas» (explosivos para pescar) por la férrea vigilancia de los autodenominados Guardaparques Voluntarios. Es notorio ahora el incremento del consumo de peces por la población local, en comparación a años atrás donde la escasez de peces repercutía en su dieta alimenticia.

Otro de los temas desarrollados está en relación a la promoción de alternativas productivas, observándose ahora un notorio incremento de ingresos económicos en aquellos socios que han desarrollado conjuntamente con los profesionales las técnicas adecuadas para ello. En este sentido, la adopción de técnicas y conocimientos para el mejoramiento de los suelos (siembra de mucuna y canavalia), la crianza de animales menores de manera estabulada (aves y cerdos) y la piscicultura (manejo de piscigranjas), todo ello bajo el concepto de Chacra Integral, y que ahora comprenden que con un trabajo organizado y planificado se puede obtener mejores resultados.

Esta experiencia desarrollada se ha dado con una óptica participativa, donde la presencia de las organizaciones locales (FRECOTENAMA y CONACCU-



NAY) ha sido muy importante, así como el ímpetu de algunos líderes locales que no dejaron de motivar el trabajo en conjunto y los interaprendizajes, como Ciro Montenegro (comunidad Lagunas), Alicia Piña (comunidad Mishana), Estenio Zuta (comunidad Maravilla), Nelly Curinuqui (comunidad San Martín), Alfonso Llucema (comunidad Yuto), Alfonso Curmayari (comunidad El Porvenir), entre otros.

La población de las comunidades campesinas del interior de la reserva cuenta ahora con permisos otorgados por el INRENA para la extracción de madera redonda y hojas de irapay, bajo la forma de Actividades Menores, los cuales se basan en el ordenamiento y planificación de las zonas y las sacas mediante cuotas, permitiendo con ello la sostenibilidad de la actividad y la conservación de los recursos.

En el ámbito comunal se ha fortalecido una serie de procesos conducentes al mejoramiento de la gestión de las organizaciones locales, al empoderamiento local, al acceso al derecho a la propiedad mediante la titulación de sus territorios comunales (por primera vez en un área natural protegida las comunidades tendrán título de sus territorios) y a la sensibilización de la población en el tema de la educación ambiental, la conservación y el manejo de los recursos, a través de la difusión de información, capacitación e inter aprendizajes.

San Juan Bautista

ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD

Luis Tafur Rengifo

En 1935 cuatro eran las vías carrozables que circundaban la ciudad de Iquitos: a) la carretera «Portillo-Nanay» que comunicaba el centro de la ciudad con el poblado de Punchana en un solo tramo, a los costados de esta vía se apreciaban pintorescas construcciones como la «Quinta Scavino», las instalaciones de la Maderera Loretana y la nueva Base Naval; b) la de «Versalles» que se originaba en la plaza «Leoncio Prado» donde más tarde se levantarían los pabellones del Jardín de la Infancia que con tanto ahínco trabajara la señorita Emila Zanika Barcia Boniffatti, y que conducía hasta la quebrada del mismo nombre, empalmando por un lado con la carretera circular que iba al lago de Morona-Cocha y por el otro con Punchana; c) la llamada «Circular» que conectaba la avenida Gonzáles Vigil, daba vuelta por la ribera del lago Morona y se unía a la avenida Cáceres, primero, pasaba por el Club Regatas y, rodeando el Estadio, empalmaba con la calle Leguía (hoy Sargento Lores); finalmente, la de «El Ejército», que partía del Hospital Santa Rosa hasta el pueblo de San Juan Viejo. De allí seguía a San Juan Nuevo a través de un extenso arenal, continuaba a la Estación Agronómica pasando por los pequeños poblados de «Portillo» y «Cataluña» hasta culminar en el lago de Quisto Cocha.



La vieja iglesia de madera en la loma de San Juan

En setiembre de ese mismo año, mediante Oficio No. 417, el alcalde J. Abel Vargas le pide al señor Emilio Strassberger, utilizar 829 metros cuadrados de terrenos de su propiedad «con el fin de mejorar la vía de tráfico que partiendo de los hangares de la Base de Hidroaviones de Itaya vaya a empalmar con la portada (sic) de la carretera de El Ejército (San Juan) que se ha resuelto ensancharla». El alcalde le pide a Strassberger autorización para ocupar dicha superficie «bajo condición de que si en el futuro se resolviese la inexistencia de dicha vía, le sería devuelta». Strassberger contesta dos días después, «poniendo gustosamente a su disposición el terreno al que Ud. se refiere, sin indemnización de ninguna clase, únicamente con cargo de devolución en el caso que menciona». Claro, para el súbdito alemán (que fue también alcalde de Iquitos), ceder esa pequeña porción para un bien público no le significaba ser menos pobre ni menos propietario de las extensas posesiones que tenía no sólo en la parte urbana de la ciudad sino en la zona rural, a través de concesiones de Terrenos de Montaña.

Desde entonces la preocupación de los diferentes alcaldes que pasaron por el Concejo Provincial del Bajo Amazonas (hasta 1943) y luego por el de Maynas, fue el mejoramiento de esa vía que conducía a la comunidad de «San Juan», centro neurálgico de las celebraciones del patrono de Iquitos. Hubieron esfuerzos concertados entre la V División de Selva (más tarde Región Militar del Oriente), los prefectos y los alcaldes y/o presidentes de Juntas de Notables que se sucedieron en el sillón del edificio de la Plaza de Armas.

La odisea de llegar a San Juan

En los años 50 y 60 del siglo pasado llegar a San Juan, para las fiestas, era toda una odisea, una aventura digna de vivirse. Los omnibuses de servicio de pasajeros ya venían repletos desde Punchana rumbo a la comunidad, se atollaban en el barro o derrapaban en el arenal, familias enteras tenían que bajarse del vehículo para empujarlo y seguir la marcha venciendo riachuelos, puentes de madera que amenazan romperse con cada vehículo que pasaba sobre ellos, destartalados «colectivos» que terminaban con el motor fundido por el esfuerzo supremo de subir las «lomas» arenosas a la ida y a la vuelta, cuando llovía, infernalmente barrosas. ¡Que hombre o mujer loretanos, de aquellos años, no ha vivido esas aventuras! Hoy, para bien o para mal, las cosas han cambiado, la modernidad se abre paso y como un cuchillo que corta en dos el corazón de un pueblo, la avenida Quiñones atraviesa el flamante distrito de Este a Oeste.

Pero también, más lacerante aún, la daga de la modernidad y la alienación cultural impuesta por diversos elementos, entre ellos los medios de comunicación de masas, amenazan con destruir la tradición y las costumbres que aquellos nativos de la etnia jeberos del río Aypena, algunos huitotos y boras del río Ampiyacu, así como miembros de la tribu de los cocama-cocamilla del río Ucayali, trajeron como herencia legada por sus ancestros a las tierras donde se asentaron, creando un pueblo, que quizá jamás pensaron iba a convertirse en menos de dos siglos, en una urbe que es el escape urbano de un Iquitos abigarrado y apretado entre ríos y lagunas, zonas inundables y barriadas pobladas por migrantes empobrecidos.

Tradiciones opacadas

No hace mucho tiempo todavía, la Velada al Santo Patrono que, por lo general, se hacía en la vivienda del Mayordomo de la Fiesta, ciudadano más caracterizado escogido entre los miembros antiguos de la comunidad, era la actividad más importante de las celebraciones, a las que el pueblo acudía con devoción y respeto. Duraba toda la noche de la víspe-

ra y en la tarde del día principal, la imagen de San Juan recorría el poblado llevado en procesión. Hombres y mujeres, niños y ancianos, vestidos de riguroso blanco, acudían a la mayordomía para rezar y participar de la velada que era como un festejo previo a las actividades del día siguiente.

Culminaba ésta se daba inicio a la fiesta popular propiamente dicha, a la danza, al ritual, al ofrecimiento de la tierra, a la ceremonia de purificación por el fuego que consistía en saltar el «shunto» y al baño madrugador en las frías aguas de alguna quebrada cercana de las tantas que todavía corrían por las cercanías del poblado. Los jóvenes danzaban al son de grupos musicales típicos que incansablemente tocaban «changanacuy» o «chimaiches» para deleite de las parejas. Éstas, que se enamoraban arrojándose «caballusa» a las cabelleras frondosas, disfrutaban el baile toda la noche bebiendo chicha fermentada los más jóvenes y «huarapo» (aguardiente macerado) los más viejos. Las familias de Iquitos visitaban la comunidad y durante el día se instalaban a la vera de la carretera y debajo de copiosos árboles para disfrutar en familia y con los amigos del fiambre traído desde la ciudad.

Las alcoholizadas fiestas del presente

Los medios de comunicación anuncian «graciosamente» que para estas fiestas sanjuaninas, los distribuidores de cerveza así como los fabricantes locales del líquido espumoso, se han declarado la «guerra» comercial, que consiste en cuál de ellas venderá más botellas de cerveza, y cuál será la preferida para auspiciar fiestas en diferentes salones de baile. Por otro lado, las orquestas juegan un partido aparte, pero igual de escandaloso para opacar a la competencia. No hay vivienda, bodega o cualquier establecimiento en San Juan que no almacene cantidades impresionantes de cajas de cerveza para ser consumidas en apenas dos o tres días de celebraciones. El consumo de bebidas alcohólicas de todo tipo alcanza niveles espeluznantes. Literalmente, ríos de cerveza corren por los estómagos de la gente, de tal suerte que la presencia de personas ebrias durmiendo la «mona» sobre las veredas se vuelve parte folklórica para observación de los pocos turistas que nos visitan. Las gentes ya no toman chicha, incluso rechazan comer el típico juane, porque prefieren «pollo a la brasa», o comida chatarra que se expende al paso por las calles del distrito. De la velada al Santo Patrono, ni hablar, sólo algunas ancianitas y sus nietas permanecen un rato arrodilladas ante la imagen de San Juan en alguna casa apartada de la comunidad, porque casi todas han alquilado sus ambientes para las fiestas paganas.



Inauguración de Local Comunal

El «moderno» San Juan de nuestros días

El 5 de noviembre de 1999, la Ley No. 27195, en su artículo 5to., crea el distrito de San Juan Bautista, precisando sus límites pero sin indicar las poblaciones que la comprendían. Es, junto con el distrito de Belén, las jurisdicciones distritales más jóvenes de la provincia de Maynas. El 1 de enero de 2003, el empresario avícola Jorge Monasí Franco jura el cargo de primer alcalde del distrito para un período de 4 años que ha finalizado el 31 de diciembre del año pasado. No es motivo de esta crónica analizar los resultados de su gestión.

La actual alcaldesa, Mirna Villacorta Cárdenas, elegida en las elecciones del 2006, asumió el cargo en enero del 2007. En la fecha, a casi seis meses de gestión, la popular «Punchi Warmi» (así conocida entre sus electores por el nombre que le ha dado a uno de sus programas de ayuda social) viene desplegando una intensa actividad de reorganización administrativa y económica en el Municipio de San Juan a fin de poder implementar con urgencia los planes y programas por los cuales los ciudadanos sanjuaninos le dieron su confianza. Por lo pronto ha descongestionado los tugurizados ambientes en que venía funcionando la antigua municipalidad alquilando otro local (ex vivienda de la familia Monsalve) a un costo de 1,400 dólares mensuales, a donde ha trasladado su despacho, sala de regidores y las oficinas que tienen que ver directamente con el trabajo de la alcaldía, dejando en el anterior local las dependencias técnicas y administrativas.

Sin agua potable no hay desarrollo

El Proyecto Integral del Agua Potable que la Municipalidad de Maynas firmara recientemente con el banco japonés, si bien es cierto establecía la construcción de uno o dos tanques elevados o reservorios en el distrito de San Juan, no incluía sin embargo la instalación de redes de impulsión ni la tubería para conexiones domiciliarias. Lo mismo que nada. De allí que la alcaldesa puso manos a la obra logrando que se incluya redes de distribución para los asentamientos humanos beneficiados. El reservorio R-9 beneficiará a 21 poblaciones del distrito. De igual manera viene gestionando el financiamiento del Ministerio de Vivienda para el proyecto de agua potable para la zona de intervención del Reservorio No. 10 que beneficiará a 5 asentamientos poblacionales, entre los que se encuentran Progreso, Héroes del Cenepa, Las Mercedes, Villa Disnarda y San Pablo de la Luz, así como la propia Comunidad Campesina y, en breve, se iniciarán los estudios preliminares para la puesta en operatividad de los pozos ubicados en en el AA.HH. Jorge Chávez y Manko Kali.

A la fecha, la gestión de Mirna Villacorta puede mostrar la culminación de algunas obras como la construcción de una losa deportiva múltiple en el AA.HH. Rosa Panduro a un costo de 72,736.27 soles y el mejoramiento del campo de-


Alcantarillado y Pavimentación de la calle Las Colinas

portivo de Villa Buen Pastor, obra que ha costado la suma de 68,611.65 soles. En alcantarillado, la labor municipal se ha centrado en la ampliación del sistema de redes de desagüe del AA.HH. Rosa Panduro a un costo de 111,859.81 soles, la construcción del alcantarillado de base de la calle Los Rosales por 27, 136.09 y el alcantarillado y pavimentación de la calle las Colinas, entre la avenida Quiñónes y la calle 20 de agosto, obra aún no concluida, encargada a los ingenieros de la Universidad Nacional de Ingeniería a un costo inicial de 1´344,222.77 nuevos soles. Otra obra de gran envergadura que se viene realizando es la ampliación del sistema de agua potable en el mismo San Juan, en la zona de influencia del Reservorio No. 10 que costará la suma de 4´807,269.30 nuevos soles.

Pensar en grande para ser grandes

El distrito es hoy en día un amasijo de gentes que se apretujan en decenas de asentamientos humanos, surgidos muchos de ellos como resultado de invasiones sorpresivas; pero el sentido de su crecimiento urbano se orienta en sentido paralelo a la longitudinalidad de sus principales calles (Quiñones y Participación), es decir, hacia el sur del territorio provincial, hacia el llamado «lindero» con la provincia de Loreto, siguiendo en buena cuenta también la cuenca del río Itaya. Es loable que el gobierno local se preocupe por dotar de servicios básicos a su población, pero no puede quedarse sólo en esa visión localista de las cosas. San Juan necesita un hospital de nivel que reemplace a las desvencijadas postas médicas que ya no satisfacen a plenitud las angustias de sus moradores; necesita una biblioteca pública moderna, dotada de la última tecnología digitalizada que sirva de sustento al conocimiento de su juventud; necesita, qué duda cabe, de un mercado de abastos con instalaciones limpias y diversificado para atender los requerimientos diarios de sus gentes y no los antihigiénicos mercadillos ambulatorios que hoy existen; implementar el tendido de la red eléctrica a fin de llegar a las poblaciones rurales más apartadas con este servicio; en fin, las autoridades deben pensar cosas grandes y no perderse en el día a día que puede convertir sus gestiones, al final de sus períodos, en anodinas e intrascendentes.

TESTIMONIO



MIRNA VILLACORTA CÁRDENAS
Alcaldesa de San Juan Bautista
20007-2010

¿Cuál es su visión del distrito al 2011?

Creemos en un distrito que haya alcanzando una cobertura mayor del 70 % en servicios básicos, es decir, en agua y alcantarillado, con una población que esté orgullosa de ser amazónica, reconociendo plenamente sus tradiciones y costumbres; un distrito donde se tenga conciencia de la responsabilidad que cada ciudadano tiene hacia él, trabajando en pro del desarrollo, en la preservación del medio ambiente; un distrito donde se haya sentado las bases del desarrollo económico sostenible relacionado con el potencial turístico, acuícola, agrofrestal y conocedores del esfuerzo por ir mejorando la organización de las instituciones que lo representan.

¿Un distrito con serias deficiencias de agua potable para la población, elemento fundamental para el desarrollo, podrá lograr esas metas?

Al respecto tenemos proyectos presentados por más de 30 millones de soles ante el Sistema de Inversión Pública, los cuales incluyen atención a los usuarios del Reservorio No. 10 que, en el proyecto original no contemplaba la instalación de redes de impulsión ni conexiones domiciliarias, que son 5 Asentamientos Humanos que incluye a «Villa Disnarda», San Pablo de la Luz, Héroes del Cenepa y Progreso, poblaciones muy grandes del distrito que dentro de poco gozarán de este servicio a un costo de 17 millones 500 mil soles cuya ejecución ya está a nivel de prefactibilidad. En concreto lo que tenemos ganado en el presupuesto de este año es el alcantarillado de Santa Clara y Santo Tomás, cuyo proyecto he firmado la semana pasada; así mismo el del Asentamiento «Las Mercedes» que va con el financiamiento del Fondo Ítalo-Peruano cuyos trámites se encuentran muy avanzados. En este año, igualmente, vamos a iniciar los trabajos de alcantarillado de los Asentamientos «Aeropuerto» y «Joaquín Abensur» cuyo financiamiento está asegurado. El gobierno municipal que presido está desarrollando, como se puede observar, un agresivo plan de cubrir el financiamiento de todas estas obras de alcantarillado en los sectores más críticos de la población; este miércoles, precisamente, voy a solicitar al Consejo de Regidores, autorización para firmar los Convenios respectivos que nos permitan avanzar con la tramitación respectiva.

Hemos escuchado, incluso, que existe la proyección de otro tanque elevado llamado R11 para zonas más alejadas... ¿Qué hay de cierto sobre esto?

Es cierto, la municipalidad ha formado un equipo técnico que está perfilando el proyecto para la construcción del tanque R11, el cual debe brindar servicios de redes hasta Rumococha, el terminal de pasajeros y las zonas aledañas, mientras que Quistococha va a ser atendida en el marco de un Convenio que tenemos con la Organización de Bomberos Unidos.

¿Cuánto ha avanzado en el proceso de Municipalización de la Educación, teniendo en cuenta que San Juan fue escogido como Distrito Piloto?

Hemos comenzado formando una Secretaría Técnica que lo dirige la profesora Josefa Ríos Gil, profesional en el campo educativo, además de la presencia del profesor José Manuyama que trabaja en el CNI, y la profesora Wieslawa Morote. Ya se ha constituido el Consejo Educativo Municipal para direccionar todas las acciones educativas aquí en el distrito de San Juan Bautista, se están capacitando adecuadamente para recibir todo el acervo administrativo que corresponde y ha procedido a reconocer a todo el personal que va a formar parte de ese equipo. La propuesta técnica viene siendo acompañada de cerca por el Ministerio de Educación y la implementación de la Hoja de Ruta va en la dirección correcta.

¿Cuándo San Juan va a tener injerencia directa en el proceso educativo?

No le puedo dar una fecha exacta, porque tiene que darse todo un proceso de transferencia que es un poco lento, pero estoy segura que va a ser este año. Lo definitivo y seguro es que a partir del 2008 el municipio va a manejar directamente los centros educativos primarios de su jurisdicción. Los impasses que existen actualmente en la Dirección Regional de Educación no nos permite caminar al ritmo que deseamos.

¿Los programas «Punchi Warmi» y «Vamos Huahuito a la Escuela» se inscriben en el aspecto social de su gestión?

Por supuesto. El «Vamos Huahuito» está dirigido básicamente a los niños que no han logrado ingresar al sistema educativo, a través de la DEMUNA hemos conseguido interesar a sus padres a matricularlos en las escuelas de sus respectivas comunidades y ahora ya están estudiando, claro, con algunas carencias que tratamos en lo posible de llenar con el apoyo, incluso, de los propios empleados municipales que han hecho una colecta para adquirir cuadernos y otros útiles que han sido repartidoa a esos niños. El programa «Punchi Warmi» está dirigido a las mujeres que desde hace mucho tiempo ya vienen trabajando para el bienestar de la colectividad, como son los «Vasos de Leche», «Comedores Populares», etc. y que son atendidas en el Sistema Integral de Salud.

Viernes 15 de junio

Impaciencia y protesta de vecinos por obras de ODEBRECHT que generan gran congestionamiento de tránsito en varios sectores

Varias calles se encuentran cerradas debido a las obras de colocación de tubos de la nueva red de impulsión de agua potable que viene realizando la empresa ODEBRECHT y que en horas punta del tránsito vehicular ocasiona enormes congestionamientos, impaciencia y protesta de choferes y peatones. En algunas arterias se ha dejado grandes tramos abiertos a los cuales falta colocar la capa asfáltica y en otros el asfalto es de mala calidad que con el intenso calor se desprende al paso de los vehículos.

INDECOPI multa con cinco Unidades Impositivas Tributarias a empresa LAN por desinformación a clientes

Por haber incurrido en desinformación a sus clientes, en relación a una promoción que anunciaba que el pasaje aéreo costaba 49 dólares sin decirles que si no viajaban el día programado perdían el dinero, la empresa LAN-PERU fue multada con 5 UIT, es decir, 17,250 nuevos soles, después de un proceso de investigación realizado por la oficina local del INDECOPI y en mérito a las denuncias efectuadas por varios pasajeros.

Lunes 18 de junio

FREDESA Y Frente Patriótico de Loreto suspenden Huelgas Indefinidas en Yurimaguas e Iquitos

En sendas asambleas populares que, en el caso de Iquitos, no fue muy concurrida, las dirigencias del Frente de Defensa de los Intereses de Alto Amazonas (FREDESA) y la del Frente Patriótico de Loreto, acordaron suspender en Yurimaguas la Huelga General Indefinida que ya llevaba 13 días de realización y una proyectada en Iquitos, respectivamente, que debía iniciarse en la fecha, debido a los acuerdos a que ambas dirigencias, por separado, han llegado con el gobierno.

Junta de Defensa de la Infancia cumple 80 años de creación sirviendo a la niñez desvalida de Iquitos

Hace 80 años fue fundada en Iquitos la Junta de Defensa de la Infancia que tuvo como primera presidenta a la señora Zoila Rojas de Donayre, en 1927 y desde entonces esta institución se ha dedicado a proteger al niño y a la niña, a la madre en peligro moral proporcionándoles medicinas, ropas y víveres. En la fecha, la señora Mercedes Souza de Rúas es la presidenta desde 1985.

Martes 19 de junio

Nuevo Director de Educación, Javier Cárdenas Guevara, asume el cargo por cinco meses.

Con apenas 37 años de edad, licenciado en Educación y desempeñándose actualmente como director de Gestión Pedagógica de la DREL, el profesor Javier Cárdenas Guevara, asume en la fecha el cargo de Director Regional de Educación por espacio de 5 meses, hasta que el GOREL convoque a nuevo Concurso de Méritos en el mes de noviembre próximo.

acontecer LOCAL

Miércoles 20 de junio

Acción conjunta y urgente contra incremento de delincuencia en las calles de Iquitos, plantea Yván Vásquez a gobernantes locales

La delincuencia común en las calles de Iquitos crece alarmantemente todos los días. Ante este problema, el presidente Yván Vásquez convocó a su despacho al alcalde del cercado y a los burgomaestres distritales, así como a los jefes policiales, con el fin de analizar y tomar medidas urgentes y conjuntas con el objetivo de contrarrestar sus consecuencias en la población que se siente amenazada por la presencia cada vez más fuerte de asaltantes y gente de mal vivir.

Presidente del Consejo Ejecutivo del Poder Judicial y Magistrados que visitan Iquitos fueron declarados Huéspedes Ilustres

Intensa agenda cumplió durante todo el día el doctor Francisco Távara Córdova y los magistrados de la Corte Suprema que visitan nuestra ciudad, con motivo del XII Encuentro de Jueces de Paz de Loreto que se realiza en Nauta. Temprano visitaron las instalaciones de la Corte Superior, fueron declarados Huéspedes Ilustres por el alcalde de Maynas, ofrecieron una Conferencia de Prensa y viajaron a la capital de la provincia de Loreto para inaugurar el Taller.

Jueves 21 de junio

Grupos de comerciantes afiliados a la Cámara de Comercio cuestionan actitudes políticas e inconsultas asumidas por presidente Edwin Zevallos

Acusando de extremadamente politizada y de tomar decisiones inconsultas, un grupo de empresarios afiliados a la Cámara de Comercio e Industrias de Loreto, han salido a cuestionar las posturas asumidas por el doctor Edwin Zevallos, presidente de la Institución, por haber firmado el Acta contra los enclaves de Pijuayal y Saramiriza.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

NO HAY SEMANA TURÍSTICA

Primero: nadie entiende el apuro del alcalde Salomón Abensur en reabrir el aeropuerto "Secada Vignetta" para los vuelos diurnos, si no ha sido capaz de organizar la programación de la "Semana Turística de Iquitos"; segundo: no ha sabido rodearse de gente que sepa proyectarse en el tiempo dentro de una función de gobierno, de allí que no han sido lo suficientemente capaces para presentar alguna alternativa ante cualquier eventualidad (ergo, huelgas o paros) que podría presentarse, como en efecto se presentaron. El anterior alcalde, debido a sus peleas con Jorge Monasi, cambió de fecha la realización de la Semana Turística de junio a setiembre, para que no coincidiera con la de San Juan y de esa manera compartir protagonismos. Juan Carlos del Águila quería él solo figurar durante una pletórica semana de insulsas actividades que mandaba organizar a sus amigos Leones, Rotarios u otras personas que de turismo, tradición y costumbres, sabían tanto como el "Chispa" Elgegren de gastronomía francesa. Este año, los loretanos no tendremos Semana Turística, porque al alcalde Abensur "no le alcanzó el tiempo" para organizarla y promete que para el próximo "se sacará el clavo" de su ineficacia de hoy. Ha dejado a su suerte al Municipio de San Juan que, contra viento y marea, ha tratado de salvar la situación programando algunas actividades nada trascendentes ni llamativas para la esquivos turistas ni para nosotros mismos.

DES DE ADENTRO

RAÚL VILLACORTA VIGO

Oriundo de Iquitos. Licenciado en Educación, especialidad Castellano-Literatura por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (1969); estudios de Maestría en Administración del Trabajo y Relaciones Industriales en la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega; autor de novelas de ficción como "Ninguno será presidente" y "El sueño del ciego" que se presentará en el auditorio de la UPI el viernes 22 de junio.

¿Qué significa hacer literatura por y para la Amazonía?

Hacer literatura es una tarea difícil. Lo digo, porque, por ejemplo, el libro que hoy presentamos tiene un nacimiento prolongado, me costó trabajarlo casi durante tres años, cuyo propósito fundamental es que la literatura amazónica se universalice, tratar de que adquiera categoría total para que pueda ser leída y entendida tanto en el país como en el resto del mundo, lógicamente esa es la intención, aunque la realidad se encargue de traer abajo estos propósitos debido a que los medios de difusión soslayan a la literatura amazónica, pese a la existencia de una pléyade de autores loretanos de gran valía que no son conocidos.

¿No será acaso la consecuencia de ese centralismo contra el que todos estamos luchando?

Absolutamente cierto, y no sólo en la literatura. Como loretano que ya vivo 35 años en Lima, auto-exiliado porque "las locas ilusiones me sacaron de la tierra", me doy cuenta que esto es válido para todas las expresiones artísticas de nuestro pueblo, llámese danzas, comidas, costumbres, etc. Cuando en Lima hablan de música peruana, nunca se refieren al "changanacuy" o al "chimaichi",



estos términos son absolutamente desconocidos por el resto del Perú. Creen que la cultura peruana solamente es la expresión de la cultura costeña y andina que son buenas, pero de la Amazonía, casi nada.

Pese a su ausencia física seguramente no ha perdido contacto con la intelectualidad amazónica....

Nunca he perdido contacto con mi tierra. Creo ser una víctima y al mismo tiempo un actor de ese centralismo limeño. Gracias a la comunicación virtual estoy enterado de lo que pasa en Loreto y en la Amazonía. Si no ocurre algo fuerte y lamentable, alguna tragedia de proporciones, en Lima la Amazonía no es noticia, por eso es importante cuando en Lima surgen algunos movimientos promovidos por residentes que se orientan a revalorar la cultura de Loreto.

¿Bajo estas condiciones la literatura se convierte en un instrumento para posicionar a la Amazonía nacionalmente?

Así es. Pero de lo que habría que hablar es de la literatura amazónica en su conjunto, que incluye a la ucayalina, sanmartinense, etc., no sólo tomar a Iquitos como el único centro para producir valores literarios o en las diversas expresiones culturales, eso también sería pensar y actuar centralistamente...

¿Cuál es la temática de su última novela, "El sueño del ciego"?

Es una serie de historias que se van entrelazando para llegar a un final. El esquema es simple: basado en el cómo era la explotación de los indígenas en la época del caucho, en cuyo período nace una persona que al final va a tener dos descendientes que no se conocen, pero que se encuentran en su lucha por ejercer el poder benévolamente. El personaje central, un ciego de nombre Roberto, que es influenciado por una fuerza maligna y otra benigna que se enfrentan entre sí para tratar de dominar a Roberto, se compromete a luchar por todos los invidentes a luchar por el bien.

Hace medio siglo...

Junio 18 1957

Se da a conocer en Iquitos el Plan de Obras Públicas para el departamento de Loreto aprobado por el Parlamento, con cargo al Fondo de Desarrollo Económico de 1957. Entre las obras sanitarias a ejecutarse se contempla la canalización de la ciudad de Iquitos por un monto de 1´235,173.60 soles, al igual que la instalación de agua potable en Caballo Cocha (58,800), Tamshiyacu (107,800), Pucallpa y Yurimaguas con montos semejantes de 1´176,000 soles, Lagunas por 137,200 y Requena con 117,600. (Loreto Gráfico).

Junio 19 1957

Los diarios continúan publicando los montos de inversión del Plan de Obras Públicas aprobado para Loreto. Se proyecta construir mercados de abastos en Pucallpa, Yurimaguas, Requena y Nauta por un total de 1´911,000 soles; pavimentación urbana en Iquitos por 1´326,076 soles, de los cuales 680,000 serían invertidos en la construcción del Jirón Lima y calles anexas. Así mismo, el gobierno proyecta obras eléctricas en distintas ciudades y distritos por un monto de 1´724,800 soles. (Loreto Gráfico).

Junio 20 1957

El alcalde Amador Bartens, a través de un comunicado, hace saber a la opinión pública, instituciones, fundaciones, agremiaciones, clubes sociales, etc., que debe integrarse el Consejo Superior de la Junta Departamental de Obras Públicas, creada en el artículo 27 de la Ley No. 12676. La sede será la capital departamental y tiene la obligación de ejecutar los respectivos planes departamentales y someterlos a la aprobación del Ministerio de Fomento y Obras Públicas. (Loreto Gráfico).

Inglés

Clases especiales para niños y niñas que van a ingresar a Secundaria, a partir del 2 de Enero próximo.

Profesor: Herman Berenz Dávila.

La mtrícula está abierta.

Malecón Maldonado No. 39

Junio 21 1957

La Cía. de Petróleo "El Oriente S.A.", ha reiniciado la perforación del pozo "Maquía No. 2" en las cercanías de Contamana, donde como se sabe, la primera exploración ha dado con la existencia del codiciado producto, en forma abundante y de buena calidad. La Cerro de Pasco Corporation ha iniciado su campaña de exploraciones en la zona de Izcozazín, a donde ha enviado tres brigadas geológicas. (Loreto Gráfico).

Junio 22 1957

La pavimentación de concreto de la Av. Grau está por terminarse pues los trabajos iniciados a partir del crucero con Bermúdez han pasado al crucero con Abtao, realizándose hoy en la cuadra que converge con la calle A. Ugarte. O sea que ya se han pavimentado 4 y ½ cuadras, faltando sólo media cuadra que debe quedar terminada la próxima semana. Otra obra, la de pavimentación del jirón Lima, se ha reiniciado ayer con la rotura del antiguo pavimento de ladrillo.

LA GALLINA JUEZ

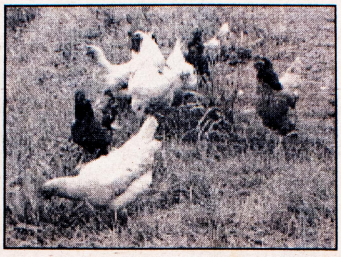
TRADICIÓN Y LEYENDA

En el barrio de Cascayunga, en una esquina revestida de verde pasto, con cunetas empedradas a los costados y cercos de cañabravas que aseguraban las huertas de los pobladores riojanos, pastaba alborozada una robusta gallina teretaña. Doña Adilia, al pasar por allí, advertida de que nadie la espiaba, encaminó a la gallina con dirección a su casa, ubicada a media cuadra de aquel lugar. Luego la encerró en su huerta, junto con las demás aves de su propiedad.

Doña Aurora, vecina del barrio, mientras golpeaba con un mazo de palo una yuca sobre una piedra plana, en el interior de su corral, para alimentar a sus gallinas, confirmó la ausencia de una de ellas, justo la elegida para ser sacrificada en la próxima fiesta de San Juan. De inmediato se puso alerta y empezó a escudriñar por calles y huertas cercanas pidiendo permiso a los vecinos para pasar a sus corrales, a fin de localizar a su animal. Sólo doña Adilia no le permitió el ingreso al suyo, arguyendo que ella era enemiga de guardar en su casa lo que no lo pertenecía, postura que sembró la duda, haciendo que doña Aurora registrara la parte posterior de aquella propiedad, y así logró ver por entre las rendijas del cerco de cañabravas a su gallina teretaña.

De inmediato, doña Aurora, con energía, seguridad y alta voz, fue a reclamar a doña Adilia exigiéndole la devolución de su animal, produciéndose entonces un fuerte altercado de palabras entre las dos mujeres sin que llegaran a ningún acuerdo, acto que obligó a doña Aurora a presentar una denuncia por robo comprobado, en la comisaría del pueblo.

Don Artidoro, policía de turno, recibió la queja y al momento hizo llamar a la acusada para esclarecer el caso. Pero el asunto se puso difícil en vista de que el guardia Artidoro, era compadre espi-



ritual de doña Adilia por haber apadrinado en el bautizo de uno de los hijos de ésta, y más aún cuando la comadre manifestó que esa gallina estaba destinada para regalársela en el día de su cumpleaños.

Doña Aurora, mujer de carácter enérgico e implacable, sorprendida del cinismo de su vecina, censuró el hecho, diciéndole: -¡Regala lo que es tuyo, vieja sinvergüenza, huallpasúa!-

El policía, aturdido, no sabía cómo solucionar el pleito. Mientras tanto, aumentaba la gresca entre las dos señoras, hasta que se le ocurrió una genial idea, y con firmeza ordenó a su comadre conducir la gallina a una esquina que distaba media cuadra de las casas de ambas litigantes . El animal, sintiéndose libre, empezó a escarbar en una de las acequias sacando gusanitos de la tierra húmeda y, después de algunos minutos, ya satisfecha de tan exquisito manjar, levantó la cabeza y se orientó por donde quedaba su casa, mientras que el policía, las dos señoras y algunos curiosos, observaban a cierta distancia todos los movimientos de la gallina, la cual, en esos precisos momentos y con una seguridad impresionante, emprendió una veloz carrera y luego voló por sobre el cerco de la propiedad de doña Aurora y volvió a encontrarse con las demás gallinas de su propio corral.

Así quedó esclarecido el caso y archivado el expediente, sin lugar a reclamos ni apelaciones. ☙

Tomado de ***Rupacucha*** *de Raúl del Águila Rojas*

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Luis W. Gutiérrez M.

LOS YACURUNAS: CULTURA E IDENTIDAD AMAZONICA

Esta circulando en Iquitos; el primer número de una nueva publicación «Arte y Cultura Amazónica» la que busca rescatar, exponer y revalorar las diferentes expresiones culturales desde una perspectiva regional amazónica proponiendo el reordenamiento de los hechos de manera distinta a la tradicional (la que aún siendo imprescindible, no resulta suficiente) para una nueva historia y practica que reproduzca, popularice y construya, nuevos impactos que superen la exclusión y la pobreza del que son victimas nuestras poblaciones.

La «Asociación Civil Grupo Cultural Yacuruna» encamina así, un aporte interesante para el fortalecimiento de la identidad cultural regional, con variedad y complejidad de artículos que procuran ilustrar, enseñar y cuestionar supuestos, sobre: La historia de la intelectualidad ligada al poder y la caracterización de la política cultural nacional; destacando los artículos de Victor Davila (Identidad e Interculturalidad) y Luis Zambrano (El Mundo Cultural de las Nacionalidades Amazónicas) por su calidad y especial tratamiento e interpretación, con bibliografías al pié.

La revista de los Yacurunas, compila también, importantes artículos que los veteranos de la literatura amazónica reseñan cronológicamente sobre los géneros de la poesía, cuento, novela, teatro, folklore y pintura. Una nota intermedia sobre el dios mítico Yacuruna. Y finalmente, un breve ensayo sobre los orígenes y potencialidades de Iquitos.

No obstante, el atraso de su circulación (Abril 2007) el formato discrepante en el que se presenta la galería poética y su carátula poco atractiva, que podría ser motivo de concurso «Arte y Cultura Amazónica» nos resulta diferencialmente sustantiva, respecto a otras publicaciones aparecidas en nuestro medio. Principalmente por su temática relevante, su nivel de indagación investigativa y la limpia consecución de sus propósitos, que no declinan, en aparentes compromisos y figuretismos. Por lo que sin dudas, la revista es un producto bien librado, que ojalá continúe.

Al margen, un fastuoso programa esta en la cuenta regresiva de los Yacurunas. La «I Bienal Cultural» y el «I Festi folk-rock» en la Amazonía Peruana del 21 al 28 de setiembre de 2008 . Que sea lo que los Yacurunas quieran. ☙

De los Mundos del Sur

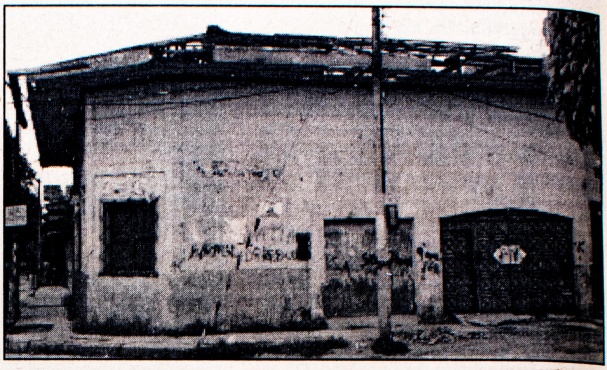
TURKMENISTÁN

El presidente Separmurad Nyazov, alias "Turkmenbashi" (la cabeza de los turkmenos), tomó como pretexto un atentado perpetrado en noviembre de 2002 contra su persona para iniciar una amplia purga en el seno del aparato del Estado. Entre el millar de personas detenidas es difícil distinguir entre las víctimas de la paranoia del dictador y los verdaderos artífices del complot. Las organizaciones internacionales han denunciado unánimemente al régimen por estas detenciones arbitrarias. Pero los intereses por las grandes reservas de gas son más importantes que otras consideraciones humanitarias.

Capital **: Achkabad**
Superficie **: 488,100 km2.**
Población**: 4.867.000**
Idiomas : **turkmeno , ruso**
Moneda **: manat**
Forma de Estado**: república unitaria**
Sistema de gobierno**: presidencialista**
Jefe del Estado**: Separmurad Nyazov, desde 1991**
Ministro de Asuntos Exteriores**: Rashid Meredov m ◣**

rincón agredido

TODO DESAPARECE



Las palabrotas de la "negra Bambú", apodo de la legendaria y carismática Lastenia Camerón de Cabrejos, seguramente deben escucharse todavía entre los muros de lo que, allá por la década de los 50 y 60 del siglo pasado, cobijaba su vivienda y su famoso restaurante. Todos los días, mañana, tarde y noche, salían de este local, hoy en ruinas, humeantes ollas para saciar el hambre de los pobres en el Comedor Nacional y para calmar también las angustias de los ancianos asilados en la "Quinta Chanteclair". El mismo local vestía sus mejores galas cuando visitaba Iquitos el presidente de la República don Manuel A. Odría, de quien doña Lastenia era fanática admiradora. En los días de carnavales, manguera en mano, la otrora simpática morena arremetía contra todo ser humano que pasaba por su vereda, se subía a los omnibuses de pasajeros y no había nadie quien pudiera detenerla. Ella misma atendía a los comensales que visitaban el restaurante, ubicado frente a la Plaza "Clavero", hasta que una mañana, cuando retornaba manejando su camioneta después de dejar las ollas del almuerzo en el Asilo de Ancianos, un traicionero infarto acabó con su vida. Eso fue el principio del fin, poco a poco las luces del restaurante se fueron apagando, el viejo local comenzó a perder el brillo de antaño, los años pasaron, y hoy todo es un confuso amasijo de calaminas oxidadas, maderas podridas, muros derruídos, ... ◁

CIFRAS DE HOY

PROVINCIAS Y DISTRITOS DEL PERÚ

DEPARTAMENTO DE TACNA

Provincia de Tacna
Distritos: Tacna, Calana, Inclán, Pachía, Palca, Pocollay, Sama, Alto de la Alianza, Ciudad Nueva.

Provincia de Candarave
Distritos: Candarave, Cairani, Curibaya, Huanuara, Quillahuani, Camilaca.

Provincia de Jorge Basadre
Distritos: Locumba, Ite, Ilabaya.

Provincia de Tarata
Distritos: Tarata, Chucatamani, Estique, Estique Pampa, Sitajara, Susapaya, Tarucachi, Ticaco.

DEPARTAMENTO DE TUMBES

Provincia de Tumbes
Distritos: Tumbes, Corrales, La Cruz, Pampa de Hospital, San Jacinto, San uan de la Virgen.

Provincia de Contralmirante Villar
Distritos: Zorritos, Casitas.

Provincia de Zarumilla
Distritos: Zarumilla, Matapalo, Papayal, Aguas Verdes.

DEPARTAMENTO DE UCAYALI

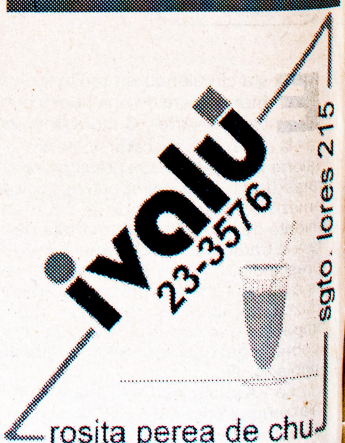
Provincia de Coronel Portillo
Distritos: Callería, Yarinacocha, Masisea, Campoverde, Iparía, Nueva Requena

Provincia de Atalaya
Distritos: Raimondi, Tahuanía, Yurúa, Sepahua

Provincia de Padre Abad
Distritos: Padre Abad, Irazola, Curinama.

Provincia de Purus
Distritos: Purus. 8

Lea y difunda KANATARI
www.ceta.org.pe/kanatari



SOPA DE LETRAS
CULTURAS QUE ENCONTRÓ COLÓN

H	O	S	O	C	A	U	H	A	R	A
B	S	E	Y	M	R	D	R	C	I	O
E	G	R	A	V	G	P	Z	U	L	B
A	U	R	F	T	S	V	S	S	I	Z
L	F	C	T	O	R	O	E	M	D	H
D	O	S	N	L	Y	B	C	H	Y	G
P	H	I	V	A	I	O	P	E	F	A
M	A	C	U	R	I	G	E	S	M	I
T	S	G	A	E	Y	Q	L	O	D	T
Q	I	C	M	Z	C	I	T	B	U	F
C	V	B	G	L	U	C	A	Y	O	S

LUCAYOS - CARIBES - ARAHUÁCOS - TAINOS
CIGUAYOS - MACURIGES

PUCA Y TINGO



COREPSA

Distribuidores exclusivos para el Perú

- Garantía
- Repuestos legítimos
- Accesorios para navegación
- Servicio técnico gratuito
- Lubricantes Johnson y Nauti-Pro

EVINRUDE E-TEC™

BRP BOMBARDIER RECREATIONAL PRODUCTS

Jr. Putumayo 141 - 145 Iquitos
(065) 234301 / 23-2362 / 60-0104 / 60-0105 (065) 23-3708
www.corepsa.com e-mail: corepsa@terra.com.pe

COMERCIAL LORETO EIRL
CALLE RICARDO PALMA 182, IQUITOS, PERU

Pedidos al Teléfono: 231819

HORARIO DE OFICINA DE LUNES A SÁBADO
Mañanas: de 8:00 a.m. - 1:00 p.m.
Tardes: de 4:00 p.m. - 7:00 p.m.



MANUAL PRÁCTICO PARA EL DOCENTE DE PRIMARIA
1024 Pág., Edit. Lexus

- Lengua
- Matemática
- Conocimiento del medio
- Expresión Arstística
- Incluye CD "La Escuela en Acción"

Contado S/.210 - Crédito S/. 245



COMO ENSEÑAR
con las Nuevas Tecnologías en la Escuela de Hoy
385 Pág., Edit. Lexus

- Uso educativo de la radio y televisión
- El ordenador: Un recurso didáctico
- Multimedia e internet en el aula
- Materiales y estratégias de enseñanza
- Juegos y actividades con los medios

Contado S/.120 - Crédito S/. 150



COMO CONSTRUIR
Competencias entre los Niños y Desarrollar su Talento
385 Pág., Edit. Lexus

- Competencias: Talento y creatividad
- Competencias sociales: La inteligencia
- Competencias Comunicativas y lógicas
- Competencias Científicas y tecnológicas
- Actividades y programas a construir

Contado S/.120 - Crédito S/. 150

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Simá: Romance Histórico do Alto Amazonas
Autor: Da Silva Araújo Amazonas, Lourenco
Edit.: Manaos: Governo do Estado Amazonas/Valer Editora, 2003

Este libro publicado en 1857 es de tema francamente indigenista, más singularizada en el drama y destino de la colonización portuguesa. Crea una atmósfera de la región en confrontación abierta con la civilización occidental, con una estructura interesante y con un lenguaje que mezcla deseos, pasiones y actitudes prohibidas como el incesto o las relaciones sexuales interétnicas.



ETNOLOGÍA
Amazónida. Año 9, No. 2 (julio/diciembre 2004)
Revista do Programa de Pós-Graduacao em Educacao
Universidade Federal do Amazonas
Edit.: Manaos: EDUA, 2005

Este número de la revista está dedicado fundamentalmente al conocimiento de los indígenas amazónicos y su conocimiento escolar: construyendo identidad y ciudadanía, presentando un debate acerca de la educación primaria, la cultura que engéndra acciones afirmativas para los grupos étnicos y su relación entre cultura, identidad y ciudadanía como estrategia de lucha de los pueblos indígenas.





Obras Poéticas de la Musa Mexicana. Poemas de la única poetisa americana, musa dézima (2 vols.) Sor Juana Inés de la Cruz (1714).

"Nada hay que corregir en este volumen", afirma el Calificador Provincial al revisar los poemas de la Santa, continúa afirmando: "La verdad ha governado (sic) la pluma de este elevadísimo espíritu y verdaderamente sublime ingenio, porque ningún ápice ofende a la pureza de las costumbres más santas; hay muchísimo que admirar y aprender..."

Coro Polifónico de Loreto
EXITOSOS CONCIERTOS DE GALA

Con motivo de las celebraciones de la fiesta patronal de San Juan Bautista y en homenaje sincero al pueblo de Loreto que tantas veces ha visto y aplaudido al Coro Polifónico de Loreto, el conjunto coral dirigido por el profesor Ángel Paz Grández, se presentó en Concierto de Gala en el centro Cultural de la Comunidad Campesina de San Juan, la noche del pasado martes 19 de junio, dando inicio, de esta manera, a las actividades culturales de la semana.

El variado público que asistió al Concierto de Gala en San Juan tuvo la oportunidad de sentir la emoción de festejar un nuevo canto abierto que desciende desde el azul intenso del cielo y se asoma al mismo corazón de la música, al núcleo enérgico de la melodía y al desbordante encuentro de las notas musicales que brotan excelsitud. La primera parte de la programación estuvo dedicada a temas como "Stabat Mater" de Giacomo Rossini, "Panis Angelicus" de César Franck, "Nigra Sum" de Pablo Casals, entre otros de la música clásica. La segunda parte, y ante un público cada vez más expectante, las trabajadas voces del Coro interpretaron temas conocidos de la música popular loretana y latinoamericana como "La Contamanina", "Bajo el Sol de Loreto", "Alma Llanera", "Selva Majestuosa" para terminar con la afiatada interpretación del "Hallelujah" de George Friedrich Haendel.



Dos días antes, el Coro Polifónico de Loreto se había presentado en la nave de la Iglesia Matriz con éxito resonante.

SE INSTALÓ CONSEJO REGIONAL DE CULTURA

La noche del martes pasado se instaló en la sala de reuniones de la filial Loreto del Instituto Nacional de Cultura, el nuevo Consejo Regional de Cultura en cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto Supremo No. 026-2006-ED, el cual, en uno de sus artículos, reduce a nueve el número de instituciones que tienen asiento en el Consejo Regional posibilitando de esta manera un mejor trabajo de coordinación y asesoramiento a la Dirección del INC. En dicha reunión los miembros procedieron a elegir, para un mandato de dos años, al presidente de dicho órgano consultivo que recayó, por unanimidad, en el representante del Vicariato Apostólico de Iquitos. El Consejo Regional de Cultura es un órgano consultivo cuyas funciones están expresadas en el Artículo 7 del Título II del Manual de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura.

