KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 19 de febrero del 2012 - Nº 1431 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00



¡CAYÓ ARTEMIO!

(¿CAERÁ EL NARCOTRÁFICO?)

Editorial

Materiales escolares sobre el tapete
Pág. 7740

Memorias de una mujer kukama
Central

Editorial

CRÓNICA DE UNA DETENCIÓN ANUNCIADA

Fue así y no podía ser de otro modo. El famoso "Camarada Artemio" se había convertido en un fantasma, en una ráfaga de viento invisible. Durante treinta y dos años perseguido como una huangana en el monte, perdido en algún recodo sombrío de los apretados bosques de la selva del Perú. Poco a poco fue apagándose su estrella política y no le quedaba más que el reducido espacio militar que no tenía otra función que la de servir de sicario en la defensa de la droga. Pero ni esto le ha servido: los legendarios territorios de San Martín, en la selva alta, habían quedado reducidos a su mínima expresión. Y, pareciera, que los mismos cultivadores de la "hoja" seguían el cultivo más bien por costumbre o por miedo, al menos en las zonas de la producción más histórica.

Pudiéramos más bien aventurar la hipótesis de que esta batalla final fue secretamente acordada a través del Servicio de Inteligencia infiltrado, y, para no dejarse abatir por la humillación de una derrota, se convino en el modo como habría de llevarse a cabo la operación. Pero, bueno. No es del caso ahora hacer hipótesis que no vienen a cuento.

Y aquí entra en escena Loreto que estadísticamente figura entre los lugares del Perú y del mundo donde no solamente se produce más pasta básica de cocaína sino que de sus fronteras salen casi a diario cientos de kilos de clorhidrato para abastecer los mercados de Colombia, México y Europa. Pareciera que las nuevas formas estratégicas no se están desarrollando más allá de la lógica del mercado tradicional como cualquier otra inversión. De aquí que, por más voces norteamericanas lo quieran ver de otra manera, la producción y los mercados se van desplazando de un lugar a otro. Colombia fue primero; apenas comenzó la presión del Convenio Colombia, la fuerza y la violencia del mercado pasó a Ciudad Juárez, a tiro de piedra de los Estados Unidos, y con la característica de que El Paso es una de las ciudades más pobres de Norteamérica; por propia naturaleza, se han venido decantando por otros países de Centroamérica. El VRAE sería ya aparentemente el último reducto del recurso sicario en torno a las plantaciones de la coca, donde mejor se pueden capturar insumos para la producción de clorhidrato. Pero habría que mirar al norte de Cajamarca donde se vienen produciendo amapolas y , sobre todo, al departamento de Loreto, el más extenso del Perú, en cuyas fronteras se están produciendo cuantiosas cantidades de este producto ilegal. Al narcotráfico no le importan los territorios. Si no se dan las condiciones en un lugar, se cambia. Como cualquier otra empresa busca donde se den mejores condiciones para el logro de sus propósitos.

No negamos que la detención de "Artemio" tenga una significación policial y militar importante. Pero el sueño de pensar que su detención pueda tener algún significado más que simbólico en la lucha antidrogas. La producción alternativa no tiene más significación que la del fortalecimiento de la economía local y regional, mas nunca alcanzará una visión en el marco de la economía global.
Por eso el haber detenido a este despojo ideológico lo consideramos como una victoria pírrica, como un símbolo de debilitamiento de estructuras mentales ya pasadas. Haber inventado la Cuarta Espada, con el Camarada Gonzalo a la cabeza, sería una nueva tentativa para inventar un futuro fracasado que nunca habrá de llegar. Hace tiempo que la estrella luminosa se había apagado y ya no les quedaba otro camino que defender su fantasía sirviendo en guardaespaldas a la producción de coca. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 19 de febrero del 2012 - N° 1431
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*
o
Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

7º domingo Tiempo Ordinario
ciclo B

Is 43,18-19.21-22.24b-25
Salmo 40
2 Cor 1,18-22
Mc 2,1-12

En la primera lectura del «segundo Isaías», Yahvé se dirige a su pueblo y le reprocha no recordar ni caer en la cuenta del pasado. No sólo han olvidado su historia sino que no han reflexionado sobre la presencia permanente de Dios en ella. Tampoco son capaces de reconocer su actuación histórica presente. ¿No lo reconocen? Ese olvido se manifiesta en una vida de iniquidad y pecado, que ha cansado a Dios, quien ha permanecido fiel en una actitud de perdón. El profeta evidencia la inconciencia del Pueblo, e impele a reconocer al Dios fiel en los acontecimientos de su vida.

Pablo, en su segunda carta a los Corintios recalca esta fidelidad de Dios manifestada en la persona de Jesús, en cuyos actos y palabras no hubo doblez ni ambigüedad. En Jesús Dios mostró su total coherencia: él es el «sí» de Dios a la Humanidad. Esto exige de los cristianos la misma coherencia y honestidad. La actitud de Dios firme y constante, llena de confianza, un "Amén" que implica una aceptación de esa acción de Dios expresada en el proyecto de Jesús. Por su parte Dios, en Cristo, conforta a la comunidad creyente, unge, marca, sella y da "en arras" el Espíritu como signo de la total pertenencia del cristiano a Dios, en una unidad que ha de expresarse en actitudes y palabras coherentes a ejemplo de Jesús.

El evangelio de Marcos nos descubre esa coherencia de Jesús. Regresa a Cafarnaum y corre la voz de que está en casa, y la gente se agolpa en la puerta. Las casas de aquellas poblaciones contaban con patios comunes, de modo que una buena cantidad de personas podía agruparse a las entradas de las casas.

Él se pone a enseñar, pero sobreviene una interrupción: cuatro hombres han traído a un paralítico y al no encontrar paso han subido y han abierto un agujero por el techo, por donde lo descuelgan. Detengámonos un poco en ellos. El



primero está impedido: su enfermedad le obliga a depender totalmente de los demás. Por estar enfermo seguramente es rechazado, y es tenido por impuro y pecador. Los hombres que lo traen han sido arriesgados al ponerlo en medio de la multitud. Es la ocasión precisa para poner a prueba la coherencia de Jesús.

Jesús parte de la relación cultural existente entre pecado-castigo y enfermedad: "Tus pecados te son perdonados". La liberación de la culpa está directamente relacionada con la recuperación de la salud. Jesús rescata a la persona misma, el poder oculto y real de aquel hombre de levantarse por sí mismo, de superar la parálisis en la que la culpa y el rechazo social lo habían sumido. Él revive, se hace dueño de sí al levantar por sí mismo la camilla en la que antes yacía, y regresa a casa con nueva vida.

Como el domingo pasado, estamos ante esa unidad de palabra y acción, de teoría y práctica, de decir y hacer. Como solemos decir, «no hay nada más práctico que una buena teoría», y «nunca se ha entendido del todo una teoría, hasta que no se ha experimentado y dominado su práctica». Jesús es maestro de esa unidad. Y sus discípulos también lo hemos de ser. Tenemos un mensaje de salvación que hay que anunciar, pero que también hay que «realizar», aunque sea con gestos simbólicos. La Buena Noticia no sólo tiene que ser anunciada-explicada, sino mostrada-evidenciada, primero en nuestra propia vida, también en la comunidad y, hasta donde nos dejen, en la sociedad. ❖

NOTICIAS de Iglesia

VIAJE DE BENEDICTO XVI A AMÉRICA: ENTRE LA FE Y LA ESPERANZA

El cardenal Ouellet analiza el significado de la visita papal

Según el cardenal Marc Ouellet, presidente de la Comisión Pontificia para América Latina, el papa va a México y Cuba para fortalecer la fe de un pueblo amenazado hoy por los vientos del secularismo.

En una entrevista el cardenal Ouellet afirma que "la presencia del papa en Cuba y México tendrá un significado que va más allá de cualquier valoración cultural o política, porque su finalidad principal será la de confirmar y fortalecer la fe de la inmensa mayoría de los pueblos de América Latina".

"Por cierto –añade- que no se debe perder de vista los contextos y las circunstancias en los cuales se desarrollará esta visita pastoral. La peregrinación del Papa será sobre todo el anuncio de Cristo, esperanza del continente. En este sentido, su presencia tendrá como efecto el anticipar de alguna manera, el Año de la fe para América Latina".

El papa ha exhortado a los pueblos latinoamericanos a renovar su vocación a la esperanza, mientras se constata que América se presenta ante el mundo con un protagonismo emergente.

El cardenal observa que ante este protagonismo de América Latina "se espera de ella una importante contribución a la superación de la grave crisis, centrada principalmente en los Estados Unidos y en algunos países europeos. La principal contribución de América Latina al mundo, sin embargo, es su originalidad histórico-cultural de una fe inculturada en la vida de los pueblos, simbolizada por excelencia en el rostro mestizo de Nuestra Señora de Guadalupe. Sin ella, no se hablaría de América Latina como continente de la esperanza". Sin embargo todavía queda un largo camino por recorrer para lograr una integración aceptable entre los distintos pueblos.

El cardenal Ouellet subraya que "América Latina lleva marcada en su historia una vocación de profundo sentido de hermandad vivido entre los latinoamericanos.

Se necesitan bases más sólidas y una mística que sólo puede ser dada por un renovado sentido de la identidad, y por la unidad de los pueblos animados con la vitalidad de la fe católica". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de Febrero
Sant 3,13-18; Salmo 18; Mc 9,14-29.

Martes 21 de Febrero
Sant 4,1-10; Salmo 54; Mc 9, 30-37.

Miércoles 22 de Febrero
Joel 2,12-18; Sal: 50; 2 Corin. 5,20-6,2; Mteo 6,1-6.16-18.

Jueves 23 de Febrero
Duter. 30,15-20; Sal 1; Luc 9,22-25.

Viernes 24 de Febrero
Isaías 58,1-9º; Salmo 50; Mateo 9,14-15.

Sábado 25 de Febrero
Isaías 58,9b-14; Salmo 85; Lucas 5,27-32.

A VUELO DE RONSAPA

UN CARGAMENTO DE DIÉSEL DE BAJO AZUFRE A BORDO DEL TANQUERO NEGRA HIPÓLITA, de bandera venezolana y operado por una filial de la estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA), arribó al puerto mediterráneo de Banias. Se trata del segundo cargamento de combustible que parte de la refinería venezolana Puerto la Cruz enviado por el presidente de Venezuela hacia Siria. Como se sabe, Chávez, acérrimo enemigo de Washington, apoyó en reiteradas ocasiones a líderes árabes golpeados por las protestas del último año.

SHEYLA HERSHEY, UNA MODELO BRASILEÑA QUE OSTENTÓ EL RÉCORDS GUINNESS por tener los implantes más grandes del mundo, salvó de morir gracias a sus enormes senos. Hershey se dirigía a su casa en Humble, Texas, para participar de una reunión familiar, cuando perdió el control de su auto y se estrelló contra un árbol. Las bolsas de aire no detonaron y no llevaba puesto el cinturón de seguridad, pero gracias a sus voluminosos atributos pudo esquivar una muerte segura. "Me salvaron la vida (...) Mis pechos amortiguaron el impacto del golpe. Sin ellos, estaría muerta", afirmó.

AL MENOS 357 REOS FALLECIERON EN LA CÁRCEL DE COMAYAGUA, TEGUCIGALPA, HONDURAS, tras desatarse un incendio por causas que aún se desconocen. La mayoría fallecieron quemados y asfixiados por llamas y el humo. En el penal se encontraban detenidos 820 presos, de los cuales unos 500 se encuentran en un lugar seguro, mientras más de 300 fallecieron, decenas fueron trasladados a centros hospitalarios y el resto se fugó. Los hospitales de la capital Tegucigalpa se encuentran colapsados por la asistencia de los reos quemados. Debido a la falta de electricidad, los bomberos tuvieron que iluminarse con focos para apagar las llamas e igual hicieron los policías y socorristas para auxiliar a las víctimas.

AGENTES EN ACTIVIDAD Y RETIRADOS HABRÍAN COMETIDO HASTA 30 asesinatos durante la huelga policial que terminó recientemente en el estado de Bahía. Una treintena de los 180 asesinados durante la violencia que azotó el estado durante los 12 días de huelga fueron ejecutados. Muchas de las víctimas tenían las manos esposadas o atadas a la espalda. A todas las habían matado de tiros a la cabeza con armas de calibre grueso como los fusiles que emplea la Policía. Los investigadores dijeron que las milicias aparentemente aprovecharon la huelga para ejecutar a personas que les causaban problemas en las zonas bajo su control.

TODA LA SERIE DE BILLETES DEL BANCO DE SUDÁFRICA LLEVARÁN LA IMAGEN DE NELSON MANDELA. "Con este gesto humilde, estamos expresando nuestra profunda gratitud como pueblo sudafricano a una vida dedicada al servicio de la gente de este país y en la causa por el género humano en todo el mundo", señaló el presidente Jacob Zuma. La liberación de Mandela después de 27 años en prisión por su lucha contra el apartheid "marcó el inicio de una nueva era de esperanza para nuestro país y el mundo". La imagen de Mandela aparecerá en todos los billetes, los cuales son emitidos en denominaciones de 10, 20, 50, 100 y 200 rands.



AL MENOS 23 PERSONAS MURIERON EN LOS VIOLENTOS BOMBARDEOS contra la ciudad rebelde de Homs, atacada desde hace 11 días por las fuerzas de Bashar Al Asad. El bombardeo de Baba Amr que comenzó en la madrugada es el más violento desde hace cinco días. En promedio, caen dos cohetes por minuto. Según la ONU, más de 300 personas han muerto desde el 4 de febrero en "ataques sin discernimiento contra zonas civiles" en Homs, una ofensiva del régimen que apunta a ahogar la rebelión en la tercera ciudad de Siria llamada "capital de la revolución".

UN SISMO DE MAGNITUD 6.5 EN LA ESCALA DE RICHTER SACUDIÓ LAS ISLAS SALOMÓN, EN EL PACÍFICO SUR. El epicentro se ubicó a 178 kms al sureste de Honiara, a una profundidad de 54.7 kms. Las autoridades aún no han reportado víctimas, daños o alerta de tsunami. Otro sismo de 6.2 grados en la escala de Richter estremeció la costa este del archipiélago japonés. El epicentro se localizó a 166 kms al este-noreste de Tokio y a 10 kms de profundidad. El remezón alcanzó la intensidad III en la escala nipona en ciudades como Iwaki, Fukushima y Mito. La planta nuclear de Fukushima, no sufrió daños.

MÉXICO NOMBRÓ POR PRIMERA VEZ A UNA MUJER PARA DIRIGIR A LA POLICÍA FEDERAL, una institución que encara una fuerte presión para controlar a los poderosos cárteles de narcotráfico del país. Maribel Cervantes, de 41 años, reemplaza a Facundo Rosas como comisionado general de la Policía Federal. La Policía Federal ha combatido a los cárteles de la droga con el apoyo de las fuerzas armadas bajo la ofensiva lanzada por el Gobierno del presidente Felipe Calderón. Cervantes, que tiene un grado en ciencias de la comunicación, posee experiencia en Inteligencia y lucha contra el terrorismo, y ha recibido entrenamiento militar. ❖



VALLE DE LAS PIRAMIDES EN TÚCUME

Túcume, localizado a 33 Km. al Norte de Chiclayo, es un pueblo privilegiado por su gran patrimonio cultural, es la concentración de pirámides de adobe más grande del Perú y América.

La ciudad perdida de las pirámides de Túcume representa a la agrupación de pirámides más importante de Sudamérica. Se trata de 26 colosales estructuras construidas alrededor de una montaña sagrada en la costa norte de Perú.

Hasta recientes investigaciones, nadie sabía por qué este extraordinario emplazamiento había sido levantado, quién había vivido allí y por qué lo habían abandonado.

Las pirámides son notables por su extraordinario tamaño: según estimaciones, más de 130 millones de ladrillos de adobe secados al sol fueron necesarios para construir la más grande que es de 450 m de largo, 100 de ancho y 40 de altura.

A diferencia de las de Egipto, las pirámides de América del Sur y Central no poseían puntas, pero sí grandes plataformas donde se situaban los templos. ❖

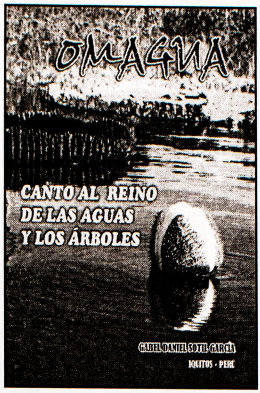


EL VERDADERO VALOR DE LOS TEXTOS ESCOLARES

Prof. Gabel Daniel Sotil García, FCEH – UNAP

En el cumplimiento de nuestra labor profesional, los profesores debemos recurrir a diversos instrumentos para asegurar que los educandos alcancen los objetivos previstos en el proceso de formación educativa que se nos ha confiado, los mismos que tienen como vía o medio de concreción a los denominados contenidos educativos o formativos. El conjunto de esos instrumentos es lo que se denomina material didáctico, siendo su función la de servir de apoyo en el proceso educativo, profesionalmente conducido, que consiste en generar las condiciones más adecuadas para que el educando aprenda.

Hasta el momento, estos contenidos educativos, llamados también curriculares, vienen siendo determinados por el Ministerio de Educación, que los consigna en un documento normativo denominado Diseño Curricular Nacional o DCN, desde el cual impone su visión unicultural de nuestro país y cumple su misión homogeneizante, en el que se detalla, con gran exhaustividad, todo cuanto tienen que aprender los educandos de todo el territorio nacional, en cada uno de los grados y ciclos de



nuestro sistema educativo; aunque haciendo la salvedad que en cada región se puede incorporar, a partir de un proceso de diversificación, contenidos diferentes y/o complementarios (tarea ésta que, dicho sea de paso, aún no se asume en las Regiones).

Para dar mayor efectividad al cumplimiento de esta norma, en cuanto a contenidos se refiere, el mismo ministerio, desde muy antiguo, viene propiciando la publicación de los denominados textos escolares, que responden a las áreas curriculares oficiales. Estos textos los publica directamente el Ministerio de Educación, para lo cual cuenta con un equipo de especialistas, pero, también los publican empresas editoriales particulares, que, por cierto, cuentan con sus profesionales especializados en las diversas áreas.

El caso es que, en estos momentos, en la ciudad capital se ha desatado una controversia respecto al costo, estrategia de uso de dichos textos y la increíble formación de mafias en su comercialización, que ya se ha trasladado a nuestro ámbito regional, en donde también venimos preocupándonos acerca de dichos aspectos, como si ello fuera lo más importante y discutible de dicho material.

La verdad es que, si bien es cierto que dicho aspecto económico es importante, por las premuras económicas que nos afectan a todas las familias peruanas; sin embargo, debemos decir que no son lo más importante.

☞ pasa a la pág. 7740

¿QUIÉN PROTEGE A LOS HUMEDALES?

Juan Soregui Vargas

Hace cinco años, aproximadamente, publiqué un artículo sobre la importancia de los humedales y las aguas superficiales, analizando particularmente las obras que se hacen sin respetar estos dos importantes ecosistemas y, especialmente ante la invasión de los que dicen "no tienen donde vivir" (al poco tiempo venden sus terrenos a comerciantes y van a otros sitios destruyendo el ambiente), quienes en breve lapso, destruyen grandes fuentes de equilibrios con la naturaleza , nichos ecológicos y eliminan despensas de agua para uso doméstico.

Este 2 de febrero, me enteré por el spot publicitario del señor Ministro del Ambiente, doctor Manuel Pulgar Vidal, que es el día mundial de los humedales. El mencionado doctor, con su característica locuacidad nos informaba y nos llamaba a conservar estos ecosistemas, porque son la base de todo un sistema trófico de una región, conceptos e inquietudes que lo habíamos expresado hace un lustro en la nota que hacemos mención.

En ese día, 2 de febrero, el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNAP), filial de Loreto, organizó una conferencia de prensa sobre el asunto y un pasacalle para sensibilizar sobre estos humedales.



No pude asistir a ninguna de las dos actividades. Sin embargo, por medio del teléfono, me contacté con una experimentada especialista en temas de protección ambiental del SERNAP y, entre otras cosas me ilustró y por supuesto, respondió a mis preguntas o inquietudes ciudadanas.

De la conversación quedó en claro lo siguiente: que existe una red nacional para ver este tema de los humedales y que en Loreto existen solo dos reconocidas. También como expresaron otros profesionales en la conferencia de ayer, están los humedales de la zona de Moronacocha, del malecón Tarapacá, del puerto de Belén, del río Itaya y algo que, quizá buscaba, la confirmación del río Nanay, que también es o contiene humedales.

Siempre hemos aseverado, que en estos casos, es mejor enseñar con el ejemplo que con conferencias y talleres. En varios artículos ya pregunté lo siguiente: ¿es qué si la zona donde se ésta construyendo la famosa planta de tratamiento de aguas residuales no va a impactar a ese humedal (que es un humedal según lo aseverado en conversación telefónica con la bióloga del

☞ pasa a la pág. 7740

viene de la pág. 7739

EL VERDADERO VALOR DE LOS TEXTOS ESCOLARES

Por lo menos, para quienes vivimos en la Amazonía, en las circunstancias actuales lo de mayor importancia, que debe merecer nuestra atención, nuestras preocupaciones al más alto nivel, es el contenido de los textos escolares.

Para acercarnos a una más cabal comprensión de lo que acabamos de decir, podemos formularnos una muy sencilla pregunta: ¿cuánto de la compleja y diversa realidad de nuestra región amazónica está presente como contenido curricular en dichos libros?

Es decir, tanto los estudiantes de todo el país como, en particular, los de nuestra propia región, suponiendo que dieran uso pleno a dichos textos, ¿llegarían a tener un equipamiento cognoscitivo y axiológico-actitudinal eficiente, necesario y pertinente, que les permitiría desarrollar comportamientos positivos para la comprensión, defensa y preservación de nuestras riquezas materiales y espirituales amazónicas?

Desde hace muchos años (*) venimos haciendo graves observaciones a los textos elaborados por los especialistas, oficiales y particulares, en los cuales nuestra región es prácticamente agredida, sea por omisión o sea por tergiversación de la información que se consigna en ellos, a tal punto que pareciera que el Perú es un país sin Amazonía.

¿Cuál es la consecuencia de esta omisión? Por cierto que lo más grave de esto es que nuestros educandos de todo el Perú y, en especial los de nuestra propia región, se forman con un inmenso y negativo vacío, que no hace sino que establezcan relaciones equívocas con esta región y, por cierto, con el país en su totalidad.



Quien desee confirmar lo que acabamos de afirmar, puede recurrir a los textos que obran en las bibliotecas de nuestras instituciones educativas, en los cuales comprobarán que toda la riqueza de la realidad histórica, cultural, social, económica, psicológica, ecológica, biológica, etc. de nuestra región, está ausente de la intencionalidad del conocimiento, el análisis, la reflexión y la comprensión de las nuevas generaciones de peruanos. Por lo cual no se propicia el afecto y respeto por lo que ha sido y sigue siendo nuestro Perú, integralmente percibido y mucho menos nuestra región.

Entonces, para nosotros los amazónicos, priorizar la discusión acerca del costo de los textos, es caer en una trampa, pues lo más importante de ellos es su contenido y hacia allí debemos dirigir nuestra atención. Tanto las autoridades concernidas como las organizaciones magisteriales, el propio profesorado y la comunidad en general, deben ser los más interesados en exigir al Ministerio de Educación que incorpore la realidad amazónica en el currículo nacional así como que se ponga en marcha ya el proceso de diversificación curricular regional.

No más educación nacional sin Amazonía en sus textos, pues si de inclusión social se trata, exijamos que nuestra región sea ya incluida en la dinámica educacional de nuestro país como referente de estudio y no sólo como campo de cumplimiento de disposiciones administrativas.

(*) Art. Publicado en Semanario KANATARI, octubre 2005.

Ver, también, blog: www.tipishca.blogspot.com

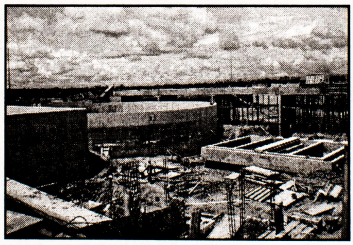
viene de la pág. 7739

¿QUIÉN PROTEGE A LOS HUMEDALES?

SERNAP) del río Nanay? La respuesta es obvia, indudablemente que sí, el impacto negativo de esta millonaria construcción afecta y afectará a este ecosistema, o humedal.

Supongo que en los diferentes documentos para aprobar este proyecto, se ha resaltado el impacto ambiental que sufrirá el entorno de esta planta de tratamiento, un humedal tan importante para la región y para el mundo, como lo manifiesta el doctor Pulgar. ¿Tiene evaluación de impacto ambiental esta construcción a orillas de este gran humedal? ¿Cuáles son las medidas para prevenir los impactos, para restaurar lo que se va a afectar? ¿Lo saben nuestros amigos ambientalistas que tanto gritan, lo saben los del SPDA, lo saben los del ministerio del ambiente? ¿Lo saben los del SERNAP? Si lo saben, ¿por qué no defienden a este rico ecosistema? De lo contrario, ¿quién podrá defender los humedales?

Creo que mejor que una conferencia de prensa sería invitar a periodistas y no periodistas a la misma zona de los humedales y con ejemplos prácticos de-



cirnos por qué es un humedal, y como se debe manejar o como no manejar. No es necesario ir tan lejos, podrían ir acá a la zona de Nuevo Versalles a orillas del río Nanay y dar una verdadera clase. Pero, no solo a los periodistas, sino, a las autoridades, fiscales del ambiente, alcaldes, gerentes de oficinas ambientales, incluidos los congresistas. Podrían ir por tierra o por vía fluvial y comprobar en el terreno de los hechos el impacto que se viene ocasionando a este valioso ecosistema. Con estas demostraciones prácticas la sociedad civil bien informada, técnica y legalmente podrá defender a esta y a otras zonas, como se hizo en Lima en el caso de los pantanos de Villa. De lo contrario, así gastemos miles de soles en tratar de sensibilizar a la gente, no podremos defender nada, como decía el padre José María Arroyo: nada de bla, bla, manos a la obra. ❖



COLEGIO CNI, DE CARA A LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

José Manuyama

El Colegio Nacional Iquitos es una institución educativa pública, del nivel secundario, ubicado en una zona urbano marginal, que reúne alrededor de 2500 estudiantes, en su mayoría de modesta condición económica, con una dinámica interna estable y activa. Tiene una gran presencia en la comunidad educativa de la ciudad, a través de los concursos escolares en áreas de matemáticas, comunicación, arte y deporte. Logramos en casi todos los grados los primeros puestos entre representantes de colegios públicos y privados. Cuenta con más de 150 trabajadores entre docentes y administrativos, y un modelo de gestión horizontal y participativa.

Las actividades y sesiones de aprendizaje se dan sin interrupciones. Cumplimos nuestras metas de horas efectivas por encima del promedio nacional. Este año, extenderemos a 1517 horas a primero, segundo y tercer grado, algo que desde el 2008 lográbamos en cuarto y quinto año. Esto es posible gracias a que las horas de educación por el trabajo y educación física, se imparten en horario alterno.

Todas las áreas tienen programadas diversas actividades desde concursos internos, proyectos, murales, visitas a centros de investigación, charlas, etc. En los últimos años, a través del taller de investigación escolar, casi la totalidad de nuestros estudiantes, han visitado las instalaciones del IIAP, tanto para escuchar a expertos como para obtener alguna información de su biblioteca.

Desde el 2008 tenemos un eje transversal fundamental que marca una impronta a todas las acciones curriculares, las capacidades comunicativas, específicamente el desarrollo de la **comprensión lectora.** Nuestra meta es garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de acceder a la lectura completa de cien libros como mínimo en los cinco años que dura el nivel secundario. Es nuestra intención involucrar a todas las áreas curriculares, pero en esta primera etapa, participan las áreas de comunicación, PFRH, inglés. La interacción joven–texto–realidad tiene un potencial educativo inconmensurable que no nos empeñamos en desplegar.

En el área del dominio de las lenguas, este año 2012 con recursos propios se han habilitado dos aulas con equipos y accesorios para ser utilizados como materiales de escucha en el área de inglés. Es nuestro ideal que los



cientos de estudiantes que asisten a las aulas del CNI, más allá de su condición económica y social, cuenten con el dominio de una herramienta fundamental como el inglés para su desarrollo cognoscitivo y laboral.

El CNI es el único colegio de modalidad humanístico que cuenta con 10 disciplinas técnicas: ***electricidad, mecánica, contabilidad, agropecuaria, dibujo técnico, Cocina y repostería, industria del vestido, carpintería, decoración y zapatería.***

Con recursos propios, en este 2012, se ha garantizado que cada piso (agrupación de cuatro aulas) cuente con un televisor y DVD para su uso respectivo en las actividades de clase. El uso de películas, documentales, y otros materiales audiovisuales, no hay duda, que enriquecerá las posibilidades de diversificación de las estrategias de aprendizaje. Asimismo, están disponibles en número suficiente para su uso corriente de los docentes y estudiantes varios proyectores multimedia.

A este marco, la institución educativa, recibió, en uso, unas nuevas y mejoradas instalaciones, en el marco del programa de mejoramiento de las instituciones educativas emblemáticas del cual somos parte desde el 2005, que ha potenciado los avances pedagógicos logrados en muchos años de trabajo. Esto incluye una dotación importante de computadoras, mini laptops, que serán utilizadas para las horas de cómputo, clases virtuales, y equipo para el aprendizaje del inglés. Incluye, esta provisión, la implementación completa de dos laboratorios, de física y química, lo cual, coadyuvará de una forma exponencial el trabajo del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente.

Las actividades curriculares están circunscritas al desarrollo de la vida humana y el cuidado de la defensa de la naturaleza y el planeta. En este sentido la finalidad curricular es desarrollar las habilidades defensivas y prospectivas que permitan a los estudiantes ser solidarios y responsables con la naturaleza que les rodea.

Nuestra mirada está orientada a afianzar nuestras líneas de trabajo y alcanzar resultados a un nivel internacional. Un camino no libre de dificultades, tanto en el ámbito interno como externo. No hay ningún plan integral para mejorar la educación más allá del discurso. Muchos colegios considerados emblemáticos fueron implementados, al margen de una política de mejora sistemática que incluya a todas las instituciones educativas del país. En el frente interno, la institución educativa, tiene que liberarse de sus propias taras, que van desde el perfil profesional hasta la falta de motivación de ciertos sectores magisteriales. Igualmente, las condiciones sociales que nos envuelve, empuja hacia abajo. La crisis social y económica se evidencia en su población, y por extensión, en el alumnado. Todavía nuestros resultados educativos son insuficientes, más allá que sea alentador encontrar a una cantidad enorme de egresados diseminados en las universidades locales, institutos técnicos, centros laborales. Esperamos que nuestros anhelos sean más fuertes que nuestras flaquezas. ❖

"HE NACIDO Y CRECIDO PARA SER YO TAMBIÉN CON LA MISMA LENGUA"

Renato Pita Zilbert

El próximo 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna, el cual fue decretado por la UNESCO el año 2000, con el propósito de "promover la diversidad lingüística y cultural y el multilingüismo", ya que las lenguas maternas "representan poderosos instrumentos para proteger y desarrollar nuestro patrimonio material e inmaterial". A razón de esta fecha, conversamos con Doña Rosa Amias Murayari.



Ella es una muy simpática abuela kukama. La jovial Mama Rutsu, como suelen llamarla sus estudiantes, siempre es generosa con sus conocimientos y los comparte sin el menor recelo. Conversadora y muy amena, con frecuencia ofrece historias que cuenta con mucha gracia y vivacidad. Con una lengua que desarrolla entre el kukama y el castellano, sus diversas historias siempre serán interesantes, aleccionadoras y de feliz arraigo.

La historia de mama Rosa como hablante kukama es sumamente interesante y probablemente ejemplifique, en breve y bastante bien, la historia general de esta lengua indígena. Ella actualmente vive en Iquitos, pero su vida en la ciudad la alterna con visitas que hace a su comunidad, Dos de mayo, en la Reserva Nacional Pacaya-Samiria. La vida en ciudad y comunidad, el compromiso con la lengua propia más una cordial oralidad de pura chispa, hacen de su testimonio material de primera.

Hoy es primero de febrero y es un día de lluvia. Doña Rosa, nos brindará sus opiniones sobre la realidad actual de la lengua kukama y además conoceremos algo de su experiencia como especialista bilingüe en el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana - FORMABIAP. "No para esta lluvia y no va aparar, todito el mes va a llover; si llueve el primer día del mes todito ese mes no para de llover". Aunque este no es un muy buen augurio climático, mama Rutsu está como siempre con buen ánimo y disposición para mejorar el ambiente.

Mama Rosa, cuéntenos ¿Qué pasa con la lengua kukama en las comunidades?

Ahora pues en este tiempo los jóvenes que van creciendo, ellos ya no conocen la lengua kukama



Iquitos



porque sus padres ya no hablan, claro, entienden de los abuelos, los antiguos que todavía viven aunque muchos ya han dejado de existir; de ellos todavía escuchan los jóvenes algunas palabritas que les dicen. Este se llama tal cosa, este es tal cosa, solamente eso saben ellos; pero de hablar la lengua así correctamente ya no pueden porque los jóvenes no escuchan esa conversación todos los días.

¿Por qué cree que ha desaparecido esa conversación de todos los días?

Bueno, en mí ha pasado eso. Cuando empecé a seguir la escuela, he tenido que apartarme de mi casa. Yo no he estudiado de mi casa al colegio, sino que me tenían que llevar a otro pueblo donde había colegio y entonces estuve agregada en una casa, ahí tenía que conversar todos los días puro la lengua castellana, ya no había el kukama; solo cuando regresaba los sábados y domingos a mi casa entonces ahí recién conversaba yo con mi familia...

Entonces, usted casi pierde el kukama...

Claro, hasta yo, porque hasta esta edad que tengo, los sesenta y cinco años, siguiendo sesenta y seis, ya pues estaba olvidando. Cuando a mí me han contratado [en FORMABIAP] para venir a enseñar la lengua kukama, yo he tenido que empezar a recordar las palabras. Toditos los días estaba trabajando en mí chacra pero pensando cómo se dice esto, cómo se llama, cómo se habla; hasta los nombre de todos los árboles, de los animales, hasta de eso ya me estaba olvidando. Entonces yo tenía que copiar en un cuaderno toditos los nombres y recordar.

Ese es el inicio de su etapa como especialista bilingüe en FORMABIAP ¿Cómo fue ese trabajo?

Ahí los estudiantes me preguntan, me dicen cómo se llama esto, cómo se habla este, yo tengo que decirles; y cuando hacen sus tareas me preguntan si está bien la tarea que han hecho, ahí tengo que corregirles, y así voy enseñándoles. Ahora, la costumbre es lo que falta comunicarles, cómo es la costumbre de antes porque como dicen yo del diario no voy conversando con los alumnos, solamente me voy a las clases a enseñarles la lengua, nada más; pero enseñarles la costumbre no. Claro que yo no he crecido con mi papá solamente he crecido con mi mamá, mi abuelita y mi tía, pura mujeres era mi familia cuando mi papá se ha retirado a la edad de cinco, seis años quizás cuando he tenido. Por eso yo no sé cómo es la costumbre del hombre kukama.

Pero seguramente sí ha escuchado o sabe de cómo fue la costumbre

Claro, de mi abuelita sí sé cómo desde muy antes, desde su chiquita como contaba mi abuelita, hacían sus costumbres que era vivir todito el pueblo unido, cuando una familia tiene un animal que matan ellos tenían que compartir eso con todita la generación, todita la familia, vecinos mejor dicho. Tenían que compartir pedacito pedacito; o sino preparaban una ollada y se invitaba a toditos a comer ahí en grupo, como una minga, así era su costumbre de ellos. Eso escuchaba yo desde mi chiquita que mi abuelita nos relataba, ella a veces se ponía a relatar en qué forma realizaban sus fiestas, cómo era su baile, ella a veces se ponía a demostrar, yo guagüita, y a veces cantando agarraba su faldita se ponía a cantar, así se baila esto decía, no se baila como esta gente ahora que bailan agarrado de su pareja, qué voy a bailar así apegado, abrazando un hombre, yo solita bailo, así decía ella agarrando su falda, se ponía a bailar...

¿Y por qué ya no se puede enseñar esa costumbre?

Ya no pues, ya no se vive esa vida; mejor dicho, así viviendo en la ciudad ya no es conforme...

Mama Rosa nos dice que esa costumbre ya no es conforme. Con el crecimiento de las ciudades y el capitalismo en la Amazonía peruana durante el siglo XX, los kukamas fueron asimilados a procesos violentos de discriminación, explotación e invisibilización, incluso propia. Entre otras consecuencias, la lengua kukama estuvo a muy poco de desaparecer. Entonces, las generaciones jóvenes descendientes de kukamas dejaron de escuchar palabras en lo que fue su lengua materna. Lo propio se tornó ajeno, o más precisamente fue enajenándose hasta ser un estado de inconformidad. Parecía que la palabra kukama terminaría por sumergirse entre el olvido y el silencio. Hoy, aunque las condiciones no son mucho mejores, se perciben algunos cambios.

Mucha de la riqueza lingüística y expresiva del kukama se encuentra extraviada o es irrecuperable; sin embargo existen importantes esfuerzos por revitalizarla tanto comunidades como en la ciudad de Nauta, una ciudad de conocidos orígenes kukamas. Por iniciativas propias o en conjunto, radioemisoras, instituciones, escuelas, iglesia, comuneros y hablantes kukamas actualmente realizan un importante trabajo que reflexiona, plantea y se moviliza por la recuperación y buena salud de aquella lengua.

Por su puesto, Mama Rutsu forma parte de este movimiento de recuperación. La valiosa labor que ella realiza como especialista de su pueblo, sus muchas colaboraciones con lingüistas, educadores e instituciones y sobre todo ese cuadernito donde anota palabras que salva del olvido, ilustran bastante bien el compromiso de mama Rosa que, como el de otros y otras kukamas, trabaja por un tiempo mejor y más propio para su pueblo.

Finalmente preguntamos a mama Rosa si considera importante hablar en lengua kukama y por qué. Su respuesta fue categórica, desarrollándose como un árbol de donde surgían varias ramas o asuntos: los saberes, la historia, la identidad, la educación, la memoria, etc. Terminamos estas líneas con las opiniones de mama Rosa:

Mama Rosa, ¿Cree importante hablar en lengua kukama?¿Por qué?

"Para mí sería muy importante en este tiempo; enseñar a los niños también desde su pequeñito, enseñarles esa lengua entonces crecen con esa mentalidad, que esto se llama así, que mi mamá dice este, dice tal cosa; se les puede enseñar. Otra cosa es para que no se pierdan nuestras lenguas, para que sigan existiendo, para poder distinguirnos de las otras etnias debemos hablar como kukamas, nosotros representamos a nuestro pueblo. Entonces claro que sí es importante porque debemos llevar el recuerdo de nuestros padres, porque nuestros padres eran netamente kukamas, yo soy una de ellos, así que yo he nacido y crecido hasta esta edad para ser yo también con la misma lengua. ❖

EL ÚLTIMO TAUSHIRO

Percy Antonio Rojas Ferreyra



Hace unos meses tuve la oportunidad de conocer a Amadeo García en Intuto, capital del distrito del Tigre. Vive solo en una pequeña casa hecha de retazos de triplay y madera junto a la planta distribuidora de agua del pueblo. No tiene trabajo y todos los días va al puerto a mirar la llegada y salida de los botes y lanchas, esperando que alguien le encargue algún trabajo.

Lo anterior podría no ser un hecho fuera de lo común sino fuera porque Amadeo es el último representante de la etnia Taushiro.

Aunque no existe evidencia, algunos antropólogos consideran que los Taushiro o Pinches, pertenecieron a la familia Záparo (junto con las etnias Iquito y Arabela). Existe un mapa etnolingüístico muy difundido, donde se aprecia el área en el que vivieron en la cuenca del río Tigre. En "Informes de Jesuitas en el Amazonas" de la colección Monumenta Amazónica se inserta una descripción de la entrada del padre Thomas Santos por el río Tigre en el año 1684. En este documento se relata un encuentro con los Pinches quienes le manifiestan al padre Thomas sus temores respecto a los soldados españoles. Por aquellos tiempos los sacerdotes jesuitas buscaban poblar la cuenca del Pastaza con indígenas del Tigre y los visitaban para invitarlos a formar poblados en aquel río.

La familia de Amadeo fue ubicada en 1972 por la lingüista centroamericana Alicea Ortiz, en una quebrada del río Ahuaruna, afluente del Tigre. En ese entonces el grupo estaba compuesto por 18 personas (12 adultos y 6 niños). La lingüista se dio cuenta pronto de la importancia que tenían y emprendió la tarea de estudiar su lengua, proceso al que se dedicó durante 4 años. Durante todo ese tiempo, el entonces joven, Amadeo García fue su principal colaborador. Actualmente, sus investigaciones son las únicas existentes en el mundo sobre esta etnia. Es gracias a este trabajo que podemos conocer algunos aspectos de la lengua y cultura Taushiro.

Habíamos tenido noticias de Amadeo en un viaje anterior pero en aquella oportunidad su búsqueda resulto infructuosa, así que esta vez nos propusimos encontrarlo. Con una lingüista que formaba parte del grupo de viaje, logramos ubicarlo luego de dos días de paciente espera. Nos dijo que había ido al monte a sacar hojas para techo que le habían encargado. Sin denotar sorpresa por nuestra visita nos escuchó mientras le contábamos quienes éramos. Amadeo tiene actualmente 57 años, es una persona de mediana estatura, de tez blanca, delgado, con un poco de barba y con una mirada dirigida siempre al vació. Habla el castellano y es el único que sabe la lengua Taushiro en la actualidad. Durante el tiempo que duró nuestra estadía en Intuto, accedió a contarnos su historia y que lo grabáramos mientras hablaba en su lengua.

Los Taushiro se autodenominaban **Ite'chi** "gente". Los cuatro años del estudio de su lengua por parte de Alicia Ortiz no aportaron evidencia para clasificarlo dentro de la familia Záparo por lo cual se le considera una lengua aislada.

Amadeo se unió con una mujer Quichua con quien tuvo seis hijos, lamentablemente ninguno de sus vástagos aprendió su lengua. Él, nos contó que varios miembros de su familia fallecieron por malaria, sarampión, enfermedades respiratorias y mordeduras de serpiente. Cuando quedó sólo con su mujer e hijos, decidió migrar a Intuto. Sus hijos crecieron y cada uno tomó rumbos distintos. Se separó de su mujer y desde entonces vive solitario en su pequeña casita en un extremo de Intuto.

Le preguntamos que quisiera que el Estado hiciera por él, a lo que respondió que desea una ayuda para trabajar, que sabe sacar hojas y hacer techos para las casas. Refiere vivir del sustento de esa actividad y de la caridad de algunas personas y autoridades del pueblo. No tiene documento de identidad, pues la única vez que logró obtenerlo le entregó a un candidato a alcalde y nunca le devolvieron. Su pequeña vivienda esta llena de inservibles, una cama sin colchón y una pequeña "tullpa" en donde cocina sus alimentos. Guarda una antigua Biblia que le regaló Alicia Ortiz hace treinta años y de quien tiene buenos recuerdos. Su vida diaria transcurre entre su vivienda y el puerto principal en donde espera le den algún trabajo de descarga de bultos de las embarcaciones.

Mientras espera la llegada de los botes, se sienta a mirar desolado a la gente que va al puerto. Es imposible no tratar de escrudiñar que pensamientos e ideas pasan por su mente. Por un momento hago el esfuerzo de ponerme en su lugar para poder entender como interpreta él su situación actual ¿Qué se sentirá ser el último representante de un grupo humano? ¿Qué interpretación tiene él de la extinción de su pueblo?

Con la lingüista nos preguntábamos acerca del valor de los conocimientos de Amadeo sobre su cultura, sus conocimientos del bosque y su lengua. ¿Cómo era posible que el último representante de una etnia pueda vivir en esas condiciones? ¿Seremos tan indiferentes de nuestra historia? Cuando Amadeo García muera, morirán con él siglos de conocimientos ancestrales sobre la selva amazónica. Él parece ser conciente de eso y nos refiere: "Ahora, conmigo termina todo". Probablemente morirá solo y será enterrado en una fosa sin nombre o tal vez alguien solo atine a consignar: *Aquí yace Amadeo García, el último Taushiro.*

La compañera lingüista, se armó de valor y lo llevó al municipio donde una regidora manifestó no conocer la importancia de la cultura de Amadeo y prometió darle ayuda para que pueda obtener su documento de identidad. Ojalá esta promesa no quede en la nada. ❖

Viernes 10 de febrero

Pensando de manera inocua se podría deducir que aún no es tiempo que la Diresa impulse las fumigaciones espaciales en Iquitos para atacar al dengue hemorrágico. El equipo donado por la empresa Pluspetrol para fumigación espacial se encuentra en el almacén de la Diresa. Por ahora el personal está usando las motomochilas para fumigar las viviendas.

Sábado 11 de febrero

En un operativo a dos granjas de pollos y cerdos ubicadas en el kilómetro 3 y 5 de la carretera a Zungarococha se encontró en una de ellas a un menor de 14 años de la ciudad de Caballococha, quien trabajaba largas jornadas y se encontraba sin protección de algún familiar; el mismo que fue llevado a un albergue infantil como medida de protección. En la otra se encontraron a dos niños de 8 y 10 años, quienes mencionaron que estaban en dicho lugar con permiso de sus padres, a quienes se entrevistó y recomendó tener mayor cuidado y responsabilidad con sus hijos.

Domingo 12 de febrero

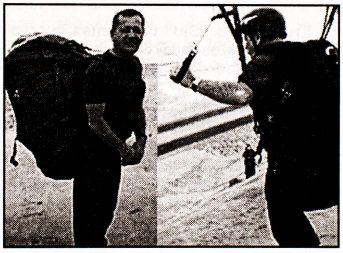
Ronald Villanueva Torres de 32 años, natural de Rioja, fue intervenido en los cruces de las calles Circunvalación con Canadá, donde aparentemente intentaba robar una motocicleta. Al momento de la intervención, Ronald sacó su pistola que estaba cargada con 15 balas de 9 milímetros, esto hizo que los serenos retrocedieran, lo que fue aprovechado por el delincuente para fugar en un motocarro conducido por un menor de edad. La persecución duró un par de minutos, al verse rodeado Ronald Villanueva sacó su pistola para disparar a matar, pero antes que eso ocurra el sereno Marlon Reátegui se lanzó sobre el delincuente logrando someterlo.

Lunes 13 de febrero

Militantes de los movimientos La Antorcha y El Manguaré, se unieron para exigir la nulidad del proceso electoral realizado en la comunidad campesina de San Juan, donde el candidato del Juane, Juan Pablo Vásquez se proclamó como ganador. Los manifestantes llegaron con pancartas en mano hasta el frontis del local de la comunidad para no dejar ingresar a nadie, indicaron que existen pruebas que demuestran que durante las elecciones, se registraron irregularidades como suplantaciones y que hubo muchas quejas de personas que figuraban en las listas, pero que no estaban en los padrones, por lo que piden que estas elecciones sean anuladas.

Martes 14 de febrero

Internado en la unidad de cuidados intensivos de la clínica Ricardo Palma de la ciudad de Lima, se encuentra el alcalde de Maynas, Charles Zevallos, quien sufrió un accidente cuando practicaba parapente, su deporte favorito. Charles Zevallos viajó a la Lima para ver en el Ministerio de Transportes y Comunicación varios convenios para la ejecución de pistas. Asimismo, se supo que los regidores no fueron informados del accidente.



Miércoles 15 de febrero

El crecimiento y fortalecimiento internacional de la Universidad Científica del Perú está en pleno proceso, porque la UCP ya forma parte de un importante grupo de universidades del mundo dedicadas al estudio de la ecología, la reforestación y la conservación del medio ambiente. Una de las primeras acciones de la UCP será la organización en Iquitos de la Primera Asamblea Mundial -EMMC- que tendrá lugar en octubre del 2013 involucrando la participación de 300 representantes de 8 universidades de mundo y la traducción de las conferencias se realizará de manera simultánea en español, inglés y francés y la participación de la UNESCO.

Jueves 16 de febrero

Diez minutos fueron suficientes para que el fuego destruyera por completo la rústica vivienda de Irma Huaymacari Pacaya. Como todos los días salió muy temprano a lavar ropa quedando en la casa sus tres hijas menores. Claudia de ocho años era la encargada de preparar el desayuno para sus hermanitas de seis y tres años. Una chispa de carbón provocó que el techo de irapay empezara a arder. Las niñas fueron rescatadas por trabajadores de una obra cercana al lugar. La oportuna presencia de una cisterna de agua de la empresa china ayudó a apagar el fuego antes que se expandiera a las demás viviendas.

Fiscalía de Prevención del Delito puso en marcha el operativo "Carnavales", a fin de velar por la integridad física de las personas. Durante el recorrido se encontró a personas lanzando globos con agua, conocidos como cabasiñas, a conductores de vehículos mayores y menores, por lo que se procedió a decomisar las bolsas con cabasiñas, baldes con agua y otros, que eran comercializados para jugar carnaval, perjudicando a aquellos transeúntes que no eran partícipes de este juego. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CELEBRACIÓN CON ALGUNAS PREOCUPACIONES

Florindo Euleterio Flores Hala, alias "Artemio", último integrante del comité histórico de "Sendero Luminoso" fue hallado en una casa casi abandonada. "Artemio" fue capturado herido en la localidad de Cashiyacu, provincia de Tocache en la región San Martín por fuerzas combinadas del Ejército y la Policía. Su detención abre una etapa de pacificación en el país pero también deja caer algunas interrogantes inevitables para nuestra región. A pesar de los continuos programas de erradicación y sustitución de cultivos, sus resultados sólo están ocasionando efectos contrarios, pues en vez de disminuir, aumenta la extensión de cocales ilegales en otras zonas colaterales como Puno y Loreto. En consecuencia nuestra región en particular ha pasado a ser nada menos que el primer productor de hoja de coca. Mientras se discute la carcelería de "Artemio" ha comenzado la lucha por el control de las zonas de narcotráfico del valle de los ríos Apurímac y Ene (VRAE) y en el Alto Huallaga. Su captura es objeto de celebración porque se asegura que habrá mayor paz y tranquilidad en el país y en consecuencia más inversión y turismo, mientras para Loreto ¿se habrá abierto la puerta de la intranquilidad? ❖

DES DE ADENTRO

ANDRÉS LONGHI

Reconocido reportero gráfico nacional y gestor del proyecto fotográfico "Ojos propios".



¿Qué razón te trae por Iquitos?

Soy parte del equipo del proyecto "Cuido Mi Destino". Esta es una nueva iniciativa Latinoamericana que viene llevando adelante la empresa LAN en el marco del Programa de Responsabilidad Social Corporativa en 4 países sudamericanos desde el 2009 y ya involucró a 8 localidades de Perú, Ecuador, Chile y Argentina. Esto se hace con el aporte del trabajo voluntario de estudiantes, comunidades y autoridades relacionadas con el turismo. Ahora estamos acá.

¿En qué consiste?

Las actividades se centran en tres ejes principales: Puesta en Valor de un espacio público, en este caso con la Plaza Castilla que contemplará diferentes tareas como limpieza y ubicación de cestos de basura y bancos para descanso, el lugar tiene que ser de acceso turístico, dar charlas educativas a través de las cuáles se capacita a los estudiantes. A los alumnos del Colegio Nacional de Iquitos se los capacita sobre conciencia medioambiental, turismo sustentable y la industria del turismo. También ayudará en esta jornada la municipalidad y el gobierno regional. Con el Programa de Responsabilidad Social "Cuido mi Destino" se busca consolidar y contribuir al fortalecimiento del turismo sostenible y el cuidado del medio ambiente.

Eres conocido como reportero gráfico, ¿cuándo te inicias en esta actividad?

Comencé durante los años del gobierno militar, sobre todo en la revista "Caretas" donde se vivía un frenesí político propio de la época. Me refiero en este caso al año 1979. Trabajé luego en "Gente" de Enrique Escardó para pasarme luego a Associated Press. Estuve en Bolivia para cubrir el golpe militar de Luis García Meza. Luego cubrí encargos de ser reportero de guerra en Centro América...

Unas idas y vueltas...

Sí, sobre todo con el periodista Enrique Zileri. Mi relación de trabajo con él fue una especie de amor-odio. Estando nuevamente en "Caretas" trabajé con Doris Gibson y Augusto Elmore. En esa época mi equipaje de fotógrafo pesaba mucho, casi 15 kilos. Cargaba tres cámaras y tomaba más de una decena de rollos al día...

En el diario "Ojo" tú alientas la creación de formatos más livianos, lo que sería un anticipo de los periódicos llamados "chichas"...

Algo así. Había trabajado ya ocho años con Zileri. A una invitación pase con zapato y todo a trabajar en "Ojo", en ese momento a cargo de César Lengua, Rafael Documet y dos compañeros más. Con ellos refundamos el periódico que por entonces el tiraje apenas alcanzaba a seis mil y nosotros luego lo pasamos a quinientos mil. Nuestra máquina Harris ya no daba más.

¿Cuál fue la fórmula?

Aligerar la ropa de las modelos para la carátula. Al inicio no funcionó. Este tipo de carátulas comenzó a caminar cuando pusimos por casualidad a la vedette Bélgica Rodas que con unos kilitos demás y más nutrida funcionó mejor en imagen para los lectores varones; también le dimos un carácter más popular a las noticias, incluimos el geniograma fácil y también pusimos noticias divertidas. Demás está decir que en esto ayudó el mercado ambulatorio que ya comenzaba a posicionarse de Lima. Una mezcla de tragicomedia periodística pero que funcionó bien. Luego pasé a trabajar con César Hildebrandt, César Lévano y Aurelio Miro Quesada.

Tu trabajo actual con Chio Lecaros ya incluye máquinas de fotos digitales...

Cualquier fotografía es una pequeña historia, un universo de experiencias. La idea de "Ojos propios" comenzó a gestarse a raíz de unos sucesos violentos en Puno, concretamente en Ilave. Vi que la comprensión o incomprensión de un fenómeno intercultural estaba en el lenguaje y me pregunté ¿porqué no entendernos por la imagen?, ¿por qué no hacer una historia visual? Ahí comenzó la historia. Bajo este concepto realizamos talleres para que puedan identificar códigos y símbolos. La fotografía -sostengo- es una suma de recuerdos que genera la imagen. Nuestro trabajo es interrelacionarnos con los pobladores de una comunidad y contar una historia. Por medio de sus autorretratos podemos relacionar sus vivencias. Estamos a punto de publicar bajo este sistema nuestro trabajo en la zona de Biosfera de la cordillera del Huascarán. Nadie mejor que el que sufre sus problemas y goza de sus éxitos para contarlos. Las pequeñas historias son la historia misma del Perú.

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

DESCUBREN HONGO QUE DEBORA EL PLÁSTICO EN LA AMAZONÍA

Científicos estadounidenses descubren un hongo de las selvas de Ecuador, PestalotiopsisMicrospora, que es capaz de degradar poliuretano, usándolo como fuente de alimento. Hasta ahora se creía que este tipo de plástico no podía interactuar con los procesos naturales de descomposición y reciclaje de materiales.

Un grupo de estudiantes de bioquímica molecular de la Universidad de Yale, con el profesor Scott Strobel a la cabeza, se adentró en las selvas del Amazonas para "experimentar el proceso de investigación científica de manera amplia y creativa".



En busca de organismos endófitos, capaces de vivir en simbiosis con otros sin causar enfermedad, los investigadores hallaron un hongo con un apetito voraz, capaz de sobrevivir con una dieta basada en poliuretano, e incluso es el único que puede hacerlo sin presencia de oxígeno.

Los resultados de este peculiar hallazgo fueron publicados en la revista científica 'Applied and EnvironmentalMicrobiology', comentando que el hongo es "una fuente prometedora de biodiversidad de la cual observar propiedades metabólicas útiles para la biorremediación".

Los investigadores aseguran que se trata de un descubrimiento fundamental para futuras aplicaciones de basureros, ya que el poliuretano, que se utiliza en la elaboración de fibras sintéticas, puede tardar cientos de años en descomponerse. ❖

EL TÍO SAM

Tenía yo un muñeco, al que llamaban El Tío Sam, porque era efectivamente un espécimen de ese tío Sam, que se halla en todas partes del mundo. Pero lo que me divertía era ponerle cerca de otro muñeco que parecía un auténtico profesor alemán, uno de esos filósofos reflexivos que tratan de agotar cualquier tema. Con frecuencia, a la hora de acostarme, me quedaba escuchando sus diálogos.

-Yo no digo –repetía el tío Sam-, que el hombre sea una máquina, o un animal. Pero puesto que está en esta tierra, tiene que encuadrarse en las leyes de la tierra. Yo no pretendo desprestigiar al hombre, como creen los europeos. Pretendo ser realista, nada más. Nosotros en América vivimos y hemos vivido entre animales y máquinas y conocemos bien nuestro terreno, y terreno se dice de tierra. Las máquinas salen a nuestro encuentro, nos limpian de sueños, nos obligan a tomar un lápiz y echar cuentas para comprobar la realidad.

-Pero en el fondo terminaréis por confundir al hombre con las máquinas y los animales, gruñía el profesor alemán.

-Por el contrario, nuestra propaganda resultaría contraproducente y adversa, si los creyéramos a ustedes. Porque el resultado de esa propaganda es confesar que el hombre es un ser "imposible", absurdo, incomprensible. Para convencerse de que el hombre no es un animal ni una máquina, lo mejor es vivir entre animales y máquinas. Se palpa la experiencia. Y, sin embargo, las leyes de este mundo valen para todos los que están en este mundo, sean hombres, animales o máquinas.

-Pero en definitiva eso nos lleva al materialismo y al positivismo. Porque el hombre sería víctima de sus propias leyes. Y decir "ley", es decir algo totalmente opuesto a la libertad, que es carencia de ley, carencia de necesidad.

-Se engaña usted, profesor. No negamos la libertad, pero tampoco pensamos que la libertad del hombre sea ilimitado, mientras viva en este mundo y tenga que someterse a las leyes del mundo.

-De todos modos, ustedes exigen demasiado al hombre al compararle con las máquinas y los animales.

-Por el contrario, profesor; nosotros somos más humanos. Supongamos, por ejemplo, la ley de la tensión. Sería absurdo pedir a una máquina de vapor que arrastre un tren, si no tiene suficientes atmósferas para arrastrarlo. ¿Por qué entonces vamos a exigir a un hombre lo que no se exige a una máquina? Si a la máquina hay que echarle carbón, gasolina, electricidad, energía atómica, ¿por qué no hemos de preocuparnos de dar



al hombre una tensión interior suficiente para que responda a sus tareas y objetivos? Comprobemos la tensión interior del hombre, midamos su energía, calculemos lo que puede hacer, evitemos los complejos de superioridad e inferioridad y atengámonos a la realidad. Eso es la humildad, digo yo.

-Pero bien dijo usted que el hombre es un ser absurdo. Porque de pronto se burla de todos los cálculos y hace lo que quiere mandando las razones y las leyes a hacer gárgaras. Si los hombres fueran tan sanos como los jumentos, si no tuvieran complejos de superioridad o de inferioridad, ni la humanidad progresaría, ni habría héroes, locos, tiranos y descubridores geniales.

-Sí, pero ya ves que, en el fondo, estás dando la razón a los americanos. También tú hablas de producción, del éxito, del progreso, y es muy natural. Y esa es la lección que nos dan las máquinas. Cuando una máquina trabaja a la conveniente tensión, produce el máximo resultado con el mínimo trabajo.

-Pero el supuesto es falso, ya que nunca podemos comprobar cuál es la tensión interior que ha de tener cada individuo. Y después de todo, el engaño es palpable. ¿De dónde saca usted que todos los hombres quieren ser felices? Lea a Dostoyswki. Hay muchos que se empeñan en ser infelices y encuentran su paraíso en la infelicidad, lamentándose.

-Es igual, pues encuentran su paraíso, sea como sea.

-¿Y qué significa sea como sea? Bonito paraíso el que consiste en dar de cabezadas contra un muro.

-¿Y si a él le gusta?

-Tendremos que suponer que es un desesperado. Además, lo malo de su postura es que al final se busca la tensión interior del hombre recurriendo al alcohol, a la droga, a la danza, al delirio. Nunca se les ocurre darle alcohol a un motor Diesel, y en cambio, propagan la droga entre hombres y mujeres, logran una tensión interior, pero completamente subjetivista, falsa, destructora del mismo interior del hombre. Y, eso es suponer que al final de esta civilización saldrá a recibirnos el grupo de monstruos apocalípticos del nihilismo.

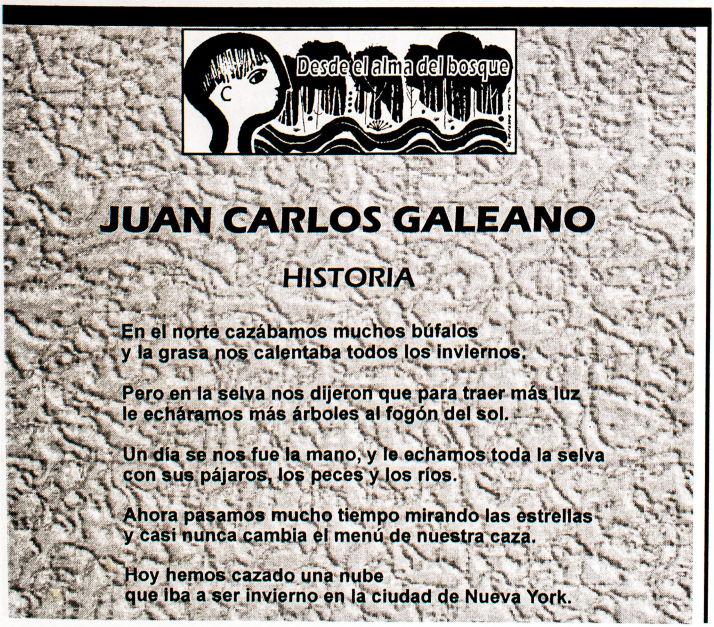
-Tú planteas un tema muy confuso, confundiendo el uso con el abuso. Es evidente que si algunos hombres bebieran algo de alcochol, o una cierta dosis de droga y cobraran una determinada tensión interior, no necesitarían mentir, difamar, envidiar, matar, violar. En suma, ¿de dónde sacamos que el hombre es de este mundo?".

-¿Es que usted lo niega?

-Naturalmente. Ese es el problema. Y, necesita ser planteado previamente antes de darlo ya por supuesto cometiendo un grosero sofisma.

-Esto significa que la discusión entre América y Europa va para largo y puede ser fecunda e ilustrativa. Pero seamos humildes y atengámonos al principio de subsidiariedad: "lo que puedas lograr con una vaso de vino no se lo pidas al Espíritu Santo"

Tomado de **Cuentos Castellanos**
de Lope Cilleruelo



DULCES 100 AÑOS



El día 15 de febrero, una dama centenaria cumplía años. Rosa Simons, nacida en la ciudad norteña deTrujillo, se trasladó luego a Iquitos. Muy joven, formó familia con Tito Pinedo para nunca más retirarse de estas cálidas tierras. Su numerosa familia se congregó en su casa de la calle Nauta para celebrar esta inolvidable fecha. La única condición impuesta por sus seres queridos era que doña Rosita no estuviera cerca de la cocina ni menos se atreviera a meter sus laboriosas manos para hacer los pasteles que sirvieron para endulzar los paladares de generación de loretanos.

Toda una vida dedicada al trabajo. "Comencé a trabajar siendo muy jovencita, a pesar de haber sido vecina del Teatro Alhambra, fueron muy pocas las oportunidades en que asistí. No tenía mucho tiempo para ello", nos cuenta al oído. Desde la cuadra 8 de la calle Próspero donde quedó su local, fue, si no la única, la que puso su sazón a los grandes acontecimientos de la época, doña Rosa era contratada para atender con los buffets.

El amor hacia su esposo trasciende la frontera del tiempo. No estando presente, la evocación de su recuerdo es acaso lo único que puede robarle una lágrima a sus claros ojos. La reposteria sigue siendo la otra gran pasión. Completamente lúcida, con capacidad para leer, aunque ya no para escribir, atesora cientos de recetas y es quizás el único resorte capaz de acercarle a la modernidad y seguir con un interés y curiosidad envidiable lo que la televisión le brinda. Luego del acto litúrgico en su casa, la celebración sigue y KANATARI lo hará con lo que se merece, esta centenaria dama, un especial de las memorias de este `pueblo que tan tiernamente guarda en su corazón y de los que haremos un relato más profundo la proxima semana. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV -8 de febrero de 1987 – Nº 125

EL VIAJE EN AVIÓN A LA CAPITAL: UNA VÍA DOLOROSA

El incremento de los que por estos meses se desplazan de Iquitos a Lima pone en debate otra vez uno de los problemas más antiguos de quienes vivimos en la región más incomunicada del país y que se tiene que tomar necesariamente la vía aérea para salir. Centenares de usuarios protestan a diario en las salas de nuestro terminal aéreo por la impuntualidad de los horarios, el cambio indiscriminado de las rutas y la cancelación nunca explicada de los vuelos. Largas horas de espera escuchando incumplidas promesas de llegada, retrasos de muchas horas para al final tener que recorrer las calles militarizadas de Lima bajo el toque de queda. Unas veces se echa la culpa al mal tiempo, se achaca al deficiente estado de las máquinas. CORPAC hecha la culpa a Faucett y la línea aérea a CORPAC. La de nunca acabar.

DESGRACIA SE ENSAÑA SOBRE PERÚ

Además de una serie de asesinatos que conmocionan al país, las inundaciones se han ensañado en la zona de selva del departamento de Pasco, límite con Ucayali. El desastre mayor se ha cebado sobre Villa Rica y el destino del mismo nombre, la ciudad ha sido inundada casi completamente por los desbordes del río Chanchamayo , esto sin contar la amenaza del desborde del río Oyón. De darse, Villa Rica simplemente sería sepultada por el fango. Desgraciadamente los gobiernos han condenado a sufrir con resignación las tragedias, porque fuera de criticar a los gobiernos anteriores nada se hace por adoptar precauciones para el futuro.

¿A DÓNDE VAN A PARAR LOS BLOQUES DE CEMENTO?

Luego de 4 años de asfaltada, el piso de la calle Castilla ha comenzado a ceder a la altura del cruce con la calle Alfonso Ugarte formando pequeñas "olas". Ahora que se espera que sea reparada se abrirá la pista, la pregunta es, ¿a dónde irán a parar los bloques de cemento y "ripio"? No hay que ser adivino para saber que no es botado en Quistococha, ya que se usa para cimientos y rellenos. El asunto es quien quiera una volquetada de este codiciado material debe conversar primero con el chofer. Una vez cobrado los I/. 400 colocará la carga donde el cliente lo ha señalado. Buen negocio. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

NUESTRO III ANIVERSARIO, CLAUSURANDO VACACIONES ARTÍSTICAS 2012

Hace tres años que el Centro Cultural Infantil "IRAPAY", con la presencia del excelentísimo señor Embajador de España, autoridades regionales y locales, inaugura e inicia sus servicios en beneficio de la infancia y adolescencia de esta parte de la Amazonía peruana.

Desde aquel febrero 2009 viene ofreciendo y desarrollando eventos, talleres y actividades que promueven la formación del niño/a en sus manifestaciones diversas como música, coro, artes plásticas, escénicas, teatro, cine y otros. Qué mejor oportunidad para ofrecerle ahora el fruto de nuestro quehacer compartiendo con Uds. la clausura de sus Vacaciones Artísticas 2012 y la alegría de nuestro Aniversario.

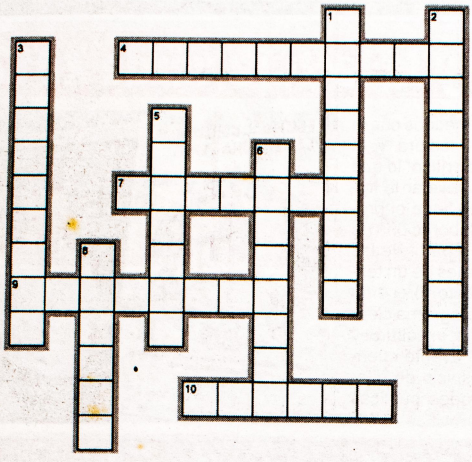
A los padres, madres de familia y amigos en general, ofrecemos la programación de la clausura.

MIÉRCOLES 22 de febrero
Hora: 5.00 p.m.
Lugar: Sala de Exposiciones (Irapay)
Inauguración y Exposición de tra-bajos en talleres: Dibujo – Pintura, Origami–Kirigami, Cuento y Collage.

VIERNES 24 de febrero
Hora: 700 p.m.
Lugar: Auditorio del Centro Pastoral - Calle Putumayo 318
Clausura de Vacaciones Artísticas 2012. Presentación de nuestros talleres de violín, guitarra, flauta dulce, teatro, coro y cuenta cuentos.

Sábado 25 de febrero
Hora: 10 a 12 m
Lugar: Auditorio P. Samuel Fritz (Irapay)
Proyección de la película "Dumbo", duración 1 hora y 4 minutos.

CRUCIGRAMA



VERTICALES

1. Caja de madera con cristal en la parte inferior, que emplean los pescadores para observar el fondo marino.
2. Café cortado con leche natural y condensada, a veces con licor, cáscara de limón y canela.
3. Caer algo o alguien desde un risco.
5. Frutos de la planta del maní.
6. Origen de un manantial.
8. Vehículo para el transporte colectivo.

HORIZONTALES

4. Bosque subtropical característico de la región macaronésica.
7. Emigrante canario que vuelve de América.
9. Natural del municipio de Agulo
10. Pescado, normalmente salado, ingrediente del sancocho.

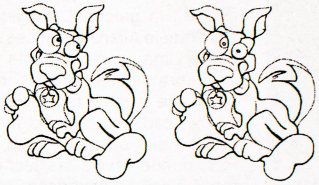
ADIVINANZAS

Cinco hermanos muy unidos
que no se pueden mirar,
cuando riñen aunque quieras
no los puedes separar.
(Los dedos)

Las tocas de doña Leonor,
a los montes cubren
y a los ríos no.
(La nieve)

Instrumento musical,
jaranero y redondico,
que todos saben tocar
del virtuoso al borrico
y que resulta esencial
si cantas un villancico.
(La pandereta)

ENCUENTRA LAS CINCO DIFERENCIAS



COCINA: Ensalada de Lentejas

INGREDIENTES:
300g.de lentejas cocidas
100g.de aceite
50g. de vinagre
2 huevos duros
1 cebolla
Sal y pimienta negra

PREPARACION:
Se colocan las lentejas en una fuente y poner los huevos a hervir durante quince minutos.
Cuando esten listos, enfriar, pelar y cortar en rodajas y se mezclan con las lentejas.
Se añade luego el aceite, el vinagre, la pimienta y la cebolla cortada fina. Se sirve fria.

BALSAMOS PARA EL ALMA

Agradecimiento significa percibir la propia posición de dependencia de la misericordia de los demás. Ser agradecido es, sin duda, fundamental para ser una persona agradable.

PUCA Y TINGO



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



III Festival del libro y la lectura verde 2012

El Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) con el apoyo de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) y la Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas Amazónicos (ABDA) viene realizando los preparativos del Festival del Libro y la Lectura Verde, evento que llega a su tercera versión con el propósito de insertar la preocupación ambiental durante los eventos festivos del mes de junio. Con el lema "Comprometidos con la comprensión lectora y el pensamiento crítico" lo que se busca es revelar la importancia que tiene el proceso de elaboración de significados a partir de las ideas relevantes de un texto. El proyecto presenta además un programa científico académico, cultural y deportivo. El evento cuenta con el auspicio de diferentes entidades públicas y privadas.



La práctica de la mutación

En la galería L'Imaginaire de la Alianza Francesa de Lima viene exponiéndose la obra de Hervé Miloux hasta el 26 de febrero. El pintor francés radicado en nuestro medio muestra sus obras de gran formato donde revisa las técnicas académicas – históricas de la composición, la materia y el color. Para eso el pintor descompone en el lienzo pinturas renacentistas y las recompone descomponiendo la figura valiéndose de un proyector que trasplanta la imagen a través de luz a un lienzo donde volverá a su estado inicial, luego la línea pura es tra-zada sobre el vacío fondo blanco esperando el brote de color para proceder al fraccionamiento, la imagen logra luego de un paciente proceso comunicar por medio de píxeladas de pintura, dando comienzo al principio de la mutación. Cuerpos celestiales, ángeles levitando, desnudos ascendiendo aparecen y desaparecen por la magia del pintor.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ARTE
Autor: Shaw, Edward
Título: Pintura Contemporánea Latinoamericana
Edit.: Santiago de Chile, 2011

A decir de Juan Andrés Camus, presidente/CEO-CELFIN CAPITAL, el libro pretende cubrir el universo artístico de Lati-noamérica al recoger los trabajos pictóricos de 58 artistas contemporáneos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Perú y Uruguay y dentro de ella recoger temas trascendentes para nuestro continente en materia de identidad local, nacional y regional y el rol de la pintura en un momento de transición hacia otras formas técnicas más inmediatas. El éxito de las artes visuales de este siglo se debe en parte al trípode constituido por el artista, el productor y luego el equipo que difunde su obra: los críticos, la prensa especializada, los curadores, los directores de museos, las bienales y por último, los galeristas. Su funcionamiento es posible entender en las reseñas bibliográficas de cada artista. Demás decir de la impecable edición del libro.



PERIODISMO
Autor: Torres, Micha
Título: Manual de periodismo ambiental
Edit.: Lima: Pro Naturaleza, 1999

El manual es una segunda edición y está pensada para ser una herramienta para el diseño y elaboración de trabajos periodísticos sobre asuntos ambientales. El libro tiene marcada dos secciones, la primera recoge ponencias nacionales e internacionales sobre temas ambientales de Pro Naturaleza-Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza y fungen como modelos periodísticos, la segunda, contiene pautas para realizar trabajos periodísticos medioambientales que son una versión libre de un manual para este fin hecho en Tailandia. En ambas secciones el manual aborda conceptos sobre problemas ambientales del país y del continente. En concepto de la compiladora, la prensa debe asumir un compromiso individual en pro del logro de un desarrollo sostenible que combine la conservación de la naturaleza y la superación de la pobreza.