El Tunchi



No admito ningún denuncio
aunque lo interponga el Nuncio.
Señalaré con el dedo
todo tapujo ó enredo.
Y diré con frase aguda
siempre la verdad desnuda.



SEMANARIO SATIRICO, HUMORISTICO é IMPOLITICO

Director y Editor responsable: C. Gamarra

Precio para los pindayos Núm. suelto 30 ctvs. Para los que no lo son 3 reales

AÑO I | Iquitos, 13 de Noviembre de 1910. | Núm. 3

Murió de amor.....

A UN VIEJO COLEGA

Escúchame viejito:
si audaz hoy me permito,
molestar tu atención con la presente,
es porque necesito
decirte cuatro cosas, solamente.

Veterano escritor,
viejo batallador,
que enseñaste a escribir á Aramburú,
tú, que fuiste maestro y profesor
de los hombres más grandes del Perú,
tú á quien dieron los años experiencia,
que tienes colosal inteligencia;
¿cómo es que te metiste
á redactar un diario
de estilo temerario?
¿tu error no conociste?
¿No comprendes colega,
que en esta santa tierra,
hacer á los gobiernos cruda guerra
es cosa que no pega?
Aquí, donde sólo hay indiferencia
ponerse á hablar de ideales y de normas
ó establecer reformas,
es en vano gastarse la paciencia.
Ahora tú, viejo amigo.... financista
no has sido redactor serio y formal
pues en todas tus elucubraciones,
eras, ya pierolista,
ya constitucional
y tenías diversas opiniones
sobre el tema más simple y más trivial.

Por eso cuando ví que te ponías
á luchar con bravura,
que enrristrabas la pluma y escribías
dije: ¿será locura?

Después ví que atacabas á fulano,
un señorón de muchas campanillas
y al ver que el aludido
levantó fiera mano
tú casi ya en cuclillas,
confuso, arrepentido,
dijiste al Soberano
"perdóneme señor si te he ofendido".

Tú el de los editoriales malsonantes
¡Tú! ¡el hombre luchador! pedir mercedes!
es señal que estás viejo y que no puedes,
luchar altivo, cual luchadas antes.

Mientras te ví luchar
no dije nada,
creí verte triunfar,
en tu loca jornada.
Pero hoy, que te contemplo cabizbajo,
fatigado por ímprobo trabajo,
tan sólo veo en tí al escritor,
al viejo luchador,
á quien nadie en la lid vencerlo pudo,
y.....cariñosamente te saludo!

Aunque eres muy macanco y eres viejo
voy á darte un consejo:
no te expongas del público á la zumba,
no escribas para nadie, ni por nada,
no dés lugar que cual Gonzales Prada
te grite yo: "los viejos á la tumba".

Tú proclamaste amor grande y sincero
amor noble y profundo,
á todas las ideas socialistas.
tú proclamaste amor á todo el mundo
y á todas las ideas motinistas.
Por eso no me admira
que mi musa indiscreta,
al mirar que tu diario no respira
hoy te venga á decir con el poeta:
"murió de amor la desdichada Elvira".

Si te he dicho verdades
no me pesa
entre todas mis malas cualidades
la buena, es la franqueza.....

Carta de un shishaco

Equetos don Novembre 12 de 1910.

Señor derector del "TONCHE".

S. D.

Con mócho sofremento para noestro pobre corazónceto que hoi debéa istár lleno de jobéleo por la llegada de noestro Obéspo, hemos leedo la carta que on tal Chonquéna, que como hejo de la gran Chena, pretiende tomarnos il pelo, decendo que los Sheshacos somos todavéa, algo afemenados; yó sé que el tal Chonquéna no is chéno ne cosa que se le parezca; és on lemeño ensolente di esos que veenen por Cajamarcas i al venér dejan en el caméno mas deodas que pilos tenen en so cabéza.

¿Pregonto yó señor derector? quen es mas afemenado? on Sheshaco ó on lemeño?, que hasta coando venen en balsa traian so espejéto para venerse sacando las espenéllas? Como senverguinzas son peor TODAVEA que los chénos; per qui hasta ahoreta no se sabe que negon sheshaco, ne nengon cheno haegan venedo *verados* como esos lemeños que venen por el Peches. Se *vérun* en so estaceon qui le llaman los desamparados, se *véran* en poerto Bermodez, se *véran* en Masesea é coando llegan á Equetos se *véran* donde Penasco ó donde algon cheneto que les fea so comeda é otros que no se *véran* á la veneda se *véran* á la éda en algona de las casas de jüigo de las mochas que la polecea sotene en la localedad.

Ese comesareo cabézón maredo di la Pandoro no is mas afemenado que on sheshaco é mas tramposo que on chéno? Ese escretor lemeño. No saca sos pereodécos i despoes lo cerra sen decer nada. Se quera ahora, sendoda por las verdades que le dejo el Chonquéna, so paesano, és que sequera nos dece "Adeos" piro otras veces, no á decho nada.

En la goarneceon no tenen onos cholos gordazos mas sirranos que nosotros é que queren aparecer como lemeños? Ese don Lonas con sos llamas, mas bróto que Pesango, no desea que ira lemeño, entonces porqué señor derector se nos trata de soceos é afemenados á los Sheshacos que todos hemos ocopado poestos en destenguedos en la repobléca.

No hemos tenedo on sheshaco menestro? No imos tenedo soprefecto sheshaco? ¿No tinemos on comandanti de la lancha de so guerra e on alcalde que tamben son sheshacos? ¿No imos tenedo joeces, agentes fescales é depotados sheshacos? Esa ¿Tesorérea no tene so personal de seshacos cabizones é entelegentes? ¿Ese don Kaiser no parece on sheshaco pendayo? En tonces por que ese Chonquéna nos compara todavea con los chenos é quere que nos vayamos á comir mote á Chachapoyas?

Al fen señor derector para no hacir mas larga esta meseva, dijamos constancea que se oste segue recebendo esas coloboraceones que nos ofienden, le vamos á dar mas poñaladas que las que don Pesango le deo á don Achen.

Esperando la poblecaceón se despede de todo corazon.

EMELEO.

SILUETAS LOCALES

Es el hombre más correcto
entre las autoridades.
Tiene buenas cualidades:
es sensible, humanitario
y aunque de muy buen aspecto
es un *hongo* solitario.

Vive aquí sin amistades
¿Por orgullo? Fuera mengua
¿Por sistema? No señores;
es que le teme á la lengua
de ciertos murmuradores.

Si yo extiendo mi opinión
sobre él ¡Dios nos asista!
Me llamará: ¡Pierolista!
Y los demás: ¡Adulón!
Por eso el *Tunchi* no chista,
hasta mejor ocasión.

—

Autoridad, discutible,
aunque recta y honorable,
á ratos casi imposible
y á ratos muy aceptable.

Es cansado y renegón
y por dos estremos peca;
duro á veces cual peñón,
otras, suave cual *manteca*.

Queda en suma comprobado
que á veces es muy mordáz,
y aunque dice que es tenaz,
creo que está equivocado.

Es un bienaventurado
nada más.

—

Es su *idem* de una peña,
serio, seco y estirado
excelente magistrado
que alto puesto desempeña.

Es serrano, de buen porte
que habla cuando le conviene
¡cualquiera le hace la corte
con el geniazo que tiene!

—

Es cuadrado y es doctor,
de genio contrario á riñas,
cura, con gracia y primor
especialmente á las niñas;

Cuentan que en cierta ocasión
él, en tono autoritario,
díjole á su secretario:
"hoy no asistiré á sesión,
esto mi reputación
creo no aumenta ni merma,
cumplo con mi profesión,
estoy curando una enferma.
Y si se enoja el Concejo,
pues.... enojado, lo dejo."

—

Es de talento y de brío,
es alegre y decidido
y en Iquitos conocido
como *hermano* de un judío;

Es marino y muy galante
al yestir es petulante
y al hablar es trapalon

Es mas fuerte que una mula
y la gente lo titula:
Hombre que comió *azarcón*

SILBIDOS TUNCHISTICOS

Curiosidades

Hemos encontrado la factura de una respetable casa comercial en la que consta que los padrecitos agustinos han comprado ocho garrafones vacíos.

¿Para qué querran los padrecitos esos garrafones?

Lio filarmónico

Sabemos que hay ciertas *notas* discordantes que introducen el *desconcierto* en el personal de la banda de la guarnición.

Nosotros seguimos con el oido atento á las audiciones, para saber de donde proveen esas notas fuera de *diapason*.

Y oyendo con atención
sabremos de donde sale
esa desafinación.

Una tarifa nueva

Recien hoy, después de sacudirnos el tercer piso repetidas veces hemos caído en cuenta de que el aumento por consumo de luz eléctrica, es debido á que ha llegado para la Empresa Eléctrica un ingeniero especialista para armar la nueva máquina y cuyo sueldo necesariamente debemos pagar los consumidores, porque sí, y sinó los que protesten que se alumbren con cerillas ó Standar oil.

Y á propósito:

¿A qué hora nos dará luz esta Empresa, cuándo comienze á regir la nueva y *modesta* tarifa? Por que en estos tiempos llega generalmente un poco antes de que nos acostemos.

Efemérides

10 de Noviembre; nace en *Huanta* el general Cáceres y muere en Iquitos "El Nacional".

Día 11. Nace San Martín de Porras, y casi se aporrean dos periodistas del distinto género por cuestiones de un difunto.

Día 12. Se elevan en París y Berlín los primeros monoplanos haciéndose casi invisibles y Pisango sin elevarse nada, absolutamente nada, se hace también invisible á la policía iquitense, en medio de la expectación general y de 50 libras que están clamando dueño.

Día 12. Lía sus maletas el templado obispo Lissón con rumbo á Roma y se lían también á consecuencia de los actos justísimos de este buen señor, el benemérito Correa y el incompable Paulino Díaz.

Afición á la pin....tura

Se ha despertado en Iquitos una desmedida afición á la *pin*..tura, hay personas que ya se vienen gastando algunas *pálidas* en *cua*....dros, algunos de ellos de poco valor, pues hemos oido decir que hay desde á *trece* por un *real* hasta *trece* por *libra*. Hay personas que les agrada y hasta enloquecen por un cuadro *llano*. El museo de pintura más concurrido es el llamado *el bosque*. Tiene una magnifica acuarela titulada "*el tapete*".

Recomendamos todo esto á los aficionados y sobre todo.... á la policía.

Saludo

El "Tunchi" tiene la satisfacción de saludar cariñosa, calurosa y efusivamente al teniente 1o. de la armada nacional Oscar Mavila.

Lato....monías

Señora:
Si su hermosura
merece cierto respeto,
no comprendo su bravura
al casarse con un FETO.

Bella es Ud., y elegante
y de aire muy distinguido,
mas señora, su marido
me parece un elefante.

Comprendo que en su deseo
de adquirir renombre y tono
se case Ud., con un feo,
pero, por Dios! con un MONO?

Nada disculpa su acción,
nada calmará mi enojo,
si fué cierta su pasión

debió preferir un cojo
y nó á un MONO tan panzón.
No me puedo conformar,
viéndola tan bella y pura,
que hiciera Ud. esa locura
que me obliga á protestar,
porque me aflije y tortura.
Siendo Ud., tan bella DONA
y de un rostro angelical
enferma y descorazona
ver su estado MONA cal.
Yo bien comprendo que él,
hombre nacido en la breña,
y mas duro que una *peña*
le haya jurado ser *fiel*.
Pero no fie de eso
pues el MONO al fin ó al cabo
cuando está á cojer el queso
se hace el tonto y mueve el rabo.
¿Que no había en Cataluña
en Madrid ó en Aranjuez
en Sevilla ó la Coruña
un mozo de mas jaez?
Si su estado *mone*tario
le causó MONO manía,
usted casarse podía
con un chico MONA cario.
Pues, sin guasa ni misterio
por que estoy habiando en serio,
antes de subir al solio,
abandonó el MONO polio
y me voy á un MONA sterio.
Perdóneme si mi carta
le llegue á causar tortura:
pero MONOS, ni en pintura:
¡los quisiera ver en sarta!

Osculos higiénicos

Los modernos higienistas
son una gente enfadosa,
sobre todo por que abusan
metiéndose en ciertas cosas.
Santo y bueno que se indignen
y hagan que toda persona
se lave manos y cara
y lo que oculta la ropa,
que proclamen la excelencia
del jabón y de la escoba
y obliguen á todo el mundo
á usar la. . . estancia inodora;
pero por Dios y los Santos,
que no nos vengan ahora
con ridículos preceptos
y prohibiciones latosas
acerca de las caricias
más agradables y hermosas
que entre ambos sexos se estilan
de la época más remota.
Pretender que por higiene
se abstengan mozos y mozas
del beso y sus consecuencias,
fuera una cosa horrorosa
que no lograrán los sabios
con advertencias odiosas
ni hemos de ver aúnque se hunda
la humanidad por tal cosa.

Porque, la verdad, es intolerable ya
lo que está ocurriendo hace tiempo
con esa manía de los microbios que
contagian las más horribles enfermedades.

No puede uno leer un periódico ó
una revista donde intervenga un galeno sin que se le ponga piel de gallina.

¿Dá usted la mano á un individuo?
Se expone usted á pescar un tifus.

¿Abraza usted á una jamona? Lo
menos que le puede ocurrir es que se
contagie el bacilus de la Disentería.

¿Dá usted, aunque parezca inverosímil, un beso á su suegra? ¡El cólera morbo!

Yo comprendo que si se baña uno
con una muchacha y le dá un beso
prolongado, coja un reuma, pero la
verdad, todo lo demás me parecen exageraciones.

Y es que para mí todo eso de la
higiene son papadineros. . . . como los
eclipses.

De todos modos, hay que precaberse. No contra el beso ¡eso nunca! sino contra las campañas de los higienistas.

Porque esa irquina que le tienen
esos viejos señores á las caricias están
ganando terreno y no sé donde vamos
á llegar.

Hoy, por ejemplo, leo en un periódico:

"Las autoridades de varias poblaciones norteamericanas han emprendido una vigorosa campaña contra el beso.

La policía ha recibido órden de
proceder enérgicamente contra todas
las personas á quienes se sorprenda
en in fraganti delito de ósculo.

¡Si aquí usaran los *policemen*
un proceder semejante,
yo me suicido por miedo
de estár un año en la cárcel.

Por que confieso que el beso es una
de mis debilidades.

Menos mal que el periódico de donde tomo la noticia, dice que una nota
curiosa de esta campaña higiénica y
moralizadora la ha dado el jefe de la
policía de Brooklyn que ha omitido
su opinión sobre el asunto.

Dicho jefe cree que el beso, solamente debe ser castigado si dura más
de un minuto, *e si non, non*. Y así
se lo ha hecho saber á los agentes.

¡Cincuenta y nueve segundos
para un beso, menos mal!
¿es todo lo que hace falta
para el amor demostrar!
y prometo desde ahora
á las muchachas besar
sólo ese lapso de tiempo,
porque no quiero abusar
y así á la higiene no falto
y no falto á la moral.

CANCIONERO LORETANO

La Compañera

(MÚSICA DE LA CONCHA PERLA)

Arréglate preciosa loretana
de estas selvas, tú la flor,
vamos al caucho, vén por favor,
vente conmigo, luz de mi amor,
vente conmigo, luz de mi amor,
que si la *zafra* es buena
te irá mejor.
De estas selvas tú la flor
vente al caucho por favor.

No sé que decir, á la propuesta loca
que me acabas tú de hacer
fuera contigo, hasta morir,
aunque es seguro que *hei* de sufrir,
aunque es seguro que *hei* de sufrir,
pues si la *zafra* es mala
tendré que huir.
De estas selvas yó la flor,
no iré al caucho, no señor.

A LOS LECTORES

Desde la fecha queda abierta la sección "Correspondencia" las que deben tener su miaja de literarias, y ser de la índole del periódico. Se suplica no extenderse.

"EL TUNCHI"

Este semanario
sin miedo y sin tacha
ni ante el Presidente
se humilla ni agacha.
De ciencia ó política
no forma cuestiones;
no tiene partidos,
ni acepta opiniones.
Y como es cumplido
amable y decente
todos los domingos
saldrá puntualmente.
Su precio es barato
y casi guasón
¡Tres soles trimestre!
cada suscrición.
Se admiten avisos
serios, literarios,
tristes, humorísticos
y hasta estrafalarios.

Dirección, redacción, y administración: MORONA 34.

Cuando necesitamos leer cualquier periódico; lo compramos, por lo tanto no admitimos canjes ni con "El Oriente"

Doctor OLIVARES

Médico y Cirujano Diplomado en las Universidades de París y Lima. De preferencia: Enfermedades de las vías urinarias, del sistema nervioso y del estómago.

Consultas diarias de 2 á 5 p.m. Calle del Morona [3a. cuadra] N. 115

F. Enrique Espinar

Capitan de navío de la Armada y Agrimensor civil diplomado. Perito oficial regional para la márgen izquierda del rio Amazonas y sus afluentes del Norte. Delegado del Cuerpo técnico de Tasaciones. Plaza principal N. 12.

Dr Miguel A. Rojas

Calle de Morona 69 y 71.

Horas de consulta de 2 á 6 p. m.

Dr. E. A. Vigil

Especialista en enfermedades de los ojos, oidos, nariz y garganta.

Calle de Arica No. 120.

Dr. Matías Ferradas

Putumayo No. 11

Dr. A. Eduardo Lanatta

Estudio 4a. de Arica

Samuel Palacios Galvez

Perito oficial de la márgen derecha del río Huallaga.

Calle de Arica 95

Germán Klinge

Perito oficial de la márgen izquierda del Marañón.

Calle de Arica 95.

Oscar Mavila

Teniente 1o. de la Armada.

Perito regional de la márgen izquierda del río Ucayali.

Calle de Pastaza 68.

ACTUARIOS

Manuel R. Santolaya y Pablo Rojas.

1a. de Morona 25.

GRAN CASA COMERCIAL

Barcía Hnos.

Importación y exportación

Comisiones y consignaciones

Pastaza 23 á 31

"London Bar"

El hermoso "London Bar"
es local muy superior
donde la gente de honor
vá, con gusto singular.
Esto nos hace decir
que allí todo es especial
y que no existe otro igual
que le pueda competir.
Su dueño es un jóven rubio
que ha nacido en el Vesubio.

Bar "Colón"

Pindayos y huachafitas
que van de noche á pasear,
se ponen á coquetear
en torno de las mesitas
de este magnífico bar
lo que pone muy contento
al ilustre jorobado
Rigoletto apellidado,
que es muy vivo y muy atento,
dueño del acreditado
y bello establecimiento.
—Y á pesar de su joroba
apunta, pero no roba.

BAR TURIN

DE

Francisco Soarez Balreiro

Calle 3a. del *Próspero*

Hay un salón: "El Turin"
que aunque pequeño es monin
Tiene un dueño portugués
que es caballero y cortéz
y no bebe sino rhin.

toda la gente formal
va allí por las mañanitas
á beber las *champañitas*
y el sabroso aperital.

Bar "Ferrer"

—de SEVERO VASQUEZ—

3a. DEL PRÓSPERO.

Don Severo, don Severo,
don Severo es un barbian
que atiende á sus parroquianos
con afán.
Pero á nadie le permite
ni por broma,
que se vaya sin pagar
lo que coma.
Sus almuerzos: confortables,
sus comidas: culminantes
los empleados: muy amables
y los domingos.... picantes.

"Salón Unión"

DE

Blanche y Cía.

El nuevo "Salón Unión"
lugar de chupa y disloque,
ofrece un buen *Palitroque*
para cualquier garratón
Es un emporio de artistas
mas grandes que el mismo Vico,
donde se seban el pico
huachafas y periodistas.
Vende barato y no fía
por ser la moda del dia.

GRAN Fotografía LIRA

Aquí donde nadie reconoce á un hijo
si ve su retrato lo ampara de fijo,
prueba muy concreta, pero que no admira
del arte sublime de Manongo Lira.

Pero lo que causa mas grande estupor
es el lápiz mágico del retocador.
Retrató á una vieja con tal gracia y gusto,
que al verse la vieja se murió de susto.

A la chola más huachafa la hace quedar como (maja.

Calle Raymondi No. 17

Apartado de correo No. 130.

BAR "EL PICAFLOR"

Donde vas pindayito atufado
con tu modo de andar seductor,
—Voime solo á tomar un helado.
de los que hacen en "El Picaflor".

Yo no creo que á tí te aproveche
los helados de piña ó anís,
—Es que yo solo tomo de leche
porque son los que me hacen feliz.

Y si á mi no me diera la gana
de que fueras al bar esta vez,
—Pues me iria con la china Juana
á tomar chocolate y Jerez.

Fotografía de

S. Vega Bazán

8a. cuadra del Próspero No. 413

Retratos desde S. 6 la media docena
ESPECIALIDADES en reproducciones y ampliaciones por competentes artistas en el ramo.—Asombrosos trabajos sobre marfil y pere lana.

Agencia de las interesantes revistas de Norte América y otras instituciones mas.

(Se venden colecciones)

Bar Parisien

MAURO & CIA.

La gente que al Parisien
vá por beber bueno y suave
esa es la gente que sabe
beber bien
Por que su enorme salón
tiene un estilo especial
donde vá el hombre formal
y el guasón
Tiene culebras al quite
y *chushupes* que enloquecen
pero que todos parecen
un confite.
Lo asegura el gran Bellini
y lo atiende, *Pistolini*.

Maximo Aguirre

Constructor y consultor.

Calle 6a. del Napo.

CAFE SUIZO

Calle del Próspero 1a. cuadra

Se encuentra muy triste Ud.
—vaya tómese un café
con bizcocho ó pan tostado
del que espende ese borrado
con tanta gracia y tupé
y se quedará asombrado
y saldrá alegre y ufano
porque Emilio aunque borrado
tiene un trato campechano
y aunque no tiene señora
café vende á toda hora.