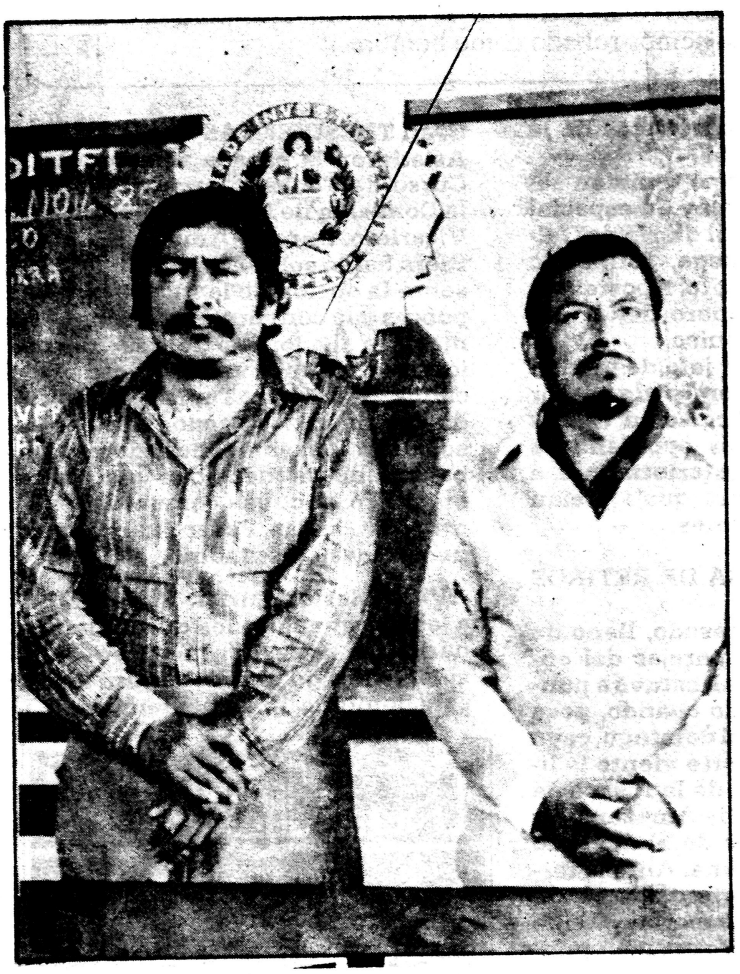
KANATARI

S/. 1,000-

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

AÑO II - 10 de Noviembre de 1985 - No. 60

OPERATIVOS ANTIDROGA: SOLAMENTE UN SINTOMA



UNA gigantesca polvareda se ha levantado en el Perú a raíz de los últimos operativos de las fuerzas policiales contra el narcotráfico. A tal punto que, a veces, tanto estruendo se hace hasta sospechoso de pretender ocultar algo más podrido, maloliente, pero invisible, oculto o inconfesable.

Y no es porque no veamos con abierta simpatía esfuerzos tan encomiables por erradicar un mal tan genocida como es el del comercio de la droga. No. Nos hemos alegrado con el desmantelamiento de aeropuertos clandestinos, con la captura de "padrinos", con la purga en el corazón de instituciones como la GC y la PIP, con las investigaciones sobre personajes intocables de la política nacional. Hemos batido palmas y gritado ¡bravo!, porque sentíamos que despuntaba una chispa de esperanza sobre las ruinas de corrupción que asolaban los estamentos de la patria.

Pero no es suficiente. No se nos puede contentar con capturas a lo James Bond, o ruidosas ruedas de prensa. Al fin de cuentas Reynaldo Rodríguez no es más que vulgar apéndice de una larga cadena, que ha infectado —¡y eso sí que es tragedia nacional y no una derrota de fútbol!— hasta los rincones más sagrados de la vida nacional (el Ministerio del Interior, la administración de Justicia, las fuerzas del orden, etc.).

Lo que más nos hiere en el alma, lo que duele y hasta nos llena de ira, es comprobar a que punto de depravación se ha llegado al pervertir con el soborno el flujo mismo de nuestra sangre patria.

Ahora ¡cuánto costará purificar esta sangre, hacer una hemodiálisis que nos haga sentir al menos básicamente rehabilitados para poder afrontar los graves problemas del futuro!. Tan delicada curación no la podrá hacer nadie más que un pueblo entero en pie de lucha, defendiendo lo más noble de sí mismo. Hombres, mujeres, jóvenes y niños del Perú, exigiendo lealtad y veracidad a las autoridades y a tantos remisos enquistados en la administración del orden y la justicia, que ahora nos quieren sorprender con solemnes actos de firmeza, pero que por años callaron cómplicemente, sabiéndolo, la podredumbre que nos estaba causando una precipitada muerte.

TODO EL PERU TIENE LA PALABRA.

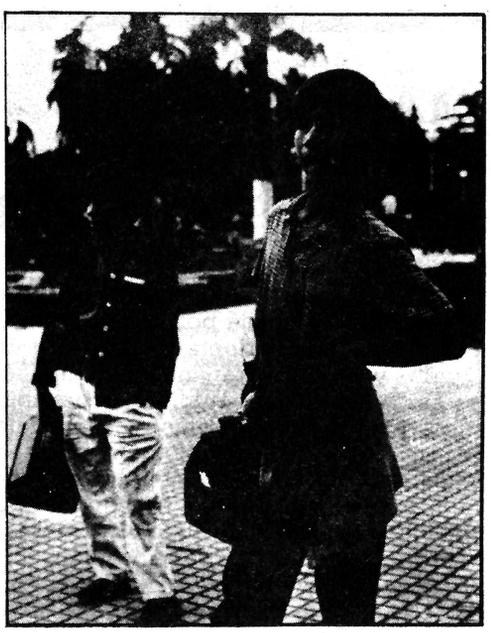
Intoxicación Masiva en Base Naval

(Pág 4)

Nauta, Carretera Sin Fin

(Pág 3)

JUVENTUD Y REALIDAD



Por: Manuela Zagaceta de Bendayán

DOS meses más y se nos habrá ido el Año Internacional de la Juventud; y nuestros jóvenes seguirán viviendo en el mismo ambiente que para ellos hemos preparado los adultos, un ambiente que poco, por no decir casi nada, favorece su desarrollo.

Ofrecemos a nuestros jóvenes una música que los despersonaliza, haciéndoles tratar de cantar en un idioma que no es el suyo, que les habla de costumbres y culturas ajenas, con cantantes cada vez más extravagantes, a los cuales ellos intentan imitar en su atuendo y estilo de vida.

Por otra parte, gran número de personas han adoptado como medio de vida la organización de bailes en los cuales se bebe mucho alcohol y se estimula a los jóvenes a beberlo, sin importar que poco a poco vayan adentrándose en el vicio; es frecuente ver a chicas y muchachos agrupados frente a los locales de bailes esperando para entrar; ver en las madrugadas a motociclistas embriagados manejando ruidosas motos a gran velocidad y contra el tránsito.

Sin embargo, no todo es desaliento referente al ambiente adecuado que precisa el joven; existen organizaciones que apoyan su desenvolvimiento, tales como grupos juveniles religiosos promovidos por parroquias; Interact y Rotaract, promovidos por el Rotary Club; Club Leo, promovido por los Leones de Iquitos, actividades extraescolares dirigidas por maestros; algunos deportes aunque escasos campos deportivos; el Cine Club Alhambra, programas radiales conducidos por jóvenes, etc.

Volviendo a la música, no existe en las emisoras vocación de seleccionar las canciones que irradian, llegando algunas a la vulgaridad y hasta al porno; y son ésas las canciones que se popularizan sin que haya ningún pudor al repetirlas y bailarlas. En esto encontramos también algo alentador: un matrimonio foráneo lleva algunos meses visitando los hogares, ofreciendo a los padres de familia cassettes grabados y las letras de las canciones impresas para que se puedan aprender; además el contenido positivo que tienen sus canciones, la música, las voces y el estilo son agradables. También tenemos a Isabel y Marco Antonio Vásquez matrimonio que, motivado por la carencia de canciones apropiadas para niños y jóvenes, están componiendo bellas canciones que hablan de lo bueno de este mundo.



También es alentador, mas no suficiente, el hecho de que las autoridades estén cerrando el paso al narcotráfico; no es suficiente, porque unido a todo debe haber mayores oportunidades de entretenimiento sano, debe haber en los padres de familia mayor comunicación con sus hijos, compartir esparcimiento con ellos y emitir opiniones favorables o desfavorables de todo aquello que sucede, así como escuchar sus opiniones; además los padres deben estar siempre alertas a cualquier comportamiento del hijo que pueda desembocar en una conducta inapropiada y tal vez hasta irreversible, actuando con energía para exigir y reprender si fuera necesario.

En esto toca a los maestros la responsabilidad de brindar orientación al padre de familia; sólo así la educación tendrá los resultados deseados, cuando el hogar sea la continuación de la escuela y, mejor aún, cuando la escuela complemente la labor del hogar en el aspecto educativo.

Y a los jóvenes toca la responsabilidad mayor: la de ser sus propios jueces, analizar sus actitudes y evaluar a dónde conducirá la vida que hoy llevan.

deportes

EL DEPORTE DEBE UNIR A LOS PUEBLOS

Con esta finalidad se han llevado a cabo las competencias deportivas, o cuando menos, con esa idea se establecieron los primeros contactos para organizar las diferentes actividades deportivas.

Sin embargo las cosas no son como las pensaron quienes iniciaron éstas actividades; vemos por ejemplo, que cuando un equipo va de visitante tiene que soportar una serie de cosas como insultos, pifias e inclusive agresiones verbales y hasta físicas.

En el partido de fútbol jugado entre las selecciones de Perú y Chile por el repechaje para el mundial de México 86, vimos cuando un jugador chileno fue a hacer efectivo un saque lateral y tuvo que retirarse a un lado, pues de las tribunas estaban arrojando algunos proyectiles.

Hace ya algunos meses, tuvimos la oportunidad de estar en la capital de la República y asistir a un encuentro de fútbol entre los representativos de Nacional de Quito (Ecuador) y Universitario de Deportes del Perú por el campeonato de la Copa Libertadores de América. Un pequeño grupo de ecuatorianos alentaban a su equipo frente a un rival con varios integrantes de la selección nacional; pese a ello, el equipo de la visita se alzó con los dos puntos.

Todo fue alegría en la banca de los ecuatorianos y amarguras en los peruanos; terminó el encuentro y los vecinos del norte aún vivaban a su equipo; de pronto apareció un aficionado peruano profiriendo una serie de insultos hacia los ecuatorianos.

Que cosa más repudiable; muchos de los que estábamos en la tribuna nos sentimos mal cuando esto sucedió; felizmente dos jovencitos de 16 ó 18 años se acercaron a la barra del Nacional de Quito y los felicitaron. Ojalá que tomen como ejemplo el gesto de éstos jóvenes, para que se haga realidad aquello de que el deporte debe unir a los pueblos.

ADIOS MEXICO 86

Indudablemente que como peruanos que somos, nos hubiera gustado que Perú se clasificara para el mundial de México 86; sin embargo, los periodistas tenemos la obligación de quitarnos la camiseta de nuestra preferencia cuando queremos opinar en forma imparcial.

Varias han sido las veces en las que aceptando la realidad, tuvimos que opinar en el sentido de que Perú no se clasificaría para este mundial de fútbol, comentarios que los hicimos por radio y en éstas páginas de KANATARI.

Muchas veces fueron las razones que nos llevaban a opinar en esa forma; razones que muchos de nuestros colegas no las tomaban en cuenta llevados únicamente por el fanatismo.

El domingo último, finalizado el encuentro entre las selecciones de Chile y Perú, aún escuchamos a ciertos colegas capitalinos tratar de justificar en algo el mal accionar del equipo local, diciendo que era un equipo sin suerte y que lamentablemente Quiroga no pudo detener el tiro libre de Aravena porque se resbaló y cayó.

Estas y tantas otras cosas se escucharon, sin embargo no se dijo que el equipo peruano era malo, que se estaba insistiendo en jugadores pasados de moda (si vale el término), que Perú no pudo en ningún momento romper una defensa impuesta por Chile; que éste resultado ha dejado descubierto que no debemos insistir en los "extranjeros" y debemos dar oportunidad a los nuevos valores del fútbol peruano y por último que el periodismo deportivo debe ser más sincero en sus apreciaciones y reconocer hasta dónde llega la capacidad de nuestros jugadores.

Aunque un poco tarde, pero los chilenos nos hicieron despertar a la realidad y no nos queda más que decir "ADIOS MEXICO 86".

Medicina & deporte

EL ENTRENAMIENTO Y LOS DOLORES MUSCULARES

Recordaremos antes el efecto del entrenamiento en el sistema muscular para entender mejor el beneficio del mismo en los dolores musculares en diversas partes del cuerpo.

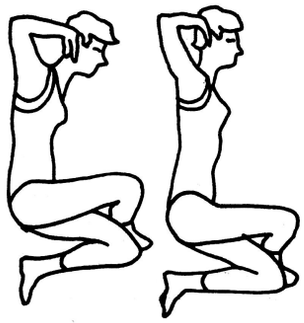
En el cuerpo tenemos tres clases de músculos: voluntarios, involuntarios y el músculo cardiaco.

Los músculos voluntarios (estriados) que responden a la voluntad, como los de su pierna cuando patea la palanca del arrancador de su moto.

Los músculos involuntarios (lisos) independientes de la voluntad, como los que cubren la pared interna de los vasos sanguíneos, bronquios o aparato digestivo.

El músculo cardiaco (estriado) tiene del uno y del otro, ya que palpita independientemente de la voluntad, pero responde en momentos de tensión emocional.

En este capítulo nos interesan los músculos voluntarios. El tono muscular es un buen indicador de salud general; por lo común los músculos de un hombre entrenado son tensos y firmes y uno de los efectos más visibles del entrenamiento aeefectos más visibles del entrenamiento aeróbico es el aumento del tono muscular en todo el cuerpo, especialmente en los músculos más utilizados, como los de las piernas en la carrera y ciclismo, los de los brazos y espalda en la natación, y el músculo cardiaco en todos ellos.



En cuanto a los **dolores lumbares**, por ejemplo, muy común en los gerentes, choferes etc, todos aquellos que están atornillados a un sillón o asiento, se quejan constantemente de dichos dolores en varios grados, desde el más leve hasta el más fuerte, los cuales se asocian muchas veces con debilidad de los músculos que sostienen la columna vertebral. Todos estos pacientes creen estar "mal del riñón" y "Aricho" puede tratarles como tal si no hace un buen interrogatorio sobre el tipo de vida que lleva el paciente.

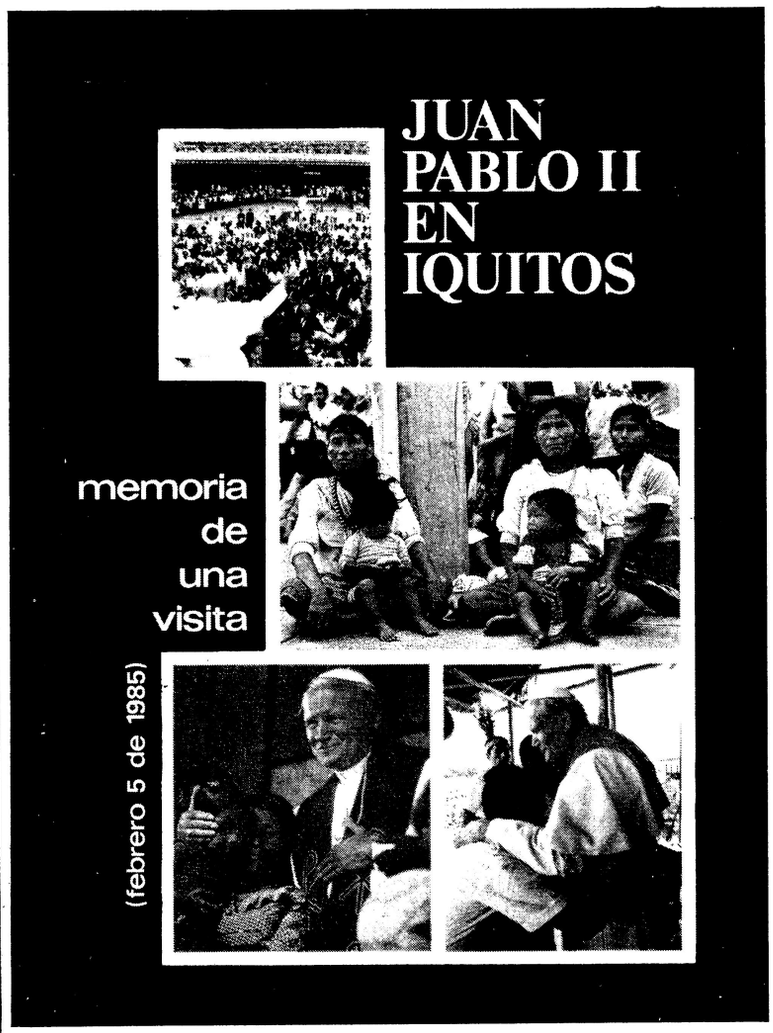
"Hasta el fin de la vida el movimiento debe ser la fiesta del hombre"

T Hooris

Para este tipo de pacientes en quienes los músculos no se han ejercitado por muchos años, en los que cualquier esfuerzo brusco produce dolor, sea lumbar, de cintura, espalda o piernas, no puede someterse bruscamente a un programa de entrenamiento por problemas desagradables que puedan surgir de ello, como le sucedió a un gran amigo mío, profesional loretano, quien tiene como barriga un "flotador incorporado", fuma y se desvela por el campeonato; entusiasmado a pesar de las advertencias puso en juego sus músculos después de 3 décadas, con un resultado aparatoso, estuvo en cama 10 días con las zapatillas puestas, porque no pudo siquiera quitárselas.

A todos ellos les aconsejo que se inicien caminando o manejando bicicleta despacio, con un programa de calistenia para soltar los músculos. La calistenia hace que los músculos contraídos que están produciendo dolor, se relajen lentamente y vaya desapareciendo la contractura que produce dicho dolor. Más tarde puede ya someterse a un programa de entrenamiento que le proporcione un mínimo de 30 puntos aeróbicos semanales.

¡UN LIBRO INOLVIDABLE!



A PARTIR DEL 20 DE NOVIEMBRE EN TODOS LOS HOGARES

La única obra publicada sobre el más grande e importante acontecimiento en la historia de nuestra Amazonía: La visita de S.S. Juan Pablo II. Contiene decenas de fotografías a todo color, discursos, documentos y testimonios de miles de personas que con su presencia ratificaron su amor y su unión con el Papa peregrino. Un regalo verdaderamente inolvidable para esta Navidad. Edita Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA). Distribuye Libreria EL BUEN CONSEJO, Putumayo No. 267 (Plaza de Armas-Iquitos)
Adquiérala a tan solo 75 Intis...
Adquiérala a tan solo 75 Intis...

EN LA AMAZONIA Y TODO EL PAIS...

¡HAZLO TU TAMBIEN POR LOS NIÑOS DEL PERU!



Haz efectivo tu donativo en nuestras Oficinas de Iquitos, Lima y toda la Región.

CUENTA No. 11-230000

BANCO AMAZONICO
EL BANCO DE LA AMAZONIA

INCOPSA

Anteproyectos
Proyectos de Ingeniería
Estudios de Factibilidad
Ejecución y Supervisión de Obras

Contratistas Generales S.A.

Samanéz Ocampo 625
☎ 23-4664

IQUITOS - PERU

XIV FESTIVALES DE NAVIDAD 1985

Organiza:
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)
Canal 2 de Amazónica de Televisión

FESTIVAL DE CANCIONES NAVIDEÑAS

1. Se instituyen tres categorías:
   a) **Coros de Adultos,** con un mínimo de 10 integrantes de más de 13 años de edad.
   b) **Coros Infantiles,** con un mínimo de 10 integrantes, de edad inferior a los 13 años.
   c) **Cantantes Individuales o Conjuntos,** para cualquier cantante o grupo musical no incluido en los casos anteriores.
2. Cada cantante habrá de interpretar en la primera fase por lo menos dos canciones.
3. Las canciones pueden ser originales o interpretaciones, considerándose de preferencia las CANCIONES NAVIDEÑAS CRISTIANAS que versen sobre temas humanos y amazónicos.
4. La inscripción de los concursantes se realizará en el CETA, (Putumayo 355)hasta el día 16 de diciembre a mediodía.
5. El sorteo para señalar el día que toca actuar a cada participante se hará el 18 a las 4 p.m. en el CETA.
6. El Festival tendrá una duración de tres días consecutivos 20 - 21 - 22 de diciembre. Los dos primeros días competirán los participantes de cada una de las categorías, distribuidos en forma equitativa. De aquí serán seleccionados el 50% de cada categoría para la final que tendrá lugar el día 22. En la final cada concursante podrá interpretar un tema de su libre elección entre los que ha presentado en la semifinal.
7. Los coros o Conjuntos que no tengan acompañamiento instrumental podrán utilizar los servicios de la orquesta que para ese fin designarán los organizadores del Festival, con los ensayos previos oportunos.
8. El Festival de canciones se celebrará en las fechas mencionadas en el Set principal de Canal 2 de Amazónica de Televisión (Fitzcarrald 125) a las 9.00 de la noche en programación estelar. El Programa será transmitido por Radio Tigre pudiendo entrar en cadena otras emisoras.

LOS PREMIOS SERAN LOS SIGUIENTES

	Categoría A	Categoría B	Categoría C
Primer premio	S/. 1'000,000	S/. 500,000	S/. 1'000,000
Segundo premio	500,000	250,000	500,000
Tercer premio	Diploma	Diploma	250,000
Canción más popular			200,000

FESTIVAL DE NACIMIENTOS Y/O ALTARES NAVIDEÑOS

1. Se establecen dos categorías:
   a) Parroquias, Grupos juveniles o Instituciones o Comunidades de barrio o de calle.
   b) Familias
2. Todos deberán ser orignales y referentes a la realidad de la región amazónica.
3. La inscripción se realizará en el CETA (Putumayo 355) antes del día 21 a las 5 p.m.La visita del Jurado se realizará este mismo día a partir de las 7 p.m.
4. Los premios serán los siguientes:

	Categoría A — Categoría B
Primer premio	S/.500,000
Segundo premio	250,000
Tercer premio	menc. honrosa

FESTIVAL DE NARRACIONES NAVIDEÑAS

1. Podrán participar personas de cualquier sexo y edad.
2. El trabajo presentado deberá reunir las siguientes características:
   - Tratar temas navideños y amazónicos a la vez
   - Tener una extensión máxima de 80 líneas, es decir 20 líneas por página escrito a máquina a espacio y medio tamaño carta
   - Presentarlo en sobre cerrado con seudónimo y contraseña
   - Presentarlo antes del 20 de diciembre a las 7 pm. en el CETA (Putumayo 355)
3. Los premios serán los siguientes:

Primer Premio	S/. 1'000,000
Segundo Premio	500,000
Tercer Premio	Mención honrosa



CINE CLUB
"ALHAMBRA"
Huallaga 269



Sábado 9
8.00 p.m

Domingo 10
10.30 a.m. - 8.00 p.m.

LIBRERIA
"El Buen Consejo"

Al servicio de sus clientes

Nacimientos, Tarjetas,
Juegos de Luces, Agendas,
Discos Navideños

Putumayo 287 ☎ 23-3812