KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 13 de marzo del 2011 - Nº 1382 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA SE DESATAN



Portada

Reeleccionistas sin escrúpulos

Pág. 1814

Viejas deudas con la mujer

Editorial

Editorial

VIEJAS DEUDAS CON LA MUJER

Han pasado muchos días desde que se celebró el Día Mundial de la Mujer. Pero aún no es tarde. En realidad para quienes nacimos de una madre no hay día de los que pasan que no debiera tener la misma referencia, la misma consigna, idéntico sentido: recuperar para ellas un lugar que, en virtud a la diferencia de género, debiéramos consagrar en nuestra cultura.

Desde el siglo XIX, junto con las reivindicaciones del movimiento obrero, surgieron, pequeñas primero y, más poderosas después, las exigencias de las mujeres a partir de la revolución industrial. Más allá, habría que remontarse a la cultura helénica, cuando Aristófanes relata en una tragedia, que atribuye a una mujer llamada Lisístrata, la huelga sexual de las hijas de Eva para poner fin a la guerra. Mucho más cercano está el grito de la Comuna de París que, bajo la bandera de igualdad, libertad y fraternidad, fue creando en la conciencia de la sociedad un despertar cuya plenitud no se ha dado en la historia. En 1911 se da en Copenhague la convocatoria de las mujeres socialistas, y meses más tarde 140 mujeres trabajadoras, en su mayoría inmigrantes, perecerían en el trágico incendio de una fábrica en Nueva York. De cómo se han transformado las exigencias de las mujeres desde entonces existen variados testimonios en lo que no es el del caso extendernos en este editorial de KANATARI.

En nuestro país, el Perú, no hace falta ir muy lejos para comprender las conquistas femeninas durante las últi-mas décadas en cualquiera de los grupos sociales que lo conforman. En este devenir han sido muchas las veces que las mujeres han salido a la calle exigiendo el reconocimiento de igualdad con los varones para su condición femenina. No se puede negar que hoy día vaya atravesando nuestras conciencias un sentimiento de mayor respeto y amor a quienes nos dieron la vida algún día. Pero aún nos marcan la impronta de esas 129 mujeres que durante el pasado año fueron asesinadas por sus parejas, además de una cantidad muy superior de niñas violadas, ultrajadas, víctimas de toda suerte de ferocidades machistas.

Tendríamos, no obstante, entre tantas exclusiones y marginaciones, que señalar, a modo de ejemplo, algunas de que adolece nuestra sociedad loretana: la cantidad ingente de mujeres que han sido usadas y convertidas en madres abandonadas, sin el apoyo de aquellos que han sido padres de hijos que han traído al mundo. Seguramente alcanzaría un porcentaje muy superior al que podemos imaginar. Mujeres que, en decir, regional, son padres y madres a la vez, porque algún día experimentaron la promesa de amor y fueron abandonadas por los varones sin asumir responsabilidad alguna. Agreguemos a esto la cantidad de mujeres que apenas florecen a la vida son violadas y ultrajadas por varones perdidos en la morbosidad irracional de su placer, en la autocomplacencia erótica fuera del más mínimo sentido humano.

No podemos negar, a pesar de estas vulneraciones, que las mujeres de nuestra tierra tienen todos los atributos para sentirse y ser infinitamente superiores a sus dominadores. Miguelina Acosta Cárdenas es un ejemplo en la lucha por esta recuperación.

Cuando comparamos fríamente la estatura de unas con la mezquindad de otros, nos damos cuenta de cuánto ha perdido nuestra sociedad en el encuentro consigo misma y sus posibilidades de crecimiento. Este es el testimonio de tantos científicos y viajeros que recorrieron a lo largo de la historia nuestros territorios amazónicos. Abundan en elogios a la figura de la mujer y exaltan la fuerza interior de los seres que nos han dado la vida.

Habría que levantar una estadística de cuáles son las condiciones en que gran parte de nosotros ha crecido en hogares incompletos, donde la mujer ha sido alma y centro de familias sin la presencia de los varones o, incluso, en la búsqueda permanente de soporte con otros hombres que les pudieran dar sosiego, subsistencia y felicidad que merecen.

Aunque esta fuerza de la mujer no se haya convertido en una causa colectiva, sin embargo no debemos olvidar que su poder está yacente y que en algún momento habrá de florecer como hecho auroral y promisorio. La no discriminación en el sistema educativo, el seguimiento de responsabilidades profesionales, la cantidad cada día mayores en la gestión pública y privada y figurar cada vez con mayor fuerza en las candidaturas tanto a la presidencia como al Congreso de la República, nos hace esperar que, aun cuando estemos hoy por hoy en debilidad, podemos esperar un orden nuevo donde hombres y mujeres, con sus diferencias fundamentales en cuanto al género, contribuyan a una sociedad regional más capaz de levantar la voz a favor de la autonomía regional integrada al Perú y estar más presente en la vida de la patria grande. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 13 de marzo del 2011 - N° 1382
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez*; **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama*; **Libros:** *Sofía Herrera*; **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales*; **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Tantas veces tantas, hemos escuchado: Con la naturaleza no se dialoga. Eso parace haber sucedido esta semana con el terremoto y luego con el tsunami que azotó las costas de Japón. Hay que resaltar que tras el desastre quedan lecciones de la sufrida población nipona, la minización de los daños demuestra que una cultura de prevención es necesaria... aunque esta vez la contaminación nuclear amenaza y no por la naturaleza sino por los hombres. ❖

IGLESIA

PALABRA

1º de Cuaresma
ciclo A

Gn 2,7-9; 3,1-7
Salmo responsorial 50
Rom 5,12-19
Evangelio: Mt 4,1-11

La primera lectura de este domingo reúne, resumidamente, dos importantes relatos bíblicos: el de la creación y el del pecado original. Son muy significativos, muy importantes, y hoy día, también muy problemáticos.

Es importante hacer recordar a los oyentes que estos textos, y todos los que forman el grupo de los once primeros capítulos del Génesis, que se refieren a los inicios de la «historia de la Salvación», han sido entendidos desde siempre de un modo literal. Todas las generaciones que nos precedieron en la fe los entendieron así. Seguramente que nuestros padres - y ciertamente nuestros abuelos- nunca pensaron otra cosa, y muchos cristianos actuales también lo piensan. Desde tiempo inmemorial, estos textos han fungido para muchísimas generaciones, como la fuente de su comprensión del mundo y de la historia.

Las "coordenadas generales" que estos mitos trazan (Dios arriba, naturaleza abajo, un acto de creación, una creación distinta del ser humano, Dios que prohíbe comer el fruto del árbol, la desobediencia del ser humano que se convierte en el «pecado original» que transformará la suerte de toda la humanidad posterior, el papel especialmente importante de la mujer en este pecado, el enfado de Dios, su ruptura de relaciones con la Humanidad después de comer el fruto prohibido...), han sido para toda esa humanidad judeocristiana de los tres mil últimos años, el "paradigma" desde el que han entendido tanto el mundo, como a Dios, como a sí mismos, es decir, la realidad entera. Estamos ante unos mitos religiosos ante los que hay que descalzarse, como quien pisa tierra sagrada.

Es importante recordar a los oyentes que hoy no creemos que estos relatos haya que entenderlos así, literalmente. Es decir: que hoy sabemos que la Biblia no puede decirnos cómo fue el origen del cosmos, ni el del ser humano. Que la Biblia no contiene mensajes de física, ni de química, ni de biología evolutiva, ni de geofísica o astrofísica... que nos informen sobre todos esos campos. Y que por tanto se puede ser cristiano y aceptar razonablemente lo que la ciencia nos dice hoy, incluidas las opiniones contrarias a tantas afirmaciones y supuestos incluidos en estos relatos bíblicos.



Es importante hacer caer en la cuenta de que esta nueva manera de entender los textos bíblicos no fue fruto de un descubrimiento fácil e ingenuo, sino una trabajosa intuición de los biblistas y teólogos, seguida de un difícil proceso de elaboración, y que durante todo ese tiempo hubieron de enfrentarse a la oposición y a la condena de las autoridades de sus respectivas Iglesias. En el campo de los católicos, apenas hace 100 años que Roma volvía a proclamar el carácter histórico de los once capítulos primeros del génesis, y reiteraba la condena a quien se atreviera a pensar lo contrario.

Es importante que digamos claramente, e insistamos, en que se puede ser cristiano y ser persona de hoy en sus opiniones científicas. Y que hay otras formas de hablar del la realidad del mal y del pecado, que la de tomar como única referencia unos mitos religiosos elaborados hace dos milenios y medio.

Finalizamos diciendo que ya que tantas veces hemos insistido en el pecado original y en sus fatales consecuencias para toda la humanidad, sería bueno compensar esa actitud refiriéndonos a lo que hoy intuye la teología de frontera: que, más bien, lo original no fue un pecado, sino una bendición... ❖

NOTICIAS de Iglesia

PERÚ: CARITAS PIDE SOLIDARIDAD CON LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES

En la sierra y la selva, beneficiará a 2.500 familias pobres

La sierra y selva del país están siendo afectadas por las fuertes lluvias, deslizamientos e inundaciones, originando la destrucción de viviendas, cultivos e infraestructura vial y dejando miles de damnificados en los departamentos de Apurímac, Ayacucho, Ancash, Arequipa (Chuquibamba), Pucallpa, Loreto (Yurimaguas), Junín (Satipo), Madre de Dios (Puerto Maldonado), Cusco, Huancavelica, Huánuco y Puno.

Según el último informe de Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI), hasta el momento existe un total de 141.559 personas afectadas por lluvias y consecuentes deslizamientos, huaycos e inundaciones.

La Presidencia del Consejo de Ministros declaró en Estado de Emergencia por lluvias a todo el departamento de Huancavelica y algunas provincias de los departamentos de Apurímac y Ayacucho.

Ante esta situación, el presidente de Caritas del Perú monseñor Miguel Irizar Campos hizo un llamamiento y pidió a todos los peruanos que contribuyan con generosidad a la campaña "Solidaridad con los damnificados por las inundaciones". La misma se propone recaudar fondos para beneficiar a 2.500 familias pobres, ubicadas en las zonas rurales afectadas.

Las acciones que se realizarán serán: atención con ayuda humanitaria (alimentos, albergues temporales, abrigo, agua y kits de higiene) y campañas integrales de salud, dando prioridad a la población infantil menor de cinco años y adultos mayores; desarrollo de actividades orientadas a fortalecer las capacidades de las autoridades locales y comunales para afrontar situaciones de emergencia por eventos climatológicos adversos.

Hasta el momento, Caritas del Perú, a través de su red de Caritas diocesanas, viene atendiendo a las zonas más afectadas por las inundaciones.

Afirma una nota de la organización humanitaria católica enviada a ZENIT - esperamos aliviar las necesidades más urgentes de nuestros hermanos y apoyarlos a mejorar sus condiciones de vida". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 14 de marzo
Levítico 19,1-2.11-18; Salmo 18; Mt 25,31-46.

Martes 15 de marzo
Isaías 55,10-11; Salmo 33; Mt 6,7-15.

Miércoles 16 de marzo
Jonás 3,1-10; Salmo 50; Lc 11, 29-32.

Jueves 17 de marzo
Ester 14,1.3-5.12-14; Salmo 137; Mt 7,7-12.

Viernes 18 de marzo
Ezequiel 18,21-28; Salmo 129; Mt 5,20-26.

Sábado, 19 de marzo
2 Sm 7,4-5a.12-14a.16; Sal res. 88; Rom 4,13.16-18.22; Lc 2,41-51".

A VUELO DE RONSAPA

LAS TROPAS DEL LÍDER LIBIO MUAMAR GADAFI RECUPERARON PARTE DEL TERRITORIO liberado por los opositores y lanzaron nuevos ataques. Mientras, la Unión Europea intensificó las sanciones contra el régimen y continuó el debate para establecer una zona de exclusión aérea sobre el país norafricano. Según la cadena árabe Al Yazira, las fuerzas de Gadafi lograron controlar la localidad de Bin Yawad, en el centro del país. Además, lanzaron ataques aéreos para intentar recuperar Ras Lanuf, donde se encuentran refinerías de petróleo. La población costera continúa, sin embargo, bajo control opositor. También se informó de combates en las ciudades de Misurata y Al Zawiya, liberadas por los rebeldes. Según comentaron testigos a través de Twitter, las tropas de Gadafi cargaron este martes con tanques y fuego de artillería contra Al Zawiya.

EL TRANSBORDADOR ESPACIAL DISCOVERY TERMINÓ UNA MISIÓN DE 13 DÍAS con un aterrizaje sin problemas en Florida (Estados Unidos). De esta manera también llega a su fin la carrera de 27 años de la nave, que es la que tiene más vuelos en la flota de la NASA. El Discovery, con el comandante Steven Lindsey en los controles, aterrizó en el Centro Espacial Kennedy a las 11:57 (hora peruana) para concluir una misión de reabastecimiento de carga y construcción en la Estación Espacial Internacional. El transbordador acumuló 365 días en órbita en 39 misiones. Ahora será preparada para ser expuesta en el Museo del Aire y el Espacio del Instituto Smithsonian. Estados Unidos retirará la flota debido a los altos costos operativos y para liberar fondos para trabajar en nuevas naves que puedan viajar a la Luna, asteroides y destinos más allá de la órbita de la estación espacial.

AMANTES, DINERO, ENGAÑOS, GOBIERNOS COMUNISTAS. Todos estos ingredientes forman parte de la historia de Li Wei, una ciudadana vietnamita que ha remecido a la sociedad china. ¿La razón? Wei fue la concubina o dama de compañía de varios miembros de la élite comunista en China, con los que se hizo millonaria. En total fueron 15 los hombres que, poco a poco, fueron cediéndoles grandes sumas de dinero. Todos miembros del Partido Comunista y varios de ellos sentenciados a muerte o a cadena perpetua por temas de corrupción. La historia la dio a conocer la revista económica Caijing, aunque el régimen dictatorial ha intentado censurarlo rápidamente.

EL MEXICANO Y MAGNATE DE LAS TELECOMUNICACIONES, CARLOS SLIM HELÚ, sigue siendo el hombre más rico del mundo con una fortuna de US$74 mil millones, según la lista de millonarios que publica la revista estadounidense Forbes. Slim es dueño del Grupo Carso, un conglomerado que abarca negocios de telecomunicaciones, restaurantes y construcción. Su principal empresa es América Móvil, considerada la mayor compañía de telefonía celular en Latinoamérica. Además, Forbes destacó que Brasil sobrepasó a Canadá como el país del continente americano con más multimillonarios, sin contar Estados Unidos.

EL TERREMOTO DE 8,9 GRADOS DE MAGNITUD EN LA ESCALA DE RICHTER, que golpeó hoy el noreste de Japón, ha dejado 60 muertos y 56 desaparecidos, según el balance más reciente de la Policía nipona. El violento sismo se registró a las 14:46 hora nipona (12:46 hora peruana) y se han reportado hasta 19 réplicas, en su mayoría con una magnitud superior a los 6,0 grados. El epicentro se localizó a 130 kilómetros al Este de la ciudad de Sendai, capital de la prefectura de Miyagi. El terremoto -considerado el más violento que ha castigado al país en los últimos 140 años- desencadenó un tsunami con una gran ola de siete metros de altura y que arrastró tierra adentro a botes, vehículos, inmuebles y toneladas de escombros. De Australia a América Latina, prácticamente



todos los países que bordean el Océano Pacífico, podrían sufrir las consecuencias del terremoto. Las autoridades locales han emitido la respectiva alerta de tsunami.

LA ESCUELA DE SAMBA BEIJA-FLOR ALCANZÓ 299.8 DE LOS 300 PUNTOS posibles del jurado y se coronó campeona del Carnaval de Río de Janeiro con un desfile dedicado a relatar la vida del 'rey de la canción' de Brasil, Roberto Carlos. El grupo, que fue el último de los 12 gremios en presentarse en el Sambódromo, logró arrancar manifestaciones de entusiasmo del público, principalmente durante el paso de la última carroza alegórica que transportaba a Roberto Carlos vestido de blanco y azul, rodeado por 300 niños y delante de una gigantesca imagen de Jesucristo con los brazos abiertos. El desfile de Beija-Flor, que reunió a 4 mil músicos y bailarines y presentó ocho carros alegóricos, se tituló "La Simplicidad de un Rey", y buscó homenajear al astro de la canción brasileña, quien cumplirá en abril próximo 70 años de edad.

EL DALAI LAMA ANUNCIÓ EL JUEVES QUE PLANEA RENUNCIAR COMO LÍDER POLÍTICO DEL TÍBET, una medida que podría transformar al Gobierno en el exilio en una organización más enérgica y democrática frente a la presión china. Al delegar sus poderes, el Dalai Lama, de 75 años, daría un mayor poder al primer ministro del Tíbet, una región que busca la autonomía frente a China. Los tibetanos votarán por un nuevo primer ministro este mes, en unas elecciones que se prevé darán paso a una generación de líderes más jóvenes y seculares, y fortalecerán la posición mundial del movimiento. El líder espiritual tibetano actualmente vive en el exilio en la ciudad de Dharamsala, en el norte de India, y defiende una "autonomía significativa" para el Tíbet dentro de China. ❖



LA GRUTA DE HUAGAPO

La Gruta de Huagapo se encuentra ubicada en el hermoso distrito de Palcamayo, muy cerca de la ciudad de Tarma, es uno de los atractivos turísticos de la localidad visitada constantemente por turistas, científicos y estudiosos.

Se encuentra a 3,250 metros sobre el nivel del mar, en la falda del cerro Racashmarca y es considerada como la gruta más profunda de la tierra, así lo confirman los espeleólogos y científicos de diferentes países que han realizado expediciones al interior de la gruta.

La entrada a la Gruta de Huagapo mide 30 metros de alto por 20 de ancho, en el interior de la cueva se ha encontrado pinturas rupestres que datan desde hace 6 mil y 10 mil años, que se cree fueron hechas por la tribu Tarama, que representan figuras de animales, la formación de estalagmitas y estalactitas nos dan la sensación de estar en un lugar mágico por las formaciones caprichosas como la virgen de piedra, o el rostro de Cristo, a la gruta solo se puede acceder hasta los 200 metros de profundidad, más allá es imposible si no se cuenta con equipos especiales para tal aventura.



LA REVOLUCION ¿CIUDADANA? DE RAFAEL CORREA

Ricardo Soberón

El gobierno de la Revolución Ciudadana de Rafael Correa cumple su quinto año en el poder con todavía altas cuotas de apoyo popular, un discurso cada vez más populista. Después que Ecuador tuvo más de cuatro presidentes en diez años, Correa se ha caracterizado por brindarle una relativa estabilidad al país, haciendo posible un escenario de prórroga permanente en el manejo del poder, que puede ir incluso más allá del 2012. Correa ha ganado más de tres elecciones y se presta a enfrentar la cuarta elección sobre la Consulta Popular (7 de mayo), y todo parece indicar va a ganar, lo que refleja la aceptación de un discurso autoritario y populista.

Sin embargo, muchas cosas parecen haber cambiado, después de la ascensión al poder en el 2006. Desde el proceso constituyente y la adopción de una Constitución que muchos consideran absolutamente progresista y garantista, pero irrealizable: Estado plurinacional, expansión de derechos, régimen del "*buen vivir*".

En la actualidad, el mayor gasto en los programas sociales (bono de desarrollo, de US$ 15 a US$ 30 dirigido a los dos quintiles con menores ingresos de la sociedad ecuatoriana), re-flejan una forma de gobierno y eso, mantiene contenta a una población relativamente desmovilizada pero dependiente de los programas gubernamentales.



Pero simultáneamente, ello refleja una trasformación profunda de la sociedad ecuatoriana, caracterizada por el creciente deterioro del tejido social, permeado por problemas globales y un crecimiento del mundo de lo ilícito (existencia de una lógica mafiosa en cada vez mayores sectores), como es el caso del *sicariato*, del *testaferrato*. La débil participación de respuesta frente al intento de golpe del 30 de septiembre del 2010, constituyó una señal de alerta para el gobierno. Cada vez existe una menor participación y creciente desmovilización social.

Se ha producido un proceso de **reforma normativa** que se distancia de la Constitución, esta pierde peso. Las leyes no guardan relación con los principios de la Carta: las leyes de Aguas, Minería, Seguridad Pública, Educación, son tan solo un ejemplo. La Asamblea, solo tramita las leyes que vienen del Ejecutivo y este se maneja sobre la base de sucesivos decretos. Solo existieron dos procesos de participación relativa en la discusión de la Ley de Medios y la de Aguas, a partir de la efervescencia social relativa de los grupos rurales e indígenas.

En este contexto, surge la Consulta Popular del próximo 7 de mayo, que a desmedro de las facultades de la Asamblea, decide consulta directa a la población.

☞ *pasa a la pág. 6814*

UNA OPORTUNIDAD PARA LOS JÓVENES

Edgardo Pezo Pérez

Muchos jóvenes de nuestra ciudad no conocen o no han escuchado hablar del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "El Milagro". Está ubicado en el Km. 21 de la carretera Iquitos –Nauta penetración a Otorongo. Su amplia y moderna infraestructura se levanta dentro de una área de 250 has. de bosque tipo varillal, que son formaciones boscosas de la cuenca del río Nanay. En este lugar paradisiaco la Red Rural Fe y Alegría 47, viene apostando tercamente, por más de veinte años, por brindar una educación de calidad para los más pobres, en los diferentes niveles educativos.

El 2003, después de una larga gestión de los directivos de Fe y Alegría 47, se crea el Instituto Superior Tecnológico Público "EL Milagro" con la carrera técnica profesional de Agropecuaria. Desde esa fecha a la actualidad han egresado de sus aulas técnicos agropecuarios que vienen laborando con éxito en diferentes entidades públicas y privadas, aportando de esta manera al desarrollo regional.

El 2007, se crea la carrera técnica profesional de Guía Oficial de Turismo. A la fecha han egresado dos promociones que



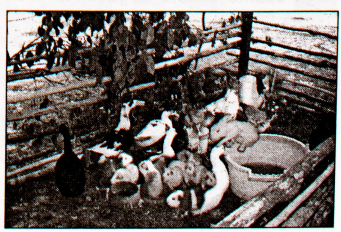
poco a poco van encontrando sus espacios en el mercado laboral.

En el aspecto académico el estudiante que ingresa encontrará una plana docente capacitada que viene aplicando con gran éxito el Sistema Modular con Enfoque en Competencias Laborales. La carrera técnica profesional de Agropecuaria cuenta con los módulos: Agrícola, Acuícola, Pecuaria, Forestal y Biodiversidad. La de Guía Oficial de Turismo incluye: Atención y Operación de Agencias de Viaje, Guía en Turismo Cultural y en Ecoturismo.

Además ofrece los servicios de: Comedor, Biblioteca, Aula Virtual, Becas, Prácticas Pre profesionales y Consejería.

En la actualidad cuenta con aproximadamente 120 alumnos distribuidos en las carreras de Agropecuaria y Guía Oficial de Turismo. Sus alumnos proceden la mayor parte del sector rural de la región en especial de la carretera Iquitos –Nauta y su área de influencia. También tiene convenios con las Municipalidades de San Juan Bautista y del Napo para brindar becas de estudio a los alumnos más destacados de los mencionados distritos.

El miércoles 31 de marzo es el examen de ingreso. Mayores informes en Fe y Alegría 47, Abelardo Quiñones Km 3.5.



viene de la pág. 6813

LA REVOLUCION ¿CIUDADANA? DE RAFAEL CORREA

La situación de la **institucionalidad**, pasa por la inexistencia de una oposición seria, el debilitamiento de los aparatos partidarios y de las organizaciones sociales, así como la nula voluntad de engendrar un aparato político en Alianza país. Se mantiene como un proceso vertical, poco participativo y amorfo, lo que refleja la ausencia de espacios para el procesamiento de conflictos. El gobierno de Correa se caracteriza por la ausencia de intermediadores, entre su gobierno y el pueblo, la agenda se maneja en función de las encuestas de la opinión pública. Se configura un poder autoritario y centralista, "polarizante" con cualquier agrupación que no acepte sus ideas, mientras que la ciudadanía, no es escuchada. No hay procesos ni dinámicas sociales contundentes, que definan la agenda política. Ni los movimientos indígenas (CONAIE, ECUARUNARI), se han recuperado de sucesivas crisis, ni otros movimientos sociales logran converger sobre una agenda nacional. Fundamentalmente, el presidente Correa se maneja con la población y define las agendas públicas confirmando la muerte de la partidocracia en el Ecuador.

La situación de **inseguridad** creciente, acicateada por los medios de comunicación, sirve para que el gobierno haya asumido el discurso de los conservadores (social cristianismo): "mano dura", uso de tipos penales abiertos como es el caso del terrorismo, el desacato y el sabotaje, configurando, un marco de criminalización creciente de la protesta social. Esto ha ayudado a promover un régimen progresivamente militarizado, sin estado de excepción: después del intento de golpe del 30 de septiembre por parte de unidades de la policía ecuatoriana, las FF.AA reciben más prebendas como injerencia en control del orden interno. A eso se suma la presencia de 12,000 soldados en frontera norte.



Por otra parte, se ha producido el crecimiento del aparato del Estado, a través de Secretarías, Ministerios Coordinadores, pero la capacidad de control político a las acciones del gobierno son escasas, cuando no nulas. El modelo económico ha tenido que variar de modo de aceptar la inclusión de un modelo extractivo, con ventas anticipadas de petróleo a empresas chinas y el otorgamiento de concesiones mineras.

El problema del **entorno** de Correa, se constituye en el mayor obstáculo para la determinación de las reglas de juego en el proceso de desenvolvimiento del proceso político del país. Luego de haberse desvinculado de sucesivos grupos de funcionarios cercanos a la academia, a la izquierda democrática y progresista, el presidente Correa se ha rodeado de un entorno inmediato compuesto por amigos, católicos practicantes y grupos de oración[1].

Así pues, la Revolución Ciudadana atraviesa una fase de acomodos y cambios profundos, en las que no parece muy evidente la Hoja de Ruta ni el destino del proceso político, entre señales evidentes de cercanía con el "*bolivarianismo*", el ALBA, y por el otro lado, la necesidad de acercarse a la inversión extranjera y el modelo extractivista.

---

1) Alexis Mera, Secretario Jurídico, Rolando Panchana

LAS "VENTAJAS" DE LOS REELECCIONISTAS "ASTUTOS"

Fernando Saavedra

Dándonos una nueva muestra de lo desaconsejable que es, en un país como el nuestro, la reelección de los funcionarios públicos y los legisladores, esta semana descubrimos como el congresista Aurelio Pastor utilizaba vehículos oficiales y otros recursos humanos y materiales del estado en su campaña reeleccionista. Pero, como para demostrarnos cuánto lo ya malo puede ser todavía peor, el congresista se excusó de inmediato y trató de "reparar" su delito: "No sabía que no podía utilizar aquellos bienes del estado en mis actividades políticas –dijo–; ya que soy un político, consideré que dichas acciones eran parte normal de mis actividades como político. Pero ya he pedido al Ministerio de Justicia [a quien pertenecía el vehículo] que me diga cuánto cuesta la gasolina y las horas en que usé la camioneta, para resarcirlo de este uso indebido de sus bienes".

Más, como nuestro parlamento no ha ganado por gratis la infamia que lo estigmatiza, otros de sus miembros también tenían que dar nuevas muestras de indignidad. Con certificado médico la congresista Luciana León justificó este jueves 10 su ausencia a la comisión de economía del congreso por encontrarse delicada de salud.



Muy curioso. La congresista que por enfermedad no pudo ir a trabajar en esa jornada apareció radiante a medio día en un programa de televisión para, entre chiste y chiste, pedir a los ciudadanos que voten otra vez por ella. Cuando los medios de comunicación descubrieron la incoherencia (por decir lo menos), Luciana León nos ofreció la siguiente satisfacción: "Debe ser debido a las medicinas que me pusieron en la mañana que me hicieron bien. Me sentí mejor y pude ir al programa, con el cual ya me había comprometido. Lamentablemente después de eso me volví a sentir mal y tuve que volver a mi casa".

Junto con el progreso económico que viene mostrando nuestro país en los últimos años, los peruanos necesitamos ver que, además, el Perú afianza sus instituciones democráticas gracias a la conducta profesional y digna de sus líderes nacionales. Esto no solo tendría que ser el corolario natural de lo ganado hasta hoy; es, sobre todo, la única manera de engendrar la madurez cívica y política que consolide el real desarrollo de nuestra sociedad.

A una ciudadanía tan ávida de confianza en sí misma y en sus insti-

pasa a la pág. 6820

¿CÓMO GANAR SIN PERDER?

Ana Luisa Ríos González

Nuestras abuelas, con sus manitas rugosas, acariciaban el barro formando hermosas cerámicas. Manos dignas, con aroma a esfuerzo, demostraban que "el trabajo dignifica al hombre" (y enaltece a la mujer).

Soplaron nuevos vientos, llegaron personas diciendo que sus plásticos eran mejores frente a las cerámicas. Las mujeres comenzaron a cambiar trabajo por objetos; después de todo, ellas tenían el legítimo derecho de palpar los productos de la modernidad, si era el precio de ser pueblos desarrollados.

Nuestros abuelos cazaban lo necesario (existían trabajando lo adecuado para no desear más, no subsistían). Iban de mitayo, antes de usar sus pucunas, pedían permiso a la madre del bosque (quien cuidaba feliz), asegurándole que no la harían daño; y antes de pescar, pedían permiso a los espíritus de las aguas. Al final, celebraban la abundancia de manera colectiva.

Nunca fueron a la escuela y prescindieron de una educación formal, pero fueron las personas más educadas, respetuosas de los discursos, prescripciones y prohibiciones para con una naturaleza donde todo tiene madre. Y a eso llamaban armonía.

Ahora nuestros abuelos sienten resquemor cuando ven a sus nietos internarse más en el monte para conseguir el mitayo, y pese a sus modernas retrocargas, no encuentran la pucacunga, el paujil, el añuje o los monos, quienes suplicaban (con sus ojos tristes) que no los mataran, y huyeron pronunciando maldiciones al verse frente a cañones de nuevas armas.

Volvieron a soplar los vientos. Ahora podrían ganar más si cazaban para vender. Murieron muchos tigrillos cuyas pieles fueron vendidas y cuya carne fue alimento de carroñeros. Otra vez ganaron más de lo usual; después de todo, tenían el legítimo derecho de meter unos centavos al bolsillo, así los acabaran el siguiente día.

Nuestras abuelas elaboraban delicadas fibras de chambira para tejer jicras y hamacas que teñían con tintes naturales: descubrieron el rojo en el achiote, amarillo en el guisador, negro en el huito, y otras plantas que mezclaban con leche caspi para usarlo como mordiente, obteniendo colores tan hermosos, que el arco iris miraba con envidia.

Pasaron otros tiempos, y la lógica del mercado volvió a sus comunidades. Hoy es común encontrar los tintes químicos del mercado. Desde luego, ganaron tiempo con los químicos, pero perdieron cada vez más el contacto con el bosque.



Nuestros abuelos sembraban sus chacras para aprovecharla por algunos años, luego dejaban las purmas para que pudiesen regenerarse.

Ahora hay un hortelano que usa sus perros para reforzar la tesis que son tierras improductivas, pretendiendo venderlas al que ofrezca más dinero por ellas.

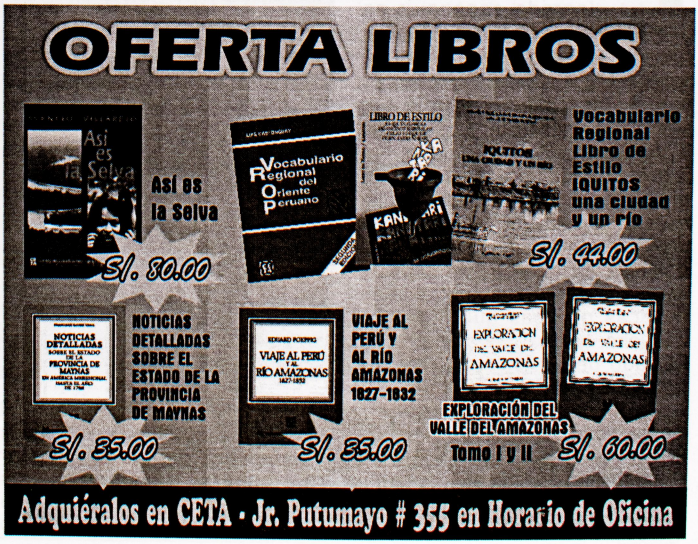
También entraron los madereros y arrasaron con las especies forestales, a cambio de miserables jornales con los cuales explotan a sus habilitados.

De las culturas ancestrales quedan solo recuerdos. Ahora los pueblos de nuestros abuelos van siendo desarrollados, a cambio de extirparles las raíces que contenían los tintes de su patrimonio material e inmaterial.

La madre del bosque siente dolor, da la espalda cubriéndose el rostro con sus largos cabellos de serpientes amazónicas. Tiene herido el vientre, que le punza cuando ve morir a sus hijos árboles, peces y animales. Pachayaya la mira con tristeza y pregunta:



¿Hasta cuándo, para ganar, tendremos que perder? ❖



VIOLENCIA CONTRA LA MUJER: LA INFORMACIÓN OCULTA

César Ching Ruiz



Estos y otros más considerandos escritos en letras de molde se ha logrado conseguir en los últimos treinta años sobre la equidad de género entre hombres y mujeres. A pesar de este esfuerzo ningún país del mundo lo ha logrado. La razón: la desventaja de las mujeres sobre la invisibilidad del trabajo doméstico no remunerado, la discriminación laboral y salarial, la menor autonomía económica y la violencia. El mismo se ve extendido a la ausencia de este tema en políticas públicas que luego se traducirá, tarde o temprano en un traslado de costos mayores a la población y al mismo sistema.

Elemento constitutivo de las relaciones sociales, las diferencias que distinguen los sexos es una forma primaria de relaciones significantes establecidas para lograr el control diferencial y jerarquizado sobre el acceso a los recursos materiales y simbólicos capaz de cambiar y de generar transformaciones sociales que dejen atrás la idea de un determinismo biológico –naturalización– de la subordinación de las mujeres. La diferencia sexual no tiene necesariamente que traducirse en desigualdad social, económica y política, debido a esto la imposición de uno de los actores sobre el otro, se torna conflictiva y dinámica y da cabida a la violencia. La violencia contra las mujeres no es exclusiva de ningún sistema político o económico, se da por desdicha en todas las sociedades del mundo y sin distinción de posición económica y cultura. Las estructuras de poder de la sociedad que la perpetúan se caracterizan por su profundo arraigo y su intransigencia. En todo el mundo, la violencia o las amenazas de violencia impiden a las mujeres ejercitar sus derechos humanos y disfrutar de ellos.

> Promover en la sociedad la adopción de valores, prácticas, actitudes y comportamientos equitativos entre mujeres y varones para garantizar el derecho a la no discriminación hacia las mujeres.

LA VIOLENCIA FEMENINA

Debe entenderse que la violencia contra la mujer incluye violencia física, sexual y psicológica que tiene lugar dentro de la familia o en cualquier otra relación interpersonal, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer y comprende entre otros, acciones de violación, maltrato y abuso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada, secuestro y acoso sexual en el lugar de trabajo. La Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (Endes) el año 2000 incluyó por primera vez un módulo sobre violencia familiar. La encuesta arrojó como resultado que el 41% de las mujeres alguna vez fue agredida físicamente por su esposo o compañero, de las cuales un 83% algunas veces y un 16%, frecuentemente. Desde entonces esta problemática, lejos de disminuir, aumenta.

LAS CIFRAS DEL FEMINICIDIO

El feminicidio sucede cuando las condiciones generan prácticas sociales que permiten atentados contra la integridad, la salud, las libertades y la vida de las mujeres realizados por conocidos y desconocidos, por violentos, violadores y asesinos individuales y grupales, ocasionales o profesionales, que conducen a la muerte cruel de algunas de las víctimas. Aunque la muerte no son concertados, sí parecen ser cometidos por conocidos: parejas, parientes, novios, esposos, acompañantes, familiares, visitas, colegas y compañeros de trabajo lo que demuestra que se produce en la cotidianeidad de la vida de las



Garantizar el ejercicio pleno de los derechos sociales y culturales para las mujeres.

mujeres. Se ha llegado a establecer que las víctimas de feminicidio son por lo general mujeres jóvenes que oscilan entre los 18 a 35 años (62%) seguido de adolescentes que frisan los 12 a 17 años (10%), o mujeres adultas entre de 36 a 59 años (21%). En el mayor de los casos las víctimas sostenían una relación sentimental con la persona agresora y en número menor, separados de la pareja agresora. Dentro de las modalidades que más se encontraron tenemos en orden: acuchillamiento, golpes y uso de armas de fuego. Desde luego, como principal agresor se encuentra el sexo masculino. El desencadenamiento de la tragedia comienza en el descontrol originado por celos descontrolados, sospechas de infidelidad y antecedentes de maltrato. Según el registro de Mujeres víctimas de feminicidio y tentativas a nivel nacional del Ministerio de la Mujer y el Desarrollo Social, MIMDES, en los primeros meses del 2010 se registro a nivel nacional 92 casos de violencia (Feminicidio: 66 y Tentativa: 26). Ahora con el conteo establecido, cada mes se vienen registrando un promedio de 4 tentativas y 9 muertes por feminicidio en todo el país. De cada 4 mujeres que son obligadas a ser partícipes de un acto de riesgo de feminicidio solo una sobrevive. Las regiones con mayor número de casos son: Lima (30.4%) seguidos por Junín, Arequipa, Cusco y Callao.

LAS CIFRAS DE LA VIOLENCIA SEXUAL

La Policía Nacional registra 48,602 denuncias por violencia familiar en todo el país, de las cuales 43,446 son mujeres. Las cifras hablan por sí solas y las denuncias fueron efectuadas por las mismas víctimas. El motivo de la agresión es por problemas conyugales y/o familiares. Siendo el agresor la pareja o ex pareja de la víctima (esposo/ conviviente/ ex esposo/ ex conviviente). En el mayor de los casos, la violencia es sicológica, seguido por violencia física. La violencia sexual es una de las forma más críticas de la violencia contra las mujeres y las niñas y los niños. Es una forma de ejercicio de poder y una expresión de desigualdades entre sexos y generaciones, que afecta en mayor proporción a mujeres jóvenes y a niñas mediante el uso de la fuerza o la amenaza de usarla, la intimidación, la coerción, chantaje, presión indebida, soborno, manipulación o cualquier otro mecanismo que anule, limite la voluntad personal de decidir acerca de la sexualidad y de la reproducción. Según rango de edad, el porcentaje de denuncias efectuadas por mujeres fueron: de 10 a 17 años en un 68.93%, de 18 a más, 22.36%. El mayor de los casos se ha dado con violencia. El medio utilizado por el agresor fue la fuerza física en 50.68% y en un 84.18% fue de manera consciente, lo que habla de la gravedad de los casos de una violencia establecida.

Elaboración: Movimiento Manuela Ramos





Cabe señalar que estos datos representan aproximadamente un 20% de los casos reales puesto que muchas mujeres no se atreven a denunciar o acudir a las instancias respectivas cuando son víctimas de violencia, observándose un subregistro de los datos que aparecen en los informes tanto de las instancias públicas como privadas. Como es de suponer, la mayor parte de las víctimas se sitúan entre 18 a 40 años, seguidos por las edades de 41 a más, luego entre 6 a 17 años, en la parte última, las niñas entre 5 a 0.

Entre las principales razones que dan las mujeres para no demandar al agresor o no buscar ayuda cuando son agredidas, tienen problemas para identificar la violencia, especialmente la violencia psicológica ocurrida en el hogar y el abuso sexual. Asimismo, se observa que la práctica médica pareciera estar pensada para captar y medir sólo el daño físico, esto ha ocasionado que muchas veces las víctimas de violencia psicológica queden desprotegidas frente a este tipo de agresiones. El motivo: No sabe a dónde ir, tienen vergüenza, creen que serán propensas a humillaciones, se auto inculpan, aceptan que son cosas de la vida, miedo a más agresión y que de nada sirve. Las cifras muestran que la violencia en el ámbito de la familia es un problema grave, que el peligro no solo está en la calle, que ocurre con mayor frecuencia de lo que se cree y está en todos los estratos sociales. El resultante invita a deducir que la violencia contra la mujer es un problema mundial, histórico y estructural. A lo largo de la historia se ha podido constatar que la mujer cumple un rol determinado socialmente es decir, que se ha ido construyendo una realidad donde lo femenino es inferior a lo masculino. Aunque las culturas –por su dinamismo– cambian, la violencia ejercida contra la mujer por razón de su género se mantiene como un persistente y grave problema mundial que afecta diariamente a millones de mujeres en el mundo.

Garantizar el ejercicio pleno de los derechos económicos de las mujeres.

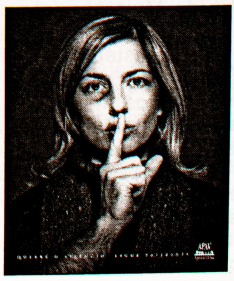
Garantizar el ejercicio pleno de los derechos civiles y políticos de las mujeres.

LA VIOLENCIA FEMENINA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación nacional y local (televisión, radio y prensa escrita) por diversas razones – aunque se diga que muchas veces lo hacen con criterio pedagógico- causan efecto contrario por el morbo que hay detrás de ella. Se puede observar noticias de violencia cuando reportan casos de crímenes a mujeres. La cobertura llega a distintos sectores de la población, en especial a los sectores populares. Muchos tienen la característica de darle un seguimiento detallado, mientras otros, abordan siguiendo formatos establecidos, de manera sensacionalista, exaltando los detalles de las mismas y con un lenguaje que discrimina a la mujer y que representa a un sector de la prensa amarillista en nuestra sociedad.

La doctora Jennie Dador Tozzini, experta en el tema, concluye que la violencia persiste por seguir insistiendo verlo dentro de la familia y no en forma individual y, luego seguir viéndolo en espacio de pobreza porque ocurre que un grueso de la población que sufre este flagelo está en sectores populares donde no existe respuesta para un tratamiento posterior. Luego, y esto subraya, lo grave es que debido a la carencia de presupuesto solo se atiende a un 3% de las víctimas y que solo hay dos oficinas en Iquitos y Yurimaguas para atender este álgido problema.

Desde luego, Dador Tozzini, en el plano estadístico, sostiene que la violencia contra la mujer tiene un impacto económico para el Estado. Sostiene que hay que trabajar en prevención. Cada mujer maltratada pierde un promedio de S/. 1,500, multiplicado por las mujeres que anualmente no tienen empleo laboral la cifra se convierte en S/. 14, 000 millones de soles anuales. El Estado pierde por cada hogar donde ocurren actos de violencia, y se convierte en factor de empobrecimiento, sin contar lo que deja atrás. Una mujer afectada corre el riesgo de que sus hijos abandonen la escuela, además del riesgo de que contraigan enfermedades y un largo sin fin de secuelas y lo más preocupante según la experta estos delitos quedan en la impunidad. Finalmente, dice que si en verdad se quiere dar un paro a este problema social es tipificar el daño físico como delito y vaya a lo penal...Si es que quiere hablar. ❖



acontecer LOCAL

Viernes 4 de marzo

La lluvia registrada en horas de la mañana, provocó que muchas de las calles de Iquitos, así como pueblos jóvenes y asentamientos humanos amanecieran completamente inundados, e incluso en algunos sectores el agua alcanzó una altura de cuarenta centímetros, perjudicando a muchas familias. Una de las calles más afectadas fue la cuadra 16 del jirón Putumayo, donde los conductores tuvieron que hacer algunas maniobras para poder cruzar esta vía que se convirtió en un caudaloso río.

Sábado 5 de marzo

Jenny Pezo Amías (22) fue evacuada desde el Centro de Salud de Nauta al Hospital Regional por presentar todos los síntomas del temido dengue hemorrágico pero lamentablemente falleció en el viaje. Con la muerte de esta joven profesional, el número de muertos, infectados por el dengue en la provincia de Loreto, se ha elevado a dos. Asimismo, se dijo que son muchas las personas que estarían con dengue en las diferentes comunidades de la cuenca del Marañón.

Domingo 6 de marzo

Mientras que el ministro del Ambiente, Antonio Brack, hablaba en Iquitos sobre la presencia de dragas en los ríos de Loreto y sobre el qué hacer para lograr erradicarlas en el menor tiempo posible, una comisión de la dirección regional de Energía y Minas se desplazaba inopinadamente para verificar la presencia de dragas que vienen sacando oro de manera ilegal a vista y paciencia de la oficina de Capitanía de Puerto, instalada en el pueblo de Mazán.

Lunes 7 de marzo

En la totalidad de instituciones educativas de nuestra ciudad, a partir de hoy se iniciarán las clases normalmente, debido a que los directores de los colegios en algunos casos esperaban la fumigación de las aulas que albergarán a los estudiantes; así como también el nombramiento de los maestros en diferentes asignaturas. Por otro lado, en las escuelas del medio rural ubicadas en los diferentes ríos de la región Loreto, los maestros nombrados según las disposiciones ya deben estar en sus respectivas comunidades para coordinar oficialmente el inicio del año escolar. Sin embargo, según las informaciones recibidas hasta la fecha, en su gran mayoría no han concurrido, debido a la falta de movilidad como es el caso del Napo.

Martes 8 de marzo

En medio de una gran expectativa se desarrolló el primer debate congresal promovido por Perú TV- Canal 19, diario La Región, Radio LVS y la Coordinadora de Derechos Humanos del Vicariato, el cual permitió a la población escuchar las propuestas de ocho candidatas al Congreso de la República que participaron de este evento en el marco del Día Internacional de la Mujer. Al debate asistieron Clara Bustamante de Solidaridad Nacional, Silvia Barbarán de Perú Posible, Karla Robalino de Fuerza 2011, Eva Matute de Gana Perú, Rubí Ramos de Solidaridad Nacional, Danny Rojas de Fuerza Social, Vilma Huertas de Gana Perú y Pilar Rojas de Fuerza 2011.



Miércoles 9 de marzo

Con el propósito de brindar mayores facilidades en el pago de los recibos de Luz, ELECTRO ORIENTE ha puesto a disposición de sus clientes el sistema de pagos en línea a través del servicio de Internet. Para acceder a este canal de pagos, el cliente sólo tiene que tener una tarjeta de crédito expedido por cualquier banco (afiliado a VISA o Máster Card); e ingresar al portal web www.elor.com.pe, opción de pagos en línea, digitar los nueve dígitos del contrato o suministro y seguir las instrucciones.

Jueves 10 de marzo

Mediante Decreto Supremo No. 020-2011-PCM publicado hoy en el Diario Oficial "El Peruano", se declara el estado de emergencia en el distrito de Pangoa, provincia de Satipo y en la provincia de Ucayali en el departamento de Loreto en el plazo de sesenta días calendario, para la ejecución de acciones inmediatas destinadas a la reducción y minimización de los riesgos existentes de la emergencia y rehabilitación de las zonas afectadas. Según el reporte presentado por las autoridades del distrito de Sarayacu, el 90% de la población está damnificada, haciendo un total de 2,385 familias con un total de 11,151 personas damnificadas quienes en su mayoría están migrando a las grandes ciudades.

Pedro Pablo Kuczynski, llegó a Iquitos acompañado de su esposa como parte de su campaña política y uno de los primeros en recibirlo en el aeropuerto internacional Francisco Secada Vigneta, fue el popular PPKuy. Entre las actividades que tiene programado realizar en Loreto está visitar la localidad de San Pablo, lugar donde vivió algunos años durante su niñez a lado de sus padres quienes por mucho tiempo trabajaron en el leprosorio de San Pablo, ubicado a orillas del río Amazonas.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

AGUA Y PESARES

Entre la noche del día miércoles y el amanecer del jueves siete horas continuas de descarga pluvial sirvieron también para descargar iras nada santas.

El fuerte aguacero provocó que las calles de la ciudad sufrieran aniegos debido a sifones obs-truidos por basura y por robo de tapas.

Cientos de hogares vieron rebalsar sus cosas al entrar el agua a sus ambientes debido al colapso de las cañerías. Los perjudicados buscaban responsables. ¿Quién? ¿Quiénes? El municipio por no limpiar los sifones, la población por no contribuir con la limpieza, SEDALORETO cobrando puntual por servicio de desagüe, el GOREL y la empresa china con el alcantarillado.

El bienestar se consigue con la responsabilidad de todos. ✧

DESDE ADENTRO

SORCHA NEASA POLLAK

23 años, irlandesa. Violinista desde los cinco años, ha tocado en la orquesta de jóvenes Dublin Youth Orchestra y es licenciada en Ciencias Sociales por Trinity College Dublin. En Iquitos para presentarse en el Centro Cultural Infantil "Irapay".

¿Por qué el violín?

Vengo de una familia de músicos. Mi abuela y mis tíos tocaban violín. Cuando era niña mi madre me preguntó que instrumento me gustaría aprender a tocar. Yo elegí la flauta, pero en la escuela donde iba a estudiar no había y decidí por el violín. Desde ahí mi amor por este instrumento. Aprender a tocar el violín es un desafío debido a que las notas musicales hay que sacarla con los dedos. En la flauta y en el piano las notas ya están hechas. Simplemente hay que tocarlas.

...Es sensible

Toda la música es sensible cuando es bien tocada. El violín tiene algo muy personal y llega a ser parte del cuerpo además de ser valioso. De ahí que prefiero no cargarlo cuando viajo...

¿Paganini, Vivaldi, Mozart...?

Hay tantos músicos que han escrito tan buena música y también excelentes intérpretes. A mí me gusta la música de Vivaldi y de Chopin. Sobre este último su música es hermosa, se le puede tocar en piano como en violín...



¿Te consideras una intérprete solista?

A los 17 años tenía mayor tiempo para dedicarme a la música, tocaba sola. Al ingresar a la universidad mi tiempo se fue acortando. Comencé a tocar en orquestas, luego formé mi propia orquesta de cámara de cuatro miembros. No quiero ser violinista profesional, lo que hago es por amor a la música y eso me encanta. Ahora enseño música a los niños.

Sueñas con tocar con Stradivarius...

(Sonríe) Algún día cuando tenga un millón de euros. Un Stradivarius lo tocan los violinistas profesionales. En casa tenemos un violín antiguo que era de mi abuela y tiene un valor sentimental, de años tiene más de doscientos...

Acabas de licenciarte en Ciencias Políticas y te alistas a ser una analista...

Sí. Pero no dejaré la música. Yo necesito tener la música conmigo...

Y, ¿por qué la política?

Es importante que la gente sepa lo que está pasando en su propio país. Aunque en Irlanda a la población no parece interesarle los políticos constato que en otras partes tampoco. Creo que es importante que los electores donde quiera que sea, tengan información sobre sus candidatos al momento de dar su voto. La política tiene sus cambios, mientras en Europa se dan procesos democráticos en América hay dictaduras...son ideas en movimiento, eso es interesante. Con la crisis que existe en Europa los políticos también van cambiando...

Y, ¿el periodismo?

Mis padres son periodistas. Cada domingo cuando la familia se reúne se habla solo de política, por tanto este aspecto me es familiar...

Por tu edad, perteneces a una generación que carga el peso de vivir en una "sociedad vieja" como la europea, ¿qué opinas?

Sí. En Irlanda cierto, hay muchos jóvenes, pero a partir de la crisis que viene pasando en Europa donde mi país también es parte del problema, está sucediendo un fenómeno interesante, los jóvenes están migrando a otros países como Alemania, Australia, Canadá y Estados Unidos en busca de trabajo. La gente que sale es gente preparada y si ellos se van, ¿quién gobernará el país? Ese futuro me da miedo. ❖

☞ viene de la pág. 6814

LAS "VENTAJAS" DE LOS REELECCIONISTAS "ASTUTOS"

tuciones, y tan urgida de dirigentes y representantes que puedan dar prueba palpable de honestidad, la sórdida conducta de congresistas como Aurelio Pastor y Luciana León nos recuerda dolorosamente que seguimos sumergidos en una ciénaga a veces pestilente.

¿Podrá alguien en el Perú creer que un caballero que es abogado, que fue ministro de justicia, que es congresista y que es miembro de la comisión de justicia del congreso no sabía que usar bienes del estado para fines particulares es un delito? Peor todavía, ¿podremos los ciudadanos de este país aceptar que se mofe de nosotros pidiendo que el Ministerio de Justicia le pase la factura por el uso de su camioneta sabiendo bien que, como el ministerio no es un negocio de alquiler autos, jamás podrá hacer algo como esto? ¿Tendremos que aceptar que mientras algunos congresistas actuales que desean reelegirse solicitan licencia sin goce de haberes para dedicarse a sus campañas, otra justifique su inasistencia con un engaño y cobre un salario del estado por el tiempo que le dedica a sus asuntos privados? Todos nos equivocamos, todos cometemos errores; pero es en lo que hacemos y decimos luego de caer en la cuenta de ellos donde se delata nuestro ánimo de enmienda o nuestra pertinacia en aprovecharnos de lo que no nos pertenece. Se transparenta entonces cómo el robo –y no la democracia o la actividad política como una forma de la ética– es nuestra verdadera institución y nuestro verdadero valor, el que llevamos en el alma. Si ya es indignante la falta en sí misma, cuanto más la agrava la excusa grotesca que pretende burlarse del ciudadano y hacerle creer que el equivocado es él. Si las medicinas que tomó la señorita León tuvieron tanta eficacia, ¿por qué no fue al Congreso en vez de ir a hacer proselitismo durante un tiempo por el cual el Perú le paga por trabajar? Ese jueves la comisión de economía del parlamento no pudo sancionar decisiones urgentes porque once de sus miembros faltaron, lo que le valió a la señorita León para añadir: "Además no fui la única que falté a la comisión; fuimos once en total los que faltamos". Si la congresista no recuerda que el mal de muchos no es el consuelo de los más inteligentes, ojalá que al menos los electores podamos tener una pizca más de inteligencia a la hora de elegir a nuestros representantes. ❖



LAS GITANAS

Edgardo Pezo Pérez

Alquitos en el pasado, durante mi niñez y juventud, vinieron personas, infestaron plagas y llegaron aves migratorias, que por el momento no han vuelto a presentarse nuevamente. Cuando era niño recuerdo que era común ver a las gitanas caminando por las calles de la ciudad, con sus largas y coloridas faldas; sus cuerpos adornados de joyas: grandes aretes en las orejas, gargantillas y collares en el cuello, pulseras en las muñecas y ajorcas en los tobillos. Eran mujeres hermosas de larga cabellera y grandes ojos negros, que arrastraban tras de sí un halo de misterio. Un día dejaron de llegar a Iquitos y solo me queda como un recuerdo de mi lejana infancia.

La última vez que las vi fue en Lima. Visitaba El Parque de las Leyendas en compañía de mi hermana Rosita, que por extraña coincidencia mi recuerdo de las gitanas está ligada a ella. Estaban paradas en la puerta principal. Un miedo que venía del pasado recorrió mi cuerpo, pero al instante volví a recobrar la calma. Al pasar a su lado una de ellas me dijo: *Caballero le saco la suerte.* Mi hermana me guiñó un ojo y sonriendo me dijo muy quedamente: *No les hagas caso roban niños.*

Durante mi niñez llegaban frente a mi casa un grupo de gitanas. Mi hermana Rosita y yo les teníamos un pánico, pues la abuela nos había dicho que las gitanas robaban niños de las calles. Cada vez que me mandaban a comprar algo de la bodega primero miraba por el ojo de la cerradura, para ver si alguna de las gitanas se encontraba en la puerta de su vivienda. Si una de ellas estaba esperaba que se retirara. Cuando no había nadie salía corriendo y después de cumplir con el encargo regresaba rápidamente a mi casa. Ahora que el tiempo ha pasado, creo que la advertencia de la abuela era para asegurarse que no saliéramos solos a la calle, sino solamente en su compañía.

Nosotros fuimos los primeros de mi familia en venir a vivir en la ciudad. Mi padre, enfermero de la Benemérita Guardia Civil, se había pasado con su esposa y sus hijos fundando guarniciones en las fronteras de Brasil y Colombia. Cuando consideró que teníamos la edad adecuada nos envió a Iquitos, al cuidado de la abuela, para estudiar la primaria. Ahora que han pasado los años, recuerdo que la abuela nos tenía confinados a vivir cerrados en la casa, con una única salida semanal, en su compañía, para ir a misa los domingos. Si en algo se parecía mi vida de aquellos años, con las distancias del caso, era a la del príncipe Siddhartha. El mundo que conocíamos era la cuadra de la calle en que vivíamos y la ruta por la cual nos llevaba la abuela a la iglesia.

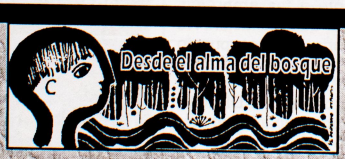


Cuando llegó su tiempo, nos matricularon en un Jardín de la Infancia que quedaba un poco lejos de la casa donde vivíamos. El primer día de clase la abuela nos dejó en la puerta de entrada, no sin antes advertirnos que a la hora de salida le esperáramos en el mismo lugar. Cuando terminó la clase y como la abuela tardaba mucho en recogernos, comenzamos a preocuparnos, que en un momento mi hermana Rosita (era mi mayor) me cogió de las manos y me llevó por las calles de Iquitos, por donde nunca habíamos caminado solos. La ciudad se abrió para nosotros, con sus amplias calles y la gente caminando por ellas. Maravillados con el descubrimiento llegamos, sin saberlo, hasta el mercado de Belén. Nunca habíamos visto tanta gente junta que nos mezclamos con ellas y nos perdimos entre los puestos de venta. Solamente nos detuvimos cuando llegamos donde un señor que vendía toda clase de remedios y que no paraba de hablar. Nos llamó la atención que tenía una boa enroscada en su brazo y a la que prometía hacer bailar en cualquier momento. La gente a su alrededor se reunía esperando ver bailar a la serpiente, lo que aprovechaba el vendedor para ofrecer sus productos *¡compre esta pomada milagrosa elaborada con grasa de pitón africana lo último para curar el reumatismo utilizado desde hace mucho tiempo con mucho éxito por los médicos de la antigua y milenaria China. No se preocupen en un momento más va bailar la Charito única boa artista del mundo!* Nuevamente el vendedor comenzaba a ofrecer sus medicinas infalibles. La gente cansada de no ver bailar al ofidio gritaba *¡Que baile la Charito!* El vendedor nuevamente calmaba a la gente diciendo que la boa muy pronto bailaría y nuevamente comenzaba a ofrecer sus productos.

Mucha gente viendo que la boa no bailaba se retiraba a continuar con su rutina. Escuchando al vendedor no se cuanto tiempo pasamos. Cuando nos dimos cuenta el mercado se estaba quedando vacío, solamente quedamos como público mi hermana Rosita y yo. Entonces el vendedor arregló sus cosas y se retiró dejándonos solos. En ese momento comenzó el problema: no sabíamos como regresar a nuestra casa, estábamos perdidos. No se quien comenzó a llorar primero, pero en un momento llorábamos juntos llamando a la abuela. Algunas personas pasaban por nuestro lado sin importarles nada. Otras se detenían un instante para preguntarnos porque llorábamos y luego cuando no les contestábamos seguían su camino. No paramos de llorar hasta que una mano acarició mi cabeza y asustado me di cuenta que era una gitana, que estaba parada frente a nosotros e intentaba consolarnos, provocándonos más pánico. Quisimos correr pero nuestras piernas estaban paralizadas. Entonces me acordé lo que nos había advertido la abuela: *No salgan solos a la calle les van a robar las gitanas.* En el momento más difícil para nosotros la gitana habló:

- Yo les conozco…ustedes viven frente a mi casa…no tengan miedo.

Su voz era tan dulce y amigable que hizo que poco a poco nuestro temor desapareciera. Luego, nos cogió de las manos y nos condujo hasta la casa donde vivíamos, para entregarnos a la abuela que estaba desesperada. Desde aquel día la abuela nunca más nos dijo que las gitanas robaban niños. Nosotros también aprendimos a confiar más en la gente. ❖



JUAN LUIS VELÁZQUEZ

TRAVESURAS DE NIÑOS

Subir de un salto al cielo
a jugar a correr sin tropezar
y llegar a la puerta de San Pedro
a pedir un vaso de agua, nada más.

Después, contentos y cansados
regresar a la tierra y no contar
dónde fuimos sin avisarlo
porque nos pueden castigar. ❖

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

SÉ UN SUPER CONSUMIDOR

El martes 15 de marzo es el Día Mundial del Consumidor y el INDECOPI ya arrancó su campaña en todo el país. ¿El objetivo? Buscar que todos sean superconsumidores. Es decir, que conozcamos nuestros derechos, que pidamos información antes de comprar, que no nos dejemos discriminar y sobre todo, que estemos seguros que el INDECOPI es un aliado, pues es ahí donde nos orientarán y podremos denunciar en caso de problemas con las compras.

Para crear superconsumidores desde ahora, la institución decidió apuntar a los más jóvenes: los escolares y universitarios. Para ello, tanto en Loreto como en las demás provincias, los técnicos del INDECOPI brindarán charlas y orientarán a los alumnos dentro de colegios y universidades. El viernes 11 se dio una capacitación en la Universidad Científica del Perú y el lunes 14 se hará lo mismo en el Instituto Peruano de Acción Empresarial.

Durante tres horas, los jóvenes de dichas casas universitarias podrán conocer sus derechos de forma didáctica y cómo están amparados por el Código de Protección y Defensa del Consumidor.

La campaña por el "Día Mundial del Consumidor" finalizará con la instalación de módulos informativos, donde los consumidores recibirán orientación sobre sus derechos y puedan realizar reclamos en contra de los proveedores que le prestaron un mal servicio o les vendieron un producto defectuoso. Uno de estos módulos se ubicará en Multicines Iquitos, de 7 p.m. a 9 p.m. Adicionalmente, organizado por OSIPTEL, se participará de un módulo informativo en la Plaza Sargento Lores (martes 15, de 9 a.m. a 1 p.m.).

Recuerde que si tiene algún inconveniente con los gimnasios, puede dirigirse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 2 de marzo de 1986 – No. 77

MISERIA EN EL PUERTO

Sesenta trabajadores de la Empresa Nacional de Puertos, ENAPU agrupados en un sindicato vienen pasando por una terrible situación por el bajo sueldo que vienen recibiendo y por las irregularidades condiciones de trabajo. Hasta el año 1978 a cada uno de ellos se les pagaba S/. 173 la tonelada por descargar, al año siguiente se comenzó a pagar S/. 210 la tonelada por descarga, pero ya no por hombre sino por cuadrilla integrada por seis personas. Actualmente ganan S/. 1,790 por tonelada y por cuadrilla. Así, el promedio de ingreso mensual de los trabajadores es I/. 400 (ó S/. 400,000), cantidad muy inferior en casi la mitad del salario mínimo vital y con la inflación. Sobre esta situación, según la disposición vigente, toda embarcación de 30 ó más toneladas debe cargar y descargar por el muelle. Esto no se cumple por arreglos entre funcionarios de ENAPU y los dueños de las naves quienes prefieren operar por bahía.

CORDELOR EN EL OJO DE LA TORMENTA

Un serio enfrentamiento viene dándose entre la Corporación de Desarrollo de Loreto y la Cámara Peruana de la Construcción (CAPECO-Loreto) por aspectos legales que norman el uso de los ingresos del canon petrolero. Según el Artículo 137 de la Ley de Presupuesto General de la República, se precisaba hasta 1985, que la buena pro de las licitaciones debía otorgarse preferentemente a las empresas establecidas en el lugar de la licitación. No obstante, la mayor parte del presupuesto de obras financiadas por el canon terminó en manos de empresas capitalinas. En vista del desconocimiento de la CORDELOR, CAPECO se ha visto obligado a interponer un recurso de amparo para suspender las licitaciones.

GUARDIA CIVIL Y FAP MALTRATAN A POBLADORES DE EL ESTRECHO

Dos miembros de los institutos armados, el policía Miguel Ángel Figueroa y el miembro FAP Ricardo Bobadilla vienen cometiendo atropellos contra los pobladores de El Estrecho. El mecánico Róger Góngora por estar libando licor fue enviado a la cárcel a "descansar". Allí lo engrillaron de manos y le propinaron una fuerte golpiza hasta dejarlo malherido, tanto fue el maltrato que tuvo que ser evacuado a Iquitos. Mientras, dos miembros de la Fuerza Área del Perú vienen realizando cobros indebidos a los pasajeros que quieren viajar por TANS. A parte los moradores acusan de que ambos siempre están en estado etílico y "fumados". ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

INICIO DE TALLERES

El Centro Cultural Infantil "IRAPAY" comunica a Ud. el inicio de sus Talleres permanentes por año escolar para niños/as de 7 a 12 años de edad.

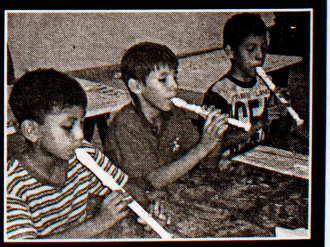
VIOLÍN

Inicio de Clases:
Lunes 11 de Abril
Horario:
Lunes - Miércoles - Viernes
4:00 a 6:00 pm.



FLAUTA DULCE

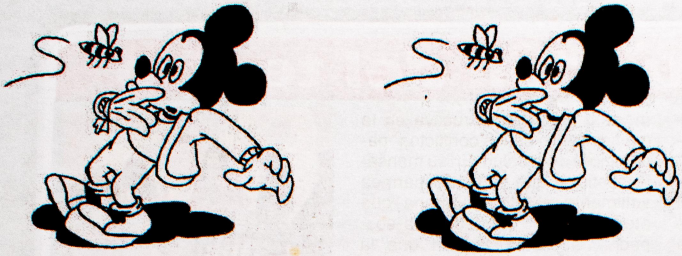
Inicio de Clases:
Lunes 11 de Abril
Horario:
Martes - Jueves
4:00 a 6:00 pm.
Sábados: 10:00 am. a 12:00 m.



INSCRIPCIONES:
Del 15 de Marzo al 9 de Abril
De : Lunes a Sábados
De : 9:00 am. 12:00 m
y 4:00 pm. 6:00 pm.

INFORMES:
Centro Cultural Infantil "IRAPAY" Calle Ricardo Palma Nº 192 Teléfono: 065-22-2202

ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS



IMPRENTA CETA

Ofrece impresión en offset de libros, agendas, revistas, folletos, afiches, hojas membretadas, etc.

COMPARE NUESTROS PRECIOS:

1 millar hojas membretadas formato A 4 impresión cuatricromía a S/. 100.00

1000 dípticos o trípticos formato A 4 papel couché impresión cuatricromía a S/. 500.00.

FRASES DE LA SEMANA

El buen ciudadano es aquel que no puede tolerar en su patria un poder que pretende hacerse superior a las leyes.

La naturaleza misma ha impreso en la mente de todos la idea de un Dios.

Marco Tulio Cicerón
(político, orador, filósofo y literato romano.

PUCA Y TINGO



ADIVINANZAS

Es tan humilde y tan buena
que hasta se deja pisar;
para el almuerzo y la cena
la vaca la va a tomar.
(La pista)

Lomos y cabeza tengo
y aunque vestida no estoy,
muy largas faldas mantengo.
(La montaña)

Buenas y sonoras
cuerdas tengo;
cuando me rascan,
a la gente entretengo.
(La guitarra)

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Día mundial del teatro

Como todos los años, actores, escenógrafos, dramaturgos, espectadores y todos los que gustan del arte dramático se aprestan a celebrar el Día Mundial del Teatro, el próximo 27 de marzo. Este año, la nigeriana Jessica A. Kaahwa es responsable de transmitir el mensaje. Kaahwa posee una larga carrera en investigación y diseño de la metodología de comunicación participativa para el desarrollo. Realizó estudios sobre Historia del Teatro, Teoría y Crítica en la Universidad de Maryland. Ella utiliza el teatro y los medios de comunicación como una fuerza constructiva en la configuración de los conflictos para mejora de la salud. En su mensaje sostiene que el teatro permea sutilmente el alma humana que atenazada por el miedo y la sospecha, altera la imagen que la gente tiene de sí misma y abre un mundo de alternativas para el individuo y por consiguiente para la comunidad. Pudiendo dar significado a realidades diarias mientras previene un futuro incierto, además puede tomar parte de la política en formas simples y directas. Al ser inclusivo, el teatro puede presentar experiencias capaces de trascender preconceptos erróneos. Para



sostener la prédica, la Dirección Regional de Cultura de Loreto y la oficina de Extensión de la UNAP viene alistando una programación descentralizada en los alrededores y en el distrito de Sargento Lores.

Música sin fronteras

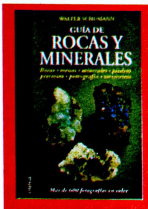
La semana pasada la violinista irlandesa Sorcha Neasa Pollak tuvo una jornada intensa en el Centro Cultural Infantil "Irapay" donde realizó dos conversatorios y una presentación musical acompañado por la Orquesta de Cámara de Iquitos. El diálogo de la artista giró sobre su experiencia musical desde el momento que eligió siendo niña, su formación musical como integrante de reconocidas orquestas de Irlanda e Inglaterra y la música de su natal Irlanda. También se refirió a su experiencia en la pedagogía musical. Sobre este particular, Sorche Pollak sostuvo que el aprendizaje de un instrumento es de vital importancia en los niños ya que le permite desarrollar otras habilidades ligadas a la concentración. El último día, en la Sala "Orlando Cetraro da Souza" ofreció un recital interpretando música clásica de Chopin, de Vivaldi y de su



país, demostrando, en sus palabras y en la acogida de los melómanos que asistieron: Que la música no tiene fronteras.

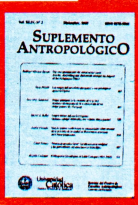
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



DICCIONARIO
Título: Guía de rocas y minerales
Autor: Schumann, Walter
Edit: Barcelona: Ediciones OMEGA, 2004

Los coleccionistas de rocas y minerales, aficionados a las gemas, así como los gemólogos y todos los que manipulan piedras y minerales vienen en aumento. Todos ellos podrán encontrar en este texto datos y estudios de 600 minerales, rocas, piedras preciosas, petrografía y meteoritos, los mismos son reproducidos a tamaño natural. Los lectores, además, obtendrá información sobre las propiedades, composición, yacimiento. El autor ha tenido cuidado en ofrecer los datos más actuales sobre información científica, el comercio, la técnica y la nueva nomenclatura. Entendiendo que toda selección de minerales y rocas es siempre más o menos subjetiva, los criterios utilizados por el autor para este libro son de carácter científico que orientarán al coleccionista aficionado, por lo mismo el lenguaje de los textos es sencillo y comprensible evitando explicaciones extensas. La razón del uso del espacio tiene que ver con los cientos de fotografía a color. El libro está divido en tres grandes capítulos dedicados a los minerales, piedras, rocas y meteoritos, las partes pueden ser leídas por separadas o bien en relación con las demás.



ANTROPOLOGÍA
Título: Suplemento Antropológico
Edit.: Asunción: Universidad Católica, diciembre 2009. Vol. XLIV, Nº 2

El libro contiene cinco trabajos científicos sobre la cultura del pueblo paraguayo. El primero versa sobre los rasgos típicos del castellano que se habla en esta pequeña nación asumiendo la tendencia a uniformizar la unidad de las variaciones continentales como parte del fenómeno de disgregación castellano americano o español de América. Luego trata sobre aspectos elementales de la socialización de los Mbya guaraní, entendiendo que la socialización es un proceso social que reúne un conjunto de prácticas incorporadas que funda esquemas compartidos. Del mismo pueblo se presenta el mítico origen del oso hormiguero. A partir de este análisis se discuten aspectos comunes en conformación de ciertos mitos guaraníes. En cuanto a la salud existe un amplio estudio del uso de plantas medicinales en comunidades tobas urbanas de la peri-feria de la ciudad de Resistencia de la provincia del Chaco en Argentina. A través de entrevistas y la recolección de muestras se trató de organizar los saberes tradicionales de las plantas vigentes.