Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica
Iquitos - Perú - Amazonas

KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 12 de febrero del 2006 - Nº 1117 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

¡Impactada por tanta pobreza!



Memoria de Iquitos: una ruta a recuperar

Editorial

3 curules en juego: 69 candidatos en el partidor

Central

editorial

IQUITOS

Acabamos de celebrar el 142 Aniversario de Iquitos como Puerto Fluvial del Atlántico. Pero el ciudadano medio se siente insatisfecho porque juzga que su ciudad, como cualquier otra, debe tener su "partida de nacimiento", es decir, su acta de fundación. Aspiración imposible, porque la capital de Loreto viene a ser el resultado de un largo proceso de evolución de una Reducción de la ribera del Itayaí donde los jesuitas habían asentado una población de napeanos e iquitos. Por razones que no es del caso aclarar se quedaron los segundos, los iquitos, dando su nombre al lugar. En el censo realizado en 1808 por el Obispo de Maynas Hipólito Sánchez Rangel por primera vez se reconoce oficialmente este topónimo que hoy llevamos entre el orgullo y el temor.

El proceso de crecimiento y desborde de sí misma ha sido acelerado. En 1900 contaba con 12.000 mil habitantes, en la década de los sesenta 70.000. El huaico demográfico explosionó a raíz de los 70 con los descubrimientos petroleros hasta convertirse en una concentración urbana agigantada, como otras ciudades amazónicas, convertidas en verdaderos monstruos, quizá no tanto por su concentración cuanto por los acelerados procesos que en escaso tiempo se han producido en ella. Belém, Manaús, Tefé, Santarem, Tabatinga, Leticia, han sido urbes que se han desbordado a lo largo de la cuenca, que han marcado su influencia hegemónica en épocas de abundancia pero que nada o muy poco pueden ofrecer a quienes llegan.

Los problemas de aquí derivados son de consecuencias explosivas. La población que se ha ido agregando ha sido tradicionalmente endógena, es decir, procedente de las comunidades menores de Loreto o de los departamentos limítrofes. Sin embargo hoy día se congregan más migrantes del mundo andino y de la costa desierta. Aquel primer núcleo romántico de la segunda mitad del siglo XIX, constituido por sanmartinenses, portugueses, españoles, franceses, ingleses, alemanes y judíos, además de los nativos regionales, se ha convertido en algo mucho más complejo e ingobernable.

La pregunta es qué hacer, cómo caminar hacia un ordenamiento urbano razonable, cómo poner al caos urbano, cómo construir un imaginario donde creemos nuestro modo singular de ser y sentirnos ciudadanos de esta isla enclavada en la inmensidad del mar verde y de los ríos y separada por murallas geográficas infranqueables del resto del país. Las poblaciones de comunidades menores de la selva van desplazándose poco a poco. En la década de los 70 acuciosas investigaciones, aseguraban que las carencias de centros educativos eran las raíces del desplazamiento a la gran ciudad. Hoy podemos desmentir esta hipótesis. Primero llegan los hijos a seguir estudios, luego las madres, y, al final, todos terminan asentándose en la periferia urbana, donde, afortunadamente, no existen barrios residenciales. ¿Qué hacen las familias al anclar en la ciudad? Nada. O muy poco. Probablemente dedicarse a intermediar en la larga cadena que va del chacarero al consumidor o a funciones menos confesables de narcotráfico o madera, o al tráfago sexual en las zonas turísticas en el otrora elegante Malecón, tan deliciosamente pintado por Otto Michell en 1900 y 1910. No encontramos respuestas a éste caos en que se ha convertido una ciudad en otro tiempo apacible y generosa que irrigaba nuestra vida cotidiana de una lentitud propicia al sosiego señorial. Lo que salva económicamente a Iquitos es el dinero de las arcas del Estado que llega por la vía de salarios, y pequeñas inversiones en infraestructuras y servicios, que en modo alguno alcanza para solucionar un problema en que la sociedad en su conjunto tiene mucho que ver: conceptuar, investigar y orientar las inversiones productivas, sin olvidar el cultivo del imaginario espiritual que da alma y sentido a nuestra realidad local.

Iquitos es, además, un reflejo del centralismo nacional. Así como todo el Perú pasa por Lima, a un nivel inferior nada sucede que no pase por Iquitos, que va engullendo a gentes y recursos, mientras el fantasma del hambre llega a las riberas de los ríos. Ahí encuentra explicación que los moto-carristas hayan proliferado hasta alcanzar la cifra de más de 17.000 y se hayan convertido en una fuerza gremial incontenible, que los mercados se vayan ampliando, que aumenten las invasiones como especulación, que se vayan destruyendo los bosques, que la marginalidad, el desgarramiento y la informalidad campeen por sus fueros y se incrementen amenazadoras pandillas, prostitutas y gentes del lumpen marginal. Con ello nuestra ciudad ha perdido los rasgos de humanidad de su pasado.

De no encontrar una salida que despresurice la acumulación de tal densidad por la vía del autodescubrimiento de la vocación histórica y económica, de las potencialidades y del rol que ocupamos en el mundo, Iquitos se convertirá en una bomba de tiempo explosiva que se autodestruya en su aislamiento.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: **CETA**
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 12 de febrero del 2006 - Nº 1117
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

Portada

Beatriz Merino, Defensora del Pueblo, vino a Iquitos no solo para sostener reuniones de trabajo con los funcionarios regionales del organismo a su cargo, sino que aprovecho para visitar el populoso barrio de Belén donde quedó anonadada por el nivel de extrema pobreza, insalubridad y hacinamiento que existe en ese sector de la ciudad. Y no ocultó sus sentimientos, cuando declaro a los periodistas que nunca había visto tanta pobreza, tanta miseria, tanto abandono...

IGLESIA

6º domingo de tiempo ordinario

Levítico 13,1-2.44-46
Salmo 31
1Corintios 10,31-11,1
Marcos 1,40-45

Jesús, en medio de sus correrías misioneras se encuentra con un leproso, un hombre arriesgado, que se atreve a romper una norma que lo obligaba a permanecer alejado de la ciudad. Esta norma es la que nos recuerda la primera lectura, del Levítico. En la tradición judía la enfermedad era interpretada como una maldición divina, un castigo, una consecuencia del pecado de la persona enferma, o de su familia. Los sacerdotes tenían la función de examinar las llagas del enfermo, y en caso de diagnosticarlas efectivamente como síntomas de la presencia de lepra, la persona era declarada impura, con lo que resultaba condenada a salir de la población, a comenzar a vivir en soledad.

Este hombre, seguramente cansado de su condición, se acerca a Jesús y se arrodilla, poniendo en él toda su confianza: «*Si quieres, puedes limpiarme*». Jesús, se compadece y le toca, rompiendo no sólo una costumbre, sino una norma religiosa sumamente rígida. Jesús se salta la ley que margina y excluye a la persona. Jesús pone a la persona por encima de la ley, incluso de la ley religiosa. La religión de Jesús no está contra la vida, sino, al contrario: pone en el centro la vida de las personas.

Pero este hombre no hace caso de tal secreto, rompe el silencio, y se pone a pregonar con entusiasmo su experiencia de liberación. No parece servirse de la mediación del sacerdote o de la institución del templo, sino que se autoincluye y toma la decisión autónoma de divulgar la Buena Noticia. Esto hace que Jesús no pueda ya presentarse en público en las ciudades sino en los lugares apartados, pues al asumir la causa de los excluidos, Jesús se convierte en un excluido. más. Sin embargo, allí a las afueras, está brotando la nueva vida y quienes logran descubrirlo van también allí a buscar a Jesús. La segunda lectura, que sigue, como siempre, un camino independiente frente a la relación entre la primera y la tercera, es un bello texto de Pablo que habla de la integralidad de la espiritualidad. La espiritualidad no es tan «espiritual»; de alguna manera es también «material». Hay que recordar que la palabra «espiritualidad» es una palabra desafortunada. Tenemos que seguir utilizándola por lo muy consagrada que está, pero necesitamos recordar que no podemos aceptar para ella un sentido etimológico. No queremos ser «espirituales» si ello significara quedarnos con el espíritu y despreciar la materia o el cuerpo.



Pablo está en esa línea: No sólo las actividades tradicionalmente tenidas como religiosas tienen que ver con la espiritualidad, sino también actividades muy materiales, preocupaciones muy humanas como el comer y beber, o cualquier otra actividad de nuestra vida, pueden y deben ser integradas en el campo de nuestra espiritualidad (que ya no resultará pues «solamente espiritual»). Nuestra vida de fe puede y debe santificar toda nuestra vida humana, en todas sus preocupaciones y trabajos, no sólo cuando tenemos la suerte de poder dedicar nuestro tiempo a actividades «estrictamente religiosas», como podrían ser la oración o el culto.

El Concilio Vaticano II insistió mucho en esto: todos estamos llamados a la santidad. Algunos que estarían en un supuesto «estado de perfección», mientras los demás tendrían que atender a preocupaciones muy humanas... No. Todos, elevar nuestros trabajos, tareas, preocupaciones humanas... a la categoría de culto agradable a Dios. ❑

Noticias de Iglesia

PRIMER PURPURADO TRIBAL MUESTRA BENEFICIO DE EDUCACIÓN CATÓLICA EN LA INDIA

La contribución eclesial en el terreno educativo, por su apertura a todos, ha beneficiado directamente a la India, y lo sigue haciendo, reconoce el presidente de la Conferencia de los Obispos católicos del país, el cardenal Telesphore Toppo. Fue un punto que centró su intervención del pasado miércoles, en la sesión inaugural de la XXVII Asamblea Plenaria de la CBCI, organismo integrado actualmente por 205 miembros de los ritos siro-malabar, siro-malankar y latino: tres son cardenales, 29 arzobispos, 137 obispos y 36 obispos retirados. «Educación católica y preocupación de la Iglesia por los marginados» es el lema que conduce las reflexiones de este encuentro bianual, que se realiza en la ciudad india de Bangalore del 8 al 15 de febrero.

Afirmando ante la Asamblea la aportación de la Iglesia a la democratización de la educación en la India, el cardenal Toppo –primer purpurado tribal de la historia– declaró: «La contribución de la Iglesia en el terreno de la educación ha tenido un impacto directo en los aspectos sociales y culturales de la sociedad india». Y es que «la Iglesia hizo uso de la educación para abrir los horizontes del conocimiento a todos –prosiguió–, cuando hasta el siglo XIX en la India era un coto cerrado para una pequeña élite».

«Brindando educación para todos, sin consideración de castas, color o credo, la Iglesia hizo mucho por la democratización de la educación y la creación de una conciencia de los males de las discriminación de castas y otros trastornos sociales en la sociedad india», constató. El purpurado hizo además hincapié en la capacitación de los sectores vulnerables de la sociedad a través de la educación católica: «Por la educación, llega a ser posible para los dalits, los tribales y otras franjas débiles de la sociedad competir con las castas más elevadas en términos de mayor igualdad, incluyendo la participación política».

«La educación es la clave del progreso. La educación es para la vida. La educación es una misión y no simplemente una ocupación», quiso subrayar. Y recalcó: «Es una misión que nos ha confiado Nuestro Señor Jesucristo. ❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 13 de febrero
St 1, 1-11; Sal 118, 67-68. 71-72.75-76; Mc 8, 11-13.

Martes 14 de febrero
St 1, 12-18; Sal 93, 12-15. 18-19; Mc 8, 14-21

Miércoles 15 de febrero
St 1, 19-27; Sal 14, 1-5; Mc 8, 22-26.

Jueves 16 de febrero
St 2, 1-9; Sal 33, 2-7; Mc 8, 27-33.

Viernes 17 de febrero
St 2, 14-24.26; Sal 111, 1-6; Mc 8, 34-38.

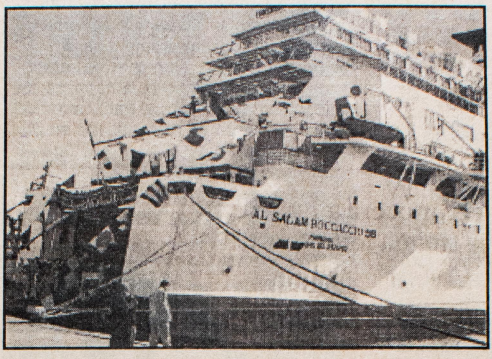
Sábado 18 de febrero
St 3, 1-10; Sal 11, 2-5.7-8; Mc 9, 1-12.

A VUELO DE RONSAPA

TRAGEDIA EN EL MAR ROJO: MIL MUERTOS AL HUNDIRSE UN TRANSBORDADOR QUE NAVEGABA HACIA UN PUERTO EGIPCIO. De las 1,414 personas que se embarcaron en Arabia Saudí, la mayoría de ellos obreros que regresaban a sus hogares en Egipto para reunirse con sus familiares, lamentablemente mil no han llegado a su destino. La muerte los sorprendió en pleno sueño cuando el ferry que los transportaba naufragó en el Mar Rojo por causas que se desconocen. Sólo pudieron ser rescatadas un promedio de 300 personas en botes salvavidas, mientras otros equipos de salvataje buscaban en todo el perímetro del desastre. Muchos de las muertes se produjeron cuando los pasajeros se arrojaron a las gélidas aguas del mar (14 grados bajo cero), presas del pánico al incendiarse las cubiertas interiores del gigantesco barco. La mayoría de los pasajeros eran obreros que laboraban en fábricas de Arabia Saudita, el rico emirato petrolero que contrata eventualmente trabajadores egipcios.

IRÁN ROMPE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON NORUEGA, MIENTRAS VARIAS SEDES DIPLOMÁTICAS SON INCENDIADAS EN LAS CAPITALES DEL MUNDO ISLÁMICO. El fanatismo fundamentalista llegó a su máxima expresión en la semana que culmina, cuando turbas indignadas recorrieron las calles de varias capitales islámicas arrasando e incendiando las sedes de las legaciones diplomáticas de países europeos así como la sede de la Unión Europea en protesta por la publicación en algunos diarios noruegos y daneses de caricaturas consideradas infamantes contra la "sagrada" imagen del profeta Mahoma. Mientras Dinamarca manifestaba que no pedirá disculpas a nadie sobre el tema, Irán rompía relaciones diplomáticas con el gobierno noruego.

MILAGRO DE LA CIENCIA EN FRANCIA: RECONSTRUYEN ROSTRO DE MUJER QUE FUE DESFIGURADA POR SU PROPIO PERRO. Isabelle Dinoire, la mujer que recibió el primer transplante parcial de cara en el mundo, se presentó ante la prensa mundial para mostrar ante las cámaras de televisión su rostro reconstruido con la piel de otra mujer fallecida en un accidente semanas atrás. Los médicos del hospital francés de Amiens explicaron que recurrieron a la donación porque un autotransplante (con piel y tejidos de la propia paciente) habría exigido de seis a siete operaciones. La señora Dinoire, aunque muy maquillada para esconder las marcas de la operación, mostró que todavía no ha recuperado la movilidad de la parte inferior del rostro, sobre todo los labios, por lo que no consigue cerrar completamente la boca. Sin duda, un milagro de la cirugía reconstructiva.



Trágico amanecer en el Mar Rojo: Mil muertos al incendiarse el Ferry Panameño que se observa en la foto y hundirse en las densas aguas del Mar Bíblico.

CONCURRENCIA MASIVA A ELECCIONES EN HAITÍ, PERO ENDÉMICA VIOLENCIA DEJA TRES MUERTOS. Un aproximado de 3 millones y medio de haitinianos fueron convocados a las urnas el último martes con el fin de elegir entre 34 listas, al próximo presidente democrático de la nación considerada la más pobre de todo el continente americano. Estos comicios, que se aplazaron en cuatro oportunidades, también sirvió para elegir a 30 senadores y 99 diputados sobre un total de 1,300 candidatos que se presentaron a este proceso. Las elecciones fueron observadas por cientos de enviados de organizaciones como las Naciones Unidas, la Unión Europea, el Mercado Común del Caribe, el Instituto Nacional Demócrata de los Estados Unidos y la Organización Internacional de la Franfonía. Los resultados recién se conocerán en el lapso de dos semanas, cuando el Tribunal Supremo Electoral de a conocer el resultado de las mismas.

FALLARON ENCUESTADORAS EN COSTA RICA. Una clamorosa falla tuvieron todas las empresas encuestadoras en Costa Rica en las recientes elecciones presidenciales realizadas en ese país centroamericano. Un día antes pronosticaron el triunfo abrumador del ex Premio Nobel de la Paz Oscar Arias en contra de Ottón Solís que quedaba relegado. Pero los resultados oficiales que poco a poco va alcanzado el Tribunal Supremo Electoral costarricense conceden una estrecha diferencia de menos de 3 mil votos entre uno y otro sobre un universo de menos de un millón y medio de electores. ❑

De otros Mundos

Cuentatrapos

Carbajal, Víctor
Madrid, 1985

Este libro recoge ocho cuentos muy cortos, a modo de retazos, de la vida de pobres personajes que no tienen nada y, sin embargo, no pierden la esperanza. Dentro de la corriente del realismo social se muestra una de las caras de las grandes urbes latinoamericanas en las que muchos tienen que levantar una casucha en un "campamento" del cinturón de la ciudad. Allí subsisten en paro comprando o vendiendo botellas, haciendo cola para llenar un balde de agua, compartiendo un carretón para trasladar sus míseros enseres, sin poder llamar a una ambulancia por falta de dinero, llevando a una casa de empeños lo poco que se posee o tratando de ganarse la vida honradamente como limpiabotas. Miedos, sueños frustrados y desesperación, pero también solidaridad e imaginación, porque hay niños que nacen para seguir luchando. Sólo se vierte un comentario político: están prohibidas las reuniones no sólo políticas sino también sindicales, con lo cual no hay manera de modificar las cosas. Se adivina así una crítica soterrada ante el inmovilismo y la falta de soluciones a simple vista ... ❑

LA INTERCULTURALIDAD Y LA ESCUELA

Víctor Lozano

La palabra interculturalidad significa entre culturas. Es un concepto esquivo en su comprensión y más aún en su aplicación. Implica establecer intercambios en términos equitativos, en condiciones de igualdad. En sí, la interculturalidad intenta romper las relaciones con la historia hegemónica entre una cultura dominante y otras subordinadas y reforzar las identidades tradicionalmente excluidas, para construir en la vida cotidiana una convivencia de respeto y legitimidad. Uno de los espacios privilegiados para ello es la escuela.

Entendemos entonces por interculturalidad un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas diversas, en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría y equidad. Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes, prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en sus diferencias.

Tener afinidad con este problema es entender que todos los hombres y mujeres del mundo pertenecemos a diversas culturas. Que estas son producto de miles de años de desarrollo y que han dado lugar a diversos sistemas de pensamiento, expresados en variados idiomas, creando la cosmovisión propia de cada pueblo. Es reconocer que las culturas no son ni superiores ni inferiores, ni verdaderas ni falsas, ni mejores ni peores; solo diferentes. Es, finalmente, comprender que desde el nacimiento toda persona es un ser biológico y cultural y que llega a la escuela como un ser con identidad y pertenencia.

Por otra parte, interculturalidad es respetar y reconocer como valiosa la cultura del que llega a nuestra escuela, por más diferente que sea a la nuestra. Es aprender antes que enseñar. Es acercarnos con amor y respeto a la identidad del otro, es comprender que la cultura es una constante que actúa en el alumno de manera permanente. Es apoyar el fortalecimiento y desarrollo de la cultura del niño/a y de su familia compartiendo experiencias y conocimientos.



Siempre hay un espacio intermedio donde dos o más culturas que se encuentran, donde cada uno mantiene algo de sí sin asimilarse a la otra. Las identidades hoy son de carácter fronterizo, es decir, en el contacto y encuentro cultural se dan elementos que son territorio de ambos y eso hay que aprovecharlo. Sin embargo la interculturalidad no puede ser reducida a una simple mezcla, fusión o combinación híbrida de elementos, tradiciones, características o prácticas. Más bien representa procesos dinámicos y de doble dirección, repletos de creación y de tensión en constante construcción.

Hoy no es posible lograr la meta del desarrollo de la cultura propia si no se trabaja la interculturalidad en aquellas zonas donde se tiene un discurso cultural homogéneo. Es preciso añadir al énfasis de las identidades, el énfasis en el encuentro con lo diferente, resignificarlo para agrupar, para reivindicar

Pasa a la pág. 1943

EL EJERCICIO DEL PODER POLÍTICO EN NUESTRA REGIÓN DURANTE EL PERÍODO REPUBLICANO

Gabel Daniel Sotil García

Es bueno que sepamos que, a partir de 1851 (Convenio Fluvial con Brasil), la extensísima Comandancia General de Maynas, comienza a ser desmembrada territorialmente, como consecuencia de sucesivos tratados con los países vecinos.

En 1853, mediante un Decreto de don Rufino Echenique, se creó el Gobierno Político y Militar de Loreto sobre la base de dicho distrito, pero en julio de 1857 se crea la Provincia Litoral de Loreto, cuya capital fue Moyobamba.

En 1861, esta Provincia Litoral se convierte en Departamento Marítimo Militar, mediante un Decreto del Gobierno de don Ramón Castilla, el mismo que por disposición del gobierno de don Mariano Ignacio Prado adquiere la condición plena de departamento de Loreto, en 1866, condición ratificada por el Congreso de 1868, cuya capital Moyobamba fue ratificada.



Bajo esta nueva designación y categoría, el departamento de Loreto es dividido políticamente en cuatro provincias: Cercado de Moyobamba, capital Moyobamba, que, a su vez era capital del departamento; Huallaga, capital Tarapoto; Alto Amazonas, capital Balsa Puerto y Bajo Amazonas, capital Iquitos.

Como podemos comprobar, el nombre Maynas desaparece de la nomenclatura política a partir de esta división.

Esta situación se prolongaría hasta 1897 en que, mediante Ley dada por don Nicolás de Piérola, Iquitos es declarada ciudad capital del departamento de Loreto, decisión que no fue aceptada por el pueblo de Moyobamba, el mismo que logró que el gobierno de don José Pardo creara el departamento de San Martín por Ley de 1906, conservando Moyobamba la condición de ciudad capital e integrado por diez provincias:

Pasa a la pág. 1952



TÚPAC AMARU

Luis Tafur Rengifo

Nació en Surimana, descendiente por línea materna del último soberano de la dinastía inca. Por aquel tiempo se había impuesto a los indígenas el servicio personal forzoso, o mita, por lo que venían obligados a servir en la explotación de las minas, en la agricultura, en obras públicas y hasta en servicio doméstico. No eran los únicos en ser explotados: los que trabajaban en las fábricas de tejidos, llamadas obrajes, comenzaban su tarea al alba, no la interrumpían hasta que las mujeres les traían la comida, y continuaban hasta que faltaba la luz solar en una extenuante jornada destajo.

Ante este intolerable estado de cosas se levantó, primero pacíficamente, Túpac Amaru, viajando a Lima en 1776 para rogar que se exonerara a los indios de los servicios de mita y de la explotación de los obrajes. No le hicieron caso y regresó a su cacicazgo de Tungasuca en 1778. La revolución comenzó en Tinta en 1780, apresando al déspota corregidor Arriaga a quien ordenó ejecutar. El Virrey no esperó mucho tiempo para enviar desde el Cusco una expedición de castigo compuesta de 1,200 hombres a los que derrotó en Sangarará. Túpac Amaru no ordena el ataque al Cusco que lo tenía a tiro de cañón, sino que regresa a Tungasuca. El 8 de enero de 1781, un poderoso ejército español derrota a los insurrectos y luego de una tenaz persecución logra detener a Túpac Amaru en los primeros días de abril, junto a su esposa, familiares y colaboradores. El verdugo Areche somete al caudillo a una serie de torturas, ordena que le corten la lengua, que ejecuten a su esposa e hijos delante suyo y, por último, intenta descuartizarlo con 4 caballos atados a sus extremidades. Al no lograrlo dispone que le corten la cabeza. ❑

DÍA DE SAN VALENTÍN

(14 de febrero)

Alberto Pérez



-) Día del Amor. Día de las cartas de amor. Día de los mensajes amorosos. Día de enviar cartas y mensajes de amor. A los amigos. A los hijos. A los familiares. A los enamorados. A los novios. A los amores. A los que están lejos. A los que están cerca. A los que queremos. Y a los que no. Para perdonarlos. Para abrir más aún el corazón. Para comprender. Para abrirnos a la compasión, y al amor incondicional.

-) Te quiero más allá de verte. Te quiero más allá de tenerte. Te quiero porque te quiero. Te quiero porque te quiero ver. Te quiero aunque no pueda verte, ni oírte ni tocarte, ni que me toques. Te quiero aunque ya estés del otro lado de la vida. Te comprendo (o trato de comprenderte). Te acepto (o trato de aceptarte).

-) Recordar los afectos, que son lo más importante en nuestras vidas. Recordar a los que queremos, y a los que quisimos. A los que son amigos, y a los que lo fueron. A todos los que nos dieron su amor, en su momento. Y agradecer por todo el amor recibido a lo largo de toda nuestra vida.

-) El Amor Es. Cuando expandimos el corazón con alas y volamos hacia el Sol. Hacia el Corazón de Dios. El Gran Corazón pulsador de todo Amor. Unidos con lazos de amor que no atan. Sino lazos que envían rayos de luz y amor. Cintas de colores, de suave seda, que te mantienen libre, salen de tu corazón y flotan enviando mensajes de amor en ondas de aire.

-) Amores verdaderos. Verdad en el Amor. Amor de verdad. Amo la verdad. Verde amor. Fresco Amor. Como menta refrescante. Corazones verdes. Corazones rojos. Corazones pomarosa. Corazones con alas. Corazones para todos. Corazones de todos. Corazones de todos los colores. Corazones refulgentes de Amor expandido y alado. Corazones para todos!!!!

¡¡Bendiciones en el día de San Valentín!!

Viene de la pág. 1943

LA INTERCULTURALIDAD Y LA ESCUELA

las culturas nativas originarias, la inclusión educativa, las políticas de reconocimiento, la difusión de saberes e idiomas locales, la carta de identidad y ciudadanía intercultural en este país nuestro de todas las sangres.

Es preciso hoy, además, promover la reflexión intercultural en nuestro contexto urbano. Hasta ahora lo único logrado es la transformación de las culturas originarias al modelo occidental, con cierta recuperación de lo propio. Hoy es necesario generar una inclusión creativa, un camino de retorno que nos permita el intercambio de saberes en condiciones de igualdad; la formación de actitudes de respeto, admiración y reconocimiento mutuos para poder construir el Perú desde el encuentro y no desde la dominación.

La pelota está en la cancha para todos los maestros y maestras. Hay que hacer de la ciudad y de la escuela un espacio de diálogo intercultural y de equidad social y no el espacio de exclusión y marginalidad que frecuentemente practicamos o experimentamos.

Porque de maneras más o menos inconscientes, todos hemos ido elaborando patrones de conducta que aíslan al diferente, a quien no es o no se muestra como nosotros. El centralismo político o el etnocentrismo cultural se repite en círculos concéntricos hasta el infinito. Ya el teólogo Leonardo Boff afirmaba que en la vida, como en la naturaleza, no triunfa el más fuerte, (como decía Darwin), sino el más relacionado, el más articulado. Generalmente el más frágil, el que necesita de los otros, el que es capaz de más flexibilidad.

Como maestros y maestras estamos llamados a iniciar este proceso intercultural que busca positivamente legitimar las diferencias, aproximarlas y generar un diálogo creativo y generador de cultura nueva en la escuela; esto requiere ampliar nuestra mente y generar en los alumnos/as actitudes favorables para empezar a dar marco a los diferentes niveles de acción, a fin de crear una sociedad justa y simétrica desde la pluralidad.

Hagamos del Perú una nación verdaderamente intercultural. Ya lo es, pero hace falta reconocerlo así para darle entidad, contenido y significado. Es importante porque alrededor de este tema va a girar, sin duda, la educación en la primera mitad del siglo XXI. ❑

IQUITOS: UNA MIRADA AL PASADO

Joaquín García



Acuarela de Otto Michael en el año 1910

Una húmeda y gris mañana del invierno limeño, de esas que te encierran en ti mismo como un caracol, me encontré, sin haberlo soñado, con una acuarela del Iquitos de 1900, pintada por Otto Michael, que adornaba una sobria pared del Museo Naval de El Callao. Llevaba yo la intención de ilustrar la cuarta edición de *Así es la Selva*, de Avencio Villarejo. Me vino por dentro una de esas iluminaciones que hacen vibrar hasta las células y te llevan a descubrir nuevas dimensiones de aquello que ha sido la ruta de tus afanes: el pasado concreto de esta ciudad que había adoptado desde mi llegada como propia se había hecho gráficamente presente. Sin duda desde el río, el ignorado pintor había tenido la paciencia de relatar en sus trazos cada casona, el rectilíneo malecón, los navíos con sus álabes acoderados o flotando en el agua, la factoría, puentes de madera sobre los caños que tributaban a la ancha corriente, banderas al viento... Me contaron allí que existía en el Club Loreto un cuadro semejante a éste. Y allá fui. Mi asombro creció. Michael había tenido una paciencia de chino: lo imagino en algún bote sobre el agua tersa, sentarse en tiempos sucesivos, como el agua que pasa, para registrar desde la corriente la misma ciudad que se iba transformando, con otras miradas y en distinto tiempo. Este cuadro estaba pintado, según registro, en 1910 cuando, en un abrir y cerrar de ojos, nada era igual; todo se había transformado. Las agrandaron las casonas, se había levantado el segundo piso de la Prefectura, alzado ya el edificio emblemático de la ciudad, el Hotel Palace, y hasta el color verdoso claro, simbolizaba que la ciudad había entrado en un tiempo de ilusiones y riqueza que las burguesías regionales habían creído inagotables. Una nueva luz interior me deslumbró. Este mundo que yo había creído descubrir había sido descubierto mucho antes por otras pupilas. Como la pretensión de Orellana o el descubrimiento de Colón, que habían sido descubiertos desde miles de años por quienes los habitaban con la legitimidad que dan los siglos. Sentí que aquel pasado de un siglo apenas tomaba forma y color, que aquello que yo había recuperado en mi imaginación, tenía forma, volumen e imagen precisada por los pinceles de colores suaves que estallaban de amanecer. El artista había tenido la voluntad de legar al futuro cómo había visto y sentido esta naciente ciudad cuya economía y estilo giraba en torno al caucho.

Poco tiempo después, logré convencer a Silfo Alván, de que retomáramos el tema de la arquitectura como el punto de partida para la más precisa supervivencia histórica de lo que fue nuestra ciudad en otros tiempos. Y publicamos un folleto con instrucciones para la restauración de inmuebles patrimoniales con el título singular de *Una mirada al pasado*, el mismo que habíamos dado en 1982 a un cortometraje de viejas casonas realizado con el cineasta cuzqueño Jorge Vignatti.

Y es que la historia en todas sus dimensiones es más que recuerdo. Viene a ser la actualización de un pasado que permanentemente se renueva como el mismo organismo humano: somos los mismos que cuando niños, pero nuestras células van transformándose, es decir somos siempre viejos pero somos los mismos de siempre.

Viene esto a cuento de la edición que la Municipalidad de Maynas acaba de hacer de un libro que contiene posiciones definitivas sobre lo que ha inquietado a tanta gente sobre un pasado indeciso y la aplicación del nombre y quiénes han pasado por aquí viendo que Iquitos descansa a la orilla de la corriente y cuáles han sido los momentos más saltantes del desarrollo y crecimiento urbanos. Avencio Villarejo, Genaro Herrera, J. García, Luis Tafur y Moisés Panduro aportan desde distintos ángulos lo que podría constituir un punto de partida para que la identidad de Loreto esté fundamentada en principios históricos serios y no organicemos nuestras luchas sobre la base de un activismo pasional, chauvinista, destructor e incendiario. No hay que temer que lleguen gentes de otros mundos de la geografía peruana a aportar riqueza a aquello en lo que estamos seguros de ser, es decir, de nuestra identidad, por otra parte siempre en transformación. El Alcalde de Maynas merece nuestro elogio más profundo por editar una obra como ésta.

Paralelamente el Consejo del Gobierno Regional de Loreto ha aprobado por unanimidad la edición de la obra clásica de Carlos Larrabure y Correa, titulada *Colección de Leyes, Decretos, Resoluciones y otros Documentos oficiales Referentes al Departamento de Loreto, Lima: 1905-1909* que verá la luz el presente año. Todos merecen el reconocimiento de su pueblo.

Solamente lograremos nuestro desarrollo a partir del encuentro con las raíces, desde donde podremos encontrar una ruta abierta para nuestro crecimiento y progreso, para crear y recrear nuestra propia palabra, constituida por toda la variada serie, incluyendo las artes, principio de lo que ha de ser nuestra verdadera madurez colectiva. Sólo mirando al pasado se puede construir el futuro. ❑

CALMA EN DATEM

Con la firma de otra acta que reemplaza a la anterior (que no se cumplió), las autoridades regionales encabezadas por el presidente de la Región Loreto, Robinson Rivadeneyra, representantes del Poder Ejecutivo y delegados de las Comunidades Nativas y Mestizos de la provincia del Datem (Alto Marañón), quedó superado el conflicto que desde hace dos semanas venía enfrentando a dichos pobladores con las autoridades, poniendo en peligro el bombeo de petróleo crudo a través de los ramales del Oleoducto Norperuano a través de la Estación de Bombeo No. 5, ubicado en la cercanías del caserío de Félix Flores en Saramiriza y que, incluso, costó la vida de un joven mestizo quien, al parecer, falleció después de recibir un impacto de bala en el pecho.

El acta fue firmada ante la presencia de una Comisión especialmente designada por la Defensora del Pueblo, Dra. Beatriz Merino Lucero, quien durante su visita a Iquitos el mismo día dispuso que no solo viajara al lugar una delegación de comisionados, sino que recomendó, con carácter de urgencia, el viaje de representantes de diversos sectores públicos con capacidad decisoria así como el traslado del Presidente de la Región Loreto al lugar de los acontecimientos a fin de sostener diálogo con las comunidades en conflicto y buscar soluciones concretas a los petitorios formulados por los representantes de las mismas. La próxima semana el semanario Kanatari alcanzará a sus lectores mayor información al respecto. ❑

La batalla por tres asientos

¡69!

postulantes loretanos al Congreso

Hasta la hora nona del plazo legal para que los partidos políticos, movimientos y/o alianzas electorales procedieran a inscribir sus listas de postulantes al Congreso de la República, continuaron desfilando por el local del Jurado Especial Electoral de Maynas, ubicado en la calle Napo No. 426, los ajetreados personeros de dichas organizaciones políticas tratando de inscribir sus listas, algunas de las cuales habían sido completadas minutos antes del cierre. De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 115 de la Ley Orgánica de Elecciones No. 26859 concordante con el artículo 11 de la Ley de Partidos Políticos No. 28094, las agrupaciones partidarias registradas en el Registro de Organizaciones Políticas del Jurado Nacional de Elecciones, debían cumplir con la inscripción de sus candidatos al Congreso hasta sesenta (60) días naturales antes de la fecha de las elecciones, es decir, el plazo vencía a las l2 de la noche del pasado miércoles 8 de febrero.

Una vez presentada la documentación respectiva, los miembros del Jurado Especial se avocaban a la tarea de calificar y procesar la documentación presentada, es decir, verificar los requisitos positivos referidos a la edad, nacionalidad, goce del derecho de sufragio y ejercicio de la ciudadanía, de todos los postulantes presentados; así como también los requisitos negativos concernientes a los impedimentos y condición de inelegibilidad, cuota de género, declaración jurada de vida, democracia interna y demás exigencias legales previstas en la Constitución.



Hemiciclo del Congreso de la República, al cual aspiran llegar 120 ciudadanos de los cuales sólo tres representan a Loreto.

Una vez cumplida la verificación de todos estos requisitos, recién el Jurado Especial admite a trámite la solicitud de inscripción, emitiendo la Resolución respectiva y ordenando la publicación en los medios locales, a fin que los ciudadanos puedan presentar las tachas que consideren convenientes en un lapso de tres días que corren después de la publicación de la lista. Las tachas se resuelven en un tiempo mínimo y pueden ser apeladas al Jurado Nacional de Elecciones, instancia definitiva e inapelable. Cumplido este trámite recién los postulantes han pasado todas las barreras legales y se pueden considerar aptos para desarrollar sus campañas electorales.

69 CANDIDATOS EN LORETO

Para el departamento de Loreto la Ley respectiva ha fijado la elección de tres representantes al Congreso, de los cuales uno de ellos por lo menos debe ser de sexo femenino en cumplimiento de la Ley de Género. Pues bien, se han presentado un total de 23 listas, es decir, 69 candidatos que se disputarán los tres asientos que corresponden a la región Loreto.

En ellas se puede observar a conocidos políticos que petenden culminar sus ciclos políticos sentados en los mullidos asientos del Congreso, así como a célebres desconocidos al parecer convocados a último momento. No faltan los improvisados y hasta aquellos que han entendido mal aquello que «la Democracia es una fiesta».

LISTAS QUE HAN SOLICITADO INSCRIPCIÓN ANTE EL JURADO ELECTORAL ESPECIAL DE MAYNAS

UNIÓN POR EL PERÚ

1) Víctor Isla Rojas
2) Luis A. Menéndez Rojas
3) Eva Lucía Matute Panaifo



RECONSTRUCCIÓN DEMOCRÁTICA

1) Roberto Inchaústegui Gonzáles
2) Bertha Núñez Córdova
3) Carlos H. Sánchez Flores

RESTAURACIÓN NACIONAL

1) Alfredo Yong Quina
2) Rosá Bárbara Valles Wing
3) Rafael Gómez Valera



MOVIMIENTO «NUEVA IZQUIERDA»

1) Orlando Escudero Torres
2) Walter Carpio Bardales
3) Ana Melva Flores Vela

RENACIMIENTO ANDINO

1) Doris Laiche Cahuaza
2) Tomás Yallico Funes
3) Jorge Reyes Laiche Dávila

PARTIDO APRISTA PERUANO

1) José A. Vargas Fernández
2) Flor de María Rojas Aguilar
3) Enrique Pinedo García

PARTIDO SOCIALISTA

1) Zulima Shapiama Ruiz
2) Euler Acho Escalante
3) Isaac Núñez Pérez

CONCERTACIÓN DESCENTRALISTA

1) Oscar A. Lozano Torres
2) Eleodoro Calixto Vásquez
3) Sonia Zita Miranda Torres

AVANZA PAÍS

1) Alfredo Moreno Palacios
2) Esmith Torrejón Torres
3) Carlos G. Lama Borges

FUERZA PERÚ

1) Luis Hoyle Ganoza
2) Otto Matos Eléspuru
3) Carmen Guerrero Martínez

UNIDAD NACIONAL

1) Violeta Ramírez Jiménez
2) Jaime Fartolino Pimenta
3) Carlos S. Montoya Albildo





FRENTE DE CENTRO

1) Mario Peña Angulo
2) Carmen Goche
3) Jorge Foinquinos Mera

PERÚ AHORA

1) Jorge Chávez Sibina
2) Lidia Cauper Vásquez
3) Benilde Pinedo Nájar



ALIANZA PARA EL FUTURO

1) Carlos Reátegui Trigoso
2) Enrique Gonzáles Vásquez
3) Sonia Pajuelo Delzo



FUERZA DEMOCRÁTICA

1) Norman Lewis del Alcázar
2) Luis Lozano Escudero
3) Lira Reátegui Pinedo

PERÚ POSIBLE

1) Rafael Pezo Díaz
2) Walter Yap Panduro
3) Angélica Dávila Vásquez

PARTIDO NACIONALISTA DEL PERÚ

1) Dámaso Meléndez Murrieta
2) Alfredo Correa Sinacay
3) Clara Anaya Torres

FREPAP

1) Jorge Valles Meza
2) Bertha Ruiz Charpentier
3) Belarmino Vela Paredes

JUSTICIA NACIONAL

1) Inés Valdéz Vásquez
2) Darío Dávila Riancho
3) Claudia Texeira Pérez



Y SE LLAMA PERÚ

1) Leonidas Sandoval Dávila
2) Homero Llerena Velásquez
3) Raquel Salcedo Arbildo

ALIANZA PARA EL PROGRESO

1) Miriam Uriarte Choclote
2) Asunción Alvarado Chota
3) José Francisco Quispe Farro

FRENTE INDEPENDIENTE MORALIZADOR

1) Silvia Olórtegui Torres
2) Silvana Mercedes Barrera
3) Alberto Panduro Pérez

PROYECTO PAÍS

1) Fernando Túnjar Wong
2) Marina esther Macedo Gonzáles
3) Emilia Magali Pinto de López

acontecer LOCAL

Viernes 3 de febrero

Cuarenta nuevos médicos egresaron de Facultad de Medicina de la Universidad de la Amazonía

Se realizó la graduación de cuarenta estudiantes de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad de la Amazonía Peruana, así como también de egresados de otras facultades. A la ceremonia que se desarrolló en el Aula Magna de dicho Centro Superior de Estudios acudieron las principales autoridades académicas de la Universidad y de la provincia y los familiares y amigos de los graduandos. La promoción de los egresados de Medicina lleva el nombre de "Silvana Ochoa Campos". Son un total de 28 varones y 23 mujeres.

Lunes 6 de febrero

Fuga de gas origina explosión en cocina de conocido restaurante céntrico hiriendo de gravedad a cinco trabajadores

La calma de la Plaza de Armas se alteró en la tarde de ayer, cuando aproximadamente a las 6.45 minutos de la tarde, una fuerte detonación ocurrida al explosionar un balón de gas en la cocina del restaurante "Aris Burger" y los gritos desesperados de dolor que lanzaban cinco trabajadores afectados con serias quemaduras, hacían presumir la gravedad del hecho. La manguera suelta de uno de dichos balones fue la causa de la fuga del gas que originó la explosión hiriendo a dos menores de edad que trabajaban como ayudantes de cocina, y a otros tres jóvenes con diversas quemaduras. Dos de ellos fueron trasladados a la Sala de Quemados del Hospital Regional de Punchana.

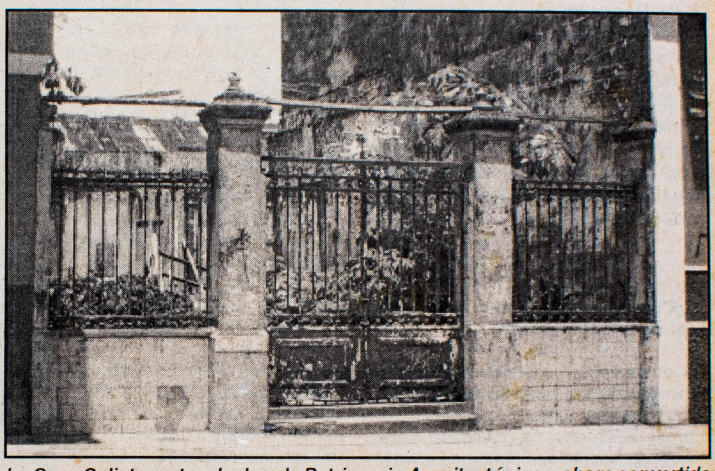
Municipalidad de Maynas promueve ordenanza que prohibe alojamiento de niños, niñas y adolescentes en lugares de hospedaje

El Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas viene promoviendo la discusión acerca de la publicación de una ordenanza que prohibe el alojamiento de niños, niñas o cualquier adolescente en establecimientos de hospedaje, salvo si éstos están debidamente autorizados por sus padres o personas responsables. Ahora bien, para que se cumpla con este requisito, si es familiar directo, deberá acompañar documentación sustentatoria que acredite la relación familiar con el niño o la niña y si es una persona ajena al vínculo familiar deberá acreditar un permiso notarial expedido por los padres del menor o por el Poder Judicial. El debate para la publicación de esta ordenanza está abierta habiendo recibido positivos comentarios de la opinión pública local.

Martes 7 de febrero

Situación en provincia del Datem se vuelve explosiva. Nativos y pobladores bloquean bocatomas de pozos petroleros

La situación en la novísima provincia del Datem del Marañón se ha vuelto insostenible en los últimos días. Las comunidades indígenas y los pobladores mestizos en general están exigiendo a las autoridades regionales que se cumpla con los puntos que hace un año se han firmado y que constan en una acta pública, entre ellos, la construcción de un hospital, la implementación de una oficina sucursal del Banco de la Nación, etc. Por el momento se ha cortado el fluido eléctrico en la estación de bombeo No. 5 (la más afectada), por lo que no se está bombeando petróleo crudo a la costa. El Presidente Regional se encuentra en la zona a la espera de poder dialogar con los representantes en huelga.



La Casa Calixto, antes declarada Patrimonio Arquitectónico... ahora convertida en urinario público, depósito de basura y "Monumento" a la incuria de las autoridades.

Miércoles 8 de febrero

Grupo de 50 personas atacan vivienda de Juez Cueva Zavaleta y amenazan con acciones más violentas

Un grupo aproximado de 50 personas pretendió asaltar la vivienda del Dr. José Luis Cueva Zavaleta, Juez del Juzgado Penal de Maynas, pero fueron impedidos de hacerlo por la decidida intervención de policías particulares que cuidan la misma. Sin embargo, la turba profirió insultos, arrojó cascajos hacia el techo de la vivienda, y maltrató psicológicamente a la anciana madre, esposa y menores hijos del Juez Cueva. Este ha presentado la denuncia correspondiente responsabilizando a la dirigencia del movimiento político "Fuerza Loretana" por tales hechos.

Amplían horario de restricción para vuelos diurnos en el Aeropuerto Internacional "Secada Vigneta"

Ya no sólo será de 9 de la mañana a 4 de la tarde. A partir del lunes 13 la restricción será de 8 am. a 5 pm., debido a que el problema aviario todavía persiste en las cercanías del Aeropuerto Internacional de Iquitos y ante una formal queja presentada por la empresa LAN PERU que reportó un incidente hace algunos días al momento de aterrizar en dicho terminal aéreo por la presencia de gallinazos en el cono de aproximación a la pista principal de aterrizaje. Funcionarios municipales sostienen que el botadero municipal ya está terminado y que sólo falta que el gobierno alcance la plata para construir la pista de acceso que conduce de la carretera Iquitos-Nauta al centro del nuevo relleno sanitario.

Jueves 9 de febrero

Un total de 23 listas de candidatos al congreso por Loreto se inscribieron ayer en el Jurado Especial

Hasta el último minuto del plazo legal se hicieron esperar los movimientos y/o partidos políticos para proceder a la inscripción de sus listas de candidatos al Congreso en representación de la región Loreto. Como puede suponerse, hay de todo: políticos conocidos que pugnan por terminar su ciclo en una curul del congreso, otros que lo intentan de nuevo, algunos más aupados en algún partido democrático pretenden resucitar de las cenizas del olvido, célebres desconocidos, artistas, periodistas, y hasta pastores evangélicos. ❑

DES DE ADENTRO

BEATRIZ MERINO LUCERO



Limeña, abogada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Post-grado en la Escuela de Economía y Ciencias Políticas (Londres), Maestría en Leyes y Diplomada enTributación en Harvard; ex Jefa de la SUNAT, ex Jefa de Aduanas, ex Senadora de la República, ex Primer Ministro, Especialista Senior en Administración Tributaria en el Banco Mundial y actual Defensora del Pueblo.

❖ ❖ ❖

¿Cómo ha encontrado la Oficina local de la Defensoría?

Hemos encontrado una oficina muy bien organizada que tiene algunos logros que son claros, como por ejemplo, un informe de defensoría publicado hace poco con relación al distrito de Belén y su contaminación; pero, la oficina tiene espacios importantes para mejoras especialmente para desarrollar mayores recursos presupuestarios y su presencia en la sociedad.

¿Cómo llegó a la Defensoría del Pueblo?

Yo estaba trabajando en la ciudad de Washington en el Banco Mundial y unos amigos me llamaron para decirme que había la posibilidad de que mi nombre fuera propuesto para la Defensoría del Pueblo. Yo tuve dudas de que alcanzara la votación que la Constitución exige para ser proclamada en dicho cargo, así que fue para mí una gran sorpresa porque no sólo alcancé el mínimo requerido sino que la pasé con creces, puesto que se necesitaban 81 votos y logré 92 ó 93, ya no recuerdo muy bien. Este hecho coincidió con varias cosas: en primer lugar, el afecto que tengo por esta Institución porque yo participé en la creación de ella y, en segundo lugar, una voluntad de vivir en el Perú porque mis padres, que están vivos, están ya muy mayores, yo los cuido y entonces estoy más cerca de ellos, porque me preparé toda mi vida para cuidarlos. Resolví dejar mi trabajo en Washington y me vine al Perú para cuidarlos y trabajar por el pueblo.

Ese consenso que usted logró para ser elegida Defensora del Pueblo, ¿cree que se vuelva a dar para otros temas? ¿Por qué es tan difícil que los peruanos nos pongamos de acuerdo?

Creo que depende de la confianza que la persona logre generar en los actores políticos y sociales. Cuando fui Primera Ministra hubo un enorme consenso en torno a la gestión que venía desempeñando, incluso, casi hasta el final. Entonces, muchos se preguntaban ¿cómo era posible ese consenso? Pues bien, el pueblo peruano es infinitamente más sabio que muchos de sus políticos y tiene la capacidad de consenso. Cuando cada 7 de 10 peruanos decidieron apoyar a la Primera Ministra, entre esas 7 personas habían personas pobres y ricas, militantes y simpatizantes de todos los partidos políticos, quiere decir que en el Perú hay una inmensa capacidad de consenso, la que lamentablemente no es aprovechada para los efectos de buscar esos acuerdos que son indispensables para la prosperidad y desarrollo del pueblo. Ese consenso se repitió con mi elección a la Defensoría del Pueblo y espero sinceramente que mi trabajo durante estos cinco años sea acompañado por ese noble sentimiento del pueblo peruano que supongo ve en mí lo que yo creo que soy: nada más que una peruana esforzada que trata de poner al servicio del pueblo los mejores talentos que uno pueda o no tener.

¿Cuál es la posición de la Defensoría del Pueblo en relación a los problemas que se vienen suscitando en la nueva provincia del Datem, en el Alto Marañón?

Al tomar conocimiento de las invasiones de las Estaciones de Bombeo de Perú Petro, en el caserío de Félix Flores, y que en su desalojo se han producido heridos y hasta un muerto, he dispuesto que de inmediato viajase a la zona una misión de comisionados de la Defensoría del Pueblo para mediar en el problema a fin de lograr una conciliación entre las partes en conflicto, también hemos recomendado al Poder Ejecutivo, y así lo ha hecho esta mañana, que envíe una comisión al lugar, al igual que el Gobierno Regional de Loreto cuyo presidente ha viajado a la zona en conflicto. Espero que la presencia de las autoridades nacionales y regionales, así como con la mediación de la Defensoría, se pueda llegar a una tranquilidad que permita lograr el consenso de no tener a una población enervada o en estado de violencia.

¿Cuál será el accionar de la Defensoría durante el proceso electoral en marcha?

La Defensoría del Pueblo tiene un mandato legal que es el de supervisar el Proceso Electoral. En ese sentido guardaremos una escrupulosa neutralidad con relación al proceso, lo que implica que no estamos en condiciones de participar en ninguna forma o modo en el proceso, salvo el de supervisar; en consecuencia, no vamos a organizar debates de candidatos presidenciales, discusiones, ni hechos que tenga con ver con este proceso.



¿Después de dos años de ausencia, cuál es su percepción de Iquitos?

Evidentemente es una ciudad que ha crecido muchísimo en los últimos dos o tres años que no estuve acá, pero a la vez que han crecido sus oportunidades también se han incrementado sus problemas. Iquitos no tiene todavía una actividad económica que sustente el crecimiento que se está produciendo, aunque hay mucho por desarrollar y mucho por hacer.

¿Qué le parece el semanario Kanatari?

Yo tengo el mejor de los conceptos, no sólo del semanario, sino también del P. Joaquín García a quien conozco desde hace muchísimos años, cuyos libros he leído y a través de los cuales he aprendido mucho de la Amazonía peruana, de sus tradiciones y de su gente. Creo que Kanatari es un esfuerzo académico y de información que hay que apoyar. ❑

tradición y leyenda

EL PÁJARO TSÉATIK

Salomón Mayan, Ismaél Apikai Ampam, Gerardo Petsain Sharup
Cuento AWAJUN / WAMPIS

Eran dos hermanos que han salido al monte a buscar mitayo; cuando estaban buscando los animales encontraron un huevo grande; era uno solo. El hermano mayor le dijo al más joven que no lo tocara. Pero cuando se adelantó por el camino, su hermano aprovechó y agarró el huevo y lo escondió en su *wampach*. Llegaron a su tambito cuando ya era tarde y se echaron para descansar. Entonces el joven dijo que iba a asar yuca para comer porque tenía hambre. Su hermano lo dejó hacer y se quedó dormido. En ese momento cocinó el huevo y se lo comió.

En la madrugada el hermano mayor se despertó y se dio cuenta que no había nadie sobre las hojas de chonta donde dormían juntos. Llamó a su hermano para preguntarle si ya había cocinado su yuca porque era tarde y, como no contestaba nada, fue a buscarlo.

Cuando lo encontró y se acercó, vio que su hermano estaba puro hueso, todo consumido, sangrando junto a la candela. Estaba comiendo la carne de su propio cuerpo.

Entonces le habló: "¿Qué te ha pasado? ¿No habrás comido el huevo de tséatik que te dije que no tocaras? ¿No ves que yo te dije que no comieras cosas que no conocemos?" El joven le confesó que se estaba transformando en tséatik porque había comido su huevo. Después, le dijo: "Tú vete primero para avisar a la familia y yo iré después de tres días, y me alistas todas mis vestimentas que tengo en la casa: mi corona de plumas de tucán, los sonajeros, el itipak, el tamborcito, la banda de semillas y los pendientes. Y me alcanzas todo eso en la lomita donde descansamos". Entonces su hermano, como ya había cazado bastantes monos, fue de regreso a la casa y allí contó a toda su familia que su hermano menor se había convertido en tséatik.

Sus familiares alistaron suficiente masato para recibirlo y, cuando estuvo listo, hicieron fiesta para esperarlo. El hermano mayor salió llevándole sus vestimentas y se las entregó en la lomita. Ya casi para amanecer, cuando todos estaban bailando y tomando bastante masato, apareció el hermano menor bien vestido, bien pintado de rojo con achiote, listo como para fiesta. Llegando nomás, empezó a bailar, tocando tambor, cantando así con su cuerpo esqueleto:



Kugkupia, kugkupia, kugkupia, kugkupia
Pajarito flautero, pajarito flautero, (bis)
Lo que comen las mujeres, lo que comen las mujeres
-las callampas- brotan del tronco, brotan del tronco
Pero lo que como yo –un pajarito *tsémash kuwa-*
Se ha ido arriba, se ha ido arriba.

Pajarito flautero, pajarito flautero, (bis)
Lo que comen las mujeres, lo que comen las mujeres
-las callampas- está en la tierra.
Pajarito flautero, pajarito flautero, (bis)
Lo que como yo, lo que como yo
-Un pajarito *tsémash kuwa-* se ha ido arriba.
Pajarito flautero, pajarito flautero, pajarito flautero
Al llegar la madrugada
como ranita escaparé saltando
Al amanecer como sapito escaparé brincando
Pajarito flautero, pajarito flautero. (Bis).

Cuando ya estaba claro, cuando ya había amanecido, el Tséatik empezó a mover sus brazos, aleteando, aleteando. Sus familiares lo tenían agarrado para que no se escape. Hasta que dijo "chá chá chá chá", y entonces se transformó en ave, y voló atravesando la cumbrera de la casa.

Por eso los viejos siempre nos decían que no podemos agarrar cualquier cosa que se encuentra en el camino. Por ejemplo, si encuentras huevos de culebras y los coges las culebritas te pueden morder, porque cuando el huevo revienta salen. No comemos huevos de gallinazo, ni de gavilán ni lechuza. A veces vemos las frutitas bien provocativas que parecen maduritas, pero cuando uno las come te pican y te adormecen la boca: esas son para los animales.

Todito lo que recogíamos del monte cuando éramos niños teníamos que mostrar antes de comer, así nos enseñaban nuestros padres para no morir.

Tomado de El Ojo que Cuenta de
Gredna Landolt

TE PERDONÉ

Alfonsina Storni

Hace ya mucho tiempo que dijiste:
Cuando los trigos doren volveré.
Muchas veces doraron, tú distante.
Y yo te perdoné.

Distraído una tarde que vagabas
Frente a mí te encontraste sin querer,
Amor de nuevo al corazón pediste,
Y yo te perdoné.

Luego, pesada abeja que retorna
Con su cosecha dulce del vergel,
Levando el vuelo me dejaste muerta.
Y yo te perdoné.

EXCEPCIONES

rincón recuperado

Arqº Alberto Ríos

No es en absoluto exagerado afirmar que un 98% de las edificaciones de la ciudad de Iquitos son diseñadas por ingenieros, maestros de obra y dibujantes, ninguno de ellos capacitados ni formados para hacer arquitectura como lo manda la Constitución. La consecuencia de ello es la ausencia casi absoluta de estética en sus fachadas y espacios interiores y la falta de funcionalidad. Mala calidad de vida es lo que resulta de este despropósito y un pésimo marco donde se hará muy difícil el bienestar y el desarrollo de la colectividad. El pobrísimo nivel cultural e intelectual de autoridades y funcionarios no les permite comprender que el orden y la estética son alimentos del espíritu, y que si éste es maltratado, se maltratará también al cuerpo y la mente de la colectividad. Y peor van a entender que la estética, al final, es un asunto de salud pública.

Contribuye a todo esto la carencia de un Colegio de Arquitectos que conquiste un espacio para la arquitectura. Sobran los dedos de una mano para contar los arquitectos que hacen arquitectura en la ciudad, el resto comparte la actividad de la construcción con los ingenieros, porque ahí está el dinero con sus corruptas tentaciones. La arquitectura no se valora ni se considera como en países cultos y desarrollados porque no existe un gremio que la haga valorar ni tenga la solvencia intelectual para defenderla.



Sin embargo, hay honrosas excepciones como las de la foto, que demuestran que con un poco de proporciones, buen sentido y sobriedad se puede hacer buena arquitectura. ❑

Viene de la pág. 1943

Moyobamba, Rioja, Lamas, San Martín, El Dorado, Bellavista, Huallaga, Mariscal Cáceres, Picota y Tocache.

De esta manera el primigenio departamento de Loreto quedaría reducido a lo que son los actuales departamentos (regiones) de Loreto y Ucayali.

Esta demarcación política estaría vigente hasta 1980, año en que, mediante D.L. 23099, se crea el departamento de Ucayali, cuya capital fue designada la ciudad de Pucallpa que, en su condición de caserío había sido fundada en 1888. De esta manera el departamento de Loreto queda conformado por seis provincias: Maynas, Loreto, Alto Amazonas, Requena, Ucayali y Ramón Castilla (a las que se agregaría, en 2005, la provincia de Datem del Marañón) y el nuevo departamento de Ucayali con cuatro: Coronel Portillo, Padre Abad, Atalaya y Purús.

Nótese que recién reaparece el nombre de Maynas para designar a una de las provincias del departamento de Loreto, después de muchos años en que había dejado de ser usado.

En lo referente a Madre de Dios, que es la otra Región (antes departamento) ubicada íntegramente en la región amazónica, podemos decir que en lo político-administrativo ha tenido igual proceso evolutivo que las otras regiones a las que acabamos de referirnos. En la actualidad su capital es Puerto Maldonado, ciudad que fuera creada oficialmente en 1902 y sus provincias son: Tambopata, Manu y Tahuamanu.

Esta división política de nuestro país ha tenido una pequeña interrupción cuando la Asamblea Constituyente de 1979 dispuso la creación de los Gobierno Regionales, los cuales recién entraron en vigencia cuando se elaboró el Plan Nacional de Regionalización en 1988. Es al año siguiente que comienzan a entrar en vigencia estas regiones: Madre de Dios formó parte de la región Inca; Ucayali, formó una sola región; Loreto también se constituyó en una sola región y San Martín, luego de integrar la región San Martín-La Libertad, logra escindirse y conformar una sola región en 1992.

En el caso de Loreto es bueno recordar que, inicialmente, fue designado con el nombre de Región Amazónica en 1988, pero casi de inmediato su nombre fue cambiado por el de Región del Amazonas, que tuvo vigencia hasta febrero de 1990, en que fue cambiado por el de Región Loreto. Tanto la Región Grau como la de Loreto, fueron las primeras en las cuales se convocó a elecciones para designar a sus respectivos Gobiernos Regionales.

Este proceso descentralizador sólo tuvo un corto tiempo de experimentación, pues el Congreso Constituyente Democrático, elegido en 1992 durante el gobierno de A. Fujimori, dispuso la creación de 24 Consejos Transitorios de Administración Regional – CTAR, que estuvieron en vigencia hasta que, mediante la Ley de Bases de la Descentralización, se establecieron los Gobiernos Regionales, cuya norma, la Ley 27867, fuera publicada el 16 de noviembre del 2002, estableciendo 25 Gobiernos Regionales, sobre la base de los departamentos (más la Provincia Constitucional del Callao) vigentes en la demarcación política nacional.

Gobiernos Regionales que entraron en vigencia el 1 de enero del 2003, luego del respectivo proceso eleccionario.

Hasta aquí el aspecto descriptivo de nuestro proceso político-administrativo, tanto a nivel nacional como en lo que respecta a nuestra región.

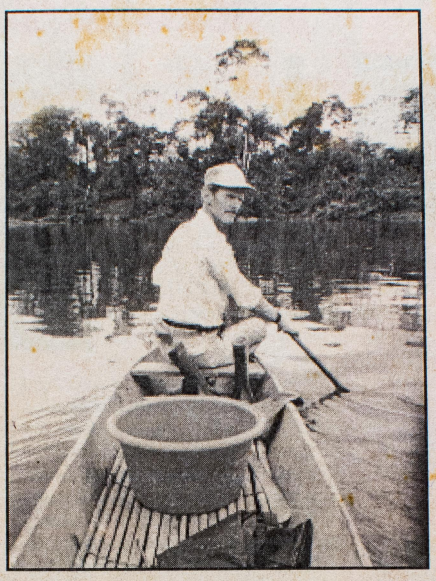
Sin embargo, se hace necesario hacer algunas reflexiones acerca de todo lo vivido hasta el presente. ❑

CONVOCAN PREMIO "PEKKA SOINI 2006"

El Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) viene convocando a la primera edición del premio "Pekka Soini" para la conservación de la biodiversidad, el cual ha sido instituido en homenaje al destacado investigador peruano de origen finlandés que a lo largo de 40 años fomentó el conocimiento y el respeto de la naturaleza contribuyendo al uso racional y conservación de los recursos naturales en la Amazonía peruana.

Cabe recordar que uno de los grandes logros de Pekka Soini Norberg (Helsinki 1941-Iquitos 2004) ha sido el rescate de la "charapa" (*Podocnemis expansa)* y de la "taricaya" (*Podocnemis unifilis)*, dos especies de quelonios acuáticos en peligro de extinción, cuyas poblaciones hoy se han recuperado gracias a su invaluable contribución científica.

La convocatoria del premio "Pekka Soini" está dirigida a aquellos investigadores que con su trabajo promueven el conocimiento y la conservación de la biodiversidad amazónica, a fin de que sus propuestas sean reconocidas por la comunidad científica y la sociedad en general, sirviendo de ejemplo en otros espacios geográficos de nuestro megadiverso país, por el aporte fundamental

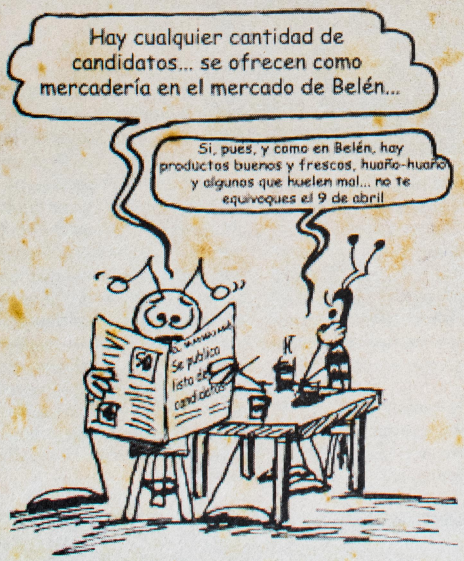


que hacen para el desarrollo del Perú. La convocatoria se inició el pasado 16 de enero y finaliza el 16 de febrero próximo. Está dotado de un primer premio consistente en US $ 1000.00, Medalla y Diploma, y un segundo premio de US $ 500.00 y diploma.

El premio se propone difundir y estimular a aquellos investigadores que hayan desarrollado de forma destacada investigaciones innovadoras, que sean significativas para solucionar la problemática ambiental existente, y cuya orientación sea la conservación de la biodiversidad, así como desarrollar y promover nuevos enfoques sobre este tema.

Los postulantes deberán ser presentados por la institución donde prestan servicios profesionales, o por la institución participante en la investigación u otra que reconozca el valor del trabajo de investigación hecho a favor de la conservación de la biodiversidad en la Amazonía peruana. Esta institución puede ser, por ejemplo, una universidad, centro de investigación, colegio profesional, organismo no gubernamental o entidad pública o privada dedicada a la actividad científica. Así mismo los postulantes podrán ser presentados por personalidades públicas que conozcan su trayectoria profesional y sus méritos. Podrán participar investigadores que hayan desarrollado su labor en la Amazonía peruana.

PUCA Y TINGO



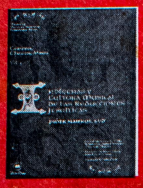
CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponibles en la Biblioteca Amazónica

RELIGION



Indígenas y Cultura Musical de las Reducciones Jesuíticas. Autor: Piotr Nawrot, svd. Edit.: Verbo Divino, Cochabamba, 2000

Primer volumen de la colección titulada Monumenta Música donde el autor en su afán por difundir la música colonial boliviana nos entrega en 5 tomos el resultado de sus investigaciones centrándose en la verdadera historia de la música relacionada a la actividad de los indígenas en las misiones. Desde el análisis de la cultura musical en las reducciones de Guaraníes así como en las reducciones de Chiquitos y de Moxos hasta la recopilación de Arias, Cánticos y Letanías, el aporte de Piort Nawrod a la historia de la Música en Bolivia se ve enormemente enriquecida en esta obra.

LITERATURA



Claroscuro Autores: Ponce, Mary Carmen; Rebatta, Fabricio y otros. Círculo Abierto Editores, Lima, 2005

Claroscuro es un grupo literario conformado por cuatro autores jóvenes: Mary Carmen Ponce, Fabricio Rebatta, Luciano-Ácleman y Eberth Munárriz, quienes con este primer poemario tratan de difundir el arte escrito entre los jóvenes como ellos, especialmente entre quienes menos lo conocen. Para el poeta Hildebrando Pérez Grande, Claroscuro no reniega del pasado y del presente, mas bien es un muestrario de las intenciones y las armas con las que se enfrentan los autores para reconocerse en estos tiempos oscuros.❑

SE CREÓ ESCUELA SINFÓNICA MUNICIPAL DE IQUITOS



La mañana del pasado miércoles, en el auditorio de la Municipalidad Provincial de Maynas, el alcalde Juan Carlos del Águila Cárdenas, presentó la Escuela Sinfónica Municipal de Iquitos, la misma que viene siendo implementada con instrumentos musicales adquiridos por la propia Comuna. Además, la capacitación está a cargo de docentes altamente calificados pertenecientes básicamente a la Escuela Superior de Música "Lorenzo Luján Darjón", beneficiando a más de 20 niños cuyas edades fluctúan entre los 6 a 16 años y que fueron seleccionados del Albergue Infantil "El Huambrillo".

La actividad se viene desarrollando en convenio entre la Municipalidad de Maynas, la organización de Cáritas que dirige la Srta. Martha Betty Herrera y la Escuela Superior de Música. La nueva Escuela Sinfónica Municipal de Iquitos ha sido dotada de un órgano eléctrico, guitarras eléctricas, un par de gemelas, cajón peruano, cinco flautas dulces, micrófonos, diez atriles de metal, cuatro amplificadores para primera guitarra, teclados y micros, un violín, contrabajo, trompeta y mandolina.



La idea de la creación de la Orquesta Sinfónica Municipal Infantil surgió de la reunión que, en forma conjunta, sostuvieron en meses pasados los representantes de Cáritas-Iquitos, los directivos de la Escuela Superior de Música y funcionarios municipales, en la cual acordaron establecer los términos preliminares de la creación de una pequeña Orquesta Sinfónica que estuviera conformada por niños y adolescentes. La Municipalidad se comprometía a financiar el pago de 4 profesores especializados por seis meses, mientras que Cáritas se comprometía a proporcionar el local y mobiliario para la formación y capacitación de los niños seleccionados. Por su parte, la Escuela Superior de Música se comprometía a designar un profesor de la especialidad para asumir las funciones de Director de la orquesta.

Tanto Cáritas como la Escuela Superior de Música tienen la intención de que la Orquesta Sinfónica Municipal se convierta en un centro de formación de nuevos valores a fin de garantizar la renovación y sostenibilidad del conjunto, para lo cual, posteriormente ambas instituciones se comprometieron a elaborar un Reglamento que considere estos aspectos organizativos. También se ha propuesto que en el próximo mes de diciembre, el conjunto pueda tener su primera presentación, dependiendo de la celeridad del aprendizaje de los niños seleccionados.❑