Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 19 de junio del 2011 - Nº 1396 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

1300 LIBROS PARA LA UCP



Portada

En el viejo San Juan

Central

Algunas consideraciones a nuestras fiestas patronales

Editorial

Editorial

REFLEXIONES SOBRE LA FIESTA

Que ya no es hoy como hace siquiera cincuenta, cuarenta años, es mera evidencia. "Nada es igual que antes", dicen los hijos de los emigrantes que llegaron de lejos y que en su tiempo han partido en busca de nuevos rumbos. Andamos por la vida, más allá y acá de nuestro país, en permanente y ansiosa búsqueda. Si miramos hacia atrás, encontraremos que nunca los seres humanos desde que aparecieran sobre la Tierra dejaron de trasladarse a otros lugares, donde la bienaventuranza, si es que puede existir, les ofrecieran una vida mejor. ¿Qué ha cambiado en las fiestas de San Juan? Todo tiene su razón de ser y su causa. Veamos si no.

La emigración ha seguido, pero dejando detrás su tatuaje. Apenas avanzaba la mitad del siglo XIX, cuando el estado nacional había decidido asentar su planta en esta tierra inmensa, jurídicamente sostenido sobre la legitimidad del "uti possidetis", la región apenas tenía, según datos de la época, una cantidad no superior a unos pocos cientos de migrantes, fuera de las poblaciones indígenas. A fines del mismo siglo, en la mitad de la década del 70, habían avanzado río abajo balsas enteras de gente de la Selva Alta, Cajamarca y Amazonas, a parte de la base de la burocracia central controladora de las entradas y salidas del caucho. Cuando llegó el siglo XX ya ocupaban los grandes negocios del jebe llegados de España, Portugal, Inglaterra, sefarditas del Mediterráneo, además de chinos y minorías de otras partes del mundo. De modo tal que por aquel 1900 la sociedad urbana de Iquitos contaba con la nada abundante población de 12.000 habitantes, que a lo largo de las décadas siguientes, hasta hoy, llegaron a alcanzar la despreciable suma del medio millón. Pero, eso sí, en flujo constante, en un ir y venir, que ya sea por migración interna o externa que han llegado a ocupar este territorio que se ha ido ensanchando a medida que han aumentado como multiplicadas por esporas las poblaciones. De aquel núcleo original, que recordamos ya casi nada queda. Las ciudades se han ido acrecentando y hoy día se calcula que en las ciudades se concentra aproximadamente un 70% de la población amazónica.

Pero la cosa no queda ahí. Cada migrante trae en la alforja no solamente las aspiraciones de convertir en oro la tierra de sus sueños; aportan también nuevas costumbres, nuevos modelos de vida que, a largo plazo, generarán nuevos conflictos de adaptación pero al mismo tiempo incorporarán sentidos de la tradición y de la fiesta jamás soñados por nuestros antepasados, nunca tenidos en cuenta para la construcción de nuestra pretendida identidad, que siempre está en construcción. Nada vuelve atrás. Van variando los usos y costumbres conforme pasa el tiempo con las nuevas masas de peruanos y no peruanos, que han llegado como nuestros antepasados a disfrutar de la savia de las raíces del alma regional. Aunque, como es lógico, siempre hayamos de estar vigilantes al modo como los advenedizos pretenden ultrajar la armonía de nuestros suelos, la pureza de nuestros recuerdos. Este cambio inevitable hace que no sean posibles, salvo en un vaporoso espíritu turístico, las arraigadas costumbres del pasado. No nos queda más remedio; hay que ir cambiando con la transformación de nuestra realidad.

Pero a esto hay que agregar otro elemento deletéreo de la vieja institucionalidad: la duplicidad de organismos oficiales, uno de los cuales pertenece a un pasado indígena, y otro la Municipalidad Distrital de San Juan, organismo político constitucional el cual determinaría una nueva pertenencia de la ciudadanía. A estas alturas no es posible la supervivencia de la Comunidad Campesina de San Juan, a la que diera origen un decreto del gobierno supremo en la época del Gral. Velasco Alvarado, cuando existía en San Juan Viejo una comunidad de kukamas kukamirias que daban plena legitimidad a aquella demarcación. Hoy día aquellas tierras se han convertido en un espléndido espacio para el desarrollo de la economía, buscando vías de comunicación con la salida a otros pueblos. ¿Para qué esta multiplicación innecesaria de instituciones que han perdido el oriente de sus objetivos?

En resumidas cuentas, nada volverá a ser como en años pasados. A todo esto se une el fenómeno del urbanismo encerrado como en una burbuja en su muralla donde han ido emergiendo las redes sociales y las comunicaciones a larga distancia, que nos hacen vivir ajenos a las riquezas propias de nuestra naturaleza y a las sociedades originarias que a lo largo de miles y miles de años han acumulado un modelo de sabiduría alternativa al rigor matemático de las tradiciones occidentales. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 19 de junio del 2011 - Nº 1396
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Rios, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Con ocasión de la fiesta de San Juan, el pasado miércoles, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía ha compartido 1 300 libros con la Universidad Científica del Perú.

PALABRA

Santísima Trinidad

Éx 34,4b-6.8-9
Interlec. Daniel 3
2 Cor 13,11-13
Jn 3,16-18

La Biblia nos revela en una palabra quien es Dios: Dios es amor. Amor personal (porque te ama a ti, como si sólo a ti amase) amor total (sin medida, porque la medida del amor es dar sin medida), amor sacrificado (oblativo, entregado y paciente), amor universal (inclusivo, no excluyente), amor preferencial (se inclina más hacia el débil).

Las lecturas de hoy nos revelan el perfil, el rostro o la fisonomía de Dios. La lectura del Éxodo lo revela como un Dios "compasivo y misericordioso, lento a la cólera y rico en clemencia y lealtad".

Pablo, en la segunda lectura nos desvela el misterio de un Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, mediante el saludo trinitario a la asamblea: "la gracia de nuestro Señor Jesucristo, el amor del Padre, y la comunión del Espíritu Santo esté siempre con ustedes".

Finalmente el evangelio de hoy, tomado de San Juan, es una literatura bíblica que revelan una luz especial: "tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo".

Éstos serían como los versículos fundamentales para nuestra fiesta. En primer lugar el Dios de Israel y de Jesús, es un Dios inserto en la historia. El antiguo y nuevo Pueblo de Dios no llegaron a la experiencia de Dios, ni por la naturaleza, ni por la filosofía, sino por la historia. De ahí que el credo de Israel y el de la Iglesia se definan como credos históricos. Imposible proclamar a este Dios, dejando de lado los grandes acontecimientos salvíficos: que "nació de María, la virgen, que padeció bajo Poncio Pilatos, que fue crucificado, muerto y sepultado", etc., son datos históricos puntuales. Dejar de lado la historia, sería desencarnar la fe, privarla de su sacramentalidad histórica. Un Dios desentendido de la historia no sería el Dios de los cristianos.

En segundo lugar, en esta historia llena de luces y de sombras, pero guiada de la mano de Yahveh, se va dando un avance; lo que los teólogos han llamado "la revelación progresiva". El misterio de Dios uno y trino es fruto de esta experiencia de revelación progresiva en la historia. Revelación cumbre, expresión de maduración: Dios no es un ser aislado, desentendido de las realidades temporales, solitario. Es un Dios comunitario, familia, sociedad, fraternidad, etc. Por eso como dijimos al principio; la cumbre de toda la revelación bíblica es ésta: Dios es amor. Y el amor nunca es soledad, aislamiento, sino comunión, cercanía, diálogo, alianza.



La naturaleza misma de Dios es todo un proyecto de vida que revela la naturaleza misma del alma humana, creada a imagen y semejanza de Dios. De este modo podemos entender cómo la misma humanidad siente esa necesidad de alianza, aun en medio de la pluralidad. Vivimos en una casa común, somos una familia, tenemos las mismas necesidades, los mismos problemas. Dios en esta hora de la historia habla a través de esos signos de un mundo en búsqueda.

En tercer lugar no hay que estar rompiéndose la cabeza para intentar comprender un misterio que nos es dado por revelación, y que sólo puede ser aceptado plenamente por la fe.

A Dios nadie lo ha visto jamás, sólo el Hijo que estaba en el seno del Padre, es quien nos lo ha dado a conocer. La fe ciertamente que pasa del oído a la mente, de la mente al corazón, y del corazón a la vida.

En efecto Dios revela estas cosas a la gente sencilla, y las esconde a los sabios de este mundo. Esta es la lógica y la sabiduría de nuestro Dios, muy distinta y muy distante de la lógica natural, marcada por los egoísmos humanos. Dios entra más fácilmente en el corazón del niño que en el del adulto, en el corazón del humilde que en el del soberbio, en el corazón del débil que en el del fuerte.

Estamos ante el más grande misterio, que ni ojo vio, ni oído escuchó... Acerquémonos a Dios con Adoración (El Padre)... dispuestos a asumir su proyecto de fraternidad (El Hijo)... con toda la profundidad de nuestro ser (El Espíritu Santo). ❖

NOTICIAS de Iglesia

VATICANO: LAS CÉLULAS MADRE TENDRÁN IMPACTO CULTURAL Y SOCIAL

La Santa Sede promueve un congreso sobre la bio-sociedad del mañana

Gracias a los progresos científicos con las células madre adultas (stam cells), en un futuro próximo se prevé que la vida de las personas podrá alargarse notablemente. ¿Qué supondrá para los jóvenes, ancianos, pero también para las personas hoy llamadas de media edad? Un problema no indiferente con claras consecuencias políticas, sociales y principalmente antropológicas y culturales.

Para buscar respuestas a dichos interrogantes el Consejo Pontificio de la Cultura ha convocado del 9 al 11 de noviembre un congreso internacional con el título "Células madre adultas: la ciencia y el futuro del hombre y de la cultura". El evento fue presentado hoy a la prensa.

La conferencia internacional cuenta con el apoyo de otros dos dicasterios de la Santa Sede: el Consejo Pontificio para los Agentes Sanitarios (para Pastoral de la Salud) y la Pontificia Academia para la Vida, sin excluir aportaciones específicas de la Pontificia Academia de la Ciencia.

La cumbre de noviembre tendrá un carácter divulgativo de alto perfil, sin por ello excluir a quienes no tienen una específica preparación médico-científica.

Sobre las células madre adultas, se ilustrará las aplicaciones clínicas que en algunos casos ya traen notables beneficios para los pacientes, así como de los desafíos futuros del hombre.

Los invitados son: obispos, embajadores ante la Santa Sede, ministros de la Salud de diversos países, medios de comunicación, etc.

Monseñor Ravasi quiso distinguir también que existe "una diferencia importante entre técnica y ciencia", visto que la primera da datos, instrumentos, mientras la ciencia utiliza los datos producidos en un contexto mucho más vasto, justamente el científico y por lo tanto conectado también al cultural.

Después de la conferencia de prensa, en declaraciones a ZENIT, el padre Trafny precisó que "se intentará afrontar esta específica investigación sobre las madre adultas, contextualizarla, hacer entender que no es un protocolo investigativo típicamente científico que se queda circunscrito en el ámbito de un laboratorio, sino que creará aplicaciones clínicas y que tendrá un impacto social y cultural muy amplio en las próximas décadas". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de Junio
Gn 12,1-9; Sal 32; Mt 7,1-5.

Martes 21 de Junio
Gn 13,2.5-18; Sal 14; Mt 7, 6.12-14.

Miércoles 22 de Junio
Gn 15,1-12.17-18; Sal 104; Mt 7,15-20.

Jueves 23 de Junio
Gn 16,1-12.15-16; Sal 105; Mt 7, 21-29.

Viernes 24 de Junio
Is 49,1-6; Sal 138; Hch 13,22-26; Lc 1,57-66.80.

Sábado 25 de Junio
Gn 18,1-15; Interlec. Lucas 1; Mt 8,5-17. ❖

A VUELO DE RONSAPA

AL QAEDA NOMBRÓ A AYMAN AL ZAWAHIRI, CONSEJERO Y MANO DERECHA DEL DESAPARECIDO OSAMA BIN LADEN, como su nuevo líder a través de un comunicado reproducido en la web islamista Ansar Al-Mujahideen. "El grupo Al Qaeda, después de completar la consulta, anuncia que el jeque, doctor Ayman al Zawahiri ha asumido la responsabilidad para dirigir al grupo". El médico y cirujano de origen egipcio, considerado por muchos como el verdadero cerebro detrás de los atentados del 11 de setiembre, amenazó con continuar con la lucha de la red terrorista pese a la muerte de su líder en mayo pasado.

LA AGENCIA DE INTELIGENCIA DE PAKISTÁN DETUVO A CINCO PAQUISTANÍES QUE AYUDARON A LA CIA antes de la operación estadounidense que mató a Osama Bin Laden. El ejército paquistaní desmintió que uno de sus oficiales esté entre los arrestados por entregar datos del líder de Al Qaeda a la CIA. El grupo de paquistaníes detenidos incluía al propietario de una casa alquilada a la CIA para observar el complejo de Bin Laden en Abbottabad, una ciudad con una delegación del ejército cerca de la capital Islamabad. Mark Toner, portavoz del Estado norteamericano, afirmó que la relación entre Washington e Islamabad "es fuerte y necesaria" tras conocerse de estas detenciones.

MÁS DE 1,100 MUERTOS Y 10,000 DETENIDOS -ENTRE ELLOS MUJERES Y NIÑOS- es el penoso balance de la represión de las protestas en Siria contra el régimen de Bashar al Assad. En un informe presentado al Consejo de Derechos Humanos se afirma que "civiles desarmados" fueron blanco "de francotiradores ubicados en los tejados de edificios públicos y de tanques desplegados en zonas densamente pobladas". Naciones Unidas señaló que sus funcionarios no pudieron recoger de manera directa esta información porque se les impidió el ingreso a Siria. También se señala el uso de helicópteros de combate para atacar la ciudad de Jirs al-Shughur en los últimos días. Esta acción militar ha provocado la huída de miles de sirios.

AL MENOS 2,000 "INDIGNADOS" INTENTARON EVITAR LA APROBACIÓN de los nuevos presupuestos de Cataluña, que incluyen importantes recortes sociales, bloqueando el acceso al Parlamento. Algunos representantes tuvieron que llegar al lugar en helicóptero, mientras que la mayoría de los diputados necesitó de una fuerte escolta policial para acceder a la cámara. Las fuerzas de seguridad catalanas cargaron en varias ocasiones contra los "indignados" y así lograron abrir un acceso al Parlamento, situado en el céntrico Parque de la Ciutadella. Al menos 23 personas resultaron con heridas leves. Mas criticó con dureza la actitud de los manifestantes y ha dicho que estos "han traspasado las líneas rojas" y dijo que si los "indignados" mantienen su bloqueo hasta la tarde, los Mossos d'Esquadra (Policía catalana) podrán hacer "un uso legítimo de la fuerza" para "garantizar la integridad de los diputados".

EL BROTE ALEMÁN DE E.COLI SE COBRÓ SU PRIMERA VÍCTIMA INFANTIL. Un niño de dos años murió a causa de la letal bacteria en la ciudad de Hanover, lo que elevó a 37 la cantidad total de decesos. Las autoridades de Alemania han relacionado la epidemia, la más letal de su tipo en la historia, con brotes germinados contaminados provenientes de una granja orgánica local, vendidos a consumidores y restaurantes de todo el país para su consumo en ensaladas. El principal centro de control de enfermedades germano, el Instituto Robert Koch, indicó que la cantidad de nuevas infecciones parece estar disminuyendo. Más de 3,200 personas han enfermado hasta el momento con esta cepa. Cerca de un cuarto de ellas desarrollaron una complicación grave denominada síndrome urémico hemolítico (SUH), que afecta la sangre, los riñones y el sistema nervioso.

LOS VUELOS DE LOS DOS AEROPUERTOS DE LA CAPITAL ARGENTINA CONTINÚAN PARALIZADOS por la nube de cenizas del complejo volcánico chileno Puyehue-Cordón Caulle, que afecta al tráfico aéreo también en Uruguay y hasta en Australia. La emergencia obligó al presidente electo de Perú, Ollanta Humala, a llegar a Buenos Aires en un barco desde Montevideo, y al secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, a aterrizar en Córdoba desde Bogotá y cubrir por tierra el trayecto hasta la capital argentina. Las compañías que suspendieron sus vuelos eran Pluna, Gol, COPA, TACA, Aerolíneas Argentinas, BQB Sol Líneas Aéreas, Lan y TAM. Además, un vuelo de Iberia procedente de Madrid figuraba como desviado. En Australia, miles de pasajeros tuvieron que enfrentar por tercera jornada consecutiva atrasos en los vuelos.

EL EJÉRCITO SIRIO SE INCURSIONÓ EN LA CIUDAD DE JISR AL SHUGUR, lugar donde grupos armados insurgentes atacaron varios edificios gubernamentales y mataron a 120 personas. Además las tropas sirias fueron atacadas por diversos elementos rebeldes apostados tanto en las afueras como en el interior de la ciudad, mientras que los residentes de la localidad fronteriza continúan refugiándose en Turquía, en un esfuerzo de escapar de los enfrentamientos. El gobierno estadounidense acusó al presidente Bashar al Asad de provocar una "crisis humanitaria" en sus esfuerzos por acabar con las revueltas registradas en contra de su régimen y pidió que se permita el acceso de ayuda humanitaria.

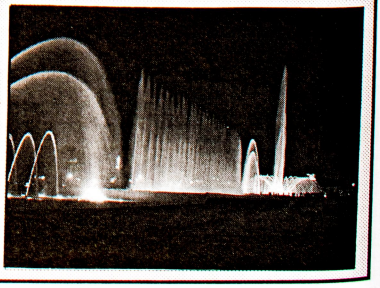
EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI), que aún está en busca de un nuevo director tras el arresto y renuncia de Dominique Strauss-Kahn, sufrió un ataque informático cuyas dimensiones aún se desconocen. Se supo que el Banco Mundial -cuya sede está en Washington, a escasos metros del FMI – cortó la conexión informática con el fondo, que permite a las dos instituciones compartir información. Según altos funcionarios, se trata de un ataque sofisticado y grave. "Fue una irrupción muy seria", además, precisó que el incidente se produjo durante los últimos meses, incluso cuando Strauss-Kahn todavía estaba al frente del FMI. Aún se desconoce a qué información tuvieron acceso los 'hackers'. La base de datos del FMI contiene comunicaciones entre funcionarios del organismo y líderes de varias naciones. Esta información, según un ejecutivo citado por el NYT, puede ser "dinamita política en muchos países". ❖





EL CIRCUITO MAGICO DEL AGUA

Es un complejo de fuentes de agua ubicado en la ciudad de Lima Perú, fue inaugurado el 27 de julio del 2007 en el Parque de la Reserva en Lima, estas fuentes son controladas por computadora y están sincronizadas con música, luces y en algunas fuentes imágenes. El circuito está conformado por 2 parques los cuales se encuentran conectados bajo tierra y cuenta con un total de 13 fuentes, una de las cuales posee un chorro que alcanza los 80 metros de altura, además este circuito posee el Record Guiness por ser el complejo de fuentes más grandes del mundo en un parque público. Entre las fuentes más destacadas se encuentran: El Laberinto de Ensueño, Fuente del Arco Iris, Fuente de la Cúpula Visitable, Fuente de la Armonía, Túnel de las Sorpresas, Fuente Mágica, Fuente de la Fantasía, Fuente de los Niños



Ollanta Humala, Presidente del Perú. El país espera su primer movimiento

Fernando Saavedra

Esperanza, temor, alegría, perplejidad. Contradictorios y entremezclados estallaron los sentimientos en la ciudadanía tan pronto se revelaron los resultados de las elecciones presidenciales. En la mañana del lunes 6 de junio, la triunfal madrugada de fiesta del nacionalismo fue acallada por la más grande caída en la historia de la Bolsa de Valores de Lima, que a la mitad del día tuvo que cerrar sus puertas como único recurso para contener un derrumbe todavía mayor, que amenazaba convertirse en catástrofe. Ante la incertidumbre y el peligro potencial, el mercado se inhibía. Pocas veces las circunstancias demandaban acciones tan inmediatas a un presidente apenas electo, ni siquiera proclamado. Excelente ocasión para observar los reflejos de don Ollanta Humala, Presidente Constitucional del Perú, ahora con la gigantesca responsabilidad ya sobre sus pequeños hombros. Y lo primero que vimos fue una minimización del problema y un pedido de tiempo fuera ante la exigencia de que de señales claras, como designar a su primer equipo de gobierno. "Esto es sólo la resaca de la campaña", dijo Humala.



"Los inversionistas se siguieron de frente, en vez de parar y girar", dijo un economista de la comisión de transferencia. "Quieren sus nombres para comenzar a pasar a nuestros técnicos por la moledora de carne, para destrozarlos", dijo un paranoico Kurt Burneo; "los reto a que me demuestren que hay razones económicas para esta baja de la Bolsa". "No nos presionen, que todavía ni se terminan de contar los votos; no podemos apurarnos a nombrar un gabinete así", dijeron otras voces nacionalistas. De acuerdo a las razones esgrimidas, la dilación se podría interpretar bien como una sacada de cuerpo para no alborotar el mercado todavía más al revelarse tal cual; o bien como una sobria muestra de mesura y de confianza para permitirse componer a su primer gabinete sin apresuramientos. Interprete cada quien según su criterio. Y piense también en todo lo que los próximos primer ministro y ministro de economía deben representar y ser capaces de hacer.

Primer dilema a superar al alba del gobierno de Humala: Conciliar en la figura de sus ministros clave las tendencias económicas antagónicas de todos los que apoyaron su candidatura. Aida García Naranjo, de la dura ala izquierda de Gana Perú, dice que poner a independientes en esos ministerios sería un suicidio político, pues el nacionalismo ha triunfado por

☞ pasa a la pág. 7042

UN ABRAZO DE AMOR

Rocío Díaz

En nuestra sociedad abrazar, dar un beso en la mejilla como saludo no es común, menos un piquito tan de moda en otros lugares. Todas estas expresiones de cariño responden a una cultura.

Las familias loretanas no tenemos la costumbre de saludarnos con un abrazo o un beso en la mejilla, independientemente del sexo de las personas. Dar esa muestra de cariño en público, en la mayoría de los casos causa vergüenza, en vez de ser un disfrute.

Cuando los hijos crecemos recibir un abrazo o beso por parte de los padres es difícil. Me imagino que se debe a que ellos siempre quieren dar la imagen de ser fuertes. Creo que el problema también es cultural. La cultura nos pone barreras, nos impide mostrar afecto en la familia y en la sociedad. Así crecí, muy cuidada por mis padres, donde había mucho afecto y confianza, pero pocas demostraciones de cariño traducidas en abrazos y besos. Cuando viaje a otras ciudades vi esas manifestaciones en familias y amigos. Algunas de ellas las asimilé porque me parecen sanas y nos ayudan a estrechar lazos.

Un fin de semana me encontraba limpiando los baños de la casa, estaba deprimida y triste, le pedía a mi alma que se calmara, pero no era posible, me encontraba en un trance, luchando conmigo misma, cuando me acerqué al lavatorio para recoger agua me miré al espejo, vi y sentí el llanto a punto de salir, en eso apareció mi papá, quien sufre de demencia senil y cuya memoria le falla constantemente, por esas condiciones, pensé que podía fingir y no se daría cuenta de mi estado, pero sucedió algo asombroso, me miró fijamente a la cara y a los ojos, con voz firme y tranquila, me preguntó



¿hija estas llorando?, inmediatamente me mojé el rostro, sin aguantar más me arrojé a sus brazos que me extendía con amor, las lágrimas se escaparon de mis ojos, aun contra mi voluntad, y solté a llorar en silencio en los brazos de mi padre, sentí sus manos palmeándome los hombros,

☞ pasa a la pág. 7042

viene de la pág. 7041

Ollanta Humala, Presidente del Perú
El país espera su primer movimiento

ser una promesa de cambio real y los estrategas deben encarnar estos ideales. Ulises Humala afirma que los electores que vieron la victoria de su candidato esperan cambios radicales y no pueden ser defraudados. Mientras que en el ala moderada Burneo garantiza estabilidad económica y continuidad del crecimiento, pues "el equipo que trabaja con Ollanta Humala es prácticamente el mismo que dirigió la política económica durante el gobierno de Toledo". Todavía nadie sabe quiénes y cómo dirigirán las finanzas del país; pero lo que Humala debe saber con toda claridad es que dos tercios de la nación sí desean crecimiento con inclusión de todos, en especial los más desfavorecidos y periféricos; pero no aceptarían el retorno a un modelo estatista que coarte las libertades económicas. El tres por ciento más de votantes que inclinaron la balanza a su favor no es suficiente para que se permita reeditar experimentos económicos que pueden ser bienintencionados, pero que ya probaron varias veces su ineficacia.

Nadie duda de que este es el momento de sumarse al saludo a Ollanta Humala, nuestro nuevo presidente, elegido en buena ley. Nos corresponde a todos los ciudadanos contribuir de buen grado a su éxito, que será el del Perú. Sin embargo todo está por verse todavía; todo por definirse y por encaminarse. Quizá al retorno de su primera gira sudamericana el presidente electo comenzará a perfilar nuestro destino haciendo su primer movimiento. Lástima que tenga que hacerlo cosechando a la vez los primeros frutos de sus yerros voluntarios: los primeros desengaños de los que creyeron en sus palabras. El balón de gas doméstico jamás podrá rebajar su precio hasta los doce soles que prometió. Kuczynski dijo varias veces en los medios de prensa que Humala confundía el gas natural con el gas licuado de petróleo; que el que puede ser barato es el natural, pero no el de petróleo, el que se vende en balones. La mayoría prefirió creer una mentira antes que la verdad.

En lo mucho que nos queda seguir aprendiendo para madurar como sociedad Ollanta Humala jugará un papel mayor, de eso no hay duda. Una interpretación de lo que significa su triunfo nos revelará con mayor claridad la principal razón de nuestra lentitud en consolidarnos como país próspero y nuestro fracaso presente en eliminar la pobreza. La victoria de Humala es la justa queja del sector vejado de una nación escindida. En estos últimos años los capitalinos que tratan de imitar al primer mundo lo más que pueden han tenido gran éxito en construir sus grandes centros comerciales, en incrementar sus niveles de consumo, adquirir casas y autos, disfrutar de los espectáculos de grandes artistas del extranjero, construir bonitos lugares de veraneo, mejorar sus sistemas de transporte masivos, etc., etc. Para ellos todo marcha muy bien. Quien ha visto el cambio ascendente de las grandes ciudades de la costa no dudará de que realmente se han modernizado y su economía ha crecido. Pero el Perú no es sólo Lima, la hedónica. El Perú es también el humilde, el sufrido hombre de la provincia remota, de la ribera lejana, del ande helado. Ojalá que no lo olvide don Ollanta. Y ojalá que lo lleguen a entender alguna vez los sectores más conservadores e ignorantes de Lima, que en vez de llenar la internet de insultos a los provincianos y a los indigentes del Perú, que votaron por Humala viendo una esperanza en él, deberían contribuir a dar a los otros ciudadanos la misma dignidad que ellos desean para sí. ❖



viene de la pág. 7041

UN ABRAZO DE AMOR

diciéndome claramente con ese gesto, tranquila hija, estoy aquí, cuidándote, y pase lo que pase estarás bien. Por primera vez, desde que cayó enfermo, bendije su desvarío. Estoy segura, que si estaba en sus cinco cabales, las taras mentales le hubieran impedido mostrar su amor y posiblemente, yo me hubiese avergonzado de que me viera así. Imaginé que muchas veces en su vida habrá querido hacer lo mismo, cada vez que me veía triste y con problemas, pero la barrera cultural, el miedo a ser indiscreto o el querer saber el motivo que angustia a la persona que queremos, nos hace olvidar lo principal: estar ahí incondicionalmente, con un simple abrazo, en silencio, esperando el momento oportuno para intervenir con palabras. El abrazo que mi padre me regaló ese día limpió mi dolor, me calmó, me dio fuerza y tranquilidad. Abrazando con delicadeza su frágil cuerpo, le dije sin pronunciar palabra, gracias por no preguntar, por sólo arrullarme como si fuera todavía tu bebé. Le pedí que se fuera a la sala porque se podía resbalar, agregué que yo estaba muy bien, terminando de limpiar los baños, le dediqué una amplia sonrisa y le dije que no estaba llorando, que me había echado agua para menguar el impacto de la lejía. Me miró, le volví a sonreír – yo ya había recuperado el aplomo – pidiéndole que se fuera a la sala.

Estoy segura que mi padre no recuerda ese episodio, pero yo sí y le agradezco infinitamente. Si los padres hicieran eso con frecuencia cuantos problemas evitarían en la vida de sus hijos, especialmente niños y adolescentes. Él sigue con su rutina y yo con la mía, y aunque muchas veces no me reconozca, siempre recuerdo el abrazo que me dio y me mostró el padre que todavía vive dentro de él a pesar de sus circunstancias, esta vez sin taras mentales que le impedían sacar lo que quiere y siente.

Cuántos momentos maravillosos de encuentro entre padres e hijos se pierden por la forma cómo somos criados. A nuestros padres les enseñaron a ocultar y avergonzarse de sus emociones, haciéndose siempre los fuertes. Ellos nos enseñan lo mismo, como una cadena que se transmite de generación en generación, con las variantes de tiempo y espacio. ¡Ah! me hubiese gustado mucho mostrar mis pesares a mis padres, pero no fue así. Sin embargo, ese abrazo recibido en el momento menos esperado lo compensó todo. ❖

EL IQUITOS DE INICIOS DEL SIGLO XX *



Antes de 1933, la ciudad no contaba con un servicio de ómnibus pero sí tenía algo mucho más excitante: contaba nada más y nada menos con un ferrocarril cuyos rieles pertenecían al Prefecto que mantenía una especie de monopolio con este transporte público bloqueando así el establecimiento del servicio de ómnibus. El equipamiento consistía en catorce kilómetros de vía férrea, dos pequeñas locomotoras de origen francés, una alemana con chimenea y todo, algunos vagones para pasajeros y unas pocas plataformas. La mayoría del dinero recolectado para el mantenimiento de este ferrocarril provenía de los impuestos a los almacenes de ropa y a las demás casas de negocios. Este ferrocarril sólo hacia visitas o excursiones los domingos hasta Moronacocha y hacía servicio funerario hasta el Cementerio Municipal. Después de los servicios funerarios realizados en la iglesia de la plaza de Armas, el ataúd era colocado en el tren, al que subían los familiares y amigos que acompañaban al cortejo, y que viajaban a lo largo del Jirón Lima hasta llegar al cementerio. La música siempre estaba presente en las excursiones dominicales y feriados del tren por lo que uno se puede imaginar qué maravilloso era viajar de aquel modo.

El Cónsul de Gran Bretaña y agente veterano de la Booth Steamship Company, John Wood Massey, era un señor de edad que no se afligía por la no existencia del tren. Un día en su oficina localizada a una cuadra del almacén le hablé del tren, y lo mucho que me hubiera gustado verlo funcionar. A lo que me dijo perplejo y con una falsa sonrisa: "De lo que te libraste, muchacho". Le pregunté por qué de esta frase. Mirándome fijamente me respondió: "Esa maldita locomotora solía detenerse justo en frente de esta oficina para echar carbón. El maquinista echaba unos cuantos trozos de leña y esperaba a que el aparato acumulara suficiente vapor para que pudiese cubrir la ruta desde la calle Raimondi hasta la plaza de Armas. En pocos segundos, se podía ver al pobre muchacho silbando para que todos se alejasen pues la maquinita empezaba a echar chispas por uno y otro lado. Aquellas chispas de fuego quemaron media docena de mis toldos antes de que los quitase. En 1937 cuando llegó a Iquitos el Barón Drewry, el tren estaba agonizando en su recorrido. Al año siguiente este medio de transporte entró en bancarrota por lo que el jefe del Barón, el astuto Emil Chennivesse, compró los rieles y las partes rodantes por diez mil soles.

Un día el Barón me mostró tres partes de lo que fuera el tren. Se encontraban en uno de los tambos de la fábrica La Loretana. Chennivesse solía usar una de estas máquinas para jalar leña desde el río Nanay hasta la planta de luz de la ciudad, con la finalidad de quemarla para generar electricidad puesto que él tenía un contrato con el Municipio para abastecer de energía eléctrica a la ciudad y la planta eléctrica se encontraba localizada de manera adecuada al costado de la fábrica. Con pedazos de acero Chennivesse había vendido más de quince mil soles de rieles y aún le quedaba por vender más reserva.

El fenecido tren y los ómnibus existentes no solucionaban el problema del transporte, cuando Dot y yo queríamos movilizarnos de Iquitos a Punchana. El servicio de taxis desde y hasta los suburbios era dificultoso. El costo de los taxis variaba de acuerdo a las condiciones del camino, la hora y el humor del taxista. Cuando el clima era seco nos llevaban hasta Tacu Tacu por dos soles (30 centavos de dólar). Durante las lluvias teníamos que pagar un dólar. Frecuentemente, el chofer sólo aceptaba llevarnos hasta una parte del camino, dejándonos recorrer unos cuantos kilómetros más a pie en aquella jabonosa travesía o sucedía que, dependiendo de su humor, rechazaran el llevarnos por cualquier suma de dinero.

No se puede culpar a los pobres taxistas por tratar de limitar su recorrido por lugares pavimentados o los que le ofrecían seguridad así el piso fuese de arena o de arcilla. Se debía tener en cuenta que no había repuestos ni neumáticos para cambiar cuando se malograran. Las llantas, por ejemplo, debían ser traídas de otras partes pues acá solamente podían parcharlas con un poco de caucho, aunque no se solucionaba el problema. La esperanza llegó un día en 1943 cuando un barco venido del Brasil traía consigo muchas llantas, que habían sido enviadas a través del Atlántico para llegar hasta la boca del Amazonas.

En la calle Raimondi había una pequeña inclinación entre la oficina de Massey y la Plaza de Armas, la misma subida donde la locomotora de otros tiempos solía estacionarse para cargar combustible. El suelo de la pequeña pendiente estaba pavimentado con adoquines de granito traídos en vapor desde Europa en los tiempos del caucho. Esta extraña alfombra de granito, perdida en una ciudad sin empastar, tenía que soportar años tras años las inclemencias del clima.

Dot y yo siempre estuvimos de acuerdo en que el vivir en las afueras de la ciudad era un problema. Las pocas casas del pueblo estaban ubicadas al nivel de la pista y pegadas unas con otras, con poca iluminación y ventilación. La dificultad y el costo para transportarnos entre Punchana e Iquitos nos hacia preguntarnos si es que habíamos tomado la decisión correcta...

* Tomado de **Memorias de un cónsul americano** de Hans y Dot Kelly.

LA FIESTA DE SAN JUAN, ENTRE LA TRADICIÓN Y EL CAMBIO

César Ching Ruiz


Nancy Ramírez

Con los cambios climáticos algo ha variado, otrora, vientos fuertes, descenso de la humedad, variaciones en la nubosidad y temperaturas mínimas hasta 11 grados anunciaban puntualmente la llegada de San Juan. El friaje sigue siendo una característica de una de las fiestas patronales más extendidas en la Amazonía. El mismo día 24 de junio en muchos lugares del mundo se encuentra vinculación de esta fiesta con otras celebraciones como la llegada del solsticio de verano en el hemisferio norte, cuyo rito principal consiste en encender una hoguera para "dar más fuerza al sol". San Juan es una festividad religiosa relacionada con antiquísimas tradiciones y leyendas extendida en muchas partes del mundo que se mantienen en nuestro amazónico festejo.

SAN JUAN EN LORETO

Las señoras Nancy Ramírez y Félida Ramírez Pizango en el lejano caserío de San Pedro de Tipishca a orillas del río Marañón cuentan sus experiencias que aún se mantiene en la tradicionalidad: "El 23, un día antes de San Juan nuestra madre preparaba los juanes para compartir con toda la familia para que quede lista, yo era joven y en la noche, en medio de bromas con mis amigos se hacia el shunto, cuanto más alto era el fuego era mejor, eso sí nos poníamos de acuerdo para saltar desde un mismo lugar y no chocarnos". Era entretenido, ya en la mañanita después de recibir la bendición por nuestra madre con algunos latigazos con ramas de wingo íbamos al río a bañarnos". Doña Félida Ramírez Pizango complementa el relato diciendo que las madres aprovechaban la fiesta para cortar el pelo de las hijas para que de esa forma crezca sano y bonito, "el arroz era pilado manualmente en pilón, se preparaba la chicha, las madres nos mandaban a bañarse para botar la pereza". El salto a una hoguera hecha de leño y de pajilla seca tenía una función "purificadora". Después de haber recibido "las bendiciones" consistente en castigos físicos hechos por las madres y después al baño con el frío reinante con un tiritar permanente era conocido como "el baño bendito", pues se cree que en tal fecha San Juan Bautista bendecía los cursos de agua y quien se bañe en ellos tendrá felicidad y salud durante todo el año.

El día 24 la población de Iquitos se trasladaba al barrio de San Juan para danzar en las veladas con bombos, tambores y flautas así como acompañar la procesión. En esa época el recorrido entre Iquitos y San Juan (el primitivo San Juan que estaba situado hace tres décadas a la altura del fundo Guayabamba y que más tarde fue trasladado kilómetros más allá del Sur de su antigua posición), a pie, a caballo, a mulo, bicicletas y carretas. Con el advenimiento del automóvil, el ómnibus y la motocicleta, se dejó atrás esos primitivos transportes rememoraba don Alfonso Navarro Cauper. El historiador Luis Tafur menciona que por los años 50 y 60 del siglo pasado llegar a la comunidad para celebrar la fiesta representaba toda una odisea. Los carros –dice Tafur- salían llenos de pasajeros desde Punchana con el riesgo permanente de sufrir un percance como atollarse en el barro o derraparse en el arenal. Familias enteras tenían que bajarse del carro para empujarlo y seguir la marcha venciendo riachuelos y pasando por frágiles puentes de madera como también el riesgo de fundir los motores por el esfuerzo que significaba subir las cuestas de las lomas.


Félida Ramírez Pizango



LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN

Según Luis Tafur en la sinopsis histórica que presenta sobre el distrito de San Juan señala que la salida y migración hacia el departamento de Loreto de muchas familias del ahora, departamento de San Martín se debió en parte al hostigamiento de los aguarunas, sostiene Tafur que aprovechando la fuerza del agua del Marañón tomaron rumbo río abajo subidos en balsas o en embarcaciones hasta dar con las aguas de los ríos Nanay e Itaya. Apenas llegados a Iquitos volvieron a ser rechazados, esta vez por los napeanos. Un grupo venido de jeberos integrado por Manuel Mozombite decidieron ofrecer resistencia y adentrarse un poco más al bosque, de esa forma se posesionan del sector que hoy se conoce como Guayabamba. Entre 1913 y 1917 posteriormente establecen la aldea de San Juan, para entonces Iquitos tenía más de 12 mil habitantes. El lugar, menciona el historiador, estaba rodeado de aguajales, quebradas y lagos, una de ella era llamada "Las Ninfas" (hoy lugar donde está establecido el cuartel militar Vargas Guerra) y servía de límite natural entre Iquitos. La salida del cacique Mozombite de Guayabamba se debió a las divergencias del grupo fundador. Mozombite y el "shishaco Isidro Tello comenzaron a disputarse las tierras. Ante la imposibilidad de reconciliarse, Manuel Mozombite deja el lugar para establecerse en una bella loma y como cada 24 de junio era celebrada la fiesta religiosa decide poner el nombre del santo. Don Luis Alfonso Navarro Cauper relata en sus escritos que por esa época comenzaron a organizarse celebraciones religiosas, alegres y divertidas fiestas sociales y populares que amenizadas con pifano (especie de quena pequeña), tambor y bombo, para más tar-de añadir el clarinete, la flauta, la concertina, el acordeón y la guitarra, y, seguidamente con orquestas de diversos instrumentos musicales. Ante la extensión de la fiesta, el monseñor Sotero Redondo decide la conformidad de la fiesta y declara patrono al santo no únicamente del pueblo de San Juan sino también de la población de Iquitos.



LA FIESTA PATRONAL DE SAN JUAN BAUTISTA

La fiesta religiosa de San Juan llegó con los conquistadores españoles y al coincidir con la fecha del Inti Raymi o Fiesta del Sol, se alimentó de elementos y rituales prehispánicos, convirtiéndose en una celebración popular, fusión de lo nativo y lo foráneo. La fiesta simboliza la purificación del agua y el júbilo por los dones de la naturaleza y eran días de reflexión, pero también de jolgorio y alborozo que inspiran sentimientos de hermandad y de unión entre los hijos de la selva. Don Pedro Reátegui Chuquipiondo señala que la fiesta comenzaba a celebrarse el 1º de junio con carreras y juegos que se organizaban (Kanatari 2001- No. 875) los jóvenes. Mientras se daba la carrera, durante el trote gritaban al unísono ¡San Juan, San Juan, San Juan! A partir de esa fecha durante todos los fines de semana hasta el día 23 se armaba el shunto. Mientras se saltaba se cantaba ¡aserrín aserran, los maderos de San Juan/ piden queso y piden pan /y aserrín y aserran, San Juancito de bandera/pide pan y no le dan/ pide queso , menos eso/ piden látigo, eso sí/ dale que dale, chin, chin, chin. Por esos días menciona Reátegui las chicas en edad de casarse consultaban a San Juan sobre su destino casamentero con la llamada "suerte del gallo hambriento". Días antes del 24, el ave era cogido y encerrado en lugar solitario e impedido de tomar alimentos para lograr su hambruna. Antes de ser suelto, las señoritas solteras iban poniendo bolsitas de alimentos, el envoltijo contenia maíz. Si el gallo al salir picoteaba la bolsa de una



determinada chica era previsible que iba a contraer matrimonio. Otra de las tradiciones olvidada por esta fiesta era la creencia que este día el sol hacia su aparición el 24 ejecutando ciertos movimientos y vaivenes especiales que la gente los atribuía al ritmo de un baile, observación que daba lugar a decir "que el sol sale bailando para San Juan".

Infaltable en esta fiesta, se preparaba la chicha de maíz para acompañar al plato por excelencia: "el juane". Desde el día anterior al 24 de junio, familias enteras se dedican a este afán culinario. Hecho a base de arroz, sacha culantro, presas de gallina de chacra, huevos, aceituna, convenientemente sazonados es envuelto en hojas de la planta conocida como bijao





wira wira, previamente amortiguado por el fuego para ser doblados y conservar la forma ovoide. Experta, las madres luego del envoltijo que lo resuelven de una singular maestría hacen el amarrado para evitar su "ahogamiento" que le da durante su cocción un sabor característico. El hervor se hace en ollas grandes donde caben por lo general una veintena de envoltijos. Las expertas aconsejan un hervor de 20 minutos para luego ser sacados y escurrido el agua y listo. Como antes la gran olla es puesta en una tuchpa, cocina rústica que se hace en la misma calle. Esta ceremonia preparativa es hecha con jolgorio. Se dice que la forma del juane tiene su origen en la decapitación de San Juan. La cabeza dicen las Sagradas Escrituras fue presentada en bandeja de plata que fue pedida por la hija de Herodías. La palabra "juane", para algunos tiene su precursor del quechua al cual se llamaba "huanar", de donde deriva huane y juane (amortiguado, cocido a medias, o modificado) que es como se le conoce actualmente. Los primeros juanes eran de callampa, yuca, huevos de aves silvestres y pescado. Con la llegada de los españoles se agregaron los productos traídos por estos y aparece el juane de arroz tal como se acostumbra con condimentos que fueron traídos por los colonizadores.

La fiesta es acompañada con el plantío y tumba de úmishas artísticamente engalanadas. Días previos al principal se hacían constantemente procesiones, el 24 con una misa y en la noche el santo colocado en grandes altares era velado acompañado de música. Antiguamente la fiesta era esperada para celebrar bautismo de los niños, comuniones y matrimonio.

SAN JUAN EN LA ACTUALIDAD

Señala Tafur que por los años 70 la comunidad de San Juan comenzó a perder su atractivo consistente en su encanto tradicional y costumbrista con la invasión de los terrenos comunales, estas comenzaron a producirse en las tierras aledañas a la vía que conduce a la carretera a Nauta. Lo demás es historia reciente. Aunque gracias a las gestiones de la Dirección Departamental de Cultura se logró su reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Nación. La fiesta ha perdido cierta tradicionalidad, el ahora distrito de San Juan Bautista sigue concentrando al gentío que busca hacer el peregrinaje al lugar, la muchedumbre que acude supera en número haciendo que la asistencia se convierta en una odisea como otrora pero diferente. El día 24 concentra una serie de actividades competitivas. La ocasión sirve para la presentación de danzas y cantos típicos e indígenas, los artesanos se preparan para vender sus mejores piezas. Lo preocupante es el afán comercial que rodea a la tradicional fiesta por la instalación de juegos mecánicos y el establecimiento de pequeñas castas provisionales para el expendio de comida y bebidas alcohólicas acompañadas por cierto con mucha bulla y música que viene ahora de orquestas y equipos de sonido. Demás decir que a veces se suscitan descoordinaciones entre autoridades e instituciones. Lejos está aquella travesía consistente en llevar en una bolsa el juane, la infaltable chicha, comer al borde de la sombra de un aguaje y cerca a una quebrada y gozar del jolgorio. Fiesta la de aquellos tiempos. ❖

Viernes 10 de junio

Luego del enfrentamiento de la policía con jóvenes postulantes a la UNAP, el Consejo Universitario se reunió para tomar acciones correctivas. Al concluir la reunión el representante de los estudiantes, José Shapiama, informó que se había aprobado la rebaja del prospecto de 350 a 200 nuevos soles. "En los tres años de gestión del rector Antonio Pasquel no ha existido una política de desarrollo, no sabe qué hacer con la universidad. Los agentes técnicos que manejan la universidad no dan más, deberían cambiarlos. No saben como se administra una universidad pública, que además cuenta con el canon petrolero para los jóvenes de menos recursos económicos", expresó Shapiama.

Sábado 11 de junio

Por más de tres horas bomberos de las compañías de Belén y San Juan tuvieron que trabajar para controlar las llamas que redujeron a escombros cuatro tiendas ubicadas en la zona comercial de Iquitos a causa de un corto circuito. El incendio se inició al promediar las tres de la mañana, mientras se registraba una persistente lluvia, provocando que los vecinos de la cuadra tres de la calle Arica evacuaran sus cosas en medio de la desesperación. Los bomberos tuvieron que romper puertas y subir a los techos de las casas para poder apagar el fuego que alcanzó una altura de tres metros, amenazando con avanzar y destruir las demás tiendas. Las pérdidas superarían más de 100 mil nuevos soles.



Domingo 12 de junio

CNI se vendió por más de cuatro millones de soles. Luego que en el complejo del CNI finalizara la Junta de Accionistas que sirvió para dar a conocer que el accionista mayoritario del club, Iván Vásquez Valera, vendió sus más de 20 mil acciones (95% del patrimonio del club) al abogado-empresario Víctor Manuel Belaúnde Gonzales. Por la mañana, el gerente del CNI, Pedro Gil, dio a conocer la noticia a todo Loreto. "El presidente está vendiendo el 100 por ciento de sus acciones al señor Víctor Belaúnde, natural de Lima. Es una persona que viene a comprometerse con el avance institucional y también con el compromiso de que las personas que han estado, caso específico del presidente, puedan seguir apoyando desde el lugar donde esté (presidente regional y director de la FPF y la ADFP)".

Lunes 13 de junio

La Micro Red del Centro de Salud de Caballo Cocha entró en alerta permanente debido a los casos de dengue que se están incrementando. René Ortiz Tuesta fue evacuado a la ciudad de Iquitos por presentar sangrado. A la fecha han sido evacuadas cuatro personas, dos a Iquitos y dos a Leticia, por la cercanía del caso y la premura del tratamiento a fin de salvar sus vidas. En el Centro de Salud han quedado 3 pacientes hospitalizados. Muchas personas con signos de tener dengue acuden al laboratorio para el análisis respectivo. Sin embargo, la muestras de sangre son enviadas a Iquitos para que desde aquí respondan si es positivo o negativo por carecer el laboratorio de Caballo Cocha de los reactivos, perdiéndose un tiempo valioso.

Martes 14 de junio

Alumnos de Odontología de la UNAP tomaron las instalaciones de su

acontecer LOCAL

Facultad para exigir al rector el cambio inmediato del coordinador de Odontología, Dr. Luis Aguilar, por no haber atendido el reclamo de los estudiantes y avalar los cobros excesivos que se viene dando al interior de la Facultad. "A nosotros nos cobran 75 soles todos los meses para poder ingresar a la biblioteca de la Facultad, pero cuando estamos al interior no nos dejan utilizar las computadoras porque dicen que las vamos a malograr, además en la biblioteca no hay internet, lo cual es fundamental para hacer nuestras investigaciones, debido a esto hemos hecho llegar varios reclamos al coordinador para que nos explique esta situación, ya que estamos pagando de donde no tenemos, además no hay materiales didácticos en las cátedras de histología y anatomía, los equipos del laboratorio están en mal estado. Dijeron que con el aval del coordinador, de quien pidieron su cambio, se viene realizando cobros excesivos en las cátedras pre-clínicos y clínicos por parte de la FENDESAB, indicó uno de los jóvenes universitarios.

Miércoles 15 de junio

Ayer al promediar las 5 de la mañana, el Ministerio Público, a través de sus fiscalías desarrollaron un requisa en el interior del penal San Jacinto de Guayabamba con la finalidad de constatar si existen objetos así como productos prohibidos que hayan ingresado en este centro penitenciario, sea celulares, drogas o armas. Esta supervisión estuvo a cargo de la Fiscal Adjunta de Prevención, Leslie Díaz, quien en coordinación con otros cinco Fiscales, verificaron 7 pabellones de los cuales pudieron incautar armas blancas o punzocortantes, las mismas que al término de la visita realizada por los funcionarios del Ministerio Público quedaron a disposición del INPE.

Jueves 16 de junio

Zonas donde antes nunca se habían inundado terminaron completamente cubiertas por el agua. La lluvia registrada ayer, al promediar las dos de la tarde, provocó que decenas de calles, cientos de casas y miles de familias en todo Iquitos se inundaran al colapsar el sistema de alcantarillado, especialmente del centro de la ciudad. Para los miles de afectados el problema se originó debido a los trabajos de alcantarillado que viene realizando la empresa China, con el aval del gobierno regional y a la falta de limpieza de los sifones por la Municipalidad de Maynas.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

EL CRISTO DE LA DISCORDIA

Nadie como Gastón Acurio para retratar con tanto sabor y aderezo la personalidad del presidente García Pérez. Una vez más hizo gala de su ego, no le importó ser presidente del Perú. Católico confeso, el presidente, en palabras de su ministro Juan Ossio quiso que el símil escultórico del Cristo Corcovado de Brasil fuera una "sorpresita" para los cristianos peruanos. El lugar escogido para la escultura donada por Obredecht no era el ideal y la protesta no se hizo esperar. La pieza de más de siete metros colocada en el Morro Solar rompe el entorno paisajístico. Cada uno de los opositores apeló a sus fueros y manifestaron que más allá de lo que representa en espíritu el Cristo del Pacífico para los cristianos, el presidente hizo valer su voluntad. Tiempo atrás recordemos, hizo igual con la fachada del Museo de la Nación cuando quiso vestir de crema aduciendo que eran los "colores de la peruanidad". ¿Tiene acaso García derecho a interpretar la fe de los peruanos?, ¿será acaso que las varillas de fierro representan la simbología de las miles de víctimas de la violencia?

DESDE ADENTRO

WAGNER MASS HORNA

Ingeniero forestal egresado de la UNAP, consultor para asuntos de manejo forestal, trabaja para el Programa Araucaria XXI-Nauta.

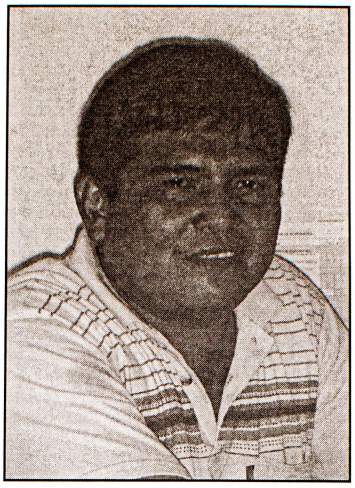
A tú entender, cada niño amazónico de la zona rural al nacer es un extractivista en potencia, ¿la razón?

En las comunidades el niño en su proceso educativo tiende a replicar todo lo que su padre realiza. Si las actividades de su progenitor están concernidas a actividades extractivas, ¿qué puede esperarse? Si su padre tiende a la conservación, lo será desde un principio. Sabido es que en el ámbito rural muchas de las experiencias del aprendizaje parten del hogar...

Y el otro lugar de socialización del niño o la niña como la escuela, ¿puede influir en un cambio?

En las comunidades ubicadas en las zonas de amortiguamiento de la Reserva Nacional Pacaya – Samiria vienen trabajando diversos organismos de cooperación. A mi parecer el trabajo tiene que ser de una perseverancia para poder acercarnos a los objetivos propuestos. Aun si el porcentaje sea mínimo en el convencimiento de las propuestas, ya es bastante. El poblador va enumerando sus saberes en cualquier plática. Eso demuestra que algo va quedando. Desde luego la escuela concientiza a los escolares, pero son apenas horas las que está en el aula, esto sin contar con el factor docente del cual uno nunca se sabe. Son más los tiempos que esta fuera, es decir en su casa...

Son dos espacios donde al parecer no hay encuentros...



Claro. El maestro está abocado a su trabajo pedagógico más no, como suele ocurrir, con la comunidad. Trabaja con los niños pero no se integra al trabajo comunal con los padres...

Parece no haber concordancia entre conservación y plan de manejo

Bueno...la conservación está siempre ligada a un plan de manejo ya que se busca en lo último, que los recursos sean sostenibles en el tiempo donde se pueda aprovechar lo básico, lo necesario y dejar lo restante para la recuperación de la especie...

¿Te inclinas a un plan de manejo?

Definitivamente. Una regularización del recurso te indica procedimientos para que tengan perennidad...

A otro punto de desencuentro, ¿forestal o agrícola?

Sin referirme a los suelos que quedan tras la creciente. La Amazonía es forestal. Los suelos tienden a tener una gran acidez que impide que los cultivos se desarrollen...

¿Puedes poner un ejemplo?

La piña por naturaleza es una especie ácida. Luego de haber hecho un cultivo de piña si se quiere sembrar luego alguna otra especie vegetal, no desarrollará igual que los cultivos como los sembrados en una chacra recién abierta. Desde luego que los cultivos se darán donde hubo piña, pero no será igual.

Afirmas luego, que los suelos amazónicos son diversos y gracias a eso dentro de una extensión de terrenos pequeños y grandes puede encontrarse diversidades...

Comenzando por los suelos de crecientes y vaciantes encuentras suelos en las faldas de las quebradas y de los ríos, de las restingas. Las mismas especies te van señalando las diferencias y van afirmando, en unos encontrarás cañabravales, en otra ceticales... la

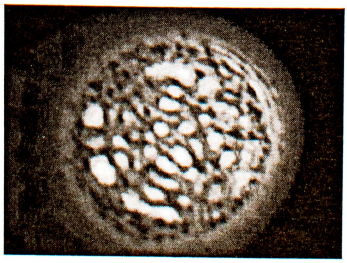
☞ *pasa a la pág. 7050*

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

CREAN LASER VIVIENTE CON CÉLULAS HUMANAS

Un equipo de científicos de la Universidad de Harvard y el Hospital General de Massachussets (EE UU) acaba de crear **el primer sistema vivo capaz de emitir luz láser**. Se trata de una célula que produce una proteína bioluminiscente con capacidad de emitir luz, la **proteína verde fluorescente** (**GFP**, por sus siglas en inglés), obtenida de medusas, como un medio activo de láser en el que se origina la amplificación de la luz. El equipo, dirigido por Malte Gather y SeokHyunYun, empleó



células del riñón modificadas genéticamente y colocadas entre dos minúsculos espejos. Dichos espejos actúan como una cavidad láser en la que la luz rebota y recorre de forma repetida cada célula, según describen los investigadores en la revista *NaturePhotonics*. El resultado es un haz de luz láser direccional **observable a simple vista y que no daña la célula**. Aunque de momento el láser es relativamente débil, de acuerdo con Yun es al menos 10 veces más brillante que el verde fluorescente normal de la proteína GFP.

El desarrollo de un "láser vivo" puede tener varias aplicaciones en la medicina, ya que permitiría identificar células con alta precisión para el diagnóstico, e incluso tratar ciertas enfermedades usando "células láser". Además podría ayudar a desarrollar nuevas técnicas microscópicas. ❖

LA LEYENDA DEL DUENDE GUARDIÁN DEL BOSQUE

Los madereros de la zona del río Pachitea, en el departamento de Huánuco, cuentan de la existencia de un duende, llamado Tunche, enemigo de la tala de los bosques en esa región, quien para cumplir con su misión hace de las suyas con los taladores que aparecen.

Cuenta la leyenda, que Tunche, asume figuras de similitud con los trabajadores del grupo y en su función de guía especialista los lleva por caminos que no tienen fin buscando su pérdida, con el fin que no cumplan con su misión de ubicar los árboles buscados.

Cuentan los aborígenes de la margen derecha del río Pachitea que cuando se estableció un campamento de una empresa con intenciones de hacer las bases del ferrocarril Tambo del Sol-Pucallpa, por órdenes del gobierno de turno se utilizó muchos peones y obreros, que en paralelo a sus funciones como taladores para lograr las bases y simientes del ferrocarril, también trozaron muchos troncos que echados al cauce para su traslado tierra dentro, sirvieron de embalse y dique del río, esto causó daño a la región en su ambiente sin lograr el fin que perseguían y el proyecto se paralizó por tiempo.



Tunche, era un indio que llegó y se estableció en la zona siguiendo el cauce del Pachitea, donde creó su ambiente y pequeño refugio en unión con una aborigen, sembró yucas y otras raíces para su alimento que le facilitó su existencia.

El tiempo de lluvia llegó y el caudal del río creció en forma incontrolable, llevándose las cosas y a la familia de Tunche.

Dice la leyenda que nunca más se supo del indio y su familia. Sin embargo, apareció en el lugar un personaje que con una campanilla en busca de Tunche y su familia, aduciendo que él era y será siempre el guardián del bosque está seguro que se encuentra escondido para castigar a los depredadores del ambiente.

En la región se habla del duende guardián del bosque, pero nadie lo ha visto, no lo pueden describir, debido a que tiene la facultad de optar la figura de alguno de los taladores y asumir responsabilidades para cumplir con su misión de extraviar o confundir a estos madereros en cuanto a sus rutas y caminos.

Dicen que los nativos lo reconocen porque se transforma con facilidad en seres humanos, pero nunca puede cambiar sus extremidades inferiores que siempre tiene la forma de las patas de una cabra montes y su caminar si corre es saltando.

Tomado de **Primer Libro Binacional sobre Mitos y Leyendas Ecuatoriano-Peruanas**



LUIS MUÑOZ

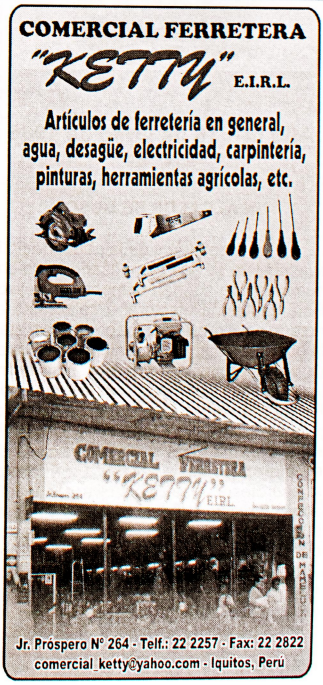
LA ACELERACIÓN DE LA HISTORIA

De las grandes respuestas sobreviven
las pequeñas preguntas aguzadas y oscuras.

Igual, tras el ciclón, los palos mondos
de la casa que fue un volumen denso
de paredes y sueños y tejados.

El siglo fue hasta el punto de iniciarse
a la velocidad de tu cama deshecha
y ruedan las palomas con los rumbos torcidos
alrededor de estatuas que cayeron.

Nadie ofrece respuestas convincentes.
Seguramente a nadie le hacen falta.
Galletas y café para que un nuevo mundo
soportase el invierno como creyendo en algo.



Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

PRODUCTOS PERUANOS CON IDENTIDAD PROPIA

¿Quién en el Perú no ha brindado con un rico pisco?, ¿saboreado la deliciosa comida norteña a base de loche de Lambayeque o un sabroso puré con pallar de Ica?

En nuestro país hay varios productos que han adquirido reputación por el lugar del cual proceden, y por ello tienen como nombre el lugar geográfico. Estos productos llevan una "denominación de origen", como lo llaman los especialistas.

En el mundo, la gente prefiere cada vez más consumir productos con denominaciones de origen, y el Perú no es la excepción. Por ello, elige las hermosas cerámicas de Chulucanas, cuando de adornar la casa se trata; comparte snacks de maíz blanco gigante del Cusco en una reunión con amigos, o despierta en las mañanas con el aroma del café de Villa Rica.

Si de fortalecer la salud se trata, nadie duda en acudir a los productos hechos a base de la maca de Junín-Pasco, o por las tardes relajarse con el sabor del café Machu Picchu-Huadquiña.

El Perú tiene ocho denominaciones de origen que hemos mencionado en estas líneas. Todas contribuyen a que seamos reconocidos en el mundo como un país que elabora productos de calidad y, sobre todo, con identidad propia, vinculada al lugar donde se producen.

Entidades internacionales, como la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI) reconocen este esfuerzo. Por ello ha escogido al Perú como sede, por primera vez en Latinoamérica, para el encuentro mundial sobre indicaciones geográficas, que se realizará del 22 al 24 del presente mes. Esta será una valiosa oportunidad para mostrar nuestros productos bandera al mundo. ❖



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 16 de junio de 1986 – Nº 91

UN ALCALDE SE BUSCA

En los mentideros de la pequeña política local ya se han comenzado a proferir nombres que podrían competir en la próxima contienda electoral a celebrarse el mes de noviembre. Por los predios apristas el postulamiento del ingeniero Rony Valera viene provocando divergencia entre la militancia, los seguidores del diputado Pardo Matos a decir, no están de acuerdo, mientras que por el lado de la dirigencia nacional Armando Villanueva ha expresado su total apoyo. En la izquierda se vociferara al profesor José Barletti Pascuale pero sobre él existen dudas. El ilustre dirigente sutepista viene deshojando margaritas ya que intentará ser diputado el 90. De ser así, están voceados también Iván Rengifo y José Sicchar, siempre y cuando superen sus afanes "clientistas". En los corillos de Acción se vocea al ex hombre fuerte de la CORDELOR, Juan Pinedo Nájar. Por los independientes estará el Movimiento Regionalista de Loreto MRL con el hermano de Jorge Luis Donayre Lozano, en VOGA (Voluntad General Amazónica) estará el "Tigre" Silfo Alván del Castillo y por el PPC estará Raúl Pereira. Como se ve, la cosa estará muy reñida.

UN "AMAUTA" SILENCIADO

Don Mario Celi Aleman, propietario del Café Teatro "Amauta" ha decidido que su local construido para promover la música folclórica regional y latinoamericana, la de ser cenáculo del arte, la casa del teatro y la poesía, enmudezca. El "Amauta" se sumará así, a una cadena de frustrados intentos por poseer en la capital de la Amazonía un lugar para la expansión del espíritu artístico en todas sus formas. Su intento parece no haber sido comprendido y las autoridades señaladas para apoyarlo y brindarle las facilidades tributarias no lo han querido hacer. Una verdadera lástima.

UN SAN JUAN LIBRE DE ZONA ROJA

Pese a las presiones e inconfesados intereses de unos cuantos, el alcalde José Rony Valera emitió un documento que prohíbe la presentación de espectáculos frívolos (vedettes, striptease, etc.) en lugares no adecuados donde se expende bebidas alcohólicas como son salas de baile, peñas y club sociales. La medida también librará a la comunidad de casas de tolerancia y lenocinios. Por esta acción el burgomaestre ha tenido el apoyo mayoritario de la población sanjuanina, de la prensa, la radio y la televisión. ❖

☞ *viene de la pág. 7048*

ENTREVISTA: WAGNER MASS HORNA

palmera de irapay salido de un tipo de suelo ya no crece.

Cree que eso se manifiesta en la diversidad de la especie, ¿cómo la papa por ejemplo?

Claro...en nuestro país cada región tiene un determinado tubérculo, acá tenemos la especie que denominamos la sacha papa y dentro de ella hay otras singularidades.

Mencionas que existe una necesidad de continuidad de proyectos extensivos en el tiempo para sus logros...

Sí. Es cierto que todo proyecto tiene en su ejecución un principio y un fin, los objetivos que se plantean quedan muchas veces incompletos en sus avances, muchos logran avanzar hasta un 80%, ese restante debe ser continuado. Por lo general, las organizaciones comienzan de nuevo y dejan trunco lo avanzado. Eso es pisotear el terreno ahí mismo, ello ocasiona que el poblador sienta que le están dando de lo mismo y que eso ya lo aprendió, además de lo que piensa subjetivamente de las organizaciones. Lo ideal es que lo aprendido siga mejorando y respetar la tónica de respetar sus iniciativas y luego mutuamente la población y la organización puedan enrumbar...

El trabajo de zonificación graficado en mapas, ¿ayudará?

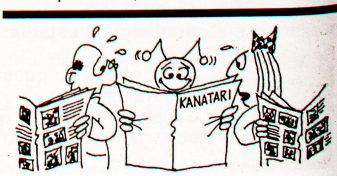
Claro, siempre y cuando el trabajo se realice de una forma transversal, si es horizontal, no. Eso quedará de experiencia para los técnicos. Ayudará si la experiencia llega a los mismos pobladores...

En una dosis de esperanza, ¿se repoblaran los aguajales y los irapayales?

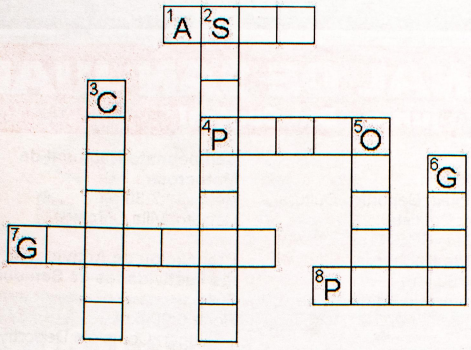
El repoblamiento del aguaje ya se viene haciendo, en una cuota de optimismo, los aguajes sembrados son mchas veces más estimados que los que se encuentran crecidos en forma natural. En el irapay resulta paradójico que la dificultad cada vez mayor de encontrar el recurso produzca una toma de conciencia en la forma de saca...

Desde tu experiencia, ¿cómo crees que el poblador rural se integre a la economía del mercado?

Los planes de manejo de muchos recursos vienen permitiendo mayor racionalidad del recurso y que se pueda vender mejor e incluso transformado, como pasa con el camu camu. ❖



CRUCIGRAMA: SONIDOS DE ANIMALES



HORIZONTALES

1. Aunque rebuzna no es un burro, pero se le parece mucho.
4. Animal que ladra.
7. Anda todo el día picoteando y pone huevos.
8. Un animal que hace ¡cua, cua, cua!

VERTICALES

2. ¿Qué animal silba?
3. Este animal relincha y puedes montar sobre él.
5. El animal que bala. Y una pista, da lana.
6. Animal que maulla y, a veces, araña.

FRASES CELEBRES CON 'CONCIENCIA'

Si existe algún conflicto entre el mundo natural y el moral, entre la realidad y la conciencia, la conciencia es la que debe llevar la razón.

(Henry F. Amiel)

Sin lugar a dudas, es importante desarrollar la mente de los hijos. No obstante el regalo más valioso que se les puede dar, es desarrollarles la conciencia.

(John Gay)

PUCA Y TINGO



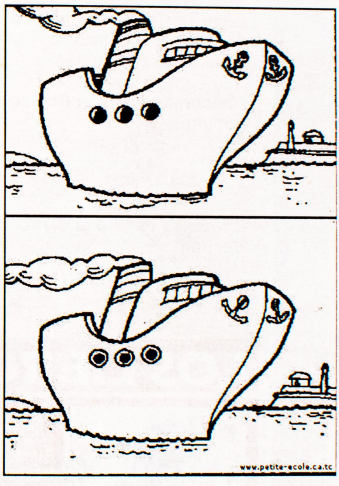
TRABALENGUAS

Mariana Magaña
desenmarañará mañana
la maraña que enmarañara
Mariana Mañara.

Pedro Pérez Pita
pintor perpetuo
pinta paisajes
por poco precio
para poder partir
pronto para Paris.

Pepe Peña pela papa,
pica piña, pita un pito,
pica piña, pela papa,
Pepe Peña.

ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS EN ESTAS IMAGENES



¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

FIESTA PATRONAL DE SAN JUAN

Viernes 24 de junio - Día Central

II Festival del Libro y la Lectura Verde 2011
Lugar : Complejo Cultural de IIAP- Av. Quiñones Km. 2.5

I Campeonato Deportivo Interétnico Femenino (Final)
Hora : 8:00 a.m.
Lugar : Villa Olímpica – San Juan

Feria Agropecuaria Agroindustrial
Hora : 9:00 a.m.
Lugar : Villa Olímpica – San Juan

XXXV Feria Nacional Artesanal Folklórica San Juan 2011
Hora : 9:00 a.m.
Lugar : Complejo Artesanal de San Juan Bautista
Responsables: Gorel -AAI

Concurso de Tiro al Blanco con Pucuna
Hora : 10:00 a.m.
Lugar : Villa Olímpica - San Juan

Concurso de Tiro al Blanco con Pucuna
Hora : 10:00 a.m.
Lugar : Complejo Artesanal de San Juan

GINKANA
Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Complejo Deportivo Cultural de San Juan Bautista
Responsables: CCSJM

Concurso de Hacheros
Hora : 11:00 a.m.
Lugar : Complejo Artesanal de San Juan



Feria Gastronómica
Hora : 11:00 a.m.
Lugar : Villa Olímpica - San Juan

II Festival Gastronómico "Iquitos tiene el Juane más Sabroso del Perú" (amas de casa)
Hora: 12:00 m.
Lugar: Complejo Deportivo Cultural de San Juan Bautista
Responsables: CCSJM, Caja Maynas

Campeonato Regional de Motocross
Hora : 7:30 a.m.
Circuito: Villa Olímpica

Premiación de Actividades por las Festividades de San Juan 2011
Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Complejo Deportivo Cultural de San Juan Bautista
Responsables: CCSJM, Dircetura

XXVIII Festival de Música y Danzas Típicas de la Amazonía Peruana (Final)
Hora : 6:00 p.m.
Lugar : Villa Olímpica - San Juan
Responsables: GOREL-DIRCETURA

XXX VIII Festival de Música y Danzas de la Amazonía (Continuación)
Hora : 6:45 p.m.
Lugar : Complejo Artesanal del San Juan
Responsables: AAI

Concierto de Cierre de Festividades de San Juan 2011
Hora : 8:00 p.m.
Lugar : Complejo Deportivo Cultural de San Juan Bautista

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ARTE
Título: Dibujando América
Autor: Mantilla, Gilda; Chaves, Raimond
Edit.: San Juan, Puerto Rico/Lima: Instituto de Cultura Puertorriqueña/Gilda Mantilla & Raimond Chaves, 2009

En nueve volúmenes los dos artistas venezolanos compilan en más de un ciento de dibujos, su trabajo gráfico llevado a cabo entre los años 2005 y 2008, por diversos países de Latinoamérica, entre ellos el Perú. Cada volumen recoge títulos sugerentes como: la "ye", selva, botánica muda, historia natural, la descomposición del paisaje, país portátil, construcción civil, naturaleza en disputa y acirema. En palabras de sus autores los dibujos hablan y cuentan entre otras cosas el panorama social del golfo de Maracaibo, de los edificios que prometían futuro, de los buhoneros caraqueños. De Iván Cepeda levantando el retrato de su padre asesinado, de la Panamericana entre Máncora y Trujillo, de la tristeza por el fin del carnaval, de los dibujantes que nos retrataron, del río que se vuelve invisible por el humo de los incendios, de lo que se repite sin solución en el tiempo... y de que en todo los países por donde pasaron había un lugar (pueblo, barrio, vereda, ramada o estadero) llamado "el placer".



PUEBLOS INDÍGENAS
Título: La reducción imposible: Las expediciones del Padre Negrete a los Pacaguaras (1795-1800)
Autor: Villar, Diego; Córdoba, Lorena; Combes, Isabelle
Edit.: Cochabamba: Instituto de Misionología, 2009

Los tres autores se juntan para tratar de desentrañar las crónicas escritas por el padre Negrete destinadas a las reducciones de los pacaguaras, pueblo indígena boliviano, en la actualidad, con una población bastante disminuida. Los autores aúnan todo su esfuerzo, perspicacia y erudición de trazar la historia de este pueblo en su devenir del tiempo y tratan de explicitar una dinámica histórica propia y sus cambios internos. En una primera parte abordan la etnohistoria desde el siglo XVIII para seguir luego los procesos desde las etapas republicanas hasta el periodo de la explotación del caucho. El segundo aparte narra los avatares de las tres expediciones del padre Negrete ocurridas entre los años 1795 y 1799 y en el tercero los autores consideran ponerlo en un anexo los escritos del religioso para incidir en la exactitud de los hechos ya que las crónicas aportan los datos precisos para la reflexión que van más allá del simple registro de los temas asociados a la onomástica y de los etnónimos pano.