Instituto de Estudios Tecnológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 12 de octubre del 2008 - Nº 1256 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

UNA BOMBA DE OXÍGENO



Jehude Simon
Nuevo Primer Ministro

Editorial

Accidente sin recuerdo

Central

Encuentro de laicos agustinos

Pág. 4501

Editorial

DE LA CORRUPCIÓN CENTRAL A LA LOCAL

Desde siempre hemos entendido que lo que no sea local o esté sustentado sobre lo local es difuso, etéreo, vaporoso, abstracto. Durante la última semana hemos sido testigos del mayor de los temblores de corrupción que ha demostrado que la maldad, lejos de ir disminuyendo, se agrava. Más y más cada día. Lanzamos a la pira, como chivo expiatorio, al montesinismo. Pero resulta, (lo sabíamos de sobra), que ambos delincuentes no eran sino el símbolo de una cultura nacional que había irrumpido en las almas, las intenciones y voluntades de gran parte de los peruanos. Desde los que llevan un protagonismo en la esfera nacional, hasta las más insignificantes piezas de la lenta maquinaria burocrática. Imaginémonos, para ir más allá, lo que significa la trágica crisis financiera mundial y la quiebra de las instituciones del capitalismo especulativo de lo que se ha dado en llamar capitalismo de casino; de los bandoleros de cuello y corbata que sin escrúpulo, han provocado el desplome financiero más grande de la historia. Pero por quedarnos en este lado, la cantidad interminable de hechos denigrantes que han venido afectando a varios congresistas; la publicación de las conversaciones de gentes que están o han estado en los más altos puestos de gobierno, y ante los cuales ha estallado la indignación y el asombro de la mayor parte de los peruanos. Nos preguntamos: ¿Será cierta tanta maravilla? ¿Será sincero el repudio, franca la rabia, verdaderamente ético el sentimiento de rechazo a lo inmoral? Comenzamos a no tener más remedio que dudarlo. Son tantas y tan hondas las raíces del mal que con frecuencia sentimos el deseo de botar la toalla y dejarnos llevar por este huaico que arrasa al hombre, su solidaridad.

Pero a lo que vamos. La gente se asombra sobre lo central, lo que desencadena portadas espectaculares en la prensa y tiñe de escándalos las pantallas de nuestras televisiones y las radios, casi siempre procedentes de mundos para la mayoría de nuestros pueblos en condiciones y de lejanía inasibles. Prueba de ello es el pronunciamiento del Foro Educativo publicado en este mismo número de KANATARI, CONTRA EL CUAL NADA TENEMOS. Pero no miramos a la corrupción que se ha ido generando lenta, lentamente en nuestras instituciones públicas, en nuestros municipios. Somos testigos durante las últimas semanas de una serie sucesiva de escándalos delictivos que han trepado hasta los niveles judiciales. Una abundante serie de regidores han sido denunciados a la fiscalía por hechos probados de corrupción, que también le rondan al Alcalde. En la Comuna de Maynas van ya cuatro casos (por ahora). Lo cual significa, en primera instancia, que a quienes contribuyen financieramente a las campañas electorales, hay que retribuirles en puestos, situaciones, niveles de acción que hagan que los fondos aportados se puedan multiplicar no importa a qué costo. Los casos son estremecedores, escalofriantes. No detallamos más para no evidenciar más nuestra natural indignación.

Pero hay algo peor a lo profundo: las denuncias han sido hechas por pura y neta venganza, de modo sanguinario y canibalesco, guardadas para el momento oportuno y estratégicamente sopesado. La sonrisa al devolver y, cuando ya el can ha lamido el plato, la venganza. Para mostrar que el poder es uno sólo y que, tratar de quebrantarlo, exige un arte tan perverso como el de aquél que cometió la falta de corrupción.

Cicerón, cuando hablaba en las famosas catilinarias, exclamaba con solemnidad airada: "¿Entre qué gente estamos? ¿Qué república tenemos ante nuestros ojos?". Dicho de otro modo: nos preocupamos de la corrupción en el gobierno central que han conmovido ciertamente a la nación, pero no vemos que nuestros pies, nuestro mundo local, aunque en pequeño, son de arena y están erosionándose en su peana lejos de la cabeza del gran emperador. ¿O es que acaso no nos hemos llegado a convencer de que la cultura de la irresponsabilidad colectiva nace en cada lugar, en el punto mínimo desde donde queremos construir un Perú joven y primaveral, radiante de sol en el amanecer? ¿Cómo miraremos a nuestras esposas y a nuestros hijos (si es que ellos no están ya envenenados y coludidos con nuestras negras artes, indecorosas y denigrantes? ¿O es que se ha destruido ya toda la esperanza en la bondad y la belleza, en la transparencia de nuestros actos, y ya no queda ningún referente de pureza, de honradez, de ternura limpia en nuestra mirada?

Vivimos en una ciudad donde estamos llenos de compadreos, de complicidades, de alianzas. Todos nos conocemos de alguna manera directa o indirecta. Y todos tenemos algún trozo de rabo de paja. Pero se hace necesario y urgente que, al menos haya un grupo (que sí lo hay, por supuesto) que tenga el coraje de afrontar el drama de tanta corrupción mafiosa, tanto vicio, tanta perversidad, que tiene a nuestra sociedad local abatida, desesperada y que no cree ni siquiera en la fuerza de su dignidad, que vive abandonada al ritmo de lo que le lleve la corriente de la vida. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 24 - 12 de octubre del 2008 - Nº 1256
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya, Mauro Olortegui-*
Humor: *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Luis Tafur, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

PALABRA

28º Domingo Ordinario

Is 25,6-10a
Sal 22
Flp 4,12-14.19-20
Mt 22,1-14

Isaías, el profeta más influyente en la tradición judía y cristiana a través de su lenguaje poético y simbólico, contribuye a mantener la esperanza en contextos de muerte como los que viven hoy día los pueblos latinoamericanos y del tercer mundo en general, quienes no perdemos la esperanza que «otro mundo es posible».

A través de Isaías se configura el programa profético de Jesús, el anuncio del Reino de Dios.

La imagen del banquete, del convite nos abre camino para leer en clave profética el evangelio, ya que desde la tradición de Isaías encontramos la invitación al festín, al cual acudirán todos los pueblos y será en el «monte», el lugar del encuentro con Dios.

San Pablo, a partir de la conocida frase «todo lo puedo en aquel que me conforta» nos coloca en la misma línea de Isaías: el Señor Dios saciará todas nuestras necesidades en la persona de Cristo, en la abundancia y en la escasez, en la hartura y el hambre. Cristo lo es todo para nosotros.

Leyendo detenidamente las tres lecturas de la liturgia de hoy nos encontramos con un hilo conductor que, siguiendo con la imagen del banquete, nos permite saborear el gusto de esta palabra que hoy nos sabe a alimento, ese mismo que escasea en muchos lugares del tercer mundo y causa la muerte a tantos.

La comunidad de Mateo responde a la pregunta «¿qué es el Reino de Dios?». Ella nos presenta su respuesta a partir de la imagen de un banquete de bodas, que se realiza en una ciudad, (v.7: dio muerte a aquellos homicidas y prendió fuego a su ciudad).

El Reino de Dios es un banquete al que todos son invitados y tienen un lugar, donde hay alimento para todos y todas, con la connotación de transformar una realidad histórica social mala e injusta en otra buena y justa, el Reino de Dios como en el banquete hay lugar para todos y nos exige corregir las prácticas que vayan en contra de este principio, es decir todo lo que sea anti Reino.



La parábola expresa la relación entre el Señor y sus invitados. Entre éstos hay dos categorías. En primer lugar, unos, que eran dueños de campos y negocios, además de asesinos; éstos no son dignos de entrar en el Reino de Dios, se autoexcluyeron de la propuesta de Reino que nos ofrece Dios. El segundo tipo de invitados estaban en los cruces de los caminos, y eran gente de la calle, malos y buenos de todo lo que hay en la viña del Señor.

Iglesia

Los primeros invitados -de los cuales el final del evangelio dice que no eran dignos- fueron llamados tres veces al banquete, pero no hicieron caso, pues estaban ocupados cuidando de sus cosas e intereses. Los otros participantes, que no habían recibido la invitación oficial primera, aceptan y acogen alborozados la invitación informal callejera para disfrutar del banquete de la boda...

Esta diferente actitud nos permite constatar que hay claramente diversas formas de responder al llamado a participar en la construcción del Reino de Dios. Por eso dice el evangelio que «son muchos las llamados y pocos los escogidos». ✣

NOTICIAS de Iglesia

HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Parroquia San Juan Bautista

Programación – Mes de octubre

Domingo 12
9.00 a.m. Jornada de reflexión en el salón parroquial de la Iglesia Matriz.

Sábado 18
4.00 p.m. Procesión Zona Norte. Recorrido: Iglesia Matriz-Putumayo-Raymondi-Loreto-Fitzcarrald-San Antonio-Amazonas-Manco Capac-Putumayo - Iglesia Matriz.

Martes 21 al Jueves 30
7.00 p.m. Novena al Señor de los Milagros.

Jueves 30
8.00 p.m. Recibimiento de los nuevos hermanos y recepción de aspirantes.

Viernes 31
5.00 p.m. Procesión Zona Sur. Recorrido: Iglesia Matriz-Arica-San Martín- Plaza 28-Aguirre-Abtao-Próspero-Plaza de Armas-Iglesia Matriz.
Celebración vicarial en la plaza 28 de Julio.

NOTA: Todos los días del mes:
Santo Rosario a las 6.30 p.m.
Confesiones a las 6.30 p.m.
Misa solemne a las 7.00 p.m. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 13 de octubre
Ga 4,22-24.26-27.31-5,1; Sal 112; Lc 11, 29-32.

Martes 14 de octubre
Ga 5,1-6; Sal 118; Lc 11, 37-41.

Miércoles 15 de octubre
Eclo 15,1-6; Sal 88; Mt 11, 25-30.

Jueves 16 de octubre
Ef 1,1-10; Sal 97; Lc 11,47-54.

Viernes 17 de octubre
Ef 1,11-14; Sal 32; Lc 12,1-7.

Sábado 18 de octubre
2Tm 4,9-17ª; Sal 144; Lc 10, 1-9. ✣

A VUELO DE RONSAPA

CONSTERNACIÓN HA CAUSADO EN EL MUNDO ENTERO la noticia de que en Australia un niño de siete años haya perpetrado una cruel matanza en un zoológico de dicha ciudad. Según fuentes policiales y gracias a cámaras de video que grabaron la matanza durante treinta minutos, el niño saltó sobre una reja de seguridad del Centro de Reptiles de Alice Springs, donde mató con una roca a tres lagartos para posteriormente arrojarlos a un cocodrilo de agua dulce, luego en un acto vandálico empezó a arrojar al cocodrilo animales vivos para que este se los comiera. El muchacho, quien actuó como si estuviese jugando, mató a un total de trece animales. La policía ya ha identificado plenamente al menor, pero no pueden presentar cargos en su contra debido a su edad.

EN UN ATAQUE EFICAZ CONTRA LA PEDOFILIA, CIENTO VEINTIÚN INDIVIDUOS, todos varones, con niveles de estudio que van desde la primaria hasta el doctorado, y con ocupaciones diversas como conserjes, pilotos comerciales, taxistas o empleados de bancos, fueron detenidos en España. Considerada la mayor redada contra la pornografía infantil, la llamada operación Carrusel bajo el mando de 800 policías logró registrar 210 domicilios en 42 provincias, donde se incautaron millones de archivos y fotografías, algunos con contenidos de extrema dureza contra menores de edad. Otras 96 personas permanecen en libertad. Ahora se espera que este ejemplo sea tomado por otros países europeos.

EN ASIA CENTRAL, SE HAN VENIDO REGISTRANDO MOVIMIENTOS telúricos de diversas intensidades, los cuales han alarmado a las poblaciones de esas zonas. Fuertes sismos sacudieron las zonas montañosas de las regiones chinas de Xinjiang y Tíbet, apenas unas horas después de que un terremoto en Kirguistán, que alcanzó los 8 grados de magnitud en la escala de Richter causara la muerte de al menos 70 personas. En el Tíbet hasta el momento se ha reportado la muerte de 30 personas, aunque según informaciones de la agencia de noticias Xinhua, muchas otras víctimas estarían enterradas bajo los escombros. Tras estos hechos se han venido registrando en todo el territorio chino más de 70 réplicas por lo que el Gobierno ha enviado soldados y personal médico a los lugares más afectados.

COMO TODOS LOS AÑOS, EN ESTOCOLMO SE VIENE ENTREGANDO el Premio Nobel a diversas personalidades. En el campo de la medicina se recompensó los trabajos de los investigadores franceses Françoise Barré-Sinoussi y Luc Montagnier por haber descubierto el virus de inmunodeficiencia (VIH) causante del sida y que hasta la fecha ha matado a 25 millones de personas en todo el mundo. Asimismo, el alemán Zur Hausen también fue premiado en este rubro por haber identificado el virus responsable del cáncer de cuello uterino, que afecta anualmente a 500 mil mujeres en todo el planeta. En cuanto al premio Nobel de Física, este año recayó en el científico estadounidense de origen japonés Yoichiro Nambu y en los dos científicos japoneses Makoto Kobayashi y Toshihide Maskawa por descubrir el mundo de las partículas subatómicas.



Fuertes sismos sacudieron las zonas montañosas de las regiones chinas de Xinjiang y Tíbet , apenas unas horas después de que un terremoto en Kirguistán causara la muerte de al menos 70 personas.

CUATRO AÑOS DESPUÉS DE HABER DEJADO EL PODER y huir a México, el ex presidente de Guatemala Alfonso Portillo aceptó ser extraditado a su país para enfrentar acusaciones de corrupción en su contra. El fiscal general Amilcar Velásquez Zárate expresó que contra Portillo pesan acusaciones de peculado por sustraer o permitir que se sustraigan bienes del estado. El ex presidente es acusado de autorizar durante su gobierno una transferencia de unos 16 millones de dólares para el Ministerio de la Defensa, fondos que luego fueron desfalcados por oficiales del Ejército.

EN MEDIO DE RESPUESTAS TENSAS ENTRE AMBOS CANDIDATOS, se realizó el segundo debate entre el republicano John McCain y el demócrata Barack Obama, flamantes aspirantes a la presidencia de Estados Unidos. La economía se convirtió otra vez en el tema central del debate, siendo Obama el más convincente al momento de responder los cuestionamientos sobre este tema y sobre otros de mucho interés nacional como son la reforma de la seguridad social, el acceso a los servicios médicos y la política exterior actual. En tanto las críticas contra McCain giraron en torno a que el veterano senador nunca supo explicar cuál era su nuevo plan de recortes tributarios para estimular el sistema económico, ni los fundamentos de un replanteamiento en los objetivos militares en Iraq. ❖



El Valle del Alto Mayo

Ubicado en el departamento de San Martín que cuenta con una rica diversidad en flora, fauna y parajes naturales. Moyobamba capital del departamento aquí podemos encontrar baños termales, orquidearios, cataratas, reservas ecológicas, miradores y playas de río.

Los baños termales de San Mateo son un recreo turístico familiar de fácil acceso y a 20 minutos desde el centro de la ciudad. El orquideario de Wakanki, se encuentra en la misma carretera de los baños termales de San Mateo. Lo especial de este orquideario es que las orquídeas crecen de forma espontánea, natural y pueden apreciarse especies de propias de la zona en su estado silvestre.

Las cataratas de Lahuarpia y Paccha se encuentran camino a Tarapoto. Esta catarata está formada por cuatro caídas de agua, que varían entre los 30 y 50 metros de altura.

La Reserva Ecológica del Río Avisado Tingana, considerada como uno de los aguajales renacales más altos del mundo (860 m.s.n.m.). El parque se encuentra a una hora y cuarenta minutos de la ciudad.

Los cuatro miradores del valle con los que la ciudad cuenta: Tahuishco, San Juan, Fachin y Doñe, todos a 1.5 km del centro. Desde el puerto de Tahuishco (parte baja del mirador) se pueden realizar viajes en bote por el río Mayo o bañarse en sus playas. ❖



CONSTRUYÉNDONOS COMO CIUDAD ORIGINAL:

"MARISCAL CÁCERES": AVENIDA DE HOMENAJE CULTURAL

Gabel Daniel Sotil García

En artículo que publicáramos en este mismo semanario, hace no mucho tiempo (Kanatari, 02-12-07), expresábamos:

"Iquitos debe ser nuestra obra; es decir, debe tener las características que nosotros decidamos que tenga, teniendo en cuenta que es nuestra obligación moral el construirnos sobre nuestras propias bases espirituales, en una consciente actitud crítica y creativa. Dejarnos llevar por lo fácil, que es el copiar modelos de desarrollo urbano propios de otros escenarios y experiencias históricas, no es sólo una gran irresponsabilidad social, sino también una necedad colectiva, que no nos harán merecedores de ser un honroso pasado para las futuras generaciones. Más aún en estos momentos en que el proceso de globalización mundial nos tienta a perder nuestras características propias para ser absorbidos por la aspiradora homogeneizante que pretende teñirnos de un solo color a toda la humanidad: el color de lo incoloro"



Hacemos alusión a estas palabras pues se viene comentando que la avenida "Mariscal Cáceres" va a ser remodelada para convertirla en una "moderna" vía, lo cual nos brinda la grandiosa oportunidad de plasmar nuevas ideas en su diseño para transformarla en expresión creativa de nuestra propia modernidad, pues su ubicación y actuales condiciones en cuanto a extensión, sentido, etc., bien la hacen merecedora de un tratamiento especial, si es que queremos darle belleza original, belleza propia, ornato coherente con nuestras características ambientales, culturales e históricas.

Bien merecería que la actual avenida sea reconstruida con una evidente intencionalidad de rendir homenaje a nuestra diversidad cultural que hoy tiene su expresión viva en la existencia vigorosa de los Pueblos originarios, a quienes la cultura mestiza ha relegado a planos de anonimato y marginación, a pesar de que sus mensajes culturales perviven en nuestro inconsciente colectivo; homenaje y reconocimiento que debería alcanzar a la diversidad biológica prodigiosa que nos caracteriza y a nuestra gesta histórica que, tanto indígenas como mestizos, hemos sabido esculpir desde tiempos inmemoriales, todo lo cual podría ser expresado en alegorías estéticas de la más elevada espiritualidad.

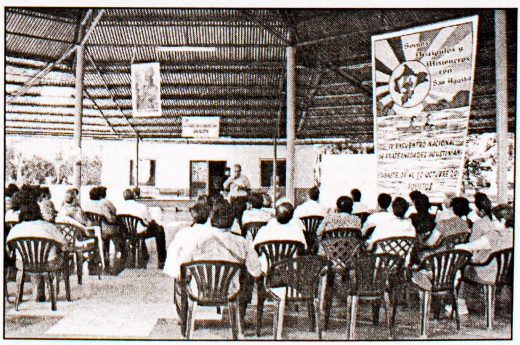
☞ *pasa a la pág. 4502*

IV ENCUENTRO NACIONAL DE FRATERNIDADES AGUSTINIANAS

En el centro de retiros Tagaste, carretera a Nauta, se viene realizando desde el 9 al 12 de octubre el Congreso de Fraternidades Agustinas Seculares de la Orden de San Agustín del Perú.

Estas comunidades o fraternidades están integradas por hombres y mujeres que, llamados a vivir la dimensión comunitaria de la fe cristiana, desean hacer carne propia el evangelio, bajo la inspiración de la espiritualidad agustiniana. Sin embargo toman su estilo propio en cada país y región, con las peculiaridades de su cultura e idiosincrasia. Es por eso que estos Encuentros Nacionales buscan reforzar la conciencia de que somos y estamos para el servicio a la Iglesia, para ser testigos y constructores del Reino en este mundo concreto, para ser testigos del amor de Dios en medio de los hombres.

El objetivo general de este Encuentro es el de reunir a los miembros de las fraternidades agustinianas peruanas para reflexionar, compartir experiencias y profundizar en la espiritualidad agustiniana a fin de ser mejores ciudadanos, discípulos y misioneros desde nuestras raíces peruanas e identidad latinoamericanas.



Con ponentes agustinos como Víctor Lozano, Lourdes Guerra, Francisco Codesal, Miguel Ángel Cadenas y José Alvarez, se desarrollaron los temas sobre Amazonía, san Agustín, la interioridad agustina, los laicos agustinos y la pastoral, espiritualidad de comunión, pasado, presente y futuro de las fraternidades laicas agustinas. Con la participación de laicos agustinos de Iquitos, Trujillo, Lima, Piura, Apurímac, Nauta, Chulucanas y Punchana se fue profundizando en la espiritualidad agustiniana caracterizada por la amistad y acogida loretana, su vida interior y la belleza e importancia de la Amazonía en el mundo global.

Bienvenidos a la Selva de nuestros corazones, con san Agustín, desde el Perú para el mundo. ✣

viene de la pág. 4501

CONSTRUYÉNDONOS COMO CIUDAD ORIGINAL:
"MARISCAL CÁCERES": AVENIDA DE HOMENAJE CULTURAL

El mosaico étnico-cultural, las expresiones míticas, los productos culturales, la gesta de resistencia indígena a la dominación europea, la historia reciente, etc. tendrían cabida en una estructura urbanística que dé muestra del reconocimiento de nuestros valores, del mundo espiritual que nutre nuestra riqueza cultural. Todo ello en estética combinación con las expresiones de nuestra diversidad biológica que podría estar representada alegóricamente por especímenes selectos para mostrar la gran riqueza que nos caracteriza. Expresaríamos y ejerceríamos, además, el derecho que tenemos de crear nuestra propia modernidad, pues somos una región que ha demostrado ser cuna de Pueblos creativos, con sus propias características.

Decíamos en el mencionado artículo que "Iquitos está ubicado en lo que podríamos llamar el corazón mismo de nuestra Amazonía, la Amazonía Peruana. En su atmósfera aún podemos respirar no sólo el ambiente forestal sino los mensajes de diversas culturas provenientes de los pueblos originarios que actúan en los niveles implícitos y explícitos de nuestra dinámica interna, complementados, unas veces en forma armónica y otras contradictoriamente, con mensajes de las culturas alienígenas que se instalaran entre nosotros en los últimos años de nuestra historia...". Sin embargo, nos venimos construyendo en permanente copia de elementos urbanos creados en otras realidades, dejando de lado nuestras características esenciales, por no hacer un esfuerzo creativo.



Dicha obra bien podría ser diseñada por un equipo multidisciplinario conformado por urbanistas, antropólogos, historiadores, educadores, artistas plásticos, ecólogos, biólogos, artesanos, etc. quienes, desde sus respectivos campos, aportarían con ideas para plasmar plásticamente este homenaje a nosotros mismos, a nuestras riquezas materiales y espirituales, a lo que hemos sido capaces de hacer en el tiempo. Una obra que exprese y perennice nuestro orgullo de ser amazónicos, de ser loretanos, con nuestros propios aportes culturales a la humanidad. Para fortalecer nuestra amazónica loretaneidad.

En este sentido, invocaría a las más altas autoridades políticas y culturales un trabajo sinérgicos en pro de nuestra ciudad al dotarla de un espacio (alameda, bulevar, avenida o como quiera categorizárselo) que, además de ser una vía de circulación, nos invite a recorrerla para disfrutar sus mensajes culturales, históricos y apreciando su belleza concordante con nuestros más altos valores, para nuestro enriquecimiento espiritual.

Considero que debemos superar el inmediatismo y las mezquindades políticas y trabajar socialmente por los supremos intereses de las actuales y nuevas generaciones.

Incluso, muy bien podría ser esta obra un homenaje a nuestro río Amazonas pues, parece que de tanto verlo, nos hemos olvidado de él y no le hemos dedicado un espacio, una obra, etc. para expresar nuestro reconocimiento a la grandeza, a la "majestad infinita" del "monarca de los ríos", del "Tungurahua" ancestral, del "Paranaguazú" de los Omaguas. ✣

Día Nacional de las Personas con Discapacidad, 16 de octubre

Alberto Pérez

Se dice que la sensibilidad de un pueblo se mide por el respeto que se tiene hacia los ancianos, niños y mujeres, a lo que puede añadirse "y a los discapacitados" o minusválidos como se les llamaba antes.

Revisémonos y examinémonos acerca de nuestro comportamiento hacia las personas especiales y hacia las personas con discapacidad (motora, física, auditiva, visual y mental).

No pocas veces nos han dado muestras y ejemplo de superación, de habilidades y cualidades y hasta de heroísmo.

Es nuestra obligación y responsabilidad cooperar con ellos en la consecución de sus ideales.

El 20 de mayo de 1972 se funda en Iquitos la Fraternidad Cristiana de Enfermos y Discapacitados de la mano de Marcia Segura Vascones, primera entidad dedicada a las personas enfermas y con discapacidad del Perú. Desde entonces hasta hoy ha ido trabajando para que muchas personas impedidas logren su desarrollo integral y su integración a la sociedad. Poco después se creó el comité de damas de San Juan de Dios quienes con voluntariosidad consiguieron que muchos loretanos viajasen a Lima para ser tratados en la clínica, cuando aquí no existía filial como ahora. Después con el apoyo del Congreso de la República, la Fraternidad Cristiana de Personas Enfermas y con Discapacidad logra la Ley Nº 27050 en favor de las personas con discapacidad de sus derechos laborales, de integración y contra la discriminación. También se crean las OMAPEDS u oficinas municipales de atención a las personas discapacitadas y el CONADIS y COREDIS, órganos nacionales y regionales destinadas a proteger la salud, trabajo, educación, rehabilitación, seguridad social y prevención para que la persona con discapacidad alcance su



pasa a la pág. 4506

DOS REPORTAJES DEL RECUERDO

UN ACCIDENTE SIN RECUERDO

Joaquín García

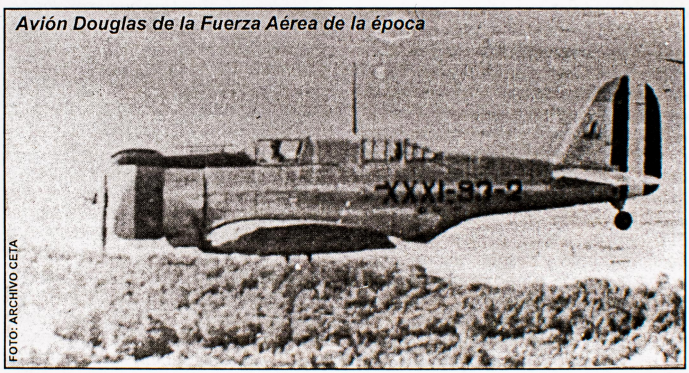
Esta crónica es la segunda parte de lo publicado en el número anterir (págs. 4488 a 4490)

LA VOZ DESDE EL SILENCIO

La noticia recorrió la soñolienta ciudad como reguero de pólvora. El Eco, diario vespertino, en su edición del 6 de septiembre de 1943 se había visto obligado a introducir una columna de emergencia: a las doce del mediodía había caído un avión B-34 de la Fuerza Aérea Norteamericana en el campo "Teniente Bergieri". Habían fallecido seis tripulantes y uno quedaba gravemente herido. Es de suponer la conmoción que produjo en la sociedad urbana donde llegaban aviones muy de vez en cuándo y era casi imposible la comunicación con el exterior, excepto por la línea inalámbrica inaugurada en 1908. A pesar de ello el tratamiento en la prensa local fue más o menos discreto y se diluyó entre crónicas de anuncio, preparativos, reconocimientos y pomposos elogios rituales al presidente Manuel Prado Ugarteche que, a la misma hora, descendía de Pucallpa por el Ucayali rumbo a Iquitos a bordo del legendario BAP Amazonas. Era el primer presidente que llegaba a este islote perdido en el inmenso mar verde de la Selva.

Al día siguiente, 7 de septiembre, un escueto comunicado del Vicecónsul daba cuenta de la tragedia:

"El avión tipo B-34 de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos se estrelló y quemó a poca distancia de Moronacocha a las 12.00 a.m. del día 6 de setiembre cuando partía del Campo de Aviación "Teniente Bergieri" rumbo a Talara. Seis miembros de la tripulación murieron inmediatamente. El único sobreviviente está siendo atendido en el Hospital Santa Rosa con esperanza de salvarlo. No hubo civiles a bordo. Los tripulantes que murieron fueron: Capitán Thomas G. Abbey (Piloto), Capitán de Sanidad Robert C. Badertscher, Teniente 1°. Willard F. Starns, Sargento Earl F. Duft, Sargento Donald M. Joyce, Eugene H. Walters. La causa del accidente aún no ha sido determinada. Los restos serán trasladados, del Casino Militar –donde se ha levantado una capilla ardiente- al Cementerio General, hoy a las 4 p.m. Iquitos, 7 de setiembre de 1943. Henry W. Kelly, Vicecónsul Americano" (EL ECO, 7 de septiembre de 1943).



Avión Douglas de la Fuerza Aérea de la época

FOTO: ARCHIVO CETA

La aterrorizada ciudad se volcó consternada al lugar donde los seis ataúdes estaban tendidos cubiertos con la bandera de barras y estrellas. Aún hay gentes que lo recuerdan; los más niños lo relatan con ese resplandor que deja en la mente un impacto de tal fuerza:

"De niño fui muy enclenque. A los ocho años pesaba apenas 12 kilos. Por eso aquel mediodía cuando me acerqué al avión que tenía sus motores encendidos sentí como que el viento de sus hélices me arrastraba, forcé cuatro o cinco pasos hasta uno de los soportes de la alambrada y me aferré con toda fuerza para no volar por los aires. Uno de los gringos que estaba a punto de abordar el avión me miró sonriendo, mientras conversaban a gritos en un idioma extraño para mí. Se subieron al avión con cierto apuro. Eran tres o cuatro vestidos de uniforme kaki. Dijeron adiós moviendo los brazos. El viento mayor del despegue hizo que me aferrara más a mi poste. No sé a cuántos metros comenzó a elevarse la máquina. Lo hizo de modo forzado como si las alas se negaran a abrirse más. Allí no más, donde terminaba el campo en construcción, o tal vez más adelante, una palmera de aguaje tenía demasiado grandes sus hojas. Todo fue tan rápido que no pude siquiera cerrar los ojos. El aguaje era muy alto para el avión cansado. El ala izquierda recuerdo que chocó abruptamente en las ramas. Y estalló tan fuerte la explosión que el miedo y hasta terror reventaban mi corazón. No sé cuánto tiempo pasó, pero yo seguía ahí aferrado al poste, cuando volví a encontrarme con la sonrisa del mismo militar que me había mirado antes de despegar, pero esta vez exhalando gritos de dolor en una camilla llevada por cuatro angustiados soldados peruanos. Han pasado los años. En la víspera de cada viaje, un avión estalla en mis sueños. Suelo despertar angustiado." (Testimonio oral del poeta Javier Dávila Durand).

Sigo paso a paso el relato de Kelly. Trasunta la seriedad profesional de un diplomático muy joven en circunstancia tan difícil, equilibrio y distancia emocional para atender las necesidades del momento y, al mismo tiempo, su temple humano que muestra una personalidad extraordinariamente cálida y atenta al dolor de sus semejantes. De nuevo su penetrante capacidad de observación nos vuelve al pasado con detalles mínimos de la vida cotidiana que caracterizan toda una época de

esta sociedad que apenas se estaba comenzando a volver las espaldas a Europa y mirar al Perú a través de la carretera "Federico Basadre" que conectaba Lima con Pucallpa atravesando los desolados Andes.

Era el medio día del 6 de setiembre de 1943. Un día después que Abbey había partido a Manaos. Dot y yo almorzábamos en el Tacu Tacu cuando sonó el teléfono. Era Thomas Parsons, el encargado de supervisar los buques a vapor. Su voz era tensa: "¡Acabo de oír que un bombardero americano se ha estrellado hace unos minutos en el campo Bergieri!...".

Pedaleé como un loco desde Punchana, atravesé la Plaza de Armas, pasé el Mercado Central. Mientras me acercaba al campo sentí alivio al verlo vacío. Sin embargo al final de la pista, cerca de los árboles, se veía una columna de humo negro que cubría el cielo azul. Traté de no asustarme. "Persons debe estar equivocado", pensé. "¿Qué bombardero americano podía ser? El avión de Abbey fue el último en estar aquí, y lo hubiera oído al regresar de Manaos. Alguien debe estar quemando leña". Miré otra vez a la columna negra y comprobé que no se quemaba nada."

El camino paralelo a la pista de aterrizaje que terminaba en el entonces existente Club Regatas de Moronacocha. Abandoné mi bicicleta y corrí a toda velocidad cientos de yardas en dirección a la columna de humo. Emergí desde la claridad a una pesadilla. No todo estaba claro debido a un terrible impacto seguido de una explosión. En otro tiempo habían existido aquí árboles, arbustos y césped, ahora había arena quemada en aproximadamente 50 yardas a la redonda con una leve cortina de fuego consumiéndolo todo. Con riesgo inminente de que explotase de nuevo, unas cincuenta personas, la mayoría soldados peruanos, trataban de sofocar las llamas. En el grupo divisé a Art Double, el copiloto de Art y el cabo Klunk. Los ojos de Art estaban empañados de dolor. "¿Abbey?", le pregunté. Art inclinó la cabeza. No quise hacer más preguntas. Una mirada al rostro de Art hizo que se quedaran en mi garganta. El sonido de mi voz había enmudecido. El horrible espectáculo nos consternó. Pero, de todas formas tenía que hacer preguntas. La Embajada me pediría el número del avión, los nombres de los muertos, los sobrevivientes, si es que hubiera alguno. Después del aviso telegráfico, la Embajada iba a querer un informe completo de los hechos, y por eso tenía que hacer preguntas.

"Cuando Abbey inició el despegue" -continuó Art con la misma expresión- "recuerdo que miré mi reloj. Eran las 12.30. El avión parecía deslizarse a la izquierda. Sus ruedas aún tocaban el suelo. El avión cayó en un bache y salió de la pista. Abbey no tenía suficiente velocidad en la parte delantera. En otras cien yardas, la rueda izquierda del avión chocó contra el suelo. El bosque cerrado estaba delante. No había escapatoria. Abbey levantó la nariz de la nave para evitar los árboles. La nave se elevó por los aires a cientos de pies y luego se detuvo. La vimos precipitarse a tierra entre los árboles fuera de la pista de aterrizaje. Hubo una explosión, llamas y humo. Empezamos a correr hacia el punto del siniestro. Una nueva explosión estalló antes de que llegáramos. Creo que todos están muertos excepto un cabo que fue lanzado por los aires cuando el avión se estrelló. Le llevaron al Hospital Santa Rosa. No sé cómo está".

FOTO: ARCHIVO CETA



Plaza de Armas

Las próximas tres horas fueron una espantosa pesadilla. Uno por uno los seis cuerpos carbonizados fueron sacados de entre los escombros. Era difícil identificarlos. Las víctimas no sólo habían sido quemadas por la gasolina, la mayoría habían sufrido fracturas severas en el cráneo y algunos cuerpos estaban decapitados. Encontramos algunas etiquetas con nombres perdidas entre los escombros pero no se podían asociar a ninguno. Solamente se llegó a identificar el médico de vuelo, cuyo reloj tenía grabado su nombre y aún permanecía en su muñeca. Con Abbey y el copiloto estábamos seguros. El balance final fue que identificamos los cuerpos lo mejor que pudimos por descarte.

CONSTERNADA LA POBLACIÓN

Iquitos se vuelca ante la desgracia

La ciudad no ofrecía facilidades para el embalsamamiento. El clima no permitía el entierro más allá de 24 horas después del deceso. El general Morla dio instrucciones al lugarteniente coronel Gómez, para rendir honores militares a los soldados muertos. Los cuerpos permanecieron en el Casino Militar hasta el funeral al día siguiente. El general había llegado al escenario del desastre minutos después que Kelly.

Cuando el vicecónsul le dijo que Abbey estaba allí, su rostro, habitualmente severo, no pudo disimular la emoción. "¡Abbey!", exclamó. El trabajo de Kelly en aquel momento era organizar el funeral, buscar ataúdes, preparar las tarjetas, flores, transporte al cementerio, entierro y cientos de detalles. Exclama emocionado al final: *"Cumplí con mi tarea gracias a que todas las gentes de Iquitos me daban fuerza a cada momento."*

Era célebre por aquel tiempo el "Charapa Bardales", así llamado por su cuello arrugado como la tortuga de río, que tenía un establecimiento funerario en el fondo de su tienda de muebles de segunda mano. Se podía leer a la entrada: "Funeraria Modus Vivendi".

"Una vez dentro, prosigue Kelly, el señor Bardales me aseguró que haría todo lo posible para tener dispuestos para la noche seis ataúdes con cobertura metálica. "Los forros serán difíciles de obtener", me dijo. "Las láminas de metal son muy escasas, señor Cónsul". El charapa cumplió su palabra. En la noche, los seis ataúdes, cubiertos con una bandera norteamericana, eran velados en el salón principal del Casino Militar bajo una guardia de honor.

Nos sigue relatando el diplomático que en Iquitos no había floristerías. Las únicas flores que crecían en los jardines eran escasas. Su importación de Lima estaba prohibida. Los Drewoy que vivían tras el aserradero La Loretana eran las únicas personas de la ciudad que tenían un jardín de renombre con buganvillas rojas que cubren las paredes de cientos de ciudades latinoamericanas. Las únicas en cantidad suficiente para fines comerciales eran unas rosas rojas pequeñas. Las flores de papel se utilizaban en lugar de las naturales. En vista de la dificultad para obtenerlas, los pobladores de la ciudad enviaron un número impresionante de ofrendas. Al Viceconsulado llegaron centenares de tarjetas personales con una sola palabra: Pésame.

UN FUNERAL CARGADO DE DOLOR

El funeral había sido programado para la tarde del día siguiente. Los iquiteños decían que nunca antes se había conocido en la ciudad un entierro tan solemne e impresionante. Cierto que el accidente había sido el más grande y aparatoso desastre aéreo ocurrido en Loreto y que muchos espectadores que ocupaban las veredas de la Plaza de Armas, estaban allí por mera curiosidad. Pero no era menos cierto que un sentimiento de profundo dolor atravesaba a la población. Peruanos y norteamericanos estaban fuertemente unidos en aquella hora de tragedia.

Los ataúdes de los tres oficiales norteamericanos - Tom Abbey, su copiloto, y el oficial de sanidad - fueron llevados en hombros por sus colegas peruanos desde el Casino hacia una pequeña carroza fúnebre. Fueron colocados transversalmente, cubiertos con una bandera norteamericana y abundantes coronas de flores. En la segunda carroza se depositaron los ataúdes de los tres sargentos restantes, llevados a hombros por tres sargentos de la División de Selva. Frente del Casino, en posición de firmes, formaban tres compañías del 25 Batallón de Infantería de la División de Selva, una banda militar, un destacamento del Escuadrón de Aviación del Itaya vestidos de uniformes blancos, con bayonetas y un destacamento del personal naval de la flotilla de cañoneras.



Calle Próspero en esa época

Revive Kelly minuciosamente el espectáculo doloroso del funeral: *En el cementerio, hubo un servicio funeral sencillo en inglés dirigido por dos misioneros protestantes norteamericanos residentes en Iquitos. En la Catedral de la Plaza de Armas se había celebrado esa misma mañana una misa multitudinaria por el eterno descanso de las víctimas católicas del accidente*. Sonaron los aplausos. Un avión de la Base del Itaya hizo un vuelo rasante sobre nosotros y arrojó un bouquet, el último tributo de la Fuerza Aérea Peruana a sus hermanos de la Fuerza Aérea Norteamericana que habían muerto cumpliendo con su deber**. Se cerraron los nichos y la gente se fue retirando en silencio. El capitán Thomas G. Abbey y su tripulación, el capitán Robert C. Badertscher, lugarteniente Willard F. Starns, sargento Earl E. Duff, sargento Donald M. Joyce, y el sargento Eugene H. Walters descansaron juntos como verdaderos amigos***.*

El cortejo fúnebre fue seguido cuatro días más tarde por el cabo Lucien H. Rettstatt, el único sobreviviente. Se hizo todo lo posible por salvarlo, teniendo en cuenta las limitaciones del hospital Santa Rosa, pero había sufrido quemaduras en todo el cuerpo y una severa contusión en la cabeza. El doctor Fischer, de la Misión de Salud y Sanidad y el doctor de la Armada peruana pusieron todo su empeño profesional. Se había traído sangre para la transfusión desde Manaos. Se habló incluso de la posibilidad de trasladar al herido a Lima en Catalina, pero desistimos cuando los doctores coincidieron en que sería más riesgoso que mantenerlo en Iquitos.

De no haber sido por el heroísmo de dos oficiales peruanos, Rettstatt habría muerto con los demás. Hacia el final de la pista de aterrizaje había una barraca de artillería. Los dos militares y un grupo de soldados vieron la caída. Tan pronto como sucedió el estallido corrieron al lugar. Ambos oficiales fueron los primeros en llegar al escenario, muchos minutos antes de la llegada de Art Double y los demás soldados norteamericanos.

Al primer impacto de la nave había explotado un tanque de gasolina, y en el centro del área de explosión las llamas estaban aún muy altas. Las llamas pequeñas rodeaban el césped en forma circular. Esparcidos entre el aro de llamas y el infierno del centro, yacían en el suelo los cuerpos que habían sido arrojados al estallar el avión.

Uno de los cuerpos se movía y se quejaba. Era el cabo Rettstatt. Los oficiales entraron en el círculo en llamas, cogieron al cabo y lo sacaron. Apenas habían alcanzado el borde de la pista cuando el segundo tanque de gasolina explotó, llenando el área de fuego líquido. Si se demoraban unos segundos más, también ellos hubieran muerto carbonizados.

PRADO UGARTECHE RECORRE LA SELVA

A primeros de setiembre, entre funeral y funeral no hubo descanso, pues llegó a Iquitos Manuel Prado, presidente del Perú. La visita tenía una extraordinaria significación ya que era el comienzo del fin de un prolongado aislamiento que sufría la Amazonía del resto de la nación. Desde su nacimiento como República en 1821 hasta 1943 ningún presidente del Perú había cruzado los Andes para poner su planta en la montaña. La llegada de Manuel Prado a Iquitos en una cañonera, después de inaugurar la carretera de Pucallpa, fue el acontecimiento más importante hasta entonces en la historia de Loreto. El Cónsul lo relata así:

Manuel Prado fue de una a otra parte durante cuatro jornadas agotadoras. Era un hombre de acero. Cada minuto estaba lleno de actividades: hizo inspecciones, visitó escuelas, revisó el regimiento de la División Selva, viajó a varias guarniciones fronterizas, fue a la Iglesia, asistió a banquetes, bailó el vals criollo y la samba, fue rodeado por una muchedumbre entusiasmada, y aplaudido por cientos de loretanos, incluyéndonos, por supuesto, al Vicecónsul norteamericano, y Antonia, la cocinera del Viceconsulado conocida en Punchana como "La Abrazada", que llegó a abrazar al presidente en persona.

En tan agitada agenda, el presidente Prado halló un momento para enviarme sus condolencias y mandó al mayor Mario Saona como representante en el funeral del cabo Lucien Rettstatt. Después, él mismo en persona depositó una corona de flores en las tumbas de los aviadores norteamericanos.

Uno de los actos finales de la visita del presidente Prado fue la inauguración de los trabajos de pavimentación de la pista de 6000 pies de longitud del aeropuerto, realizados por la Rubber Development Corporation. El fatídico campo Bergieri iba a ser trabajado, empistado y prolongado para que todo tipo de aviones pudieran aterrizar sin dificultad en cualquier clase de condiciones climáticas.

El personal de la RDC encargado del aeropuerto había estado ocioso en Iquitos desde hacía ocho meses a la espera de equipos y máquinas aplanadoras. La ceremonia inaugural fue simple. Francis Truslow, jefe de la RDC en Perú, pronunció un discurso, y el señor Prado respondió agradeciéndole. El presidente subió a una aplanadora y,

asistido por Brooky Brookshire, pasó un buen tiempo removiendo la tierra roja y arrojándola a la floresta.

Mientras contemplaba al presidente del Perú remover la tierra de Loreto, el fantasma de la tragedia vino a empañar la ceremonia, y dije con los labios apretados: "¡Demasiado tarde! ¡Demasiado tarde para los hombres del B-34!"

En ese instante, lejos, al Noroeste de Cali, un grupo de hombres a caballo descendían de la montaña. En la grupa de cada caballería envueltos en lona y amarrados venían los cadáveres de otro B-34. La ayuda llegó demasiado tarde también en Colombia para los hombres del Mayor Payne".

CEMENTERIO PARA SOMBRAS

El viejo cementerio de Iquitos ocupa el centro de la ciudad. Como si la muerte fuera la sustancia de la vida y la necrópolis la memoria fosilizada de los vivos. Allí se guarda intacta, como si el tiempo no hubiera pasado, la historia de este pueblo. Los pioneros, desde Fitzcarrald a Arana, los héroes de las batallas fronterizas con Perú y Colombia, emigrantes de la Selva Alta, de España, Portugal y de la China. Mirando al sol del Oriente se inclina el cementerio hebreo, donde descansan para siempre, bajo losas sin cruz y epitafios en hebreo decenas de judíos sefardíes de la diáspora que llegaron desde fines del siglo XIX del Norte de Africa y algunos pocos skenazim, oriundos del Norte y Centro de Europa. Es un depósito de todas las sangres, una amalgama de razas y culturas que se han encontrado para formar el alma de Loreto. Se siente aquí un triste olor de nostalgia ajena de quienes dejaron su tierra en busca de un destino mejor y quedaron atrapados para siempre en esta selva.

¿Descansan allí los restos mortales de los tripulantes del B-34? No se sabe. Figuran en el registro de ingreso con nombres, y el cuartel San Antonio donde fueron inhumados. En vano busqué sus nichos donde indicaba la ficha. Habían sido sustituidos por otros nombres de otros tiempos y borrados de la memoria local. Pretendí encontrar su paradero en archivos o testimonios. En vano. Solamente estaban allí sus nombres como escritos en el aire.

Después de la fatídica fecha los institutos armados erigieron mausoleos a los héroes de las batallas fronterizas, marcados quizá por un rígido nacionalismo. Jamás fueron incluidos entre los prohombres de la guerra, que murieron soñando en la paz entre dos países hermanos.

Un segundo accidente ocurriría al despegar de Talara con dirección a Salinas 19 de agosto de 1945 en que murieron 8 tripulantes. En 1947 desaparecería otro avión norteamericano que habría salido de Talara rumbo a Iquitos, aunque en esa fecha ya habrían concluido los trabajos de levantamiento aerofotográfico (cuya entrega a los dos gobiernos se hizo a fines de febrero), sin conocerse su destino. (Vid. "Frontera Peruano-Ecuatoriana: Selección de Memoranda e Informe Final de George McBride", en Revista de la Academia Diplomática del Perú. Edición especial. Agosto de 1996; "El arbitraje de Dias de Aguiar y el testimonio de McBride". Academia Diplomática del Perú. Lima: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1996; Cablegramas recibidos en Lepru Quito, de la Prefectura de Iquitos y de Cajamarca en 1943 y 1947; Diario "La Crónica" del 21 de agosto de 1945). En cuanto al accidente de Iquitos en estas fuentes hay un doble error: la fecha del suceso no fue el 7 sino el 6 de septiembre, y los que murieron, aunque con una diferencia de cinco días, fueron 7.

En algún lugar desconocido estarán sus restos fecundando la tierra que los absorbió en sus entrañas. Anónimos por más de medio siglo, perdidos en la creciente densidad de los muertos que siguen llegando cada día. Diluidos, sin nombre y sin rostro bajo el suelo húmedo, para que en 1998 floreciera la paz en la misma frontera entre Perú y Ecuador.

---

* Presidió la misa Mons. García Pulgar, a la sazón Vicario Apostólico de San León del Amazonas (hoy Vicariato de Iquitos. (EL ECO, 7 de septiembre de 1943)..

** EL ECO, 7 de setiembre de 1943.

*** No existe documento alguno en los archivos de la Beneficencia Pública de Iquitos que indique donde fueron trasladados los restos de los tripulantes fallecidos. ❖

☞ *viene de pág. 4502*

Dia Nacional de las Personas con Discapacidad, 16 de octubre

desarrollo e integración social, económica y cultural, asimismo, generar acciones que incorporen el enfoque de discapacidad en el desarrollo y la ejecución de políticas para la Región.

Mucho se ha avanzado desde que aquel pequeño grupo de jóvenes entusiastas creasen la filial regional de la Fraternidad Cristiana de Personas Enfermas y con Discapacidad en los ambientes de la iglesia Matriz, y mucho queda por hacer para que la sociedad se concientice en derribar las barreas, no solo arquitectónicas, sino mentales, de prejuicios y complejos hacia las per-sonas con discapacidad, es por eso que esta fecha viene a recordarnos los logros, las limitaciones y los retos, las esperanzas y los sueños por alcanzar.

Desde Kanatari invitamos a toda la población consciente a participar en el apoyo y estímulo a las personas con discapacidad, así como a los actos que por este día se inician hoy domingo con la misa de salud en la iglesia Matriz a las 7.00 a.m. y el izamiento y desfile en la plaza de Armas.

Cambiemos nuestra actitud de indi-ferencia hacia los discapacitados (pero no incapacitados) para desde el mutuo respeto y la consideración, construyamos una sociedad de iguales. ❖

SE CELEBRA EN IQUITOS

IX CONGRESO MUNDIAL DE MÉDICOS HISPANO PERUANOS



Nuestra ciudad está siendo cada día más frecuentada por eventos de toda suerte. Esta vez ha sido reconocida como sede del IX CONGRESO MUNDIAL DE MÉDICOS HISPANO PERUANOS. Galenos peruanos que trabajan en España han querido esta vez congregarse en esta lejana sede del Nororiente del Perú con sus colegas de Loreto. Más de ciento cincuenta participantes del otro lado y de éste del Atlántico se han reunido para tratar los problemas sanitarios de mayor incidencia en esta región y el mundo. Paludismo, hepatitis, dengue, mal de chagas y otras endemias frecuentes han sido tratadas científicamente en el Salón Alhambra entre los días 8 y 10 de octubre. En las sesiones han tratado temas especialmente novedosos y hasta ahora inéditos: Ecología Amazónica y Salud, Medicina Tradicional y su articulación con la Medicina Occidental, Depresión en el Paciente Migrante, etc.

Una vez más esta articulación científica en el tratamiento a las dolencias entre los médicos peruanos residentes fuera del país y quienes están en contacto con las enfermedades del trópico será un paso más en el camino hacia la salud integral de nuestros pueblos y la salida de la pobreza.

Saludamos a los compatriotas que han venido de lejos, les deseamos una feliz estadía. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 3 de octubre

Tras sostener reuniones con el presidente regional, Iván Vásquez, dirigentes del sector salud acordaron levantar la huelga, que ya lleva 112 días, por lo que se comprometieron a realizar la limpieza y fumigación de la Dirección Regional de Salud y de los hospitales de la ciudad para posteriormente reincorporarse a sus labores en dichos nosocomios. Entre los acuerdos llegados, el presidente Iván Vásquez se comprometió a cancelar por única vez el incentivo de 240 soles para los trabajadores nombrados. Asimismo, se han logrado conformar comisiones para gestionar el decreto de urgencia para el pago de las aetas. Cabe señalar que el levantamiento de la huelga es para el personal del área administrativa pues los médicos siguen con la paralización de sus labores.

Sábado 4 de octubre

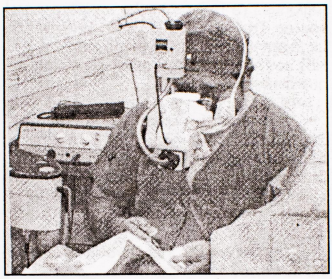
Así como en todos los países de las Américas, en Iquitos también se celebró el "Día Interamericano del Agua" por lo que desde muy tempranas horas de la mañana la Planta de Tratamiento de Agua Potable (Pampachica) se vio muy concurrida por estudiantes de diversas Instituciones Educativas en todos sus niveles, quienes conjuntamente con sus profesores realizaron visitas guiadas por todos los ambientes de la Planta. Especialistas de Sedaloreto brindaron todo tipo de información referente al proceso de potabilización y a la importancia de utilizar racionalmente el agua.

Domingo 5 de octubre

Con iniciativa de la Municipalidad Provincial de Maynas y la Organización Bomberos Unidos Sin Fronteras-BUSF se inició la construcción de la planta de tratamiento de agua potable y conexiones domiciliarias en el caserío Padre Cocha, lo que mejorará significativamente las condiciones de vida de la población de este populoso caserío. Este proyecto comprende la construcción de un reservorio elevado de 100 metros cúbicos, dos cisternas y una planta de tratamiento de agua cruda, que será captada del río Nanay.

Lunes 6 de octubre

Una vez más un nuevo caso de corrupción se asoma por los pasillos de la Municipalidad Provincial de Maynas. En esta oportunidad el 6to. Juzgado Especializado Penal ha determinado abrir proceso penal al actual regidor de dicho Municipio, José Damaso Padilla Soria por los delitos de peculado, falsificación de documentos y falsedad ideológica. El juzgado también dispuso el embargo preventivo de los bienes y el impedimento de salida del país del regidor. Como se recuerda, José Padilla presentó documentación falsa, como facturas y recibos por honorarios al realizar la rendición de cuentas de los S/. 2,950.00 que recibió por viáticos, luego de su viaje a las ciudades de Tarapoto y Piura.



Médicos del Instituto Peruano de Oftalmología se encuentran en el Hospital III de Essalud realizando operaciones quirúrgicas con motivo del plan Nacional de Lucha contra la Ceguera.

Martes 7 de octubre

Diversas movilizaciones se llevaron a cabo en nuestra ciudad. El Sindicato de Trabajadores de Educación (SUTEP), la Confederación General de Trabajadores del Perú-Loreto (CGTP) y el Frente Patriótico de Loreto marcharon por diferentes calles a fin de protestar por la política neoliberal que viene aplicando el gobierno en el aspecto laboral.

Miércoles 8 de octubre

En las instalaciones de la DISA, el Gerente de Desarrollo Social, Juan José Valera en representación del presidente de la región, Iván Vásquez, entregó el cargo de director Regional de Salud, al doctor Carlos Manrique del Lara Estrada, en reemplazo de la doctora Carmen Montalván Inga. En sus primeras declaraciones, el nuevo director agradeció la designación y se comprometió a iniciar conversaciones con los funcionarios y trabajadores de dicho sector a fin de generar una política de gestión de manera inclusiva y poder así solucionar los graves problemas que vienen atravesando.

Jueves 9 de octubre

Como parte de las actividades por su aniversario, el Centro de Rehabilitación del Enfermo Mental de Iquitos (CREMI), en alianza con otras instituciones como la Defensoría del Pueblo, el Mimdes y otras, brindó atención médica gratuita, en la plaza 28 de Julio, a diversas personas con depresión y/o ansiedad, psicosis, consumo de alcohol y drogas, terapias de relajación así como entrega de medicinas para su tratamiento.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CAMBIO ANUNCIADO

El presidente del Gobierno Regional de Loreto, Yván Vásquez Valera, resolvió a mitad de semana separar a la doctora Carmen Montalván Inga del cargo de Directora Regional de Salud, al parecer, como parte de los acuerdos a los que habría llegado con la dirigencia de los trabajadores del sector Salud que ya llevaban más de cien días de huelga general indefinida. Verificado el cambio, los trabajadores se reintegraron a sus labores. En realidad el cambio estaba cantado. La situación de Montalván era insostenible desde el momento en que comenzó a enfrentarse abiertamente con los trabajadores e, incluso, alquilar un inmueble en la calle Fitzcarrald con el objeto de montar allí su despacho personal, actitud que la gran mayoría del personal de salud consideraba innecesario y derrochador, por cuanto en los ambientes administrativos del hospital regional "Felipe Arriola Iglesias" había espacio de sobra para ello. Era evidente que Montalván buscaba alejarse del griterío diario y del permanente acoso de los trabajadores en huelga a su oficina. Por otra parte, los problemas se agudizaban en el sector. Es más, Carmen Montalván pecó de ingenua cuando en julio pasado salió a decir en los medios de comunicación, incluyendo una entrevista en Kanatari, que "ya todo estaba solucionado" y que los técnicos del GOREL estaban en el afán de buscar dinero "sobrante" de otras cuentas del sector salud para "hacer una bolsa" y proceder al pago de las AETAs. Cualquier estudiante de secundaria sabe que eso no se puede hacer en la administración pública, porque sería malversación de fondos; es más, qué dinero puede sobrar en Salud cuando todo falta y hay carencia de los más mínimos requerimientos en postas médicas y hospitales públicos.

DES DE ADENTRO

VÍCTOR ANDRÉS CASTRO

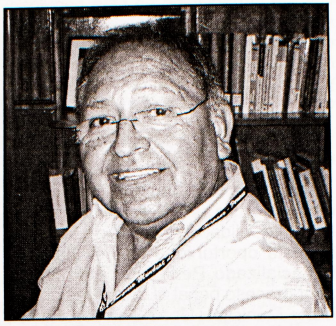
Doctor en Medicina y especialista en Medicina Intensiva y Cardiología. De temprana edad viajó a España. Hizo la carrera de medicina en Zaragoza. Egresado trabajó en Soria, Gerona y se afincó en Barcelona, donde trabaja hasta hoy en el Hospital Residencia San Camilo. Forma parte de la Confederación de Médicos Hispano Peruanos, reunida en Iquitos.

¿Qué le hizo viajar a Europa?

Bueno, estudiamos allí y, en principio, la idea del inmigrante es volver de inmediato en cuanto uno termine la carrera. Desgraciadamente muchos vinimos pero no nos quedamos en el Perú porque la situación no lo aconsejaba. Tuvimos que regresar; el país no era el que habíamos dejado, era otro, entonces tuvimos que volver. Afortunadamente España empezó ir a mejor; no era la España que conocimos que había sido una España deprimida económicamente con mucha inmigración. Pero después de terminar la carrera que empecé después del 75 que murió Franco y, gracias a una concertación política, España realmente puso la primera piedra de una democracia que dura hasta ahora y ha habido un crecimiento yo diría que geométrico. En cambio en Perú nos hemos ido dejando y estamos un poquito al revés.

¿Cómo es que están ustedes aquí?

Si, bueno. La historia viene de largo, porque hemos hecho múltiples congresos en Perú. Creamos una asociación de médicos residentes en España, en principio y después se creó la federación porque en España hay regiones autonómicas donde están los compañeros de Sevilla, Valencia, Zaragoza etc. Entonces hacemos cada dos años o cada año un congreso: uno en Perú y otro en España . En Perú vamos alternando en



regiones. Ya hemos hecho varios congresos en Trujillo, en Cusco, en la Naval de Lima, en el hospital Cayetano Heredia, etc. Hoy nos ha tocado esta maravilla de Iquitos, que disfrutamos tanto.

¿Nunca había venido a Iquitos antes?

Yo sí, con mi familia. Hace 15 ó 20 años he estado dos veces, pero no había tenido la ocasión de quedarme como ahora. Ya sabe, cuando uno viene de turismo le llevan directamente a la selva.

¿Qué es lo más atractivo de este mundo extraño?

Ahora lo he experimentado más profundamente. Y me gusta mucho.

¿Cuál es la diferencia que ves entre la medicina que se practica en el país de donde vienes y la que se practica acá?

Hoy día con la internet no hay diferencias significativas. La gran diferencia está en el sistema sanitario. En España la cobertura es universal y aquí no hay seguridad social para el 100 por 100 de la población. En cuanto al conocimiento, creo que con lo que se ha globalizado el mundo los colegas están tan formados allí como aquí.

¿Qué temas se han tratado en este congreso?

Este congreso ya nació con una idea y un valor que es multidisciplinario. ¿Por qué? Porque todos los compañeros tenemos distintas especialidades. Por lo tanto siempre tratamos de traer avances en temas de especialidad de allí y de aquí que nos interesan más: las enfermedades endémicas fundamentalmente de cada zona, de la costa, de la sierra y en este caso de la selva: el dengue, la malaria, etc. Estamos en esa línea de universo de toda la juventud diría yo.

pasa a la pág. 4510



ISULA

Clase: Insecta
Orden: Hymenoptera
Familia: Formicidae
Subfamilia : Ponerinae
Género: Paraponera
Especie: *Paraponera Clavata*

Es una hormiga gigante muy extendida por toda América Central y del Sur, especialmente en las regiones selváticas. Habita en bosques lluviosos de baja altitud, desde el Amazonas hasta la costa atlántica de Costa Rica y Nicaragua.

Paraponera (del griego *ponerina*, "dolor", "malo") es un género hormigas compuesto por una sola especie, **Paraponera clavata**, conocida vulgarmente como **hormiga isula** u **hormiga bala** en la Amazonia Peruana. Su nombre común proviene de potente y poderosa picadura, mayor que la de cualquier otro Hymenoptera (hormigas, avispas, abe-



jas), a la que comparan con ser disparados con una bala. En algunas zonas también se la conoce como **hormiga 24 horas** por las 24 horas de dolor tras una picadura e inclusive por que puede matar al cabo de este tiempo. En Venezuela las llaman **cumanagato**, en la Guayana británica **munuri**, en Brasil **tucandeira** o **tucandira** o **tocanguira**. En Costa Rica la llaman **hormiga-bala**, y **falofa** en Panamá. En Australia hay otra hormiga muy parecida por sus efectos y forma que es la **myrmecia**.

Las obreras llegan a medir hasta 33 mm y las reinas son incluso mayores. Las colonias se componen de varios cientos de individuos, es frecuente encontrarlas en grupos de 12 a 20 individuos siempre en la base de los grandes árboles de la selva. Basta irritarlas o molestarlas dando unas patadas en el suelo cubierto de hojarasca para que salgan de su hormiguero. Otra característica de estas hormigas es que salen en grupos a buscar alimento y luego se separan por parejas trepando de dos en dos al árbol en cuya base tienen su nido.

Algunas tribus sudamericana, especialmente en Surinam y Brasil, utilizan estas hormigas como prueba ordálica, es decir, para poner a prueba a los muchachos en el momento en que se realiza el rito de paso de la pubertad, de niño a hombre o guerrero. La mayoría de las pruebas a que se les somete consisten en demostrar su valor, su fuerza, su paciencia, su habilidad y sobre todo su resistencia al dolor.

Desde el punto de vista de salud pública, se considera como peligroso el veneno de la isula. En este veneno se ha encontrado un factor hemolítico directo, además de factores procoagulantes, no se ha determinado aún el componente que origina la acción neurotóxica asociada a este veneno. Como consecuencia de las picaduras se produce eritema y edema local, ocasionalmente acompañada de fenómenos sistémicos (escalofríos, sudoración, diaforesis y taquicardia), parálisis respiratoria e insensibilidad del miembro afectado. El tratamiento es sólo sintomático, con analgésico. En caso de un choque anafiláctico, el manejo es similar al de la picadura de abejas. ✣

EL TUNCHI BORRACHO

TRADICIÓN Y LEYENDA

Antes del amanecer, don Ramiro Tanchiva salió como de costumbre de su casa ubicada en el barrio Belén de la ciudad de Iquitos. Se dirigía a la panadería donde recogía pan para vender, pues tenía varios hijos y estaba obligado a trabajar mucho toda la semana. La panadería se encontraba cercana al cementerio principal y él se levantaba muy temprano para poder terminar la jornada aproximadamente a las ocho de la mañana; durante ese lapso de tiempo, tenía la oportunidad de detenerse unos minutos para conversar y comentar con uno que otro cliente sobre las noticias del día.

Lejos de allí, "Timoshenco", un policía integrante de la delegación de Morona Cocha, también se alistaba para irse. En realidad, este policía se llamaba Timoteo pero en la Amazonía peruana existe la costumbre entre la gente de modificar el nombre de la familia y el de los amigos más cercanos; así, por ejemplo, a Samuel le dicen "Shamuco" y a Santiago "Shanti". Al guardia "Timoshenco" se le conocía por aquel nombre desde la edad de la adolescencia y no le molestaba. Ese día tenía la tarea, acompañado de otro guardia, de patrullar a pie la zona del cementerio y las calles aledañas.

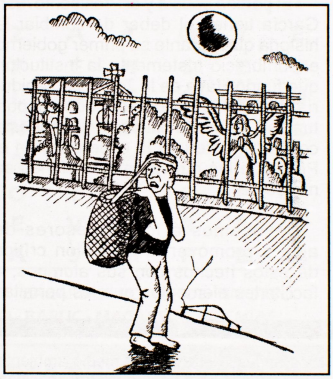
Después de recoger el pan, don Ramiro seguía la ruta cotidiana grabada en su cabeza y que le indicaba preferentemente los sitios donde había una mayor cantidad de compradores. Dicho recorrido le tomaba aproximadamente unas tres horas. Cuando terminó de acomodar los panes dentro de un saco, salió a la calle para empezar a vender, anunciando a todo pulmón el producto:

— ¡Panes! ¡Panes calientitos! ¡Panes...!

Y así, don Ramiro, tomaba la habitual ruta de su jornada de trabajo.

En ese preciso instante, el guardia "Timoshenco" y su compañero también salían a la calle, luego de tomar sendas tazas de café bastante amargo para mantenerse más alertas. Los policías caminaron calmadamente hasta llegar a la zona donde deberían cumplir su misión. Al llegar a una esquina cercana al cementerio, decidieron patrullar por separado y acordaron llamarse soplando los silbatos si es que ocurriera algún incidente.

Don Ramiro, mientras tanto, ya había logrado vender algunos de sus panes y estaba en una esquina de la calle Libertad, desde donde empieza la fachada principal del cementerio de Iquitos; dejó algunos panes en la casa de un cliente y luego cruzó la calle para caminar por la vereda del cementerio que, como todo camposanto a esas horas de la madrugada, se tornaba en un ambiente oscuro y tenebroso. Pasar por el cementerio era una rutina para don Ramiro, pero... pocas veces se atrevía a caminar por sus veredas a esas horas. Ese día le resultó inevitable hacerlo. Para aplacar un poco su temor decidió seguir ofreciendo sus panes a viva voz:



—¡Panes, panes...! ¡Calientitos...! ¡Panes...!

Don Ramiro no había terminado de anunciar sus panes cuando una voz cavernosa le respondió desde dentro del cementerio.

—¡Traaaaae...!

Don Ramiro se quedó paralizado de miedo al escuchar esa voz. Cuando pudo reaccionar quiso volver a comprobar si lo que había escuchado era cierto, preparó su garganta para ofrecer sus panes otra vez y nuevamente gritó fuerte:

—¡Panes... panes...! ¡Calientitos panes...

¡Traaaaae...!

La extraña voz volvió a responderle. Don Ramiro, horrorizado y pensando que se trataba de un alma en pena, escapó despavorido hacia la esquina de la calle Ramón Castilla y allí se encontró con el guardia "Timoshenco", que al verlo asustado, le preguntó qué le sucedía. El pobre don Ramiro, agitado y asustado, se detuvo y luego de recuperar un poco el aliento, le comentó al guardia lo que había ocurrido en el cementerio. "Timoshenco", al escuchar la historia del vendedor de panes, le dijo que lo llevara hasta allí para saber lo que sucedía exactamente. Don Ramiro, al principio se negó, pero "Timoshenco" lo convenció diciéndole que llamaría al otro policía para que los acompañe. Don Ramiro aceptó y "Timoshenco" hizo sonar su silbato

Pasa a la pág.4511



ABELARDO SÁNCHEZ LEÓN

Lima (1947). Es uno de los poetas más dotados de Hispanoamérica en los años 70, ya con cierto reconocimiento internacional. Su trayectoria es la expresión más clara, compleja y fructífera de la continuidad entre la poesía de los 60 y los 70, por encima de las fáciles y discutibles fronteras "generacionales". Obras: "Poema del pequeño Birgú" (1966); "Oh, túnel de La Herradura" (1995).

PUERTA DE LILAS

Quedan allí, asunto literario, los dos ancianos y el jazmín.
Quedan allí dándole alpiste al canario.
Momento de silencios y cansancio a la vista:
poco apetito, inseguridad, desgano.
Son esta vida que se va y escapa en frases inconclusas.
Allí se reza en los dormitorios,
se evita al sol y a las corrientes de aire,
sólo en sus frentes hay un gesto perenne que ni el sueño desvela:
el rumor de unas aguas tibias entre las sábanas
y una memoria caprichosa, retentiva, fugaz e inesperada
algunos capos verdes, una cabalgata,
una playa dorada por aves marinas.
Allí la vida hace sus visitas a escondidas:
son los instantes gratos, los brindis,
la presencia de la hija que se fue.
Se lee de a pocos, se dormita,
se levantan los insomnios en un pensamiento fijo.
El mundo ha partido, éste, con sus amenazas constantes.
Otros con sus peligros, sus temores, sus ansias.
Estarse así, sin ser visto, dos alondras,
dos insectos, cualquier cosa, poco da, sí, poco da,
apretándose en la tormenta.
La realidad allí se despuebla.
Se ingresa de puntillas, sin despertarlos
un beso en la frente es suficiente.
Un beso que los mantenga donde están dentro del poema.

DECLARACION DE FORO EDUCATIVO REGIONAL - LORETO

A LA OPINIÓN PÚBLICA

El reciente escándalo de la política nacional, que evidencia hechos de corrupción sumamente graves en las altas esferas de la política y del gobierno, debe llamar nuestra atención de manera urgente, crítica y propositiva.

Cuando creíamos que lo peor de la corrupción a nivel de gobierno había pasado, con el procesamiento y condena de algunos de sus autores, nos damos de cara con un nuevo hecho, que además involucra a personajes de larga trayectoria en la vida política del país, que incluyen a varios Ministros de Estado.

Lo acontecido confirma que la corrupción no está en una u otra agrupación política, sino que ella forma parte de la práctica política a nivel nacional. Situación que debe llamar la atención de la ciudadanía, y en especial de quienes de una u otra manera somos referentes para las nuevas generaciones, profesores, padres de familia, autoridades, comunicadores y líderes políticos, para que sin medias tintas expresemos nuestro público rechazo y condena a los hechos que mellan la moral nacional y que profundizan más la grave crisis de valores que hoy enfrenta el país. Los jóvenes merecen un mejor comportamiento de los adultos, de quienes somos su referente, o que tenemos la obligación de serlo.

Más allá de las personas que han sido protagonistas de los vergonzosos incidentes, es necesario denunciar la institucionalización de la corrupción como "parte de la política", como algo inherente a su ejercicio. Es fundamental acabar con la expresión "no importa que robe si hace algo bueno para el país". Es urgente desterrar las prácticas partidistas del carné, del compadrazgo, del padrinaje, del lobista.

El partido aprista y el Presidente Alan García tienen el deber de cambiar la historia que durante su primer gobierno ensombreció tristemente la institución que fundó Haya de la Torre. La sabiduría del pueblo les dio una nueva oportunidad, tal vez la última; traicionar esta confianza deteriora la esperanza en el Perú que las nuevas generaciones se merecen.

Invocamos a los profesores de aula a promover la discusión crítica de estos hechos con sus alumnos, a facilitarles elementos que les permitan hacer su propio juicio y comprometerse en la lucha contra todas las formas de corrupción, vengan estas del gobierno, la escuela, la casa o el Estado.

Invocamos también a los Padres de Familia a condenar estos hechos y a conversar de ello con sus hijos, y mejor aun, a identificar las prácticas cotidianas que en el seno del hogar no contribuyen a acabar con la corrupción en nuestra sociedad.

Finalmente, a los medios de comunicación les invitamos a insistir en el rol que les corresponde jugar en la sociedad frente a hechos similares. A denunciar la corrupción a partir de la promoción de la vigilancia ciudadana y de la divulgación crítica de las acciones que realizan las autoridades y el Estado en general. Asimismo, les invocamos a que produzcan información de hechos positivos, de avances sociales, de actos destacables de personas, organizaciones e instituciones. Es necesario generar rechazo a la corrupción, pero a la vez esperanza en que es posible cambiar este país.

Foro Educativo Regional
Ludolfo Ojeda, Coordinador

☞ *viene da la pág. 4508*

ENTREVISTA

¿Qué te parece esta inmensidad del mundo amazónico donde hay tantísima biodiversidad pero también hay tantísima enfermedad tropical variada y diversa?

Bueno es una preocupación, yo diría ancestral. No sé si es porque me gusta la historia o que no tengo tiempo para leerla. Creo que desde la época del imperio los inkas tenían mucho respeto a la Amazonía. De hecho no entraron de lleno a la conquista porque precisamente hay enfermedades que son bastante difíciles de tratar. Pero mi preocupación es que, a pesar de los avances que hay del Dr. Patarroyo de Colombia y con del catalán que están trabajando en África sobre la vacuna de la malaria, nos angustia el tema del medio ambiente, superar el peligro de que las transnacionales entren a saco a explotar los recursos de nuestros territorios. He estado preocupado con los últimos decretazos del gobierno actual. No me han gustado nada.

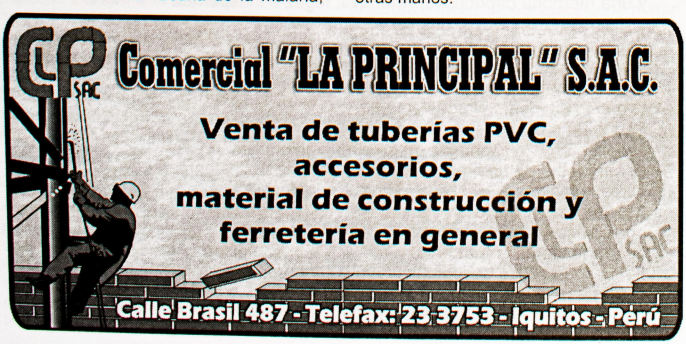
¿Qué tendrías que decirle a los lectores de Kanatari?

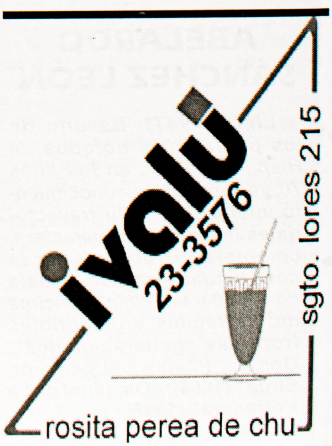
Yo lo que les tengo que decir a los lectores de KANATARI es lo mismo que les digo a la juventud de esta ciudad y de la Amazonía: que no bajen la guardia, es decir, que sean conscientes de lo que tenemos y que el futuro de las generaciones que van a venir está en manos nuestras. A veces se habla de que el Perú necesita dinero. Mi pregunta es para qué si va a ir a dar a otras manos.

Leí en un periódico en España que es El País un artículo referente al tema que dice que el que tiene dinero no sabe en qué gastarlo y muchas veces se pierde.

Es lo que suele pasar acá, y los médicos son los que más lo están experimentando en Loreto.

Si, si es un problema yo creo cíclico. Porque los médicos peruanos jóvenes que se forman con el dinero del erario público del Perú, emigran en cuanto terminan sus estudios.





viene da la pág. 4509

EL TUNCHI BORRACHO

tres veces. A los pocos minutos llegaba su compañero de turno. Se dirigieron al cementerio. Al llegar allí, "Timoshenco" le pidió a don Ramiro que ofreciera nuevamente sus panes para ver qué ocurría.

Don Ramiro nervioso se aclaro la garganta y volvió a gritar:

—*¡Panes...! ¡Panes...! ¡Calientitos panes...!*

La voz grave y cavernosa solicitó fuertemente:

—*¡Trae carajo...!*

Al escuchar esto los policías "Timoshenco" y su compañero entraron al cementerio, empezaron a buscar de donde provenía aquella voz y a los pocos minutos encontraron a un viejo borrachín, que estaba en preparativos para dormir en uno de los nichos vacíos del cementerio. El guardia "Timoshenco" y su compañero soltaron tremendas carcajadas. Don Ramiro respiró aliviado porque finalmente no había sido un "tunchi" quien lo había asustado. Los guardias se llevaron preso al borrachito mientras que don Ramiro continúo su jornada contándoles a todos sus clientes el singular inicio de su trabajo de aquella madrugada. ✣

Tomado de Siete misterios en el amazonas de Rafo Díaz

SOPA DE LETRAS

Libros de la Biblia (I)

M	A	C	A	B	E	O	S	B	G	M	A
O	S	A	I	U	Q	A	L	A	M	N	U
G	A	I	E	Z	A	C	A	R	I	A	S
A	N	B	S	N	C	N	Y	U	L	E	I
I	G	A	L	P	A	Z	A	C	O	T	E
T	R	F	I	L	I	P	E	N	S	E	S
N	A	A	I	A	T	L	A	Z	A	V	U
A	P	L	A	S	O	N	A	M	O	R	Z
S	O	I	T	N	I	R	O	C	K	O	E
A	E	U	T	I	M	O	T	E	O	P	F
H	S	O	I	B	R	E	V	O	R	P	O
J	E	R	E	M	I	A	S	M	P	E	A

MALAQUÍAS - CORINTIOS - PROVERBIOS - ZACARÍAS - ROMANOS- TIMOTEO
FILIPENSES - APOCALIPSIS - SANTIAGO - BARUC - MACABEO - JEREMÍAS

PUCA Y TINGO



SABES

¿ES VERDAD QUE LA TIERRA SE GASTA?

SÍ. LA MISMA NATURALEZA VA DESTRUYENDO LA SUPERFICIE.



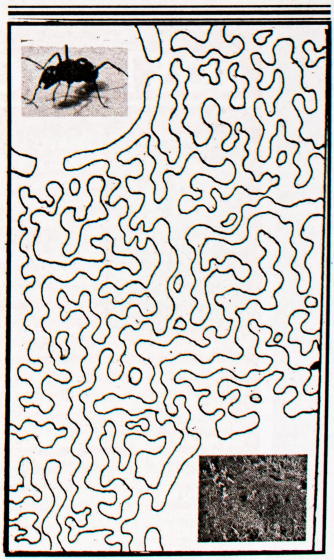
Es un fenómeno al que se llama "erosión" y puede tener origen físico o químico.

Los suelos y las rocas se van deteriorando con el correr del tiempo porque son "maltratados" por el calor, el fío, los gases, el agua, el viento, la gravedad y la vida vegetal y animal.

En algunas zonas la tierra está más castigada por el sol que por la lluvia, y en otras es más dañino el viento que el frío. Depende mucho de las características del clima.

Es como nuestros zapatos: si los mojamos o los usamos mucho se gastan más rápido porque están más en contacto con el agua, con el viento, con el sol o con el suelo.

La erosión terrestre ahora es más rápida porque el hombre hace mal uso de la naturaleza.



Esta hormiguita se ha extraviado. ¿Puedes ayudarle a encontrar su nido?

PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO en la UPI

Con motivo de celebrarse el 46° aniversario de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", los grandes salones del Centro Cultural de la Universidad Particular de Iquitos acogen una importante exposición plástica que reúne a profesores y alumnos.



Junto a las obras estudiantiles, artistas en ciernes, está la producción pictórica de ex alumnos como Jaime Choclote, Fernando Ríos y Javier Iglesias como anteriores directores de la institución. Sobresalen en está muestra colectiva las obras de pintores como Francisco Grippa, David Heuuston, Henreich Helberg Chávez, Samuel Coriat.

Nancy Dantas, en la presentación, resalta la participación y producción en esta exposición, una nueva especialidad que alienta la institución como es el grabado. La exposición puede ser visitada en la calle Próspero 246, altos.

XX FESTIVAL DE CINE EUROPEO 2008

Los cinefilos locales están de plácemes. Fuera de los circuitos comerciales, desde el día 9 de octubre hasta el 2 de noviembre, la Alianza Francesa de Iquitos presentará la producción fílmica de países europeos. Durante varios días los amantes del séptimo arte podrán ver films venidos de España, Francia, Suiza, Italia, Alemania, Países Bajos.

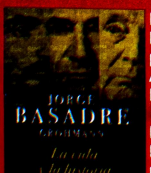


En los días de exhibición pasarán por la pantalla, cintas dirigidas por grandes directores como Igmar Bergman, Michelangelo Antonioni. En la cartelera están grandes títulos: "La vida perra de Juanita Narboni", "Un franco, 14 pesetas", "Cambio de domicilio", "Mi dedo meñique me ha dicho". Cierra el ciclo, la película "Lorca, la mar deja de moverse" de Emilio Ruiz. Este documental muestra imágenes de los últimos días del celebre poeta español y las múltiples causas que llevaron a este desenlace fatal ocurrido durante la guerra civil española.

La cita cinéfila es en el teatrin a las 8.pm. Mayores informes llamando al 235538 o asistiendo al local sito en las esquina de Távara con Fitzcarrald.

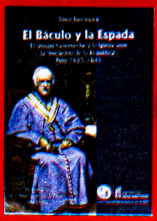
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ENSAYO
La vida y la historia: Ensayos sobre personas, lugares y problemas.
Autor: Basadre Grohmann, Jorge
Edit: Lima: Copé, 2007

Reconocido como el "Historiador de la República", el ilustre Jorge Basadre nos presenta una serie de ensayos sobre diversos acontecimientos dados en nuestro país y que se relacionan de manera significativa con pasajes de su vida, desde su temprana infancia en Tacna, pasando por las resquebrajaduras en la civilización de 1914, su estancia en Lima a partir de 1912, la vida estudiantil y el descubrimiento del teatro, el mundo universitario, el conflicto entre Tacna y Arica, inicios de la Biblioteca Nacional, viajes a Europa y vida en España y la vida democrática peruana hasta 1968. El Departamento de Relaciones Corporativas de Petróleos del Perú ha visto necesario la publicación de esta obra de vital importancia para los que deseen estudiar a fondo la vida republicana en nuestro país.



RELIGIÓN
El báculo y la espada: El obispo Goyenechea y la iglesia ante la 'Iniciación de la república'.
Autor: Rojas Ingunza, Ernesto
Edit: Lima: 2007

La Fundación "Manuel J. Bustamante de la Fuente" y el instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, han publicado el excelente trabajo del padre Ernesto Rojas, donde profundiza y documenta la rica e importante personalidad, así como la obra, del obispo Sebastián de Goyeneche, quien como representante de la Iglesia Católica en el Perú tuvo un destacado y significativo desempeño en las relaciones entre la autoridad política y la iglesia, que constituía una de las instituciones más poderosas del siglo XIX durante nuestro proceso de independencia. Esta obra aporta valiosos elementos de juicio que contribuyen a documentar la transición histórica en el Perú entre 1825 y 1841.