KANATARI

semanario de actualidades

BIBLIOTECA AMAZONICA

Año XIX 02 de febrero del 2003 Nº 959 IQUITOS, PERU S/. 1.00

TANTO TIEMPO Y NADA



A QUIEN LE INTERESA DESACREDITAR A LA IGLESIA pág. 5

DON SHESHA, ESE HOMBRE Central

nuestra IGLESIA PALABRA

4º Domingo Ordinario

Dt 18, 15-20
Salmo 94, 1-2.6-9
1 Cor 7, 32-35
Mc 1, 21-28

El libro del Deuteronomio está compuesto de una serie de discursos de despedida de Moisés habría pronunciado ante el pueblo poco antes de morir. En un momento de estos discursos de despedida, Moisés anuncia al pueblo la continuada presencia de su actividad mediadora a través de los profetas que Dios irá suscitando a todo lo largo de la historia. Como Moisés, los profetas harán presente en Israel la palabra de Dios, manifestarán al pueblo cual es la voluntad soberana de su rey eterno en las cambiantes circunstancias de los tiempos, denunciarán el castigo pedagógico. Moisés exhorta a Israel a ser dócil a la voz de los profetas, y advierte que el ministerio profético ha de ser ejercido con absoluta honestidad y desinterés, en obediencia y respeto rendidos al único Dios vivo y verdadero.

El anuncio de Moisés, de la constante presencia de los profetas enviados por Dios entre su pueblo, se realizó maravillosamente a lo largo de la historia biblica; y vino a culminar en Jesucristo el profeta definitivo de Dios, la Palabra misma de Dios hecho carne, hecho ser humano. Aquel en quien Dios se nos hizo personalmente presente. A Él seguimos y escuchamos atentos los cristianos, como en los viejos tiempos los israelitas seguían y escuchaban a Moisés que les comunicaba la divina palabra.

El capítulo 7º de la **1ª carta a los corintios** está dedicado a una cuestión que preocupaba a los cristianos de esa comunidad: ¿era mejor casarse o permanecer célibes? ¿era como orientar la vida de los más jóvenes, de los que todavía no habían definido su estado familiar, también de los viudos y las viudas? Hemos de tener en cuenta la situación social y cultural en medio de la cual trancurría la vida de estos creyentes del siglo I: También su vigilante expectactiva escatológica: esperaban la venida inminente y glorioso del Señor Jesús, el juicio definitivo de la historia que Dios haría por medio de Jesucristo, la renovación radical de la apariencia de este mundo. Tales expectativas se las había inculcado Pablo, como parte integrante de su fe cristiana.

En el pasaje que leemos hoy, Pablo señala un motivo concreto para justificar el celibato: el servicio del Señor, la preocupación por las cosas de Dios. Tal vez piensa, aunque no lo especifique, en la predicación del evangelio, o en el cuidado de la comunidad, la atención a los pobres, la oración, o cosas

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 02 de febrero del 2003 - Nº 959

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Luis Tafur; Redactor Principal: Francisco Bardales; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique, César Ching.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bakula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

LOS AMAUTAS

Flotan, transcienden a la dura realidad, están por encima de las pequeñas cosas que nos ofrece cada día. No tienen patria, ni padres, ni raíces, ni pertenecen a raza alguna ni pueblo ni bandera. Casi no se les percibe ni se sienten. Están como si no estuvieran. Son el las columnas de los pueblos, pero ni se ven ni se tocan, como si fueran los ángeles custodios. Los relatos bíblicos los llaman profetas y en la tradición incaica recibieron el nombre de amautas; en lenguaje común los denominamos poetas. Son intérpretes de la historia, anuncian lo más profundo del designio presente y ven desde lejos por dónde derivarán los ritmos y direcciones del tiempo. Saben el rumbo de los signos y quiénes perciben en toda su claridad humana los grandes signos de la humanidad que fluye hacia el futuro. Tal vez existan o no existan entre nosotros. Pero más bien nos inclinamos a lo primero. En cualquier caso éste sería su perfil, si es que de algo sirve para adentrarnos más en aquello que constituye lo esencial de la familia de los seres que pueblan el universo.

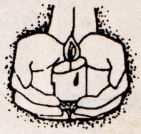
Son humildes. Carecen de ánimo arrogante y ostentador. Sirven donde están y no están donde no sirven. Saben estar a tiempo en su mundo, más que decir palabras y números que, tarde o temprano, acabarán por destruir al hombre mismo que redujo a los seres a una cifra más o menos. Saben estar y dejar de estar, aparecer y desaparecer cuando es preciso

Pacientes en sus ideas, son perseverantes en el logro de las mismas. Tienen esperanza en el hombre y comprenden en el fondo y en la forma los extravíos humanos y de la sociedad, y encuentran siempre una ocasión propicia para el desarrollo de las ideas del bien común. Crecen en la democracia porque aprender la regla de oro

por el estilo. Tales siguen siendo algunas de las principales motivaciones para los hombres y mujeres que, 20 siglos después de la carta a San Pablo, siguen practicando el celibato en la Iglesia: mochos de los ordenados para los ministerios, los religiosos y las religiosas. **Todos ellos se dedican «de tiempo completo» a las cosas del Señor:** a agradarle y servirle, especialmente en el ejercicio de la evangelización y de la caridad, en la atención de los pobres y necesitados.

En la lectura del **evangelio de Marcos** tenemos el relato del primer milagro que hace Jesús. Marcos nos dice en el endemoniado gritaba desesperado, mejor dicho, por su boca gritaba el demonio, reconocía a Jesús como «el santo de Dios», aquel en quien se hacían presentes la bondad y la omnipotencia del Altísimo. También gritaba el demonio su miedo a ser derrotado, a perder a su presa. Por eso Jesús lo manda a callar y salir del poseso, cosa que sucede entre el pasmo y la maravilla de la gente que se pregunta por tamaña novedad: la doctrina autorizada del Maestro y su poder sobre los demonios que le obedecen.

Marcos seguirá contándonos en su evangelio quién es Jesús, que hace Él por nosotros. Por ahora participemos de la admiración de la gente que estaba ése sábado en la sinagoga de Cafarnaún: admiración por la enseñanza de Jesús, que no es de conceptos ni de mandatos sino una **enseñanza de amor y de convivencia fraterna a la sombra del Padre Dios.** Y admiración por sus acciones liberadoras que, precisamente, hacen realidad su predicación: nos restituyen la dignidad perdida, integrándonos de nuevo en la comunidad de hermanos, liberándonos de los miedos, las angustias, lo remordimientos y sentimientos de culpa, los egoísmos paralizantes, las ambiciones desmedidas. Y tantos otros demonios, los señores de este mundo: la economía de mercado que hace esclavos de la miseria a millones de seres humanos; la explotación de los países pobres por parte de los pocos países ricos, nuevas formas de colonialismo tecnológico, financiero, cultural, que mantiene encadenados a su pobreza a la mayoría de los seres humanos... ¿No es de admirar el evangelio, la buena noticia de que Dios nos libera, de que es posible un mundo distinto donde de los humanos convivimos fraternalmente? ❑



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 03 de febrero
Heb 11, 32-40; Sal 30, 20-24: Mc 5, 1-20.

MARTES 04 de febrero
Heb 12, 1-4; Sal 21, 26-28.30-32; Mc 5, 21-43.

MIERCOLES 05 de febrero
Heb 12; 4-7. 11-15; Sal 102, 1-2. 13-14.17-18; Mc 6, 1-6.

JUEVES 06 de febrero
Heb 12, 18-19. 21-24; Sal 47, 2-4.9-11; Mc 6, 7-13.

VIERNES 07 de febrero
Heb 13, 1-8; Sal 26, 1.3.5 8-9; Mc 6, 14-29.

SÁBADO 08 de febrero
Heb 13, 15-17. 20-21; Sal 22, 1-6; Mc 6, 30-34.

agustiniana que consiste en cuidar las cosas comunes mejor que las propias.

Son abnegados en la lucha, valientes en la causa, defensores indoblegables de una idea, aunque saben enriquecerla con los contratiempos que encuentran en el camino. Su estilo siempre es positivo. Nada de cuanto hacen va dirigido contra nadie. Todo cuanto sueñan dicen o propugnan es el bien de la sociedad en que viven o de quienes tienen cerca de sí. Esta condición les hace con frecuencia mártires de aquello que se proponen y que no es comprendido por aquellos mismos que a largo plazo serán los mismos beneficiados de su proyecto. Los profetas de la Biblia y de cualquier reino y cultura del mundo, con frecuencia han sido víctimas de los dirigentes oficiales de turno, y han dado su vida por aquello que beneficiaba a sus verdugos, por quienes dieron la vida con una ternura ilimitada.

Son insistentes y perseverantes, pero no tercos ni hoscos; firmes, pero humildes; generosos y comprensivos, mas no cobardes; seguros, no arrogantes; asertivos pero dulces y confiados en aquello que constituye la razón fundamental de sus días; pacientes, pero gozosos en enfrentar los dolores más extremos; tiernos, pero firmes.

¿Puede haber alguno de nuestros políticos adornado de semejantes virtudes? Lo ponemos en duda. El quehacer político mira más a lo coyuntural, al quehacer cotidiano, toca más el suelo. Pero corre el riesgo de perder la visión de hacia dónde va la historia, por dónde camina a lo lejos la corriente del tiempo, cuyos signos sabe interpretar. Nunca un buen amauta puede ser un político, ni un político convertirse en amauta. Ambos tienen su rol en la sociedad, en las regiones, en los estados. Solamente los primeros miran lejos y tienen, aun sin ser eficaces en lo cercano, su mirada en el horizonte de lo que está más allá de sus ojos. Están por encima de las diferencias que confrontan partidos, doctrinas o tendencias, que, en ocasiones, pueden polarizarse y convertirse en guerras internas impregnadas de violencia, como ha sucedido tantas veces en la humanidad.

¿Quedarán amautas en nuestro mundo amazónico? ¿Dónde los hombres, dónde los poetas, como dice Alberti, que se sientan insatisfechos, en búsqueda, abriendo nuevas fronteras? ¿Dónde los poetas, dónde los hombres?

De todos modos, no se sabe de sociedad alguna donde no hayan dejado de ser, de clamar, de gritar. Aunque sea en sus largos silencios, en extraños modos de ser y de vivir, que incomodan al régimen establecido. Aunque, con frecuencia, no aparezcan ni se hagan visibles. Aunque pongan clavos en el asiento con sus propuestas antagónicas a las modas de cada momento de la historia de cada pueblo. ❑

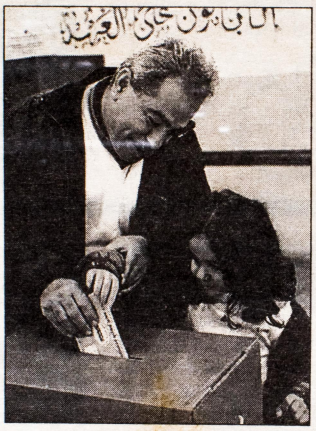
PORTADA

Según cuenta Navarro Cáuper, fue en la segunda mitad del siglo XIX, cuando Nauta prometía ser la Capital del departamento de Loreto, hoy Iquitos. Una traicionera evasiva del Marañón, como tantas, la convirtió en mediterránea. Desde entonces la carretera ha sido un sueño imposible, como una sombra que se trata de atrapar y se nos va. Militares, civiles, empresarios, madereros, agricultores, todo el mundo la ha manoseado, vejado, ultrajado. Ahora se deforesta aceleradamente su contorno. Porque una cosa ha sido cierta: que la aptitud de las tierras a ambos costados de la vía no es de otra aptitud que la forestal y de conservación. Tal vez sea por eso la pesadilla de una quimera que cuando llegue a su conclusión será el signo del mito de Sísifo, ir y volver, ir y volver. ¿Qué más? ❑

a vuelo de ronsapa

FRANCIA Y ALEMANIA SON PARTE DE UNA VIEJA EUROPA, fue la declaración que hizo el secretario estadounidense de Defensa, Donald H. Rumsfeld, lo cual ha generado airadas reacciones en París por parte de varios ministros de Gobierno de Francia quienes afirmaron que el comentario de Rumsfeld demuestra la arrogancia norteamericana. Pero en una visita a Berlín, el presidente Jacques Chirac exhortó de inmediato a la calma a fin de impedir que la situación degenerase en una verdadera crisis diplomática. Chirac, dijo que considera que es legítimo el debate sobre una guerra con Iraq siempre y cuando se realice con seriedad y calma. Sin embargo, otros miembros de su gabinete se expresaron en tonos menos conciliadores. Si supieran lo que me gustaría decirle al señor Rumsfeld, expresó la ministra de Ecología, Roselyne Bachelot, a la radio francesa. El ministro de Finanzas, Francis Mer, indicó sentirse profundamente contrariado por las declaraciones. Deseo recordarles a todos que esta Europa vieja puede resistir y contraatacar. Y lo demostrará en su debido momento, afirmó por la cadena de televisión francesa LCI. El portavoz oficial del Gobierno, Jean-Francois Cope, dijo que sería mejor que Rumsfeld escuchara el consejo sabio que la Europa vieja ha conseguido a través de su larga historia. «Cuando uno está en un continente viejo, un continente con una añeja tradición histórica, cultural y económica, uno puede algunas veces heredar cierta sabiduría, y la sabiduría puede ser una buena consejera», manifestó a los periodistas.

JUICIO POLITICO EN PARAGUAY. El Congreso paraguayo inició ayer un juicio político al presidente Luis González Macchi bajo cargos de corrupción, incapacidad y terrorismo de estado, con la formalización de las acusaciones ante el Senado por parte de legisladores de la cámara baja. «Las pruebas que vamos a presentar son contundentes. Hemos tomado cuatro casos que individualmente son motivo suficiente para la destitución del presidente y su posterior enjuiciamiento penal», dijo ante el Senado el diputado opositor Rafael Filizzola. «El proceso que nos convoca es el reflejo de las desgracias de este país, la corrupción e incapacidad del presidente y el fracaso de los demás poderes públicos», agregó. La lista de acusaciones incluye el desvío de 16 millones de dólares de bancos privados intervenidos por el estado, fraude en un fallido proceso de privatización, uso fraudulento de fondos del presupuesto, y secuestro y torturas de dos militantes de izquierda. El Senado necesita los votos de 30 de sus 45 miembros para destituirlo, a pocos meses de las elecciones presidenciales.



Ariel Sharon sale fortalecido tras amplia victoria electoral. Un árabe-israelí aparece durante la votación en un local de Nazareth. Los israelíes reeligieron a Ariel Sharon, el ex general de mano de hierro, líder derechista, considerado la mejor opción para defender Israel en la peor espiral de violencia de su historia.

LA GUERRA QUIMICA ES ESPERADA POR IRAQ y para ello se viene preparando. Iraq ha equipado unidades clave de sus Fuerzas Armadas con mecanismos de protección contra armas químicas, según reveló la BBC a partir de unos documentos que obtuvo de la Coalición Nacional Iraquí (INC). Esos documentos, escritos a mano en árabe, fueron sacados de Iraq por disidentes del régimen de Saddam Hussein y estudiados por diversos expertos independientes, informó Radio 4 de la BBC en su programa «Today». Según los textos, Bagdad ha adquirido trajes acondicionados contra ataques químicos y ha distribuido atropina, un remedio que combate los efectos del gas nervioso, a soldados de la Guardia Republicana y de la Guardia Republicana Especial, dos cuerpos militares de élite. Las notas, poco detalladas y filtradas por individuos que no han sido identificados, incluyen una estrategia para atacar barcos en la zona del Golfo Pérsico. El presidente iraquí, Saddam Hussein, siguió desafiando a Estados Unidos y afirmó no temer sus amenazas de guerra, mientras la prensa norteamericana daba cuenta de un posible compromiso de Washington para dar más tiempo a los expertos en desarme. «Nuestros enemigos saben bien que no tememos las presiones ni las amenazas», dijo Hussein.

CONFLICTO DEL MEDIO ORIENTE DE NUNCA ACABAR. Tras una vasta incursión, militares israelíes mataron a catorce palestinos e hirió a más de sesenta en el centro de Gaza, la primera efectuada en esa ciudad desde el inicio de la segunda Intifada, a sólo unas horas de las elecciones legislativas en Israel. La operación Hierro Ardiente, considerada la de mayor envergadura desde la creación en 1994 de la Autoridad Palestina, tenía como objetivo frenar los disparos de misiles contra Israel. Pero otros cuatro misiles Qassam cayeron ayer sobre territorio israelí, sin dejar víctimas, tras la retirada del Ejército de Gaza y del sector de Beit Hanun. Tras el primer disparo, tanques acompañados por bulldozers ingresaron en la localidad de Beit Hanun e hirieron a dos palestinos, abriendo fuego para impedir reconstruir cuatro puentes. Según un portavoz militar, los soldados israelíes rastrillaron el sector y descubrieron siete lanzamisiles Qassam ocultos en huertas y listos para ser accionados. Por su lado la Autoridad Nacional Palestina denunció una «nueva masacre» y anunció que pediría al Consejo de Seguridad de la ONU condenar la operación israelí. Dos dirigentes de los movimientos radicales palestinos, Abdel Aziz Rantissi, de Hamas y Mohamed al Hindi, de Yihad islámico, prometieron «graves respuestas».

EN COSTA DE MARFIL INCENDIAN EMBAJADA FRANCESA. Una parte de la Embajada de Francia en Abidján fue incendiada por algunos de los miles de manifestantes que protestaban contra el acuerdo de paz firmado en Francia por las partes en conflicto. El presidente francés Jacques Chirac pidió al presidente de Costa de Marfil Laurent Gbagbo que tome las medidas necesarias para lograr la calma en la capital. Gbabgo pidió de inmediato a todos los marfileños conservar la calma. La sección consular de la embajada de Francia en Abidján fue también incendiada por manifestantes que lanzaron objetos incendiarios contra el edificio. ❑

¿A QUIÉN interesa que la Iglesia católica pierda su influencia en el mundo?

Oriol Pi de Cabanyes

Algunos consideran «Amén», el excelente filme de Costa-Gavras, como un atentado contra la Iglesia católica. No lo es. Pero que existe una cruzada contra su prestigio es cosa evidente. Sobre todo, en Estados Unidos, donde día sí y día no los medios continúan armando escándalo con lo de la supuesta pederastia de algunos clérigos. ¿»Qui prodest»? –conviene preguntarse, al viejo modo romano–. ¿A quién le interesa que la Iglesia católica pierda su capacidad de influencia en el mundo? A los sectores más belicistas del Gobierno norteamericano, al muy influyente sector de negocios judío, al núcleo duro de un capitalismo monopolístico que después de la caída del Muro se ha quedado sin alternativa real en el universo. Y ahora que la Iglesia católica es ya casi la única esperanza de contrapeso a la voracidad de un capitalismo lanzado a sus propias inercias, va y se rompe la sólida alianza entre Washington y el Vaticano que se dio en los no tan lejanos tiempos en que Lech Walesa y el general Wojciech Jaruzelski jugaban al gato y al ratón en Polonia.

¿Es posible cambiar desde dentro un entramado intrínsecamente perverso? Ésta es la pregunta que nos hace a todos «Amén», una gran película que impacta como una tragedia griega, con unos personajes puestos en una situación límite que tienen que aceptar el destino tal como viene o desafiarlo. Frente a la maquinaria implacable del genocidio nazi contra los deficientes y los judíos, «Amén» presenta la oposición de un miembro de las SS que «traiciona» y la de un joven jesuita que, ante la imposibilidad de parar la maldad con su testimonio, decide compartir la suerte de los inmolados.

Entre el todo y la nada, el imperio único –el del dinero– se va vertebrando inexorablemente, a lo largo y ancho del mundo. Tarde o temprano, veremos cómo se le van sometiendo todos los demás poderes temporales. Pero el poder espiritual es necesario para el reequilibrio de un mundo cada vez más descompensado por el extremo materialista. Es inmoral que haya tanto sufrimiento en el mundo estando a nuestro alcance que pueda ser reparado. ¿Qué hacer? ¿Qué se puede hacer? Aquí, en África o en América Latina. Sepamos que las generaciones futuras también podrán echarnos en cara nuestra pasiva aceptación de unos hechos que algunos interpretarán como traición a la humanidad, si no como complicidad criminal. Porque la máxima de que «quien calla, otorga» también vale, hoy, para nosotros.

En «Amén» a mí me sobra la escena final, que sugiere una colaboración activa del Vaticano en la escapada de nazis hacia Latinoamérica tras la derrota. Si el imperio espiritual más influyente del mundo ha sobrevivido dos mil años es porque ha sabido salvar lo esencial pactando con la realidad en cada circunstancia, incluso en las más difíciles. Andando siempre entre la primacía de la materia o la del espíritu, los dos protagonistas de «Amén» apelan angustiadamente a las altas instancias de fuera de Alemania. Pero el mal podría haberse paliado tal vez también desde dentro de cada una de las muchas conciencias implicadas. La Iglesia, como le oí decir el otro día a Enric Juliana, tendrá que plantearse, si no ahora en el nuevo Papado, si quiere seguir la senda digamos «lobbística» de los pocos, pero selectos, y bien situados, o la de la tradición más fraterna del catolicismo difuso que ha impregnado de humanismo, desde su matriz mediterránea, los mejores valores de la civilización occidental.

Copyright La Vanguardia Ediciones S.L. y Iniciativas Digital Media S.L.
All Rights Reserved Aviso Legal

«ESO TE PASA POR ESCRIBIR EN KANATARI»

Pedro Reátegui Chuquipiondo

El año pasado asistí como muchos docentes a un taller de capacitación sobre el Nuevo Enfoque Pedagógico y, como ocurre en estos casos, al finalizar el proceso, me apersoné a la oficina del taller a recoger el Certificado, donde me informaron que no había alcanzado la calificación requerida para obtener el honorable documento. Curioso por saber las causas de tan sabia decisión, pregunté al Coordinador General del taller, por el certificado, quien me dijo que la ausencia del mismo era responsabilidad exclusiva del facilitador. Entonces, haciendo uso de mis derechos de participante del taller, pedí al Coordinador comunicarse con él para que viniera y me explicara la causa de los resultados de su evaluación. El profesor responsable se hizo presente a la media hora en el lugar y, después de ensayar algunas excusas que no venían al caso y balbucear argumentos absurdos por más de diez minutos y no presentar solución al problema, salió enfadado diciéndome: «ESTO TE PASA POR ESCRIBIR EN KANATARI».

No podía dar crédito a lo que escuchaba, pero quedaba claro y sin lugar a dudas que el motivo de la descalificación eran mis opiniones acerca de su desempeño como facilitador en el trascurso del taller, redactadas en forma de artículos en el Semanario Kanatari, y no mi participación, que, dicho sea de paso, le ayudó a orientar sus sesiones de aprendizaje, al grado de repetir mis ideas con la muletilla, «como dice Pedro», (testigos todos los participantes).

Personalmente me entristece que un profesional en la educación se comporte de esta manera poco elegante. Pero lo peligroso es que se empiecen a practicar antivalores en estos talleres de capacitación docente, como la venganza, la intolerancia y la falta de sinceridad. Yo quisiera recordarle a éste educador que la liberad de expresión es un derecho constitucional y no se puede descalificar a quien hace uso de ese derecho para expresar su disconformidad con un proceso educativo que tergiversa y reduce el

pasa a pág. 14

tomando el pulso a la EDUCACION

BASES PARA LA EDUCACIÓN REGIONAL

LA CONVENCIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Gabel Daniel Sotil García (*)

Que la educación de nuestra región debe ser replanteada es ya tanto un consenso como una necesidad, pues de lo contrario, no tendremos ninguna posibilidad de lograr el ansiado desarrollo regional.

Avocarnos a su rediseño tiene que ser una de nuestras más grandes prioridades sociales. Y para ello tenemos que superar los tradicionales criterios pedagogicistas a los que recurríamos cuando deseábamos hacer cambios en la educación, cambios que, como lo podemos constatar en la actualidad, no fueron los correctos, pues nuestros problemas tanto educacionales como sociales, culturales, económicos, etc., han seguido agudizándose.

Queda claro, entonces, que tenemos que recurrir a nuevos criterios, ya no sólo pedagógicos, sino provenientes de otros campos: jurídicos, sociales, culturales, político-ideológicos, económicos, etc. a los que tenemos que volver nuestra mirada para identificarlos.

Por ello es que, en esta oportunidad, vamos a analizar el contenido, relacionado prioritariamente con el campo educacional, de otro documento jurídico de vigencia universal denominado CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO, establecida en 1989 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, habiendo entrado en vigor, por decisión de los Estados firmantes, el 2 de septiembre de 1990.

En su preámbulo se declara que «*Reconociendo que el niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, ...*» y «*Teniendo debidamente en cuenta la importancia de las tradiciones y los valores culturales de cada pueblo para la protección y el desarrollo armonioso del niño,...*»

En su parte resolutiva establece una serie de disposiciones que deben ser tenidas en cuenta por los gobiernos de los países para favorecer el trato que debe brindarse a los niños. Entre estas, en el Art. 28º se establece que «Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación ...y que esta educación, (Art. 29º) «... deberá estar encaminada a: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas; c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya; d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena; e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

En su *Artículo 30º*, establece que «*En los Estados en que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas o personas de origen indígena, no se negará a un niño que pertenezca a tales minorías o que sea indígena el derecho que le corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión, o a emplear su propio idioma.*»

Como podemos ver, el desarrollo armonioso de la personalidad del niño tiene que ser un propósito claramente establecido en la nueva educación regional, armonía sólo garantizada si crece en el seno de una familia en la que pueda disfrutar de felicidad, amor y comprensión, que le generan un ambiente espiritual estimulante, teniendo como trasfondo general la valoración de sus tradiciones y sus propios valores culturales, que le brinda solidez, seguridad a su personalidad.

Se insta, también, a que los Estados tengan como referente un universo axiológico que garantice la formación del niño en el respeto a sus padres, a su propia identidad cultural, a su idioma, a sus valores y a las culturas distintas a la que él pertenece. Un lugar destacado en este proceso formativo lo ocupa la enseñanza de los valores de respeto al medio ambiente.

Para el caso de los niños de los Pueblos Indígenas, se reconoce el derecho que tienen a la propia vida cultural, a la práctica de la religión propia y al uso permanente de su propio idioma.

Con lo cual, pues, tenemos en este documento de validez universal, criterios para generar socialmente una educación funcional con nuestras características socioculturales y ecológicas, es decir, que nos forme en valores de respeto a las demás personas, a las culturas de los otros pueblos, defensores de nuestra riqueza ecológica, etc., muy superior, por cierto, a la actual educación irrespetuosa de las características y necesidades de los niños mestizos e indígenas y de nuestra propia región, en la complejidad de su realidad. ❑

(*) gabelsotil@terra.com.pe
Miembro de «GUARDIANES DEL BOSQUE»
Movimiento Ecologista Amazónico

UN GRAN MUSEO PA

Humberto Morey Alejos

Se puede afirmar que el Perú es un gran museo gigantesco por su multiculturalidad, por su variedad geográfica y por su biodiversidad, cada región es una «vitrina» en donde se aprecia un paisaje y una forma de vida muy particular. Este es el museo de la vida que se desarrollo a través del tiempo en forma cambiante, unas veces para bien, otras para mal.

En el Perú nunca se ha planteado una política de museos, los que existen, se han creado por entusiasmos culturales aislados, cada uno dentro de sus paredes presenta a la cultura como pasado, los objetos que en ellos se exhiben son antigüedades, convirtiéndo al museo en un almacén o depósito de objetos «muertos» que por falta de una didáctica especial esos objetos del patrimonio no se contextualizan con la vida presente.

Si se trata de hacer un museo para Iquitos, en primer lugar no hay que pensar en hacer un museo para los turistas, sino para el propio pueblo amazónico, solamente así, los turistas tendrán el deseo y la curiosidad de visitarlo.

Por lo pronto hay la decisión política de hacer un gran museo para Iquitos. De inmediato ese poder de decisión que es lo básico, debe convocar a un grupo interdisciplinario conformado por el sociólogo, el historiador, el geógrafo, el artista, el ecólogo, para que trabaje en equipo un estudio y análisis de los as-

REFORMA DEL HOMBRE

Pedro del Castillo B.

La reforma del Poder Judicial ha sido el tema que ha suscitado el debate nacional en los últimos tiempos, a raíz de ciertas resoluciones de algunos magistrados que han sido cuestionadas por la opinión pública. Antes fue la reforma de nuestras FF.AA. y PP, del Ejecutivo y del Legislativo; en suma, de la mera estructura del Estado que ha devenido obsoleta, inoperante, incapaz, ineficiente y corrupta, con grave daño a la ciudadanía y la salud de la República en general.

En realidad, dicha situación es sólo el reflejo de la crisis institucional producida en la década del gobierno fujimorista y que alcanzado a todos los sectores de la vida del país.

Se trata –equivocadamente- de corregir la consecuencia de lo que esencialmente tiene su génesis en algo más profundo que no es sino la crisis moral del hombre mismo, fin último de la atención de la sociedad y del Estado, según lo establece nuestra Constitución.

Antes de todo, pues, hay que cambiar al hombre peruano sin lo cual nada podrá cambiar. No hay reforma institucional que valga si antes no se reforma al hombre que es, precisamente, la célula fundamental de toda institución.

Los males del Perú se deben –con fujimori y su mafia, especialmente- a que han tomado carta de ciudadanía la «viveza criolla», la informalidad o la «cultura combi» como también se llama al nuevo patrón de conducta nacional donde nada se respeta, donde todos hacen lo que su regalada gana les da, sin que a nadie parezca importarle y donde todo vale. Como todo el mundo lo hace y todos lo aceptan resignadamente, pues, yo lo hago también, y que -Al final, aquí no pasa nada.- Tal parece ser nuestra filosofía de vida.

En esta «cultura combi» impera el abuso, la prepotencia, la mentira, el cinismo, la ramplonería y el delito. El que puede, puede. Está prohibido prohibido, y el que acata lo prohibido es una rara avis, motivo de escarnio y censura por la caterva que lo estigmatiza.

Este patrón de conducta nacional configura el imperio de la «criollada» que ha alcanzado todos los niveles de la sociedad peruana hasta llegar a la cumbre del poder político donde se ha instalado una verdadera «Criolladacracia».

La criollada llevada a la política explica a plenitud el grado de corrupción y desprestigio al que se ha llegado y a cuyo colmo hemos asistido con estupefacción y repugnancia al observar el ya tristemente famoso Video donde aparece Vladimiro Montesinos comprando la conciencia del congresista Kouri para pasarse a las filas del oficialismo.

Lo que ha mostrado aquel vladivideo y los posteriores no tiene atenuantes y fue lapidario para descalificar normalmente a fujimori y su gobierno, habida cuenta la íntima vinculación con su asesor Montesinos. Aquel video fue la miel sobre el buñuelo o la fresa sobre la torta de un largo calendario de inmortalidades, mentiras, abusos y corruptelas cuya partida de nacimiento está en el autogolpe del 5 de abril de 1992. I, en términos taurinos vino a ser el descabello del toro gubernamental ablandado ya por las banderillas que sus propios desaciertos han puesto sobre su morrillo, y la estocada de la opinión pública nacional e internacional a raíz del fraude electoral y postelectoral del año 2000.

El gobierno democrático de Toledo tiene el imperativo de la restauración moral de las instituciones fundamentales de la República que permitan la emergencia de esa reserva moral que, por fortuna, aún queda para devolver al país al imperio pleno del Estado de Derecho, la dignidad nacional y la Justicia. Debe terminar ya la secuela de esa década de oscurantismo que ha vivido el Perú, caracterizada por las «criolladas» de su régimen.

La idiosincrasia de la mayoría de los peruanos de hoy cuyo perfil está señalado por la «cultura combi» y la «criollada» ha teñido a las instituciones de las que forma parte, lo que hace imperativo, pues, primero REFORMA AL HOMBRE si queremos reformar las instituciones. Nunca resulta más cierto aquello de «Hay que educar a Juanito para que Juan sea un buen ciudadano». En otras palabras, si «el todo es la suma de las partes», nuestras instituciones serán la suma de lo que sean sus integrantes.

Ardua será la tarea para lograr tal propósito, pues ella implica básicamente una EDUCACIÓN que compromete a todos: a la familia, a la escuela, a los medios de COMUNICACIÓN, a la sociedad en su conjunto y al Estado. Tarea de titanes y de largo aliento. Difícil pero no imposible, si nos proponemos a hacerlo. ▫

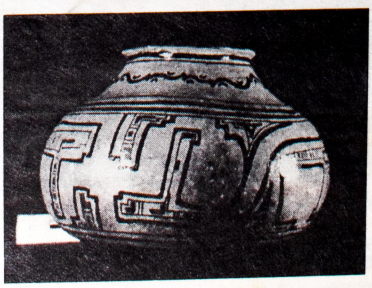
A IQUITOS

pectos económicos, sociales, culturales y políticos de nuestra sociedad, para después del diagnóstico presentar el proyecto que plantee la localización, la clase de museo, de acuerdo a los intereses de la población.

Con todo este material teórico, se contratará a un especialista en museología y al arquitecto que comprenda y conozca la finalidad, la función y la clase de museo que se quiere construir.

Importante será también programar el uso con un personal que haya recibido una capacitación de alto nivel, para que el visitante local sienta reforzada su identidad y el visitante extranjero lleve una información real de nuestra Amazonía.

El museo será dinámico, en el sentido que anunciará siempre novedades histórico-culturales, conferencias, exposiciones, se estará cambiando de lugar los objetos para el logro de su contextualidad con el presente, de su explicación no sólo estética, sino socio-económica, su producción y confección y el uso dentro del grupo humano. Hacer comparaciones -valga el ejemplo- una hermosa mocahua shipiba junto a un recipiente común de plástico. Tratando como el dicho líneas arriba, que no se trate de un almacén o depósito de objetos culturales callados que no digan nada como testigos de un pasado aparentemente muerto, por no ser contextualizados por una técnica museográfica, para una mejor comprensión de los usuarios.



Serán muchas las alternativas: ecológicas, etnológicas, históricas, artístico-culturales, de fauna y de flora, lo que hará muy difícil escoger un tipo de museo, se hará entonces un transcurrir de temas que vayan saliendo poco a poco, pero dentro de un campus previsto a su crecimiento.

No solamente la concertación del Gobierno Regional con Municipalidades, INC, y otros sectores públicos y también privados, se tendrá que recurrir al apoyo internacional, si queremos concretar un Gran Museo Amazónico para Iquitos, que sea capáz de ser un atractivo nacional e internacional. ▫

DON SHESHA, ESE HOMBRE

La increíble epopeya de un hombre que supo enfrentar la adversidad

José Álvarez Alonso

La escena que observé hace algunas semanas en una comunidad del alto Nanay no se borrará de mi mente jamás. Era muy temprano, quizás las seis de la mañana, y la niebla matutina se derramaba desde el cauce de la pequeña quebrada en desgajados jirones por el campo de fútbol de la comunidad. Vi a lo lejos una figura agazapada en el camino que bordeaba el campo, desde la quebrada hasta una fila de casas, y cuando me fui acercando comprobé que era un hombre sentado en una diminuta banquita de madera que estaba arrancando las hierbas del camino con lo que parecía una pala rústica de madera de pona. Por la forma en que estaba trabajando, y las huellas en el camino, me percaté de que éste era habitualmente mantenido por él con esa primitiva herramienta. Cuando pasé a su lado, le dí los buenos días pero no me contestó: su mirada vacía fija en el horizonte me confirmó que era ciego...

La curiosidad de averiguar quién era esa extraña persona me movió a preguntar al bueno de Andrés, presidente de la comunidad de Salvador Pava, a cuya casa precisamente me dirigía. Él me explicó que Don César Alvarado Shateja, «Shesha» o «Sheshita» como cariñosamente le trataban todos los de la comunidad, era sordomudo y ciego de nacimiento...

Yo no cabía en mí de sorpresa: ¿Y cómo se las arregla entonces Don Shesha para cultivar el camino a la quebrada, si no ve ni oye, ni nadie le puede explicar nada?, le pregunté intrigado. «Todo lo aprende al tacto, y nosotros nos comunicamos con él al tacto también, tocándole en la mano o en la cara», me dijo. «Y no sólo eso, él hace un montón de otras cosas más...»

Aún más intrigado por esta respuesta, fui más tarde hasta donde estaba Don Shesha, en una casa cercana. Él se encontraba en ese momento sentado en una hamaca de chambira, en una esquina del emponado. Ahí me fijé con más deternimiento en él: era una figura menuda,



Don Shesha trabaja con su palita de pona en la limpieza del camino al puerto de la quebrada Pava.

quizás de un metro cincuenta de estatura, y miembros delgados pero de apariencia recia. La piel de su cara estaba arrugada y curtida por el sol, pero sus rasgos tenían un tono indescriptible de nobleza. Sus ojos sin luz, siempre parecían como mirando al vacío. Pero lo que más me impresionó fue la eterna sonrisa que dibujaban sus labios, que le daba a su rostro una apariencia de serena tranquilidad. Sus manos rudas pero hábiles no paraban de deshilachar las fibras sintéticas de un viejo costal de arroz, que según nos explicó la dueña de la casa, su sobrina política, le servirían para tejer una shicra o una hamaca en los días siguientes.

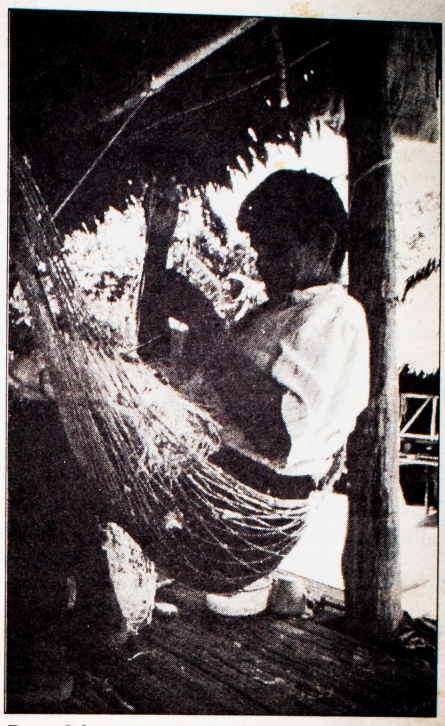
¿Qué no haría este hombre si tuviese vista...?

«Muy raramente está sin hacer nada», me contó la sobrina. «Aunque esté sentado en su hamaca, siempre está tejiendo algo, deshilachando un costal para sacar fibras, o torciendo chambira para tejer alguna cosa luego. A veces hace cosas con el machete (y me señala el banquito tallado en una sola pieza de madera en el que se sienta cuando cultiva el camino). Como es ciego, no le importa que sea de día y a veces lo ves trabajando a cualquier hora de la noche. El sabe tejer paneros de tamshi, shicras y hamacas de chambira y costal, y aventadores (abanicos) de chambira; sabe remendar su propia ropa y redes de pescar, anzuelear pescado en el puerto, cargar su agua hasta la casa, componer y cocinar su pescado. Sheshita cultiva el camino desde la casa hasta el puerto, y ayuda a los vecinos a tejer crisnejas de irapay». Y para probarlo, le dijeron con gestos táctiles (agarrando su mano y moviéndola de varias formas) que un vecino del frente necesitaba su ayuda para tejer crisnejas: Don Shesha se rió e indicó con gestos, de acuerdo a la traducción que nos hicieron, que no quería ir porque ese vecino le hacía trabajar y no le invitaba a comer, con lo que nos hizo reír a todos.

Me fijé en la hamaca en la que estaba recostado, y pregunté si la había hecho él. Me confirmaron que sí: realmente impresionante, tenía los «cocos» o nudos de la red perfectamente alineados. Comenté eso, y un vecino me dijo: «No sólo hace los nudos perfectos, sino que hace la rebaja de los cocos hacia las puntas de la hamaca sin equivocarse. Esta «rebaja» sólo un experto con buena vista la hace bien, pero ¿cómo puede calcular eso sin equivocarse Sheshita, ah?»

Pese a que Don Sheshita no podía oír lo que hablábamos, me di cuenta de que se había percatado de la presencia de alguien extraño en la casa (conmigo estaban algunos más del equipo de campo del IIAP, que se habían acercado a curiosear). Su sobrina nos contó que, increíblemente, a pesar de su aparente aislamiento total del mundo circundante, se había percatado de que había personas de fuera en el pueblo, y nos hizo una demostración: con gestos realizados con sus manos en las manos de Don Shesha, aparentemente le preguntó quiénes éramos nosotros, y él contestó también con gestos: con sus dedos contó hasta seis, y luego hizo el ademán de escribir en la palma de la mano. Luego indicó algo en el cielo y una señal de partida estilo loretano, chocando las dos palmas de las manos. «Dice que en el pueblo hay seis profesores, y que mañana se van a marchar», nos tradujo la sobrina. Justamente éramos seis los técnicos del equipo del IIAP, y al día siguiente teníamos prevista la partida para visitar otra comunidad en el alto Nanay...

Varios vecinos se habían reunido en torno a la casa donde estábamos con Don Shesha, y uno tras otro contaban anécdotas de lo que le había visto hacer alguna vez. Por lo que decían, Don Shesha, que en estos momentos tendrá sus 55 ó 57 años, en sus años mozos había llevado en la comunidad una vida casi diríamos «normal»: aunque vivía con un hermano soltero, Don Ladico, que cuidaba de él, Don Shesha tenía su propia chacra, y dicen que no sólo iba él solo a quitar las hierbas y sacar la yuca, sinó que él mismo rozaba con su machete y tumbaba a hacha los árboles... ¡al tacto! Claro que siempre en purmas que los vecinos dejaban a propósito para él cerca de la comunidad. Para quien conoce la cantidad de alimañas y peligros que hay en la selva, esto es realmente soprendente: ¿Cómo se las arreglaba Don Sheshita para evitar ser aplastado por un árbol talado, picado por las innumerables espinas y plantas urticantes, o atacado mientras cultivaba, «al tacto» y arrastrándose por el suelo, por isulas, tingoteros y otras hormigas, avispas, víboras y demás



Don César Alvarado Shateja, «Shesha», recostado en una hamaca tejida por sus hábiles manos, deshilacha un costal para reciclar las fibras en una shicra o una nueva hamaca.

bichos que pululan por el suelo y la vegetación, si hasta los que vemos bien somos sus víctimas habituales? Incluso cuentan que llegó a hacer su propia canoa a golpe de hacha, con la que remaba un poco en el cauce de la quebrada para anzuelear.

Un vecino entonces agarró una pequeña shicra finamente tejida que estaba colgada en una viga sobre la cabeza de Don Shesha, en la que asomaban algunos «volantines» con anzuelos de diferente tamaño, enrollados en trozos de topa, y se los puso en la mano, al tiempo que le indicaba algo con gestos. Don Shesha se convirtió de repente en un verdadero narrador, siempre con los expresivos gestos hechos con las manos y el rostro que eran su única forma de comunicación. Según iba avanzando la historia, Don Sheshita se emocionaba y hacía gestos más y más dramáticos, acompañando los movimientos de la mano con los pies y la cabeza, y algunos sonidos guturales. El vecino nos iba traduciendo lo que contaba: que hacía unos días había estado anzueleando en el puerto y se «apegó» a su volantín un zúngaro de más de un metro de largo. Cómo le sacó jalando con fuerza, tras un largo forcejeo, y tuvo que machetearle en la cabeza para matarlo, cómo lo «pishtó», y lo pedaceó...

En los últimos meses Don Shesha vivía «agregado» en la casa de su sobrina política, ya que la casita en la que vivía con su hermano la había derribado un ventarrón. Su hermano Ladico justamente llevaba varios meses enfermo y no podía trabajar. La primera vez que visité Salvador Pava, un par de meses atrás, me sorprendió ver que el agente municipal de la comunidad nos entregaba una bolsita con una cantidad de dinero, que habían recogido entre los pobladores de esta organizada comunidad católica, como donativo para ayudar en la curación de Don Ladico, internado por ese tiempo en el hospital de Iquitos. Viendo el afecto con el que trata la comunidad a ambos hermanos, no podemos dejar de imaginar en qué ambiente acogedor y con qué muestras de cariño se habrá criado Don Sheshita para que haya desarrollado esa impresionante seguridad en sí mismo, a pesar de su aparente estado de total indigencia. Dudo, sinceramente, que hubiese podido desarrollarse así en una de nuestras avanzadas e individualistas urbes occidentales...

Hombres y hombres

No sé si ustedes lo estarán, pero yo sí estoy harto, asqueado sería mejor decir, de las figuras y figuretis que anualmente son declarados en Perú «hombres y mujeres del año», por uno y otro medio de comunicación. Muchas veces, no me atrevo a decir que todas, tienen por único y dudoso mérito haber aparecido más frecuentemente que otros en los medios de comunicación, que como sabemos explotan la noticia como los buitres la carroña, y ensalzan hoy a quien devorarán mañana, según convenga a su política de ventas.

Pues bien, si de honor al mérito se trata, y desde estas humildes páginas y desde la humilde autoridad que me otorga el no responder ante nadie ni rendir cuentas a nadie que no sea mi conciencia y mis principios, declaro solemnemente a Don Shesha Alvarado Shateja el HOMBRE DEL AÑO, y si me apuran, DEL SIGLO, en el Perú. Me imagino que muchos de los que lean estas líneas dirán que conocen a mujeres y hombres abnegados, trabajadores, empeñosos, emprendedores... Ciertamente, no niego que «Don Sheshas» de mayor o menor mérito hay muchos en el Perú. Pero **Don Shesha de Salvador Pava** es mi héroe: él ha sabido como nadie hacer frente a una excepcional adversidad en unas circunstancias excepcionales, como creo que muy pocos en este país. Pese a las tremendas, aparentemente insuperables, limitaciones con las que ha venido a esta vida, ha sabido ganarse el pan siempre con el trabajo de sus manos y vivir con dignidad en uno de los ecosistemas más hostiles del planeta. Nunca, jamás ha pedido limosna a nadie, me confirman los vecinos. No puedo dejar de pensar en lo que hubiese sido capaz de hacer este hombre con ese coraje de haber tenido completos sus cinco sentidos.

En este país en el que estamos acostumbrados a la proliferación de ladrones, pedigüeños y parásitos de toda laya, de vividores y oportunistas que sólo esperan una ocasión para aprovecharse de los dineros del Estado o para estafar a los otros, de gritones de todo tipo que le echan la culpa de su ineptitud o haraganería a las autoridades «que no apoyan», que se quejan constantemente de lo ingrata que es la vida y justifican su inacción (o acción) criminal con mil y una excusas y diatribas sobre la falta de trabajo y oportunidades, la figura y ejemplo de Don Shesha es paradigmática. La serena dignidad con que hombre íntegro, laborioso y corajudo, ciudadano del Perú a carta cabal, ha sabido sobrellevar su existencia, en su modesta condición de campesino y pescador en un rincón de la Amazonía, sólo es emulada a mi juicio por muy pocos personajes de los que aparecen en los libros de historia del Perú, si es que por alguno. Sé que nunca le harán un busto a Don Shesha, ni le dedicarán una calle, ni le harán siquiera un sencillo homenaje en un salón municipal. Aún más, sé que Don Shesha, tristemente, nunca podrá leer estas líneas, ni nadie, por más esfuerzos que haga, podrá traducirle con gestos sencillos en la palma de su mano lo que escribí en estas líneas en su honor... Probablemente no sabe siquiera qué significa leer o escribir, ni que existen los periódicos y los libros. Pero hoy Don Shesha es mi héroe, mi Jesucristo peruano encarnado en esa humilde humanidad de campesino loretano en la Comunidad de San Juan de Pava, alto Nanay, y como tal se lo presento a ustedes.

Con dignidad hasta la médula, DON SHESHA, ESE HOMBRE, ESE PERUANO. ▫

noticias LOCALES

Viernes 24 de enero

Con la finalidad de solucionar los problemas que vienen atravesando los vendedores del Mercado de Belén, se reunieron los burgomaestres Dr. Carlos Lozano Escudero, Alcalde de la Municipalidad Distritral de Belén y el Sr. Juan Carlos del Aguila, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas y los representantes de los sindicatos de este centro de abastos.

Importantes planteamientos encaminados a concertar y coordinar acciones en pro del desarrollo armónico y sostenido de esta gran región, fueron expuestos por el Presidente del Gobierno Regional de Loreto, Robinson Rivadeneyra Reátegui, en la reunión sostenida con los alcaldes y representantes de las Municipalidades Distritales y Provinciales del ámbito departamental.

Sábado 25 de enero

El presidente del Gobierno Regional de loreto ha planteado a los alcaldes distritales y provinciales la posibilidad de promover en sus comunidades la producción en escala de muebles y otros enseres en base a la industrialización de la madera con fines de exportación. Anunció que a partir de la próxima semana, más de 50 mil pies de madera caoba, incautadas hace más de dos años en el Yaquerana, deben pasar al Gobierno Regional para su administración y supervisión.

El jefe de Registros Públicos, abogado Luis Casana Meza, dijo que dos provincias de Loreto podrian ser administradas registralmente por San Martin y Ucayali por razones de cercania, por lo que hizo un llamado al Gobierno Regional para que despache en las provincias más alejadas de Iquitos de tal manera que pueda reactivarse el movimiento comercial de estas zonas.

Lunes 27 de enero

15 personas resultaron heridas, entre ellas una niña de un año, luego de que una parte del piso del Campo Ferial Artesanal «Anaconda» se viniera abajo la noche de ayer.

Pobladores peruanos asentados en la frontera con Colombia recibieron préstamos ascendientes a 10 millones de pesos, del gobierno colombiano, otorgado como parte de la lucha contra el cultivo ilegal de coca. Son más de 2,500 beneficiarios, los mismos que pertenecen a 25 comunidades de la Zona Reservada de Gueppi.

Invierten en frontera con el Ecuador. 50 empresarios interesados en promover el desarrollo de la zona fronteriza peruano-ecuatoriana se reunieron en el auditorio de la Cámara de Comercio Industria y Turismo de Loreto. El encuentro fue convocado por el Fondo Binacional por la Paz y el Desarrollo Perú y Ecuador a través de la Consultora SAC cuyo director Alfredo Stecher dio alcances de las acciones que promueve el mencionado fondo.



Centro Artesanal «Anaconda» se vino abajo.

Martes 28 de enero

Pobladores de la localidad de Tamshiyacu (capital del distrito de Fernando Lores) se encuentran alarmados ante el alto indice de enfermedades estomacales que vienen presentando los menores de edad, al parecer por la ingestión de agua de pozo que estaria contaminada con residuos fecales. Esta agua consume la población ante la falta del servicio potable desde hace varios años en esta zona importante de la provincia de Maynas.

En diálogo sostenido con el jefe del Instituto Nacional de Recursos Naturales (Inrena Lima) Dr. César A. Alvarez Falcón, el Presidente del Gobierno Regional de Loreto, reitero su decisión de fomentar el desarrollo de la producción con alto valor agregado para entrar a competir en el mercado nacional e internacional con productos de calidad.

Miércoles 29 de enero

El vicepresidente del Gobierno Regional de Loreto Dr. Víctor Isla Rojas, apeló a la comprensión de los trabajadores del gremio de construcción civil y les pidio su apoyo para esperar el inicio de un paquete de obras que pondrá en marcha el Gobierno Regional de Loreto, a más tardar el próximo mes de marzo.

Los delegados de los 6 pabellones del recinto penal de San Jacinto (Guayabamba) declararon que mantienen la medida de fuerza iniciada el día de ayer en forma indefinida y que incluso radicalizaran las protestas en la próximas horas si no atienden sus pedidos planteados con anticipación, los cuales - manifiestan - se han venido postergando.

Jueves 30 de enero

El responsable del consultorio de dermatologia del Hospital Apoyo Iquitos, Dr. Juan Zamudio Zelada, informó que más de la mitad de casos de lepra registrados en el Perú, lamentablemente se encuentran ubicados en nuestra región, por lo que hizo un llamado a raíz de recordarles el «Día de la Lucha Contra la Lepra», para que seamos precavidos en el cuidado y analisis, ya que estamos en una zona permanentemente amenazada.

El alcalde de la provincia de Maynas, Juan Carlos del Aguila, viajó ayer por la noche a la Capital de la República con el objetivo de sostener reuniones con personas del gobierno central y otros organismos, como ONGs y embajadas con la finalidad de conseguir financiamento para el desarrollo de obras en Loreto.

La gerencia subregional del Napo, acorde con los lineamientos de politica trazado por el presidente del Gobierno Regional de Loreto darà en el presente año un gran impulso a los proyectos de piscigranjas en las comunidades nativas y mestizas de su jurisdicciòn.

En mèrito a una aciòn concertada entre el gerente de la subregiòn Loreto y el alcalde de la provincia, Alberto Saavedra, la Compañia de Bomberos Voluntarios de la ciudad de Nauta ha recibido una donaciòn de materiales de construcciòn. ❑

CUARTO ENCUENTRO NACIONAL JAX

Fueron cuatro días llenos de vida juvenil agustiniana

Contando con la experiencia de haber realizado el primero, el Movimiento JAX (Jóvenes Amigos de Cristo) de nuestra ciudad de Iquitos organizó y realizó el Cuarto Encuentro Nacional de Juventudes Agustinianas Cristianas, que tuvo por lema «Vive con valores para dar esperanza», del 23 al 26 de enero en las instalaciones del centro «TAGASTE» perteneciente al colegio San Agustín y que se encuentra en la carretera Iquitos-Nauta.

En esta oportunidad asistieron cerca de 70 jóvenes de 11 parroquias agustinas, de Iquitos: Ntra. Sra. de la Salud, Ntra. Sra. de Fatima, Inmaculada de Punchana, Sto. Cristo de Bagazán, San Juan Bautista (Matriz), San Antonio y San Agustín, de Sta. Rita de Castilla, de Lima: Ntra. Sra. del Consuelo y Ntra. Sra. de Gracia y de Trujillo: Ntra. Sra. de Montserrat.

También estuvieron presentes jóvenes de Perú y Colombia que están estudiando en la comunidad de formación de la Orden de San Agustín.

Aprovechando la mañana del primer día, antes de iniciarse las actividades programadas, los asesores de las tres sedes JAX (Lima, Trujillo e Iquitos) estuvieron viendo lineamientos para el trabajo conjunto con el fin de mejorar aquellos puntos en las que se tienen dificultades y reforzar aquellas que están bien.

Por la tarde se realizó la inscripción de los participantes, quienes recibían un distintivo y un cuadernillo de trabajo. A continuación, agenciándose de motocarros, el encargado del city tour los llevó a conocer el nuevo museo del parque zonal, un lugar que puede convertirse en un lugar obligatorio de visita para cualquier turista si se implementan más ambientes y se difunde más lo que allí se encuentra.

El traslado a Tagaste se hizo contando con el ómnibus de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) y por la noche, luego de una cena ligera, se celebró la misa de inauguración presidida por el padre Miguel Fuertes, Vicario Regional del Vicariato Regional de la Orden de San Agustín en Iquitos quien dio la bienvenida a los participantes. En dicha misa los jóvenes de la JAX de Lima representaron con una actuación breve la leyenda de la conversación de Agustín con el niño a orillas del mar sobre el misterio de la trinidad.

Culminada la celebración, el Hno. Víctor Lozano, director del colegio San Agustín y asesor general de la JAX de Iquitos inauguró oficialmente el encuentro rompiendo un cántaro con masato. Allí también pudimos apreciar a través de un video las palabras de monseñor Julián García saludando a los jóvenes y se leyeron las cartas enviadas por el padre general de la Orden de San Agustín, Roberto Prevost, y por el asistente general de la orden y encargado de las juventudes agustinianas en el mundo, P. Win Sleddens.

Al día siguiente empezó el trabajo de temas, los representantes de las sedes de Lima y Trujillo leyeron las conclusiones obtenidas en reuniones de preparación previos al encuentro.

El Hno. Víctor presentó el tema: «Los Valores actuales, nuestra escala de valores», incidiendo mucho en que los valores se aprenden y quedan en uno por la constancia con que los vamos practicando desde pequeños. Continuó el padre Miguel Angel Cadenas, quien trabajó por mucho tiempo en Santa Rita de Castilla en el río Marañón, con el tema de «Justicia y Paz» sensibilizando a los jóvenes con la realidad de nuestros pueblos y los efectos de la contaminación en ellos. Fue un día de mucho trabajo que culminó con un momento de oración preparado por la sede de Lima y en la cual resumieron el trabajo de la tarde.

El día sábado el padre Eugenio Alonso, fundador de la JAX y profesor de Teología fundamental en la Universidad Católica explicó «Los Valores en San Agustín», utilizando técnicas que permitieron evaluar el conocimiento agustiniano de los participantes.

Por la noche la velada artística permitió compartir entre sedes participantes un poco de las culturas de sus pueblos, Trujillo presentó una marinera y la danza de los negritos ante la Virgen de la Puerta, Lima presentó un huayno muy celebrado e Iquitos se lució con el apoyo del grupo de Bagazán presentando una danza que representaba la colonización de las tierras amazónicas. Culminaron la velada danzando y dirigiéndose al anfiteatro donde la fogata fue propicia para la representación de «La conversión de San Agustín» en una versión adaptada a nuestros tiempos tomando como base el texto de Moisés Campelo. Se dedicó la noche al continente Africano, la oración realizada por la sede de Trujillo incidió en aquellos aspectos que por ser comunes se están tomando como naturales (el racismo, la pobreza, la discriminación, etc.). Los cantos, las oraciones, el baile y las alabanzas al Señor fueron complemento de una bonita noche estrellada.

El domingo, el padre Miguel Fuertes habló sobre «El compromiso de la Esperanza», cuestionando y llamando a un actuar generoso y comprometido para la construcción de la Ciudad de Dios.

Todas las charlas tuvieron sus momentos de trabajo grupal, que permitió un compartir entre integrantes de sedes mezclados en grupos que tenían nombres de animales de la amazonía (Bufeo, Sapo, Tigrillo, Mono, Boa, Lagarto, Loro, Motelo).

También se aprovecharon las tardes para que en grupos de colores (Celeste, rojo, verde, blanco, amarillo y azul) los asistentes participaran de juegos en el «Agustino-match» acumulando puntos que le permitieron al equipo celeste recibir como premio unos collares de huayruros.

Culminado el trabajo de temas, la tarde del domingo fueron a visitar el parque Turístico de Quistococha, donde luego de ver la fauna silvestre y la flora amazónica se dieron un chapuzón en las aguas del lago.



Retornando al colegio San Agustín empezaron a preparar la misa de clausura, se les distribuyeron camisetas del encuentro con las que estuvieron presentes en la ceremonia que fue presidida por el padre Eugenio Alonso y concelebrada por el párroco de San Agustín, P. Francisco García, y el padre Manolo Berjón, párroco de Sta. Rita de Castilla. El padre Eugenio insistió en el compromiso que supone a los jóvenes agustinos prepararse, cultivarse, de ordenar los amores, de construir un mundo mejor, una sociedad donde la caridad se viva plenamente.

Una mala jugada del proyector impidió ver con claridad las dispositivas que se habían querido presentar a la comunidad reunida esa noche.

Durante la acción de gracias se dieron testimonios de los participantes, se leyeron cartas de los jóvenes agustinos de Argentina y España y se bendijeron unas cruces que estos últimos habían hecho llegar como signo de unión, «Estamos unidos por una misma cruz». No podía faltar el grito JAX al finalizar la ceremonia y las fotos de recuerdo; para culminar más tarde con una fiesta en el local del gimnasio del colegio San Agustín.

Días inolvidables para los jóvenes agustinos de Perú, que permitieron recargar energías, compartir la espiritualidad propia y tener metas comunes, esperando volver a verse en el siguiente encuentro que se realizará en la ciudad de Trujillo en el año 2006. ❑

Antonio y el Ladrón

Tomado de Cuentos de Enredos y Travesuras Colección Latinoamericana

tradición y leyenda

Un niño llamado Antonio estaba jugando en el corredor de su casa.

Vino su mamá y le dijo:

-¡Oye Toño!, anda al pueblo a comprar harina y manteca que se me han acabado- y le pasó un montón de monedas. -¡Y cuidado, que no se te vayan a perder!

Antonio se las guardo bien guardadas en el bolsillo y poniéndose su manta y su sombrero partió a Toconce, que nos más quedaba al otro ladito del cerro, apretando el dinero con la mano.

Iba silbando muy alegre, cuando de repente miró para atrás y ahí venía un hombre siguiéndolo. Nadita bien le pareció esto al niño, así que aprovechando una curva del camino, se sacó el sombrero, lo colocó en el suelo, le metió debajo una piedra y aparentó estar sujetándolo bien, pero bien firme.

Llegó el hombre –que era un ladrón- hasta donde estaba Antonio y le preguntó:

-Dime, ¿qué tiene en el sombrero?

-Una gallina tengo encerrada, pero es tan astuta que si la suelto ¡guay, de inmediato se me vuela! ¿Por qué no me la sujetas un rato?, yo voy a buscar una jaula- le pidió Antonio.

«Cuando este chiquillo tonto se vaya yo me quedo con la gallinita en vez de robarle otra cosa», pensó el bandido, «seguro que no anda trayendo nada que valga tanto». Y agachándose, afirmo bien afirmado el sombrero. Antonio aprovechó para alejarse ligerito.

El ladrón esperó a que se perdiera de vista, levantó con cuidado una puntita de sombrero, metió la mano de golpe y.. ¡zas! Le dio un agarrón... a la piedra. -¡Auch!- gritó. No estaba la gallina.

-¡Reflautas!- exclamó muy enojado –este chiquillo me engañó. Ni bien le pille, me las va a pagar.- Se encasquetó el sombrero y siguió apurado al niño.

Al ratito, Antonio miró de nuevo para atrás y vio al mismo hombre que lo iba alcanzando. Trepó entonces, por el cerro hasta donde había una piedra grande, se caso la manta, la dobló bien doblada, la puso en la piedra y apoyó el hombro contra ella como si estuviera haciendo mucha fuerza para atajarla.



Llegó el bandido, se paró debajito del niño y le preguntó:

-Dime, ¿qué estás haciendo con esa piedra?

-¡Cuidado!- le advirtió el muchacho, -esta piedra se va ha caer y nos va a aplastar a los dos y a todita la gente de Toconce. ¿Por qué no la sostienes un ratito?, yo voy a buscar una estaca.

Se asustó el ladrón y apoyando su hombro contra la manta se puso a sujetar la piedra. Esperó mucho rato el hombre y el niño no llegaba, se estaba demorando demasiado. ¿Y cómo no se iba a demorar si había partido corriendo hacia el pueblo? Al rato el bandido pensó, «¡Uf, qué cansado estoy!, largaré la piedra, no importa que me aplaste a mí y a todo el pueblo». Soltó el hombre la piedra y ésta no se movió nada.

-¡Reflautas!- exclamó muy enojado –este niño me engañó otra vez. Ahora lo voy a alcanzar, le voy a robar todo lo que tiene y además le daré una feroz paliza- y corrió tras el muchacho.

Antonio iba llegando a Toconce. Ya podía ver las casas con muros de piedra y techos de paja desparramadas entre el verdor del valle protegido por áridos cerros. A medida que se acercaba, plantas y algarrobos crecían, cada vez más abundantes, a la vera del sendero. Volvió a mirar a sus espaldas y vio que el hombre se acercaba ahora corriendo. Rápidamente se arrimó a un algarrobo y comenzó a trenzar una cuerda.

El bandido llegó hasta donde el estaba:

-Dime, ¿qué haces con esa cuerda?- le preguntó.

-Estoy trenzándola para que quede más resistente- le dijo –porque la tierra va a darse vuelta y toditos caeremos, menos los algarrobos, por eso me voy a amarrar bien a este árbol.

-¿Deveras? –se alarmó el hombre, y pensó, «si ha de darse vuelta, no seré yo quien se caiga», entonces le exigió al niño: -A mí me atas primero, y después te amarras tú si quieres.

Antonio hizo como que lo pensaba y luego aceptó:

-¡Esta bien! –dijo –a ti te amarraré primero.

Abrázate fuerte al algarrobo.

Así lo hizo el ladrón y Antonio lo amarró bien apretado.

-No aprietes tanto que me duele- se quejó el hombre, pero el muchacho siguió apretando. Cuando acabó de atarlo se fue al pueblo, compró la harina, la manteca y partió de vuelta. Llegó al lugar donde estaba el ladrón amarrado al árbol y éste le preguntó:

-¡Oye!, ¿cuándo me dijiste que iba a pasar eso que dijiste?

-¡Lueguito, lueguito! –le contestó el niño –pero mientras tanto, como está empezando a caer la helada me voy a llevar mi manta y mi sombrero para abrigarme. Le sacó el sombrero y la manta al bandido, se los puso y se fue silbando bien contento a su casa. ❑



Viene de pág. 5

Constructivismo a trabajos en grupos, al uso del papelote, al uso indiscriminado de dinámicas, a la satanización de la exposición oral por parte del profesor y a otras características que no nombraré en este artículo.

Este educador no solo demostró que no practica algunos valores, sino que ividencia una total falta de información sobre lo que opinan gente experta en la materia sobre estos talleres. Citare como ejemplo la conferencia magistral presentada por el profesor Oscar Huaranga Ross en el I Congreso Educativo Amazónico Internacional (pag 126), que dice textualmente, refiriéndose al proceso de enseñanza-aprendizaje del Constructivismo que realizan los facilitadores « ....Práctica incorrecta desarrollada en la mayoría de los PLANCAD». Y más abajo acota «Hablar de constructivismo en el Perú nos plantea una primera interrogante: ¿de que constructivismo hablamos? El ortodoxo o el heterodoxo¡ el aplicado en el PLANCAD?».

Seguro que el buen profesor no ha tenido en mente estas opiniones? Y, ya que tratamos el tema, hago una pregunta? A cuál de estos constructivismos se refería, en el taller?.

En la revista pedagógica «Palabra de Maestro» editada por la «Derrama Magisterial», en febrero del 2002, en la página 17 se encuentra un artículo del Dr. Oswaldo Orellana Manrique, Director Académico de Psicología de la Universidad Nacional de San Marcos, que dice textualmente refiriéndose al modo de capacitar en el nuevo enfoque pedagógico a los docentes. «Hemos afirmado que en la actualidad existe un colapso pedagógico, con ello queremos decir que las categorías empleadas anteriormente no han contribuido al desarrollo de una alternativa pedagógica y en su lugar han creado confusión, a tal punto, de confundir articulación con constructivismo, pedagogía activa con constructivismo, objetivos con competencias, nuevo enfoque con constructivismo; ingresando a una confusión que demanda una actuación seria y responsable ...».

Sobre este colapso pedagógico y confusión creada por los facilitadores en los talleres de capacitación, he advertido y opinado por escrito en el Kanatari, directamente durante los talleres y las gias, y lo hice de manera abierta y alturada y no a escondidas como la calificación que se me dio, después de ofrecer públicamente a los participantes una nota aprobatoria si asistían a sus Gias puntualmente y presentaran los trabajos; compromiso que cumplí como les consta y a mis compañeros de taller, que no salián de su estupor por la actitud del profesor. Eso no se hace señor educador, no sólo está mal sino que es feo. ❑



hace medio siglo...

Enero 26 1953

El 12 del actual se cumplieron 25 años del primer vuelo realizado en la Selva Peruana. El 12 del mes actual, ahora VEINTICINCO AÑOS, se realizó el viaje AEREO desde Iquitos a San Ramón efectuando el vuelo el primer pasajero civil, estrenando el servicio el señor Víctor Israel y su señorita hija Nellia. (Diario «El Eco»)

Con el propósito de fomentar el deporte y brindar al pueblo solaz esparcimiento, el Comandante don Oscar Mavila, de gran recordación en Iquitos, auspició en 1934 la construcción de una piscina en esta ciudad, la misma que se inauguró ese año en pública ceremonia que se vió realizada con la concurrencia de prestantes elementos locales. (Diario «El Eco»)

Enero 27 1953

Debiendo emprender viaje a los Estados Unidos el próximo miércoles nuestro Prelado Monseñor José García Pulgar, para ser sometido a una delicada operación, se ha acordado afrecer una misa de salud por él, a fin de que el Señor le conceda un feliz viaje y una total mejoría de su salud. Se celebrará en la Iglesia Matriz a las 6 del día 28 del presente. El Vicario Delegado. (Diario «El Eco»)

Enero 28 1953

La Gran Asociación Musical Amazonica G.A.M.A., consecuente con su propósito de intensificar la labor de preparación de las personas que cultivan la música, ha iniciado un ciclo de actualizaciones, las que se realizan los días jueves en su sede, calle Napo 8 a las 7.30 p.m. (Diario «El Eco»)

GRAN CONCURSO MUSISCAL. Los Exalumnos Agustinos se complacen en avisar por segunda vez, al culto público de Iquitos, que el día 3 de febrero se realizará indefectiblemente el concurso. Para su conocimiento les anticipamos que en dicho certamen tendrán el gusto de oir la melodiosa voz del joven Carlos Cavero, cantante loretano que triunfó en la Capital junto con el conocido cantor Jorge Medina y los Reyes de la Zamba. (Diario «El Eco»)

Enero 29 1953

En el curso del presente año, según despacho telegráfico llegado del Cuzco, quedará terminado el Hoter de Turistas de Urubamba, debiendo inaugurarse en breve el Hotel de Turistas de Iquitos y estando en una fase final la construcción de Tarma. Todas estas obras forman parte del plan de edificación de hoteles de este tipo y mejoramiento de los que integran la red ya existente, que realiza el gobierno por intermedio de la Compañia Hotelera del Perú, en su empeño de lograr el incremento de la corriente turística hacia nuestro pais. (Diario «El Eco»)

Estampitas
Para 1ª Comunión un surtido completo, acabamos de recibir,
Almacenes «EL ECO»

Enero 30 1953

Hace algunos días en una de sus reuniones ordinarias la Asociación de Empleados de Loreto ha tomado importantes acuerdos de carácter social que tienden a evidenciar, dentro su seno, un verdadero y auténtico movimiento clasista. El acuerdo en referencia, trata de elevar ante los Poderes Públicos un proyecto según el cual se incorpore dentro de nuestra Legislación de Trabajo la «ceguera» de los prácticos fluviales como una enfermedad profesional. (Diario «El Eco»)

Enero 31 1953

La Inspección de Subistencia del Concejo Provincial impuso con fecha 28 del actual una multa de S/. 500.00 al carnicero don Diego Arista Vásquez por vender carne de res a S/. 6.00 kilo y con falta de peso. Asimismo la Inspección de Mercados ha impuesto el 30 del presente una multa de S/. 500.00 al carnicero Simón Diaz, por la misma infracción .(Diaro «El Eco»)

amenidades

Adivinanzas

En quince días me crío,
en otros quince me muero,
y vuelvo a nacer
de nuevo;
a todo el mundo yo sirvo

La luna

LAS MEJORES FRASES

Estad juntos, pero no demasiado juntos: porque las columnas del templo guardan distancias, y el roble y el ciprés no crecen el uno a la sombra del otro.

K. GIBRAN

¡valú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio

Seriedad y Puntualidad.
Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

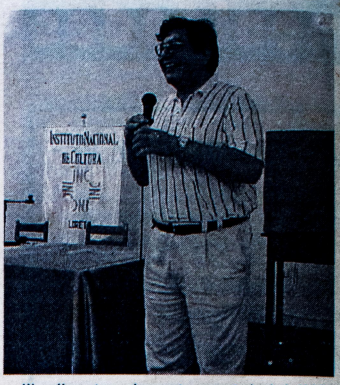
ROYAL COFFEE
Pizzería
Pizzas, lasañas, espaguettis
sangría, pan de ajo.

Ahora por las mañanas desde las
10:00 a.m. a 3:00 p.m. nuestro ya
conocido y delicioso cebiche.
¡ Lo Esperamos !
Putumayo # 133 - Teléfono: 23-1304

Coca-Cola
¡Siente el sabor de vivir!
Industrial Iquitos S.A.
Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

LA ALEGRÍA AL PODER...

La semana que pasó nuestra ciudad, contó con la presencia del ilustre escritor, dramaturgo y humorista político de trascendencia nacional e internacional NICOLÁS YEROVI. El destacado director de «Monos y Monadas», la publicación festiva y de caricaturas de más larga vida en la historia del periodismo peruano, fundada por su abuelo Leonidas N. Yerovi, estuvo dirigiendo el taller de teatro «LA COMEDIA EN EL PERÚ «, el 21 y 22 de enero en el local del CRISAP, donde estuvieron participando artistas de teatro, profesores, comunicadores sociales y público en general. La noche anterior, el lunes 20, los alumnos de la Universidad Particular de Iquitos tuvieron el privilegio de escuchar una conferencia denominada «HUMOR Y POLÍTICA», y finalmente, el autor de la novela «La casa de Tantos», fue el protagonista de la Conferencia Magistral «LA ALEGRIA al poder», evento organizado por la filial departamental del INC y la empresa PETROPERÚ. Nicolás Yerovi, estudió desde 1968 el bachillerato en la facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú y el luego el doctorado en la Doctoral de Lingüística y Literatura Hispánica del mismo centro de estudios superiores. La poética de *Martin Adán en Travesía de Extramares,* fue su tesis de Bachiller en letras y Ciencias Humanas, y *Hacia una edición crítica de Vox Horrísona (Poesía de Luis Hernández 1961-1975),* fue su tesis de Doctor en Lingüística y Literatura Hispánica. .La presencia de Nicolás Yerovi en Iquitos, fue un hecho trascendental en el proceso de desarrollo cultural de nuestra ciudad, pues Nicolás Yerovi, no sólo nos reencontró con el fino estilo de hacer humor político, que lo caracteriza, sino que cubrió las expectativas de los asistentes a los eventos. Gino Ceccarelli, director departamental del INC, destacó el importante papel que desempeñó la empresa privada, con el apoyo que brindó, para hacer posible la presencia de este ilustre personaje, del ámbito intelectual de nuestro país, en nuestra cálida ciudad, hecho que sin duda deja una buena señal, en el proceso de desarrollo cultural de nuestra región. *Rubén Manrique*



EL « TOP SECRET» DE CAJA NEGRA

La noche del viernes 31 de enero, fue la noche de CAJA NEGRA. Las personas que asistieron a una noche más de los ya conocidos «Viernes Culturales», organizados por el INC-Loreto, en el Centro Cultural La Parranda, reflejaban en sus rostros la satisfacción de descubrir el contenido de la «Caja Negra del Teatro». No estamos hablando de las famosas cajas negras que contienen información de los últimos datos de los aviones en pleno vuelo, sino ese es el nombre del Grupo de Teatro conformado por jóvenes actores del teatro loretano, como Werlinger Montes, actor muy talentoso que usando la técnica de la improvisación teatral, interpretó diversos personajes como «el héroe» y el papá del «clon», en la obra: TOP SECRET, no cabe duda que las actuaciones de Carlos Bardales, Caleb Guevara, Roberto Tananta, Fernando Mestanza y Juan Ríos, hicieron objetivo, a través de las representaciones de sus personajes , ese ideal de fusión de ideas, que es la mística que Caja Negra pretende sembrar a través de sus montajes. La ironía en complicidad con la «buena verdad», están presentes en las puestas escénicas de este intento de ARTEFUSIÓN en la amazonía, llamado «Caja Negra». Los actores del mencionado grupo cuentan con amplia trayectoria en actividades artísticas diversas, es por ello, que el público amante del teatro espera, que el «TOP SECRET» siga revelándonos más de la verdadera historia no contada, perfeccionando las técnicas de su extraordinario estilo, espera conocer más sobre la visión del mundo indígena y amazónico, y seguir reflejándose en ese elemento cotidiano llamado fantasía y volver al embauque de la realidad para seguir actuando. Los amigos y amigas que deseen tener un fin de semana diferente, no olviden que todos los viernes a las 8:00 p.m., en el Centro Cultural La Parranda, se abre el telón para dar inicio a la noche de «Los Viernes Culturales». ❑ R.M.

LOS LIBROS DEL 2002

CD – ROM
Chavin
Autor: Lumbreras, Luis G.
Edit.: Telefónica, Lima, 2001

Chavin lo invita a disfrutar de un maravilloso viaje al pasado prehispánico para visitar el centro ceremonial que rigió el culto en los Andes hace más de 2000 años. El arqueólogo peruano Luis Lumbreras da a conocer sus principales descubrimientos e investigaciones, en formato multimedia, complementados por un amplio registro de fotografías, videos, mapas, planos y animaciones.

LA ciudad Inca del Cusco
Autor: Agurto Calvo, Santiago
Edit.: Telefónica, Lima, 2002-12-13

En este multimedia el autor elabora una novedosa aproximación a la ciudad que fue considerada el centro del mundo hace más de 600 años, entre las que destaca el catastro de restos incaicos en la ciudad actual del Cusco.

Sipan
Autor: alva, Walter
Edit.: Telefónica, Lima, 2000

Emprende un viaje al fabuloso mundo del Señor de Sipán por medio del recorrido virtual de este CD ROM producido y dirigido por Walter Alva el científico que descubrió el sitio arqueológico del memorable representante de la cultura Mochica. Verá animaciones de tumbas rituales funerarios y personajes vivos en gran formato y a todo color 200 fotografías, 5 minutos de video, 8 minutos de animación y 48 imágenes iconográficas que lo aproximarán al misterioso lenguaje gráfico mochica. ❑