KUCZYNSKI ¿REIRÁ LORETO?

Editorial



EL ORIENTE: 100 años de periodismo

Central

Cine para todos en Iquitos

Cultural

KACHARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1092
21 de agosto del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

KUCZYNSKI O LA ÚLTIMA FUNCIÓN

El culebrón político de los últimos días ha terminado con el nombramiento de Pedro Pablo Kuczynski como Presidente del Consejo de Ministros del "remozado" gabinete ministerial el cual, pese a las conjeturas, acompañaría a Alejandro Toledo hasta el final de su desprestigiado régimen. Todos sabemos que el "Gringo", así llamado peyorativamente por la siniestra, es hijo de un respetado médico que trabajó en Iquitos en la década de los 40 y 50 del siglo pasado, habiendo cumplido destacada labor en la lucha contra la lepra y otras enfermedades endémicas que entonces asolaban a los habitantes de esta parte del país.

No habrá sido muy fácil para el Presidente Toledo tomar la decisión de entregar la dirección política de su gobierno a un tecnócrata no partidarizado que la derecha económica considera exitoso, pero que la izquierda ideológica considera un gran defensor de poderosos sectores empresariales a los que, sin rubor alguno, ha apoyado con medidas destinadas muchas veces a librarlos de onerosas contribuciones fiscales y otras, simple y llanamente, a lanzarles salvatajes financieros que el Congreso demora en investigar.

Lo que se viene (todo el mundo está consciente de ello) es un escenario de confrontación. Por un lado los gremios empresariales y aquellos sectores beneficiados por los logros macroeconómicos del gobierno y, por otro, las organizaciones laborales, sindicales y sociales que pugnan por tener un espacio de cara a los procesos electorales que se avecinan. Es aquí donde habrá de verse la muñeca política del nuevo Primer Ministro. Del confort de su escritorio en Economía y Finanzas, donde sólo recibía a la alta burocracia del Estado, ahora deberá transitar por los siempre acosados pasillos de la PCM, liando con presidentes regionales, alcaldes insatisfechos, sindicatos en conflicto y toda una saga de inconformes y pedigüeños.

La región Loreto no puede esperar nada positivo del señor Kuczynski, porque además de ser el sumo pontífice del neoliberalismo económico, es un declarado enemigo de las exoneraciones tributarias de las que goza la Amazonía, es un gran propulsor de las concesiones de los aeropuertos regionales cuyo primer "lote" de 11 terminales aéreos ubicados en el norte del país serán entregados el próximo 30 de setiembre a las empresas concesionarias, incluyendo el aeropuerto de Iquitos. No solo eso, sino que acaba de declarar a una emisora capitalina que impulsará la concesión de carreteras y puertos, sobre todo los grandes terminales marítimos (Callao, Matarani) y los fluviales (Iquitos, Pucallpa, etc.), lo que implica la liquidación de ENAPU, que es resistida por los trabajadores portuarios.

En cuanto a la integración de varios departamentos en regiones, cuyo proceso se verificará el 30 de octubre cuando una gran parte del electorado concurra al referéndum a fin de decidir si acepta o no integrarse a departamentos contiguos y que, por ello, recibirían una serie de beneficios económicos como, por ejemplo, el 50% del Impuesto General a las Ventas que se recauda en dichas regiones retornaría para su inversión en ellas, los presidentes regionales están poco menos que indignados porque el señor Kuczynski ha dicho que tales fondos no serán adicionales a los actuales presupuestos regionales, sino que los sustituirían "porque no hay plata". Es decir, exactamente lo que pasó con el canon petrolero que todos creíamos iba a ser un ingreso adicional a la inversión que el Estado haría en Loreto, pero que terminó siendo su reemplazo.

En consecuencia, la actitud mental y la conducta política del nuevo premier son conocidas. Todo ha sido cambiado para que nada cambie y, bajo estos parámetros, son muy pocos los que puedan imaginarse a un Kuczynski recibiendo en su despacho a sudorosas delegaciones campesinas, empolvados marchantes de las calles de Lima, "mozos del mayorista, terrapleneros, centro-fowards" y a nuestros folklóricos pero entusiastas dirigentes del Frente Patriótico de Loreto.

Nadie puede esperar reformas sustantivas ni golpes de timón. No hay que perder de vista que este es un gobierno de salida, por lo que al señor Kuczynski, sólo le toca administrar la buena marcha del aparataje estatal, vigilar la transparencia de las elecciones generales del próximo año, ordenar la casa para que no se produzcan transferencias traumáticas a nuevos gobernantes que surjan de la voluntad popular y, sobre todo, eso sí, que el gobierno (léase Alejandro Toledo) no caiga en la tentación de la comentada farra fiscal con el fin de favorecer a sus candidatos en las próximas elecciones. Nada nuevo bajo el sol, como diría el Eclesiástico.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 14 de agosto del 2005 - Nº 1091

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Luis Tafur.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; Unidad de Investigación: Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; Actuales y archivo: Máximo García; Libros: Sofía Herrera; Culturales: Luis Tafur; Temas especiales: Juan Soregui; Arquitectura y Urbanismo: Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Iriana Díaz

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

IGLESIA

21avo. Domingo Ordinario

1ra. lectura: Is 22, 19-23
Salmo 137, 1-3.6.8bc
2da. lectura: Rom 11, 33-36
Evangelio: Mt 16, 13-20

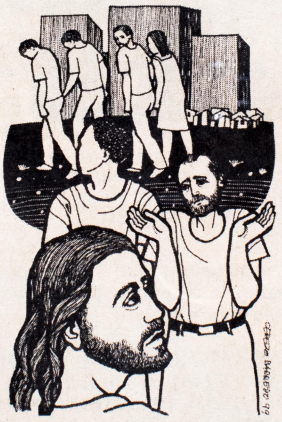
El texto de Isaías se refiere, con mucha probabilidad, a la época inmediatamente anterior a la primera deportación. Recordemos que como represalia a un intento de rebelión, el imperio babilónico exilió, en el año 597 a.e.c., a los miembros más prestantes de la sociedad y los trasladó a varias ciudades y campos de Mesopotamia. Esto significó un duro golpe para las pretensiones de la familia monárquica que se consideraba inamovible del trono. La profecía de Natán, que, en realidad, era una exhortación para que el Rey se mantuviera fiel a la voluntad del Señor, se convirtió ya en época salomónica en un recurso ideológico para legitimar el monopolio del poder. Al inicio del Siglo VI la situación de Judá cambió completamente con la entrada en escena del imperio babilónico, que pretendió cambiar un imperio mediante el sometimiento de todos los pequeños reinos y el control de las tribus dispersas por toda la Creciente Fértil. Jerusalén era sólo una fortaleza más a conquistar.

La profecía de David se dirige contra las pretensiones de la clase dirigente que se consideraba la propietaria perpetua del trono. El caso más patético era el de los primeros ministros que reemplazaban al Rey en su ausencia. Estos personajes casi siempre provenientes de la alta aristocracia, cobraban singular importancia cuando podían gobernar el país y darse todos los honores que, por lo regular, estaban reservados al Rey.

Parece que el mayordomo del palacio real de Jerusalén, llamado Sobna, se excedió en sus pretensiones y no se contentó con ostentar la "banda" del Rey sino que convirtió las llaves del palacio en símbolo de su creciente poder. Todas estas manifestaciones de arrogancia ponían en evidencia cuan arruinadas estaban las instituciones monárquicas y el grado extremo de decadencia en el que había caído la corte. Isaías pronuncia un oráculo de condenación contra este ministro presuntuoso, denunciando todas las arbitrariedades que había cometido y anunciándole cuál sería el final de todas sus hazañas. El que se había construido una tumba elegante moriría en un campo desolado en tierras extranjeras. La llave que el primer ministro ostentaba terminaría en manos de otra persona más capaz. Los caminos del Señor no son los del individuo engreído y alienado. Todo lo que un sistema social construye sobre la explotación, el abuso del derecho y la falsedad, termina irremediablemente condenado a la insignificancia.

Pablo, haciendo eco de los himnos de la sabiduría, recuerda la distancia enorme que hay entre las absurdas pretensiones individualistas y megalómanas y el sabio designio de Dios que dispone únicamente lo que es provechoso para el ser humano.

Esa contraposición entre las desfasadas pretensiones de ciertos individuos y grupos sedientos de poder y los insondables caminos del Señor, se hace patente en el episodio del Evangelio. A la mitad del camino de Jerusalén, o sea, en la exacta mitad del proceso de formación de los discípulos, Jesús los interroga sobre aquello que han podido captar en el tiempo en que los ha acompañado y orientado. Las respuestas nos sorprenden. De una parte el gentío que sigue a Jesús lo identifica correctamente como uno de los profetas. De otra, el grupo en la voz de Pedro lo reconoce correctamente como Mesías e Hijo de Dios. Pero, subsiste un problema de fondo: tanto la multitud como los discípulos quieren imponerle a Jesús un estilo de ser profeta y una manera de ser Mesías. Discípulos y muchedumbre piden lo que es contrario a la voluntad de Dios e inconsecuente con la enseñanza de Jesús. Pareciera que el enorme esfuerzo de Jesús no hubiese surtido el efecto esperado y que los discípulos en lugar de cambiar de mentalidad hubieran afianzado sus antiguas y erráticas ideas. Sin embargo, el evangelio nos quiere mostrar que los discípulos aún deben pasar por la experiencia de la cruz para comprender el verdadero alcance de las palabras y obras de Jesús.



Jesús sí es el Mesías, pero no el Mesías triunfalista y prepotente del nacionalismo exacerbado sino el hombre al servicio de las más hondas y profundas causas humanas. Jesús sí es el profeta; pero no el profeta que anuncia la supremacía de la propia religión o de la ideología de su grupo, sino el profeta del amor, la justicia y la paz.

Las tres lecturas nos muestran cuando impredecibles y certeras son las sendas de Dios y cuan caducos y esquemáticos son nuestros trillados caminos. Jesús es el camino auténtico que nos conduce al padre, porque "no todo el que dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos".❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 15 de agosto
Is 9, 1-6; Zac 2, 10-13; Lc 1, 26-38.

Martes 16 de agosto
1Cor 7, 25-31; Sal 44, 11-12.14-15.16-17; Mt 19, 3-12.

Miércoles 17 de agosto
Ap 21, 9b-14; Sal 144, 10-13b. 17-18

Jueves 18 de agosto
1 Tes 3, 7-13; Sal 89, 3-4.12-14.17.

Viernes 19 de agosto
1 Tes 4, 1-8; Sal 96, 1-2.5-6.10-12; Mt 25, 1-13.

Sábado 20 de agosto
1 Tes 4, 9-11; Sal 97, 1.7-9; Mt 25, 14-30.

a vuelo de ronsapa



PRIMERA VISITA DEL PONTÍFICE A SU TIERRA NATAL DESPIERTA EXPECTATIVA ENTRE CATÓLICOS Y NO CREYENTES. No besó el suelo de su tierra al bajar del avión, como lo hacía su antecesor, no recorrió calles a bordo del "papa-móvil", no fue ovacionado por centenares de miles de personas ni en el aeropuerto ni en las riberas del río por donde navegó para dirigirse a la histórica catedral de Colonia, pero su presencia en la capital alemana y luego en Colonia para participar en la Vigésima Jornada Mundial de la Juventud que congrega a más de 300 mil jóvenes llegados de todo el mundo, ha despertado una variada serie de comentarios en la prensa internacional porque, eso sí, a diferencia de Juan Pablo II, el actual Vicario de Roma ha programado visitar Sinagogas y templos musulmanes y dialogar con los jerarcas de dichas religiones. Apenas cuatro días durará el periplo del Papa por tierras alemanas, suficientes, sin embargo, para mantener expectativa entre los católicos de toda Europa y los no creyentes debido a su declarado propósito de abrir las ventanas y las puertas de la Iglesia a otras confesiones con el fin de buscar ecuménicamente la unión de todas ellas.

CASI 300 MUERTOS EN SUCESIVOS ACCIDENTES AÉREOS PONE EN DUDA COMENTADA SEGURIDAD DE MODERNAS AERONAVES. No hubieron fallas humanas en los dos últimos accidentes aéreos registrados tanto en territorio griego como en la frontera colombo-venezolana durante la semana que termina. En el primero, una falla técnica en los sistemas de presurización de la cabina del avión, generó el congelamiento de los tripulantes y pasajeros de la nave que, después de volar casi una hora con piloto automático, se precipitó a tierra matando a los 121 pasajeros que llevaba a bordo. Dos días después, otro avión, un Boeing MD-80 de la West Caribbean Airways cayó en horas de la madrugada cuando los dos motores del avión comenzaron a fallar una hora después de haber despegado de un aeropuerto pananeño rumbo a la Isla Martinica. Los 160 ocupantes, todos de nacionalidad francesa, fallecieron instantáneamente. Estos dos accidentes han puesto en duda los tan comentados sistemas modernos de seguridad instalados en los aviones de pasajeros y que, según la propaganda, los hacía invulnerables a cualquier tipo de accidentes imprevistos.



Apenas cuatro días duró el primer periplo del Pontífice romano a su tierra natal para participar en un Encuentro Mundial de Juventudes.

CONGRESO CHILENO LE PONE PUNTO FINAL A LA CONSTITUCIÓN DE LA DICTADURA PINOCHETISTA. Por 150 votos a favor, tres en contra y una abstención, el pleno del Congreso ratificó las reformas constitucionales en una maratónica sesión que duró más de dos horas. Un total de 58 enmiendas han sido aprobadas y, entre las más importantes, se termina con los senadores designados y vitalicios, se restituye la facultad presidencial para remover anticipadamente a los comandantes en jefes de las Fuerzas Armadas y al General director de Carabineros y también se modifican las funciones del Tribunal Constitucional. Otras de las enmiendas es el recorte que ha sufrido el periodo presidencial de seis a sólo cuatro años sin posibilidad de reelección inmediata, se disminuye de 40 a 35 años la edad para ser elegido presidente de la república y senador y rompe la inflexibilidad de la permanencia de 13 regiones en el territorio chileno. Es más, la firma autógrafa del General Augusto Pinochet será borrada del texto constitucional y en su reemplazo figurará la firma del actual presidente Ricardo Lagos quien fuera elegido soberanamente por sus ciudadanos, es decir, por votación popular.

PESE A SEVERA OPOSICIÓN GOBIERNO ISRAELÍ INICIÓ RETIRO DE MILES DE COLONOS DE LA FRANJA DE GAZA. Jugándose su futuro político dentro de su propio país, pero respetando la palabra empeñada ante los líderes mundiales, el primer ministro del Estado Hebrero, Ariel Sharon, dio inicio, con el masivo respaldo de soldados y policías, al traslado de miles de colonos que hacía muchos años se habían establecido para vivir dentro del territorio de la franja de Gaza, que fuera ocupada por las fuerzas israelíes en 1967, es decir, durante la Guerra de los seis días. Se calcula que más de 50,000 soldados judíos y policías participan en la retirada de 21 asentamientos en Gaza y de 4 en Cisjordania. Fuerzas de seguridad palestinas también han sido desplegadas alrededor de los asentamientos para prevenir que militantes palestinos interfieran durante la retirada de colonos judíos. Esta es la primera vez que Israel desmantela asentamientos judíos en territorio palestino. El presidente de la autoridad palestina, Mahmud Abbas, calificó de día importante en la historia del pueblo palestino y afirmó en Gaza que se trata del primer paso para una completa retirada de Israel de los territorios ocupados desde 1967, cuando los árabes fueron derrotados por las tropas del Estado hebreo.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

De generación en generación

Antonio Lozán Pun Lay*

Una entrevista interesante realizada por Mariano Andrade al señor Fernando Vega, director del Centro Preuniversitario de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la revista QUEHACER de mayo-junio de este año nos resume la realidad de la educación en el Perú.

En ella nos da cifras reveladoras sobre la democratización de la educación en nuestro país. Por ejemplo, en el año 2000, el 95 por ciento de niños de 6 años estaba matriculado en primer grado, lo que indica que se ha democratizado el acceso pero sin embargo la inversión por cada estudiante no llega a los doscientos dólares anuales. Esto es lo que provoca el desequilibrio, ya que la oferta no está acompañada de una estrategia de calidad educativa. Si a esto le añadimos que el Sutep se niega a aceptar los resultados de las evaluaciones que se hacen con el fin de ayudar a los maestros a mejorar, podemos darnos cuenta del círculo vicioso en el que ha caído este sector en el Perú: si un maestro desaprueba, se le capacita, y si vuelve a desaprobar se le vuelve a evaluar y así hasta el infinito. ¿Y los alumnos mientras tanto?



La grandeza de un pueblo radica en su gente y cómo esta gente esté formada.

La de arriba parece una frase que últimamente se repite constantemente, pero es algo que debería tomarse en cuenta urgentemente si es que queremos dejar de lado un gran peso que arrastramos todos los que crecemos a la par de la historia regional y nacional.

Lo peor de todo es que las respuestas mágicas para explicar nuestra situación aparecen y se convierten en ideas fijas y obsesivas: como somos pobres no podemos fijarnos estándares, no podemos mejorar, no podemos respetar la ley. Inaudito.

Mientras tanto, cada vez que puedan, los maestros seguirán pidiendo, sin ninguna vergüenza, aumento de sueldo. Y muchos de ellos seguirán

☞ Pasa a la pág.1451

La plástica amazónica

MOREY EN SU LABERINTO DE COLOR

César Ching Ruiz

Llegando al cruce de calles Huallaga y Ricardo Palma, la casa de José Morey. Apenas cruzado el umbral de su taller, comienza uno a imbuirse de contrastantes sensaciones, como del blanco al negro. Por antonomasia, Pepe, es el tipo metódico, ordenado, sereno, reflexivo, cálido, amigo de los amigos. Pero, al fuerte olor que despiden los aceites, bencina, y óleos, levantada la mirada hacia sus cuadros, todo empieza a cambiar para dar paso al Pepe pintor, a la turbulencia.

En su recorrido pictórico, Pepe ha ido de la abstracción (su estigma gráfico siempre presente) a lo figurativo. Mas cabría hacer un alto y decir que, en su necesario tránsito por la abstracción, su pintura nos acerca a los orígenes de lo espiritual en el arte, a lo que Wassily Kandinsky, dijo que "Hablar de lo oculto por medio de lo oculto. ¿No es acaso contenido?". El pintor ruso escribió esta frase para explicar que sus pinturas conocidas como abstractas eran el resultado de una "necesidad interior". Para Morey, esa necesidad interior no hubiera



tenido una salida si es que no se tropezara con la llanchama y caminara hacia lo sagrado como lo sostenía Malraux, en una amalgama de lo material con lo espiritual.

La pintura de Morey se caracteriza por eso, su última exposición individual en los ambientes de la "Alianza Francesa", hecha en junio, sirvió para confirmar estas sensaciones que se venían dando en su encuentro – se encontraron, diríase - con la llanchama, lienzo natural sacado de árboles y usado por muchos pueblos indígenas como vestimenta y como soporte de su producción pictórica y como un elemento para dar vida a una sucesión animada de mascaras y

☞ Pasa a la pág.1451



LEONARDO VELÁSQUEZ VAREA

Luis Tafur Rengifo

Entre los hombres de positivo valor intrínseco, que en el escenario de la vida amazónica sembraron la semilla de la cultura en los fecundos surcos de varias nacientes generaciones, se destaca con vigoroso lineamiento nuestro biografiado. Primero en Tarapoto, luego en Yurimaguas, en Moyobamba, en Caballo Cocha y después en Iquitos, el malogrado maestro loretano dirigió acreditados planteles de Instrucción, sin prebendas ni subvenciones, a través de algunas décadas aportando a la colectividad iquiteña el precioso contingente de su elevada misión educadora.

El maestro Velásquez Varea, director del histórico "Liceo Iquitos" fue el padre espiritual de la juventud loretana de ayer. Cursaba el tercer año de medicina en la Escuela de San Fernando a raíz de estallar la guerra con Chile, apresurándose a sumarse al número de los valientes ciudadanos que se enrolaron en las filas del Ejército Nacional. Concurrió a las batallas de San Juan y Miraflores, siendo herido en el campo de combate. El maestro presentaba en su frente una cicatriz que era su más hermosa condecoración. En el año 1888, en Tarapoto, fundó el "Liceo Iquitos" y en 1895 lo trasladó a la ciudad de Iquitos, iniciándose en la noble labor de la enseñanza, a la que se dedicó exclusivamente hasta el final de su vida.

Al frente de diversos centros escolares, el maestro actuó hasta 1918, en que, por sentirse enfermo, tuvo que apartarse de sus deberes, trasladándose a la capital en busca de adecuado tratamiento médico. Tiempo después, en Huacho, rindió su luminosa vida quien la había ofrendado para el cambio de la mentalidad loretana tornando fecunda el alma transitoria de los hombres.❑

Nos escriben...

kanatari@softhome.net

Un saludo especial

¡Qué gusto encontrar la página del CETA! sobre todo encontrar la página de Kanatari, que me trae tan buenos recuerdos de mi paso por ese recinto, donde aprendí mucho y sobre todo y por encima de todo encontré tantos amigos. Qué gusto poder leer las últimas novedades de esa querida ciudad, donde dejé tantos buenos recuerdos. Qué gusto volver a revivir tantos momentos entre esas paredes. En fin, qué gusto poder comunicarme con ustedes. Seguro que muchos de los que estaban ahí ya no están, igual les deseo a todos los éxitos de siempre, y de ahora en adelante seré una fiel lectora de Kanatari y estaré al día en lo que vienen haciendo por allá.

Dios los bendiga

Carmen de Ponce
carmengdeponce0910@hotmail.com

* * *

Comentario sobre editorial de carretera Iquitos-Nauta

Muy estimado Equipo Editorial del CETA:

Gracias y felicitación por la página web del CETA. Admiro la diversidad, actualidad y profundidad de los temas abordados, así como la música - no muy amazónica pero fascinante - recién dispongo de una computadora que permite escucharla..!

Quería comentar sobre el editorial de Kanatari respecto de la carretera a Nauta. No me parece tan vergonzoso el largo tiempo que tomó la construcción de dicha vía. Tal vez hubo razones para su demora: la falta de una sólida justificación económica Una carretera se hace, si permite aprovechar nuevos recursos, por ejemplo una mina de oro o petróleo ó tierras agrícolas muy fértiles, que sin la carretera quedarían inutilizados. ¿Acaso la inversión en esta carretera se recupera por las ganancias que genera? O se justifica por la mejor calidad o nivel de vida de los habitantes? ¿La comunicación interprovincial trae tantas ventajas? En la época de los ataques guerrilleros en el país hace 15 años el relativo aislamiento de Iquitos fue más bien una ventaja. El mejor argumento que escuché fue por alguien que dijo que por fin ahora se puede correr en moto hasta Nauta los fines de semana a 100 km. por hora...

La producción agrícola extra gracias a la carretera es mínima en comparación con la ribereña existente, ya que las tierras aledañas no tienen excelente vocación agronómica, mientras que la producción suplementaria es comida tal vez enteramente por la población aumentada inmigrante de otras partes. Y no hablamos todavía de la pérdida ecológica que causa la carretera, así como la poca posibilidad de un manejo sustentable de sus tierras frágiles. Por algo será que instancias extranjeras no quisieron financiar este proyecto.

Gracias por su atención,

Tom Schröder
tschro@milieuzorgutrecht.nl

Viene de la pág. 1433

enseñando aquello por lo que se mantienen muchos resentimientos ocultos: odios ancestrales a los españoles[1] y más recientes a ecuatorianos y a los chilenos, que los ricos son los malos y los pobres son buenos por lo que se debe aceptar todo lo que hagan aún cuando vaya en contra del bien común, una dejadez total hacia todo lo que implique desarrollo y estudio, mal de todos los peruanos que buscamos hacer el menor esfuerzo y tener los mayores beneficios, una búsqueda de caudillos que dirijan nuestras vidas al más puro estilo de los caciques de la época pre-inca porque sólo queremos que nos den sin buscar modos de ser productivos, y una indiferencia total ante la realidad de los que bien podrían y deberían dedicarle su tiempo a las mejoras básicas de nuestra región.

Es clave empezar por la educación, con disciplina ayudar a pensar a los jóvenes desde que entran a la secundaria, aunque como ya ni se enseña bien la tabla de multiplicar costará que la lógica y el razonamiento coherente tengan un lugar preferente. Pero lo necesitamos para que a futuro no nos encontremos con alguien que cierre sus ojos ante la globalización de nuestro mundo y siga pensando que estamos en los años 70 y que todo lo que viene de afuera hace daño al país, como si estuviéramos condenados, generación tras generación, a no avanzar en la historia o como si se tratara del pecado original para nuestros vecinos ser de una nación considerada enemiga "eterna".



¿Acaso debemos arrastrar con el peso de las culpas de nuestros padres? Este sería un pensamiento fundamentalista, al más puro estilo de los fanáticos religiosos pero ni la educación familiar ni la escolar hacen nada por contrarrestarla.

Vega menciona además que los profesores del gremio tienen un problema que nace de una paradoja: a los alumnos cubanos les va muy bien, pero el nivel de consumo de sus maestros es paupérrimo. Aquí sucede al revés: a nuestros alumnos les va mal pero el nivel de consumo de nuestros maestros es mayor que el de los cubanos.

Dirán que el sistema es diferente, pero en Cuba si no eres un maestro eficiente, si no logras resultados, simplemente te botan, te dejan de lado. Aquí no, porque el nombramiento de un maestro es casi una patente de corso.[2]

A pesar de todo veo con optimismo muchas cosas que son luces de esperanza: Jóvenes inquietos por descubrir razones más que seguir al jefe de la manada, empresarios locales interesados en arriesgar en la ciudad, personas preocupadas desde su profesión por hacer conocer a los demás lo importante que es estar preparado para afrontar lo que ciertos grupos expresan como la verdad de las verdades, y la solidaridad de muchos grupos que va en aumento. El futuro de nuestra historia la estamos escribiendo nosotros y no nos damos cuenta de eso. Al fin y al cabo, todo lo que permitamos que suceda hoy repercutirá en la vida de los que nos siguen, de los que vienen detrás nuestro.❑

* tlozan@gmail.com

(1) La Enciclopedia Temática del Perú, en su tomo 1, publicada por "El Comercio" da luces muy actuales y coherentes sobre este tema. Muchos mitos creados se echan por tierra. Todos tendríamos que darle una lectura.

(2) Remito a leer la entrevista completa "El nivel de la educación peruana en la actualidad es patético" en QUEHACER nº 154, mayo-junio 2005. pp. 34-45.

Viene de la pág. 1449

corporizar a sus seres espirituales, presente en sus cosmovisiones y cual magia se le presentaron a Pepe a su primer contacto con el material y fue el motivo de su primera exposición con esta sagrada fibra vegetal.

Lo que siguió después ubica al desarrollo de su pintura en el contexto amazónico por su temática y los materiales para así, entrar a un terreno movido donde el pintor se confronta con un fenómeno mediático amenazante: la globalización y su avance en la comunicación, al que no se puede evadir y que hace necesaria para todos los artistas tener una amplitud de la mirada hacia fuera, porque, como cuenta Fernando de Szyslo en su encuentro con el escritor argentino Ernesto Sabato, estamos en el "culo del mundo" y se hace necesario salir, sobre todo para un pintor como Morey, que ha tomado con seriedad su oficio y está en camino hacia su madurez.

Y esto, porque pareciera que, aparte de lo discutible que pueda ser la decisión de elegir al mingitorio de Marcel Duchamp como la "obra del siglo", se ha abierto un debate sobre lo contemporáneo de la pintura como arte. A partir del urinario de Duchamp, la pintura y el arte en general nunca volverá a ser igual. Atrás parece haber quedado aquel efecto motivador como es la trascendencia y al deseo de perduración, algo tan intrínseco al mismo hecho de pintar para el artista, para dar cabida a una pintura de acción y emoción, en la búsqueda de una satisfacción instantánea.

Pepe, con la razón por delante, enfrenta este riesgo al exponerse al trabajo de su obra con materiales tan perecibles como la llanchama y estar jugando con el deseo de perdurabilidad, un riesgo válido, si con ello da paso a ese motor que le viene impulsando pintar: la pasión. En el caso de Pepe su pasión, cruel ironía, necesita hoy de su razón; el material lo exige.

En su tránsito por la llanchama, en su segundo momento pasó a explorar grandes espacios, sostenido por lo barroco, como se hacen desde que Ticiano encontrara en el claroscuro el sostén de su obra. En sus últimas producciones, Morey asume una temática social, más pareciera que el material, aliado de su obra, está vez, le pide un tratamiento diferente. El material tiene sus juegos, lo que fue en un momento oportuno, fuerte, ha empezado a dar señales de su debilidad, el material no le da más y está limitándole su propia creación, que creo, será necesario hacer un punto de quiebre. Trampas quizás hasta necesarias de las que Pepe – no dudamos – sabrá salir de su laberinto. Nada le impide al Pepe metódico y pasional, jugar con ese material tan rico que es la imaginación e intentar otras aventuras con la llanchama.❑

Luces y sombras del decano de la prensa loretana

"EL ORIENTE" 100 AÑOS DE PRESENCIA EN LORETO

Luis Tafur Rengifo

La ciudad emergente

La ciudad de Iquitos, en 1887, cuando pasó por estos parajes don Ernest W. Minddendorf, sobrepasaba los 4 mil habitantes. Este viajero también nos comenta que el río Amazonas tenía en este lugar un ancho de casi una legua y media abarcando frente a ella una gran isla, todavía entera, la cual no sufría la fuerza destructora del cauce madre del río. En 1905, casi veinte años después, año en que se fundó el diario "El Oriente", la "ranchería miserable" que Raymondi había visto en su primer viaje, se transformaba rápidamente en una ciudad bulliciosa y casi babélica debido a la exportación del caucho que se extraía de enormes plantaciones ubicadas selva adentro.

Entonces, la inmigración a Iquitos era sorprendente. El censo de 1903 levantado por el Subprefecto de la Provincia del Bajo Amazonas, don Benito E. Lores arroja un total de 8,896 personas incluyendo los 1,279 extranjeros de diversas nacionalidades, siendo los súbditos portugueses los de mayor número (514), seguido por 187 asiáticos, 120 ingleses (en su mayoría funcionarios, empleados y familiares de los trabajadores de la Empresa Booth Line and Co. de Londres) 100 españoles, así como alemanes, franceses, colombianos y marroquíes.

La exportación del caucho seguía aumentando, las órdenes para la construcción de grandes lanchas, remolques y albarengas en factorías extranjeras, básicamente en Hamburgo, Liverpool y El Havre, eran de tal magnitud que las grandes fortunas se hacían y deshacían de la noche a la mañana. Se luchaba dentro de la selva, nos cuenta don Manuel Llerena Rengifo en su "Historia del Periodismo loretano", publicado en el No. 5 de la revista "Trocha" en febrero de 1942 y continúa diciendo: "Pero también, dentro de la pequeña ciudad que ya era Iquitos, se gestaba otra lucha llena de peligros tan cruenta y tan dolorosa como la otra. No era la lucha material. Era la lucha del espíritu que despertaba ya en el corazón de algunos hombres. Era esa honda inquietud del pensamiento, que en los hombres que viven en mayor contacto con la naturaleza, florece más temprano y que, inspiración o aspiración incontenible, busca su cauce natural y se vuelca en el papel".



Año. VII — DIARIO DE LA TARDE — Núm. 1.542

El Oriente.

ORGANO DE LA OPINION PUBLICA — NO ESTA AFILIADO A PARTIDO POLITICO ALGUNO

Iquitos, Lunes 29 de Abril de 1912

Telegramas

LIMA

El incendio en Mollendo

Excelsiores municipales en Arequipa

BRASIL

Plenipotenciario

CHINA

Sublevación de tropas

Examenes preceptorales

SOCIAL

Aviso al público

Batallon No. 9

Uno de los pocos ejemplares que atesora la hemeroteca del diario «El Oriente»

Un escenario difícil

Es así como en 1905, año en que los gobiernos del Perú y Ecuador firman en Quito un Acta de Modus Vivendi en la que ambos gobiernos se comprometen a retirar sus posiciones del Aguarico y de Torres Causano a Quito e Iquitos, respectivamente; año en que llega a Iquitos en pésimas condiciones la Cañonera "América", buque emblemático de la Flotilla Fluvial. Se firma también un Acuerdo de Modus Vivendi para la región del río Putumayo, a fin de evitar enfrentamientos entre los colonos de ambas repúblicas y que año más tarde se convertiría en un pretexto para retardar las investigaciones de los crímenes del Putumayo, el genio comercial y previsor de don Manuel F.

Horta, sale a luz para fundar el Diario "El Oriente". Su presentación, sus crónicas enjundiosas y buenos artículos le darían rápido prestigio entre los pocos pero ávidos lectores de la emergente ciudad.

Hay que manifestar que en aquel año circulaba también el semanario "Loreto Comercial", que estaba bajo la dirección de Genaro Herrera, acompañado de dos cultos profesionales que a la vez eran intelectuales de valor, los doctores Rómulo Paredes y Alicibíades Velasco.

Con dos años de antigüedad "Loreto Comercial" polemizaba frecuentemente con los diarios existentes en aquellos días, entre ellos, "El Oriente", buscando en sus editoriales la mejora de la ciudad y la renovación en todo orden de cosas.

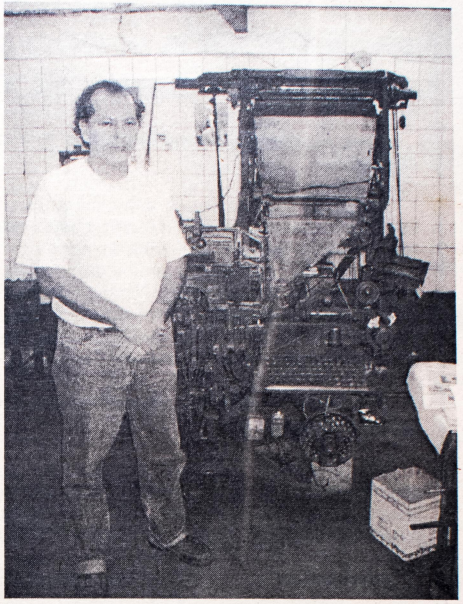
Las primeras décadas del siglo pasado se convirtieron en escenario de enconadas luchas políticas que se reflejaban en las páginas de los periódicos, semanarios, revistas y cuanta hoja impresa aparecía en las calles de Iquitos. En medio del fragor de las ideas, surge la figura de don Pablo Rosas, combativo, hombre de temperamento fustigante, temerario, audaz, quien no encontraría mejor vehículo para expresar sus ideas que fundando el semanario "El Heraldo" de corta duración porque las autoridades ordenan su clausura por ser muy virulento, pero que, con otro matiz, reaparecería en 1911.

En este año, el del Combate de "La Pedrera" y la muerte de Manuel Clavero Muga, en Iquitos sólo existían tres diarios: "El Oriente", "Loreto Comercial" y "El Heraldo". En 1913 aparece "La Razón" que duraría hasta los años 60 y desaparece "Loreto Comercial". Otras hojas impresas correrían igual destino. Pero "El Oriente", enhiesto y firme continúa en la brega. Su presencia constante le da prestigio y los que escriben en ellas adquieren prestigio intelectual. Por sus páginas habrían de pasar las plumas del mismo Genaro Herrera, Alcibíades Velasco, Miguel A. Rojas, Carlos Gamarra (hijo de Abelardo Gamarra, "El Tunante"), Jorge Rúnciman, Rodríguez Hubner, Juan Pablo Quiñe, Leopoldo Cortez y Rómulo Paredes, que firmaba con el seudónimo de "Monsieur Treville".

La familia Salazar entra en escena: Elíseo, Luís, Pedro...

Durante los aciagos años de 1932, en plena efervescencia popular contra el Tratado Salomón Lozano, ya sólo existían "El Oriente", "El Eco" y "La Razón". Los dos últimos sobrevivirían muy entrados los años 50 y 60 del siglo pasado. Este es el año en que la propiedad del diario pasa a manos del señor Elíseo Salazar y Carrasco y desde el primer día al frente de la dirección, le pone tinta favorable a los actos de la Junta Patriótica de Loreto, convirtiéndose prácticamente en vocero de la misma. A la muerte de Elíseo le suceden al frente de la empresa sus hijos Walter y Luís. El primero de los nombrados dejaría la empresa para ocuparse de sus labores parlamentarias como Diputado Nacional, dejando a Luís Elíseo al frente de la misma.

Todos recuerdan la lucha emprendida por este viejo periodista en contra de los "capos" de la comercialización de la droga que pretendían convertir la ciudad de Iquitos en centro de operaciones. No les dio tregua, enfrentándose, incluso, contra algunos malos magistrados y jueces del Poder Judicial en Loreto a quienes puso en evidencia ante la opinión pública y por lo que tuvo que sufrir angustiosas situaciones económicas en vista del cierrapuertas publicitario en contra del diario.



Pedro Salazar, actual director del decano, al lado del viejo e histórico linotipo, testigo de múltiples batallas

La dura línea de sus editoriales muchas veces expresados a contracorriente de la coyuntura, pero impregnados de honestidad, veracidad y consecuencia, la terquedad principista de sus convicciones, le iba costando el apartamento de poderosos amigos, la carencia de recursos económicos le impedían caminar al ritmo de los avances tecnológicos, el estrangulamiento publicitario y, a decir verdad, el enfrentamiento muchas veces estéril de su actual director, don Pedro Salazar Angulo, con sus propios colegas, han colocado a "El Oriente" en la situación que hoy económicamente se encuentra. Sobrevive por el entusiasmo y el orgullo familiar de quien hoy dirige sus destinos. Pedro Salazar carga sobre sus hombros la gran responsabilidad de la herencia familiar y del legado histórico que las páginas del diario representan para el pueblo de Loreto. Estamos convencidos que en estas horas de conmemoración centenaria, en la modesta oficina de la primera cuadra de la calle Morona, Salazar se habrá dado cuenta de quiénes realmente son sus amigos.

ENTREVISTA A PEDRO SALAZAR ANGULO
Director del diario "EL ORIENTE"



¡Qué significa para usted estos 100 años del diario "El ORIENTE"?

Significan muchas cosas, sobre todo esa entrega, esa humildad, esa fuerza que inspira el diario para buscar, en primer lugar, la integración de los pueblos amazónicos, ser parte de las vivencias de la gente loretana y convertirse en una caja de resonancia de sus inquietudes y de sus necesidades. A través de todos estos años hemos visto nacer nuevos pueblos y hemos visto fortalecerse nuevas comunidades, es decir, una serie de hechos que se han ido suscitando a lo largo de estos primeros cien años.

¿Cuáles han sido los pilares fundamenrales del diario en estos cien años?

Considero que en primer lugar debe señalarse la honestidad, la objetividad, la veracidad, la integración, sembrando peruanidad en la amazonía, la permanente lucha a favor de la soberanía territorial, la lucha contra la corrupción de los últimos años y las lacras de nuestra sociedad.

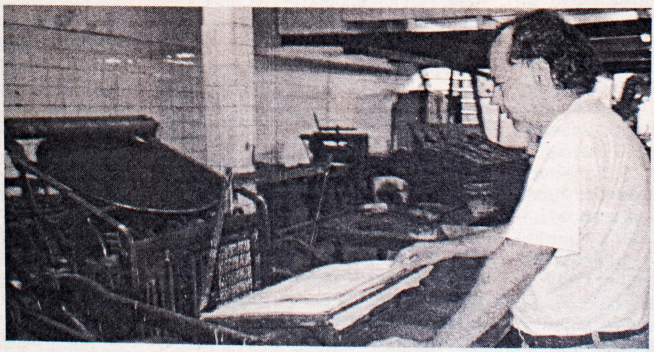
Precisamente, el tomar partido por estos asuntos le acarreó problemas al diario...

Muchísimos problemas, es bastante difícil que un medio de comunicación mantenga una lucha frontal contra las lacras de las últimas décadas, entiendo que defender la soberanía es un gesto noble que tiene cada persona, porque de por medio está la patria y "El Oriente" se entregó de lleno a la defensa de la territorialidad y la soberanía.

El diario sufrió en carne propia, allá por los años de la revolución del Capitán Cervantes. Mientras en Lima el dictador Leguía derrochaba ingentes cantidades de dinero por la celebración del Centenario de la Independencia, aquí en Iquitos los empleados públicos, los militares, las guarniciones llevaban impagos más de seis meses. Cervantes se levantó contra eso y "El Oriente" apoyó esa lucha. Incluso, los famosos cheques "cervanteros" que tuvieron circulación forzosa se imprimieron en los talleres de nuestra imprenta. Cuando la revolución fracasó, el gobierno ordena la confiscación de los bienes del diario, designa director, saca a la gente que trabajaba en los talleres, etc.

¿Cuántas clausuras tuvo "El Oriente"?

Yo recuerdo la de Cervantes, pero en los últimos tiempos hubieron otras formas más sutiles que pretendieron silenciarnos, constantemente hemos tenido amenazas de cierre y de tapar la boca a los periodistas que hemos laborado aquí en el diario. Incluso, apelan hoy en día a la marginación en el reparto de la publicidad estatal.



Viernes 12 de agosto

Comandante General de la Marina visita Iquitos con motivo de centenario del BAP. "América"

Contando con la asistencia del Comandante General de la Marina de Guerra del Perú, Almirante Jorge Ampuero Trabuco, altos oficiales del Estado Mayor y las autoridades locales, se realizó la Ceremonia Conmemorativa del Centenario de la incorporación del BAP. "América" a la Flotilla Fluvial de la Amazonía, hecho ocurrido en agosto de 1905. En dicha ceremonia llevada a cabo en la explanada de la Base Naval "Clavero", el Presidente Nacional de Pro-Marina, Capitán de Navío ® Jorge Guerrero Lang, procedió a condecorar con la Medalla de dicha institución a la Bandera de Guerra del Buque "América", por su importante participación en la defensa de la soberanía nacional a lo largo de estos últimos cien años.

Presidente Regional entregó equipos médicos al Hospital de Apoyo – Iquitos

Una variada cantidad de equipos médicos adquiridos con los primeros 100 mil soles de apoyo que el Consejo Regional de Loreto ha acordado entregar al sector salud, consistentes en 4 resucitadores para adultos, 1 detector de latidos fetales, 1 monitor de signos vitales, 1 monitor cardíaco con desfribilador, 1 equipo dental completo, piezas odontológicas, etc. fueron entregados por el presidente regional, Lic. Robinson Rivadeneyra Reátegui en un acto cumplido en la losa deportiva del Hospital "César Garayar", manifestando que esta es la primera entrega de los 500 mil nuevos soles aprobados por el Consejo Regional para este establecimiento de salud a fin de continuar con su implementación lo que le permitirá mejorar la atención a sus miles de pacientes. Por el Sector Salud lo recibió el Dr. Carlos Vidal Oré, presente en la ceremonia.

Lunes 15 de agosto

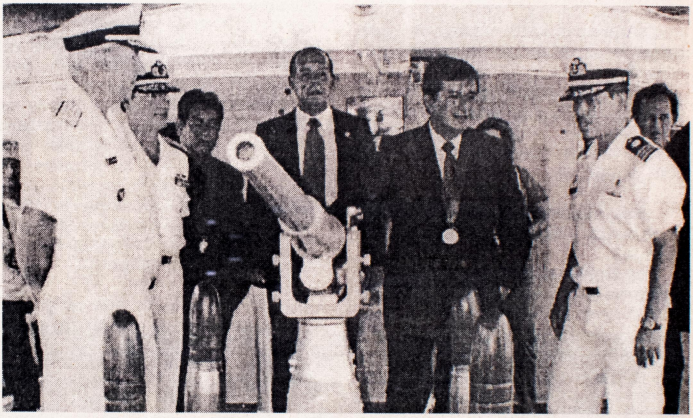
En confuso incidente un miembro del Ejército dispara contra joven en la puerta de ingreso a cuartel

El sub oficial de 1era. EP., Jorge Aquino Pacheco, que estaba a cargo de la vigilancia exterior del cuartel del BIM 5 del Ejército que está ubicada frente al pasaje San Lorenzo en la avenida Quiñones, disparó contra la persona del ciudadano Alexander Coral Canayo de 19 años, en circunstancias que éste deambulaba por las cercanías de dicho local, a la espera que autorizaran su ingreso a fin de recoger sus documentos personales, por cuanto el herido ya había concluido el periodo de su servicio voluntario. A consecuencia del hecho, el joven resultó con heridas graves en al tórax y en el antebrazo producto de los disparos efectuados por el referido sub oficial. El Comando de la Región Militar Oriente inmediatamente hizo público un comunicado donde daba cuenta del hecho anunciando la pronta investigación de lo ocurrido.

Martes 16 de agosto

Conocido escritor loretano Arnaldo Panaifo Texeira fallece esta madrugada

Sorpresa y conmoción causó en medios periodísticos, magisteriales e intelectuales de Iquitos el fallecimiento del escritor Arnaldo Panaifo Texeira, ocurrido esta madrugada en un hospital local, a donde fuera trasladado de urgencia el sábado pasado. Panaifo escribió una veintena de libros de cuentos y relatos cortos a lo largo de su vida literaria. Con uno de ellos, obtuvo un segundo lugar en un concurso nacional auspiciado por Petróleos del Perú. La saga del personaje "Fasanando" le hizo muy conocido a nivel magisterial y universitario. Era el propio vendedor de sus libros, se consideraba un verdadero francotirador del sistema y renegaba constantemente de los concursos literarios y conversatorios que se hacían, según lo repetía, "para satisfacer vanidades personales". Descansa en paz, amigo Arnaldo.



Con la presencia de los miembros del Alto Mando Naval, se realizó la Ceremonia conmemorativa del Centenario de la incorporación del BAP «AMÉRICA».

Miércoles 17 de agosto

Empresarios navieros muestran su preocupación ante arenamiento en cauces del río frente al Puerto Masusa

Debido a la gran vaciante que vienen sufriendo los ríos amazónicos, se ha presentado frente a la ribera de Iquitos un serio problema de arenamiento que las autoridades portuarias y de la Capitanía de Puerto vienen tratando de darle solución, en el sentido de disponer pequeñas lanchas que guían a las embarcaciones mayores de pasajeros hasta que logren salir a cauces más profundos. El problema es todavía mayor entre la desembocadura del río Itaya y el Nanay, cuyos cauces son precisamente aquellos que se utilizan para el acoderamiento de dichas naves en el Puerto Masusa. La preocupación es grande entre los empresarios navieros porque las lanchas estarían pasando solamente por un metro y medio de agua, en las zonas más profundas, mientras que los prácticos informan que a cada momento sienten el roce de los bancos de arena con el casco de las embarcaciones.

Jueves 18 de agosto

Destacada participación de la Cámara de Comercio de Loreto en evento binacional realizado en Leticia

La delegación de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto, encabezada por su presidenta, Dra. Violeta Ramírez de Porras, cumplió destacada labor en la reunión de la Cámara de Comercio Binacional fronteriza colombo-peruana, así como en la III Vitrina Eco Turística Internacional, realizada en la ciudad de Leticia del 10 al 15 de julio del presente mes. En dicha reunión se trataron tres temas importantes: transportes y combustibles, asuntos económicos y comerciales, así como el tratamiento de los asuntos turísticos que fue el que concitó mayor atención de los participantes en dicho evento. En el evento también se presentaron los vestidos ecológicos de la empresa de la señora Susy de Alva que le ha merecido el reconocimiento de todos los participantes a dicha reunión internacional. Estas reuniones que se realizan cada dos años, tanto en Leticia como en Iquitos, tienen carácter preparatorio para otras más importantes, a nivel de Cancillerías, donde por lo general se toman en cuenta los acuerdos adoptados en las reuniones binacionales y se hace seguimiento a los acuerdos anteriores.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

ALBERTO VELA



Ingeniero, consultor, apasionado de la selva y de sus potencialidades. Investigador del FORMABIAP. Colaborador incesante y entusiasta de este semanario

Beto... ¿qué significa la Selva para ti?

La vida.

¿Cuál es el valor intrínseco que tiene la Amazonía, según tu parecer?

La de ser cuna de la más rica diversidad cultural del país y del mundo y ser también la zona más rica en cuanto a diversidad de recursos de flora, fauna, etc.

¿Hay alguna receta para aliviar la pobreza y la miseria de nuestro pueblo?

Por supuesto que hay recetas. El problema es que no las quieren aplicar porque no da plata rápido ¿Por qué no se promociona, por ejemplo, dar valor agregado a nuestros productos? ¿Por qué no se trabaja para explotar ese enorme potencial turístico tanto paisajístico como humano que tenemos? ¿Por qué sabiéndonos tan aislados geográficamente no hacemos nada para desarrollar mejores oportunidades educativas? Tenemos que traer los profesionales de fuera, postergando a los que se han formado acá; todavía se piensa que en la Selva no hay que hacer nada, sólo saquearla. En fin, nadie y esto es una pena decirlo, ni nuestros políticos, sabe pensar en su futuro y ponerlo a la práctica. Tal parece que solo los "ciegos", esos que sólo ven la plata, llegan a dirigir su destino.

¿Cuáles son las ventajas comparativas de nuestra región comparadas con el resto del país?

Ninguna otra región tiene lo que nosotros tenemos en cuanto a diversidad biológica. Ninguna otra región tiene más autoridades improvisadas, que no conocen la realidad amazónica para pensar en su desarrollo

¿Sientes que hay algunas condiciones de atraso que se siguen repitiendo de generación en generación?

Empecemos por el centralismo, tanto limeño, iquiteño y hasta distrital. Nadie piensa o sabe lo que es descentralizar. Aquí no avanza la descentralización, avanza el caudillismo y más de lo mismo. La educación, que es imprescindible por las condiciones peculiares que tenemos, está postergada. Nadie quiere poner su cuota de sacrificio. Somos, aunque no queramos entenderlo, una región que vive de la administración publica y del comercio. Casi nada se produce y lo que se repite de generación en generación es la partidocracia, la "movimientocracia" improvisada y atrasada, encerrada en estas cuatro paredes que nos imponen las distancias.

¿Cuál es el valor que asignas a la educación en la actual situación social de Loreto?

El valor de la educación es incomparable, pero el gran problema es, por ejemplo, la DREL. No es una Dirección Regional de Educación, no es una institución que vela por desarrollar el nivel académico de maestros y alumnos. Sólo es una institución que administra personal. Otro de los grandes problemas son también los mismos profesores, pues tienen un gremio que sólo se interesa por unos soles más y no por el aporte que pueden brindar - si es que les interesa - por el desarrollo de la región

¿Debería hablarse de una educación intercultural en nuestra Amazonía?

Lo intercultural significa conocernos, aceptarnos, comprendernos, respetarnos, tolerarnos y más que todo aportar de manera concertada desde nuestras propias particularidades por el desarrollo de la región y el país. La educación tiene que enseñarnos eso, no sólo la suma, resta, multiplicación y la división.

¿El ecosistema puede mantenerse a salvo de todas las amenazas que ha venido siendo objeto? ¿De qué modo?

Desde que entendamos que los recursos que nos brinda la diversidad biológica, especialmente las del bosque, son de todos y no sólo de unos cuantos que apoyados por las instancias administrativas y de gobierno, sólo piensan en explotarlos para satisfacer sus intereses personales

¿Cuál es la importancia que tú asignas a las comunidades nativas y a los pueblos originarios en el desarrollo histórico de la Amazonía?

Ahí están escondidos todos los conocimientos que tenemos que saber para comprender a la Amazonía y mañana poder emplear a fin de pensar en nuestro desarrollo.

¿Cuál es tu punto de vista sobre el actual papel de los medios de prensa en la sociedad?

Lamento decirlo, pero es muy pobre. Sólo se limita a decir, no decir y recibir. Yo creo que ningún colega está en la capacidad de decir cuáles son los resultados de su trabajo. Preguntémonos qué hemos avanzado en lo político, lo social, lo cultural y, en especial, lo económico. No digo que la prensa tiene que hacer estos cambios, pero tampoco tiene que servir para mantenerlos. Creo que el día que vayamos más allá, hacia la meta de nuestro trabajo y que nos interesemos no sólo porque nos escuchen, nos lean o nos vean, estaremos hablando de un verdadero papel, un verdadero rol de la prensa.

¿Hay alternativas pedagógicas y educativas que afirmen la identidad cultural del hombre y la mujer amazónicos?

Sí hay. Desde el año 1988, silenciosamente, una institución educativa gestionada por los pueblos indígenas en alianza con el Estado a través del Instituto Superior Pedagógico Loreto, viene abordando este objetivo. Esta institución forma maestros indígenas en la especialidad de educación intercultural bilingüe, así como atendiendo en alguna medida la educación de los niños en las escuelas de las comunidades indígenas. Me refiero al programa de formación de maestros bilingües de la amazonía peruana – FORMABIAP.

Finalmente ¿Cuál es tu opinión de Kanatari?

Es un gran esfuerzo, es la terquedad del cholo, es la búsqueda constante de nuestro ser, de nuestro "deber ser" como personas y como sociedad. Es la luz encendida en medio de la "noche", en especial de los que no quieren ver. En fin, es el sostén periodístico de quienes buscan algo más que calatas, sangre y miserias de nuestra desgraciada vida.❑

tradición y leyenda

WE

(Mito etiológico Shuar)

Vivía un viejito que era sarnoso y de quien todos se burlaban y se reían. Un día una mujer dio al viejito su hija, la cual tenía muchas niguas en los pies y apenas era una niña. We tenía la cualidad de curar a los niños que se cortaban o tenían llagas, orinando en las heridas. Por eso la mujer decidió entregarle a su hija, como en efecto lo hizo, diciéndole que le curara y que cuando sea grande se casara con ella.

Lo primero que hizo We fue bañar a la niña, luego le sacó todas las niguas, también le quitó las charras de la cabeza y, por último, le curó las heridas orinándolas. Cuando le daba la comida orinaba antes en los alimentos y así le daba de comer. Las esmeradas atenciones de We sanaron a la niña, y ésta creció como una mujer robusta y hermosa, que despertó la envidia de los hombres, sobre todo de los jóvenes, quienes insultaban a We y le despreciaban diciéndole que, no obstante ser viejo, feo y sarnoso tenía una mujer tan hermosa.



Comenzaron a molestarla con el fin de ganarse el amor de ella, como efectivamente sucedió; tuvieron relaciones sexuales con ella, y finalmente se la llevaron sin importarles nada lo que We podía decir o hacer. Éste no se disgustó en absoluto ni dio importancia al caso y se desentendió del todo.

Conociendo cómo curo y crió a la mujer que le quitaron, le dieron otra niña, curó y crió nuevamente a la mujer que le habían dado, siendo ésta robusta y hermosa como la anterior. Nuevamente no faltó la envidia y así como hicieron con la otra, le quitaron también a ésta. Pero tampoco esta vez hizo nada, ni dio siquiera pruebas de disgusto.

Era por demás rara la actitud de We; parecía que algo tramaba para sus adentros y, efectivamente, así sucedió.

A todos los convocó a una fiesta y bailaron hasta el amanecer. Cuando ya cantó el gallo, We comenzó a danzar con más ánimo, llevando a la gente de un extremo a otro y produciendo al danzar un ruido muy estruendoso. Luego cerró las puertas, y continuó danzando y cantando más aparatosamente, hasta que comenzó a producirse un temblor, sembrando el pánico entre todos los presentes. Y el rato menos pensado desapareció con todo en las entrañas de la tierra. El momento del temblor una mujer encinta desesperada trató de salir de la casa quedando atrapada en la puerta y se transformó en una piedra que todavía hoy en día se puede ver en el lugar "Mayaikus", como también hay allí huellas de puercos impresos en las piedras.

De allí vino We y se asentó en dicho poblado, convertido en un manantial de agua salada.❑

Tomado de "La Leyenda del Renaco... y muchos cuentos más", publicado con motivo de los 25 años de Radio La Voz de la Selva.



¿ROBINSON CANDIDATO? Fuentes bien confiables nos han señalado que el presidente regional Robinson Rivadeneyra ya ha decidido lanzarse al ruedo electoral del 2006. Su primer paso sería el Congreso de la República. Para ello, habría puesto fecha límite a su presidencia, que por ley debe suspenderse, mediante licencia, seis meses antes de las elecciones generales, que se celebrarán el segundo domingo de abril del próximo año. En buen cristiano, Robinson dará un paso – momentáneo – al costado a más tardar la primera quincena de octubre. Quien quedaría al mando sería el vicepresidente, Víctor Isla y, con el, el Bloque Popular Amazónico.

¿CHÁVEZ AHORA? Sin embargo, otro que rompe fuegos y está listo y expedito para las elecciones es el actual parlamentario Jorge Chávez Sibina, quien esta semana fue electo secretario general del partido Perú Ahora y parece que esta decidido a repetir el plato a como dé lugar. Claro, ni la pifiadera de Fiestas Patrias ni el episodio de enfrentamiento verbal con una locutora impertinente en la inauguración de la carretera Nauta-Iquitos arredran a Chávez Sibina, que esta vez en todo caso la tendrá más difícil, pues las condiciones políticas han cambiado sobre manera en estos últimos cinco años.

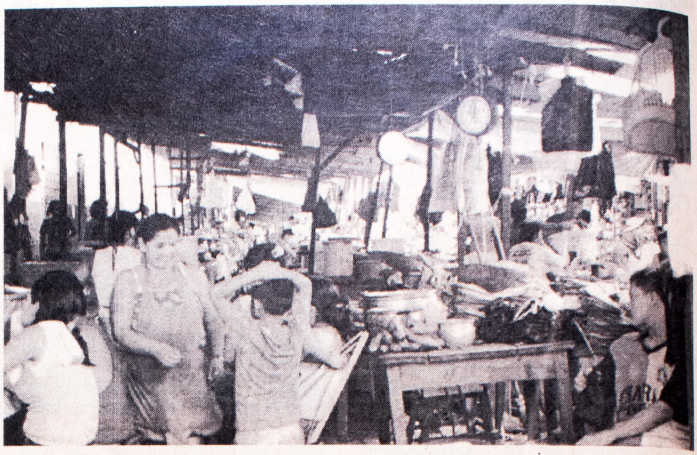
SEMANA TURÍSTICA CHAMUSCADA. Parece que el fuego graneado que ha recibido la Municipalidad de Maynas a raíz del calendario de eventos organizado por el Rotary Club ha puesto los pelos de punta a más de uno en dicha comuna. Incluso, fuentes extraoficiales indican que el Alcalde Juan Carlos del Águila se ha sentido mortificado con el programa elaborado por los "rotarios", pero también con quienes "acusa" de no haber apoyado en su debido momento las actividades.

Consultados los supuestos "acusados", estos han negado lo señalado, indicando que el burgomaestre en principio solicitó un pedido casi extemporáneo de apoyo, al final de los preparativos. Segundo, no se pudo seguir en este apoyo a pesar de la buena voluntad, debido a que el burgomaestre fue a gozar de lindas vacaciones por más de una semana, no se sabe si a Pacaya-Samiria o a Miami. Finalmente, los celos de los "hermanos rotarios" hicieron el resto para terminar de arruinar una colaboración incondicional de sectores de la sociedad civil. Además, informalmente también se está apoyando, cosa que al parecer don Juanki no sabe. Como se ve, el éxito o el fracaso de la Semana Turística, será de exclusiva responsabilidad de quienes lo elaboraron.❑

rincón agredido

POCILGAS

Arq° Alberto Ríos



Ocupando toda la vía pública y cubierto con calaminas oxidadas y plástico sobre estructuras precarias de madera de desecho, un amasijo deprimente compuesto por puestos de venta de comida, fogones, ollas, aves, verduras, frutas, pescado y baratijas, flota sobre un mar de basura donde moscas, gallinazos y perros completan este sórdido cuadro que al caer la tarde será dominio de ratas y malandrines esperando el nuevo amanecer para repetir un nuevo ciclo de espanto y miseria.

Estas insalubres pocilgas rodean al mercado de Belén y habrá algunos que los consideren atractivos turísticos. Desgraciadamente no están lejos de la realidad porque también atractivos turísticos son las calles de Calcuta, donde los turistas fotografían gente agonizando en las veredas. Es que los thrillers tienen éxito porque explotan el morbo, es decir el lado oscuro del instinto humano. En todo caso se trata de un turismo negativo, un turismo negro que no dignifica a ninguna ciudad.

El subdesarrollo no debería ser descuido, suciedad, inmundicia ni desidia. Nuestra triste realidad socioeconómica flagelada por el desempleo garantiza que al inaugurar un nuevo mercado inmediatamente será rodeado de ambulantes e informales. Sin embargo, siempre es posible garantizar un mínimo de aseo y orden, tarea olímpicamente abandonada por las administraciones locales.❑

Hace 75 años...

Agosto 15 1930

Con los señores García, Alvariño y Pinillos Rosell, en audiencia pública, votó la seguida contra Inocente Gómez por el delito de lesiones graves por imprudencia temeraria que causó la muerte de la menor María Luisa Reátegui y de lesiones leves a la señorita Delicia Dellepiani y a don Manuel Ribeiro; lo condenaron a la pena de cinco meses de prisión, cuya ejecución suspendieron por comprenderle las disposiciones de los incisos 1ero. y 2do. del artículo 53 del Código de Procedimientos y a pagar por concepto de reparación civil, a la madre de la occisa, la suma de S. 300.00 y S. 50.00 a la madre de la Dellepiani. (Diario "La Razón").

Agosto 16 1930

AVISO: "Es importante que usted sepa que el notariado en el Perú es profesión liberal y las leyes no reconocen exclusivas ni jerarquías de antigüedad. Todo notario es apto para cualquiera de las ramas de Hacienda, comercio, salvo las referidas a las municiapales, y no impera otra voluntad que la voluntad de los interesados. El notario de turno judicial es solamente para el archivamiento de expedientes fenecidos mas no para protocolizaciones. Si usted necesita algún asunto, acceda al notario Rosell Santolalla Iglesias – 1era. Cuadra de la calle Huallaga No. 8 (interior reja izquierda)". (Diario "La Razón").

Agosto 17 1930

Anoche celebró sesión extraordinaria el Club Sportivo "Loreto", adoptando los siguientes acuerdos: elegir para el año social 1930 – 1931 la siguiente Junta Directiva.- Presidente: Carlos Bonilla; Vice-Presidente: Gaspar Borges da Cruz; Fiscal: Augusto Vela Estrella; Capitán General de Juegos: Carlos E. del Águila; Secretario: Ernesto Bernales; Tesorero: Juan C. Figueiredo; Bibliotecario: José Estrella; Pro-Secretario: Rómulo Espinar; Pro-Tesorero: Wenceslao Espinar. Finalmente fueron aceptadas las solicitudes de ingreso a la institución del señor Juan Stagnaro como socio activo y del joven Carlos Bonilla como Auxiliar. (Diario "La Razón")

Agosto 18 1930

Habiendo renunciado la señorita Lily Arana a la presidencia de la Junta de Defensa de la Infancia por la que tanto laborara, renuncia que ha sido aceptada por la Junta Directiva el 7 de los corrientes, ha asumido la señora Hercilia de Polianich en su condición de Vice-Presidenta. La Junta de Defensa de la Infancia es una entidad oficialmente reconocida por el Estado y, en tal sentido, la comunidad de Iquitos espera de la nueva Presidenta que siga prestando el apoyo que siempre ha dispensado a fin de llenar su filantrópico cometido a favor de la infancia desvalida que hoy pulula en las calles de Iquitos. (Diario "La Razón").

Agosto 19 1930

La administración de Correos despachará correspondencia para el extranjero, en el primer viaje de prueba que se hará en hidroavión a Manaos, el día viernes 22 del presente, con el objeto de establecer el servicio aéreo de correos con el Brasil. Se aceptarán cartas certificadas sólo hasta las 4 p.m., cartas comunes hasta las 5 p.m. Y de última hora de 8 a 9 de la noche, de la víspera de la salida del hidroavión, o sea del día jueves 21. El porte de tales documentos costará 50 centavos por cada 20 gramos o fracción y por derecho de certificado la suma de 20 centavos. Como se sabe el hidroavión será piloteado por el Comandante José Estremadoyro. (Diario "La Razón").❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES



Luis W. Gutiérrez M.

CENTRO FOTOGRÁFICO NACIONAL: REALIDAD Y DESAFÍO

El Perú es un país rico en historia y patrimonio cultural, no obstante carece de un Centro Fotográfico Nacional que se encargue de sensibilizar, acopiar, procesar y difundir las imágenes fotográficas; las que han sido en muchos casos subestimadas, desafectadas y destruidas, sin sospechar la riqueza informativa de un acervo tan valioso y que irresponsablemente se mantiene sin los cuidados técnicos que requieren este tipo de materiales en bibliotecas, archivos privados y públicos; expuestos a serios peligros y a la degradación de las condiciones medioambientales; lejos del tratamiento especializado que conserve, preserve y subsidie líneas de investigación sobre los modos de vida, las diferentes formas de apropiación espacial y la re construcción de la vida cotidiana a partir de imágenes.

Quien no recuerda en nuestra región, los negativos en vidrio tirados al río; en unos casos lavados para aprovechar los cristales en ventanales; otros expuestos a la intemperie, sin que queden sino un bosque de lamentaciones.

Hace unos días tuve la suerte de participar de una convocatoria que me hicieron los sucesores de la antigua Casona del Corregidor Juan Gutiérrez de Quintanilla, como parte del esfuerzo por proteger, salvaguardar y divulgar su patrimonio fotográfico. La sucesión Gutiérrez Isazi, aún cuando ya no son dueños de esta propiedad, conservan su patrimonio cultural salida de esta mansión, entre bienes muebles e inmuebles que conservan los diversos miembros de esta familia, preocupación que ha llevado también a registrar estos para evitar su desaparición; y entre las que se cuentan: Libros y revistas, discos y artefactos antiguos, así como fotografías y negativos fotográficos; habiéndose iniciado ya un proceso de catalogación, clasificación, indización y digitalización de este material en vidrio; donde es posible identificar lugares, monumentos, novias, personajes, funerales y diversos aspectos de las familias burguesas de Huamanga. Más, el registro de estos acontecimientos: ¿Pertenecen a un solo fotógrafo o son colecciones de varios de los talleres fotográficos de la época? ¿Se trata de alguno de esos retratistas profesionales o asistentes de Cesar Meza Salazar o del estudio Salvatierra de Ica o Chincha?

La Casona Gutiérrez ha sido un lugar privilegiado de encuentro de artistas, escritores e intelectuales de la época. Su gran capilla entrando a la derecha en el segundo piso fue también escenario de reuniones de caballerías y legiones eucarísticas, como comenta la familia. Su primer patio no solo fue una suerte de almacén provisional de trigo y uva que descargaban los arrieros, sino también un campo de duelos entre legos y curas, estos últimos protagonistas de soberanas broncas, bajo la justificación del: "Cristo contra Cristo no peca". Su huerto interior, hoy convertido en patio, no era sino un lugar de reflexión y descanso donde los niños podían brincar y gritar, como no estaba permitido en el primer patio, exclusivo para visitantes.

Lo dramático en nuestro País, es el escaso valor que les damos a estos acervos que deberían ser urgentemente identificados y rescatados a nivel nacional, debiéndose además exigir la repatriación de aquellas piezas que han salido fuera. ¿Qué archivos fotográficos existen en la región? ¿Tenemos o no capacidades para conservar y actualizar nuestro pasado? Felizmente el tiempo y la temperatura serranas han contribuido, en el caso que comentamos, a conservar estos testimonios únicos instrumentos de rescate de nuestra memoria social, de nuestra memoria gráfica, como es el caso de Huamanga.

Cada pieza fotográfica tiene un componente histórico, de investigación, de manejo e intercambio que deben ser

PUCA Y TINGO

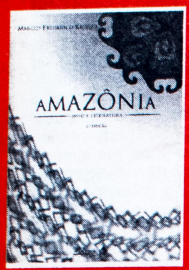


CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487



LOS LIBROS DE SOFÍA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)

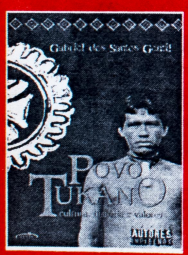


I. LITERATURA BRASILERA

AMAZÔNIA : Mito e Literatura

Krüger, Marcos Frederico
Valer Editora, 2da. Ediçáo
Manaus, 2005

Este libro es una obra emblemática y reveladora de ese mundo primitivo y mágico que sobrevive en la Amazonía, al margen de la civilización, a través de sus relatos míticos y tradiciones culturales. El autor revela los "sustratos literarios" de los enunciados míticos que han dado inspiración a diversos escritores brasileros en la elaboración de sus obras. Este libro tiene en la osadía y el compromiso con la memoria mítica regional una de sus marcas definitorias. Se impone por su riqueza temática y por el contenido histórico y humano que reúnen todas sus páginas.



II. POBLACIONES INDÍGENAS

Povo Tukano: cultura, história e valores.

Dos Santos Gentil, Gabriel

Editora da Universidade Federal do Amazonas
Manaus, 2005

Considerado como un libro honesto, original y auténtico sobre el Pueblo Tukano. Los tukanos sustituirán una vez al mito, cambiarán su idioma, cinco veces de nombre, más de veinte veces de morada. El autor rescata la mágica sabiduría de los viejos de su etnia, por incontables veces tuvo que reconstruirse a sí mismo, renaciendo de las cenizas de la tristeza y del abatimiento para tener esperanza y fe. Enfrentó, durante años, injusticias, incomprensiones e ironía. Pero persistió. Es una narrativa poética, fluida y extremadamente atrayente, donde el pasado mítico se revela dinámico, mutante, solidario para con las epopeyas históricamente posibles del pueblo tukano, recuperando la autenticidad que otros autores la habían sustraído.❑

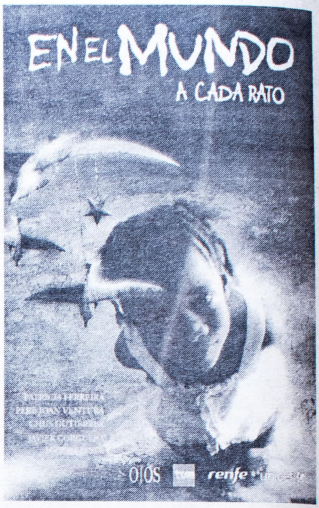
SEMANA DE CINE EN IQUITOS

Esta semana ha sido pródiga en la presentación de eventos ligados al mundo cinematográfico.

El día jueves, a las 10:30 a.m. en los Multicines Iquitos, se realizó el *avant premiere* del cortometraje "A Lima", dirigido y porducido por los hermanos Marco y Juan Carlos Palacios. La cinta, protagonizada por Dorian Fernández y Ruth Manrique, recibió críticas favorables e incluso un reconocimiento en el concurso "La noche de los cortos", organizado por el Centro Cultural "La Noche" de la capital. Debemos añadir que este es el primer esfuerzo fílmico protagonizado por loretanos y trabajado íntegramente en nuestra ciudad.

Adicionalmente, recibimos la visita del renombrado cineasta y documentalista nacional radicado en España, Javier Corcuera. Con el auspicio del INC Loreto y la Organización Internacional del Trabajo, presentó el día viernes a horas 7:00 p.m. en la Alianza Francesa su documental "La Espalda del Mundo", ganador del premio de la crítica en el festival de San Sebastián.

Adicionalmente, el día sábado, a horas 8:00 p.m., estrenó a nivel nacional y en exclusiva en Multicines Iquitos la película "En el mundo, a cada



rato", que consta de cinco historias de infancia. Una de ellas, rodada por el propio Corcuera, tiene lugar en nuestra ciudad y cuyo título, precisamente, es "Las hijas de Belén", por la trama que se desarrolla en el famoso barrio. El detalle de la noche fue que las niñas protagonistas estuvieron presentes en el estreno, que concitó gran expectativa en el público. ❑

CINÉPATA

Calificativo: * *

LA MARCA DE LA BESTIA



De más está decir que Wes Craven es considerado un maestro del terror. Así lo ha demostrado en innumerables ocasiones y en películas como *Pesadilla en Elm Street ó Scream, la máscara de la muerte*. Gracias a él, personajes como Freddy Krugger o el enmascarado de capa negra y rostro deforme han adquirido bastante notoriedad.

En esta ocasión, Craven plantea una historia que recurre a dos tópicos muy conocidos en el género, los cuales son, por un lado, la historia de adolescentes envueltos en fenómenos paranormales, y, además, la recurrencia al mito de los hombres lobo. Para eso, inventa el argumento de dos hermanos que tras un accidente en que son lastimados por una aparente fiera salvaje, inmediatamente, empiezan a sufrir una serie de transformaciones que les hacen creer que son víctimas de una maldición.

Como dijimos, Craven sabe su oficio y puede generar incluso de un argumento tan reiterado y muy esquemático un producto interesante. Destacan las actuaciones de Cristina Ricci y de Joshua Jackson como los protagonistas malditos. El gran problema de la película, como vemos, es su esquema tan ajustado y conservador, el cual no pretende mayores giros y uno puede, en todo caso, adivinar qué va a suceder en la próxima escena. En todo caso, Craven se las ingenia para demostrarnos su talento y su bien ganada fama, logrando darnos algunas pequeñas lecciones de terror en esta pequeña y simpática aunque no creemos perdurable cinta.❑