KANATARI

S/. 0.50

SEMANARIO DE ACTUALIDADES Año IX - 20 de Diciembre de 1992 - Nº 431

Llegará la libertad



Otro año más el mundo entero se dispone a celebrar el Nacimiento del Hijo de Dios. La simple palabra evoca en nuestro interior la nostalgia de las aspiraciones humanas más profundas no realizadas, de una paz que se obstina en alejarse cada día más de este planeta tierra en que vivimos, uno de cuyos rincones es esta parcela que llamamos Loreto.

Pero a pesar de todo y en contra de que el mundo pareciera ir hacia su propia destrucción, los creyentes en Jesús, que es la palabra viva del Padre, sabemos que El es la garantía de que se cumplirá la promesa desde esta dura historia por la que nos toca transitar. Es EMMANUEL, Dios con nosotros. Por eso decimos a voz en grito animados por la esperanza: LLEGA LA LIBERTAD.

nuestra iglesia

PALABRA

CUARTO DOMINGO DE ADVIENTO

Textos: Is 7, 10-14; Rm 1,1-7; Mt 1,18-24

Mt 1, 18-21

Así nació Jesús el Mesías: María, su madre, estaba prometida a José y, antes de vivir juntos, resultó que esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. Su esposo, José, que era hombre recto y no quería manchar su fama, decidió romper con ella en secreto. Pero, apenas tomó esta resolución, se le apareció en sueños el ángel del Señor, que le dijo:

-José, hijo de David, no tengas inconveniente en llevarte contigo a María, tu mujer, porque la criatura que lleva en su seno viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y le pondrás de nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de los pecados.

Comentario

Conforme nos acercamos a la Navidad, el Evangelio de hoy se centra en la madre de Jesús, su concepción milagrosa por obra del Espíritu Santo. Este es el misterio de la virgen santa que se hizo madre, a fin de que el Hijo de Dios pudiera habitar entre nosotros.



Con todo, y junto al misterio, el embarazo y nacimiento de Jesús fueron completamente humanos; Jesús se hizo realmente uno de nosotros. Igualmente la maternidad de María: ella sufrió todas las consecuencias de la condición humana: María es también una de nosotros. En el relato del texto de hoy, María se encuentra en una situación difícil. No había tenido ninguna intimidad con José y sin embargo José y las demás gentes del pueblo perciben que María está embarazada. ¿Qué había sucedido? El buen José no sabía qué pensar, y rehusaba aceptar que María hubiese hecho algo indebido. Así que decide irse.

En medio de esta crisis, José recibe la palabra de Dios por medio de un ángel. Dios le explica que no ha sucedido nada malo, que el hijo de María es obra del Espíritu, y que este niño ha de ser llamado Jesús (que significa Salvador) porque salvará al pueblo de sus pecados. Y José se queda con María todo el tiempo.



Este relato evangélico nos ofrece una clave más para entender el papel de María en la misión de Jesús: ella no es sólo su madre, sino que también comparte sus sufrimientos a través de su vida, hasta la cruz.

Hoy descubrimos a una María y un José que se fían de la acción de Dios sobre ellos. ¡Sí, hay dudas, temores, pero al final pueda más la fe, la confianza en un Dios Salvador, Padre, que dirige la historia de la humanidad y la de cada uno de nosotros!

Ante esto nos podemos preguntar:

-¿Qué tipo de relación tenemos con la Virgen María?
-¿Nos ayuda este relato evangélico a mejorar la imagen de María?

Hno. Marcelino Esteban



El Pueblo va a vivir y celebrar su fe esta Navidad. Para ello se está organizando y así participar en los concursos de nacimientos, de villancicos, de cuentos. También se está viendo la posibilidad de organizar las chocolatadas para los niños, las celebraciones de la fe. En estas fechas buscamos y deseamos la Paz, el Amor, la Justicia. ¡Todos nos sentimos más humanos, más hermanos!

En el fondo de nuestro corazón buscamos ese milagro que haga que el mundo sea diferente, que no existan las guerras, la violencia, el hambre, el miedo, la muerte. Desde siempre estamos esperando que venga alguien que nos llene de luz, que cambie nuestro corazón, que nos enseñe a ver al prójimo como a un hermano. Hoy en día existen tantas cosas en el mundo que nos hacen perder la esperanza, que más que nunca necesitamos una LUZ.

Estamos invadidos por la tuberculosis, el hambre, la falta de trabajo, las relaciones familiares rotas, la droga, la delincuencia, la corrupción e inmoralidad pública. Nuestro corazón se encuentra acongojado, herido, impotente. Pero cada año, por estas fechas, renace en cada uno de nosotros la posibilidad de que el mundo pueda ser diferente.

Navidad es para el mundo entero como ese día de sol resplandeciente que sale en medio de una tremenda tormenta. Y ese sol es el nacimiento de un niño, alguien tan frágil y pequeño como un recién nacido. Un recién nacido, una criatura nueva, diferente, con otra forma de pensar, de vivir, de actuar.

Ese niño que nace es un poco como el nacimiento de cada uno de nosotros, de una nueva humanidad. Jesús, es el Salvador, el Liberador, el Mesías que esperamos.

E.V.A.P.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (**CETA**)

Año IX-20 de Diciembre de 1992-Nº 431

Director: Joaquín García S. CPP 055
Editor: Jaime Vásquez Valcárcel
Jefe de Redacción: Julia Ramírez C.
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Juan Alberto Pérez, Marcelino Esteban, Víctor Lozano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Guillermo Flores, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Fernando Nájar, Alvaro Mesía.
Fotografía: Jorge Nacimento
Redacción, Administración e Impresión: CETA-Putumayo 355-Apartado 145 ☎23-3552
Distribución: Librería "El Buen Consejo" Putumayo 267-☎23-3812
IQUITOS–PERU

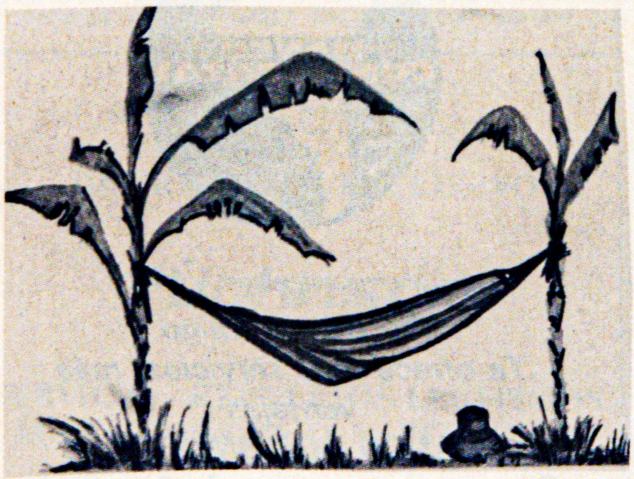
¡Feliz Navidad!



¡Navidad! Esta palabra nos llena de gozo el alma y el corazón de alegría. Los cristianos somos conscientes de que tenemos motivos para que nos estalle dentro el gozo y se desborde en felicitaciones, villancicos y enhorabuenas. "Os anuncio una gran alegría... Os ha nacido el Salvador".

La Navidad para un cristiano es mucho más que diluirnos en un ambiente externo y superficial con el que mucha gente se limita a celebrar estas fiestas. Celebrar la Navidad es entrar en el sentido hondo y gozoso de un amor de Dios desconcertante e inaudito. Es descubrir, más allá del ruido y del bullicio, el misterio profundo que da origen a nuestra alegría: ¡Nos ha nacido el Salvador! Ha aparecido la gracia salvadora de Dios a todos los hombres (Tit 2,11).

No entederemos la Navidad si no hacemos silencio en nuestro corazón, si no abrimos el alma a esta gracia ternura de Dios, que con su venida pone una luz de esperanza en nuestro vivir diario, a veces complicado, doloroso y triste. En este mundo nuestro, donde tan cercano tenemos el sufrimiento y tan evidentes y extendidas las lágrimas, la miseria, el hambre y la injusticia, no puede haber alegría auténtica si el corazón del hombre no busca y vive en el Dios que nos da la vida, la fraternidad y la solidaridad, en comunión con los que, a nuestro lado, sufren y lloran.



Celebrar la Navidad en cristiano nos obliga a contemplar este mistero del amor de Dios y, desde el asombro y la admiración, dejarnos transformar por él, cambiando nuestro corazón de piedra por un corazón nuevo. Nos oblia a ser más niños, desprendernos de nuestros ribetes de orgullo, salir al encuentro del hombre, para compartir sus penas, sus luchas y sus tristezas, ofrecerle el abrazo del perdón y la mano tendida, para ser constuctores de un mundo nuevo de paz, de solidaridad y de no violencia.

La Navidad para el cristiano es una llamada a renacer. Porque Dios está con nosotros los interrogantes de la vida se iluminan con su presencia. Dios quiso entrar en nuestra vida para cambiarla y hacerla nueva. Pero es preciso acogerlo, abrirle las puertas de nuestra casa. Porque aunque Dios haya nacido, se haya acercado a nosotros, y se nos ofrezca cada día y cada instante, mientras no nazca en nuestro corazón y le permitamos que se apodere de él, seguiremos siendo viejos y viviendo en tinieblas. Ser cristiano no es creer que Dios existe. Es descubrirle en el niño de Belén y seguirle por el mismo camino que le llevó hasta el calvario. Porque "vino a los suyos y los suyos no le recibieron", hay todavía en el mundo hambre y violencia, injusticias y muertes, odios y venganzas.

La Navidad para un cristiano no es un mero recuerdo vacío, una nostalgia del pasado, una fantasía poética o un mero juego de sentimientos. Es celebrar, admirados, el amor de Dios, hecho carne en el nacimiento de su Hijo. Y celebrar nuestro propio nacimiento y el de todos los cristianos. Porque en este misterio de la Navidad, gracias al amor inefable de Dios, no somos sólo espectadores, sino también protagonistas. Por nosotros se hizo hombre y nos dio su vida.

A los niños, a los mayores, a los enfermos, a los ancianos, a los vagabundos, a los encarcelados, a los marginados, a los fracasados, a los creyentes, a los que no creen, a los que sufren, a los de la ciudad y a los ribereños. A todos: ¡FELIZ NAVIDAD!

Fr. Julián García Centeno



abdicar en ningún momento de sus ideas, fue capaz de entenderse con los más radicales de las más extremas tendencias hasta llegar a un acuerdo con base para construir la paz. Logrado esto debe ahora continuar reforzando los acuerdos previos hasta lograr la paz definitiva. Requiere tiempo.

♦ **SE FIRMO OFICIALMENTE** la paz en El Salvador. Hay que subrayar lo de oficial. Porque, si es cierto que se llegó en principio a un acuerdo entre el grupo alzado en armas, el "Frente de Liberación Nacional Farabundo Martí", este hecho, por mucha importancia que tenga y de verdad la tiene, no pasa de un mero gesto. La trascendencia del acto hay que destacarla por sobre todo, fue presenciada por el Secretario General de las Naciones Unidas y presidida por el presidente salvadoreño, pero con todo y con eso deja tras de sí muchos interrogantes que sacan a luz las debilidades que afectan al acuerdo.

♦ **EN OTRO EXTREMO DEL PLANETA**, en Rusia, el presidente Boris Yeltsin, está pasando por fuertes apuros consecuencia de que el parlamento de la nación, que debe aprobar, de acuerdo con la Constitución, las propuestas de reforma que el gobierno presente, está compuesto en mayoría por gente del antiguo régimen, ésos que ahora llaman conservadores, integrantes del antiguo partido comunista que antes se calificaban de avanzados y progresistas y estos señores, viejos comunistas nostálgicos, quieren a toda costa mantener viejas instituciones y se niegan a conceder a Yeltsin el voto para las reformas que se ha propuesto realizar con decisión desde que llegó al poder. Y ahí lo tenemos utilizando las mejores artes que posee para lograr convencer a los representantes que deben apoyar el programa de lo que él llama la modernización del país. Con paciencia y tino diplomático podrá lograrlo.



Boris Yeltsin

♦ **DE CUALQUIER FORMA ESTE HECHO** es un mérito indiscutible del presidente Alfredo Cristiani. Muy pocos, probablemente nadie, pensaba en una cosa semejante al hacerse cargo Cristiani de la presidencia. La fuerza de los prejuicios lo catalogaba como un conservador de derechas y por consiguiente un represivo rabiosamente anticomunista incapaz de concebir una idea que no fuera la extirpación a sangre y fuego de todo lo que tuviera remoto olor a comunismo. Y se equivocaron. Cristiani, sin

♦ **LAS EXPLOSIONES, POR DESGRACIA**, no cesan de producir víctimas y destrucciones en diversos lugares. Los llamados Coches-bomba con su carga de muerte dentro, siguen explotando y produciendo muertes y desastres. En Medellín, Colombia, en donde tantas muertes y destrucciones se han producido por el terrorismo de los narcotraficantes, como para que no se olvide la gente de ellos vuelven a la carga con nuevas explosiones de los mortíferos coches que trajeron como resultado dos muertes, muchos heridos y mucha pared echada por tierra, vidrios que vuelan peligrosamente y todos esos sucesos que suelen acompañar a las explosiones.

♦ **Y VOLVIENDO A EUROPA, EN INGLATERRA**, los muchachos del IRA, el "ejército revolucionario irlandés" ya muy inactivo por los reveses que la policía británica le ha propinado, ha vuelto a la carga con nuevos coches debidamente equipados para explotar en el momento preciso y en el lugar escogido. Por lo común estas fechorías las realizan en torno a la Navidad y en los grandes establecimientos comerciales a los que la gente acude tradicionalmente para las compras de rutina. Con estas bombas producen mucha destrucción y muerte pero esto no les arredra. Ante todo están sus ideales y sentimientos aunque para ello tengan que matar y hasta aniquilar a medio mundo. Por sobre todo está lo que ellos quieren, mueran todos los inocentes que mueran.

♦ **EL TERRORISMO NO DESCANSA.** En Jerusalén el grupo terrorista "Hamas", otro grupo islámico fundamentalista fundado no hace mucho tiempo por si fueran pocos los que ya existían secuestró a un sargento de la policía llamado Nisim Toledano. Se proponían, según dijeron canjearlo por un jeque árabe que cumple cadena perpetua en Jerusalén por muchas fechorías. Mientras el gobierno israelita buscaba al prisionero y pedía claras señales de su vida por si se iniciaban conversaciones para el canje, apareció el cadáver del infortunado sargento Toledano con lo que se teme se recrudezca la violencia como ha sucedido tantas otras veces en que luego de asesinatos como éste el gobierno israelita emprende una serie de acciones de represalia sin consideración.

BANCO CONTINENTAL

BANCO CONTINENTAL

Tu Banco amigo
Te ofrece más servicios, más ventajas
BANCO CONTINENTAL
Siempre presente en la Amazonía
Haga sus giros y transferencias a través de nuestra amplia red de oficinas en todo el país

Papá Noel en la selva

¿Cómo entró este personaje en la selva? ¿Cómo una figura tan ajena a ella, tan distinta y distante de esta realidad pudo colarse entre la enramada de la selva? Pues quién sabe. El caso es que se nos metió por entre los palos y aquí lo tenemos en cuadros, estampas, propaganda y en alguno que otro que anda por esas calles de Dios vestido a la usanza clásica del tradicional personaje, todo él de "rojo insoportable", con pantalones de tela gruesa, casaca más pesada que conciencia de juez o de fiscal, botas especialmente protegidas para el frío con refuerzos de algodón y un gorro de dormir, de los que usan los viejitos para tapar la reluciente calva, con bolita y todo que juguetea al menor movimiento. ¡Lindo atuendo para el trópico!

Es natural que con semejante vestimenta resulte más extraño en la selva que un marciano. Con más propiedad, es tan marciano, más marciano que esos personajes de historieta cómica, (ésas que se conocen corrientemente a la americana como "comics"), que vienen en las naves espaciales y especiales concebidas e inventadas por la desbordante imaginación de los dibujantes.

El vestuario del dichoso "papá" es propio de lugares de clima gélido en los que a fuerza de deformaciones llegó a formarse este mítico personaje.

Se cree con cierto fundamento que la base de la creación del "papá" radica en san Nicolás de Bari, obispo de la ciudad del mismo nombre, (ningún parentesco ni relación con otro personaje de cierto uniforme, rudas maneras y muy malas pulgas), su fiesta se celebra en la Iglesia universal el día 6 de diciembre.

De este santo que entre otras cosa es el patrón de Rusia y que ya desde mamoncito tiene una biografía legendaria, se cuentan cosas asombrosas, algunas con visos de probabilidad. Se dice, por ejemplo, que en los primeros días de diciembre, vestido con todos los capisayos episcopales, se colaba por las ventanas de los niños pobres y les dejaba regalos, juguetes y, lo que era más apetecible, los alimentos que tanto necesitaban las criaturas de aquellos primeros siglos del cristianismo, aproximadamente como las ahora tantos siglos después.



Así se va generando la leyenda que, por la fuerza y necesidad de los distintos idiomas, lo de san Nicolás se deforma, luego de varias vueltas y revueltas en Santa Claus o Santa Klaus, según las necesidades fonéticas. Lo de "Noel" parece que proviene del nombre francés de la Navidad que en esa lengua se dice Noel.

Este santo, que es el patrón de Rusia, desde mamoncito tiene una biografía legendaria, se cuentan cosas asombrosas, algunas con visos de probabilidad.

No estaría mal si se hubiera conservado la memoria original del santo que de alguna manera podía relacionarse con la Navidad. Pero, poco a poco se fue adaptando el vestuario al frío de aquellas zonas y acabó en el tradicional atavío con que se viste.

Los norteamericanos se encargaron de introducirlo en todas partes y la selva amazónica no escapó a esta influencia. Y aquí lo tenemos en el trópico sudando como un condenado, con unas "alitas" que reclaman a gritos jabón y desodorante, con unas mejillas y una nariz coloradas como la pomarosa, como del hombre habituado a empinar más de lo justo la botella de licores finos y fuertes.

Y reemplazó al Niño Jesús en la mayoría de los hogares. La Navidad para la mayoría de los niños es este remedo mítico y paganizado del antiguo san Nicolás de Bari que le dio sin querer la base de su nacimiento.

En nuestra Amazonía, afortunadamente, todavía es escasa la influencia que tiene. El nacimiento, la auténtica representación de la Navidad, todavía predomina y vence al famoso "papá".

Con un poco de esfuerzo y más información constante de la verdadera Navidad podríamos todavía desterrar a este viejito panzón, de blanca barba de algodón, mejillas coloradotas y vestimenta de clima gélido. Tenemos que lograrlo por más que Gabriela Mistral le cantara con especial dulzura.

DIMES Y DIRETES

Por: El-ena

♦ No sabemos con qué criterio los "asesores" que estuvieron en el **Foro de Comunidades Nativas** en Iquitos propusieron que se declare "persona no grata" al Alcalde de Maynas sin que exista razón para ello. Hay maldades que benefician. Bien haría Jorge Chávez en utilizar a su favor este increíble acerdo del Foro.

♦ Con ocasión de las **fiestas de Navidad**, los 20 candidatos a la Alcaldía de Maynas podrían firmar un acuerdo conjunto y suspender momentáneamente la propaganda que tienen en los medios de comunicación. En todo caso que sus mensajes sean relativos a esta fiesta cristiana.

♦ Aunque parezca mentira, el candidato de Acción Popular, **Joaquín Abensur Araujo**, tiene gran aceptación en las personas que sobrepasan los 50 años. Cuando lo lógico sería que esas personas sepan que hay que dar paso a la juventud. En una campaña electoral todo es posible, inclusive este tipo de apoyos.

♦ Quienes están en problemas son los apristas de Punchana, pues la dualidad de candidatos dispersará los magros votos cautivos que poseen. Si a esto añadimos que **Rony Valera Suárez** apoya la lista del doctor Armando Dacosta Manzur, veremos que el aprismo también en Punchana "es seguro perdedor".

♦ La marcha del jueves no tuvo la concurrencia adecuada porque los organizadores no realizaron una eficiente campaña de difusión y por la incertidumbre en la convocatoria. Pero todo esto se debe a que ninguna de las organizaciones y dirigentes que la convocaron pusieron el empeño que estos casos requiere.

♦ De otra forma no se explica que **las caravanas de inscripción de varios candidatos** tuviera más asistentes que la movilización que, se entiende, es un problema de todos los loretanos. Tiempos para pensar en la actitud de nuestros dirigentes.

♦ Según declaraciones del Presidente del Gobierno Regional, **Jorge Sánchez-Moreno**, los trabajadores estatales de Loreto tendrán una bonificación especial por Navidad y Año Nuevo aparte del que les corresponde por el Gobierno Central. Bien por ellos, pues.

♦ Nosotros estaremos de "**vacaciones obligadas**" el próximo número porque, como ya es costumbre, KANATARI editará un número especial con los acontecimientos más importantes de 1992.

COREPSA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Johnson
FUERA DE BORDA

SERVICIO - REPUESTOS LEGITIMOS
ACCESORIOS PARA NAVEGACION

MOTOSIERRAS Solo

Jr. Putumayo # 141 - 145
Fax Nº 094 - 233708
Telfs. Nº 23-4301 23-2362
Iquitos - Perú

Navidad en la S

Esto mismo ha hecho que a diferencia de otros dioses y religiones, que aparecen en el mundo de modos espirituales o etéreos, el nacimiento de Jesús sea la concentración de todas las expresiones culturales posibles y que pueda ser interpretado desde el mundo chino hasta el esquimal, desde las culturas hindúes a a las amazónicas. Ya Francisco de Asís en la Edad Media ideó un modo de reproducir el acontecimiento: los belenes o nacimientos, seguramente con la idea de expresar en ellos todos los componentes del complejo tejido de la naciente sociedad burguesa: sus conflictos, los arquetipos del inconsciente colectivo: el hombre angelical y el demonio; el monje y el guerrero; la mujer paciente y virtuosa y la conflictiva "celestina"... Es decir, Belén se convirtió en la imagen congelada de la vida cotidiana de cada pueblo, en cada momento y circunstancia.

En realidad, la tradición navideña mestiza de la Selva, data de hace poco más de un siglo. Oleadas de migrantes del piedemonte andino; sanmartinenses, amazonenses, y cajamarquinos, bajaron por los ríos en pos de la quimera del oro negro, el caucho. Vinieron con sus sueños y utopías, sus frustraciones y esperanzas. También trajeron en su modesta bolsa, en sus corazones y alforjas, sus tradiciones de honda raigambre atávica. Rápidamente fue emergiendo el perfil de Iquitos, de Loreto, la Selva Baja; las expresiones culturales se fueron recreando y transfigurando a un ritmo tan acelerado como discurrían los acontecimientos. Podemos leer en la fachada de cada uno de sus edificios las sonrisas y tristezas de cada uno de aquellos momentos; en sus ritmos y canciones la historia de aquellas gentes. Por este río podemos navegar hasta lo más profundo de su alma original.

Navidad está exactamente en el epicentro de toda esta complejidad de elementos que constituyen en su entramado final, la identidad de la Región. Tiene, entre otras muchas, dos tradiciones navideñas de singular sabor: los **Altares** y **las Pastorales**, de las que quiero trazar un rápido esbozo.

Altares y nacimientos

El genio popular ha ido elaborando a lo largo de los años formas de expresión ricas y variadas del nacimiento de Jesús. En la confección de los clásicos altares, la gente sencilla ribereña y urbana recurre a los materiales propios de la región: ramas, palmeras, troncos, barro, callampas, emponados, y toda la gama posible de elementos autóctonos, para representar, como en un instante en el tiempo, el momento íntimo y solemne del parto de María en la gruta de Belén reelaborado desde esta realidad geográfica y cultural. Cuadros de una ternura e ingenuidad incomparables quedan como un sol que irradia desde el centro, como un retablo barroco orlado de una frondosidad barroca y abigarrada de aplicaciones y motivos, de fuerza humana deslumbrantes. Se hacen veladas ante estas representaciones navideñas, y se invita a compadres y vecinos a danzar ante el altar a lo largo de toda una noche. El ritmo monótono de la orquesta tradicional va poniendo a la gente en una suerte de trance místico. La quena, el pifano, el ronco son del bombo y el agudo tableteo del redoblante, acompañan el movimiento acompasado de las parejas que hacen al entrar en el círculo de danzantes una leve y respetuosa venia al altar como pidiendo licencia para hacer la ofrenda del lenguaje de su propio cuerpo como expresión de lo mejor que tienen de sí mismos y de su memoria colectiva. Cuando despierte la aurora se apagará la sesión religiosa, mientras otros vecinos preparan ya su altar, con la chicha de jora, y contratan una orquesta típica para hacer su propia velada.

La última raíz de los pastorales la hallamos en Europa, donde los niños en la Noche Buena recorren la vecindad, entonando villancicos y recibiendo confites en las casas.

Los **Altares** no son algo estático, ni reproducen rígidamente el pasado. Incorporan todos los elementos regionales pero en una dinámica viva, que asume lo nuevo: el crecimiento y empobrecimiento urbano, las calles pobladas de carros y motocicletas, las luces de neón, las antenas de TV en el techo de las casas de palma, el lento deslizaje de la canoa en contraste con la rapidez de los jets. Es Cristo que nace de nuevo cada año, en medio de este pueblo.





Selva



Las Pastorales

La última raíz de esta tradición la hallamos en Europa, donde los niños en la Noche Buena recorren la vecindad, entonando villancicos y recibiendo confites en las casas. Todos los pueblos de la América Latina de uno y otro modo tienen esta reminiscencia: en México permanece en las llamadas Posadas, la Novena de Aguinaldos en Colombia, y en nuestra región las **Pastorales**. Decenas de niños, ataviados con los más variados colores y adornos, conforme a los papeles que representan, recorren las calles de caseríos y ciudades amazónicas, reproduciendo con rigor todo un ritual de canciones y gestos que representan los actores de la vida social. Allí está el rey prepotente, el negro marginado, el indígena altivo, el diablo jorobado, el ángel que anuncia la alegría: silbatos, tambores y zambombas hacen vibrar el aire.

Al llegar a las casas-templos donde hay algún "altar" o "nacimiento", realizan una larga representación de pleitesía ante el Niño Jesús todos los componentes del grupo. Poemas de cada uno de los actores, canciones y danzas, forman parte de este hermoso cuadro a manera de auto sacramental, que seguramente sirvió a los antiguos misioneros como medio audiovisual para impregnar de cristianismo la cultura. Cuando llegue el seis de enero, fiesta de los Reyes Magos o Epifanía, se hará el último recorrido de las pastorales por calles y plazas. Después, se apagarán las canciones, y se pondrán a buen recaudo los atuendos, plumajes y shacapas, las alas de los ángeles se abatirán y se apagará el brillo del oropel de las coronas reales, para cobrar nueva fuerza cuando llegue la siguiente Navidad. Mientras tanto, villancicos y melodías, silbatos y pifanos y tambores deberán permanecer mudos, pues se profana la gran fiesta cuando suenan esos sones en otra época del año.

XXI Festival de Navidad

Una lucha por la identidad regional

P. Joaquín García Sánchez

El día 20 de diciembre correrá el telón para abrir paso a la edición número XXI Festivales de Navidad que viene organizando el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía.

A lo largo de dos décadas, ni un solo año han sido interrumpidos e invariablemente han concitado la participación de músicos, literatos y artistas en los Concursos de Narraciones, Villancicos y Nacimientos, que han tenido desde el primer momento como base y filosofía la afirmación de la identidad del pueblo creyente, desde su propia realidad y cultura, desde sus luchas y esperanzas históricas y existenciales. Había riesgo de perder la última ocasión de interpretar la Navidad desde nuestra propia tradición. Después de todo este tiempo, estamos en condiciones de constatar satisfechos que la llama ha prendido y ha traspasado las fronteras del objetivo sólo navideño propuesto en un principio para penetrar en todas las dimensiones de la vida regional: cultura, música, plástica, narrativa, poesía, artesanía, investigación, etc.

La historia de los Festivales es una hermosa epopeya salpicada de anécdotas tan carentes de pericia, como cargadas de entusiasmo voluntarista. Comenzaron como quien no quiere la cosa y rápidamente saltaron a su culmen. Recuerdo aquellos tórridos mediodías en el auditorio de la Voz de la Selva, la llegada de coros vibrantes de los colegios, el coro de la Cárcel; la grabación, artesanal grabación aquella, de discos que tuvieron tanta acogida a lo largo de los años, como **Suena el Manguaré y Mira la Estrella**, bajo la dirección de la madre Elvira Salinas y la interpretación de los **Shimacos**, Orlando Cetraro, Lucho Weisselberger, Marlene D'Azevedo, Felipe Helsen, Marco Antonio Ruíz, y el Grupo Esperanto y la Hna. Mery incorporada más tarde al movimiento. Queda por hacerse la historia de cuánto había de ilusión, de impulso hacia la vuelta a lo nuestro, de mística amazónica. También publicamos al calor de aquella pasión, dos libros que contenían las mejores narraciones de los concursos: uno, al segundo año, a mimeógrafo, apenas iniciados los festivales; otro, titulado **Navidad en la Selva**, de hermosa carátula en policromía, donde el Niño Jesús tiene de cuna una victoria regia en medio de la inmensa laguna selvática. Los nacimientos han sido recogidos en reportajes fotográficos y fílmicos que llenan los archivos del **CETA** y de **KANATARI**.



No podré olvidar el entusiasmo de Sor Elvira, aquella entrañable hermana franciscana que ponía toda su fuerza y ternura de mujer de la Selva, en el ensayo del coro de los internos del presidio. Logró merced a su terquedad obtener del Director licencia para salir del recinto penal bajo severa custodia de la entonces Guardia Republicana. Siempre lograban llegar a la final, porque ella, a su perseverancia, unía una hermosa voz y extraordinario buen gusto, además de presentar las canciones del inolvidable hacedor de Música Migdonio Hidalgo, tan inseparablemente unido a los Festivales. Una de las veces, realizábamos la final en el Salón Ramón Castilla de la Municipalidad Provincial de Maynas, constituido en improvisado set del entonces Canal 6. La monjita tuvo la feliz ocurrencia de vestir a los presos y a las chicas de su coro que les acompañaban un ingenioso poncho andino de tocuyo pintado con dibujos shipibos. Yo hacía de presentador, y repetía el texto que se ha ido convir-

Pasa a Pág. 11

Ultimas tardes con Natividad

Para Mariella Zegarra,
al escarbar la memoria cada tarde



Otra vez en las tardes removiendo los amores y desamores, recuerdos, sentado en media Plaza de Armas frente al monumento de la guerra del siglo pasado, oyendo los ecos de las gestas independentistas, aquí en este torbellino de homenajes y discursos que se escuchan a lo lejos, bancas de amores furtivos, confundido en este torrente de ilusiones y desesperanzas, conversaciones solitarias alrededor de botellas de cervezas, partimos "... adelante juventud..." y regresamos viejos y cansados, con mujeres gordas y aburridas, con hijos, adiós a las armas y los años verdes. En las conversaciones con Ojosvil tratamos de buscar momentos y notamos que no fuímos felices como querían que seamos y seámoslo siempre como suena el patriótico himno nacional. Nos quedamos disfrutando los cromáticos sueños y agrias esperanzas de los locos y rápidos años ochenta, con las fiestas aguadas en las discotecas, con el desencanto de las ideologías y con el patrimonio de nuestras estupideces. Todo fue al revés. Las mujeres lejos de los paradigmas que habíamos cantado "... rompe todos los esquemas..." del buen Pablo Milanés, los amigos asociados a hordas cerradas de otros amigos, los entusiasmos derramados en los ríos de la cotidianidad, diálogos que desembocan en el bar o algún hostal de la noche, nos hundimos en alcohol y luego arrojamos conejos blancos y asustados en cada hipo que inunda la habitación. Los recuerdos vuelven y empapelan las paredes de la existencia con colores y notas lilas y se nutren de la vida divertida de Luisito Hernández, desafiando a los elefantes asados, no haciendo caso a los cherrys y llevando la imaginación a los lugares de playas inexistentes, así como aquel verano en Boston, lejos de nosotros mismos, encontrando voces distintas y bondadosas como Sulamita Gotlieb, leyendo a Keats, Elliot, Pound emborrachándonos con la parentela de la poética inglesa, buscando un buen lugar para morir la tarde en Cambridge, lejos de las aventuras por las autopistas y de las acogedoras librerías donde robábamos poemarios de la beat generation. Abuela, como en la caleta de San Andrés, miro los troncos que llegan a las orillas donde desembarca Shishico a regatear por el Tahuayo, a Iquitos dando la espalda al río, haciendo caso a los radioperiódicos, burlándonos de nosotros mismos, tratando de armar el rompecabezas en las carreteras de los olvidos y promesas, brindando con cervezas cada noche para olvidarnos, para olvidar, esperando la llamada lujuriosa de la amante. Y, así nos movemos en este remolino de nunca salir, y si salgo los pescadores me disparan es por eso que rompo las redes porque ellos no comprenden mis juegos. Ha cambiado también el agua que bebo, no escucho las voces de los abuelos en los montes, las cochas se llenan de motores que se roban a los peces, los bosques se inundan de ruidos insoportables y caen los árboles unos tras otros, y en mis labios saboreo el mar y mis pulmones se llenan de los olores de las algas de Pisco porque en las aguas dulces y negras flotan los aceites derramados y espumas blancas y ácidas y los ríos se tiñen de rojo y ahogados, los primos ya se fueron y nos quedamos sin bosques, sin ríos ni neblinas, y otra vez en las tardes removiendo los amores y desamores, recuerdos y desencantos antes que lleguen las mariposas amarillas, Natividad.

Miguel Donayre Pinedo

Foro de Indígenas



Con relativo éxito se realizó en nuestra ciudad, entre el 14 y 17 del presente mes, el Foro Amazónico "Diálogo para el Desarrollo", organizado por el Ministerio de la Presidencia, a través de la Oficina Regional del Diálogo por la Paz y el Desarrollo.

El evento que reunió a 425 representantes de 361 comunidades nativas de las regiones de Loreto, Ucayali y San Martín, se desarrolló en las instalaciones del Colegio nacional Simón Bolívar.

Como en otros certámenes del mismo estilo y tema, se enfocaron los problemas referentes al sector agrario, titulación, educación bilingüe, identidad nacional, sistemas de comunicación, turismo, etc., temas que en muchos casos siguen como proyectos incumplidos por parte del Gobierno Central y que se limitan a meras charlas colectivas.

Esperemos que las conclusiones obtenidas se hagan realidad, para no pensar que nuevamente las comunidades nativas han sido promovidas a participar sin razón o para que, como una burla más a ellos, en una actividad con motivaciones políticas.

El Foro Amazónico "Diálogo Para el Desarrollo" fue clausurado por el Secretario General del Consejo de Ministros, Oscar Vásquez Cerna. En los diferentes debates estuvieron presentes diversas autoridades de la Región que con ello intentaron comprender el problema del indígena amazónico. ¿Habrá logrado su objetivo este Foro? Esperemos que sí y que no se convierta en una edición corregida y aumentada de los Rimanacuys de antaño.

Cada año, al llegar la Navidad resuenan en el aire estas palabras

Otra vez, por el aire, por el agua, por el bosque, por la vida, por la sangre de todos se va aproximando **LA NAVIDAD**. Comienzan los días a correr, los hombres a empujar, como pequeñas quebradas, sus afanes y luchas hacia ese río grande de esperanza que es la entrada en la familia humana de Jesucristo. Tanto se sufre, tanto se lucha, tanto se desea que en este tiempo hacemos de la esperanza una irresistible necesidad.

Necesidad de ser, de comunicarnos, de poder libremente respirar el cielo y la vida que son de todos por igual.

Hay también la **NAVIDAD AMAZONICA**, que acontece entre nosotros cada año, que surge explosivamente del alma de nuestras tradiciones, del vigor de la naturaleza, de la lucha de nuestros pueblos. Es la que nosotros queremos ayudar a descubrir fresca y nueva cada año que pasa. Porque solamente en lo nuevo se hace viva y fuerte la presencia liberadora del Dios de los que esperan.

A todos los hombres de buena voluntad de nuestra tierra; a los que luchan, a los que abren chacras y a los que inquietan el agua con sus remos; a los que liberan la esclavitud del bosque con su machete y a los que no se cansan de ser hermanos solidarios de los que están solos y oprimidos; a los que no tienen esperanza y oprimen y se pierden en las tinieblas de sí mismos; a todos va dirigido este haz de canciones y palabras, de gestos, y figuras. Porque lo sucedido en Belén hace ya muchos años, es otra vez más verdad entre **NOSOTROS**.

noticias locales

VIERNES 11 de diciembre

♦ La Prefectura de la Región Loreto comunicó que "**queda estrictamente prohibido, a partir de la fecha, la venta de cohetes, cohetecillos, petardos y otros elementos detonantes**, por constituir grave peligro para la salud e integridad física de las personas".

♦ El Concejo Provincial de Maynas acordó por unanimidad recomendar al Poder Ejecutivo la formación de una **Comisión Paritaria para la revisión y modificación del Convenio Aduanero Peruanao-Colombiano** que sea una verdadera alternativa de desarrollo y protección de la inversión nacional gravando los productos que no se producen en la región. Además acordaron pedir la restitución de la Ley 24832 y la participación de un 51% del canon petrolero.

♦ El **Buque Tópico "César Garayar García"** zarpó de la Base Naval Teniente Clavero con la finalidad de brindar atención médica, odontológica y quirúrgica a los pobladores ribereños de la zona del Bajo Amazonas.



♦ La lista independiente Fuerza Loretana inscribió al licendiado **Iván Vásquez Valera** como candidato a la Alcaldía del Concejo Provincial de Maynas para participar en las elecciones municipales del 29 de enero de 1993. Pocas horas después se inscribió Enrique Pinedo García del Partido Aprista Peruano.

SABADO 12 de diciembre

♦ El gerente de la **Unidad de Servicios Públicos de San Lorenzo**, Fernando Montalván Sánchez, informó que en los próximos días esa oficina inaugurará dos postas sanitarias en las localidades de Atahualpa y Cahuapanas en el Distrito de Manseriche.

♦ El **Instituto Nacional de Cultura - Región Loreto** convocó al Concurso de Nacimientos y Altares Navideños dirigido especialmente a los pobladores de la zona de Belén para incentivar en los jóvenes de dicho lugar la celebración de esta tradicional fiesta cristiana.

♦ En el auditorio del Colegio "San Agustín" se clausuró el año de actividades de las **Patrullas Escolares de Seguridad** que realizaron trabajos de control de la disciplina en los diferentes centros educativos de nuestra ciudad.

♦ La Presidenta del Jurado Electoral Provincial de Maynas, **Teresa Porras Carrión**, informó que los mismos ciudadanos que integraron las mesas de sufragio en las elecciones para el Congreso Constituyente Democrático conformarán las mesas directivas para las elecciones municipales.

LUNES 14 de diciembre

♦ El Presidente del Consejo Transitorio de Administración Regional de Loreto, **Jorge Sánchez-Moreno**, llegó a nuestra ciudad luego de sostener reuniones en Bogotá (Colombia) con autoridades de ese país sobre el convenio aduanero peruano-colombiano.

♦ Treintaicinco reclusos del **Centro de Readaptación Social de Iquitos (CRASI)** acusados de haber participado en acciones terroristas, fueron trasladados a Trujillo para ser juzgados en dicha ciudad.

♦ La **Municipalidad Provincial de Maynas**, mediante Decreto de Alcaldía, declaró como zona rígida las áreas verdes ubicadas en la parte baja del Malecón Tarapacá con la finalidad de evitar que sean invadidas.

♦ En las inmediaciones de la Avenida 28 de Julio (Punchana) fue encontrado el **cadáver del trabajador del muelle fiscal Julio Alvarado Hidalgo (30)** que murió en circunstancias extrañas.

MARTES 15 de diciembre

♦ En la oficina del **Jurado Provincial de Elecciones de Maynas** concluyó la inscripción de candidatos que participarán en las elecciones municipales que se desarrollará el 29 de enero de 1993. Entre los principales candidatos figuran Rony Valera Suárez, Jorge Chávez Sibina, Joaquín Abensur Araujo, Iván Vásquez Valera.



♦ En el Colegio Nacional "Simón Bolívar" se inauguró el **Primer Forum "Comunidades Nativas Diálogo para el Desarrollo"** donde participan 425 representantes de 361 comunidades nativas de San Martín, Ucayali y Loreto.

♦ Miembros del **Programa de Erradicación del Dengue en Loreto (PEDRELOR)**, viajaron a la localidad de Padrecocha para realizar charlas de prevención sanitaria en esa zona ubicada en la margen izquierda del río Nanay.

♦ El Presidente del **Comité Electoral del Colegio de Periodistas del Perú - Consejo Regional de Loreto**, Román Salas Escobedo, anunció que el próximo domingo 20 se desarrollarán las elecciones en esa institución. Agregó que se presentan dos listas encabezadas por Artemio Marapara Pinedo y Luciano López Sangama.

MIERCOLES 16 de diciembre

♦ El Presidente del Directorio del **Fondo Nacional de Compensación y Desarrollo Social (FONCODES)**, Arturo Woodman Pollit, reveló que el Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y la Comunidad Europea, entregaron cerca de 400 millones de nuevos soles para las obras que realiza esta institución en todo el país.

♦ La **Asociación de Municipalidades de Loreto** que preside el Alcalde de Maynas, Jorge Chávez Sibina, ofreció una conferencia de prensa para dar a conocer la posición de esta institución con relación a la pretensión del Poder Ejecutivo de eliminar las exoneraciones tributarias a la Selva.

♦ En el Salón Ramón Castilla del Concejo Provincial de Maynas fue presentado el libro **"Política, Democracia y Cleptocracia"** cuyo autor es el licenciado Jorge Morey Arévalo, Prefecto de la Región Loreto.

♦ El miembro electo del Congreso Constituyente Democrático, **Carlos Reátegui Trigoso**, llegó de la Capital de la República luego de sostener reuniones de coordinación con los congresistas de Cambio 90/Nueva Mayoría.

JUEVES 17 de diciembre

♦ Diferentes **organizaciones populares e instituciones representativas realizaron una movilización** por diferentes calles de nuestra ciudad en protesta por la intención del Gobierno Central de eliminar las exo-neraciones tributarias.



♦ El Presidente del Consejo Transitorio de Administración Regional de Loreto, **Jorge Sánchez-Moreno**, declaró que en los próximos días se dará a conocer el monto del aguinaldo que recibirán los empleados públicos de la región por las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

♦ El **Programa Nacional de Asistencia Alimentaria** (PRONAA) inauguró la Feria Navideña donde expenden sus productos 46 Clubes de Madres que representan a los distintos Pueblos Jóvenes, Asentamien-tos Humanos y Caseríos que expondrán vestidos y comidas de diversa preparación.

Rincón Recuperado

Embotelladora La Selva: todo un sabor regional

Putumayo, 559

Desde que comenzó a fluir la corriente de recuperación del pasado en la arquitectura urbana, cada día van siendo más los inmuebles que ostentan en sus fachadas una combinación de tonos rosados con blanco, que iluminan de alegría el medio ambiente.

Si no lo creen, acérquense Uds. a este lugar, contemplen y déjense llevar por la alegría de los colores, bajo el canto de loros, guacamayos, pihuichos y el aullido de los monos. Una verdadera sinfonía total de vida y colores. Sentirán que la dura lucha de cada día se hace más llevadera y la transparencia luminosa devuelven humanidad a los sinsabores de cada jornada.



Embotelladora La Selva, que hace ya 25 años está afianzada en Iquitos, viene cuidando con esmero esta casona clásica y su espaciosa huerta, donde ha instalado un mini-zoológico en que se crían especies de fauna amazónica en riesgo de extinción.

Digna lección la de esta empresa que, devolviendo gratitud a la región que le ha dado prosperidad, quiere contribuir a la recuperación de su patrimonio tanto ecológico-ambiental como arquitectónico urbano. Y es que ambas cosas van inseparablemente unidas. Porque la verdadera arquitectura, llamada bioclimática, no domina a la naturaleza, sino se integra en ella.

Nunca mejor que aquí el refrán: Vengan y vean.



Huérfana movilización

Quizás la pretendida movilización del jueves 4 pasado sea recordada como una de las más inciertas que se programó en la historia de Loreto. Si ante la agresión del Gobierno Central respondemos así, mejor nos quedamos en nuestras casas. Faltó convocatoria, escaseó la presencia popular y el resultado no podía ser peor.

Las primeras protestas estuvieron más sólidas y se podía presagiar algo de solidez en las opiniones contra la eliminación de las exoneraciones tributarias para la Selva y el atropello legal contra el Convenio Aduanero Peruano-Colombiano. Hoy esa solidez se dispersa y desvanece porque nadie es capaz de planificar y encausar la protesta ciudadana.

Lo que vimos el jueves en las calles de Iquitos fue la muestra clara de la falta de unidad en la lucha y, así, no hay victoria posible ante las constantes agresiones legales del Poder Ejecutivo. Para otra vez será, quizás. ***(Jaime Vásquez).***

Tome

INCA KOLA

MARCA REG.

ivalu jugueria

Filatelia

GUILLERMO FLORES ARRUE

Novedades Filatélicas

Album Perú 1991

La Dirección General de Correos del Perú ha producido últimamente un interesante álbum que contiene todas las estampillas emitidas en 1991.

La presentación de este álbum es bastante interesante y muy colorida, reproduciéndose en la tapa estampillas diversas emitidas por el Correo peruano a través del tiempo. De igual manera en la contratapa se reproduce el logo de la institución.

En el interior se encuentran perfectamente alineados, en sus respectivos protectores plásticos transparentes, un ejemplar de cada una de las emisiones correspondientes del año anterior.



Aunque no es novedosa la idea, ya que muchas administraciones postales lo hacen con regularidad y desde mucho tiempo atrás, la iniciativa del Correo es loable, ya que de esta manera los coleccionistas que por una u otra razón no adquirieron en su momento las estampillas, lo pueden hacer consiguiendo un año completo y una presentación adecuada.

Este álbum también despierta el interés de los turistas que pueden llevarse un bonito recuerdo del país que visitan.

Solamente encontramos un par de puntos en que no estamos de acuerdo. El primero es de estética, se ha mezclado estampillas de diferentes épocas, pudiendo haber reproducido solamente las correspondientes al año 1991; y lo segundo es el precio, el valor del album es de 10 dólares y eso es caro para nosotros.

HACE MUCHOS AÑOS

P. Silvino Treceño R.

Al levantar el monumento de la Plaza 28 de Julio que conmemora el Tratado de Paz, Amistad y Límites suscrito en Río de Janeiro, le dieron una delineación, para unos muy alta, y otros que su arte estaría haciendo un pedestal más abajo. Pero allí se levantó; y hasta el año de 1966 a nadie se le ocurrió bajar de su pedestal a la ingente estatua del Protocolo, sino al Sr. Alcalde Luis Arana Zumaeta, que mediante un acuerdo de la Municipalidad determinaron bajar la estatua conmemorativa de Paz y Límites, sustituyéndola por la del héroe de Arica y Patrón de nuestro ejército, Francisco Bolognesi. Todo ocurrió por el hecho de querer modelar, cambiar, arreglar plazas, parques y alamedas al Municipio; y para el Sr. Arana, el primer cambio debía ser ese de la Paz y Límites: bajarlo y subir a Francisco Bolognesi... Pero esto no gustó a nadie, y comenzaron los escritos, los dardos y venablos de toda magnitud contra el pensador y excéntrico Sr. Alcalde. Todos los periodistas escribieron en contra pero el Sr. Luis Arana no se amilanó y también con su ballesta, comenzó a lanzar flechazos contra sus oponentes, en este caso más pronunciado contra el Dr. Víctor M. Dávila, a quien contestó en carta abierta. Veamos nada más, unos parrafitos del Sr. Alcalde al Dr. Víctor Dávila.

"Bastante pena me ha causado la lectura de su Carta Abierta y hasta la fecha son muy raras las veces en que una persona se elogia a sí misma en la forma equivocada como lo hace usted."

"Usted exparlamentario del quinquenio de la época de Odría habla de democracia. Sabe usted que de conformidad con el artículo 85 de la ley Inorgánica de Municipalidades, el Alcalde está obligado a ejecutar las resoluciones del Consejo".

"La remodelación de la Plaza 28 de Julio se está llevando a cabo de conformidad con un acuerdo tomado por unanimidad por los señores Concejales que han sido elegidos por el pueblo".

"Mi pobre doctor, el pueblo de Iquitos no puede permitir que en su Plaza destinada a ser la más concurrida, se ostente un Monumento celebrando un Tratado de Paz con un país que nos insulta constantemente".

"Dentro de poco se perfilará en el centro de la Plaza 28 Julio, la gallarda figura del Coronel Dn. Francisco Bolognesi".

Estos dimes y diretes entre el Alcalde y los periodistas trajo como consecuencia si bajar la Estatua o no. Empecinado el Sr. Luis Arana dijo que de ninguna manera quedaría esa estatua o monumento en medio de la Plaza más concurrida de Iquitos. Su determinación fue bajarla y así lo hizo. Trajeron para reemplazarla a la Estatua de Francisco Bolognesi. Pero las críticas, el pueblo en general, protestó y rebajando un poco un metro y medio el pedestal la volvieron a subir. Y Francisco Bolognesi fue guardado para colocarlo en otra Plaza como así se hizo. Hoy día tiene su nombre una gran Plaza. El Monumento al Protocolo de Río de Janeiro, sigue en la Plaza 28 de Julio, a pesar del querer del Sr. Alcalde Luis Arana. Lo bien hecho, bien está.

Viene de Pág. 7

Navidad...

tiendo al paso de los años como en algo ritual y sagrado: "Otra vez por el aire, por el agua, por el cielo... "Miraba de reojo al coro, y, estupefacto, escuchaba la maravilla de **Cristo pobre**, salida de la argentina voz de Marlene. De repente, observé que por debajo de unos de los ponchos, sobresalía el cañón de una metralleta, me asusté. Hice lentamente un recorrido con la mirada de abajo a arriba y llegué hasta los labios del portador del arma.

Sorpresa; no cantaba, hacía fonomímica, para cuidar celosamente a los presos aún dentro del mismo coro. Ingenioso modo de Elvira para evitar escenas de mal gusto.

Este año, con la celebración de su edición XXI, el **CETA** y sus Festivales se visten de gala. Por de pronto habrá varios premios, distribuidos en los tres géneros tradicionales: villancicos, narraciones y nacimientos. Como en los últimos años se realizarán en el Set de Amazónica de Televisión, (Canal 2), alcanzando así su mayoría de edad. Publicaremos algún día el gran libro de la Navidad, que recoja la totalidad de villancicos, narraciones y nacimientos de esta corta pero intensa historia de 20 años. Ahí estará la cultura de nuestro pueblo, permanentemente dinámica y nueva pero al mismo tiempo, tan antigua como su historia milenaria y rica como su bio-diversidad.

Una foto... una leyenda

El personaje que les presentamos es ya conocido por ustedes, no será difícil agregarle una leyenda.



Presentación de dos libros

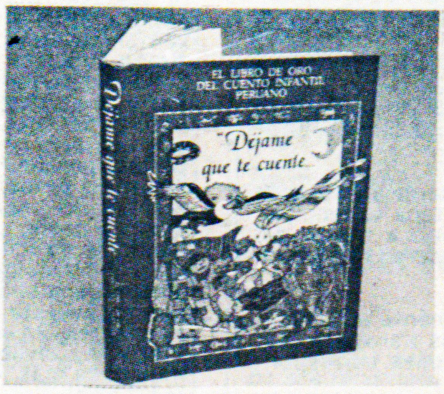
Entre cuentos infantiles y cleptocracia

Dos acontecimientos culturales de importancia se produjeron hace algunos días en nuestra ciudad. Se trata de la presentación de los libros: "Déjame que te cuente...", antología de cuentos infantiles peruanos y "Política, Democracia y Cleptocracia", cuya autoría pertenece al Lic. Jorge Morey Arévalo, actual Prefecto Regional.

El primero, calificado por The Perú Reporting como "el Libro de Oro del Cuento Infantil Peruano", contiene los 26 mejores cuentos nacionales, algunos inéditos, escritos por literatos de la talla de Julio Ramón Ribeyro, Antonio Gálvez Ronceros, Ciro Alegría, José María Arguedas, Arturo Corcuera, Alfredo Bryce Echenique, entre otros. Y como reconocimiento al cuento infantil amazónico, en esta antología han sido incorporadas las bellísimas creaciones " Sinti, el viborero" de Francisco Izquierdo Ríos; y "La Pinsha Solitaria" de Orlando Casanova Heller.

El propio Jonathan Cavanagh, Director Gerente de The Perú Reporting, que vino de la Capital especialmente para la presentación del libro, reconoció el gran esfuerzo editorial que significó a lo largo de un año sacar a luz el primer tomo de "Déjame que te cuente..." que contiene cuentos netamente peruanos de todas las regiones del país que con bellas ilustraciones, expresan nuestra propia realidad.

El libro consta de 369 páginas a todo color en papel couché con más de 200 ilustraciones de los más destacados artistas peruanos, lo que permitirá competir con los mejores libros infantiles importados. Si bien cada libro tiene un costo de 99 dólares, lo que significa que no estará al alcance de una gran mayoría, sin embargo el propio Jonathan Cavanagh anunció que pronto habrá una edición popular.



Libro editado por The Peru Report

susurros indiscretos. Se trata de la corrupción y la inmoralidad de quienes ejercen el poder o se encuentran en su engranaje.

La CLEPTOCRACIA no es otra cosa que aquella capa social que ocupando el más simple cargo o puesto importante en alguna organización se vale de la coima, el soborno el chantaje para obtener un ingreso más. La denuncia de Morey Arévalo es clara y convincente. Pone a luz una de las llagas cancerígenas de nuestra sociedad y que en realidad obstaculiza su desarrollo.

La CLEPTOCRACIA no solamente está institucionalizada en el Perú, sino también en los demás países subdesarrollados. En realidad el afán de lucro, la libre competencia, bajos sueldos, estímulos a través de los medios de comunicación, la ansiedad de prestigio, ciegos instintos de posesión, es producto de la imposición capitalista que sufren los países en vías de desarrollo y que conllevan, a los dirigentes y los mismos ciudadanos, a que se desvíen hacia el vicio, a la informalidad, al robo.



Jorge Morey Arévalo, al momento de presentar su libro

La segunda obra, de Jorge Morey Arévalo, es un libro corto, dividido en cuatro capítulos que contiene la interpretación y el análisis del autor sobre las concepciones idealistas de la política y la democracia y las desviaciones que sufren ambas por obra y gracia de líderes cuyas convicciones están sujetas o escondidas en los repliegues oscuros del alma humana, como dijo el P. Joaquín García Sánchez al presentar la obra.

En el último capítulo del libro, Jorge Morey Arévalo, con el neologismo de CLEPTOCRACIA, introduce al lector en un campo tabú, en un tema del que se habla solamente debajo de la mesa o con

Como señaló el presentador del libro, la CLEPTOCRACIA, es aquella clase social escurridiza y siniestra que puede llegar a estar sin estar, estando presente. Algo así como red de terroristas que anda por las calles de nuestras ciudades y pueblos con máscara de ternura humana y que se proteje en las sombras de la noche para asestar sus golpes más siniestros. ¿Quiénes son? ¿Cómo hacen?. Todo se sabe, pero todo se deja seguir..." ***(Fernando Nájar).***

Fiesta Electoral

Con el cierre de inscripciones de candidatos a la Alcaldía empezó la recta final del proceso electoral municipal que nos permitirá, el próximo 29 de enero de 1993, conocer al nuevo Alcalde del Concejo Provincial de Maynas y de todos los distritos y provincias del país.



El martes 15, día que se cerró la inscripción, la oficina del Jurado Provincial de Elecciones, recibía incesantemente la visita de candidatos y la caravana de simpatizantes para oficializar su participación. Mientras que **Nueva Amazonía**, con **Jorge Chávez Sibina**, marchaba en bulliciosa manifestación, **Cambio 90 y Nueva Mayoría**, ambas agrupaciones gobiernistas, al final decidieron formar agrupaciones de fachada porque la personería nacional -a pesar de las gestiones- no les dio la autorización debida.



Ese mismo día se inscribieron **Loreto Libre**, de **Rony Valera Suárez**; **Izquierda Unida**, de **Bertha Nuñez Córdova**, entre otras agrupaciones de menor importancia electoral. Al final, el Jurado informó que 20 listas participan en las elecciones provinciales.

En días anteriores, la lista de **Acción Popular** que intenta llevar a la Alcaldía a **Joaquín Abensur Araujo**, había inscrito la nómina de candidatos. De igual forma lo hizo ***Fuerza Loretana*** que encabeza ***Iván Vásquez Valera*** que, según las encuestas dadas a conocer hasta hoy, tiene la primera opción para constituirse en el Alcalde de Maynas.

La campaña final ha comenzado. Ya las agrupaciones independientes tienen sus respectivos números que les identifica y los partidos políticos poseen su símbolo pertinente.