Biblioteca AMAZÓNICA

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 22 de marzo del 2009 - Nº 1279 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00



RETOS PARA EL DESARROLLO REGIONAL

Portada

El hablar de Loreto

Editorial

Harina de coca en debate

Pág.4869

Editorial

EL DULCE HABLAR DE LORETO

Hoy vamos a hablar del entrañable idioma de Loreto, ese decir hermoso y cantarín, que acentúa unas sílabas y disminuye otras, que cambia el orden de los posesivos, y deja al final como una cola en el aire sibilante las desinencias propias solamente de nuestro decir de cada día en un castellano singular, nuestro castellano loretano, que tiene tanto derecho a ser como el castella-no de Castilla.

Tenemos la impresión de que la búsqueda de una "regionalización" en el sistema educativo es aún balbuciente, principiante, como de comienzo. Los movimientos regionalistas exigen la autodeterminación, o, menos aún, la federación, pero desde dónde y para qué es lo importante. El magisterio exige una educación a partir de nuestras tradiciones y experiencias; pero no sabemos cuáles, porque no somos conscientes de la inmensa riqueza de nuestra experiencia de vida que es precisamente lo que late en el elemento más humano que es el habla. Urge plantearse al menos la forja de un sistema educativo que esté, más allá de las formalidades y estructuras, cimentado en nuestros orígenes y que afortunadamente está aún en vigencia. Así como en el idioma, nos preguntamos qué cantidad de conocimientos académicos poseen los maestros en el ámbito de las ciencias naturales que correspondan a la gran diversidad biológica de la región, o cómo tiene que ser la geografía regional, o la historia, o la literatura, por decir algo, que sean construidas desde las raíces de un verdadero constructivismo. Comprobaremos que, cuando más, las movilizaciones se basan en aspiraciones vagas, sin que el magisterio haya convertido en académico aquello que tiene ante su rostro como evidencias patentes. No olvidemos que la dominación de un pueblo a otro comienza por el idioma, que sería más o menos nuestro caso. Cuando La Dra. Hildebrandt escribió su Diccionario de Peruanismos, olvidó que había formas alternativas de comunicarnos que no fueran las de la vieja Lima Virreinal.

Hoy hablamos del lenguaje, del habla, esa manera especial de comunicarse que tenemos los loretanos y que está cuajada de neologismos del quechua andino que se han ido transformando en una serie de vocablos, de modalidades sintácticas que han llegado a convertir nuestro modo de hablar en una verdadero lenguaje dialectal. Cuando los niños asisten a las escuelas les obligamos a hablar el "castellano correcto", y arrancamos de su voz todos los términos dialectales tan propios de la región amazónica y, sobre todo, de la selva baja, que han recibido en herencia desde que bajaron de la selva alta las migraciones que constituyeron la base de una cultura sólida propia. Les hacemos además entender que aquello que aprendieron en su hogar en el modo de expresarse y de relacionarse está mal dicho, que hay que retorcer los términos para que podamos estar a la altura del centro del país y sentirnos como los demás. Y eso es una discriminación, ponernos de parte precisamente de quienes desde el centro del país tratan de imponernos su modo de entender el mundo, su cosmovisión, sus inversiones, sin entender el idioma local. Y con ello no contribuimos al diseño de un modelo de desarrollo que responda a las necesidades locales y regionales.

Este es el gran desafío que tiene la clase docente: llegar a conquistar la validez a las terminologías que hemos recibido de nuestros antepasados, encaminar de modo académico esta forma de hablar que tiene la genialidad de ir abriendo formalidades nuevas en el conjunto de las lenguas del planeta. ¿Acaso las lenguas latinas, como el francés y el castellano no fueron la descomposición de la lengua romana? ¿No tenemos un rico vocabulario que vamos recreando al paso del tiempo y que nada tiene que ver con las voces quechuas que se entonan en las alturas andinas? Ejemplo de ello son palabras tan hermosas como "huairauma", que en quechua aisladas no quieren decir más que "viento" y "cabeza". Sin embargo en nuestro lenguaje coloquial significan el humanizado "cabeza volada" o "desmemoriado". El caso del aumentativo "sapa", grande en el quechua original; sin embargo el pueblo lo ha vinculado un término del castellano con este aumentativo forjando, un neologismo que es "platasapa", es decir "el que tiene dinero abundante". Lo mismo podríamos decir de otras desinencias, como "sacha" o "mischqui", "casharo", castellanización de los vocablos traídos de los idiomas originarios.

Un reto auténticamente revolucionario sería darle a nuestro lenguaje local el valor de un elemento sustancial para establecer la base del desarrollo sostenible que haga que las gentes se sientan participantes activas, constructoras de la marcha de su historia.

No olvidemos tampoco que, más allá de la lengua de la vida cotidiana, está el lenguaje que es lo que hay debajo del discurso oral. No conseguiremos caminar hacia el futuro si no partimos de los conceptos que acompañan a palabras que se las podría llevar el viento. Esta tarea corresponde a quienes manejan el sistema educativo, y a quienes tenemos que ver con la lengua de los medios de comunicación de cualquier índole. Constituiremos así en nuestro buen decir "charapa", parte de ese universo multicolor que queremos sea el Perú, a cuyo desarrollo queremos contribuir. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 22 de marzo del 2009 - N° 1279
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;*
Educación: *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;*
Aspectos Ambientales: *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui*
Humor: *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

REPOTENCIAR

Hay graves problemas en la producción agrícola en nuestra región. Hay productos que, teniendo importantes propiedades nutritivas y alimenticias, no han sido desarrollados adecuadamente y han ido perdiendo su fuerza y su valor económicos y/o sociales. La región, dicen, es forestal. Tienen razón. Pero esta verdad, tan evidente, presume un reto constante y sistemático: debemos repotenciar. Nuestra actividad productiva, nuestra actividad extractiva, nuestro planeamiento estratégico. Sobre todo, debemos repotenciar nuestra creatividad y pensar de modo amplio, científico y comunal. La innovación debe convertirse en un valor agregado en el desarrollo de Loreto.

PALABRA

4º Domingo de Cuaresma

2Cró 36,14-16.19-23
Sal 136
Ef 2,4-10
Jn 3,14-21

Pablo, después de agradecer el don de la fe, contrasta y contrapone dos tiempos: el de la muerte y el de la resurrección. El tiempo de la muerte corresponde a "delitos y pecados" según el "proceder de este mundo" bajo la dominación de Satanás. Es tiempo de esclavitud e infrahumanidad. De ese tiempo Dios rescata tanto a judíos como a gentiles, por ser "rico en misericordia", vivificándolos "juntamente con Cristo", por su resurrección. Sólo la gracia mediante el don de la fe puede "explicar" tal sobreabundancia de amor divino. El tiempo de la resurrección es tiempo de "nueva creación" en Cristo Jesús, lo que se expresa en las "buenas obras" practicadas por quienes han sido vivificadas y vivificados. No es de extrañar que la "medida" de las buenas obras sea como la medida de Dios: el amor. El tiempo de la resurrección es el tiempo de afirmación de la vida en el amor. Para la fe cristiana, la muerte (la esclavitud) no tiene la última palabra. Vivir a plenitud como nuevas criaturas el tiempo de la resurrección es el llamado que Pablo hace a lo largo de esta carta a la iglesia nacida entre la gentilidad.

Juan corresponde a la respuesta que Jesús da a Nicodemo cuando pregunta «¿cómo puede ser eso?», refiriéndose al nuevo nacimiento en el Espíritu. Es también la segunda y última parte del diálogo de Jesús con este "jefe" de los fariseos de Jerusalén.

Nicodemo, cuyo nombre significa "el que vence al pueblo", aparece varias veces en el evangelio de Juan. No es un cualquiera. Por su filiación religiosa es un fariseo, es decir, un rígido observante de la Ley, considerada como la expresión suprema e indiscutible de la voluntad de Dios para el ser humano.

En realidad, Nicodemo está proyectando sobre Jesús la idea farisea de Mesías-maestro, avalado por Dios para interpretar la Ley e instaurar el reinado de Dios enseñando al pueblo la perfecta observancia de la Ley de Moisés. Lejos de comprender el cambio radical que propone Jesús. Para los fariseos en la Ley está el porvenir de Israel, para Jesús, el nacimiento en el Espíritu abre el reino de Dios al porvenir humano. El ser humano no puede obtener plenitud y vida por la observancia de una Ley, sino por la capacidad de amar que completa su ser. Sólo con personas dispuestas a entregarse hasta el fin puede construirse la sociedad verdaderamente justa humana y humanizadora. La Ley no elimina las raíces de la injusticia. Por eso, una sociedad basada sobre la Ley, no sobre el amor, nunca deja de ser opresora, codiciosa e injusta.



Frente a la centralidad farisaica de la Ley, el evangelio de Juan propone la dinámica liberadora de la fe en Jesús "levantado" (crucificado) como la serpiente que Moisés levantó en el desierto. Creer es la respuesta al inmenso amor de Dios que entregó su Hijo único. Es la reciprocidad del amor. Creer no es un concepto o una doctrina, es un acto de amor por el que adviene el reino de Dios. El juicio sobre la humanidad tiene como criterio la fe como acto de amor recíproco. Nuevamente llegamos a la insistencia de Juan. Una humanidad justa y feliz sólo es posible sobre el amor, no sobre la Ley. Esta es la fe que proclama Juan. ✣

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

BENEDICTO XVI CREE QUE ÁFRICA PUEDE SER EL CONTINENTE DE LA ESPERANZA

Benedicto XVI considera que África puede convertirse en el continente de la esperanza y así lo explicó en la misa en la que publicó el "Instrumentum laboris" (documento de trabajo), del segundo sínodo de África que se celebrará en octubre.

"¡Firmes en la esperanza contra toda esperanza', ¿no es una definición magnífica del cristiano?", se preguntó el Papa en la homilía de la misa más importante de su viaje a Camerún. "África está llamada a la esperanza a través de vosotros y en vosotros. Con Cristo Jesús, que pisó el suelo africano, África puede transformarse en el continente de la esperanza", dijo a las 50 mil personas que con su alegría llenaron el estadio Amadou Ahidjo.

Las estadísticas dan razón al optimismo del Papa sobre África, al menos si se analiza la evolución del catolicismo en África. Según las previsiones, en 2050, tres países africanos estarán en el elenco de los diez primeros países con el mayor número de católicos en el mundo: la República Democrática del Congo (con 97 millones de católicos), Uganda (con 56 millones) y Nigeria (con 47 millones).

En 1900, en el África subsahariana, había 1,9 millones de católicos; en el año 2000, según los datos de la Santa Sede, eran 139 millones. De hecho, en los últimos años, casi la mitad de los bautismos de adultos a nivel mundial se registran en África, como registra el Anuario Estadístico de la Iglesia. Camerún, cuenta hoy con 4.842.000 de católicos, mientras que en 1932 eran 246.742. Angola, cuenta con 8.600.000 católicos, es decir, el 55,6% de la población, mientras que en 1932 eran 322.589. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 23 de marzo
Is 65,17-21; Sal 29; Jn 4, 43-54.

Martes 24 de marzo
Ez 47,1-9.12; Sal 45; Jn 5,1-3.5-16.

Miércoles 25 de marzo
Is 7,10-14;8,10; Sal 39; Hb 10,4-10; Lc 1,26-38.

Jueves 26 de marzo
Ex 32,7-14; Sal 105; Jn 5,31-47.

Viernes 27 de marzo
Sab 2,1a.12-22; Sal 33; Jn 7,1-2.10.25-30.

Sábado 28 de marzo
Jer 11,18-20; Sal 7; Jn 7,40-53.

A VUELO DE RONSAPA

EL ESTADOUNIDENSE BILL GATES VUELVE A ENCABEZAR LA LISTA DE FORBES DE LOS MÁS RICOS DEL MUNDO, CON UNA FORTUNA DE 40 MIL MILLONES DE DÓLARES, según publica la revista. El mexicano Carlos Slim, el hombre más rico de Latinoamérica, se ubica tercero, con 35 mil millones de dólares, después del legendario inversor Warren Buffett (Berkshire Hathaway), que había desplazado de la cima a Gates en 2008, con 37 mil millones de dólares. Décimo en la lista figura el empresario de la moda español Amancio Ortega, dueño de la cadena de tiendas Zara, con 18,300 millones de dólares. Sin embargo, la publicación constata una reducción en un tercio del número de personas con una fortuna superior a los mil millones de dólares. Los multimillonarios suman hoy 793 y su fortuna total cayó hasta algo más de la mitad, a 2.4 billones de dólares.

UN JOVEN DE 17 AÑOS, DE FAMILIA ACOMODADA Y CON UN ARSENAL EN CASA, PERPETRÓ UNA MATANZA CON UN SALDO DE 16 MUERTOS, incluido él mismo, y diez heridos (dos policías y ocho estudiantes) al abrir fuego contra sus ex-compañeros de escuela y continuar los disparos en el aparcamiento de un concesionario de automóviles, donde se suicidó, informó la Policía. Las fuentes policiales precisaron que se desconocían los motivos por los que el joven, identificado como Tim Kretschmer, disparó con una pistola Beretta de 9 mm contra sus antiguos compañeros, ya que era considerado un chico normal cuya única particularidad era su gran conocimiento y 'amor' a las armas. La ciudad de Winnenden, una localidad de 25 mil habitantes del próspero sur de Alemania, se vio sacudida por esta masacre escolar, en la que murieron nueve estudiantes de entre 14 y 15 años –ocho de ellos mujeres– y tres profesores del colegio de Albertville, así como un hombre a las afueras del centro y dos empleados del concesionario de Volkswagen. La canciller Angela Merkel expresó su "más profunda conmoción" y señaló que era un día de luto para Alemania.

EN MÉXICO SE DETUVO AL HIJO DE UNO DE LOS PRINCIPALES CAPOS DEL NARCOTRÁFICO MEXICANO, ACUSADO DE LLEVAR LAS RIENDAS OPERATIVAS DEL PODEROSO CÁRTEL DE SINALOA, anunció la Secretaría de la Defensa y la Fiscalía General. Vicente 'El Vicentillo' Zambada fue capturado por soldados y agentes federales cuando se encontraba estacionado con sus escoltas armados en un barrio exclusivo del sur de la Ciudad de México. Vicente es hijo de Ismael 'El Mayo' Zambada, aliado del jefe del cártel de Sinaloa, Joaquín 'El Chapo' Guzmán, el hombre más buscado de México después de haberse fugado en el 2001 de un penal de alta seguridad. Sobre 'El Vicentillo', jefe operativo del cártel de Sinaloa, pesa una solicitud de extradición de Estados Unidos, donde enfrenta cargos, dijo una fuente de



la Fiscalía. Además, se le atribuye la autoría intelectual de varias ejecuciones de autoridades e integrantes de cárteles de la droga rivales.

EL PRESIDENTE DE BRASIL, LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA, PIDIÓ EN LA CASA BLANCA A SU HOMÓLOGO DE EE.UU., BARACK OBAMA, que entierre el hacha de guerra contra Venezuela, Cuba y Bolivia, evite el proteccionismo y establezca una nueva relación con América Latina. Lula es el primer mandatario latinoamericano en pasar por la Casa Blanca desde que la ocupa Obama. Como en el tema económico, en el terreno político Lula actuó en la reunión más como portavoz de la región que como un defensor de los intereses particulares de Brasil. "Estados Unidos debería tener una actitud de colaboración con América Latina, pero no de fiscal", dijo Lula, en una rueda de prensa en la embajada de su país después del encuentro en la Casa Blanca. "Lo que le dije al presidente Obama es que es necesario que haya una aproximación con Venezuela, Cuba y Bolivia", afirmó el mandatario brasileño.

EL AUSTRÍACO JOSEF FRITZL FUE CONDENADO A CADENA PERPETUA E INTERNAMIENTO PSIQUIÁTRICO POR UN TRIBUNAL DE SANKT POLTEN por el asesinato de uno de los hijos que engendró con su hija Elizabeth, a quien mantuvo secuestrada durante 24 años. Poco antes, el jurado lo había declarado culpable de los cargos de asesinato, incesto, violación, secuestro, coerción y esclavitud de su hija, con quien tuvo siete hijos durante los años en que permaneció cautiva en el sótano de su casa en Amstetten. La decisión del jurado fue por unanimidad de sus ocho miembros. La cadena perpetua corresponde al cargo de asesinato por la muerte de uno de los menores. El bebé murió dos días después de nacer en 1996, por falta de atención médica. El propio Fritzl confesó que lo dejó morir y luego incineró su cadáver en una estufa. ✣

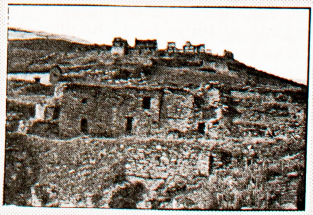


LOS RASCACIELOS DE TANTAMAYO

Los enigmáticos rascacielos de Tantamayo, situados en el valle de Tantamayo, provincia de Huamalies, departamento de Huánuco. Abarca una superficie de 65 kilómetros cuadrados, donde existen alrededor de 81 sitios arqueológicos, conocidos desde 1947, destacan por su singular imponencia Piruro (3,800 msnm) y Susupillo (4,000 msnm).

El arqueólogo francés Bertran Flornoy explica que los complejos de Tantamayo fueron obras levantadas por una cultura preincaica que se desarrolló en los siglos X al XIV. Por la ubicación estratégica y el diseño de sus edificaciones se cree que sirvieron como sistema de defensa frente a las constantes incursiones de las tribus selváticas. Las características de sus construcciones, que por sus paredes gruesas, bases anchas y pisos superiores angostos, permitieron que las estructuras soportaran las inclemencias del tiempo y los fenómenos naturales, para perdurar hasta nuestros días.

Desde el lugar, denominado Susupillo es posible dominar todo el valle de Tantamayo. El gran castillo, de cinco pisos, es considerado como el edificio precolombino más alto del continente americano. La estructura consta de tres pabellones, 16 habitaciones y un altar, que está rodeado por tres murallas semicirculares con sus respectivos torreones. Los yaros alcanzaron altos conocimientos de ingeniería ya que sus edificios fueron diseñados de forma circular.



FARISEOS

LA HARINA DE COCA Y EL FARISEÍSMO OFICIAL

Róger Rumrrill

La aprobación del dictamen de la Comisión de Defensa del Congreso de la República del proyecto de ley que autoriza la transformación y comercialización de la hoja de coca en harina y saborizantes para el consumo humano ha sido condenada por los voceros del oficialismo, especialmente por el primer vicepresidente de la república, Luis Giampetri, el Premier Yehude Simon y el presidente de DEVIDA, Rómulo Pizarro.

Para éstos y otros funcionarios, además de un bien coordinado coro mediático, la propuesta de ley de Nancy Obregón no hará sino poner "zancadillas" al programa de desarrollo alternativo, violar convenios internacionales, aumentar la superficie de coca para el narcotráfico y convertir al Perú en un narcoestado.

Todos los argumentos esgrimidos son una expresión del fariseísmo gubernamental para defender sus puntos de vista, sus intereses e intentar ocultar el estrepitoso fracaso de su



política antidrogas y el de la "guerra mundial contra las drogas" que ejecuta Estados Unidos desde hace más de tres décadas.

Ya quisiéramos que ese coro oficialista ponga el grito en el cielo para resolver dos de los problemas que sí son los que tienen que ver directamente con el narcotráfico y su secuela de corrupción, más producción de cocaína y violencia: el control de los insumos y el lavado de dinero.

De acuerdo a DEVIDA, la comisión que preside el señor Rómulo Pizarro, se usa 15 mil toneladas métricas de insumos químicos cada año para la elaboración del PBC y el clorhidrato de cocaína. De ese total de insumos, según la misma fuente, sólo se incauta entre el 3 al 5 por ciento.

Este cuantioso volumen de insumos se desagrega del siguiente modo:

15 millones de litros de kerosene.
8 millones de litros de ácido sulfúrico.
4 mil toneladas métricas de cal viva.
1.6 millones de litros de acetona.
4 mil toneladas métricas dc papel higiénico.

Noventa insumos son usados por el narcotráfico para procesar la hoja de coca en PBC y clorhidrato. Sólo 19 están sujetos a control por la ley 25623.

Entre los insumos no fiscalizados están el thinner, el manitol, el hexano y el cloroformo.

☞ pasa a la pág. 4870

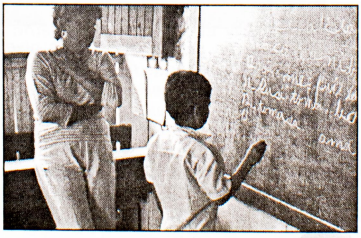
Reflexiones para la diversificación curricular

AUSENCIA DE LA AMAZONÍA EN LA EDUCACIÓN NACIONAL (*)

Gabel Daniel Sotil García

En la introducción del libro "Panorama Histórico de la Amazonía Peruana, una visión desde la Amazonía", que escribiéramos con el historiador y periodista Humberto Morey Alejo, hemos expresado lo siguiente: *"Cuando repasamos cualquier libro de Historia del Perú, actual o antiguo, de los que son usados en ambientes escolares, universitarios o generales, es casi nula o muy escueta la información relacionada con la región amazónica que podemos encontrar" (1).*

Por su parte, el profesor e historiador José Barletti Pasquale, en la presentación del libro anteriormente citado, expresa *"Hace poco se ha publicado un voluminoso libro sobre la Historia del Perú, escrito por destacados historiadores nacionales. Al revisarlo, uno encuentra con tristeza, vacíos en lo que se refiere a los acontecimientos y procesos históricos que han tenido lugar en la Amazonía. De esta manera,*



una vez más, constatamos que la nuestra es considerada una región sin historia". (2)

Por mi parte, agrego que no solo los de historia carecen de información sobre nuestra región, sino todos los utilizados en la educación formal, incluidos los que son elaborados y distribuidos por el propio Ministerio de Educación.

Para mayor abundancia de certificación, hemos revisado tanto el diseño curricular básico que elabora el Ministerio de Educación para el sistema educativo nacional, así como muchos libros en los cuales se aborda, por ejemplo, el tema de los primigenios pobladores peruanos, o el de las culturas prehispánicas en el ámbito selvático, pero hemos encontrado que en su desarrollo, en el mejor de los casos, apenas se hace mención tangencial y deslucida a la existencia de los pueblos y las culturas de la Amazonía. De esa manera, el propio ente rector de la educación en nuestro país se hace cómplice de esta injusticia con la Amazonía, evitando dar importancia a estos Pueblos, aún estando presentes en la dinámica sociocultural nacional.

A partir de esta constatación, podríamos ensayar las siguientes hipótesis explicativas: en primer lugar, quie-

☞ pasa a la pág. 4870

viene de la pág. 4869

LA HARINA DE COCA Y EL FARISEÍSMO OFICIAL

Sin estos insumos, no se podría procesar la droga. Son con estos insumos que el Estado no controla debidamente por la corrupción y la laxitud de la normas, que las bandas criminales producen la droga. El escándalo de la harina de coca es sólo una cortina de humo de este grave problema.

EL LAVADO DE ACTIVOS

En una conferencia de prensa realizada el 15 de octubre del 2007, el presidente Alan García y el entonces Ministro del Interior, Luis Alva Castro, denunciaron que una red de empresas off shore de Fernando Zevallos había lavado o blanqueado 461 millones de dólares en operaciones ilegales. En esa conferencia de prensa, García anunció que la policía antidrogas trabajaba en coordinación con las autoridades estadounidenses en 10 casos semejantes al de Zevallos.

Las actividades ilícitas en el Perú, entre ellas la corrupción, tráfico de drogas y de armas, mueven un promedio de 2,434 millones de dólares anuales, de acuerdo a la Superintendencia Adjunta de la Unidad de Inteligencia Financiera del Perú. (UIF). De este total, el 40 por ciento proviene del narcotráfico. Los procesos judiciales por el delito de lavado y el narcotráfico comprometen 380 millones de dólares superando al tráfico de armas, que suma 70 millones de dólares.



El Perú actualmente es una gigantesca lavandería del dinero sucio del narcotráfico. ¿En qué situación están los diez casos parecidos al de Zevallos? ¿Cuándo conoceremos los resultados de las investigaciones? El débil, poroso y casi siempre inexistente control de los insumos del narcotráfico y la laxitud para el control de lavado de dinero por parte del Estado sí favorecen al narcotráfico. También la ausencia de una política integral del Estado sobre el tema.

De acuerdo a un estudio efectuado por el INEI en el año 2004, sobre la base de 8 mil encuestas y 25 mil respuestas, en el Perú 4 millones de peruanos, o sea el 15 por ciento de la población total del país, consumen 9 mil toneladas métricas de hoja de coca anualmente. De ese consumo que en un 98 por ciento es en forma de picchado, el 72 por ciento está en la Sierra, el 20 en la Costa y el 8 por ciento en la Amazonía. Un 2 por ciento es industrializado en harina, jabones, energizantes, galletas, productos de belleza, bebidas, etc.

La harina de hoja de coca ni es una solución al narcotráfico ni tampoco con su producción y su mínimo consumo actual estamos en camino a ser un narcoestado.

Además la coca está penalizada por la Convención Única de Viena de 1961 que en el Apéndice 1 califica a la hoja de coca, racista y anticientíficamente, de estupefaciente y al picchado de toxicomanía. Es decir, mientras persista esa condena y satanización, no hay posibilidades de exportar los derivados legales, medicinales y alimenticios, de la hoja de coca.

En consecuencia, el discurso oficial contra el dictamen de la ley de industrialización de la hoja de coca en harina y saborizantes es puro fariseísmo. ❖

viene de la pág. 4869

AUSENCIA DE LA AMAZONÍA EN LA EDUCACIÓN NACIONAL (*)

nes los escribieron no disponían de la información necesaria o no le dieron mayor importancia o, en segundo lugar, simple y llanamente, en sus esquemas mentales la Amazonía es inexistente. En cualquier caso, inevitablemente, los alumnos peruanos se forman con una total ausencia de la selva como escenario real, actual e histórico.

Entonces, no es sorprendente que los peruanos (incluidos los amazónicos), en cualquiera de nuestros roles sociales, políticos, administrativos, académicos, etc. ignoremos a esta región; es decir, la tengamos como "no existente" en nuestro imaginario y, por lo tanto, no sea un referente de importancia en y para nuestras decisiones.

Salvo referencias a su exotismo, a sus peligros, al salvajismo de sus pobladores, al atraso de sus comunidades, a su aislamiento, etc. la selva, al parecer, no ofrece más motivos para ocuparse de ella. Y quienes vivimos en ella, incluso, no nos escapamos de esta parcialización y tergiversación de percepción de nuestra propia región. Por ello, el Dr. Marc Dourojeanni, en su libro "Amazonía, ¿qué hacer?" (1) Dice: *"...la selva es apenas conocida por la mayoría de los peruanos a consecuencia de la pobreza, de las deficiencias de la educación pública y del bajo nivel cultural en general. A esta realidad no escapan ni aquellos de las clases sociales más pudientes, que se educan en colegios privados y que alguna vez han visitado Iquitos o algún otro lugar de la Amazonía. Más aún, la ignorancia sobre el tema alcanza inclusive a los que radican en las rápidamente crecientes urbes de la propia selva, los que en su mayoría, jamás han puesto un pie en el monte. Es así como la Amazonía continúa siendo, hoy como en el pasado, inspiración para las más disparatadas opiniones y fantasías".*



A despecho de nuestros mapas, que colocamos en aulas, colegios, oficinas, etc., en donde la selva aparece ocupando los dos tercios de la superficie de nuestro país y pintada generalmente con un imponente color verde, en nuestros esquemas mentales sólo existen la costa y la sierra como escenarios de hechos históricos y actuales.

Es decir, todo un caudal de acontecimientos, más grande que el mismo río Amazonas, queda fuera del conocimiento, análisis y reflexión de los peruanos, a causa del centralismo y de la obnubilación de la casta conformada por quienes tienen el poder, en sus diversas formas, en nuestro país y que se han formado con una visión obsoleta del mismo, de la cual son víctimas.

Una información de calidad tan deficitaria, con vacíos tan amplios y profundos, es evidente que no nos capacita socialmente para tomar adecuadas decisiones a fin de elaborar proyectos factibles que nos permitan superar las actuales situaciones de indetenible destrucción de nuestra riqueza ambiental y cultural y de incomprensible pobreza y extrema pobreza en nuestra región, muy a despecho de la abundancia de nuestra grandes potencialidades, recursos naturales que poseemos y de nuestros logros históricos, germinados en la intimidad más profunda de nuestra propia realidad amazónica.

(*) Exposición del autor en el XI CONEED
(1) Pág. 19, CETA: Iquitos, 1990. ❖

Mensajes por el Día Mundial del Teatro

César Ching

Cada año, el Instituto Internacional del Teatro-ITI organiza junto con la UNESCO una ceremonia de lectura del Mensaje para el Día Mundial del Teatro, este año, el texto fue encargado a Augusto Boal, dramaturgo, escritor y director de teatro brasileño. Boal conocido por el desarrollo del llamado 'teatro del oprimido', fue introducido a la práctica teatral como método y formulación teórica de un teatro democrático, del pueblo. Aquí un extracto de su mensaje:

"Todas las sociedades humanas son espectaculares en su vida cotidiana y producen espectáculos en momentos especiales. Son espectaculares como forma de organización social y producen espectáculos como este que ustedes han venido a ver. Aunque inconscientemente, las relaciones humanas se estructuran de forma teatral: el uso del espacio, el lenguaje del cuerpo, la elección de las palabras y la modulación de las voces, la confrontación de ideas y pasiones, todo lo que hacemos en el escenario lo hacemos siempre en nuestras vidas: ¡Nosotros somos teatro!

No sólo las bodas y los funerales son espectáculos, también los rituales cotidianos que, por su familiaridad, no nos llegan a la conciencia. No sólo pompas, sino también el café de la mañana y los buenos días, los tímidos enamoramientos, los grandes conflictos pasionales, una sesión del Congreso o una reunión diplomática, todo es teatro.

Una de las principales funciones de nuestro arte es hacer conscientes esos espectáculos de la vida diaria donde los actores son los propios espectadores y el escenario es la platea y la platea, escenario. Somos todos artistas: haciendo teatro, aprendemos a ver aquello que resalta a los ojos, pero que somos incapaces de ver al estar tan habituados a mirarlo. Lo que nos es familiar se convierte en invisible: hacer teatro, al contrario, ilumina el escenario de nuestra vida cotidiana.

Antes de comenzar el espectáculo, digo a mis actores: "Ahora acaba la ficción que hacemos en el día a día. Cuando salgamos del vestuario, allá en el escenario, ninguno de vosotros tiene el derecho de mentir. El Teatro es la Verdad Escondida." Viendo el mundo, además de las apariencias, vemos a opresores y oprimidos en todas las sociedades, etnias, géneros, clases y castas, vemos el mundo injusto y cruel. Tenemos la obligación de inventar otro mundo porque sabemos que otro mundo es posible. Pero nos incumbe a nosotros el construirlo con nuestras manos en-trando en escena, en el escenario y en la vida. Asistan al espectáculo que va a comenzar; después, en sus casas con sus amigos, hagan sus obras ustedes mismos y vean lo que jamás pudieron ver: aquello que salta a nuestros ojos. El teatro no puede ser solamente un evento, ¡es forma de vida!

Actores somos todos nosotros, el ciudadano no es aquel que vive en sociedad: ¡es aquel que la transforma!"

Por su parte, el movimiento de teatro independiente del Perú encargó al dramaturgo Juan Rivera Saavedra por su trayectoria y labor indiscutible en el campo gremial, académico e intelectual la realización del presente texto a manera de reflexiones:

- ¿Qué es ser "independiente", preguntas...?
  SER LIBRE.
- No depender del mundo que nos rodea.
- Decir lo que piensas y sientes, artísticamente. Decir la verdad, sin decirlo.
- Hablar de política, sin hablar de política, para no caer en el panfleto.
- Decirle a una mujer "yo te amo", sin decirlo.
- ¿Por qué actuamos? ¿Para qué actuar...?



- Como un signo de vida.
- Para matar el olvido. Para cambiar de roles vividos, por otros roles.
- Para terminar con el desaliento, que fue esperanza. Para ser a la vez, actor y víctima. Para aferrarnos al tiempo e ignorar el olvido.
- Para no dejar en paz a los vivos, que creen estar vivos.
- Para acabar con la indisciplina que corroe nuestro cuerpo frágil.
- Para descubrir a los encubiertos. Para llenar de alegría, el vacío.
- Para hacer reír al moribundo, que nunca rió.
- Para esparcir sus mentiras, hasta que no quede nada.
- Para demostrar que el no existir, existe. Para no convivir con la derrota.
- Para luchar a brazo partido, contra la mezquindad del futuro y distribuir nuestra pobreza, entre los ricos.
- Para continuar el camino, del que nos dijo ¡adiós!
- Para los que se fueron y, regresen en nuestros sueños. Para demostrar que la patria no tiene cuerpo, más si, alma.
- Para abrir con taladro la indiferencia y olvido, del poderoso.
- Para acabar con el cataclismo de guerras y destrucción, que no tienen perdón..
- Para llenar de basura la tumba del crítico que siempre, nos repudió.
- Para enterarnos cuánto tiempo más nos podrá tolerar, la gente que no se interesó nunca en el arte. Etcétera.
- Amigo, preguntabas para qué actuar, ¿verdad? ¿Por qué actuamos...?
- Creo que actuamos..."para actuar". Aunque podría responder, como Gabriel García Márquez cuando le preguntaron: "¿por qué escribes?" Y repuso: "porque no sé hacer otra cosa".

El día 28 la Dirección Regional de Cultura (antes INC) tiene previsto la celebración con funciones gratuitas en la comunidad de Santa Clara perteneciente al distrito de San Juan Bautista con la participación de 12 elencos de nuestra localidad entre ellos "Tres más uno", "Carma Teatro", "Colonida Teatro". ❖

El pasado jueves 12 de marzo, en el auditorio del centro de investigación del IIAP-Ucayali, el biólogo Luis Campos Baca fue reelecto como presidente del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana.

KANATARI felicita al nuevo director del IIAP y le desea éxitos en su nueva gestión institucional a favor del desarrollo de nuestra región.



LA CHACRA INT
ASOCIACIÓN E
CENTENARIO PA
UN MODELO A

HAY CRISIS PARA BUEN TIEMPO

No es cierto que la crisis económica mundial, iniciada en los Estados Unidos de Norteamérica, luego extendida con furia hacia los otros países europeos y asiáticos, no nos esté tocando. Los que dicen estas cosas y, quieren sustentar sus argumentos con cifras de crecimiento de 5 a 9 por ciento, no dicen la verdad. No sabemos por qué quieren ocultar una realidad que se viene con todo furor. Un experimentado economista internacional relacionado con el Fondo Monetario Internacional, ha expresado que el crecimiento económico mundial promedio en este año será del 0.5%.

Ha recomendado que los pobladores de los países pobres y emergentes tomen las debidas precauciones para poder sobrevivir. Evitar comprar cosas suntuosas, llevar una vida de austeridad, alejarse de las actividades promovidas por la sociedad consumista, ahorrar en gastos de electricidad y combustible. En particular, a nuestros hermanos de la región amazónica, sugerirles que disminuyan sus visitas a las acostumbradas fiestas organizadas desde el jueves hasta el domingo de cada semana. De lo contrario cuando ya no existan estos recursos para complacer este comportamiento hedonista, la receta para conseguirlos será la de robar y matar para poder obtener dinero para satisfacer estas necesidades creadas por el marketing. Las grandes transnacionales, van a aprovechar esta crisis, para enviarnos productos que los que viven en los países desarrollados ya no compran por su caro mantenimiento. Existe la posibilidad que lleguen acá este tipo de aparatos arreglados, novedosos para nosotros, pero, pasados de moda para los que nos venden.

Los que dicen que el TLC firmado con los Estados Unidos de Norteamérica nos va a favorecer dicen medias verdades. Los norteamericanos y europeos, han expresado en un reportaje que volverán a las recetas culinarias de sus abuelas. A fabricar sus conservas caseras, a cazar venados y otros animales para almacenarlos, a producir sus propias verduras, carnes y pescados y a comprar lo que sus farmers producen. Estoy seguro que nuestras exportaciones en cuestiones de alimentos bajarán. Ellos ya tienen experiencias en estas crisis cíclicas económicas, lo que los economistas lo llaman "las ondas largas del desarrollo capitalista".

La crisis ya está tocando nuestra región. Algunas compañías petroleras han dado "vacaciones" a más de 2000 trabajadores. Los industriales de la madera, también, han tenido que retirar a cientos de empleados. A nivel de nuestros países vecinos, el presidente ecuatoriano, ha dado un giro de más de 180 grados al declarar que si la comunidad mundial, no lo apoya con buenos recursos económicos para el manejo de sus zonas protegidas de la zona fronteriza con el Perú, invitará a las compañías petroleras para explotar miles de millones de barriles de petróleo que existen en esos territorios. Con un buen manejo del ecosistema y con justicia social, ha expresado. Esta nueva declaración ha dejado sentado que se necesita de los recursos económicos que le podrían proporcionar estos millones de hidrocarburos para contribuir a aliviar la crisis.

EL OPTIMISMO DE NUESTRO SEÑOR PRESIDENTE Y EL PESIMISMO DE OTROS GOBERNANTES

En menos de 90 días, al señor Obama, presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, ya le salieron canas, por no poder resolver la crisis, como pensó hacerlo en forma rápida. A nuestro señor presidente de la República, al contrario, le ha salido una dosis de optimismo, que los desocupados y los pobladores de la base de la pirámide social no comparten.

Comprendemos al señor presidente, de querer darnos valor, pero, como decía un amigo, que murió por no poder satisfacer la necesidad básica biológica, el hambre, "los artistas no viven de aplausos" lo mismo podríamos decir nosotros "la población no vive de palabras bonitas de sus gobernantes ni de frases cliches para



Huertos para viveros y hortalizas

NTEGRAL DE LA DEL COMPLEJO ADRES AGUSTINOS: PARA IMITAR

Juan Soregui Vargas

arengar a los soldados". No pedimos que nos regalen cosas ni alimentos, queremos que se invierta en generar trabajo, en programas de investigación y promoción que produzcan para la seguridad alimentaria y, luego todo vendrá por añadidura. En vez de 700 millones de soles, debería invertirse más. Endeudarse como lo está haciendo Estados Unidos de Norteamérica, que tiene una deuda externa de billones de dólares. ¿Por qué si ellos deben esta cantidad, nosotros no podemos hacerlo? ¿Acaso no somos ricos en materias primas y en biodiversidad? ¿Acaso no somos el patrimonio de la humanidad?

LA AMAZONÍA BENDECIDA

Felizmente la Amazonía, particularmente, la región en que vivimos ha sido bendecida con su enorme biodiversidad. Bien manejada, podría ser el soporte de esta crisis económica, que según los especialistas, es cíclica, cada diez años. Necesitamos aplicar una estrategia parecida a lo que van a hacer los norteamericanos en cuanto a los productos alimentarios.

Tenemos las condiciones físicas de los terrenos para hacerlo. Cada parte de nuestra región tiene una característica definida para la siembra de tal o cual producto alimenticio. Existen cuerpos de agua, que deben ser bien manejados. Tenemos tecnología ya validada en las universidades y en el Instituto de Investigación de la Amazonía Peruana, especialmente en lo que se refiere al cultivo de peces y de moluscos, que mediante los organismos promotores del desarrollo, vienen siendo transferidos. Existen experiencias de pobladores que han migrado de la ciudad al campo para vivir de lo que produce la tierra y el agua. Es lo que se debe imitar. Los gobernantes regionales y municipales deben elaborar y ejecutar un plan que invite a los que viven en las zonas marginales ir al campo y a los que viven en estas zonas darles alternativas para no venir a las ciudades, donde van a tugurizar los pocos espacios libres que quedan. Es decir hacer programas para incentivar el retorno al campo para vivir de la chacra integral, no solo para autoabastecerse sino para vender.

El gobierno regional y los municipales deberían invertir en este modelo de proyectos y, es más, comprar al productor estos elementos alimenticios para distribuirlos en los programas sociales. Ir a los pueblos jóvenes, como lo vienen haciendo profesionales del IIAP, para promover el cultivo de verduras, la crianza de animales menores, de moluscos, como el churo y en, todo, caso, en vez de utilizar los locales comunales como lugares de fiestas, darles un mejor servicio como silos, para almacenar productos que luego en forma comunitaria y participativa podría ser repartidos entre los que trabajaron y, venderlos para obtener recursos dinerarios para satisfacer otras necesidades. Sin dejar de poner las bases para un futuro de exportación, paralelamente, podríamos ejecutar estos programas que van a favorecer a los que menos tienen. Como hicieron los chinos, primero satisfacer las necesidades básicas de sus millones de pobladores para luego salir al exterior, un desarrollo de adentro hacia fuera.

Es necesario no dejarse ganar por el fanatismo. Debemos seguir invirtiendo en la explotación de nuestro petróleo, respetando los ecosistemas, utilizando tecnología para reparar lo que se pierde, lo mismo con los otros productos, como la madera. Existen métodos y tecnologías para minimizar los impactos negativos. Con justicia social.

LA CHACRA INTEGRAL

En estos últimos años hemos conocido de cerca varias chacras integrales. Es decir terrenos donde se cultivan plantas frutales, medicinales, se crían peces, gallinas, patos, moluscos, quelonios, etc. Son terrenos pequeños, medianos y, algunos grandes. Algo que se pueda manejar sin mucha inversión económica y que asegure nuestra alimentación y produzca algo de rentabilidad. En otros artículos y reportajes televisivos hemos expuesto las experiencias de la señora Jackeline Reátegui, en la carretera Iquitos-Nauta y del señor Maricahua por la zona de Cabo López, en el distrito de Belén.

En el año próximo pasado conocimos de cerca una experiencia que puede ser tomado como modelo y que los gobiernos deberían incentivar en otras comunidades. Al sur oeste de la



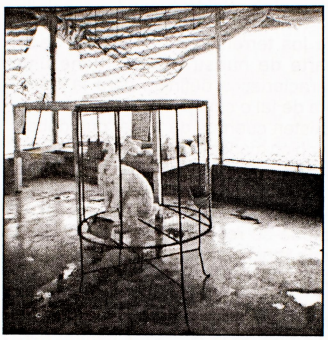
Cosecha de peces


Conejeras


Taricayeros

ciudad de Iquitos, a 1,000 metros del río Nanay, por la zona denominada Anita Cabrera, se encuentra el "Complejo Centenario Padres Agustinos" que tuvo inicialmente como objetivo principal establecer infraestructura para la práctica de diferentes deportes. Se construyeron campos de fútbol y piscinas, con la finalidad que los alumnos de la congregación de colegios católicos utilizarán estos espacios. La idea, fue la de un gran promotor de acciones educativas, el padre agustino Ángel Pastor. En julio del 2006, empieza a funcionar este complejo polideportivo con la inauguración de los juegos ADECORE. Hoy, se financia con aporte de los colegios parroquiales de la localidad y con los ingresos propios. Está abierta a todo el que quiera utilizar sus campos deportivos y sus piscinas, en forma libre y previa solicitud al administrador, el profesor Ernesto Lozano Iglesias. Ernesto, es un hombre multifacético, con múltiples vocaciones y habilidades, pero, la principal es la de educador y, especialmente sabe escuchar. Su experiencia como profesor y director de varias instituciones educativas le ha permitido establecer con asesoramiento de amigos e instituciones del lugar un sitio, donde se cultiva no solo el deporte, sino, donde se ha concretado una verdadera chacra integral.

En tres años, y, en un espacio de tres hectáreas, aproximadamente, con el apoyo de un personal técnico que labora con él, ha elaborado varios proyectos productivos de buena rentabilidad. Primero, empezó criando conejos, con una pequeña infraestructura, para ampliarse, a una grande. La crianza de conejos lo aprendió de su querida madre que se dedicó desde muy joven al cultivo de este animal en un espacio de su terreno libre y, que le traía alimento para la familia y recursos dinerarios al vender la carne o los gazapos(crías juveniles). Inmediatamente y con apoyo de los técnicos del IIAP y promotores de la dirección de Producción del GOREL empezó a construir infraestructura para cultivo de peces de consumo. En la actualidad, tiene tres estanques con un espejo de agua total de 10,000 metros cuadrados, en donde se encuentra cultivando gamitana, sábalos, boquichicos y taricayas. Con las charlas y capacitación y asesoramiento de los profesionales del IIAP, Lozano y su equipo de trabajadores han llegado a producir en uno de ellos dos cosechas de gamitana, durante el 2008, es decir cada seis meses, con un peso promedio de 900 gramos por ejemplar. "Esperamos este año, repetir esta exitosa experiencia, ya que con la crianza de conejos es la que más rentabilidad nos ha proporcionado sin desmerecer a las otras que se realizan", nos comentó al entrevistarlo. "La capacitación y el asesoramiento dada por el programa de acuicultura del IIAP fue fundamental para este éxito y, nosotros ya lo hemos volcado a una buena parte de la población cercana que ha trabajado con nosotros en otras actividades productivas".



Con una capacidad de gestión extraordinaria, con apoyo de sus profesionales y técnicos y, por supuesto del promotor, el padre Pastor, en dos años ha llegado a firmar varios convenios que le han permitido construir su muro perimétrico (Municipalidad de San Juan) elaborar y ejecutar proyectos de hortalizas, de instalación de viveros de plantas frutales como el tumbo que está en plena producción, de la papaya, de naranja, de limones, de mandarinas, de árboles maderables, de plantas medicinales y ornamentales. Todo esto realizado con financiamiento del programa gubernamental "Construyendo Perú" en el cual se puede destacar la capacitación a los trabajadores, personas que habitan esta zona de Anita Cabrera y, particularmente la reforestación de un terreno que lo recibieron con tres árboles de castaña regional. Con proyección a la comunidad, con la reforestación de las calles vecinas y participación de los pobladores, con los plantones producidos en el vivero del complejo, en convenio con este programa gubernamental.

"La proyección para los próximos años es de mediano y largo alcance y se han establecido metas realistas. Con la experiencia que tenemos, estamos seguros que podemos cumplir lo elaborado y planeado por el equipo técnico que me acompaña" expresó el profesor Iglesias. "Uno de nuestros grandes proyectos es la de hacer un programa de ecoturismo, idea de nuestro amigo, el Ing. John A. Soregui Novoa, ya que estamos en los límites de una quebrada que va a dar al río Nanay. Como lo plantea este profesional, hacer una especie de vía turística para visitar esta zona". "La otra meta es reforestar no solo nuestras instalaciones sino todo lo que se encuentra alrededor contribuyendo con la conservación de nuestros ecosistemas cercanos". "El complejo no solo ha servido como factor de producción económica sino como unidades de capacitación a los diferentes alumnos de los colegios parroquiales. Hicieron experiencias de cultivo de hortalizas, particularmente los del colegio Virgen de Loreto y San Martín de Porras". Los productos de estos proyectos han servido para distribuir entre los trabajadores y para venderlos a muchos comerciantes de la ciudad.

Podríamos continuar exponiendo las bondades de este proyecto, que en pocos años ha conseguido en forma inteligente y perseverante resultados exitosos y con gran equipo de gestión para conseguir recursos para diferentes programas, pero, faltaría papel y, solo nos queda sugerir a los gobernantes regionales y locales para elaborar y ejecutar este tipo de actividades, apoyando a diferentes colegios estatales, a comunidades rurales y pueblos jóvenes, con recursos económicos y asistencia técnica y seleccionando verdaderos promotores del desarrollo sostenible como Pastor y Lozano Iglesias. Un ejemplo que es necesario imitar, para afrontar la crisis y generar empresas rentables con el uso adecuado de nuestras tierras y aguas. Con un programa de capacitación y asistencia técnica permanente. Este no es el único modelo de chacra integral, ya lo dijimos al principio, existen otros que conocemos y quizás muchos más que no hemos visto. A estas actividades se pueden agregar el cultivo masivo de peces y moluscos de bajo costo de producción para hacer harina de pescado para consumo humano, entre otras ya validadas en el medio. ✣

Viernes 13 de marzo

El Dr. Luis Campos Baca, fue reelegido presidente del Instituto de Investigaciones de la Amazonia (Organismo Adscrito al Ministerio del Ambiente) en su XXXIV Sesión Ordinaria del Consejo Superior, desarrollada en la ciudad de Pucallpa. Para este nuevo periodo, el Dr. Campos Baca ha declarado que velará por la descentralización del IIAP como se ha venido efectuando pero con mayor empuje en diversas zonas como por ejemplo el VRAE, Satipo entre otros, así como se continuarán desarrollando las becas y sobre todo un trabajo sostenido y conjunto con las comunidades nativas e indígenas porque ese fue el compromiso con las instituciones que integran este organismo.

Sábado 14 de marzo

El Cuerpo Médico del Hospital Apoyo Iquitos acordó un voto de censura al director, Dr. Herman Silva Delgado, por incapacidad para solucionar los problemas y las necesidades que aquejan a la institución. Los médicos reclamaron que necesitan jefaturas de departamento, un quirófano en sala de operaciones, nuevos especialistas, laboratorio, médico auditor del SIS, entre otros. El doctor Silva tiene conocimiento de estas deficiencias desde hace tiempo y hasta ahora no mueve ningún dedo", señaló un miembro del Cuerpo Médico.

Domingo 15 de marzo

Más de un centenar de docentes que aprobaron el examen y se ganaron una plaza de contrato hasta el momento no se presentan en la Ugel Maynas para dar trámite a su plaza. La dirección regional de educación informó que los maestros todavía no han presentado su declaración jurada, ficha de contrato y ficha de adjudicación. Al parecer, se trataría de docentes que no quieren trabajar en la zona rural de Loreto. "Quizás sean plazas para el Napo, Yaquerana, Mazán o Indiana. Seguro los maestros como ven que es lejos han renunciado a su plaza de contrato", precisó Hugo Núñez, jefe de relaciones públicas de la Drel.

Lunes 16 de marzo

Girdler Torres Rodríguez fue reelegido como secretario general del SuteLoreto, en el congreso regional que se realizó en la ciudad de Requena los días viernes y sábado. De esta manera, el todavía presidente del Frente Patriótico continuará al frente del Sutep hasta el año 2011. Según las primeras informaciones que llegaron desde la "Atenas del Ucayali", Girdler Torres habría ganado por una diferencia considerable de votos ante su más cercano rival. Para el día de hoy está programada una conferencia de prensa donde se darán a conocer los detalles de la actividad realizada en Requena.



Por incumplimiento del Estado, indígenas esperan órdenes para aplicar plan "Sitarakuy"

Martes 17 de marzo

El coordinador regional de las comunidades nativas de esta parte del país, Wagner Musolini, dio a conocer que viene recorriendo desde hace algunas semanas las comunidades del río Curaray, consultando a sus hermanos nativos sobre su posición con respecto a la medida de lucha que están a punto de reiniciar. Sobre las declaraciones del presidente regional dijo que están a la espera de los dirigentes nacionales que den la orden para reiniciar la medida de protesta.

Miércoles 18 de marzo

Al parecer las cosas no cambian. Aún persisten quejas por parte de pasajeros indicando que muchas empresas fluviales vienen prestando servicios ineficientes y no cumplen con las normas dadas por la Capitanía y por la Ley. Los pasajes muchas veces oscilan entre 60 y 80 soles, económico, y 130 soles en camarotes, y el servicio que reciben no cubre con lo pagado. Varios de estos pasajeros mostraron su malestar y contaron los malos momentos que tienen que pasar hasta llegar a su destino pues la ausencia de efectivos policiales es notoria.

Jueves 19 de marzo

En un operativo conjunto realizado en las inmediaciones del mercado de Belén, se decomisó gran cantidad de grasas de vacuno y pollos en muy mal estado que eran comercializados a pesar de no ser alimentos aptos para el consumo humano. En total se incautaron 280 kilos de gualdrapa y 76 pollos. Jorge Rojas Vilca, administrador del mercado de Belén, anunció un próximo operativo en diferentes avícolas para antes del fin de semana. Las avícolas que fueron intervenidas son "Don Pollo" ubicada en la calle 16 de Julio, "Granja hermanos Monasí Cheglio" ubicada en Arica N° 1164, y, frigorífico "Frio Sei" ubicado en pasaje 09 de Diciembre N° 6. Cabe señalar, que en el operativo participaron la gerencia de servicios públicos de Belén, Senasa y Policía Fiscal.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¿COMPAÑEROS?

La campaña hacia la secretaría general del Partido Aprista Peruano en Loreto ha iniciado con las consabidas disputas que han caracterizado sus elecciones internas, vinculadas con irregularidades, rencillas y actitudes infraternas, antagónicas a la pretendida lealtad que pregonan sus ideales

Cada tiempo de convergencia parece haberse convertido en un tiempo de confrontación dentro del seno del aprismo local. Aún recordamos aquellas imágenes en las que algunos contendientes –así como sus correligionarios– se enfrentaban violentamente, en jornadas donde la democracia quedaba hecha añicos y la unidad simplemente no existía.

La violencia verbal ha ido escalando en el presente proceso conforme se acercan los comicios. Uno de los candidatos, Fredy Quinteros ha desmentido que hubiera sostenido discusiones con la militancia, como ha declarado otro candidato Moisés Panduro Coral. Además, ha desmentido una severa acusación sobre el supuesto uso de unidades móviles de la EPS Electro Oriente para su labor proselitista. Quinteros ha pedido a Panduro "no mentir" ni mantener un doble discurso.

El candidato oponente, por su parte, ha señalado que una de sus propuestas es buscar la unión entre apristas, además del fortalecimiento institucional, a fin de recuperar la presencia perdida por el APRA en el espectro local. Pero, no obstante, a pesar de que Panduro ha señalado su esperanza de que los comicios sean de ideas, bien podría recordar los antecedentes de su propia organización y se dará cuenta que la razón no se encuentra de su lado, al menos en este caso, por mucho que se esfuerce en conseguirla.

Parecen existir intereses mucho más poderosos en atizar la pelea antes que crear consensos, intereses que se encienden casi instantáneamente y parecen ser irremediables. Vistas así las cosas, es muy difícil hablar de compañerismo y actitud pluralista dentro del partido gobernante. +

DES DE ADENTRO

CARLOS ROBALINO MARCHAND

Ocupación: Obrero del arte, multifacético. Edad, 33 años, secretario de ADITEL (Asociación de actores y directores de teatro de Loreto).

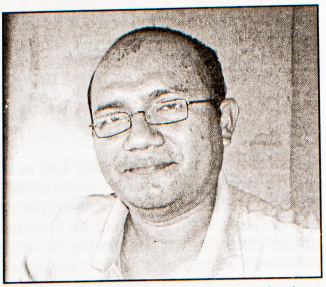
Artista múltiple, músico, pintor y actor ¿Qué es la práctica artística para ti?

Es una necesidad de expresión, es un medio para decir cosas, hacer arte es un pretexto para estar vivo. Si no tuviera la posibilidad de ser artista no tuviera sentido para mi la existencia.

Por consecuencia, en la semana que se conmemora el Día mundial del teatro ¿Qué es para ti su práctica?

El espacio más idóneo para volcar justamente esa virtud de hacer muchas cosas, es un espacio "promiscuo" por excelencia. El teatro me permite, cantar, pintar, recitar poesía, hacer movimientos corporales. Eso es el teatro. Puedo hacer estatuas estáticas. El teatro alberga esa virtud de reunir todos mis "demonios" en un acto.

Dentro de tu rol organizativo, en la función dirigencial como miembro de la ADITEL a manera de reflexión ¿Por qué el teatro regional no alcanza la difusión y el reconocimiento que tienen sus pares como la plástica, cerámica y danza?



Creo es la falta de compromiso de muchos de nosotros o quizás el no entender esas grandes posibilidades expresivas que tiene su práctica. Yo lo descubrí recién, hace poco. Mi inquietud de hacer pintura un tiempo, cantar otro tiempo y así, era muy partido, muy fragmentado. En cambio, el teatro es un espacio de complicidad con aquel que puede y debe hacer arte. Mucha gente que hace teatro no descubre esas inmensas posibilidades que le da el hacerlo.

El actor Ángel César Calvo recientemente con nosotros, al hablar del títere, afirmaba que se le había endilgado una función ajena a su propósito como vehículo de inyectar "moralina" cuando su simple función era divertir y entretener ¿Compartes ese criterio?

Indudablemente. Es un error de muchos artistas el querer hacer panfleto con el trabajo artístico. En los años 80, el teatro se había convertido en el trasmisor del mensaje socialista-cosa que yo aplaudo- pero al hacerlo se perdía la forma, la estética misma que lleva realizarlo. Una presentación de teatro se convertía en un mitin. Divertirnos (en el mejor sentido) para divertir. Creer en las cosas que hacemos.

Ante la perdida de la ilusión de la construcción de tener un Teatro Municipal en nuestra ciudad, Ángel

Pasa a la pág. 4878



INSECTO PALO

Clase : Insecta
Orden : Phasmatoptera
Familia : Diapheromeridae
Subfamilia : Heteronemiinae
Especie : Oreophoetes peruana

Nombre común: Fásmido peruano; Bicho pau, bichopalha (Brasil); cargapalito, bichopal (Argentina); maría palito, caballito de palo (Colombia).

Nombre en otros idiomas: Stick insect , the peruvian fern insect, the preruvian fren ftik insect, etc (en Inglès); franschreke, fran-stabsckreke, franschrecken in schwarz-eructo-gelb, etc (en Francés)

Insecto delgado. La hembra alcanzará un tamaño de 53 a 86 mm., y el macho de 49,5 a 65 mm, con 5 a 6 mudas duran-te el periodo de crecimiento; pueden llegar a vivir hasta 6 meses. Son de hábito diurno. Se les conoce fácilmente por sus colores vivos y fuertes, el macho adulto es rojo vivo con partes más oscuras, presentando bandas negras casi esfumadas por el rojo de su cuerpo; la hembra adultas es amarilla con bandas negras y verdes claras, las hembras pueden a veces convertirse en anaranjada o incluso roja, según la edad. A través de glándulas torácicas, situadas cerca de la cabeza, emiten un producto bien raro y puro deolor peculiar que se encuentra generalmente en las plantas: la quinoleína (C9H7N), es amargo, irritante y tóxico; el olor se difusa varios metro del lugar. Siendo las principales defensas de este fásmido su coloración explícita y, su secreción tóxica y repugnante. La alimentación se basa principalmente de helechos arborescentes.





El nacimiento de las crías es nocturno. El juvenil (ninfa) es casi enteramente negro. Tan solo la cabeza, la extremidad del abdomen y algunas articulaciones de las piernas tienen un color amarillo-anaranjado y las antenas negras con una pequeña mancha apical cerca de la extremidad. Tras algunas semanas, el color desaparece en favor de una coloración más viva, hasta alcanzar el color y partron de adulto.

Son insectos con comportamiento antisocial, no aceptan la presencia de otro individuo, reaccionando de forma agresiva a manera de rechazo, con movimientos rápidos de una o dos piernas e inclusive vibración de todo el cuerpo, o abandono del lugar donde se encontraban, en ambos casos las antenas se agitan en todos los sentidos y a veces hay emisión de olores.

Es un fásmido originario de Perú. En 1868 lo registraron como procedente de la meseta de Perú y alrededores. Encontrándose en el Norte del Perú; en Allpa-yacu cerca de Rio Pastaza; en Iquitos (registrado en 1997 en el 47 km de la carretera Iquitos-Nauta); Parece tener una extensa distribución en el noroeste de Sudamérica, encontrándose también en Ecuador.

Se desarrolla crianza en cautiverio de estos fásmidos en Inglaterra desde mediados de la década de los 80 y en Francia se inicio con esta actividad a principios de los 90. Principalmente para ornamentales. ✣

EL LOBO AMBICIOSO

En la orilla de un lago vivía un lobo comiendo los peces que había en abundancia, llegaba hasta el desperdicio.

Todos los días amanecía cantidades de peces varados en la orilla del lago y el lobo sin ninguna compasión les mataba y mataba mordiéndoles en sus cabezas y metiéndoles sus garras en sus cueros.

De las cantidades de peces que el lobo mataba sólo comía una pequeña cantidad. La mayor parte se malograba y ni siquiera los gallinazos se abastecían para comérselos.

Con tanto pescado, el lobo vivía muy gordo y alegre, sin importarle la vida de los peces y de los otros animales.

Hasta que una noche se produjo un ventarrón con lluvia, que dio lugar a grandes olas que cubrían toda la orilla hasta parte del bosque, por lo que el lobo tuvo que correr a un lugar más alto para poder dormir.

Al día siguiente amaneció sin viento, sin lluvia y sin olas, toda la orilla sin nada, sin ningún pez, era una tristeza. El lobo miraba por todas partes, caminaba de un lugar a otro y nada encontraba, por lo que también se puso muy triste.

Pasaron los días, el lobo no encontraba nada para comer, el hambre le consumía y solamente dormía debajo de los árboles. Con el tiempo el lobo se enflaqueció y estuvo por morir por causa del hambre.

La madre de los peces llevó a sus hijos muy lejos, castigando de esta manera al lobo para que nunca más mate demasiado a los peces y no haga desperdicios de comida.

El lobo ya desmayado, casi por morirse de hambre, pedía a la madre naturaleza que le dé comida comprometiéndose a nunca más destruir a los peces ni a otros animales, sino cuidarles para tener siempre comida.

Así pensativo y moribundo se puso a dormir entre las aletas de un árbol. La madre de los peces que era una sirena le hizo soñar al lobo diciéndole.

– Te doy una oportunidad para que vivas. Al amanecer del día, va a aparecer la chicua, te va a cantar y va a volar en la dirección donde sale el sol. Camina por esa misma dirección y encontrarás otra cocha donde estarán mis hijos los peces, come lo necesario y cuídalos.

Como tal, amaneció el día y la chicua le cantó al lobo.

– Chi-chi-chi-chicua a-a-a, chi-.chi-chi-chicua a-a-a-. chi-chi-chi-chicua a-a-a. y voló en la dirección del sol que en ese momento salía.

El lobo en cumplimiento de lo que le dijo la madre de los peces en su sueño, se levantó muy enfermo de hambre y apenas tambaleando. Caminó muy despacio con dirección al sol saliente, es decir por donde voló la chicua.





En el camino, el lobo encontraba muchos obstáculos, como bosques espinosos, quebradas, palos atravesados, etc. que a veces el lobo no podía pasar, pero sacando fuerzas de lo que ya no tenía, iba venciendo los obstáculos, hasta que después de tanto sacrificio y hasta casi desmayado llegó a la cocha indicada en su sueño por la sirena madre de los peces.

Como ella le dijo, en la orilla de la cocha había muchos peces varados y oros que mijaneaban my alegres. El lobo se acercó a la orilla de la cocha y solo

☞ *pasa a la pág. 4878*



PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA (1600-1681)

CANTARCILLO

Ruiseñor que volando vas,
cantando finezas, cantando favores,
¡oh, cuánta pena y envidia me das!
Pero no, que si hoy cantas amores,
tú tendrás celos y tú llorarás.
¡Qué alegre y desvanecido
cantas, dulce ruiseñor,
las aventuras de tu amor
olvidado de tu olvido!
En ti, de ti entretenido
al ver cuán ufano estás,
¡oh, cuánta envidia me das
publicando tus favores!
Pero no, que si hoy cantas amores,
tú tendrás celos y tú llorarás.



MALECÓN TARAPACÁ 200-228

Condición: V Región Militar

Partida: XLIII Tomo: 5

Primer Propietario: Herederos de Manuel Ferreyra Neves

Propietario Actual: El Estado – Ministerio de Guerra



Características: Área 1,349 m2. Gran edificio de tres plantas y torreón esquinero, considerado el mejor de la Amazonia peruana y el más lujoso de la ciudad de Iquitos. Es una de las construcciones más notables del país. En 1906, Otoniel Vela adquirió la propiedad de esta finca por el valor de 1,000 libras esterlinas. Principió su construcción el 2 de enero de 1908 y fue inaugurado el 10 de junio de 1912. Lo mandó edificar empleando los más finos materiales europeos. Su aspecto exterior recuerda los palacios de la misma época de la ciudad de Barcelona, célebre por su arquitectura, tanto ecléctica como modernista, con don Antoní Gaudí a la cabeza. Empleo delicados azulejos decorados a mano y con diversos motivos, de acuerdo a su ubicación en el edificio. El área esquinero luce la gran puerta de ingreso y luego viene una sucesión de balcones abiertos de fino trabajo en hierro forjado. Sobre el dintel de las puertas del balcón del segundo piso se destaca el gran monograma con las iniciales de don Otoniel Vela, y las fechas "21-1-1908" y "10-6-1912", todo dentro de un decorado con diversos elementos vegetales. Sobre este se abre el balcón del tercer piso, y sobre aquel, el torreón final, con un balcón más sencillo y una balaustrada de remate. Una serie de pilastras blancas ascienden hasta la tercera planta, donde aparecen grandes capiteles corintios. Los balcones están sujetos por elaboradas ménsulas de hierro fundido. Las fachadas, tanto al malecón como a la calle lateral, lucen sobrias puertas y ventanas en la planta baja y bellos balcones con puertas dobles, espigadas, en la segunda y tercera plantas. Los barandales de los balcones son bombé y lucen finas aplicaciones imitando hojas y flores, y el balcón esquinero del segundo piso completa su adorno con delicadas columnas de hierro que aparentan sujetar el balcón siguiente. Los azulejos están colocados por paños, los que tienen franjas de colores determinados según el piso. De esta manera, a la par que se hace más notoria la diferencia entre estos niveles, la construcción adquiere más ligereza y parece ascender más al infinito. El interior del palacio también está ornamentado con azulejos, además de mármoles italianos y finos estucados policromados. La carpintería es de buena calidad. ✣

☞ *viene da la pág. 4876*

CARLOS ROBALINO MARCHAND

César mencionaba que los actores bogotanos por medio asociativos- señalaba la experiencia colombiana- buscaban superar este escollo insensible. ¿Tú opinión?

Yo hace años me impresioné viendo la televisión, de la propuesta de hacer un "teatro invisible" que no es teatro. Tomás Temoche contaba que muchos actores entran repentinamente a un bus y comienzan a actuar. Esta carencia, creo, debe motivarnos a buscar otras propuestas. No debe existir lugar para lamentaciones, se hace necesario ante esta carencia, buscar otros medios de expresión.

El pasado año hubo dos muestras nacionales de teatro en nuestra ciudad y una regional. ¿Qué lección nos dejaron para rescatar?

La organización y las ganas de hacerlo. ✣

☞ *viene da la pág. 4877*

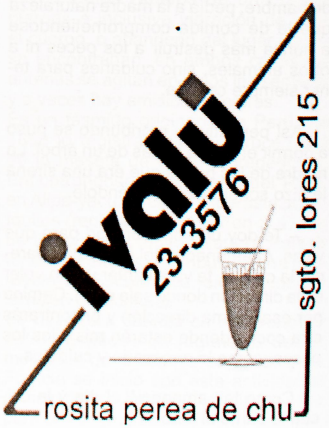
EL LOBO AMBICIOSO

comió a unos cuantos pescados para pasar su hambre. A otros que estaban varados, le empujó con su hocico y sus garras a la profundidad de la cocha para que sigan viviendo.

El lobo ya muy tranquilo después de haber comido, se puso a mirar a los peces que mijaneaban y otros que se acercaba hacia él. Entonces el lobo se introdujo en la cocha y los peces alegres se acercaron y se pusieron a jugar con él como los mejores amigos.

Así continuó viviendo el lobo con los peces, como amigos y buenos compañeros y recuperó su salud y vida. ✣

Tomado de Cuentos del Samiria y Puinahua- Concurso de cuentos escolares 2004



SOPA DE LETRAS

Afluentes del Marañón - Margen derecha

Ñ	O	A	A	G	A	L	L	A	U	H	Y
S	A	O	R	T	O	P	A	C	O	A	B
A	Z	U	I	U	A	S	A	P	N	C	E
N	I	G	H	P	P	Y	I	A	I	H	A
A	O	H	A	A	A	A	Y	P	C	B	I
P	I	G	S	N	N	A	N	A	I	Y	P
A	A	R	A	U	Q	I	R	A	S	A	E
U	T	M	I	U	N	A	H	T	R	C	N
H	R	V	I	M	N	A	M	S	U	A	A
A	P	L	D	I	A	A	H	A	I	A	P
C	L	M	A	N	A	S	T	S	Y	H	A
O	Ñ	C	U	C	A	Y	U	H	C	U	S

APAGA - POTRO - CAHUAPANAS - HUALLAGA - SUCHUYACU
SHISHINAHUA - ARMANAYACU - CAINARACHE - SHANUSHI
YANAYAQUILLO - SAMIRIA - PARANAPURA - AIPENA

FRASES PARA REFLEXIONAR

Rabí Pinjas dijo a uno de sus discípulos:

- Si el hombre desea llevar por buen camino a la gente de su casa no debe encolerizarse con ellos. Porque la ira no sólo vuelve impura su alma, sino que transfiere esa impureza a las almas de los que causaron el enojo.

y dijo también:

- Desde que logré controlar mi cólera, la guardo en el bolsillo. La saco sólo cuando la necesito.

El Talmud

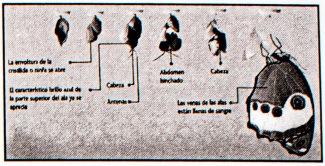
PUCA Y TINGO



SABES

¿ES VERDAD QUE ALGUNOS GUSANOS PUEDEN TRANSFORMARSE EN MARIPOSA?

CIERTO, SE DENOMINA METAMORFOSIS.



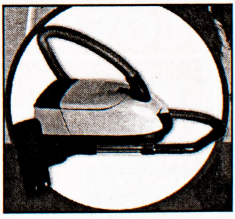
Por supuesto que son muy distintos un gusano o una oruga de una mariposa. Sin embargo, puede ser que se trate del mismo insecto. ¿Cómo es posible? Veamos todo el proceso.

Una hermosa mariposa pone un huevo del que nace, no una mariposita sino una oruga o un gusano, que se denomina larva. Tras crecer, la larva se encierra en un envoltorio que ella misma produce (por ejemplo, un capullo en el caso del gusano de seda) y comienza a cambiar totalmente, hasta que se convierte en una mariposa que rompe el envoltorio y al poco tiempo puede volar.

❖ ❖ ❖

¿QUÉ ES UNA ASPIRADORA?

ES UN ARTEFACTO MUY ÚTIL PARA ABSORBER EL POLVO QUE ENSUCIA LOS HOGARES.



Una aspiradora es como una escoba moderna. En su interior tienen un motor eléctrico que pone en marcha un ventilador que permite que la máquina expulse el aire. Ese lugar que queda vacio es ocupado por aire de la habitación, que al ingresar lleva consigo el polvo y los pequeños objetos que encuentra a su paso.

Todo esos desechos viajan por un conducto cilíndrico que conduce hasta una bolsa de tela o de papel. En esa bolsa se va depositando la basura con cada limpieza de la casa que se hace, por lo que cuando se llena hay que vaciarla o tirarla. La aspiradora, como todos los aparatos que se usan en el hogar, funciona con electricidad. Son conocidos como "electrodomésticos".❖

Perú: Cultura y desarrollo

El día miércoles se convocó a una reunión de coordinación sobre temas de carácter cultural sobre una actividad conjunta que deberá llevarse a cabo entre el Dirección Regional de Cultura de Loreto y la Agencia de Cooperación Española AECID como parte del proyecto "Perú-Cultura y desarrollo" en tres ciudades escogidas de la geografía nacional como son: Ayacucho, Trujillo e Iquitos.

Para la presentación del proyecto llegaron a la ciudad, representando a AECID, Jorge Pardo como director del proyecto junto al cineasta Jorge Delgado y la arquitecta Rossana Zarate, los dos últimos, coordinadores a nivel nacional de la actividad. Pardo señaló que la actividad a desarrollarse es parte de una segunda etapa que viene ya realizándose en la búsqueda de estrategias de fortalecimiento institucional basadas en acciones concretas a partir del entendimiento de poseer el Perú una diversidad cultura rica, diversa y fragmentada. Para ello, se hace necesario entender a la cultura más allá de lo que resulta de una creación estética, sino también como generadora de riqueza y de inmensas dimensiones industriales siendo necesario establecer políticas culturales acordes a los propósitos.

En la búsqueda de crear estas condiciones, AECID junto a la Dirección Regional de Cultura vienen realizando actividades conjuntas desde



el 2008 que van desde capacitación, práctica, estímulo, divulgación por medio de instrumentos multimedia y la superación del aislamiento y el asesoramiento. En el ámbito regional se coincidió en señalar que esta reunión busca la creación de alternativas que integren propuestas de desarrollo cultural regional e intercultural coherentes que posibiliten dinámicas más amplías que alcancen a una mayor cantidad de la población desde la posibilidad de realizar un evento que sintetice la gran diversidad cultural amazónica y que ello sirva de mensaje publicitario a todo nivel y sobre todo a los operadores de turismo debido al gran potencial económico en este rubro que posee la región.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



FILATELIA
150 años de sellos postales peruanos marítimos y navales
Autor: Linares Velásquez, César
Edit: Lima, CLV, 2008

El Perú es en esencia un país marítimo y por ende, el mar reviste una importancia sustancial en la vida de los pueblos y en su devenir histórico, donde los sucesos ocurridos y en marcha, no escapan al quehacer y difusión filatélica. Por tanto, esta obra es el fruto de una importante y paciente labor desarrollada por su autor, el Capitán de Navío César Linares Velásquez, oficial de nuestra Marina, que en adición a sus cualidades profesionales y personales, es un acucioso coleccionista y apasionado por los sellos postales, cuyo trabajo ha sido seleccionar las diferentes estampillas con temática marítima y las ha clasificado en: vapores, monumentos, personajes notables, puertos marítimos, descubrimientos geográficos, buques de la armada peruana, historia naval, embarcaciones prehispánicas, entre otras más. En ese sentido, esta recolección filatélica con su respectiva descripción, no sólo servirá como un medio para ampliar los conocimientos filatélicos de las distintas emisiones sobre temas navales y marítimos, sino que contribuirá también a enriquecer la historia marítima y tradiciones náuticas a todos los lectores.



LITERATURA
Cuadernos Hispanoamericanos
Nº 704 febrero 2009
Edit: Madrid: AECID, 2009

En este número de la revista de literatura Cuadernos Hispanoamericanos se presentan diversos artículos entre los que destacan *Los talismanes del humor* escrito por el poeta colombiano Juan Manuel Roca donde analiza los poderes poéticos, públicos y vitales del humor y *La sonrisa de la poesía* por la poeta nicaragüense Gioconda Belli. Además se publica el discurso de entrada del director de cine José Luis Borau en la Real Academia de la Lengua, y la respuesta que le da el escritor Mario Vargas Llosa. En la sección Punto de Vista, Santos Sanz Villanueva reivindica el valor histórico y estético de las primeras novelas de Juan Goytisolo, recién galardonado con el premio nacional de Las Letras, contra el criterio del propio novelista de olvidarlas o rechazarlas.