I/. 3

KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

Año IV 16 de Agosto de 1987–No. 152

EL COTIDIANO CALVARIO



NO conocemos al detalle las razones técnicas de la escasez de agua potable en esta ciudad. Ni nos importan. Porque para mantener sin agua a una población como la de Iquitos, rodeada de agua por todas partes, no puede haber razones técnicas: sencillamente es ineptitud, desidia, o algo peor. No puede haber razones técnicas para mantener a una población de 400 mil personas, a 100 mil niños, sin este elemento de primerísima necesidad. No puede haber razones técnicas para someter a miles de madres al cotidiano calvario de levantarse a las tres de la mañana "a juntar su agua", de recorrer 5 cuadras con la bandeja de agua en su cabeza, o de hacer cola durante horas al lado de los escasos grifos, que unas horas al día, surten del precioso elemento, como las que vienen hoy a nuestra carátula. Muchas familias se tienen que abastecer de pozos que han sido reabiertos después de años, o recogiendo el agua de lluvia, aguas que en muchos casos están contaminadas. Nuestra ciudad tiene un índice de mortalidad infantil de los más altos del país y del mundo. Quizás muchas de esas muertes habría que cargárselas a la conciencia de algunos funcionarios o autoridades corruptos, ineptos o desidiosos.

Porque, señores, abastecer de agua potable una población, y más en un clima como el nuestro es de máxima (**má-xima** ¿lo oyen?) prioridad: más prioritario que el arreglo de pistas, que la iluminación de elegantes avenidas, que la puesta en funcionamiento de emisoras o el pago de satélites. Por eso, a los culpables, directos o indirectos, de este cotidiano martirio de nuestro pueblo, habría que decirles: ¡Váyanse ya, por Dios! Y dejen sitio a quienes de verdad se preocupan por las necesidades de la gente.

EDITORIAL

Reflexiones para el momento actual

ES imperativo reanudar las reflexiones en torno al tema de la estatización de la banca privada que empezamos en nuestro número anterior. Creemos haber analizado con serenidad el momento que se vive y, como tenía que ser, a la luz de los principios cristianos. Porque "sobre toda propiedad privada pesa una hipoteca social", graves y solemnes palabras pronunciadas por Juan Pablo II en el discurso inaugural de Puebla, que tienen que penetrar muy hondo en la conciencia de todo cristiano y de toda persona capaz de reflexionar al margen de la fe que profese o del agnosticismo que proclame.

Pero algo sumamente preocupante está ocurriendo en el país. El Presidente lanzó el anuncio en su discurso ante el Congreso y desde ese momento se ha perdido todo sentido de moderación, reflexión y perspectiva futura. Y esto afecta a todos los sectores. El gobierno se ha lanzado a una campaña desenfrenada de convicción tratando de llevar al pueblo la persuasión de que la medida adoptada tiene la única y exclusiva intención de favorecer a los más necesitados y terraplenar en alguna forma el inmenso bache que separa a los que viven en opulencia de los que sufren la interminable agonía diaria de carecer de todo. La oposición, y muy en

(pasa a Pág. 3)

- **FIESTA APRISTA EN LOCAL CLAUSURADO** (Pág. 3)
- **LA CIUDAD DE LAS OBRAS INCONCLUSAS** (Pág. centrales)
- **CABILDO ABIERTO EN NAUTA** (Pág. 5)

nuestra IGLESIA

PALABRA

XX DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

LA ASUNCION DE MARIA

CICLO "A"

Lecturas bíblicas: Apoc 11,19; 12,1-6.10.
1Cor 15, 20-26.

Evangelio: Lucas 1,39-56. Bendita eres entre todas la mujeres. *"En la Asunción se nos manifiesta el sentido y el destino del cuerpo santificado por la gracia. En el cuerpo glorioso de María comienza la creación material a tener parte en el cuerpo resucitado de Cristo. María Asunta es la integridad humana, cuerpo y alma que ahora reina intercediendo por los hombres, peregrinos en la historia" (Puebla 298).*

La Asunción de la Virgen María, tema que nos ocupa este domingo, reviste gran importancia para quienes invocamos el dulce nombre de María como Madre de Dios y Madre nuestra. María, la Madre de Jesús, nos guía y acompaña al encuentro definitivo de Cristo que desde la cruz dijo: "Mujer, ahí tienes a tus hijos". María, está presente en el peregrinar de la Iglesia porque su "Fiat", su "Sí" voluntario y generoso dado a Dios para ser la colaboradora fidelísima en el Plan de salvación, no se agotará hasta ver a la totalidad de sus hijos que, como ella, nacen por la fe y la aceptación de Jesús, llegar allí donde ella, junto con Jesús, vive la plenitud de la Resurrección. No podemos hablar de una Iglesia que camina si no tenemos presente a María. Ella, como lo afirma Puebla, es "la presencia femenina que crea el ambiente familiar, la voluntad de acogida, el amor y el respeto por la vida". Ella es, "la presencia sacramental de los rasgos maternales de Dios".

Hablar de la Asunción de la Virgen María al cielo, no es fácil en un mundo que no acepta más que lo tangible, lo verificable, lo palpable. Parece estar tocando temas extraños y lejanos a nuestra realidad. Sinembargo, si vivimos de la fe en las promesas de Jesús, esto que creemos de María es el destino de cada uno de nosotros si realmente vivimos animados por la esperanza de algo distinto a la simple vida espacio-temporal, y que será la explicación de nuestra más profunda motivación: ser felices para siempre. Al decir que la Santísima Virgen María ha sido Asunta al cielo, estamos afirmando que ella, por el poder misericordioso de Dios, ha alcanzado la plenitud de la Vida en la perfección total de su ser persona. Ella, al igual que Jesús, el Primogénito de los resucitados, ya posee, en plenitud, la Vida de Dios. Ya es realidad, para ella, la Promesa de Jesús. El don de la Salvación lo posee en plenitud y para siempre.

María, la "llena de gracia" –ke jarito mene–, la Amada y Favorecida por el Padre, nos ha precedido, como imagen de la Iglesia, allí donde Cristo nos ha indicado el Camino y donde él lo "será todo en todos" cuando llegue el momento de entregar al Padre la obra de la Salvación como realización y perfección de toda la Creación. María, es la mujer que se hizo esclava para hacernos libres dándonos a Jesús-Dios el Salvador. María nos hace nacer a la Vida de la fe mediante su acompañamiento maternal motivándonos a "hacer lo que él nos diga" como en las bodas de Caná, pues, ella es la eterna intercesora ante el Padre por nosotros... ¡Dios te salve, María, llena eres de gracia!

Fr. Javier Pinto B. osa.

NOTICIAS



EL CARDENAL LLAMA A REFLEXION SOBRE LA PATERNIDAD RESPONSABLE

Con ocasión de la llegada al mundo del habitante número cinco mil millones, el cardenal Juan Landázuri llamó a la reflexión de los fieles planteando la necesidad de una paternidad responsable "conforme al querer de Dios, a la vida y a lo que la población puede crecer".

El cardenal Landázuri manifestó que se debería tener confianza en Dios, en que su providencia no faltará, pero indicó que el advenimiento de seres humanos debe ser planificado debidamente, según la ley de Dios, la ley de Jesucristo y la orientación de la Iglesia.

A su vez, monseñor Vargas Alzamora, en una carta enviada a los medios de comunicación, expresó que la Iglesia siempre ha apoyado el desarrollo de una paternidad responsable que respete la vida. Por ello, la Iglesia reconoce como válidos los métodos naturales para el control de natalidad.

ANIVERSARIO DE LA LEGION DE MARIA EN IQUITOS

Son 28 años que la Legión de María viene trabajando en Iquitos como un Movimiento Apostólico vivo. En él se integran aquellos fieles que desean servir a la fe a través de un compromiso de Apostolado en medio de su Iglesia.

Este año coincidiendo con el Año Mariano que ha sido declarado por su Santidad el Papa Juan Pablo II, y queriendo recordar más intensamente ese segundo milenio de la venida de María al mundo, la Legión de María celebró este sábado en la Capilla de la Consolación una Vigilia Mariana a partir de las 7 de la noche.

En ella estuvieron presentes todos los grupos, tanto de jóvenes como de adultos, que están constituidos en las diversas parroquias de nuestra ciudad, asi como fieles devotos deseosos de vivir más intensamente nuestra devoción mariana.

Recordamos que la Santa Sede recomienda de una manera especial este año el rezo del rosario en familia. Así mismo se concede indulgencia plenaria durante todo este año a quienes cumplan con las normas establecidas.



KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año IV 16 de Agosto de 1987–No. 152

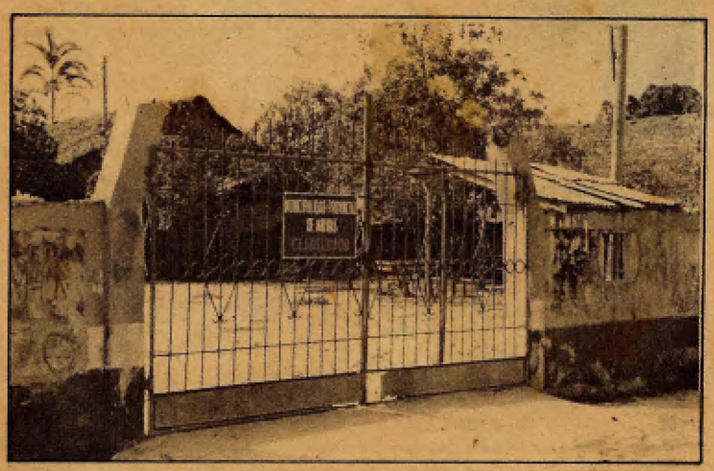
Director: Joaquín García S. CPP. 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coordinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José Ma. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Augusto Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA – Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
Iquitos - PERU

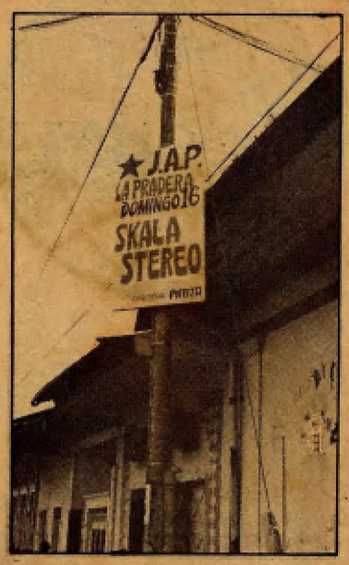
Distribución: Librería "El Buen Consejo"

JUVENTUD APRISTA CELEBRA FIESTA EN SALA CLAUSURADA

"La Pradera" es una sala de fiestas, propiedad del distribuidor de cerveza "Patita", que funcionaba en el asentamiento de Munich, al final de la Prolongación Putumayo, las tardes y noches de los domigos. Ultimamente se había convertido en el centro de reunión de las bandas juveniles que operan en la zona, de homosexuales y fumones. Los domingos en la noche, a la salida de la fiesta (9-10 de la noche), grupos de 40 ó 50 muchachos aterrorizaban los barrios circunvecinos, hasta la calle Navarro Cáuper, cometiendo toda clase de desmanes, muchas veces en estado de embriaguez o bajo los efectos de la droga. En otra oportunidad en KANATARI denunciamos estos hechos (ver No. 124) El que suscribe estas líneas ha sido testigo de algunos de ellos y ha recibido testimonios directos de pobladores que hablan de atracos, peleas, violaciones, etc., protagonizados siempre por los jovenzuelos que salían de la Pradera. La gente de esos barrios vivían literalmente aterrorizados los domingos en la noche, a veces sin atreverse a salir de casa. Ante las numerosas quejas y denuncias, la autoridad competente destacó dos policías para garantizar el orden durante la fiesta, aunque no se solucionó mucho. A fines de junio pasado, un poblador fue herido con arma blanca en las cercanías al final de la fiesta, y tuvo lugar una balacera en el mismo local, entre un policía y un jovenzuelo que le arrebató el arma reglamentaria, lo que colmó la paciencia de los pobladores.



El Teniente Gobernador elevó un documento a la Municipalidad de Maynas y ésta decretó su clausura por seis meses, por medio de la Resolución de Alcaldía 923-87 AMPM, del 26 de junio de 1987.



Pronto las presiones de su propietario se hicieron notar para lograr su reapertura: primero intentó convencer, sin resultados, al Teniente Gobernador para que informase positivamente al Municipio, con el endeble argumento de que habían desaparecido las bandas juveniles y por tanto no había motivo para mantener clausurado el local. (Cuando era precisamente el funcionamiento del local la causa primera de esa violencia juvenil). Aunque la mayoría de la población se opone al funcionamiento de la sala de fiestas, pues la consideran un atentado contra la seguridad y tranquilidad públicas, y un centro de corrupción y vicio para los jóvenes de los barrios cercanos, el propietario ha conseguido el apoyo de algunos pobladores, que en las sesiones del barrio le han defendido argumentando "que tiene derecho a trabajar", como si el derecho al trabajo incluyese el derecho al fomento del vicio y la delincuencia, y el perjuicio de todo el resto de la población.

Esta semana la radio nos sorprendió con el anuncio de una fiesta organizada por la Juventud Aprista (JAP) en La Pradera, para el domingo 16, con el grupo "SKALA STEREO".

El letrero colocado por el Municipio, que se aprecia en la foto, fue retirado el miércoles pasado por dos policías municipales. La población se ha mostrado sorprendida con la noticia de la reapertura, y las comunidades católica y evangélica, a las que el funcionamiento del local impide celebrar con tranquilidad su culto los domingos en la noche, se están movilizando para recoger firmas oponiéndose a su reapertura.

Nuestra posición a favor de la tranquilidad y moralidad públicas, y contra los centros de vicio y corrupción, siempre ha sido clara. Por eso queremos preguntarle al Sr. Alcalde: ¿Está Ud. a favor de un juventud sana, y de la tranquilidad y seguridad de la población, o a favor de los intereses de un empresario distribuidor de cerveza? ¿Quiere de verdad poner remedio al gravísimo problema de la delincuencia y corrupción juvenil? ¿O a caso prefiere vender su conciencia por el plato de lentejas de una fiesta para sus Juventudes Apristas?

(viene de Pág. 1)

EDITORIAL

particular los que se creen más perjudicados con la estatización, también luchan denodadamente por infundir la creencia de que la riqueza que han creado y de la que gozan es un medio de elevar el nivel de vida de ls clases necesitadas, empresa imposible a juzgar por lo que se ve. En suma, que entre tantas desmesuras se ha perdido la perspectiva de lo que en realidad es la medida y los fines que se propone. Se organizan marchas y contramarchas, mítines y contramítines, propaganda y contrapropaganda, pasquín y contrapasquín, el Presidente se ha lanzado a una carrera de discursos en distintos lugares del país que le dan un aire de triunfal campaña electoral a todo ese trabajo de convicción que se ha impuesto. Se ha empezado a investigar la vida de los jueces que se han pronunciado con dictámenes en un sentido o en otro, se hurga en los archivos buscando las fallas que yacían olvidadas de los hombres prominentes de uno y otro grupo para desacreditarse mutuamente, en fin de que todo vale con tal de llegar al objetivo perseguido, Machiavello redivivo está de plácemes.

Y todo esto es superfluo. Lo único que hay que hacer es discutir y dialogar con serenidad sobre la conveniencia, alcances y ventajas de la medida propuesta y llegar a una conclusión. Sin amenazas, sin rencores, sin ánimo de desquite ni de humillar a nadie, con la mira puesta en aquellos millones de compatriotas pobres, desvalidos, explotados hacia los que básicamente apunta el proyecto del gobierno.

A VUELO DE RONSAPA

• ¿PAZ PARA CENTRO AMERICA? En realidad no debiéramos hacernos la pregunta, sino simplemente formular una rotunda afirmación. Los cinco Presidentes centroamericanos de los países más comprometidos en el conflicto de la Región firmaron un acuerdo que sienta las bases para una paz sólida. Esto se llevó a efecto en la reunión de Esquipulas, Guatemala, en donde los presidentes de Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala y Costa Rica, lograron reunirse luego de varios aplazamientos, para discutir el plan de paz propuesto por el presidente costarricense Oscar Arias. Por primera vez en la historia de estos convulsionados países se produce un hecho de esta naturaleza. Hay, por tanto motivos de regocijo y de mirar con optimismo el futuro. Los acuerdos suscritos por los presidentes abarcan varios compromisos que, de cumplirse, es indudable que se impondrá la paz en la atormentada Región.

• PERO HAY UN PUNTO EN LOS ACUERDOS QUE NO DEPENDE ESTRICTAMENTE de las buenas intenciones de los presidentes. Es el de los agentes extraños que actúan en la Región. Se refiere a aquellos que tiene que meterse en todo, los que piensan que ninguna cosa está bien hecha si ellos no están de por medio. Y, claro, dondequiera que ellos se meten lo estropean todo, lo corrompen todo, lo deshacen todo. El acuerdo se refiere a las dos grandes potencias, Estados Unidos-Unión Soviética, que tanta culpabilidad tienen en el calamitoso estado de la Región, muy en especial los Estados Unidos que son los que más se han comprometido merced a los delirios de dominación de Ronald Reagan. Es de suma importancia el exigir la salida de todos ellos de los asuntos políticos de la Región. A las claras está que mientras han sido ellos los que se han esforzado por conseguir la paz han fracasado totalmente, pero bastó que los presidentes de las naciones comprometidas se esforzaran un poco para reforzar la comunicación entre ellos y ahí tenemos los resultados.

• SURAFRICA SE REBELA UNA VEZ MAS. No propiamente Suráfrica, sino la comunidad negra de Suráfrica. Un poderoso sindicato minero, integrado exclusivamente por trabajadores de raza negra ha proclamado una huelga que ha paralizado un número elevado de las numerosas minas de oro y carbón que existen en el país. La huelga obedece a reclamos salariales. Hasta aquí todo es normal. Las huelgas de trabajadores por motivos salariales se producen en todas, o en casi todas, las partes del mundo. Lo extraño y triste a la vez, en el caso de Suráfrica, es que la segregación racial, esa lacra inhumana que domina la política de esa nación, afecta también a los sindicatos obreros, y hay un sindicato para blancos, del que se desconoce si ha declarado la huelga, y otro para negros, el más numeroso del país que es el que ha declarado la huelga, la más grande huelga sindical de toda la historia de Suráfrica.

• EL GOLFO PERSICO SIGUE EN PERMANENTE AGITACION. Las minas empiezan a flotar de muchas partes y la navegación se hace cada vez más trabajosa. Con toda seguridad que las minas han sido colocadas por Irán, pero ese gobierno acusa a los Estados Unidos de haberlas colocado. ¿Quién va a creeer que los Estados Unidos pone minas para hundir sus propios barcos? Inaceptable. Pero Irán que tiene a su favor a Alá que inspira a su nuevo profeta el Ayatollah Jomeini dice que son los Estados Unidos y son los Estados Unidos. Pues estos Estados Unidos que días atrás pidieron el auxilio de las potencias aliadas para limpiar de minas las aguas del Golfo y recibieron una cortés negativa, hoy están de plácemes, las mismas naciones que ayer negaron hoy aceptan y enviarán barreminas al Golfo, por el momento Inglaterra y Francia, luego seguirán otras. Es que todas tienen que asegurar la navegación de sus barcos que transitan por esos mares.

• Y MIENTRAS EL GOLFO SIGUE SACUDIDO POR OBRA Y GRACIA del Ayatollah, el hijo del destronado Sha está promoviendo una cruzada de restauración monárquica para liberar a Irán de



Ayatollah.

los hombres que actualmente lo tienen secuestrado. Este es el sentido de la campaña que ha emprendido el príncipe de veintisiete años de edad. Parece que la monarquía no goza de mucha simpatía en Irán a juzgar por la forma en que el Sha abandonó el país, pero después de probar las consecuencias de la islamización del Ayatollah y su gente, pues quién sabe las repercusiones que podrá tener el llamamiento del príncipe. Para consuelo de sus potenciales súbditos les promete una monarquía constitucional. Algo es algo, porque la de su padre fue un poco inferior en crueldad a la de la república de Jomeini, nada más un poco y así los iranios no iban a arriesgarse por un cambio a lo mismo.

• HAITI NO ENCUENTRA LA PAZ. Luego de tantos años de bestialismo con el régimen de Duvalier parecía que se venía un cambio saludable por el que el pueblo haitiano pudiera volver a recuperar su condición de persona, pero de nuevo vuelven las amenazas de retorno al pasado. El Consejo Nacional de Gobierno que rige los destinos de Haití temporalmente, lleva trazas de prolongar indefinidamente la temporalidad. Y eso no es todo, lo malo es que está reprimiendo todo brote de actividad política que surge como consecuencia de la recuperación de la libertad. Los militares en el poder, apoyados disimuladamente por un grupito de civiles que les acompañan en el Consejo, están volviendo a los viejos tiempos. Y debían saber por experiencia lo peligroso que es tal proceder. Porque fue el pueblo el que tuvo el valor de enfrentarse al aparato represor duvalierista hasta derrotarlo.

MUTUAL "LORETO"
IQUITOS-PUCALLPA-TARAPOTO

y su novedoso

CREDITO AEREO

- **Pago del importe total del pasaje en 5 cuotas mensuales.**
- **Sin recargo de intereses.**
- **Sin gastos financieros.**

Jr. Próspero 791 ☎ 23-4241 23-4951

IQUITOS - PERU



POLICIAS CACHUELEROS...

Estos días pasados hemos podido escuchar denuncias, en medios radiales, de policías que detienen a conductores de motos para extorsionarles (pedirles plata) cuando no tienen todos sus documentos en regla, bajo la amenaza de llevar su vehículo al depósito. Periodistas de esta revista han sido testigos en varias oportunidades de esta pésima costumbre. El hecho suele darse al lado de algunas comisarías (por ejemplo, la de Morona, para más detalles) y casi siempre los sábados en la noche o vísperas de fiesta (¡que casualidad! Las malas lenguas interpretan esta circunstancia como ustedes ya comprenderán...). En algunas ocasiones se dedican también a colocar rifas o bingos con la conocida cantaleta: "Cómprame una rifa, compadre. Si no quieres que lleve tu moto al depósito". Sin embargo, no hace mucho un policía estuvo "colocando" tickets de una rifa por este original método ¡con fecha ya pasada! Como dijo nuestro informante, "esta vez se pasó el tombo". Sabemos de los magros sueldos que perciben nuestras fuerzas del orden (que no son de los peoeres, por cierto). Pero dedicarse a "cachuelear" extorsionando al público de una forma tan descarada nos parece demasiado ¿no creen? Esperamos que sus superiores les metan en vereda. Pero ya.

"MATACARROS"

Manejar por las calles de esta ciudad siempre fue una aventura no exenta de continuos y acechantes riesgos. Uno tenía que cuidarse de los baches, de los conductores de atrás o de al lado, de las bocacalles... Porque, aunque tú respetases las leyes de tránsito, eso no garantizaba que los demás lo hiciesen. Hoy, la invasión de los más de 1000 motocarros que, como extraños buitres del asfalto, se apiñan en los semáforos y se pelean los clientes, han puesto las cosas mucho peor. Los motocarristas hacen alarde de una agresividad en la pista y de un desprecio por las normas de tránsito que sólo se puede calificar de criminal o suicida: conducen francamente a lo loco, no respetan las leyes de tránsito, se detienen a recoger pasajeros bruscamente y sin ningún previo aviso para los conductores que vienen detrás, cambian de sentido o cruzan la pista sin respetar leyes ni tomar precauciones, manejan en la noche sin luces arriesgando la vida de sus pasajeros... Naturalmente que también los hay que son respetuosos de las normas y llevan su máquina en regla. Pero más bien son los menos. No existen estadísticas de los accidentes causados por los motocarros, pero no es difícil deducir, en vista de los que presenciamos continuamente, que un gran porcentaje de los que suceden cotidianamente son causados por ellos. Teniendo en cuenta que de ellos depende no sólo la seguridad de sus pasajeros, sino de los demás conductores, es de sentido común que la policía debe ser muchísimo más drástica con estos salvajes, no de otra forma se les puede calificar, y retirar brevetes (si es que los tienen...) y motocarros a la mínima infracción. De otro modo, pronto tendremos que salir a manejar armados, con casco y armadura, seguro a todo riesgo y misa de honras encargada...

(Este redactor, imediatamente después de escritas estas líneas fue "agredido" en dos ocasiones en el mismo día, por dos motocarristas, estando casi a punto de sufrir un accidente con la moto: uno se cruzó en mi carril, para salir a una bocacalle, en la Mariscal Cáceres, embistiéndome y obligándome a salir de la pista para no colisionar. Y el otro algo más tarde, se detuvo intempestiva y bruscamente en media pista a recoger un pasajero, sin previo aviso. También nos han informado de que el Padre Antonio Aladro se repone de una lesión en un pie causada por un motocarro que le embistió cuando manejaba su moto).

PUEBLO EXIGE CABILDO ABIERTO EN NAUTA

EN una marcha pacífica realizada el pasado martes 4 de agosto, los partidos de oposición (AP, MRL, IU y PPC) plantearon sus exigencias al actual municipio aprista: celebración de un cabildo abierto, conforme manda la ley de municipalidades, para rendir cuentas al pueblo e informar de su gestión, cumplimiento de las promesas electorales, moralización... Las acusaciones formuladas contra la actual comuna encabezada por el alcalde Isauro Blas Cobian, hablan de incapacidad, prepotencia, malversación de fondos y corrupción en general...

Por citar un ejemplo: Según parece, las obras de construcción de las pistas han sido encargadas a una empresa sin ningún tipo de licitación previa. Tampoco parece que las obras se están realizando con seriedad: el día de la inauguración del alcantarillado de una quebrada-desagüe, un tramo se derrumbó ante las narices mismas de los munícipes. Otro detalle: los regidores, por resolución municipal, se otorgaron a sí mismos una bonificación de 6,000 intis por fiestas patrias...

Por otro lado, los partidos de oposición acusan a los apristas de haber llevado de Iquitos fuerzas de choque ("búfalos") a Nauta para enfrentarse con los manifestantes, y de que varios de estos fueron detenidos por la policía por el simple hecho de pegar afiches.

El alcalde, por su parte, se comprometió a realizar un cabildo abierto para el viernes 14. Sin embargo, ya se ha podido saber que van a desplazarse nuevamente fuerzas de choque apristas a Nauta. Nosotros preguntamos: ¿a qué le tiene miedo el alcalde, si es que tiene la conciencia tranquila?

Piensa ...

- Cuanto más grandes somos en humildad, tanto más cerca estamos de la grandeza.
- Quien a Dios tiene nada le falta. Solo Dios basta.
- Cultivar la mente es tan necesario como alimentar el alma
- No hay ninguna verdad social o económica que no este contenida en el evangelio.
- Porte fino y buenos modales te harán agradable a todos.
- Aprender es amargura el fruto, es dulzura.

IQUITOS, LA CIUDAD I
OBRAS INCONCLUSAS

Es una tradición arraigada, hasta podría aplicársele un nombre con más virulencia, algo así como plaga, epidemia, o algo parecido, el inaugurar obras a medio construir o abandonarlas por múltiples razones y dejarlas sin concluir para mejor oportunidad. Si esto es un mal nacional, en Iquitos alcanza proporciones de alarma. Concluye un gobierno municipal su mandato, y si ha realizado alguna obra, (es necesario recordar que son muchos, la mayoría, los que no hacen absolutamente nada), siempre dejan alguna o algunas a mitad de camino. El gobierno que le sigue, si por añadidura pertenece a otra agrupacón política, ha de comenzar indefectiblemente por el balance negativo de sus antecesores, luego censurará las obras inconclusas, prometerá la intervención de la justicia y la sanción con todo el peso de la ley, (frase de rigor), para los que han realizado esas obras, y al final se irán sumando a las de gobiernos anteriores y así quedará la ciudad con una serie de esqueletos que, nunca o muy tarde llegarán a cobrar animación.

Como ninguno, o casi ninguno, de los distintos grupos que postulan en la elecciones lleva planes concretos y aceptablemente estructurados como para realizar una obra coherente en beneficio del pueblo, pues resulta que varias de las que se ejecutan con una finalidad luego se destinan a otra, efectuando adaptaciones que las hacen inservibles para todo. Pero ahí siguen utilizándose, porque no hay más remedio que darles algún uso.

En momentos electorales todos prometen la realización de obras como si estuvieran empezando a construir la ciudad desde los cimientos, sólo que al final de su mandato las promesas siguen siendo promesas. Claro que siempre existirá algo o alguien sobre quien cargar las responsabilidades de la inacción. Hagamos una excepción con el actual alcalde. Fue parco en sus promesas. Se redujeron a dos: honradez y trabajo. La primera no dudadmos que la está cumpliendo a cabalidad. Sólo él, no metemos a su gente en el mismo saco. A la segunda todavía no le ha llegado la hora; esperamos que algún día le toque el turno.

Ahora vamos a presentar a nuestros lectores algunos ejemplos de esos armatostes inconclusos a que aludimos en el texto.



LA PLANTA LECHERA

Es la obra inconclusa de más venerable antigüedad. Se comenzó a edificar con todo entusiasmo en tiempos de la Revolución del Presidente Velasco. Quiere decir que fue antes de 1975. No está muy claro si los hombres que la iniciaron tenían muy clara idea de lo que estaban haciendo y de por qué lo hacían. Algunos ingenieros muy guasones que trabajaban entoces en el Ministerio de Alimentación dijeron que el señor mministro le habían proporcionado, algunos de ésos que vulgarmente se conocen con el nombre de áulicos o ayayeros, información falseada de las grandes ganaderías que existían en la selva, y el señor ministro ordenó inmediatamente la construcción de la planta para industrializar los productos de esos recursos naturales renovables. Desconocemos el valor exacto de tal información o si es que no merece más que el calificativo de simple anécdota o vulgar chisme. Pero lo cierto es que la planta se comenzó, y avanzó con rapidez y con la misma aceleración se paralizó para quedar en el estado en que actualmente se encuentra.

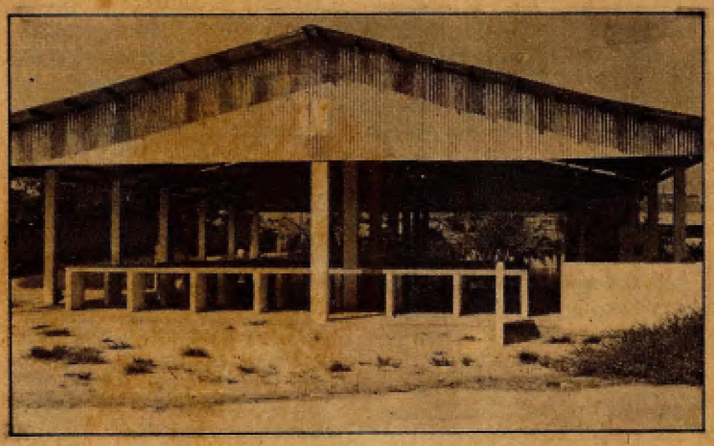
Pasados los años, el gobierno aprista decide concluirla. Han transcurrido dos años y la planta sigue sin acabar. Sigamos confiando en que al final la veamos producir.

EL CAMAL MUNICIPAL

El camal ha sido uno de los caballitos de batalla de todas las elecciones: nacionales y municipales. No había un candidato a representación parlamentaria que no incluyera entre las obras que pensaba impulsar la construcción del camal municipal. Era una necesidad imperiosa, porque lo que actualmente sigue funcionando como tal no es otra cosa que un foco de enfermedades infeccionsas que no sabemos por qué (¿qué santo de la corte celestial estará protegiendo permanentemente a Iquitos?) no se propaga alguna plaga proveniente del camal y barre con media ciudad por lo menos. Por fin se construye el camal, y cuando llega la hora de ponerlo en movimiento, se le abandona por una serie de razones que no se previeron antes de empezarlo, (por ejemplo, la falta de desagüe...). Y ahí sigue inconcluso al cabo de cerca de siete años. La nueva administración tiene la sana intención de hacer andar a ese paralítico antes que el deterioro natural, debido al abandono acabe con él. ¿Lograremos verlo en funcionamiento?

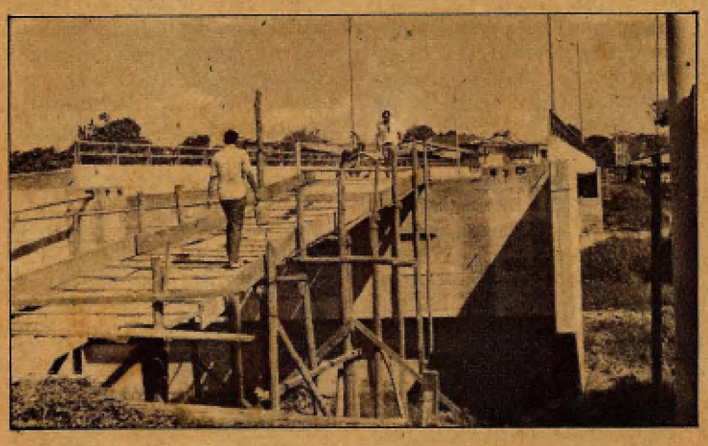


E LAS



MERCADO DE PROLONGACION PUTUMAYO

Mejor diriamos "mercados", porque son dos mercadillos siameses, unidos por unos centímetros escasos de aire que huele a algo que se parece a coima, porque fueron construidos por dos empresas distintas y con presupuestos distintos, aunque por encargo del mismo Municipio, como a su hora denunciamos en estas páginas. Pues bien, desde hace unos meses están teóricamente acabados, pero por no sabemos qué extraña razón no entran en funcionamiento. De momento, las cañerías de agua y desagüe ya no funcionan, según nos informan los vecinos.



PUENTE DE MORONA COCHA

Ubicado entre la Circular y la Parroquia de Morona, este monstruo de cemento y fierro estaba destinado a salvar un caño de desagüe de escasos metros. Pero como convenía a intereses nada puros que la obra fuese grande, por los motivos que ustedes ya pueden imaginar, fue construido un puente de dos ojos. Sólo había caño para uno de ellos, por lo que para justificar el otro ojo hubo de ser construido un hoyo por los mismo contratistas. La estructura fundamental de la obra está terminada desde hace tiempo, pero como la plataforma está a unos 2 metros por encima del nivel de la calle, y no fueron construidas rampas de acceso, de momento sólo sirve a los peatones, que acceden a él a través de unas rampas de madera.



PUENTE DE MUNICH

Hace aproximadamente medio año la CORDELOR comenzó a construir, en colaboración con los pobladores del Asentamiento de Munich, un puente al extremo de la Prolongación Putumayo. La creciente de abril del presente año interrumpió las obras, que no han sido reanudadas desde entonces, aduciendo falta de dinero. Los cimientos quedaron a medio construir, como puede apreciarse en la foto, y los fierros colocados van siendo sus traídos poco a poco. ¿Reiniciarán la obra cuando no quede ni un solo fierro?

PISTA DE LA PROLONGACION PUTUMAYO

Eso que ustedes pueden apreciar en la foto, aunque no se lo crean, pretende ser un puente. Fue construido en emergencia por el Muncipio, en la creciente de principos de este año, utilizando los más heterogéneos materiales que se encontraron a mano: tubos de cemento, polines, fierros, tablas, tierra... El Alcalde en persona se comprometió a elevar el nivel de la pista, que es invadida casi todos los años por la creciente, en cuanto bajase el agua. Esto, naturalmente, con los pobladores damnificados protestando a las puertas del Municipio. De momento no se ha hecho nada, aunque hace meses que bajaron las aguas. Volverá la creciente, volverán las protestas, y cómo no, volveran las eternas promesas...

A este somero repaso de unas cuantas obras inconclusas, habría que sumar otras muchas más diseminadas por toda la ciudad, como las pistas, alcantarillado, y cómo no, la luz eléctrica y el agua potable... Pero de momento lo dejaremmos para mejor ocasión.



Mi Amigo Tancredo

Victor Cohen

ATRAIDO por los elogiosos comentarios que se vertían acerca de la fiesta de la Virgen de la Candelaria, viajé a Puno a principios de Febrero, dos años atrás. No entraré en detalles sobre la organización de esta tradicional fiesta porque no constituye en sí el tema de este artículo. Sólo quiero expresar mi respeto y admiración por esa fe religiosa tan arraigada y profunda en los puneños.

Una mañana, andando por los alrededores del mercado de abastos, me acerqué a uno de los quioscos atiborrados de artefactos electrodomésticos, todos importados; la mayoría "made in" Japan o Taiwan que entraban al país ilegalmente a través de Bolivia. Me interesé por un tocacasete de bolsillo y me dirigí entonces al vendedor. –Buenos días, dígame, ¿cuánto cuesta este ap...? No pude terminar mi pregunta porque mi interlocutor me interceptó de inmediato con otra pregunta. –Oiga maestro, Ud. es charapa, no?

–Sí, le dije apenas.

– Caray, qué gusto de conocerle, papai

–Y me tendió la mano.

–Mi nombre es Tancredo Mamani.

Luego de presentarnos empezó a contarme muchas cosas, entre ellas, que conocía el Oriente gracias a su tío Abimael que era camionero y que en uno de sus tantos viajes por la carretera central le llevó a conocer Pucallpa. Llegando a este lugar se desligó de su tío. Con veinte años de edad y ya licenciado del ejército, se dirigió al puerto de La Hoyada e indagó por alguna lancha que viajara a Iquitos. Sólo encontró una barcaza que transportaba cerveza. Ahí se embarcó.

La carencia de camotes o choclos y su reemplazo en las comidas por un pedazo de corcho semejante a los cuernos de las cabras de su tierra –según sus propias palabras– afectó un tanto su organismo. Después de cinco largos días de viaje la barcaza atracó en el puerto del Banco de la Nación de Iquitos en una tarde de lluvia. Sus ojotas, ya sin cocada, patinaron repetidas veces al remontar las jabonosas gradas de la pendiente. Su pantalón negro y su camisa crema manga larga pronto jaspeáronse de oscuras salpicaduras fangosas. Antes de desembarcarse, le suplicó al capitán le permita pernoctar en la nave sólo por esa noche, petición que fue aceptada.

Tuvo la suerte, al deambular por las calles de nuestra ciudad, de pasar por un chalet con un enorme cartel adherido a la fachada anunciando con letras dibujadas en rojo con fondo blanco "NECESITAMOS PERSONAL LICENCIADO FF.AA." Se detuvo frente a la casa, miró el cartel, leyó el aviso, lo volvió a leer, acentuó su mirada en las últimas letras. Se puso cabizbajo, llevó la mano derecha a la cabeza, la rascó suavemente, alzó otra vez la vista y se encontró con la del vigilante de la empresa, quien al verle en una pose de misterio, se aproximó a preguntarle si se sentía bien. Tancredo, recobrando la naturalidad le contestó "sí papai", sólo quería que me haga entender el ultimito del aviso".

Luego de la explicación del caso, Tancredo fue invitado muy cordialmente a tomar asiento en el hall de una lujosa oficina para, casi de inmediato, entrevistarse con el jefe de personal.

Al día siguiente, el licenciado Tancredo Mamani Quispe resguardaba la entrada principal de uno de los bancos de la localidad en posición de descanso, pecho saliente, borceguíes relucientes, y ataviado en un azul oscuro con charreteras y borlas doradas y un níveo casco que bailaba en la comicidad de un cráneo abruptamente diseñado por la madre naturaleza.

En sus horas de descanso se dedicaba a recorrer el laberinto de Belén y su periferia a fin de encontrar un hostal acorde con el exiguo emolumento que percibiría en su primer mes de trabajo. Su jefe le había dicho que luego del tercer mes y, siempre y cuando haya mostrado puntualidad, honradez, lealtad, eficiencia, y grandes deseos de superación, se haría acreedor a un sustancial aumento salarial, amén de otros beneficios. Mamani, sin duda, estaba muy satisfecho. Iquitos y esta bendita compañía de vigilancia le brindarían la oportunidad de ser alguien en la vida.

Se hospedó en "el viajero solitario", construido en su totalidad con materiales de la región. El piso se alzaba a una altura de aproximadamente tres metros de la superficie teniendo en cuenta su ubicación en una zona baja y, por tanto, afecto a padecer la embestida del Amazonas. De momento, las aguas se encontraban a escasos noventa centímetros sobre la tierra y, en la más agorera predicción, no del Senamhi, sino de los viejos pescadores, una creciente grande no llevaría las aguas más allá de la cuarta y jeme del emponado, caso que los estoicos huéspedes consideraban solucionable: una ramificación de tablas sobre varios pilares de tres ladrillos tubulares cada uno y asunto concluido.

Tancredo tomó en cuenta todos estos detalles antes de firmar el libro de registro. Ya en el interior de su cuarto, atisbó el panorama a través de una ventanita que daba al río; pensó en dónde descargaría el tacho de basura, pensó en el desagüe y en las evacuaciones de reglamento. Al final, arguyó asombrado: "caray, qué fácil, aquí todo se lo lleva el río".

Así pasó el primer mes de trabajo y estancia en nuestra ciudad y, hasta el momento, la cosa iba de maravillas. la seguridad del banco estaba en muy buenas manos. El primer serio inconveniente se le presentó a los diez días de empezado el segundo mes. Las indigestiones que frecuentemente padecía a causa de la alimentación las soportaba pacientemente. A los bancarios de una sección próxima al pasadizo de los inodoros les era familiar ver a Tancredo recorrer ese sector, a veces a paso ligero y, otras, muy lenta y esforzadamente, como si las piernas arrastraran una carga de plomo.

Un día, en el paroxismo del sufrimiento, le dio al asunto la estocada final. Se compró una cocinita de una hornilla, se proveyó principalmente de ollucos, camotes, queso fresco y choclos además de una lonchera en la que llevaría sus alimentos. Es menester anotar que Tancredo, como la mayoría de los habitantes de la puna, ostentaba un rojo intenso en los carrillos y mejillas que ni el sol más candente ni la más copiosa lluvia lograban despintar.

Al séptimo día de su nueva dieta se levantó con un malestar general. Se dio ánimo y empezó su aseo personal. Grande fue su sorpresa cuando al mirarse en el espejo su rostro parecía bañado en púrpura y el resto de su cuerpo se cubría de manchas rojizas. El cabello comenzó a marchitársele y a perder su brillo, Meditó un momento. ¿Qué podría ser? De repente recordó que en Ayaviri, una familia entera se intoxicó al ingerir queso fresco en mal estado produciendo los mismos efectos que ahora él veía y sentía.

Sin más dilación, tenía que tomar abundante leche fresca azucarada pero, como ya se hacía tarde, decidió primero avisar personalmente a su jefe de esta situación. Al esperar el motocarro en una esquina, notó que las personas que por ahí pasaban volteaban hacia él, convirtiéndose en el blanco de asustadas miradas. Por coincidencia, se encontraba a unos cuantos pasos de un ambulante vendedor de gafas y lentes con y sin medida. No lo pensó más, y adquirió unas de grandes espejuelos.

Al entrar a la oficina del jefe, éste, luego de unos segundos de haber recobrado la serenidad, le dijo: Tancredo, la "diablada" se baila en Puno y no en Loreto, quítese esa máscara por favor.

–Es que... verá Ud. patrón que...

–Usted obedece o yo se lo quito

–Lo que Ud. diga papai, es que... sucede pues que...

No pudo continuar. Un buen pellizco le estiró la cara y el tronco se le inclinó prestamente hacia adelante como quien hace una torpe y repentina reverencia. al aflojar el pulgar y el índice, el jefe observó, no sin espasmo, cómo las huellas impresas en el dolorido rostro de Mamani trastocábanse lentamente de un pálido blanco hasta retomar su purpúrea uniformidad. Entonces los dos se miraron sin saber qué decirse. Por fin, el fefe rompió la monotonía:

–Tancredo, sólo Dios es perfecto. Discúlpame.

Es de suponer que Tancredo, luego de recuperarse, optó por abandonar el trabajo y se dedicó a otra actividad●

Roban madera en El Estrecho:

FUNCIONARIO Y COLOMBIANO ATROPELLAN DERECHOS DE NATIVOS

El jefe de la Oficina local del Ministerio de Agricultura en El Estrecho Ing. Félix Méndez Machuca continúa avalando el robo de madera que un ciudadano colombiano, Donal Moreno Salcedo, viene realizando en perjuicio de la Comunidad Nativa San Pablo de Totolla, ubicada en el Río Algodón.

KANATARI hizo públicas las denuncias de los miembros de la mencionada comunidad, en su edición del 14 de junio pasado (143). A pesar de haberse dado a conocer a las autoridades del Ministerio de Agricultura en Iquitos, y a la opinión pública en general, los atropellos de que son víctimas los nativos del Río Algodón a causa de la prepotencia del Ing. Méndez Machuca, las cosas han continuado igual hasta la fecha.

La denuncia es grave porque, por un lado, compromete la imagen institucional del Ministerio de Agricultura al parecer uno de sus funcionarios, nada menos que el encargado del Distrito Agropecuario de El Estrecho, como responsable principal de atropellos a los nativos, para, a su vez, favorecer los intereses de un extranjero, y, por otro, por haberse otorgado en forma ilegal licencia de explotación forestal a un extranjero que no tiene residencia en el país, sino en Puerto Asís, Colombia, quien está pronto a trasladar 6,000 pies de madera, que ya ha cortado, hacia su país.

En una de las últimas denuncias escritas de la comunidad de San Pablo de Totolla, firmada por su jefe, Hernando Ríos Valle, y su asesor, Eloy López Algoba, se pide la expulsión inmediata del ciudadano colombiano Donal Moreno Salcedo; el decomiso de la madera cortada y su adjudicación a la comunidad, que la emplearía en el arreglo de la escuela; y, finalmente, la inmediata destitución del Ing. Félix Méndez Machuca.

La Comunidad San Pablo de Totolla y la opinión pública en general, confía que esta vez las autoridades de la Dirección Departamental de Agricultura presten oídos a sus reclamos y sancionen a los responsables.



ROTAGONISTA

MARIO ARGUELLES ROJAS



Allá por los años de 1971 llegó a Iquitos Mario Argüelles. Se anunciaba como "Mario de Lima", pero pronto se olvidaría este alias artístico porque los años de residencia en Iquitos lo hicieron inútil. Más adecuado era rebautizarlo como "Mario de Iquitos".

La llegada de Mario animó el movimiento artístico. Apasionadamente enamorado de la danza se entregó con frenesí a la difusión de este arte. Baile clásico, danzas regionales, andinas, aires españoles, todos los géneros entraban en el repertorio de Mario Argüelles. En la Escuela de Música, en colegios, en la Universidad, en todas partes estaba el infatigable Mario enseñando y practicando su arte. Tenía una flexibilidad única para adaptarse a todas las necesidades. Iba a la Universidad a enseñar marinera y no funcionaba el tocadiscos. No importaba. Mario empezaba a silbar y todo el mundo bailaba marinera a ritmo de silbidos de Mario.

Nació en Mollendo, pero parece que es donde menos ha vivido. El dice que ese es su nacimiento oficial, el que figura en sus documentos, pero parece que se siente poco arequipeño. Hijo de artista, su padre fue el célebre tenor Eleazar Argüelles; Mario nació contagiado de arte y se inició desde pequeño en el arte de su padre, nada menos que al lado de Luis Alva. Pero parece que ambos artistas siguieron caminos distintos, Lucho el canto y Mario la danza. Cuando cuenta pasajes de su vida le brota la satisfacción a raudales. Se emociona cuando nos relata cómo una vez en Valladolid, España, una de sus alumnas que residió allí por algún tiempo, bailó unos aires andaluces en una velada benéfica. La chica lo hizo tan bien que los maestros le preguntaron quién le había enseñado la danza con tanta perfección. Cuando la chica contó su historia y mencionó el nombre de Mario los circunstantes rompieron en un estruendoso aplauso. Le conocían y desde esa distancia le tributaban ese homenaje a su arte.

Y aquí sigue Mario inmune al cansancio y al desaliento enseñando y difundiendo la danza, la educación artística, la expresión corporal, la coreografía, la escenografía, todo aquello que ha constituído su vida desde el año 1959. Hubo un momento en que se dijo que la salud de Mario estaba muy quebrantada. Y en efecto, algún tiempo después de esto que fue algo más que un rumor, presentaba a sus alumnos en la Beneficencia Española en un espectáculo de ésos que sólo él es capaz de organizar, y al final bailó él unas "jotas aragonesas" contando previamente entre lágrimas ese momento doloroso de su vida y dando gracias a la Virgen del Pilar, la "Pilarica", que le sacó de ese trance doloroso.

Por esto, hoy es nuestro protagonista, porque merece nuestro homenaje y nuestra gratitud por su entrega, dedicación y constancia de difundir el arte, "su" arte, sin limitaciones.

EL RINCON AGREDIDO

ESCUELA REGIONAL DE MUSICA

Lleva el nombre de Lorenzo Luján Darjón, uno de los hombres más ilustres que ha producido Iquitos, la Selva en general, en el arte musical. Infortunadamente no es suficiente llevar un nombre ilustre en la fachada. La música, el baile y la danza que allí se enseñan y practican no brotan espontáneamente al conjuro de un nombre célebre. Fue un acierto el dotar de nombres de beneméritos artistas a las varias instituciones culturales que se fundaron en Iquitos veinticinco años atrás, pero esto no basta.

La Escuela se encuentra en un estado lamentable de deterioro. Necesita urgentísimamente el favor de una reparación y una restauración de salas y equipos. La Dirección de la Escuela ha llamado a todas las puertas solicitando la caridad de una limosna para poder seguir sobreviviendo en el noble empeño de difundir el arte y de formar artistas, pero, desgraciadamente, todas las puertas se les han cerrado, esto para no variar de costumbre.

Es deprimente escuchar la inacabable y triste sinfonía de lamentos cuando cuentan sus desventuras. Carecen de material y equipos. La Corporación Departamental les obsequió hace poco tiempo algunos instrumentos, (violines, acordeón, clarinetes, trompetas, flautas, etc.), pero, siempre tiene que haber un pero, de mala calidad y algunos de ellos no sólo de mala, de pésima calidad. Así no se puede seguir. Para leve consuelo nos informan que poseen un espejo en la sala de danzas que data de 1962 y mide metro y medio de alto por dos y medio de largo. Aseguran que es la mejor de sus posesiones. Bueno, ya que tantos años ha resistido impávido, que les duere muchos años más, porque si algún día por un malhadado azar se quiebra, sólo Dios sabe cuándo conseguirán otro.



De esa misma fecha poseen dos pianos. Muy buenos deben de ser cuando han resistido el aporreo con que los principiantes suelen tratar esos instrumentos, y recientemente también la Corporación les regaló otros dos, pero éstos no tuvieron la fortaleza de sus veteranos compañeros y sucumbieron rápidamente. Ya están inservibles.

También los alumnos se suman al coro de lamentaciones y aseguran que los males de la Escuela no se limitan a problemas infraestructurales. Aseguran que la desorganización va en pareja con el deterioro del local, que la improvisación es una norma corriente y que incluso la calidad de algunos docentes deja mucho que desear. La jerga pintoresca de los muchachos describe a esos docentes como "superincompetentes". En suma, que una institución que nació en medio de tantas ilusiones y esperanzas en un año en que Iquitos renacía vigorosamente con una serie de instituciones hermanas, languidece en la decadencia.

El maestro Luján merece una institución a la altura de su nombre.

COLUMNA BIBLICA

Por: Luis Castonguay

¿COMO EXPLICAR QUE JACOB LE PUEDA MENTIR A SU PADRE Y RECIBIR LA BENDICION DE DIOS?

El relato de la astucia de Jacob ayudado con el artificio de Rebeca, se encuentra en Génesis 27, 1-45: es una página pintoresca y sabrosa, digna de la **"tradición yavista"**.

Después de San Agustín, muchos autores antiguos tentaron por todos los medios excusar la mentira de Jacob. Veían en Jacob suplantándole a Esaú un símbolo del Nuevo Testamento sucediendo al Antiguo; en **los vestidos y los vellos** que cubrían a Jacob, vieron el símbolo de nuestros pecados que cubrieron a Cristo. Como sentido alegórico, queda bien bonito... pero ahí está el sentido literal: ¡Jacob ha mentido! Ha mentido... pero ésta no es la razón por la cual Dios le ha elegido. El relato tienen que ser situado en el **cuadro de una moral todavía imperfecta**, dice la Biblia de Jerusalén. La condición moral no exigía todavía mucha lealtad, dice Pirot-Clamer. La mentira siempre fue pecado, pero los hombres no comprendieron sino **poco a poco** que debían rechazarla. Una vez devuelto a su **contexto histórico**, aquel relato ya no escandaliza. Notemos además que, en su redacción definitiva, el texto habla de cierto temor que sufre Jacob ante la mentira (vers. 12).

Las lecciones del Buchi



Creencias populares

LAS PLANTAS ALUCINOGENAS

En la selva hay muchas plantas con propiedades alucinógenas, pero las más utilizadas, por ser las más conocidas, son las que, de acuerdo a la experiencia de personas dignas de todo crédito, producen visiones, alucinaciones, estados clarividentes, etc., según el temperamento y el estado anímico del sujeto que está bajo sus efectos.

La ayahuasca es una planta trepadora silvestre de la que se utiliza la raíz, las hojas y el tronco mismo. La preparación de la "toma" de ayahuasca, se realiza mediante la cocción de la planta, mezclada con otros ingredientes y principalmente con el toé. Esta pócima debe hervir hasta quedar reducida a esencia, y recién entonces la bebida está lista para ser utilizada.

El toé es un arbusto con flores blancas acampanadas. Para las "tomas" se utiliza las flores, las hojas, el tallo y las raíces, en la misma forma que el ayahuasca, haciéndolas hervir mezcladas con otras plantas y el ayahuasca, hasta reducir todo a esencia.

Fauna

LA SHUSHUPE

Es la serpiente más grande y la más temida de la selva. Alcanza hasta más de tres metros de largo. De colores vivos, generalmente en amarillo y negro, formando grandes manchas. En la cola lleva una lanceta de pinchadura mortal como la mordedura misma. Es nocturna y cacarea como la gallina. Cuando llega a la vejez le salen pequeñas orejas puntiagudas, muy erguidas. Esta serpiente cuando persigue a alguien no se arrastra como sus demás congéneres, sino que avanza por saltos en ondulaciones verticales.





SUCEDIO en IQUITOS

Hace 50 Años

LA BOTA ELEGANTE
Jirón Lima 89-93

Vende Kola de alta calidad para carpinteros y pintores a S/.1.80 kilo.

LUIS PINASCO Y CIA.

Ofrece al público Frutas Californianas.
Ciruelas en paquetes de 1 y 2 libras; higos, orejones, dátiles.
Además: entradas surtidas, salsa para tallarines, atún con hongos, aceitunas rellenas, miel refinada etc.

CASA BRASILERA
Salomón Azerrad.

Compra tagua, barbasco, cueros, goma elástica y balata pagando los mejores precios de plaza.

VENEGAS E HIJOS
Inaugura Restaurante

El Restaurante Internacional de Venegas e hijos ha abierto sus puertas en Arica primera cuadra donde ofrece al culto público de Iquitos menús variados a la carta y criolla. Servicio a toda hora.

LANCHA ELISA

De 48 toneladas de registro
Capitán Juan Olórtegui

Zarpará de este puerto con destino a Pantoja (Río Napo) el día viernes 5 de marzo a las 6 de la tarde.
Admite carga y pasajeros.
Tratar con Kahn y Cía.

amenidades

La Receta de Hoy

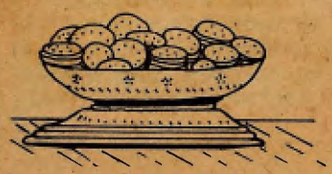


ALFAJOR DE MANTECA

Ingredientes:

1/2 Kg. de harina
1/2 taza de leche
1/4 de Kg. de manteca
2 C de azúcar en polvo

Preparación: Mezcle la harina con la manteca; agréguele la leche. Revuelva la masa; vaya tomando pedazos y extiéndalos de manera que no queden demasiado delgados. Después saque formas redondas (se pueden hacer con una copa). Póngalas al horno en una lata engrasada. Júntese con manjar blanco y espolvoréelas con azúcar molida.



TIMBUCHE DE LETRAS

PLANTAS MEDICINALES (2)

Paico	A	H	S	E	A	M	E	D	N	A	B	O	A	E
Mullaca	Y	A	N	I	M	C	U	L	A	J	T	J	O	D
Toronja	A	E	I	P	A	L	P	A	T	N	Y	A	C	A
Palta	P	S	A	R	L	A	H	C	M	O	A	A	N	E
Amasisa	A	C	O	E	V	D	H	A	O	R	R	H	J	X
Níspero	P	A	C	M	A	A	C	L	R	O	I	C	A	G
Papaya	F	R	I	U	F	A	I	L	E	T	N	A	N	S
Capinurí	I	A	A	D	A	U	R	U	P	H	A	S	E	L
Sacha ajo	L	P	P	R	S	E	U	M	S	T	A	L	P	E
Ubilla	E	A	B	A	I	L	N	Z	I	T	L	O	E	N
	S	T	T	G	S	N	I	R	N	Y	L	C	D	I
	R	L	N	L	A	R	P	A	R	H	I	E	N	P
	M	A	S	M	M	A	A	G	O	D	B	R	Y	Q
	S	P	T	E	A	C	C	D	O	Z	U	F	O	F

Puca y Tingo





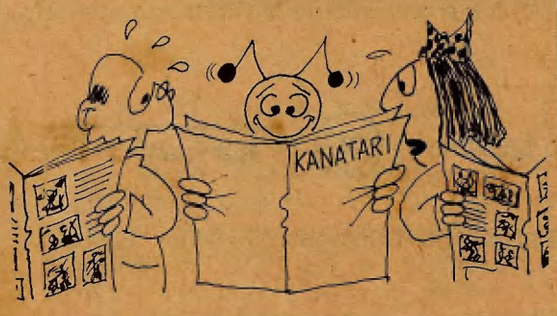
dichos populares

ESTO ES JAUJA

Jauja es una provincia enclavada en el altiplano de nuestro Perú, antaño célebre por la fertilidad del suelo y por los privilegiados dones de salubridad que se le atribuían. Durante los días de la colonización, fue lugar codiciado de reposo para los enfermos del aparato respiratorio, de donde su fama vino a hacerse legendaria y acabó por llegar a España, llevada por los peruleros, o emigrantes enriquecidos en este país. La fantasía popular concluyó por identificar a Jauja con el Paraíso, de tal manera que las expresiones **vivir en Jauja** y **¡esto es Jauja!** quedaron para siempre en los labios de la gente para ponderar cualquier situación de riqueza súbita e imprevista, o de simple abundancia ocasional.

Lea y difunda...

KANATARI



Colegio Particular de Mujeres
"Corpus Christi"

Inscripciones para 1988.
Inicial: 4 años
Primaria: hasta 5to. grado.
Secundaria: hasta 4to. grado.

Atendemos en el Colegio
Av. Abelardo Quiñones
(frente al Amazonas Hotel)
Teléfono. 23-9376.

deportes



A MENOR MOVIMIENTO MENOR DESEO DE MOVERSE

Danzar, moverse espontáneamente, ¿qué significa esto?. Todos los que lo han hecho guardan de ello una cierta nostalgia, ya que viven de pronto con más intensidad y armonía. Se trata de un ejercicio gratuito que aporta exclusivamente un gozo personal. Cesamos de pensar e interrogarnos, sintiéndonos transportados.

Pero desde el momento en que desaparece esta gratuidad, reemplazada por el deseo de obtener éxito, de aparecer en escena, de constituirse como espectáculo, todo cambia de significado. Es importante señalar la diferencia entre la danza profesional y la danza del aficionado. No olvidemos que la palabra amateur (aficionado) quiere decir, etimológicamente, "el que ama" sin que tenga aspecto alguno peyorativo.

Hacer amar la danza constituye desde luego uno de los objetivos de las compañías profesionales. Los verdaderos artistas ponen al espectador en contacto consigo mismo, ayudándole a tomar conciencia de sus propias posibilidades y deseos latentes; pero ¿qué responder a la chiquilla que se acerca a nosotros para decirnos: "quiero aprender el Ballet", deseando consagrar a esa actividad 1 ó 2 horas semanales? ¿No la engañaríamos proponiéndole ejercicios que acaba de ver ejercitar con rara perfección, haciéndole efectuar un trabajo "sofocante" del que saldrá agotada, dejándola entrever la perspectiva atrayente de participar en un espectáculo? ¿Se ha percibido verdaderamente su deseo profundo?

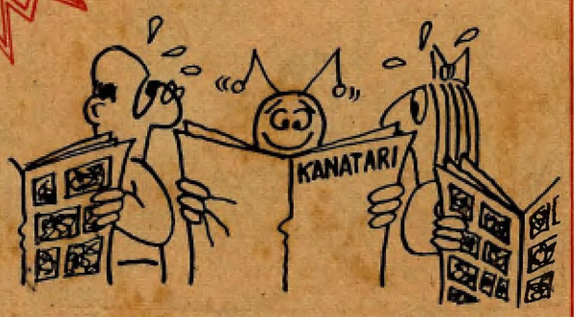
Hacer amar la danza, educar mediante la danza, es algo completamente diferente. Si la formación del danzante posee exigencias técnicas rigurosas y requiere dotes específicas, la de un pedagogo de la danza merece igualmente definirse con precisión. Si definimos el objetivo con claridad, más evidentes serán los medios para alcanzarlo.

COMPRENDER EL PROPIO CUERPO

Desde hace algunos años se está llevando a cabo una revolución pedagógica en la esfera del dibujo libre infantil. Se le ha reconocido, revelado a través de exposiciones, se ha hablado de él en los tratados de psicología del niño. Pero por lo que respecta a la danza, la ambigüedad desgraciadamente persiste: manteniéndose el espectáculo como fin implícito de esta trayectoria, todo un despliegue de artificios técnicos y psicológicos, ha falseado sus perspectivas; los padres se sienten muy orgullosos de ver a su prole exhibiéndose, con ventaja según creen, sobre un escenario. A menudo se trata para ellos de un "éxito" que compensa lisonjeramente los sinsabores escolares.

GRATIS

LEA Y DIFUNDA KANATARI



Traiga a nuestras oficinas su colección de KANATARI del 101 al 150 y se la empastamos gratis. Complete así el volumen III de su semanario.

ASISTE A LOS CONGRESOS INTERNACIONALES

SEPTIEMBRE: Congreso Internacional de AVICULTORES en Buenos Aires – Argentina.
Congreso Internacional de JURISTAS en La Habana – Cuba

OCTUBRE: Congreso Internacional de ODONTOLOGOS en Buenos Aires – Argentina

NOVIEMBRE: Congreso Internacional de ECONOMISTAS de América Latina y Caribe en La Habana – Cuba

ENERO 1988: Programas de Cursos Intensivos de INGLES en Inglaterra. Especial para Jóvenes

SIEMPRE CON LO MEJOR Turismo Pacífico

Ricardo Palma 180 Teléfonos:23-3041 – 23-1627