Instituto Teológico de la Amazonía
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 30 22 de junio del 2014 - Nº 1553 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00



AQUEL VIEJO SAN JUAN

Editorial

REMEDO DE BARONES DEL CAUCHO

Pág. 7

EDUCACIÓN Y PRESUPUESTO

Pág. 5

Editorial

AQUEL VIEJO SAN JUAN

Podríamos comparar el lema de nuestra aldea cocama con las ensoñaciones que la canción evoca a la capital de Puerto Rico. O referirnos a la obra de Francisco Izquierdo Ríos "Pueblo y Bosque" en su expresión cultural. O ir más atrás remontándonos hasta los orígenes de la mayoría de nuestros pueblos. Encontraremos que es más lo que nos dice el imaginario que lo que ha resultado de una investigación histórica. Somos descendientes de aquellas migraciones fundamentales que descendieron de la selva alta y fueron imponiendo lo más profundo que traían en sus alforjas: su ADN, toda la fuerza de la memoria que traían acoplada desde generaciones y que por las urgencias de los distintos momentos habían traído consigo en esta larga aventura de la vida.

Podríamos rememorar desde principios del siglo XX a Jenaro Ernesto Herrera, a quien sin duda consideramos el primer intelectual orgánico que da perfil a Loreto, pasando por toda la serie de las gentes de letras que se han sucedido en este noble quehacer del arte de escribir, que trabajaban sobre la base de un nuevo concepto "el loretano", muy distante de una mirada que incluya a los nativos de la llanura amazónica, que se calcula eran más de 11 millones, y la diferencia con los mestizos y los blancos que ya después de 1880 llenaron nuestra región a modo de conquistadores, como se ha visto en los trágicos relatos de la era del caucho. Es decir, los que antes fueron absorbidos por las culturas de quienes habían llegado primero y estaban asentados en un pueblo que iba tomando formas, como el modo de hablar, la toponimia e hidronimia, las danzas, las húmishas y las pastorales, y las leyendas para los largos silencios de las noches. Es decir, una y otra vez, han sido excluidos los pueblos aborígenes, a quienes triunfal y turísticamente convocamos como los "dueños inmemoriales de estos bosques y ríos, señores de estos dominios que aparentemente hemos considerado vacíos".

Esta reflexión nos trae a repensar nuestra actitud con los indígenas. Nuestro llamado "orgullo loretano", queda desvanecido cuando lo enfrentamos con la otra realidad, la de los pueblos aborígenes, que, según atestiguan los últimos descubrimientos de la ocupación de los espacios se remontan a 20 siglos atrás. Sería tal vez demasiado aventurado pretender considerar a los "indígenas" como "loretanos", concepto que ya de por sí toponímicamente encarna una concepción occidental.

De aquí que hablar de "aquel viejo San Juan" de nuestras nostalgias nos deja la impresión de ser un producto del imaginario colectivo, una alucinación inventada de los viajes a este recodo próximo cuando no era más que un caserío y las formas tradicionales de la selva venida de lejos a colonizar las inmensidades de la llanura de la selva baja, que habían transferido a nuestra cercanía sus tradiciones ancestrales, ajenas a lo nativo.

Pero esto no quiere decir que haya de tenerse en cuenta ese pasado ilusorio para renegar de un futuro original, creativo y certero. Si no fueron posibles aquellas realidades, eso no quiere decir que no hagamos todo lo posible para recrear este mundo que nos ha sido dado. Es imposible que gentes que han colonizado el espacio de San Juan y que nada tienen que ver con los originarios kukamas, organicen una fiesta de aquel modo y estilo. Será ciertamente la fiesta, pero una fiesta, aunque profundamente cultural y religiosa, que aliente también nuestro modelo de desarrollo e interpreten siempre el trabajo como parte consustancial de la construcción del mundo y se mire con esperanza al futuro. Dicho más en breve: hemos llegado los loretanos a colonizar las tierras de los indígenas; ahora dejemos atrás ese mundo para que en función de la diversidad étnica de un nuevo futuro iniciemos nuestra ruta a un modelo de desarrollo, pero compartiendo con los indígenas cuanto les hemos quitado primero. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 30 - 22 de junio del 2014 - N° 1553
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"LA EUCARISTÍA EN COMUNIDAD NOS HACE MISIONEROS"

PALABRA

Cuerpo y Sangre de Cristo

Dt 8,2-3.14b-16ª
Salmo 147
1Cor 10,16-17
Jn 6,51-58

El Deuteronomio pone en boca de Moisés tres grandes y solemnes discursos ante el pueblo, antes de entrar en la tierra prometida. Moisés hace memoria del pasado, para dar sentido al hoy de cada generación. La primera palabra de nuestro texto es "recuerda". Recordar, hacer memoria, conectar con el pasado glorioso, es parte de la historia de fe, o de la salvación. Dios no sólo ha irrumpido en un momento dado en la historia de este pueblo, sino que ha estado presente en todos los momentos alegres y tristes. Nunca le ha abandonado. El desierto es símbolo de la fe pura. El hambre, necesidad básica y urgente se convirtió en prueba para medir la fe-confianza en el Dios que sacia plenamente. Más tarde en una sociedad próspera y consumista el pueblo se olvidó de Yahveh. Fue entonces cuando estos discursos de Moisés adquirieron plena actualidad. Se les recuerda que: "no sólo de pan vive el ser humano sino de cuanto sale de la boca de Dios". Desde esta perspectiva el ayuno adquiere su sentido profundo. Recuérdese que Mateo retomará este verso para enfrentar las tentaciones de Jesús. En la fiesta de hoy proclamamos a Jesús, Pan de vida, ante las hambres de nuestros desiertos. El es el verdadero maná que Dios da a la humanidad. Todos los demás panes (el dinero, el sexo, el consumismo, la fama, el poder...) no logran saciar plenamente las ansias de hambre del corazón humano, más aún dejan un hambre mayor... Viene entonces Jesús con su palabra y sus gestos, con su propuesta de Reino y Alianza y hace posible un mundo lleno de posibilidades en donde todo se comparte y nadie pasa necesidad.

Pablo orienta a una comunidad de los peligros de división. Aprovecha el contexto comunitario de la Eucaristía para hacer algunas aplicaciones prácticas a este respecto. La palabra clave es: el Cáliz, el Pan... ¿no nos "une" a todos, en la sangre, en el cuerpo de Cristo? El tema es: La unión de todos en el cuerpo y la sangre de Cristo. De este modo revela el grave compromiso de unidad (común - unión) entre todos. Beber el Cáliz, comer el Pan...expresan el hondo sentido de una fe comprometida por la unidad, la fraternidad, el amor, la solidaridad, la entrega, a los hermanos en Cristo. Si esto no está claro, nuestras Eucaristías están vacías de sentido, o son un mero rito religioso intimista, muy lejos de lo que lo que Pablo quiso inculcar a su comunidad. Acto seguido el Apóstol de los gentiles remacha el tema con la comparación "el Pan es uno... nosotros somos muchos"... para concluir que al comulgar "formamos un solo cuerpo". Pero también "el cuerpo" expresa la dimensión sacramental de la Iglesia que en la diversidad de razas y culturas visibiliza al Cristo total.



El capítulo 6 del evangelio según San Juan está consagrado al llamado "discurso eucarístico". Los versos del 51-59 revelan una unidad en la expresión: "vivirá para siempre", con la que comienza y termina nuestro texto. Jesús mediante una fórmula de auto revelación se declara: "Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo". Los judíos no entendían. Sucede lo mismo en nuestros días. Sin fe es imposible entender este gran misterio. Aunque lo explique el mismo Jesús, sin fe es imposible captar el sentido que encierran estas palabras y su alcance en la vida. Partiendo entonces de la fe, podemos afirmar con propiedad que Jesús es el Pan de Vida. Es decir, es aquel que ha venido, no de este mundo limitado e insaciable, sino de arriba, de Dios, para saciar definitivamente las hambrunas enraizadas en el corazón humano. Las profundas insatisfacciones, que son muchas, el cansancio de la vida, el sin sentido, los anhelos del corazón... encuentran en este Pan de vida un remedio saludable. El creyente ya no vive para sí, es un consagrado, un poseído por una presencia transformadora que le eterniza y da pleno sentido a su existencia. Un dato interesante de este Evangelio es la relación que hace de esta comida (única y sin precedentes), con el sacrificio de Jesús: se trata de comer su cuerpo, beber su sangre. ❖

NOTICIAS de Iglesia

POR PRIMERA VEZ EN PERÚ PRESENTARÁN EXPOSICIÓN DE LA GUARDIA SUIZA PONTIFICIA

LIMA, 16 Jun. (ACI/EWTN Noticias).- El Arzobispado de Lima (Perú) junto a la Embajada de Suiza en el país presentarán al público peruano una exposición gratuita sobre la Guardia Suiza Pontificia, el ejército más pequeño y por su peculiar vestimenta el más reconocido en el mundo encargado de velar por la seguridad del Santo Padre desde hace 500 años.

La muestra que presenta 17 paneles y 4 gigantografías en la que se observa la historia y el trabajo de la Guardia Suiza así como la cultura del país y la del Vaticano, inaugurará el jueves 19 de junio a las 7:30 p.m. y el público la podrá visitar a partir del 20 de julio en la Basílica Catedral de Lima y Primada del Perú ubicada en el centro de la ciudad.

Para la inauguración se contará con la presencia del Arzobispo de Lima y Primado del Perú, Cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, el Nuncio Apostólico en el país, Mons. James Patrick Green, el Embajador de Suiza, Hans-Ruedi Bortis y el Vice-Caporal de la Guardia Suiza Pontificia, Sébastien Roulin.

Los organizadores también hacen extensiva la invitación a las charlas formativas que profundizará sobre la misión y funciones de la Guardia. Una de estas charlas gratuitas se llevará a cabo el viernes 20 de junio a las 10 a.m. por Roulin y Hans-Ruedi Bortis, quien durante el pontificado de San Juan Pablo II sirvió por once años.

La vestimenta militar renacentista de la Guardia Suiza Pontificia que cumplirá 100 años, fue diseñada por el comandante Jules Repond inspirado por un fresco de Rafael, sin embargo, existe una leyenda que señala que el propio Miguel Ángel fue quien ideó los uniformes. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 23 de junio
2 Re 17,5-8.13-15a.18; Salmo 59; Mt 7,1-5.

Martes 24 de junio
Is 49,1-6; Salmo 138; Hch 13, 22-26; Lucas 1,57-66.80.

Miércoles 25 de junio
2Re 22,13; 23,1-3; Salmo 118; Mt 7,15-20,

Jueves 26 de junio
2 Re 24,8-17; Salmo 78; Mt 7, 21-29.

Viernes 27 de junio
Dt 7,6-11; Salmo 102; 1Jn 4, 7-16; Mt 11,25-30.

Sábado 28 de junio
Is 61,9-11; Interlec. 1Sm 2, 1. 4-8; Lc 2,41-51. ❖

A VUELO DE RONSAPA

RUSIA CORTA SUMINISTRO DE GAS A UCRANIA Y EXIGE PAGOS ADELANTADOS. Moscú cortó el lunes todos los suministros de gas a Ucrania en medio de una disputa por cuentas impagas que podría interrumpir el flujo al resto de Europa y mermar las esperanzas de paz en la ex república soviética. Moscú dijo que Kiev incumplió el pago de una deuda por US$1,950 millones y que ahora sólo recibiría el gas que pague por adelantado. Además debe permitir el flujo de gas ruso a través de los ductos internacionales hacia los clientes europeos de Moscú. Alexei Miller, el primer ministro de Rusia dijo que Ucrania había "adoptado una posición de chantaje. Querían un precio ultra-bajo".

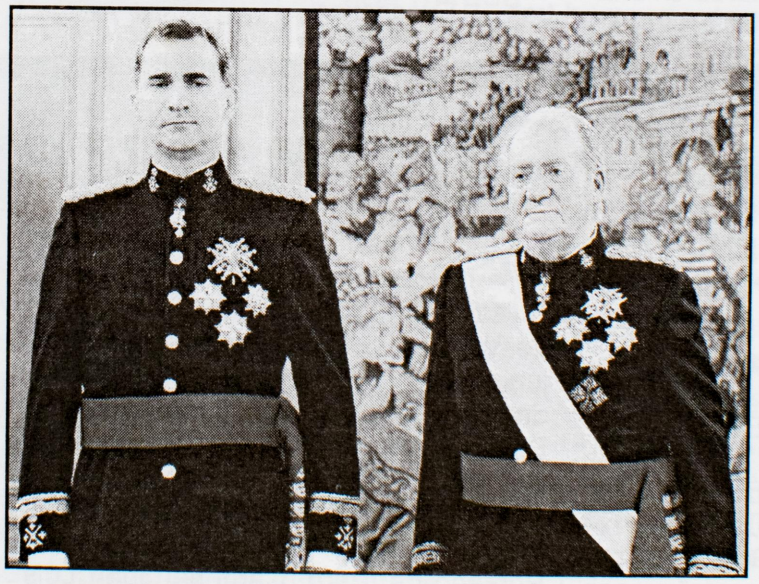
CHINA CONDENA A MUERTE A TRES PERSONAS POR ATENTADO EN TIANANMEN. El tribunal les encontró culpables de la muerte de cinco personas cuando tres miembros de una familia de Xinjiang lanzaron el coche que fue contra los visitantes de la popular plaza e incendiaron el vehículo. Esto sucedió en octubre pasado. La decisión se produce en medio de la campaña antiterrorista de un año de duración a escala nacional puesta en marcha por el Gobierno.

PAPA FRANCISCO SUPERA LOS CATORCE MILLONES DE SEGUIDORES EN TWITTER. La suma de sus seis cuentas en la red social se incrementó en un millón de seguidores en el último mes. La suma de las cuentas oficiales que el papa Francisco (@pontifex) tiene en nueve idiomas en la red social Twitter ha superado la cifra de catorce millones de seguidores y la más seguida es la de lengua española. Además su cuenta se publica en latín, polaco, francés, árabe y alemán.

MURIERON POR DEJAR DE DORMIR PARA VER EL MUNDIAL. Tres fanáticos del fútbol en China murieron por el agotamiento luego de dejar de dormir para ver los partidos del Mundial Brasil 2014. Uno de ellos, un joven de 25 años murió ante la computadora tras ver el encuentro entre Chile y Australia. En Shangai, otro hombre de 39 años murió el domingo. El fallecido sufrió un ataque al corazón durante el Uruguay-Costa Rica y no tenía problemas de salud, más allá de presión alta.

VENEZOLANOS SE PRESTAN ATAÚDES PARA ENTERRAR A SUS MUERTOS. Miriam Castro, administradora de una funeraria en Caracas, señaló que tienen que buscar urnas para velorios a fin de abastecer la demanda. Ante la escasez de láminas de metal, barniz y satín, las funerarias venezolanas están haciendo lo imposible por conseguir ataúdes, complicando así el proceso de enterrar a los muertos en un país de altas tasas de homicidios. Los venezolanos tienen que prestarse entre sí las cajas funerarias o incluso viajar a Colombia para conseguirlas. Algunas funerarias están alentando el "reciclado" es decir, solo cremar el cuerpo para usar el ataúd durante el velorio. Maduro sostiene que esto es el resultado de una "guerra económica".

FELIPE VI ASUME TRONO CON LLAMADO A POTENCIAR LAZOS CON IBEROAMÉRICA. Tras jurar la Constitución, Felipe de Borbón fue proclamado rey en una ceremonia austera y sobria, pero solemne, que tuvo lugar en el Congreso de los Diputados, en presencia de los parlamentarios, las principales autoridades del Estado y representantes del Cuerpo Diplomático. Felipe VI pronunció el primer discurso de su reinado, que comenzó hoy tras la abdicación de su padre, Juan Carlos I. En la parte central del estrado se situaron el nuevo rey, de 46 años, su esposa Letizia (41) y sus hijas Leonor, (8), que es la princesa de Asturias y heredera del trono, y la infanta Sofía (7). En media hora, Felipe VI apuntó prioridades de su reinado en diversos ámbitos.



ONU PREOCUPADA POR EXPANSIÓN DE VIOLENCIA SECTARIA EN IRAK Y SIRIA. Ban Ki-moon dijo que crisis surgió o se reforzó por la incapacidad de los gobernantes de escuchar a su pueblo. Medio Oriente parece estar al borde de una guerra sectaria generalizada que enfrenta a Irak y Siria con insurgentes islamistas que están secuestrando, torturando y matando a civiles a su antojo. Extremistas del Estado Islámico de Irak y el Levante (EIIL) derrotaron la semana pasada al Ejército de Bagdad y tomaron el control del norte de Irak.

DISTURBIOS EN CHILE TRAS CELEBRACIÓN DE VICTORIA ANTE ESPAÑA EN EL MUNDIAL. Más de 500 buses de transporte público de Santiago fueron dañados por el vandalismo y



disturbios que se vivieron en la capital tras las celebraciones por el triunfo de la selección chilena ante España (2-0) en el Mundial de Brasil 2014. El balance es de 527 vehículos dañados, 41 conductores agredidos y seis buses secuestrados tras los festejos.

MÉXICO PODRÍA SER SANCIONADO POR DISCRIMINACIÓN EN EL MUNDIAL. La buena imagen de la selección mexicana ante el mundo podría perderse por los cánticos que repitieron en alta voz los aficionados del Tri en el Mundial. Actualmente la FIFA se encuentra investigando los dos partidos que ha disputado México en el Mundial por hechos de racismo y discriminación y conducta inapropiada de los espectadores durante los partidos con Brasil y Camerún. Si la investigación avanza y se aplican con rigor los estatutos generales de la FIFA, México podría ser sancionado e incluso llegar a ser expulsado de la competición.

ASSANGE CUMPLE DOS AÑOS EN LA EMBAJADA ECUATORIANA EN LONDRES. El fundador del sitio de internet Wikileaks, Julian Assange, cumplió este jueves dos años de asilo en la embajada ecuatoriana en Londres, donde se refugió para evitar su extradición a Suecia. Assange dijo en una rueda de prensa desde la sede diplomática que sería un error renunciar a su asilo en vista de lo que le ocurrió a Chelsea Manning, antes conocido como Bradley, condenado a 35 años de prisión en Estados Unidos por filtrar cientos de miles de documentos secretos. ❖

LA RESPONSABILIDAD EN LOS RESULTADOS DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PERUANA ¿DE QUIÉN ES?

Rocío Díaz Zumaeta

Hablar de educación es inevitable. Todos los días en la escuela estoy enseñando a mis estudiantes, trabajando con ellos y pasando mil y una experiencias entre buenas y malas.

No voy a hablar del concepto de educación, eso todos lo sabemos, pero sí quiero recalcar que la educación se brinda y desarrolla en la familia, en las escuelas y en otros espacios de la sociedad, incluso en los medios de comunicación.

Hoy, quiero hablar de la calidad educativa y enfocarme en la responsabilidad de los diversos actores educativos para tratar de explicarme por qué la educación peruana está en el último nivel de calidad educativa en cuanto a países y la educación loretana en último nivel en cuanto a regiones.

Para ello me permito entonces, imaginar por un momento que la educación en el Perú es algo parecido a una torta, como toda torta, esta tiene tajadas y cada tajada está distribuida así: la más grande y la primera es para el Estado peruano, la siguiente corresponde al padre de familia, otra a la escuela (incluye director, docentes y personal administrativo), aunque yo diría que recae principalmente en los dos



primeros, la siguiente a los medios de comunicación y la última a la sociedad en general.

Te preguntarás por qué la distribuyo así. En las siguientes líneas trataré de explicar mi posición. La primera tajada y la más grande la doy al Estado peruano por no incrementar el presupuesto en el sector educación que asegure en primer lugar un mejor sueldo a los maestros acorde al costo de la canasta básica familiar que permita vivir dignamente. Ese presupuesto debe garantizar capacitación constante y de calidad a los docentes de todo el Perú con capacitadores de alto nivel no por los títulos académicos que posean sino porque son capaces de transmitir de manera clara, concreta y coherente las propuestas de cambio en el trabajo pedagógico que el MED proponga – ahora hablamos de las Rutas del Aprendizaje - y dar respuestas prácticas a las múltiples inquietudes de los docentes sobre estas propuestas de tal manera que estos espacios no se conviertan en una mera repetición teórica de la propuesta y en el peor de los casos de información diversa y confusa por parte de los capacitadores a los docentes asistentes. Ese presupuesto debe asegurar un colegio con infraestructura terminada, restaurada o acondicionada antes de empezar las clases de tal manera que respete la condición de ser humano del estudiante y del docente por más pobres que sean. Ese presupuesto también debe contemplar que las autoridades educativas nacionales y regionales se puedan movilizar por todo el Perú verificando que las condicio-

pasa a la pág. 6

DE AYER A HOY

Selva Morey Ríos

Navegaba hace unos días por internet, confieso que esta tarea era tan aburrida antes de la banda ancha, que, francamente huía de esta posibilidad a la que sin embargo, debía recurrir de manera obligada por la preparación de las clases para la universidad. En esta ocasión, ¡oh maravilla!, todo fluía con rapidez en franca competencia con las ideas que, agolpadas en mi cerebro, me exigían ir de un tema a otro y satisfacer mi curiosa ansiedad.

De un momento a otro me convertí en una cibernauta compulsiva. Han sido muchas sesiones de entretenida, interesante y grata recordación, sobre todo cuando quise retornar a los lugares por los que guardo tanto aprecio. Podrá parecer una circunstancia intrascendente para muchos el hecho que recién descubra la magia de la tecnología moderna, en tanto que los jóvenes e incluso los niños son tan hábiles y capaces de recorrerla sin tanta euforia; como que, para ellos forma parte de su mundo, inmersos desde siempre en este fenómeno fabuloso de la cibernética.

Sin embargo, creo, que semejante sensación la experimentaron también los de mi generación de posguerra. De estar tan lejanos a todo, realmente a todo, porque incluso ni nuestro país era cercano; sin mayor información más allá de nuestras regionales fronteras, vivíamos en un mundo exento de sensacionalismos, conociendo por la radio, solamente, lo que acontecía más allá de lo nuestro. La radio de mi época era la "vedette" de la información; captaba en frecuencias de ¿onda larga o corta?, las noticias internacionales, no sin interferencias, que dificultaba la comprensión. Era lo más adelantado de la tecnología que llegaba a nuestras vidas.



En este adminículo moderno de la época, recuerdo vivamente haber escuchado el recorrido que hiciera el presidente John Kennedy y Jacqueline Bouvier, su esposa, a su llegada a Dallas y el mortal disparo que lo cegó. No había manera de saber más de inmediato por otro medio; era el año de 1963. Aguzando el oído, pegándolo lo más posible al parlante se podía, a duras penas, discriminar la noticia de tanto ruido, es decir la interferencia de otras emisoras. Era la compañía inseparable. Por la radio se escuchaba la música; las noticias nacionales trasmitidas por RPP o radio Nacional; las novelas por entregas, tal como ahora ocurre, pero sin la magia del movimiento y el color que las hace

pasa a la pág. 6

☞ viene de la pág. 5

LA RESPONSABILIDAD EN LOS RESULTADOS DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PERUANA ¿DE QUIÉN ES?

nes están dadas para que se pueda llevar con éxito el inicio y fin del año escolar, etc.

La siguiente tajada le doy al padre de familia por no cumplir a cabalidad con su rol, la mayoría de ellos se acerca a la escuela sólo al momento de la matrícula y después se olvida que tienen hijos en edad escolar; otro grupo asiste a las reuniones que la escuela programa para evitar pagar la multa a la que se haría acreedor si no asiste: son pocos los que asisten por convicción. Sabemos que en estos tiempos es necesario que ambos padres trabajen para aportar en la economía familiar, que los hijos llegan de manera planificada y otras no, en cualquier circunstancia lo que no pueden olvidar los padres es asumir su rol y cumplir responsablemente con sus hijos, esto implica proveer amor, cuidado alimentación, salud, educación, vivienda, y todo lo necesario para que ese niño pueda estudiar de manera exitosa. Los padres están en la obligación cualquiera sea su circunstancia de atender a sus hijos y de exigir de ellos resultados mediante el ejemplo, la conversación, la negociación, la conciliación, la sanción, la recompensa, etc.

La otra tajada se la doy a la escuela, principalmente al director y a los docentes. Al director porque es él quien maneja el barco, de su compromiso y de las decisiones que tome de manera acertada en base a un trabajo serio que incluye conocimiento y habilidades sociales depende en parte – 50% diría yo - el trabajo y el compromiso del docente. En el docente recae el otro 50% de responsabilidad, por quejarse siempre de la situación y no optar por ser parte de la solución, por no invertir en su capacitación permanente, por no hacer una reflexión constante de su práctica pedagógica que lo lleve a conocer y mejorar sus debilidades y potenciar sus fortalezas, por no exigir a las autoridades de la escuela un trabajo serio, por no intervenir de manera directa en la problemática interna de la escuela, por no exigir al MED y a la UGEL capacitaciones coherentes que le permitan crecer como profesional, por no hacer de conocimiento público cuando asiste a capacitaciones deficientes organizadas por estas instituciones, por no ser coherente en su lucha para reivindicar su profesión y su nombre frente a la sociedad.

La otra tajada se la doy a los medios de comunicación porque tal parece que su único objetivo es lucrar, sobre todo en la televisión donde aparentemente no hay parámetros para los programas nacionales de entretenimiento que allí se propala, pues todo tiene una justificación y explicación, muestran de todo, lo que menos muestran son valores y buenas costumbres. Recuerdo que Augusto Ferrando fue duramente criticado por sus detractores quienes argumentaban que hería la dignidad de sus participantes. Qué diría Ferrando si viera la televisión de hoy donde en la mayoría de casos se transmite: violencia, un "modelo de físico" en hombres y mujeres en un país tan diverso como el nuestro, una facilidad para enamorarse y desenamorarse -según algunos romances ficticios inventados para conseguir la atención del público televidente – un culto al cuerpo, todos con medidas perfectas, etc. En el calor de la competencia y del rating se olvidan de la convivencia pacífica y resaltan los sentimientos y emociones más negativas del ser humano. Los medios de comunicación crean tendencia en todos nosotros, ellos tienen la opción de contribuir con la educación y presentar programas educativos y atractivos así les tome un tiempo convertirlo en tendencia, sólo que no les interesa en lo absoluto porque no es lucrativo, porque cuanto más dormidos estemos y no desarrollemos nuestro pensamiento crítico, mejor. No basta con decir si no te gusta el programa tienes la opción de hacer click con el control y cambiar de canal, no es tan fácil como suena, ellos tienen la obligación de contribuir con la educación.



La última tajada se la entrego a la sociedad, porque cada día está más indiferente a la realidad y sus problemas, nos esperamos, hablamos, nos enfadamos y nos quedamos ahí, no actuamos. Siempre insistiré que quien debe manejar ese timón complicado y peligroso que debe conducirnos al cambio son los intelectuales del país porque son los que mejor preparados están, ellos deben ser los primeros fiscalizadores y veedores, ¿Quién dice yo?

¿Qué medidas podemos tomar destinadas a revertir la situación en el Perú y en nuestra región? ¿Es posible? Creo que sí, tenemos la experiencia más exitosa en el tema de la calidad educativa en la región Moquegua a pesar de las dificultades y de lo que falta por hacer; por supuesto que esa experiencia debe ser adaptada a nuestra realidad, pero estoy segura que algunos puntos se pueden imitar, por ejemplo: la inversión económica del Gobierno Regional y de los Gobiernos Municipales en la educación, el compromiso real de los padres de familia con la educación de sus hijos que se logra mediante la Escuela de Padres, el trabajo en conjunto con el sector salud, la capacitación a los docentes con toda la logística necesaria para obtener un resultado positivo del mismo, etc. En el caso nuestro un punto a trabajar sería la diversidad de la población amazónica. ¿Cómo hacer para llegar a todos? El docente rural es clave en este proceso y debe permanecer en su puesto de trabajo todo el tiempo que dura el año escolar. El personal de la DREL y del gobierno regional en el campo educativo debe responder a la idoneidad para el puesto, el compromiso y responsabilidad de ellos nos debe dar el ejemplo. Por su parte el Estado peruano debe hacer cambios importantes y necesarios para empezar a caminar. Quiero creer firmemente que si nos proponemos avanzar, trabajando con transparencia por un objetivo común y por el bienestar de todos, podríamos empezar a caminar en la misma dirección dejando de lado egoísmos y posturas políticas. ¡Sí se puede! Moquegua está avanzando. ❖

☞ viene de la pág. 5

DE AYER A HOY

tan adictivas; lo positivo de todo esto era que uno podía trabajar oyendo la radio, sea coser, cocinar los alimentos, u otras tareas manuales similares; además, y de hecho un magnífico ejercicio mental: imaginar las escenas de la serie novelada, es decir, usar el cerebro.

Ahora, la cibernética es un regalo de la modernidad, se puede recorrer una y otra vez todas, absolutamente todas las manifestaciones del ser humano en la multiplicidad de sus capacidades y habilidades a través del tiempo; maravillarse con el movimiento, color y sonido. Bien administrado su uso es la mejor arma para el adelanto, el crecimiento intelectual, el deslinde de tantas dudas temáticas; el descubrimiento de otras latitudes, de su idiosincrasia, su cultura, religión, etc.; pasatiempos y entretenimientos para todas las edades; el recuento vívido de hechos pasados que por la magia de innúmeros programas que los registran llegan a nosotros en el momento que decidamos. No obstante, mal administrada esta maravilla tecnológica, puede ocasionar lo contrario. Algo así, como la adicción para el disfrute solamente, sin el beneficio del aprendizaje y la pérdida de tiempo para dedicárselo a tareas de responsabilidad propia.

Mi generación es sumamente afortunada. Tenemos la gran satisfacción de poder comparar la vida antes y después de..., llenar nuestros espacios con entusiasmo y motivación que deviene de la maravilla que nos ha tocado vivir con la plena conciencia del descubrimiento de "nuevos mundos", que nos sorprende y a los que pudimos acceder en el momento oportuno. Es el comentario que comparto hoy, aún ilusionada por seguir descubriendo, nutriéndome eficazmente por temas importantes que otrora me ocasionaran tantas dificultades y sobre todo, me tuvieron por décadas negada a las respuestas que ahora las disfruto con el conocimiento y la innegable madurez de los años. ❖

UN REMEDO DE BARONES DEL CAUCHO EN IQUITOS DEL SIGLO XXI

Gabriela Vildosola Ampuero*

He llamado así a los empresarios con poder económico que nos arrebatan día a día y sin misericordia, la memoria, la dignidad y cierto que hay muchas maneras de hacerlo, las de finales del siglo XIX y principios del siglo XX que ya todos conocemos y las de hoy, las del siglo XXI, que disfrazadas de una falsa idea de desarrollo y modernidad, nos despojan de nuestra historia, de ese pasado que con sus errores y aciertos nos permite acceder al futuro y que en nuestra mágica ciudad de Iquitos es representada entre otras cosas, por su Zona Monumental, sus edificios históricos, sus calles, sus plazas y su malecón.

Bajo el sol radiante y la atmósfera húmeda del trópico se inventó esta ciudad como un oasis en medio de la exuberante selva amazónica, que influenciada por la Europa de la época supo adaptarse a nuestro medio forjando una arquitectura única en nuestro país que muchos, los de fuera, la aprecian, la valoran y la disfrutan todavía, porque todavía se puede...

Y que sin embargo, los de adentro, los llamados a protegerla, la están destruyendo sin compasión, pretendiendo con ello inventar una nueva ciudad sin corazón, sin alma, egoísta, insensible, fría pero "moderna".



Se dice mucho del Desarrollo y que esta obsesiva idea de proteger lo viejo solo lo detiene y nos sumerge en el olvido y subdesarrollo. No hay aseveración más equivocada e inexacta.

Debemos entender el Desarrollo, no como fríamente algunos la entienden, crecimiento económico: más dinero, más desarrollo. Está concepción por el contrario nos empobrece. El verdadero sentido de trabajar por el desarrollo es mejorar nuestras condiciones de vida y uno de sus componentes es sin lugar a dudas, la mejora del Hábitat, del lugar donde vivimos, nuestra casa, nuestra ciudad. Y ciertamente, aunque algunos piensen que la están modernizando con la incorporación de extrañas estructuras y materiales modernos, la única verdad es que nuestra ciudad se está degradando con todos los vicios urbanos posibles (caos, desorden, informalidad) y su zona histórica está desapareciendo, arrebatándonos sin anestesia el alma y con ello la identidad, con la complacencia de las autoridades encargadas de administrar la ciudad y la indiferencia de sus habitantes.



Paradójicamente se habla de ciudad turística, sostenible y que esta industria sin chimenea impulsará el desarrollo de nuestra ciudad y sus ciudadanos. El camino que hemos tomado hasta ahora no lo hará. Por el contrario se está destruyendo lo que podría potencialmente llevarnos a ello: su Zona Histórica y con ello sus monumentos arquitectónicos, que bien conservados y reutilizados (vivienda, cultura, servicios turísticos) le devolverían la esperanza y la vida a esta ciudad.

Basta ver en nuestros vecinos y en el mundo entero: Quito, La Habana; ejemplos exitosos de gestión del patrimonio y revitalización de ciudades históricas cuya dinámica ha logrado la coexistencia de la vida de hoy en la ciudades del pasado, ha logrado rescatar la memoria colectiva y fortalecer la identidad de sus pueblos y ha logrado la llegada de miles de visitantes que la descubren cada año.

Y eso solo se podrá lograr con voluntad política de quienes nos gobiernan, que hoy se encuentran en la inacción;pero sobre todo dependerá de la tenacidad y la férrea convicción de los ciudadanos que creemos en una ciudad mejor, digna, respetuosa de su pasado, con identidad,que logre el verdadero cambio que necesitamos: Una ciudad para todos; siendo la recuperación y conservación del Patrimonio Histórico uno de sus pilares; sin amilanarnos ante las dificultades materiales o subjetivas, aun cuando vengan disfrazadas con trajes elegantes y poderes ocultos.

No esperemos que pasen cien años, para que las nuevas generaciones nos juzguen por lo que hicimos o dejamos de hacer, tal como sucedió con los Barones del Caucho de principio del siglo XX.

Defender nuestra ciudad histórica, nuestra memoria es una expresión de madurez y grandeza moral.

Hagámoslo ahora...

* Arquitecta



EN MI VIEJO SAN JUAN

César Ching Ruiz



Víspera del 24 de junio, los adultos recuerdan los preparativos para el salto del shunto que eran comenzados por juntar los leños en un determinado lugar y formar la pira. La noche del día 23 en los tiempos, en que el fluido eléctrico aún no extendían sus redes, la cantidad de hogueras comenzaban a iluminar la noche. Los gritos de jolgorio y de humo comenzaban a impregnar el ambiente. El fuego purificador se convertía en el protagonista, pues, a la par, también las mujeres salían a preparar las hogueras para comenzar el hervido del juane y la chicha, luego de agotadoras jornadas de preparación. En otros lugares, el salto sobre el fuego es rendir simbólicamente un tributo al sol por su anunciada llegada además de liberar con la quema, los pecados del hombre.

El agua es también otro elemento importante de esta fiesta, luego que la vestimenta estuviera impregnada del olor a humo, seguidamente venían los fuertes azotes de los mayores como parte del ritual de la bendición, enseguida, ahora mismo (como se diría), con el cuerpo "caliente" irse al lago a bañarse en un amanecer de mucho frío pues el friaje también llegaba puntual.

Estamos en un año más y asistimos nuevamente a la llegada de la fiesta patronal de la Comunidad San Juan Bautista. KANATARI revive esta celebración pergeñada de tradiciones. Este 24, se celebra el nacimiento de San Juan, de quien, se presume nació por estas fechas. Días cargados de simbolismo, es una celebración que da pábulo a numerosas leyendas. La atmósfera se carga de un aliento sobrenatural que impregna a cada lugar un momento propicio para estremecernos e ilusionarnos.

JUAN EL BAUTISTA

San Lucas, en el capítulo primero de su evangelio cuenta el nacimiento de Juan: Zacarías era un sacerdote judío que estaba casado con Santa Isabel y no tenían hijos porque ella era estéril. Siendo ya viejos, un día en el templo apareció un ángel y le dijo: "No tengas miedo, Zacarías; vengo a decirte que tú verás al Mesías y que tu mujer tendrá un hijo que será su precursor a quien pondrás por nombre Juan. No beberá vino ni cosa que pueda embriagar y ya desde el vientre de su madre será lleno del Espíritu Santo y convertirá a muchos para Dios". Juan nació seis meses antes de Jesús, a la postre, su primo es el santo que ahora celebramos. Cuando Juan tenía treinta años se fue a la ribera del Jordán para predicar un bautismo de penitencia y tuvo la oportunidad de bautizar a Jesús. "Yo debo ser bautizado por ti y tú vienes a mí", le dijo. Jesús le contestó: "Déjame hacer esto ahora, así es como conviene que nosotros cumplamos toda justicia".

La historia que sigue a la vida del santo es bastante conocida y forma parte de la simbología que rodea a la fiesta patronal. Prisionero de Herodes, este, en un festejo de su cumpleaños complació el pedido de una de las bailarinas: "Quiero que me des ahora mismo en una bandeja la cabeza de Juan el Bautista". El pedido fue cumplido. Se dice que el juane representa esta parte del cuerpo del santo.

LA FIESTA PATRONAL DE SAN JUAN BAUTISTA



Una gran parte de las fiestas de nuestro país conmemoran el día de algún santo según el calendario católico colonial. Luego la fiesta patronal toma el cariz cultural representativo del lugar donde es celebrado. La de San Juan constituye la fiesta más importante de la Amazonía y simboliza la renovación de la fe con la figura de San Juan Bautista y el poder del agua, por ello la fiesta es un conjunto de solemnidades implantadas que tiene entre sus componentes los aspectos religiosos, culturales y festivos. En lo religioso el festejo suele incluir actos religiosos. Fuera del templo ocurren otras celebraciones como pasacalles, conciertos, bailes, verbenas, ferias, etc. En lo cultural están los juegos populares, las danzas y los cantos. La parte festiva ocupa la parte última de esta nota.

Una narración oral sin autoría refiere que San Juan Bautista fue elegido por Dios como Patrón de la Amazonía. El relato nos dice que a pocos kilómetros de la ciudad de Iquitos, un comunero del pueblo Jeberos (ahora Shiwilu) se internó al monte en busca de mitayo. En plena trocha comenzó a escuchar el agudo silbido de un paujil. Miró hacia a todos lados, pero fue en vano porque el ave seguía silbando. El temor y la confusión se disiparon cuando, entre las ramas de un viejo árbol logró ver la figura de un santo. El hombre subió a recogerla y regresó a su pueblo. Proclamaba un milagro. En la noche, mientras dormía, la imagen se reveló en su sueño como San Juan Bautista. El Santo dijo que como Patrón debía ser venerado y erigirle una iglesia. El pedido fue acatado. Se construyó una iglesia y hubo grandes festejos en honor al Santo Patrón.

LAS MIGRACIONES Y LA FIESTA DE SAN JUAN

La historia de la fiesta comienza con la época del caucho. Un grupo de jeberos y de otros pueblos indígenas fueron reclutados para extraer el látex. Cansados de la explotación de sus patrones, escaparon con rumbos diferentes. Muchos se internaron en el monte. En 1985 un grupo de jeberos liderados por Manuel Mozombite Chota comenzaron a recorrer lugares aledaños a Iquitos hasta dar con un terreno que sería el fundo de don Isidoro Tello, en el camino encontraron un tambo y en su interior había dos imágenes. Una de San Juan Bautista y otra de una Virgen. El grupo decidió llevarlos consigo para ser protegidos en su recorrido. En agradecimiento a su divina ayuda, los jeberos fundaron el caserío San Juan de Miraflores. Así honraron a quien aseguraban, les había permitido conservar la vida.

En otro rasgo histórico, afirma que en las últimas décadas del siglo XIX los borjanos migraron desde el río Marañón y se establecieron a las orillas del Amazonas formando el caserío de Punchana, otro grupo de los borjanos venido desde el río Huallaga se estableció en la zona conocida como Guayabamba. Desde los primeros años del siglo XX en el mencionado lugar se asentaron algunos nativos. Recién, en el año 1913, cinco familias llegaron procedentes del lejano pueblo de Jeberos (Distrito de la provincia de Alto Amazonas) y dieron origen al San Juan Viejo. Cinco años más tarde, la familia Tello se asienta en el lugar, debiendo abandonar sus primeros posesionarios para buscar nuevo lugar llegando a donde ahora se levanta el llamado San Juan Nuevo. Varias familias, también de Jeberos, atraídas por las posibilidades de progreso llegaron posteriormente a la nueva comunidad que así iba creciendo.

En su libro "San Juan Bautista, la conquista de la Amazonía", el periodista Santiago Gonzales Coronado indaga otros aspectos que asegura que Isidoro Tello Meléndez fue uno de los precursores de las celebraciones en honor a San Juan Bautista. Tello -dice- fue propietario de los fundos Guayabamba y Guayambilla. Hoy asentamiento poblacional, Jessica Incháustegui acorde a los datos que proporciona la página web del Municipio. Mucho más tarde, según el Municipio fue-



ron entregados terrenos a familias procedentes de otros lugares y que se asentaron definitivamente al sur de la ciudad, como los Pawlikowsky, según la fuente del Municipio, que ahora pertenece al GOREL, luego, familias completas se asientan en la llamada loma de San Juan.

En la narración histórica se dice que Tello Meléndez en 1908 hizo traer a 40 familias de su tierra natal. Posteriormente fueron llegando más. González Coronado en esta parte de la historia, cita a José Barletti. El historiador sostiene que la fiesta se asienta en la cultura amazónica mestiza que tiene su origen en Moyobamba y las ciudades aledañas como Rioja, Lamas y Tarapoto.

de la Comunidad de Indígenas de San Juan de Miraflores.

Hasta la década de los años 50, San Juan era solamente un pequeño camino de tierra y una trocha carrozable que bullía y tenía gran movimiento en el mes de junio, cuando se celebraba la fiesta patronal. Recién en las décadas de los 60, durante el primer régimen del presidente Fernando Belaunde, con la construcción del Aeropuerto Internacional Secada Vignetta ocurre la transformación del lugar.

El rápido crecimiento urbano, la aparición de decenas de asentamientos humanos, el crecimiento inorgánico de la población sirvieron

judeo-cristiana la fiesta es sinónimo de descanso y un parar del trabajo, era tiempo de reflexión, de rezos. Dos dimensiones en las cuales se delimitan, organizan y estructuran la vida y el tiempo. Las fiestas como otros procesos sociales, responden a los constantes cambios sociales, los cambios que han dado paso a la vida moderna. La transformación de las sociedades rurales en sociedades industriales marcaron importantes cambios en la ritualidad festiva.

Si bien las sociedades modernas han provocado la pérdida de las prácticas tradicionales, las tradiciones no desaparecen todas a la vez del mundo moderno sino que sólo su estatus cambia en determinados aspectos.



Aunque la fiesta presenta ahora otras características es la época de preparar y comer juanes, beber chicha regional en botellas y viajar hasta San Juan en un peregrinaje, buscar un lugar apartado cerca de un curso de agua para bañarse y regresar por la tarde habiendo comido juanes en San Juan. El juane aparece en el texto de González Coronado como parte del preparado hecho a base de hojas propia de los oriundos del lugar, los muyupampas, posteriormente andinos llegados de la ciudad de Celendín. Allí se crea el juan, que otros comenzaron a llamar juane para derivar finalmente en "fane", como es pronunciado en el decir regional. Existen variedades como el huarmi juane, avispa juane, nina juane, chonta juane, sara juane, chunchulli juane, juane de yuca, juane de pescado.

En 1902 la fiesta de San Juan Viejo era celebrada todo el mes de junio. Hoy la música propia de estos festejos viene acompañada de la cumbia. Hoy cuando se trata de recrear, la vaca loca, lejos está de que las jóvenes de 16 años busquen en un corral al gallo de la suerte que tenía entre sus atributos era su fortaleza de semental. En la ruleta, el gallo cogido sometido a una dieta estricta, escogía comer el ofrecido por las chicas. Acorde a su preferencia, la escogida sería pedida en matrimonio. El preparado de arroz, huevos, aceitunas y presas de gallina de chacra envuelta en hoja de bijao y sancochada en agua sigue siendo el plato bandera de esta fiesta. Antaño el día 25 se llamaba San Juan Chico. Ahora, en la modernidad después de esa fecha, después del jolgorio hay que volver al trabajo.❖

Los de Jeberos y los de Lagunas aportaron luego en las celebraciones, las veladas que se iniciaban en la tarde y duraban hasta el día siguiente. El trago llamado "Cutipao" hecho a base de maíz era la "bebida oficial" del festejo, junto a ellos la llamada sara asua o el polvo sara hecho a base de masato cushushca.

EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

En la historia del distrito, de fuentes del mismo Municipio, ya en septiembre de 1911, se declara propiedad de la Comunidad del Caserío de San Juan de Miraflores. Inscrito en el Registro General de Terrenos de Montaña. Con Resolución Suprema del 8 de Marzo de 1912 expidiéndose el Título de propiedad. Con Resolución Suprema de fecha 21 de Octubre de 1931 se expide el Título de propiedad, sin perjuicio de terceros a favor de Don Manuel Mozombite y otros integrantes del pueblo de Jeberos. En marzo de 1945, se reconoce la existencia legal y personería jurídica a modo la presión popular que se diera la ley de creación del distrito. La construcción y finalización de la carretera que une a la ciudad de Iquitos - Nauta fueron dándoles el rostro urbano que ahora muestra y comenzó a convertirse en sede de las diferentes universidades, centros de estudios de distinto nivel. Su amplio territorio alberga como zona especial e intangible la reserva Allpahuayo Mishana, único ecosistema de varillales y arenales y refugio de la "Perlita de Iquitos" como está recogido en su escudo. El Distrito de San Juan Bautista fue creado mediante Ley Nº 27195, de fecha 05-11-99.

TRADICIÓN Y MODERNIDAD

La modernización de los pueblos y por lo tanto de sus fiestas ha producido una suerte de escoger las formas de celebrarlos al estar inmersos en relaciones individualistas y mercantiles. Las fiestas como San Juan nos hacen pensar en las tradiciones, en los pueblos, la historia y en la ruptura de la continuidad del calendario laboral. Para la tradición

acontecer LOCAL

Viernes 13 de junio

Piden aclarar sobre descuentos bancarios y planilla. Un grupo de trabajadores del GOREL se muestra más que preocupado por los descuentos que desde hace meses vienen siendo descontados por el sistema financiero, siendo que también se les hizo descuentos por planilla laboral. "Nos parece una torpeza del sistema financiero el descontar a los trabajadores siendo que el CAFAE hizo antes el mismo descuento por planilla para pagarle a los bancos. No sabemos como el jefe de personal puede permitir eso" declararon mortificados.

Sábado 14 de julio

"Se ha dado garantías a movilización de sacrificio del pueblo Kukama", expresó el gobernador de Loreto, José Fernández, quien aseguró que una vez conocido el pedido del dirigente Alfonso López, se le brindó las garantías del caso al desarrollo de la movilización de sacrificio del pueblo Kukama Kukamiria, y de inmediato procedió a comunicarse con la institución policial. La marcha debe llegar hasta Iquitos para dar a conocer su situación y el estado de salud en que se encuentran debido a que muchos consumen pescados y agua contaminada.



Domingo 15 de julio

Ministerio de Trabajo busca eliminar la violencia en construcción civil. El Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (MTPE) instaló una Mesa de Diálogo para analizar y proponer acciones multisectoriales priorizadas que permitan erradicar la violencia en el sector de construcción civil, considerando las principales experiencias y procesos exitosos en la región. El evento contó con la participación de la titular del Ministerio de Trabajo, Ana Jara; el Ministro del Interior, Walter Albán y el doctor Javier Arévalo Vela, juez supremo de la Corte Suprema de Justicia.

Lunes 16 de julio

Se ejecutarán 13 obras en Cuenca Pastaza. Así lo anunció el presidente del Consejo de Ministros, premier René Cornejo. El paquete debe resolver el problema de agua y saneamiento de las comunidades de las cuencas del río Pastaza, en el distrito de Andoas. Anunció que en las próximas semanas se completarán los estudios técnicos para las cuencas de los ríos Tigre, Corrientes y Marañón. Anunció el inicio de la ejecución del Hospital de San Lorenzo en la provincia de Datem del Marañón.

Martes 17 de julio

PLUSPETROL Norte aportó más de 50 millones en regalías. La empresa afirma que en el mes de mayo, las operaciones de los lotes 1AB y 8, ubicados en la región Loreto, generaron 51 millones de nuevos soles en regalías para el Estado peruano. El Lote 8 generó regalías por 19,7 millones de soles, mientras que el Lote 1AB reportó ingresos para el fisco por 31,6 millones de soles. Las regalías generadas por ambos campos petroleros operados por Pluspetrol Norte constituyen un aporte a los fondos que destina el Estado peruano para generar desarrollo en el país y particularmente en la región Loreto.

Miércoles 18 de julio

Policía decomisa productos para elaborar droga. Gracias a una labor de inteligencia, efectivos policiales de Santa Rosa, zona de frontera intervino a Jerson Jiménez Yasacama (36) natural de Maipuco quien se dirigía en un bote de madera con motor peque peque con destino hacia la comunidad de Bellavista Callaru – boca del Perene – distrito del Yavari – Provincia de Mariscal Ramón Castilla. Durante el operativo policial se decomisó 33 galones de ácido sulfúrico, 20 sacos de cemento y 05 sacos de hipoclorito de sodio (legía). Todo esto sería utilizado para la elaboración de por lo menos 200 kilos de pasta básica de cocaína PBC.

Jueves 19 de julio

Invertirán 100 millones para mejorar calidad de agua. El presidente del Consejo de Ministros informó que, en coordinación con el Ministerio de Salud (Minsa), se ha establecido un programa de visitas de médicos y enfermeras, de manera permanente, que brindarán atención y prevención de enfermedades. Para esa finalidad el Gobierno central ha destinado una partida de 100 millones de nuevos soles para la compra e implementación de 65 plantas de potabilización con el objetivo de mejorar la calidad del agua para consumo humano en las cuencas de los ríos Pastaza, Tigre, Corrientes y Marañón, en la región Loreto. Estas plantas serán implementadas en 65 comunidades indígenas de esta zona, en los próximos 6 meses.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DEL CAMPO A LA CIUDAD

Luego de una larga marcha Caminemos juntos – Wika Ritama que duró 5 días de recorrido iniciado el 13 de junio desde la salida de sus comunidades, navegando por quebradas y el río Marañón y recorriendo los más de 100 kms. de la carretera de Nauta a Iquitos, ya se encuentran pernoctando en la Plaza 28 de Julio moradores de las comunidades kukamas a la espera de ser atendidos en sus necesidades inmediatas frente a la emergencia social y ambiental de su cuenca. La movilización, según sus organizadores es una expresión de la fuerza y disposición de dialogar con las autoridades que tengan capacidad y voluntad política para dar solución a los problemas inmediatos. "El gobierno tiene que atender y encontrar las soluciones concretas a los problemas urgentes de las cuencas del Pastaza, Tigre, Corrientes y Marañón, causados por más de 42 años de contaminación petrolera en los Lote 1AB y 8, actualmente operados por Pluspetrol. Por esto, incluso la Reserva Nacional Pacaya Samiria está en riesgo" manifiestan los dirigentes. Exigen entre otros puntos, la presencia del presidente Ollanta Humala o del Premier. Lo mismo que la presencia de una Comisión del más alto nivel del gobierno en Iquitos.

DES DE ADENTRO

AGUSTÍN ARÉVALO ANGULO

Presbítero. Párroco de la Iglesia San Juan Bautista de Miraflores.

Existen aires de renovación en la forma de asumir el festejo patronal de San Juan

No puedo opinar sobre lo hecho por mis antecesores. En los últimos años, bajo mi responsabilidad como párroco, hemos hecho algunos giros obedeciendo a la misma dinámica de crecimiento que tiene el distrito de San Juan y que coge en su jurisdicción a la parroquia. Esto también tiene que ver con el aspecto generacional. En cuanto a la fiesta, tratamos de devolverle el protagonismo religioso que viene siendo relegado por el espíritu festivo y comercial que lo rodea.

¿La procesión, las veladas, las novenas siguen siendo importantes?

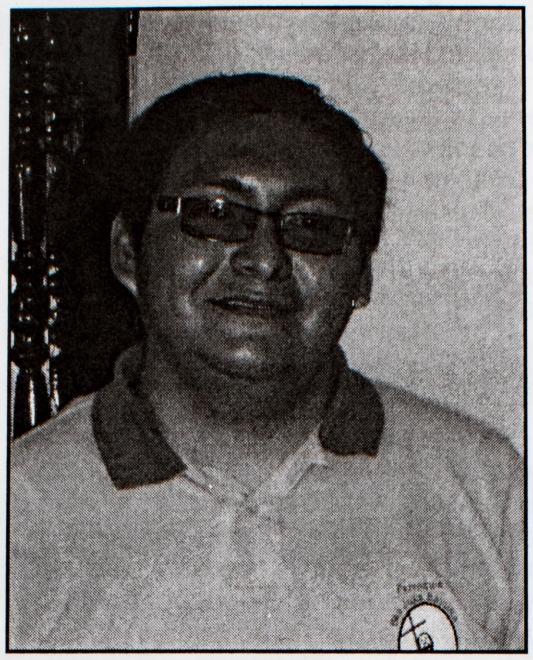
Por aquí comenzamos. Los anteriores mayordomos centralizaban los actos religiosos. Ahora la imagen del Santo patrón ha ampliado su recorrido, no solo va a los muchos barrios que tiene el distrito sino que también vamos a las instituciones, especialmente a los centros educativos. La respuesta de los niños, niñas y jóvenes es única. Es necesario mencionar que la tecnología y lo que por ella les llega repercute en sus vidas. Ver danzas como las que se dan dentro del culto al santo patrón, era, para decir, "la última rueda del coche", lo que produce vergüenza. A Dios gracias esto está comenzando a cambiar.

Tradición que no se renueva, no es tradición

Creo que sin proponernos a eso apuntamos. Muchas actividades son asumidas por nuestros jóvenes y eso está bien, los aportes para las ideas salen de ellos y en consecuencia, para estas fiestas tenemos abarrotadas de gente el patio que dispone la parroquia de diferentes generaciones. Los jóvenes vuelven a creer. La visita del patrón y la novena tienen una mayor audiencia. Existe una motivación fuerte. Creo que la mecha esta prendida y este desborde es una vivencia de fe...

Uno de los cambios ha sido la mayordomía

Al mejor estilo andino, si yo cojo una gallina, al año pongo dos, las mayordomías recaían en personas pudientes que pudieran sufragar costos del festejo sin tomar en cuenta la fe.



Importaba otra cosa, y esto se venía reflejando en las veladas que tenían un carácter más cerrado y no abierto. Ahora la mayordomía tiene un aspecto más democrático en su elección y está repartido en todos los barrios...

¿Cómo se podrían hacer dos mil juanes y bidones de chicha?

Si pues. Ahora cada barrio tiene sus insumos y preparan. De modo que tienen asegurado su vianda y su bebida.

También tiene la parroquia protagonismo en la fiesta...

La fiesta de San Juan en esencia tiene un carácter religioso, por ende, cultural. En los últimos años este norte se venía desorientando. Desde luego una de la responsabilidad mayor en su organización la tiene el Municipio, más en estos últimos años han entrado a tallar otras instituciones del Estado y privadas. También tengo que mencionar a la comunidad indígena que tiene aquí su cuota. En ese aspecto lo que reclamamos desde la parroquia es que exista un balance proporcional entre lo religioso y el festejo, pues hay mucha desproporcionalidad en los aportes económicos.

Asumiendo que la fiesta es de todos, la parroquia también dispone de apoyo...

Este año la luchamos. Si bien es cierto que la parroquia adopta su propia dinámica en estas fiestas, al menos creemos que las otras entidades tienen que respetar las autorías si estas van dentro de una programación oficial. Alzamos la voz y como consecuencia el Municipio nos transfirió una cantidad monetaria.

¿No es un misterio que la comunidad o el distrito están divididos?

Es una preocupación. Reconozco que por ahora es poco lo que se puede hacer, hay desencuentros e intolerancia entre los que están en la posición de la comunidad y otros por el distrito. La muestra de esta desunión lo tuve en una reunión de coordinación el año pasado. Hubo diferendos por el color del afiche de la fiesta, cada uno quería poner el color de su preferencia, es decir, verde, naranja y todo el espectro colorístico político.

¿Una de las actividades fuertes?

El pintado de alfombras que cada año sale mejor y tiene más participantes. Están invitados todos. ❖



MEN 10294

LAS GOTAS DE MIEL

Hubo un tiempo en que el único animal que conocía la miel era el lobo. Se negaba a revelar la procedencia de este manjar a cualquier otro animal pues lo reservaba para él y para sus crías.

Un día, una tortuga de tierra decidió que ya era hora de acabar con un secreto tan bien guardado. Confiada en que el lobo no podría hacerle daño gracias a su caparazón, acudió a su presencia y con gran seriedad le dijo:

-Quiero saber de dónde sacas la miel.

-Eso es mucho pedir, señora tortuga –respondió el lobo.

-Pues si no me das miel, no me moveré de tu guarida.

Como el lobo la vio tan decidida, pensó que quizá dándole un poco saciaría también su curiosidad.

Maquinando alguna treta, se rascó el pescuezo con una pata y respondió:

-Tengo ahí colgado del techo un bote: si te colocas boca arriba bajo él, te caerá la miel directamente en la boca.

Así lo hizo la golosa tortuga. Boca arriba sobre su caparazón, comenzó a saborear lo que caía del bote: primero una gota, luego otra, luego todo un chorrito de miel.

Pero el lobo no estaba dispuesto a contar su secreto. Ordenó a uno de sus hijos que prendiera fuego e hiciera una pequeña hoguera debajo del caparazón de la tortuga.

Y también le comentó:



-Hijo mío, esta noche cenaremos tortuga asada.

La tortuga siguió deleitándose con la miel hasta que se vació el bote. Sólo entonces miró alrededor, vio las llamas, se volteó rápidamente y salió de la guarida, sin chamuscarse siquiera, en busca del lobo.

-¡Eres un egoísta! –le reprochó cuando lo encontró-. ¡Deberías compartir tu miel con los demás!

Tras esto, la tortuga reunió a los animales del bosque y les contó qué deliciosa sabía la miel del lobo y qué injusto era que sólo él pudiera disfrutar de tan fabuloso alimento. Animados por la indignación de la tortuga, acudieron todos los animales a la cueva del lobo para protestar y exigir:

-Si no nos das miel, ahumaremos tu cueva –le gritaron.

Y como el lobo no respondió, hicieron una gran fogata y llenaron de humo la cueva.

-¡La miel tiene poderes mágicos! –gritó la tortuga cuando vio que, en lugar del lobo, salió volando una perdiz.

Los animales corrieron detrás de la perdiz; un osito casi la atrapó, pero la perdiz se convirtió en abeja y escapó de sus garras. Persiguieron entonces a la abeja hasta que ésta desapareció en el hueco de un árbol.

-¡Aquí dentro crece la miel! –exclamó la tortuga tras meter su cabecita en el tronco medio seco.

De repente, retrocedió asustada: un ejército de abejas estaba saliendo del tronco dispuestas a atacar a los intrusos que habían descubierto el secreto. A quienes intentaron luchar contra ellas, las abejas los picaron sin piedad con sus tremendos aguijones. Sólo un colibrí pudo esquivarlas: consiguió meterse en el tronco hueco y embadurnar con un poquito de miel su largo pico.

Batiendo a gran velocidad sus alitas, sobrevoló por encima de los animales y dejó caer en sus bocas unas gotitas del preciado manjar. Algunos las saborearon, pero otros las llevaron a sus casas y plantaron cada gota como si fuera una semilla.

Y de cada una de aquellas gotas regaladas por el colibrí brotó una nueva planta:

-Éste es el árbol de la miel –dijo la tortuga.

Desde entonces, en los bosques de Canadá hay árboles de miel para todos. Se les conoce con el nombre de maples.

Tomado de **Cuentos para antes de dormir de América** de Silvia Dobovoy



FERNANDO PAZ CASTILLO

PERDIDO

He caminado tanto
que ya no puedo distinguir mis huellas.
He perdido el camino tantas veces
y tantas he emprendido nuevas sendas
que desconozco el punto en que me hallo.

Me guía la subconsciencia:
una cosa aprendida y olvidada,
una primera fuerza.

Solo en la encrucijada soy un centro.
Giran los soles, pasan las estrellas
y yo persisto porque soy idea.

Me paro a distinguir y no distingo.
Hay roquedas, abismos y malezas,
y caminos que huyen, se confunden,
se disparatan en la tarde inmensa;
pero, aunque he olvidado mi camino,
Me guía la subconsciencia...

Hoy siento en mí una fuerza
que busca desplazarse,
que se quiere quebrar, pero está firme;
que se quiere escapar, pero está entera...

...Y he caminado tanto
que ya no puedo conocer mis huellas.

DE PRÓXIMA APARICIÓN

KANATARI

1550

DEDICADO A LA PROVINCIA DE RAMÓN CASTILLA

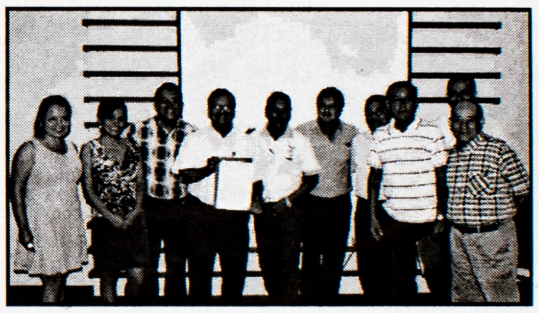
MÁS DE 100 PÁGINAS EN LAS CUALES EL AMABLE LECTOR ENCONTRARÁ TEMAS RELACIONADOS CON LA HISTORIA, GEOGRAFÍA, RECURSOS NATURALES, BIODIVERSIDAD, POBLACIONES INDÍGENAS, MUNDO RELIGIOSO, EDUCACIÓN.

- El visionario Ramón Castilla y la geopolítica de la triple frontera en el siglo XXI, Róger Rumrrill.
- La explotación de tortugas a mediados del siglo XIX en la frontera de Loreto, Frederica Barclay.
- La provincia de Ramón Castilla y los ríos amazónicos fronterizos, Cdte. Jorge Vizcarra. Servicio de Hidrografía de la Marina.
- Cuenca del Yavarí y Yavarí-Mirín: Balneario biológico de la Amazonia, Pedro Mayor.
- Provincia de Ramón Castilla, Proyecto Binacional (Pedicp).
- Como otros artículos bajo la pluma de Jean-Pierre Chaumeil, Ricardo Soberón, Selva Chirif, Martín Reátegui y otros.

POLÍTICOS Y MEDIO AMBIENTE

En una reunión celebrada en el auditorio de un céntrico hotel, con la presencia de la mayoría de los pre-candidatos a la Presidencia Regional de Loreto, se firmó un compromiso de participación en todas las etapas del proceso de la iniciativa "Pacto de Gobernabilidad Socio-Ambiental para Loreto: Elecciones Regionales 2014" organizado por Derecho, Ambiente y Recursos Naturales (DAR), Naturaleza y Cultura Internacional (NCI) y la Radio Voz de la Selva.

Tanto Elisbán Ochoa (Mi Loreto), Jorge Mera (MERA), Roberto Ruiz (Fuerza Popular), Robinson Rivadeneira (UNIPOL); líderes de sus respectivos movimientos políticos así como Fernando Paima, coordinador del Plan de Gobierno (MIL) y Fernando Meléndez Zumaeta, candidato a Vicepresidente Regional (Acción Popular), llegaron a la reunión con sus respectivos técnicos con el fin de escuchar la propuesta.



La iniciativa "Pacto de Gobernabilidad Socio-Ambiental para Loreto: Elecciones Regionales 2014" tiene por finalidad lograr un compromiso político en aspectos socioambientales y de cambio climático, mediante la firma de un acta o una hoja de ruta por parte de los candidatos al Gobierno Regional de Loreto. Se espera que este compromiso se logre en el mes de setiembre, luego de una de serie de reuniones técnicas. El proceso constará de un acompañamiento técnico a los movimientos o partidos políticos y luego habrá dos foros temáticos y el evento central de la Firma del Pacto de Gobernabilidad SocioAmbiental.

En esta oportunidad se contó con la participación del biólogo José Álvarez, Director de Diversidad Biológica del Ministerio del Ambiente (MINAM), quien expuso sobre la situación socioambiental en la que se encuentra Loreto. De esta misma manera, a lo largo de este proceso se contará con especialistas nacionales e internacionales para apoyar en los distintos foros temáticos.❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VI – 11 de junio de 1988 –No. 247

BODAS DE ORO DEL "SAGRADO CORAZÓN"

Otrora, el colegio regentado por las Madres Franciscanas Misioneras de María, cada vez que celebraba su aniversario la población entera estaba atenta a su programación. En aquellas veladas el colegio trataba de dar lo mejor en una serie de números artísticos, sobre todo en teatro donde eran adaptadas obras a la realidad de las intérpretes femeninas. Durante muchos años se hicieron algunas representaciones ambiciosas regularmente logradas luego de un esfuerzo meritorio. Estos 50 años no tuvo la ostentación en la calle como antes, ni otras rutinas bullangueras. Apenas una serenata en la Plaza de Armas.

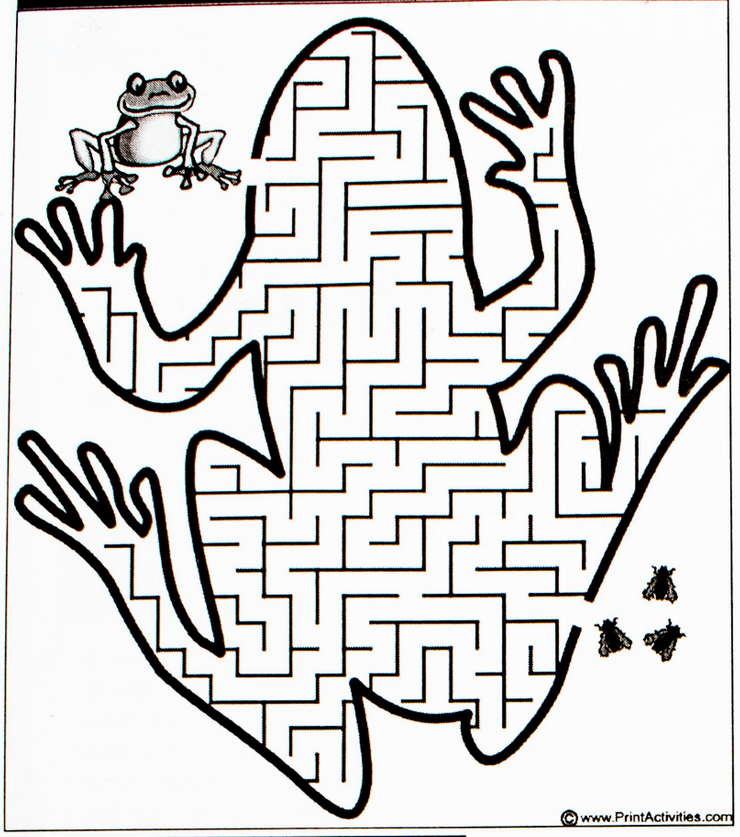
MUERE EL AYATHOLLAH JOMEINE

Ha muerto a la edad de 89. Por lo menos oficialmente era esa su edad. Son muchos que dicen que eran bastantes más los años que pesaban sobre el alma del Ayathollah Rohula Jomeine, porque en los tiempos en que él nació, no existía en Irán (la vieja Persia) registro civil alguno. Al mismo tiempo que fue un anciano venerable, fue también un sanguinario, frío e impecable que decretaba la muerte de conformidad con las leyes islámicas interpretadas por él y aceptadas sin vacilación alguna esa interpretación por todo el Irán.

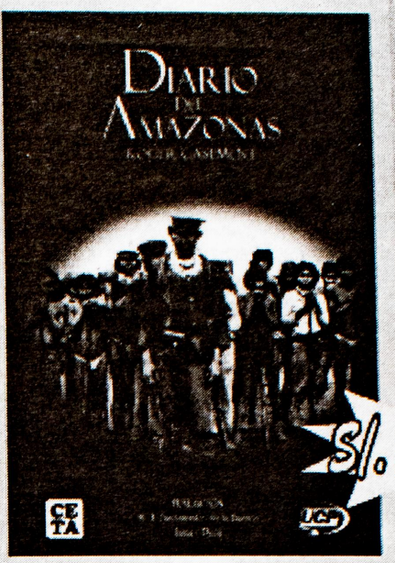
MÁS CHAMBA

Al concurso de plazas del Hospital Regional de Punchana se presentaron más de 6,000 postulantes pero el número de puestos a concursar es solo de 500. Más de 3,000 postulantes buscan vacantes como auxiliares manuales. ❖

AYUDA A LA RANA A LLEGAR A SU COMIDA



Ya está en venta el libro



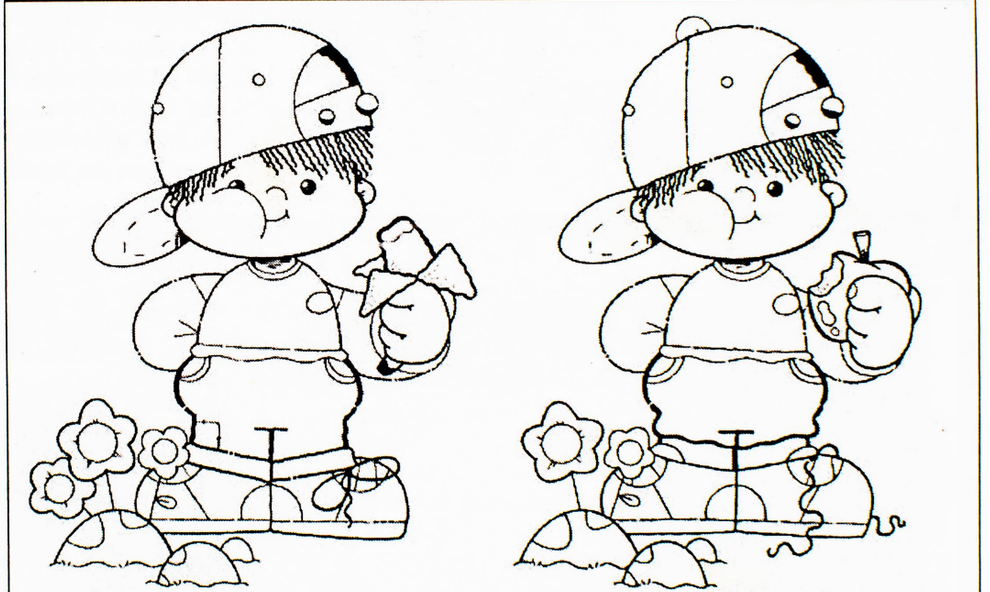
S/. 20.00

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

Humor, humor, humor...



ENCUENTRA LAS 4 DIFERENCIAS



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

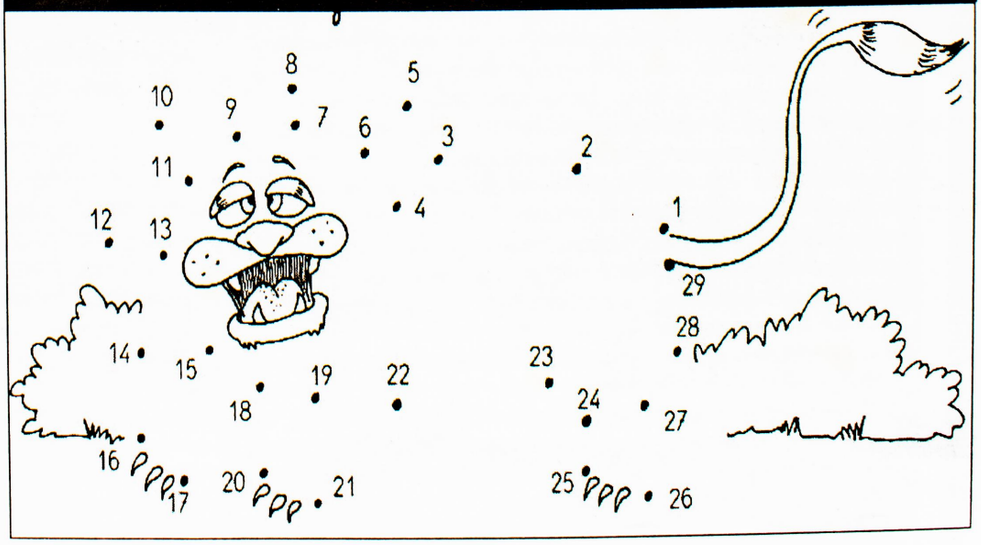
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria



Rosita Perea de Chu

Une los números y colorea la imagen



Paisaje fantástico

Desde el 14 de este mes puede verse en la Sala de Exposiciones Temporales del la Dirección Desconcentrada de Cultura la exposición artística y fotográfica "Piura: Realismo Fantástico". La exposición organizada por el Gobierno Regional y la Municipalidad Provincial de Piura, presenta el proyecto realizado por el pintor Humberto Saldarriaga y el fotógrafo Erasmo Wong con la colaboración del periodista y escritor, Fernando Ampuero. El proyecto tiene como preámbulo la investigación realizada por Saldarriaga y Wong, quienes viajaron a las 8 provincias de Piura para demostrar la potencialidad de la región en diversidad de idiosincrasias, geografía, recursos, culturas y tradiciones. Cada artista



muestra 15 obras de mediano formato. Saldarriaga con su particular colorido trabajando formas planas y Wong plasmando su experiencia en la fotografía de retrato, en tanto Ampuero relata con humor y desenfado las imágenes fotográficas.

Paisaje espiritual

Con el título Simbolismo Amazónico se viene mostrando en la Galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano los últimos trabajos del reconocido pintor loretano, Fernando Ríos Rodríguez. En esta exposición Ríos en su búsque-



da entra al simbolismo, al mundo real maravilloso que caracteriza a los pueblos amazónicos. En la presentación del catálogo, el padre Joaquín García señala que el artista forma parte de nuestra historia misma. "Está muestra nos permite avanzar en nuestra reflexión sobre la profundidad de las transformaciones que se producen en el hombre". De la misma manera, el profesor Javier Iglesias menciona que el pintor nos sorprende al utilizar la realidad objetiva como un almacén de imágenes y signos puestos al servicio de su imaginación. En la acogedora sala, Ríos que en un determinado momento fue director de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" de la ciudad, ha colgado cuadros de medianos formatos. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ENSAYO
Autora: Heraud Pérez, Cecilia
Título: Entre los ríos: Javier Heraud (1942-1963)
Edit.: Lima: Cecilia Heraud Pérez/Fondo Editorial de la PUCP, 2013

El libro reconstruye la vida y obra del poeta, quien fue asesinado a los 21 años por la Guardia Republicana en Puerto Maldonado. Escrito por Cecilia Heraud, hermana del artista, "Entre los ríos" es un intento biográfico donde se describe la infancia y la juventud de su hermano entrelazando recuerdos familiares con entrevistas, testimonios y cartas de amigos. Este único y deslumbrante volumen incluye, además, poemas y fotografías hasta ahora inéditos. Se trata de un hondo acercamiento a la totalidad de Javier Heraud desde la cálida perspectiva de una hermana que siempre mantuvo viva su presencia. Javier Heraud Pérez (1942-1963) estudió literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú, a los 18 publicó el poemario El río. En 1961 compartió con César Calvo el premio El Poeta Joven del Perú con su premonitorio libro El viaje. En mayo de 1963, en un incidente con la policía que devino en una balacera perdió la vida a los 21 años. ❖



PUEBLOS INDÍGENAS
Título: Tesoro de Nombres Awajun (Versión abreviada)
Edit.: Lima: RENIEC, 2013

«Hay nombres y apellidos de lenguas originarias que los registradores no saben escribir», denuncia Moisés Flores Sunka, presidente de la organización indígena FECOHRSA, que agrupa a pobladores awajún del departamento de Amazonas. Para enfrentar el problema, el RENIEC y la ONG Terra Nuova investigaron la manera como se asignan nombres en las comunidades quechuas, awajún y wampis, que difiere de los estándares nacionales de identificación. Producto del estudio es el texto "Tesoro de nombres Awajún". La publicación es el resultado del proyecto «Identidad y Ciudadanía: ejercicio de derechos en la Sierra y en la Amazonía peruana» que el RENIEC, Terra Nuova ejecutaron en la provincias de Condorcanqui, Amazonas. El trabajo busca disminuir los errores en la inscripción de nacimientos debido a que registradores y registrados no comparten la misma cultura que originan errores en su escritura o se discriminen los nombres usados por pobladores indígenas. ❖