KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 5 de julio del 2015 - Nº 1607 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

SABER ENSEÑAR



Editorial - Central

DESLINDAR RESPONSABILIDADES

Pág. 7

SIN LIBROS NO HAY LECTURA

Pág 6

Editorial

TAMBIÉN HAY QUE APRENDER A SER MAESTROS

Lo dijimos hace algunas semanas: en la vida todo se aprende. A ser padres, a ser profesionales, a ser artistas, a ser personas. El refrán tradicional dice que nunca te acostarás sin saber una cosa más. También, como es lógico, se va aprendiendo en la vida una de las formas más dignas de ser personas: ser maestros en el duro quehacer de cada día. Entre lo que aprendemos teóricamente para ser docentes, lo poco a poco lo hemos de convertir en la fuerza interior que nos ayude a ser maestros, la palabra por excelencia con que clasificamos a quienes vienen a ser nuestros símbolos más queridos, como la del maestro por excelencia Jesús de Nazaret, a la que se aproxima una imagen que ostentamos en los órdenes de nuestra vida, una de las tres condecoraciones más valiosas que existen en la administración de nuestro sistema educativo, que vienen precedidas de las otras dos de menor calidad: profesor y maestro, que a lo largo de la historia de los procesos se ha ido desclasificando más y viene sufriendo el desgaste de un sistema que, como todo, se ha ido deteriorando en este caminar por el mundo de la de un sistema que, en este afán competitivo por el enriquecimiento en la aspiración al prestigio en el inconsciente colectivo se ha convertido en la ley de vida.

Para quienes procedemos de este mundo complejo y turbulento, hacer un discernimiento suficientemente interior, como para llegar a valorar el sentido y la relación con lo que convivimos cada día, entendiendo que nunca nos debemos separar de la realidad concreta en el quehacer desde nuestra realidad de seres humanos que, por distintos caminos, hemos ido llegando hasta esta inmensidad de bosques y ríos amazónicos. Hay que aprender a ser maestros con esa riqueza que nos transmiten el aire, el sol, la diversidad biológica, desde la que parte el concepto de creación que nos ha transmitido con tanta precisión el papa Francisco en su encíclica "Laudato si", que se aproxima mucho más a la realidad concreta de nuestro mundo.

Pero, y aquí vamos dando un paso más, para descubrir nuevas dimensiones en los seres que nos vienen a enseñar cada día dinámicamente el mundo de la gente con la que trabajamos, y que van comenzando a entender, a medida pasa el tiempo, que la realidad tiene muchos puntos de vista y que lo nuevo va sustituyendo a lo viejo, y de que por eso mismo sus exigencias, comportamientos y aspiraciones son absolutamente distintas a las que podíamos tener en el pasado, y menos las que hubieran tenido los maestros clásicos de nuestra herencia desde los remotos tiempos de la migración o más antiguos. Ya no se pueden reproducir hoy las figuras de Serafín Filomeno, ni de Meza, ni de Izquierdo Ríos ni de Juan Ramírez, ni tantos otros que están de una u otra manera, en nuestro imaginario y de cuya memoria no nos debemos separar. Pero hay que tener valentía y coraje para codificar las enseñanzas del pasado y emprender la empresa del nuevo aprendizaje en que nos tenemos que seguir comprometiendo a partir de los alumnos de quienes somos docentes en la empresa inefable de una marcha hacia un futuro del cual serán ellos responsables. Tal vez así recuperaremos el sentido de la dignidad de lo que hemos logrado en aquellos que han formado parte de nuestro sistema y de nuestra valoración de lo que han de ser las generaciones que nos hayan de seguir en este navegar por la vida, mientras la vida nos sea dada.

Es decir, amigos lectores, desde nuestra condición de docentes, hay que aventurarnos con humildad y modestia, a ser capaces cada día de alcanzar la calidad de MAESTROS que dignifiquen nuestro trabajo y seamos capaces, desde el fortalecimiento de la memoria, de mirar con pasión a un futuro que deseamos mejor para el Perú y el universo mundo.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 31 - 5 de julio del 2015 - N° 1607
Tomo XXXIII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching.* **Educación:** *Gabiel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *César Ching.* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Ununagga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"DENLES USTEDES DE COMER" (MC 6, 3 7)

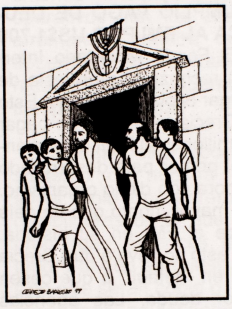
PALABRA

Domingo 14º tiempo ordinario

Ez 2,2-5
Salmo 122
2Cor 12,7b-10
Mc 6,1-6

Los estudiosos suelen decir que la primera parte del Evangelio de Marcos se divide en varias partes más pequeñas; cada una de estas partes empieza con un resumen -llamado técnicamente "sumario"- de la vida de Jesús; después de cada una de ellas viene una referencia a los apóstoles. En este esquema, el evangelio de hoy es el fin de la segunda de las tres pequeñas partes que se caracterizan por un aumento progresivo en el conflicto que Jesús provoca al encontrarse con él. El texto marca un punto clave: Jesús -que es presentado aquí como profeta- se encuentra con la absoluta falta de fe de los suyos, amigos y parientes. El "fracaso" de Jesús se va acentuando: en la tercera parte ya se empieza a presentir la "derrota" del Señor anticipada en la muerte del Bautista.

Los habitantes de Nazaret no dan crédito a sus oídos: ¿de dónde le viene esto que enseña en la sinagoga? "Si a éste lo conocemos, y a toda su parentela". La sabiduría con la que habla, los signos del Reino que salen de su vida, no parecen coherentes con lo que ellos conocen. Allí está el problema: "con lo que ellos conocen". Es que la novedad de Dios siempre está más allá de lo conocido, siempre más allá de lo aparentemente "sabido"; pero no un más allá "celestial", sino un "más allá" de lo que esperábamos, pero "más acá" de lo que imaginábamos; no estamos lejos de la alegría de Jesús porque "Dios ocultó estas cosas a los sabios y prudentes y se las reveló a los sencillos"; no estamos lejos de la incomprensión de las parábolas: no por difíciles, sino precisamente por lo contrario, por sencillas. El "Dios siempre mayor" desconcierta, y esto lleva a que falte la fe si no estamos abiertos a la gratuidad y a la eterna novedad de Dios, a su cercanía. Por eso, por la falta de fe, Jesús "no podía hacer allí ningún milagro"; quienes no descubren en Él los signos del Reino no podrán crecer en su fe, y no descubrirán, entonces, que Jesús es el enviado de Dios,



el profeta que viene a anunciar un Reino de Buenas Noticias. Esto es escándalo para quienes no pueden aceptar a Jesús, porque "nadie es profeta en su tierra". Y quizás, también nos escandalice a nosotros... ¿o no?

Jesús es mirado con los ojos de los paisanos como "uno más". No han sabido ver en él a un profeta. Un profeta es uno que habla "en nombre de Dios", y cuesta mucho escuchar sus palabras como "palabra de Dios"; cuesta mucho reconocer en quien es visto como "uno de nosotros" a uno que Dios ha elegido y enviado. A veces quisiéramos que Dios se nos manifieste de maneras espectaculares 'tipo Hollywood', pero el enviado de Dios, su propio Hijo, come en nuestras mesas, camina nuestros pasos y viste nuestras ropas. Es uno al que conocemos aunque no lo re-conocemos. Su palabra, es una palabra que Dios pronuncia y con la que Dios mismo nos habla. Sus manos de trabajador común son manos que obran signos, pero con mucha frecuencia nuestros ojos no están preparados para ver en esos signos la presencia del paso de Dios por nuestra historia.

Muchas veces nosotros tampoco sabemos ver el paso de Dios por nuestra historia, no sabemos reconocer a nuestros profetas. Es siempre más fácil esperar o cosas extraordinarias y espectaculares, o mirar alguien de afuera. Es más "espectacular" mirar un testimonio allá en Calcuta... que uno de los cientos de miles de hermanas y hermanos cotidianos por las tierras de América Latina que trabajan, se "gastan y desgastan" trabajando por la vida, aunque les cueste la vida. Es más maravilloso mirar los milagros que nos anuncian los predicadores itinerantes y televisivos, que aceptar el signo cotidiano de la solidaridad y la fraternidad. Es más fácil esperar y escapar hacia un mañana que 'quizá vendrá', que ver el paso de Dios en nuestro tiempo, y sembrar la semilla de vida y esperanza en el tiempo y espacio de nuestra propia historia. Todo esto será más fácil, pero, ¿no estaríamos dejando a Jesús pasar de largo? ❖

NOTICIAS de Iglesia

FALLECIÓ MONSEÑOR VÍCTOR DE LA PEÑA PÉREZ, VICARIO APOSTÓLICO EMÉRITO DE REQUENA

La Conferencia Episcopal Peruana informa a todos las personas de buena voluntad sobre el retorno a la Casa del Padre de Monseñor Víctor de la Peña Pérez, OFM., Vicario Apostólico Emérito de Requena, ocurrida el 1 de julio, en la localidad de Tarragona, en España.

Monseñor Víctor de la Peña Pérez, OFM., nació en Villaldemiro (Burgos, España), el 14 de setiembre de 1933. Fue ordenado sacerdote el 3 de julio de 1959. Electo a la Iglesia Titular de Avitta Bíbba y Auxiliar de Requena el 17 de diciembre de1982. Fue consagrado Obispo el 3 de Julio de 1983. Preconizado como Vicario Apostólico de Requena el 15 de mayo de 1987.

El 30 de julio de 2005, renunció al cargo, y fue sucedido en el cargo por Monseñor Juan Tomás Oliver Climent, OFM., quien era su Obispo Coadjutor desde 2004.

El Vicariato Apostólico de Requena fue creado por el Papa Pio XII mediante la Bula "Cum petierit" el 2 de marzo de 1956 y encargado desde su nacimiento a la Provincia de San Francisco Solano del Perú, que atendía esas misiones desde principios de siglo.



LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 6 de julio
Gn 28,10-22ª; Salmo 90; Mt 9,18-26.

Martes 7 de julio
Gn 32,22-32; Salmo 16; Mt 9,32-38.

Miércoles 8 de julio
Gn 41,55-57; 42, 5-7.17-24ª; Salmo 32; Mt 10,1-7.

Jueves 9 de julio
Gn 44, 18-21.23b-29; 45,1-5; Salmo 104; Mt 10,7-15.

Viernes 10 de julio
Gn 46,1-7.28-30; Salmo 36; Mt 10,16-23.

Sábado 11 de julio
Gn 49,29-32; 50,15-26ª; Salmo 104; Mt 10,24-33. ❖

A VUELO DE RONSAPA



CORTE SUPREMA DE ESTADOS UNIDOS LEGALIZA MATRIMONIO HOMOSEXUAL EN TODO EL PAÍS. Fue una de las decisiones más esperadas de las últimas décadas y fue celebrada por los activistas a las afueras del tribunal. La corte decidió que la Constitución requiere que los estados celebren y reconozcan el matrimonio homosexual al declarar que las parejas del mismo sexo tienen derecho a contraerlo en cualquier lugar del país. El organismo de justicia subrayó que la esperanza de los homosexuales que pretenden casarse "es de no ser condenados a vivir en soledad, excluidos de las instituciones más antiguas de la civilización. Piden dignidad igualitaria a los ojos de la ley. La Constitución les otorga ese derecho" fue parte del tenor del pronunciamiento.

LA POLICÍA ABATIÓ A RICHARD MATT, EL REO QUE PROTAGONIZÓ ESPECTACULAR FUGA. La Policía disparó y mató hoy a uno de los dos prisioneros fugados de una cárcel de Nueva York (Estados Unidos), mientras que continúa la búsqueda del segundo fugitivo, David Sweat, de 35 años. El abatido es Richard Matt, de 48 años, condenado a 25 años por matar a un empresario. Matt fue encontrado en un área boscosa en el condado de Franklin, Nueva York, después de haber encontrado rastros del paso de los fugitivos por dos refugios de cazadores cercanos.

MASIVA PROTESTA ECUATORIANA CONTRA RAFAEL CORREA POR PROYECTOS PARA ELEVAR IMPUESTOS. Las iniciativas del mandatario buscan gravar hasta 75% las herencias y la plusvalía. La iniciativa de Correa ya fueron retirados de la Asamblea Nacional de Ecuador temporalmente, sin embargo, la ciudadanía exige que estos sean archivados de forma definitiva. La protesta fue convocada por el alcalde de Guayaquil, Jaime Nebot, que se suma a la serie de protestas que por tercera semana consecutiva que tienen lugar en varios puntos del país. "¿Ustedes quieren que Ecuador sea Venezuela?", preguntó Novoa.

ESTADO ISLÁMICO: AL MENOS 41 MUERTOS POR ATENTADOS SIMULTÁNEOS EN 3 PAÍSES. Los ataques terroristas se cobraron 13 vidas en Kuwait, 27 en Túnez y 1 en Francia, en este último país fue encontrada una cabeza decapitada con inscripciones árabes en las instalaciones de una compañía gasífera luego que los atacantes provocaran la explosión de contenedores de gas. En Kuwait, 13 personas murieron en un atentado contra una mezquita chiita Al Imam al Sadeq. El ataque ocurrió durante la gran oración en el segundo viernes del mes del ayuno sagrado del Ramadán. Mientras en la ciudad tunecina de Susa, 27 personas fallecieron en un atentado contra dos hoteles. Los dos terroristas entraron en los complejos hoteleros y dispararon contra los turistas extranjeros.

GRECIA INCUMPLIÓ PAGO DE DEUDA HISTÓRICA AL FMI POR US$1.700 MILLONES. El Fondo Monetario Internacional (FMI) rechazó la propuesta de Atenas de alargar el plazo del pago. Esto significa que Grecia incumplió en pagar los US$1.700 millones al FMI, convirtiéndose así en el primer país desarrollado en entrar en mora con dicho organismo. La mora es el mayor monto que un país deudor le debe al FMI en su historia. Técnicamente esto no lleva a que Grecia sea declarada en "default" o que cesen sus pagos por deuda. Las agencias crediticias señalan que Grecia tiene hasta principios de julio para efectuar otros pagos a acreedores privados. Si esto no ocurre, el país sí entraría en "default".

ESTADOS UNIDOS Y CUBA REABRIRÁN SUS EMBAJADAS EL 20 DE JULIO. El jefe de la Sección de Intereses de Estados Unidos en Cuba, Jeffrey DeLaurentis, entregó formalmente a la cancillería al vicecanciller cubano, Marcelino Medina en La Habana una carta del presidente Barack Obama a su homólogo Raúl Castro sobre la reapertura de embajadas. Más tarde, en un discurso, Obama dijo que se trataba de un "paso histórico" en la relación de los dos países: "Hoy puedo anunciar que Estados Unidos a acordado formalmente el restablecimiento de relaciones diplomáticas con la república de Cuba y la reapertura de embajadas en nuestros respectivos países".

AL MENOS CIEN MUERTOS AL ESTRELLARSE EN INDONESIA UN AVIÓN MILITAR. Al menos 116 personas habrían fallecido en Indonesia al estrellarse un avión militar Hércules poco después de su despegue en una zona residencial de Medan, en la isla de Sumatra. El avión había despegado desde una base militar y se estrelló en la ciudad dos minutos después. Muchos pasajeros eran familiares y mujeres de militares. El avión tuvo problemas poco después del despegue. "El piloto pidió volver a la base, lo cual significa que tenía una avería".

EL 30 DE JUNIO FUE EL DÍA MÁS LARGO DEL AÑO. Las 24 horas tuvieron un segundo más y el reloj, en lugar de marcar 23:59:59 y pasar a las 00:00:00, el 1 de julio, pasará a las 23:59:60. Según medios internacionales, esto podría provocar un caos informático. **Un día dura 86,400 segundos**, según el estándar del tiempo atómico (UTC) cuya duración de un segundo se basa en las vibraciones dentro de los átomos de cesio, considerado el método más fiable para medirlo porque este reloj solo se adelanta o se retrasa un segundo cada 1'400,000 años.

UN REFERÉNDUM LLENO DE SOMBRAS. Con un coste estimado de 20 millones de euros y un resultado incierto, el referéndum griego encierra muchos interrogantes y, en el plano práctico, múltiples quebraderos de cabeza, desde la cancelación de las competiciones deportivas, la dificultad de costear los desplazamientos de los votantes ya que los electores deben votar en sus respectivas circunscripciones. Para ello, el Ministerio del Interior está negociando con compañías de transporte (incluidas las marítimas, para viajar a las islas), así como un acuerdo con empresas de sistemas informáticos para completar el recuento en un máximo de dos horas desde el cierre de las urnas.

SHABANI, EL GORILA MÁS ATRACTIVO DEL MUNDO. De 18 años, con aires de galán, prominentes músculos, Shabani viene causado sensación en el Zoológico y Jardín Botánico de Higashiyama, en Nagoya, Japón. Gracias a esta repentina fama viene en aumento las visitas de mujeres, porque dicen "que es muy atractivo". El primate de pelo plateado y 180 kilos de peso y la nueva estrella de las redes sociales y de la televisión "tiene el pelo más brillante que la mayoría de los gorilas y está en su mejor momento físicamente", precisan las visitantes. Shabani llegó al zoológico en el 2007 y saltó a la fama a principios de este año al convertirse en la estrella de la campaña del festival de primavera del Zoológico y Jardín Botánico de Higashiyama. ❖



En el DÍA DEL MAESTRO

LA REFLEXIÓN: UN CAMINO PARA MEJORAR NUESTRO ROL DE MAESTROS

Gabel Daniel Sotil García

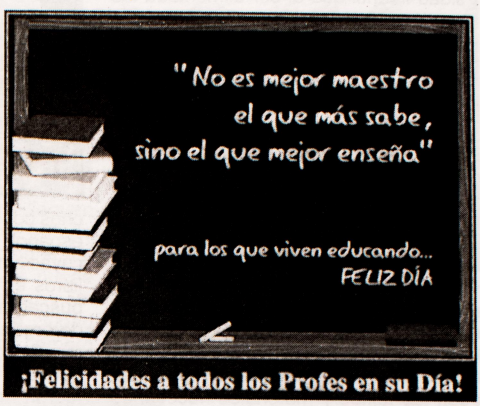
La complejidad y trascendencia que tiene la EDUCACIÓN, tanto para las personas individualmente consideradas como para las sociedades en su conjunto, exigen que, más allá de la diaria labor formativa que realizamos cada uno de los MAESTROS en las instituciones en las que laboramos, le dediquemos momentos de muy serias reflexiones para seguir tratando de entender, con la mayor profundidad posible, la esencia, la naturaleza, la importancia de nuestro quehacer profesional, a fin de continuar y fortalecer nuestras convicciones respecto a las responsabilidades que hemos asumido al haberlo elegido como forma de vida.

Y es que los Maestros somos profesionales en construcción permanente.

Al egresar de los centros de formación (Universidades, Institutos) no tenemos sino el material inicial con el cual empezamos a afrontar las diversas situaciones primigenias propias de nuestro campo de acción. En realidad, dichos centros nos proporcionan una materia prima inicial en lo cognoscitivo, en lo valorativo, en lo actitudinal, en nuestras capacidades psicológicas, en nuestro equipamiento teórico-científico y tecnológico, como respuestas a circunstancias variables a través del tiempo; por lo tanto, queda bajo nuestra responsabilidad personal el seguir capacitándonos para encarar nuevas situaciones propias de la dinámica educativa y del contexto sociocultural y geoecológico en el que ejercemos nuestra labor.

Es, por lo tanto, una obligación moral el estar atentos a cuanto mensaje formativo pudiéramos encontrar, sea leyendo cuanta fuente sea posible que nos lo proporcione, así como también observando, lo más pertinazmente y sistemáticamente, la realidad en la que hacemos nuestra labor.

Todo ello se ha de transformar, a no dudarlo, en contenido psicológico en espera de nuestra decisión de procesar todo ese cúmulo de experiencias que vamos ganando en nuestra vida. De no ser procesado, analizado, criticado por nosotros mismos en un valiente reconocimiento de nuestras propias limitaciones, que debemos superar, se perderá en la inacción, el olvido, el menosprecio de nuestros propios logros experienciales, como infelizmente sucede con mucha frecuencia en el caso de Maestros con una larguísima práctica magisterial cuya trascendencia se pierde en el olvido por la desidia o la falta de motivaciones para compartirla con la comunidad.



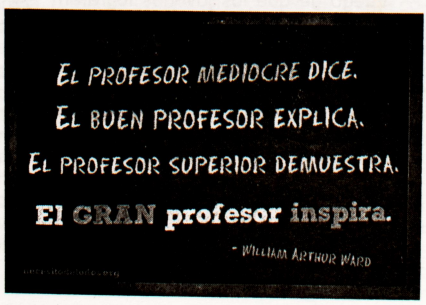
¡Felicidades a todos los Profes en su Día!

Es este procesamiento, que cada uno de nosotros debe hacer en su dinámica y logros cotidianos, el que ha de proporcionar los criterios interpretativos y operativos con los cuales afrontamos nuestra tarea docente, si es que deseamos mejorar ilimitadamente en nuestro campo profesional.

Si no hay este procesamiento como sustento de nuestra actuación personal, solo devendremos en simples cumplidores de lo que otras personas propongan; entonces, nuestra labor no tendrá origen en nuestras experiencias sino que serán copia o emulación, anemizándose paulatinamente hasta hacernos Maestros sin ninguna trascendencia social.

Ocasiones como esta tienen que ser escenarios propicios para la autocrítica, para la reflexión individual y grupal, para la compulsa personal entre mi ayer, mi presente y mi futuro respecto a cómo estamos cumpliendo nuestra sagrada y trascendente misión de educar, que no es sino construir la personalidad de nuestros educandos para que sean más humanos, aspirantes insatisfechos a la construcción de la humanidad superior, que nos haga dignos del equipamiento bio-psicológico que poseemos como especie.

Solo así responderemos al imperativo de hacer de la educación el instrumento que nuestro planeta requiere para conservar su potencialidad de habitáculo eterno de quienes hoy, aupados a su grandiosa pequeñez, surcamos las rutas infinitas que el cosmos nos ofrece como oportunidad para conocer y entender su majestuosidad.



Es, por lo tanto, la celebración del DÍA DEL MAESTRO, oportunidad para tomar conciencia de que ser MAESTRO es ser un constructor de una nueva sociedad a partir, precisamente, de la formación de la personalidad de cada uno de sus educandos. Con lo cual asumimos una muy grave responsabilidad puesto que de la calidad de nuestro desempeño profesional dependerá la actuación ciudadana de quienes hoy son nuestros alumnos; calidad de la cual dependerá, a su vez, la de la sociedad tanto en sus relaciones interindividuales como en sus relaciones con su entorno ambiental.

Infelizmente, el pragmatismo castrante a que nos tienen condenados el Ministerio de Educación y autoridades educacionales, que no propicia el aporte crítico, la creatividad, la propuesta reflexiva sino el mero cumplimiento de sus disposiciones, que en abundancia nos hace llegar a nuestros centros educativos, ha devenido en el principal obstáculo para que mejoremos nuestra praxis magisterial en esta región amazónica.

Por ello es que nos es más que indispensable que aprovechemos toda cuanta ocasión tengamos para asumir la reflexión como práctica indispensable para el mejoramiento de nuestra profesión, más aún en esta región de peculiaridades tan específicas como las que posee, las que nos exigen una forma particular de abordarla para promover su desarrollo. ❖

TOMMY PAYNE Y LOS NIÑOS LECTORES DEL AMAZONAS

Fernando Saavedra

Como todos los niños del mundo, aquellos que habitan en la selva peruana poseen esa gran curiosidad infantil que al ser alimentada los conduce al pleno desarrollo de sus capacidades. Lamentablemente, en los pueblitos de la Amazonía rural de nuestro país los recursos naturales abundan, pero los recursos educativos y culturales para jóvenes escasean. Una excepción a esta situación típica es promovida por **Conapac**, organización sin fines de lucro que ofrece a los pobladores de los caseríos de Palmeras, Yanamono y Sapo Playa, en el Amazonas, los servicios de pequeñas y acogedoras bibliotecas en medio de la selva, bajo cuyos techos de irapay los niños hacen de los libros una parte habitual de sus vidas. Pero tan importante como motivar la lectura en aquel escenario, es contar con los textos y materiales necesarios para ello. Conapac no podría hacerlo sin la ayuda de amigos como Thomas Payne —Tommy—, un joven norteamericano de sólo 16 años, que con el único respaldo de un enorme deseo de ayudar a sus pares amazónicos, creó en su país **R.E.A.C.H. 4 Books**, la organización sin fines de fines de lucro que ha aportado la mayoría de los libros a través de los cuales los niños lectores del Amazonas descubren el mundo y se entretienen cada tarde en aquellas bibliotecas.

R.E.A.C.H. 4 Books se lee en inglés como *reach for books*, que significa "alcanzar los libros", pero allí *reach* viene a ser el acrónimo de *Reading in Each Amazon Child's Home*, que quiere decir "leyendo en el hogar de cada niño amazónico". Su página web (www.reach-4books.webs.com) la define como "una organización no lucrativa con el sólo propósito de proveer libros en español a niños que se hallan en gran necesidad de recursos, ayudando a promover la lectura en la Amazonía como un paso a la educación global".

La historia de **R.E.A.C.H. 4 Books** conmueve, inspira y enternece. Hace ocho años, cuando Thomas tenía la mitad de la edad que tiene actualmente, tres familias californianas que incluían a Tommy y a otros seis niños y adolescentes visitaron nuestra selva. Los jóvenes trajeron algunos materiales escolares para compartirlos con los niños del lugar. Visitaron una Biblioteca Conapac y pensaron que ella creaba una diferencia valiosa en la vida de sus usuarios; por eso al volver a Woodland, la pequeña ciudad de 6,000 habitantes en la que viven, decidieron contribuir con las bibliotecas consiguiendo más libros para ellas. Con la ayuda de la mamá de Tommy y mucho trabajo, los muchachos consiguieron adquirir 150 libros en español, en un país de habla inglesa en cuyas librerías no es tan fácil encontrar libros en nuestro idioma. Para lograrlo buscaron el apoyo de otras familias y de organizaciones locales como el Rotary Club. Aquellos primeros libros mandados al Perú por Tommy y sus amigos fueron muy bien recibidos y empleados por los niños ribereños. No sólo pasaron a formar parte del fondo de las Bibliotecas Conapac, sino que muchos de ellos fueron entregados directamente a sus destinatarios, para que los niños de la selva pudieran leer también en sus hogares.



Entusiasmados con ese logro, el grupo de jóvenes decidió fijarse una meta más ambiciosa. "Los libros son perecederos, pero la necesidad de ayudar persistía y podía ser extendida a más niños y más lugares en la selva peruana", afirma Tommy. Fue entonces que él y sus amigos decidieron comprometerse en la tarea de proveer permanentemente libros, materiales educativos y otros recursos a las bibliotecas amazónicas que administra Conapac; que a lo largo de sus 18 años de vida han sido visitadas por cientos de turistas como las familias de Tommy, recibiendo de muchos de ellos generosas donaciones de libros y de otros recursos de diversa especie; pero que jamás contó con el valioso aporte permanente de libros de una institución dedicada específicamente a ello.

Luego de que los jóvenes lograran consolidar a **R.E.A.C.H. 4 Books** como una organización no lucrativa formal en los Estados Unidos, en la escuela de Tommy y en toda la comunidad de Woodland muy pronto se hizo conocida la actividad del grupo, que compraba y recolectaba libros para los niños del Amazonas. El acopio y envío de libros pasó a ser un proyecto y luego un club escolar. Muchas personas e instituciones se interesaron en su labor y generosamente les ofrecieron su ayuda. Entre ellas se cuentan 13 escuelas, dos bibliotecas públicas, varios profesionales e incluso el mismo Alcalde de Woodland. Con la ayuda de todos ellos **R.E.A.C.H. 4 Books** organizó ventas de garaje, campañas de donación de libros, recolección de fondos y muchas otras actividades con las cuales, además de proveer libros, contribuyeron a la construcción de la biblioteca de Sapo Playa, a financiar los costos de funcionamiento de las bibliotecas y a costear el transporte en bote deslizador de los niños hasta las bibliotecas en tiempos de creciente, entre otras cosas. El trabajo voluntario de estos jóvenes ha merecido el reconocimiento de importantes instituciones estadounidenses, por lo cual ya han recibido 11 premios en su país.



Los siete jóvenes que crearon la organización hace ocho años fueron creciendo y, como es natural, fueron adquiriendo nuevas responsabilidades y ocupaciones. De aquellos fundadores sólo Tommy continúa impulsándola. Como actual presidente de **R.E.A.C.H. 4 Books**, Tommy encuentra un tiempo entre sus actividades de estudiante de secundaria en un colegio de la ciudad de Sacramento para seguir mandando libros a sus distantes amigos selváticos y para seguir ayudando a sostener las Bibliotecas Conapac, convencido de que "la sola capacidad de leer bien es crucial en la vida de cualquier persona". Y si esto es verdad en cualquier parte del mundo, las habilidades de lectura, y la educación en general, cobran una importancia todavía más grande en lugares como los pequeños pueblos amazónicos del Perú, que no solo carecen de agua potable, electricidad y los otros servicios básicos, sino que también adolecen de infraestructura y servicios educativos paupérrimos. Tommy suele empaquetar personalmente los libros

☞ *continua en la pág. 7*

EL ÚLTIMO QUE SALGA QUE APAGUE LA LUZ

Manuel Martín Brañas

Siempre me hizo gracia esta expresión. Cuando la escuchaba me imaginaba la figura apresurada del afortunado, o desafortunado, al que, por cosas del destino, se le hubiera encomendado la tarea. La figura de este protagónico personaje se me presentaba como la antítesis de la figura tan cacareada del capitán de barco, que siguiendo unos férreos preceptos morales se hundía irremediablemente en las profundidades del océano. Nuestro protagonista simplemente da una mirada de lado a lado, se cerciora de que no queda nadie, apaga la luz y cierra suavemente la puerta, como si no quisiera perturbar el recuerdo pétreo de los que habitaron en algún momento la casa.

Ustedes se preguntarán, con toda razón, porqué traigo a colación esta frase y cuáles son mis motivaciones para torturarles con tan hilarantes pensamientos. No se preocupen, no estoy sufriendo de una prematura demencia senil, ni es mi deseo tomarles el pelo. La frase con la que encabezo esta pequeña reseña solo quiere llamar la atención sobre la situación caótica que vivimos en nuestra querida ciudad.

Una de las variantes de la famosa Ley de Murphy reza de la siguiente manera: "cuando las cosas van mal, siempre tienden a ir peor". Me pregunto si la inexorable Ley de Murphy está dejando sentir sus efectos, de manera silenciosa, sobre las autoridades encargadas de poner orden en la ciudad. No tengo otra explicación que me permita entender de manera razonable el abandono total, casi endémico, que ha experimentado la ciudad últimamente.

El ruido ensordecedor que nos tortura permanentemente, se ha duplicado los últimos años, a "oído" y paciencia de las autoridades encargadas de mantener la tranquilidad y calidad de vida de sus ciudadanos. Los desperdicios domiciliarios forman parte ya del ornato público, sin que los vecinos lleguen a entender cómo una empresa que ha firmado un contrato y que recibe el peculio de todos los ciudadanos pueda realizar un trabajo tan poco eficaz y eficiente. La desertificación de la ciudad avanza cada día más rápido; primero fueron las obras de alcantarillado, después las calles reasfaltadas; nunca una ciudad rodeada de tanto verde estuvo tan desolada de árboles, nunca la vida de un árbol valió tan poco como en esta ciudad. Los pocos atractivos culturales que aún se mantienen en pie lucen deteriorados y en franco abandono, como si la vorágine de la ciudad los estrangulara poco a poco... el último que salga que apague la luz, por favor.



La situación que vivimos en la ciudad se convierte en un lastre para el desarrollo de la misma. Si tenemos en cuenta la ubicación geográfica de Iquitos y las actuales condiciones desfavorables que impiden el desarrollo del sector primario, las autoridades deberían pensar seriamente en el turismo como una actividad que permitiría agilizar el flujo económico, permitiendo un desarrollo racional y sostenible de la ciudad. Pero no hay turismo si la ciudad se ahoga cotidianamente en el ruido, si los ciudadanos carecen de servicios básicos, si la delincuencia "campa a sus anchas", si los mercados se tugurizan, si la ciudad cae en el olvido y su historia se vuelve porosa y se desvanece poco a poco.

La frase que encabeza esta reseña ya no es tan graciosa, teniendo en cuenta la situación crítica que vive la ciudad y la voluntad decidida de muchos de sus ciudadanos de querer cambiar la situación. La figura del personaje apresurado que apaga la luz y cierra la puerta se disipa gracias a la existencia de asociaciones civiles que luchan incansablemente para que la ciudad sea más amigable y vivible. Las autoridades locales y regionales deberían comprometer su tiempo y presupuestos en apoyar iniciativas como la de "Todos contra el ruido" y otras tantas que prosperan gracias a la decisión y convicción de sus integrantes, ya que la respuesta a sus reivindicaciones redundará en el bien general y ayudará a la ciudad a conseguir su tan deseado desarrollo sostenible. ❖



☞ *viene de la pág. 5*

en la sala de su casa y los hace llegar al Perú a través de amigos, turistas y grupos de jóvenes norteamericanos que visitan nuestra selva.

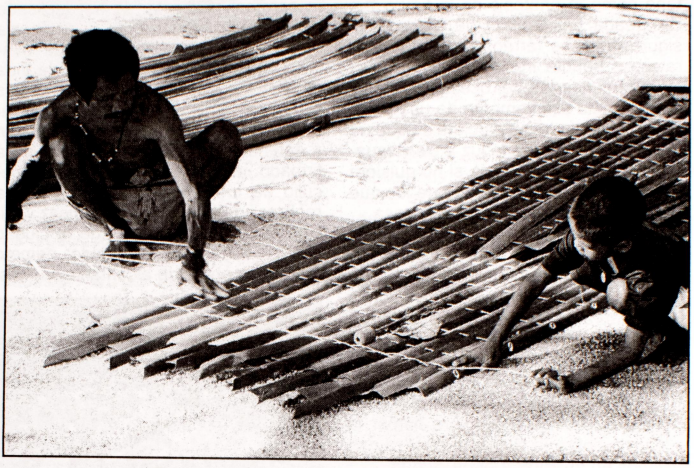
Luego de transcurridos ocho años desde su primera visita, en abril de este año Tommy Payne vino por segunda vez nuestra región. "Estoy muy contento de conocer y de ver los rostros de los niños a quienes llegan los libros", dijo durante su estancia. "Hasta ahora hemos enviado cerca de 5,000 libros, pero esperamos llegar a la cifra de 10,000". Con un trato amistoso se confundió con los muchachos que asisten a las bibliotecas, en las tardes en las que compartió lecturas y juegos con ellos. Sólo diferenciado por sus rasgos físicos de "gringo", nadie hubiera pensado que era él quien les prestaba a los demás jóvenes una ayuda tan significativa, patrocinando sus lecturas y acaso una parte importante de su educación. "Sólo intentamos promover la lectura y la educación globales con un libro a la vez", afirma Tommy. ❖



SABER ENSEÑAR, SABER APRENDER

César Ching Ruiz

El próximo lunes 6, se estará festejando el día del maestro. Nadie es ajeno a la pertinencia de esta celebración, en ese aspecto ya resulta una verdad de Perogrullo, decir que el magisterio peruano atraviesa serios problemas y cuestionamientos. Recalcaremos a manera de refrescar la memoria a riesgo de decir casi siempre lo mismo. A su entender, en su condición de vicepresidente del Consejo Nacional de Educación (CNE), Hugo Díaz, señala que el magisterio nacional enfrenta tres grandes problemas básicos en el nivel educativo. La primera: falta de calidad y equidad. "Somos un país demasiado inequitativo en términos de calidad de los aprendizajes. Las cuestionadas pruebas de Evaluación Censal Estudiantil (ECE) sigue dando resultados sorprendentes y sobre todo, reiterativo: la región mejor calificada (Moquegua) y la peor calificada (Loreto). Entre ambas puntas, la distancia es abismal".



El segundo problema, es el enorme divorcio entre lo que propone el sistema educativo -a nivel superior- y lo que necesita el mercado actual. Las carreras en las cuales se está formando a los jóvenes muchas veces se hallan alejadas de las necesidades del sistema productivo. "El gran riesgo es que, en algún momento, el crecimiento sostenido del país pueda paralizarse justamente por esa razón" dice. Por último, pero no menos importante, señala, la mala gestión de la ejecución del presupuesto en el sector es preocupante. Díaz aseguró que "anualmente [el Minedu] devuelve S/. 2. 850 millones al Tesoro Público". Esto va consigo con las exigencias que implica manejar estos montos y que parecen estar desbordando las capacidades administrativas. Solo quedaría por señalar otra más que ya tiene que ver con nuestro entorno. Las largas y prolongadas ausencias de los profesores de sus aulas. KANATARI en ediciones anteriores público estadísticas de nuestro colaborador Fernando Saavedra donde ocupa el primer lugar de las preocupaciones del poblador rural, la no presencia de los profesores en su centro de trabajo.

Irónico, es en estas poblaciones, más allá de los oropeles y brillos académicos del cual está inundado el magisterio, están los verdaderos amautas, y que son estos profesores ausentes los que deben voltear sus miradas al saber – hacer, al saber enseñar y saber aprender. Vale recalcar que en este espacio de sabiduría están los otros maestros del pensamiento que desarrollan sus sapiencias en otras ramas del conocimiento. A todos ellos va está nota.

LOS AMAUTAS

El título de Amautas (del quechua: hamawt'a, 'maestro', 'sabio') la tenían las personas que se dedicaban a la educación formal de los hijos de los nobles y del Inca. La educación se impartía en los "Yachayhuasis" o casas del saber, eran lugares de aprendizaje donde los estudiantes nobles inscritos asistían a estas escuelas de formación. Ahí los Yachachis impartían normas morales, religiosas, históricas y formas de gobierno. También enseñaban ciencias matemáticas y conocimientos sobre la tierra y el universo. Corrido el tiempo, se sigue considerando Amauta a la persona de gran sabiduría y de prestigio social.



APRENDER HACIENDO

En muchos pueblos, para hablar en tono moderno, está metodología, ahora, propicia un aprendizaje activo, efectivo y colaborativo que permite a los aprendices a manipular el objeto de su aprendizaje, en la mayor de las veces, desde sus propias actividades y reflexionar sobre él. Esta acción debe movilizar en la mente, en el hacer y en la actitud, despertando sensaciones, sentimientos y recuerdos. Es decir, lleva a trabajar en dimensiones amplias donde se comulga lo afectivo, lo cognoscitivo y lo sensorial.

LA ORALIDAD COMO ENSEÑANZA

La transferencia de los quehaceres de la vida cotidiana al aprendizaje fuera del aula, invita a los aprendices a solucionar problemas dentro de la propia realidad que genera su propio entorno y en su relación con los demás. Este concepto emerge al entender la educación como un producto de la práctica y la experiencia. A decir de los pedagogos, fomente el aprendizaje constructivo y le aleja del repetir, de la memoria. Es centrarse no en el "qué aprender", sino en el "cómo hacerlo".

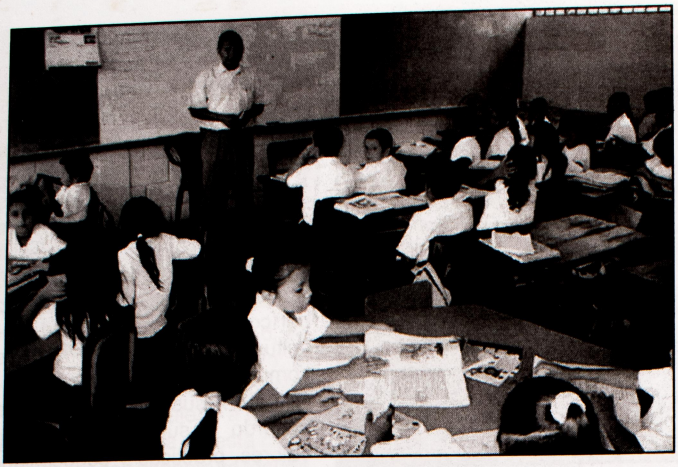
Por lo general este trasvase de conocimiento se dado por la oralidad, por medio de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos, etc., que son trasmitidos de padres a hijos, de generación a generación, llegando hasta nuestros días. Esta enseñanza aprendizaje tiende en lo primordial, conservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos. De esta manera, es posible que una sociedad guarde vigencia con su historia oral, su literatura oral, y otros conocimientos a través de generaciones sin un sistema de escritura. La educación debería ser un diálogo, una conversación.

LOS SABERES LOCALES

En muchos pueblos las poblaciones locales depende en gran medida de sus saberes. Estos saberes son vigentes y dinámicos, y responden a los cambios socioeconómicos y ambientales mediante un proceso de resistencia cultural y de adaptación. Por ende constituyen el núcleo del concepto de diversidad biocultural. A lo largo del tiempo, las comunidades amazónicas transformaron sus ecosistemas de acuerdo a sus cosmovisiones, valores, prácticas y conocimientos. Desarrollaron sistemas complejos de manejo de los recursos naturales que resultaron en altísimos niveles de agro biodiversidad, por ende son la herencia de una larga evolución entre la naturaleza y las sociedades.

Como todo Patrimonio inmaterial está sujeta a riesgos. Transmitidos desde tiempos inmemoriales de forma inalterada de una generación a otra, estos conocimientos con el discurrir de tiempo puedan quedar fuera de uso. Dada la velocidad de la información, estos saberes se están erosionando rápidamente ya que son muy vulnerables a los procesos de "modernización" (sistemas de educación y salud formales, inclusión en la econo-





mía de mercado, procesos de migración hacía los centros urbanos). Sin embargo, es bueno saber que muchos saberes de la medicina tradicional siguen vigentes y dinámicos en la Amazonía gracias a que responden a los cambios socioeconómicos y ambientales, mediante un proceso de resistencia cultural y de adaptación.

Los resultados de la investigación muestran que los conocimientos respecto a plantas, animales y minerales medicinales se están transformando de una generación a otra, sin que ello implique una pérdida en términos de número de especies y usos. En la actualidad, la seguridad alimentaria y la salud de estos pueblos siguen dependiendo de sus conocimientos en la predicción del clima por sus indicadores, de su manejo de suelos y de cultivos nativos, así como de la flora y fauna medicinales.

Propio del momento, propio de la preocupación de las mediciones con que hemos abierto esta nota, y agobiados por la velocidad, existe la percepción de que la educación consiste en tratar todas las materias. Aprender hacer las cosas es un proceso lento, lo contrario a la memorización o al intento de ella que puede llevar interiorizarse. Las escuelas de ahora están enfocadas a entrenar intelectuales. El apuro no es un parámetro que deba influir en la educación. ❖

DÍA DEL MAESTRO

Selva Morey Rios

¡Qué tiempos los de hoy! ¡Cuánta información distractora! ¡Tecnología de punta, reto permanente para el aprendizaje! ¡Cuánto conocimiento sin discernimiento! Estas expresiones no dejan de ser más que formas para resumir la vida que afrontamos todos en el segundo milenio del mundo. Lo que vivimos hoy merece siempre reflexiones y reconocimientos para los que adoptaron misiones vitales.

Asumir compromisos de conducción en las circunstancias actuales, no deja de ser temerario y merecedor de pensarlo dos veces sopesando cuánto de beneficio puede lograrse y a cuánto perjuicio se expone; este examen de conciencia conlleva a la sabiduría de optar con claridad meridiana, fruto del propio conocimiento de las potencialidades que el consultante se cree capaz; entonces, su elección es válida y no sin mucho esfuerzo concretará la misión que eligió, aunque siempre retroalimentando sus capacidades y adecuándose a los tiempos.

El magisterio, condición laboral que no sólo forma, sino transforma tiene, en los tiempos que vivimos, el reto más importante con las generaciones en este convulso mundo de atractivos y distractivos producto del "adelanto y el progreso". No obstante, ir a la zaga de la modernidad, ésta nos arrolló sin más armas que el deseo imperioso de descubrir su manejo y su utilidad. Mezcladas la utilidad, el conocimiento con la diversión, llegaron con ella



las respuestas a innúmeras interrogantes que por siempre nos preocuparon y que ¡al fin!, la cibernética descubría orondo y triunfador sus bondades, provisto de colores, movimiento, personajes a los que siempre quisimos conocer; lugares infinitos con sus poderosos atractivos... se convirtió entonces, esta modernidad en adictiva y necesaria. Y si para quienes la descubrimos en edades invernales fue tal la conmoción que causó... la adicción; imaginemos cómo fue y sigue siendo para los jóvenes, aunque ya para los niños es de tal naturalidad porque ellos pertenecen a esta época. Los jóvenes fueron entrando de a pocos en este mundo virtual, es tan natural el tránsito que aún no aciertan a comprender elporquélos padres y maestros consideran que su uso indiscriminado, sin horario, sin tiempo, ocasiona perjuicio antes que beneficios. Son los retos a que estamos expuestos todos: familias, maestros, autoridades.

Sin embargo, es el maestro de escuela, el docente de aula quien tiene una responsabilidad compartida con los demás actores que integran este esquema de formación e instrucción en los tiempos actuales. Gran responsabilidad para descubrir y fortalecer las capacidades de cada ser humano puesto bajo su dirección, constituirse en guía efectivo, aleccionador, optimista y versátil en la búsqueda de su propio destino. Un moderno "couch" que, sin alejarlo de sus inclinaciones natas consigue enrumbarlo hacia la excelencia de su desempeño con alegre firmeza, confianza, sutil tolerancia y paciencia. Sin arredrarse frente a los cambios, necesarios hoy por hoy, va tejiendo su enseñanza con episodios reales, testimonios personales, creatividad e imaginación puestos al servicio de su magisterio.

A este maestro(a) que intuye la importancia de su participación en el crecimiento intelectual, trabaja con denuedo en el desarrollo de las capacidades, el descubrimiento de las potencialidades de sus pupilos, aplaudimos hoy en una fecha más del reconocimiento a su valía en la construcción de un mundo mejor para todos, conciliando con sus pares copartícipes del cambio social que todos necesitamos para ser por fin una nación poderosa por la acción de sus habitantes. ¡FELIZ DÍA MAESTRO(A)! ❖

acontecer LOCAL

Viernes 26 de junio

Realizan baldeo y limpieza total de la Plaza de Armas. Con la finalidad de mantener y practicar una cultura higiénica, además de embellecer y contribuir con el cuidado de la zona monumental de la ciudad, la Municipalidad Provincial de Maynas a través de la Sección de Parques y Áreas Verdes, realizó trabajos de baldeo y limpieza total en la Plaza. Teniendo en cuenta que dicho espacio público se encuentra dentro de la zona monumental, la actual gestión municipal dispuso personal de limpieza, quienes fueron asistidos con una motobomba de agua para el respectivo baldeo y secado.

Sábado 27 de junio

La ciudad de San Lorenzo sufre embates del río Marañón. La fuerza de las aguas del río Marañón cada vez va "arrasando" a localidades que se encuentran ubicadas en la orilla. La ciudad de San Lorenzo no se escapa de los embates que produce el río Marañón, pues en épocas de vaciante cada vez más el río va "tragando" las edificaciones como casas, pistas y otras construcciones que se encuentran en la orilla. La Plaza de Armas de San Lorenzo está a tan solo cuarenta metros, es necesario hacer prontamente los trabajos de contención.

Domingo 28 de junio

OPIPP paga a dirigentes populares. El dirigente popular José Gómez Isla reconoció que junto a tres dirigentes del COREPAC, fueron contratados por el OPIPP del Gobierno Regional de Loreto para cumplir la labor de "sensibilización" de los perjuicios de la obra de alcantarillado ejecutado durante el gobierno de Iván Vásquez Valera. "Estábamos contratados y teníamos un sueldo. No lo voy a negar. Nosotros hacíamos la labor de sensibilizar a la población sobre las consecuencias de la obra del alcantarillado, notificando a los responsables de la OPIPP para que tomen las acciones del caso y se den las soluciones", argumentó Gómez.

Lunes 29 de junio

UNAP se encuentra en crisis. El rector de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Rodill Tello, reconoció que el primer centro de estudios universitarios, está atravesando su peor crisis y que sobre el particular no ha dicho sobre este aspecto nada nuevo pues todos lo conocen. Tello asegura que esta situación preocupante se ahondó mucho más desde el año 2010 con los descuentos inconsultos del canon petrolero para la obra del alcantarillado de Iquitos. "La UNAP no está bien. Hemos recibido una deuda grande pero que aún existe un monto de 400 mil soles, es difícil pagar más" dijo abrumado.

Martes 29 de junio

Punchana de fiesta. Ciento de personas se trasladaron hacia el norte de la ciudad de Iquitos, a Bellavista Nanay para festejar la fecha central de su Santo Patrono, San Pedro el pescador, y es justamente el pescado el producto del río lo que más abunda en este lugar donde se puede degustar desde un "envuelto en hoja de Ractacara", hasta un presuntuoso "ahumado de Gamitana". Los visitantes llegaron desde tempranas horas.. En la fecha patronal los moradores agradecen a San Pedro en una Procesión en canoas con velas encendidas sobre arreglos florales en el agua y la estatua del santo como figura principal.



Miércoles 01 de julio

Pueblo Wampis impulsa el primer gobierno autónomo indígena del Perú. Con el objetivo de constituirse en un gobierno autónomo de la nación Wampis, más de 120 líderes indígenas de los ríos Morona y Santiago participaron en la "Cumbre Wampis sobre territorios indígenas y gobernanza autónoma" realizado en la comunidad de Nuevo Alegría, en el río Morona. "Esta iniciativa surge en el marco de nuestra autonomía y el manejo de los recursos naturales, porque nos hemos dado cuenta que nunca hemos sido dueños de nuestros recursos en nuestros propios territorio", manifestó Wrays Pérez, presidente de la Comisión Especial Permanente de los pueblos Awajún y Wampis (CEPPAW).

Jueves 02 de julio

CGTP anuncia paro nacional. Una vez más los trabajadores del sector público estarán acatando un paro nacional este 9 de julio, donde harán sentir sus voces de protesta y su fastidio contra el gobierno central por una serie de atentados en contra la clase trabajadora. Manuel Coronado, secretario general de la CGTP, manifestó que la autoridad regional y las autoridades municipales ya tienen conocimiento de esta acción de lucha. "Emplazamos al gobierno de Ollanta Humala por la mala política económica, social, laboral que atenta contra los trabajadores del país, como también contra la gran mayoría de peruanos" dijo. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

SÍ, SÍ, NO, NO, CNI

La noble asociación considerada patrimonio de Loreto y fundada el 20 de mayo de 1926 vive su peor momento. Lejos del gran ideal con que fue creada y luego inmortalizada en la letra de su himno con la música de Orlando Cetraro. Desaparecido de las competencias deportivas o mejor dicho, lejos de su tradición deportiva, anda perdido en ligas menores. Lejos del grito de sus enfervorizados hinchas que celebraban sus goles, lo que se escucha ahora son lamentaciones y auto goles. Después de haber pertenecido a la élite del fútbol profesional perdió la categoría en el 2011, en aquel campeonato marcado por las planillas falsas el CNI regresó a jugar en su liga de origen y de tímidos intentos fallidos de volver al fútbol rentado rechazó jugar en la 2da división aduciendo que existía poco interés que le generaba y por motivos dizque de organización. Desde ahí intentó hacer todo tipo de dribling, túneles y fouls con la justicia escogió la táctica de ir cambiando de nombre para quedarse como CNI FC, simplemente con la estrategia de regresar a la máxima división del fútbol peruano sin las deudas que tenía el equipo principal. Cuesta abajo la rodada el equipo de los amores fue goleado por la desidia dirigencial de quien fuera su presidente, Iván Vásquez Valera. Ahora una comisión de recepción integrada por Mario Delfín Ríos Espinoza como veedor, ex presidentes y jugadores piden a Vásquez les sea entregada todos los activos y pasivos. Sostienen que las instalaciones deben ser usadas para uso exclusivo de actividades deportivas en beneficio de la niñez y la juventud loretana y no como viene siendo usada con fines personales económicos extradeportivos. ❖

FERNANDO ANTONIO GARCÍA RIVERA

Lingüista, con experiencia en el diseño, ejecución y evaluación de programas educativos en pueblos indígenas, sobre todo en la Amazonía peruana. Hablante originario de la lengua quechua. Especialista del Ministerio de Educación.

¿Sigue adelante la normalización de las lenguas originarias?

La verdad que es enaltecedor el proceso que viene dándose desde los Ministerios de Cultura y Educación. Trabajo en el Ministerio de Educación y por tanto estoy más cerca a la actividad que venimos desarrollando como equipo. Es sorprendente el trabajo, sobre todo por la grandeza de pertenencia de ser un país multicultural y multilingüe que tiene 47 lenguas. Debemos sentirnos bien, que de las 26 lenguas ya normalizadas, 24 de ellas estén en la región. Valga la oportunidad para aclarar que obedeciendo a normativas vigentes, las veintenas de lenguas que tenían resoluciones directorales, ahora ya están con resoluciones ministeriales y la que sigue será la resolución suprema.

Cada paso también es asunción de tareas y compromisos

Claro que sí. Estas normas no solo permiten que estas lenguas sean extendidas en la proporcionalidad de hacer materiales educativos impresos sobre todo en sus propias lenguas, sino que el reconocimiento de su oficialidad debe darse a todo los niveles. Vale aclarar que esta oficialidad tiene que darse con las lenguas que están en el radio geográfico. Me explico, en Maynas por ejemplo están las lenguas Ikitus, kiwchas, kukama kukamiria por señalar.

Eso ya está contemplado en la Ley Nº 29735

Así es. Esta ley regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú. La norma dice que su oficialidad de uso está dada por criterios cualitativos, es decir, los vínculos históricos de un distrito, provincia o región, según sea el caso, con una lengua originaria y la percepción que tienen sus hablantes como bien cultural. En lo cuantitativo, la concentración espacial de ciudadanos que hablan una lengua originaria en un distrito, una provincia o una región y los recursos humanos de los que se dispone para implementar una lengua originaria como oficial. En un aparte, esta ley lo firmó el congresista loretano César Zumaeta.

¿Cuánto hay de la revitalización de la lengua **Kukama Kukamiria?**

Comprenderás que en lo personal, yo provengo de la sierra y son ya más de treinta años que estoy en la Amazonía y por razones del trabajo educativo que realizo en el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana, FORMABIAP. Junto a



otros actores, desde ahí se ha venido impulsando este propósito. En forma abreviada, no hay que olvidar que este pueblo de mucha presencia amazónica tuvo procesos históricos especiales. En ese sentido se creía que ante esa problemática podía desaparecer la lengua kukama. Pero ya ves, sigue vigente y adelante, en cuanto a su vigencia, esta tarea ya corresponde a sus propios hablantes. Igual que estas lenguas se presagiaban la desaparición de otras, pero el jebero o conocido también como shiwilu está vigente…

En este mosaico de lenguas, ¿cómo queda el Kichwa del cual tú eres hablante?

Hay una cosa especial. Comprenderás que los hablantes del kichwa también están en otros países, caso Ecuador y Bolivia. No es nada fácil sobre todo en la parte andina lograr una estandarización del kichwa, ya que sus propios hablantes van creando su variante dialectal, es decir el kichwa huanuqueño, ayacuchano, huancaíno, cuzqueño. En la Amazonía menos mal que eso no ha pasado. Hay hablantes de las cuencas del Pastaza, Tigre, Putumayo y Napo. Todos ellos decidieron al final que sea normalizado el uso del Napo. Tengo que agregar algo preocupante, pues en esta zonificación está también el de San Martín, es decir el Kechwa que se habla en Lamas que viene peligrosamente en retroceso. Me arriesgo a citarlo como hipótesis que esto se debe al tipo de procedencia. La zona de San Martín, de donde vienen los migrantes, por solo decir, no se encuentran apellidos propiamente indígenas.

Las generaciones más jóvenes sobre todo del Napo, alientan que sus hijos hablen castellano

En esta parte yo tengo que hacerme un mea culpa. Soy Kichwa hablante, más esto no he podido trasmitirlos a mis hijos, y, como yo, seguros que muchos. Sería largo enumerar las vicisitudes de orden social para que estas cosas se estén dando. Aquí es bueno resaltar que en la reversión, creo que es necesario potencializar la educación intercultural bilingüe, por eso celebro que en los últimos concursos que viene dándose en el Ministerio de Educación, el maestro que quiera entrar a la carrera magisterial en la parte bilingüe, tiene que hablar bien su lengua materna. Las cifras demuestran que hubo más de 100 mil maestros que aprobaron este examen. Lo que nos permite soñar. Estamos avanzando sin duda.

En algunos aspectos en la normalización hubo también una dosis de tecnicismo

Vuelvo hacerme el mea culpa, esta vez por mis colegas. Creo que sí. Me queda la certeza que los que deciden que va y no va son los mismos hablantes y no los lingüistas. A veces, como ocurre en todos los ámbitos profesionales, la formación nos lleva a la deformación. A veces el ego nos vence, creemos que una letra nos pertenece, que el descubrimiento de una variante o de un sonido nos da réditos académicos. Recalco que el hablar lo dan sus usuarios. ❖



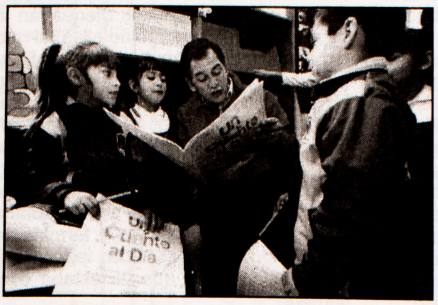
VIVENCIAS

José Luis Jarama Cáceres

Entró el profesor al aula de la escuelita estatal, con una mirada estoica y, como siempre, mal vestido, una gorra, una camisa pegada al cuerpo sudoroso, pantalón de dril y sus zapatos sin betunar, miró con desdén a los alumnos y totalmente desmotivado, tomó un libro y leyó con voz apagada:

"Lo que más me importa en este mundo es el proceso de la creación. ¿Qué clase de misterio es ése que hace que el simple deseo de contar historias se convierta en una pasión, que un ser humano sea capaz de morir por ella; morir de hambre, frío o lo que sea, con tal de hacer una cosa que no se pueda ver ni tocar y que, al fin y al cabo, si bien se mira, no sirve para nada?"

Levantó la mirada y notó que los niños le habían prestado mucha atención a esas palabras monocordes, quedó absorto por unos instantes y miró atrás, por si no eran esas palabras si no algo,



o alguien, detrás de él que había concitado el interés de su alumnado. Solo estaba el escudo, símbolo patrio. Tuvo la certeza de haber sido escuchado. Esta razón le elevó el espíritu. Y cambió el tono de voz.

"Gabriel García Márquez" - dijo, y agregó muy exultante - "El Gabo", Premio Nobel de Literatura – y cerró el libro más resuelto.

A continuación les dijo qué, como tarea final, todos tenían que escribir un relato, un cuento, una narración, sea de ficción o sea de la misma realidad.

Lo que escriban tienen que hacerlo con mucha pasión, mejor si es de sus propias vivencias – dijo. A continuación les explicó algunos métodos de redacción.

¡Mínimo en una hoja! - señaló en voz alta, y le llovieron las preguntas.

Empapado en sudor por el calor imperante y la inadecuada ventilación respondió todas finalizando con unas pocas palabras:

Ahora aprenderán cómo escribir un cuento -.

Reynaldo tomó debida nota. Estaba a punto de terminar su primaria y nunca dio muestras de ser un excelente estudiante. Sus calificaciones hablaban de él. Suspiró profundamente y miró al techo pensando qué es lo que le despertaría mayor pasión. Salió al recreo y se apartó de todos como pocas veces lo hacía.

"¿Vivencias?" - se preguntó.

De pronto recordó que su prima le había quitado el marido a su propia tía y se armó un gran escándalo en la familia. Que su otro tío le daba buenas palizas a su mujer y ella temía denunciarlo. Que el vecino muchas veces salió esposado de su casa llevado por la policía. Que había políticos que robaban millones y nunca les pasaba lo mismo. Que las noticas daban cuenta de un hombre que se daba la gran vida y tenía automóviles lujosos, pero resulta que era un narcotraficante como lo fue el padre de éste. Que había, como en otros casos tan graves, muchos políticos y autoridades comprometidas. Que en la televisión había programas con chicas y muchachos distintos a los de su barrio, pero todos ellos se esmeraban por imitarlos. O que una mujer flaca y fea ventilaba problemas de convivencia familiar o vecinal con peleas en el mismo set. Otra mujer hablaba asperezas de la vida de gente de la farándula y peloteros y con videos de pruebas de infidelidades o correrías sórdidas y marginales. Que el

☞ pasa a la pág. 14



ALFONSINA STORNI

EL MAESTRO

A mi inteligente y noble directora,
Señorita María Margarita Gervasoni

Maestro que del lodo hasta la cumbre
Levantas la plebe embrutecida
Para cantar lo heroico de tu vida
¡No bastan de mis cuerdas el laúd!

Maestro que rompiendo tradiciones
De viejos moldes al progreso llamas,
Y todo aquello que es progreso amas,
¡Como amas todo aquello que es virtud!

Deja que yo te admire, que yo cante
Tu obra fecunda en bienes para el mundo!
¡Oh!, tú, maestro que en luchar profundo
Descansas solo allí en el ataud.

¡Tu obra es grande! Redimes a los pueblos
Les pones en la sangre nueva vida
Y aunque el honor es tu anhelada égida
¡A tu paso no encuentras gratitud!

¡Pero qué importa! Si de ingrata peca
La plebe que dormita embrutecida
Para cantar lo heroico de tu vida
Templa el progreso, grande, su laúd.

viene de la pág. 13

VIVENCIAS

Parlamento solo servía para fiscalizarse entre ellos por sus negociados, bataholas y aquelarres. Un congresista y dos animadores de televisión se declaraban abiertamente homosexuales y hablaban de unión civil. O en la radio, en especial las emisoras locales, los locutores y entrevistados solamente gritaban y se hacían acusaciones muy peligrosas con palabras de grueso calibre. Que los periódicos, en sus primeras, planas solo exhibían calatas, fotos espantosas y titulares de sangre. Que las canciones, con locutores estridentes, bombardean subliminalmente con sus letras que solo hablan de obscenidades, odios, resentimientos, enconos y vulgaridades.

¿Que vivencias? - dijo Reynaldo.

Ya en su casa vio a su abuelo, jubilado en educación, que antes vestía terno y corbata para ir a su centro educativo, ahora postrado en su mecedora cubierto de prendas modestas mirando a la nada. Quiso despertarlo para pedirle consejo pero desistió al verlo profundamente dormido. Además, su voz ya no es la misma por una ulcera pertinaz en la garganta. Le comentó sobre la tarea de la escuela a su abuela y ella le dijo:

¿Vivencias? Toma el álbum de fotos, el más antiguo, el de imágenes en blanco y negro y otras de tonos marrones, a ver si en algo te inspiras.

Entrada la noche llegaron sus padres. Los vio tan agotados que no quiso ni molestarlos. La merienda fue frugal, conversaron cosas triviales, escucharon noticias y los adultos meneaban la cabeza por el contenido de ellas. Al rato todos estaban dormidos, menos Reynaldo. Pensaba en su abuelo, nacido en Iquitos, profesor titulado. Su abuela, maestra rural, natural de Pebas, lo conoció en ese pueblo olvidado. Ahí nació su madre que después se fue al internado de las monjas en Requena. Ahí ella conoció a su padre, que estudiaba en el colegio de varones y terminaron escapándose e ir a Pebas para pedir autorización de lo que ya estaba consumado.

En la siguiente clase, entró el profesor rengueando y todo amoratado, silbando "Venceremos".

Miren lo que nos hacen las fuerzas represivas por reclamar nuestros derechos - dijo a sus alumnos.

Se abstuvo de dar mayores comentarios aunque ganas no le faltaron. Insistió en la tarea encomendada y puso, además del plazo, algunos ejemplos; comentó ciertos cuentos tradicionales para que estén más orientados.

Reynaldo había escrito algunas líneas y le faltaba ponerle un título. Ya habían pasado cuatro días y la fecha de entrega se aproximaba. Se acercó a su abuelo y trató de despertarlo esta vez decidido; tomó sus anteojos que colgaban en una de sus flácidas manos y los puso junto a su libro en la pequeña mesa esquinera. "Las venas abiertas de América Latina" titulaba el libro, y su autor era Eduardo Galeano. El cintillo rojo indicaba dónde se había quedado en su lectura. Su Biblia abierta tenía resaltado: "...A vosotros os es dado conocer los misterios del Reino de Dios; pero a los otros por parábolas, para que viendo no vean, y oyendo no entiendan. Esta es, pues, la parábola: La semilla es la palabra de Dios..." (Lucas 8:10-11). Acarició su rostro rugoso, en donde cada arruga esculpida pareciera que reflejaba sabiduría. El rictus y el frio de su piel lo obligaron a llamar a su abuela.

Su abuelo nunca despertó. En silencio había dejado para siempre la vida. La familia, resignada, aceptó el duelo. El velorio fue en la "Casa del Maestro". No pudieron velarlo en su casa, como él quería, porque al frente había una tremenda fiesta de una secretaria de uno de los poderes del Estado.

Reynaldo tituló su cuento "Vivencias de un Maestro", en solo dos hojas y media, con buena caligrafía; tímidamente lo dejó en el pupitre del profesor. Otros alumnos hicieron lo mismo.

Al día siguiente el profesor ya estaba en el aula. Al primero en llamar fue a Reynaldo. "Tu relato me va hacer cambiar la vida" le dijo su profesor y enjugó sus lágrimas que lentamente limpió con un humilde pañuelo. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 24 de junio de 1990 – No. 301

FUJIMORI GANÓ

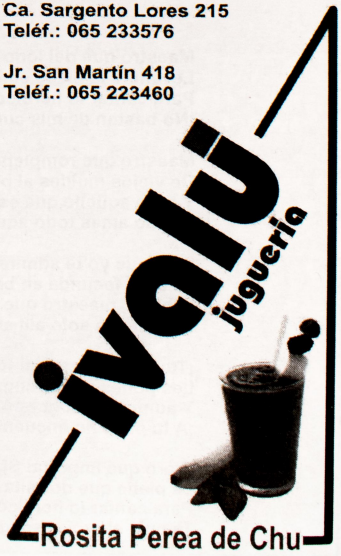
El triunfo indiscutible en las ánforas del ingeniero Fujimori Fujimori de Cambio 90 baja el telón y cierra otro acto en el teatro de nuestra vida republicana. Con la virtual elección y superada ya esta etapa en una expresión civilizada que le enaltece, era de esperarse el reconocimiento de Mario Vargas Llosa a su contrincante y su oferta de colaboración para evitar que fracase este nuevo gobierno. Ha terminado el suspenso y ahora conviene al país no mirar hacia atrás que nos espera un gran reto, el de la reconstrucción dice nuestro colaborador Pedro del Castillo.

MAL DE SALUD. TRABAJADORES DEL HOSPITAL IQUITOS Y PANDILLEROS JUNTOS

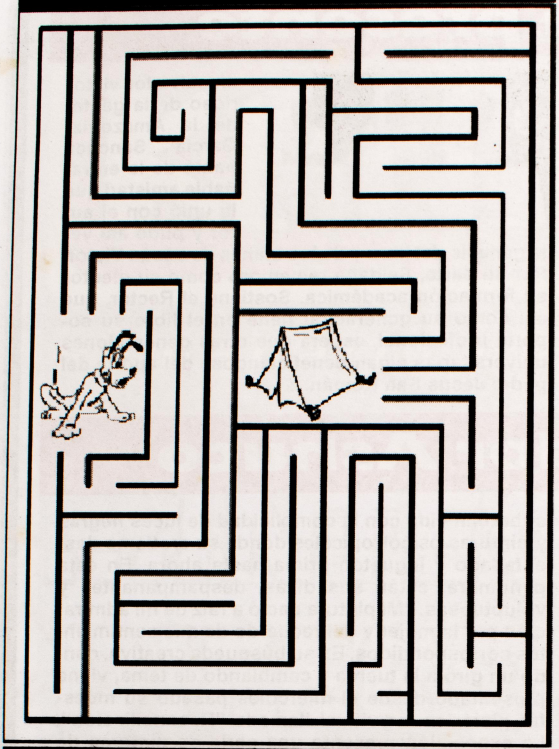
Trabajadores en huelga del sector Salud realizan manifestaciones de protesta frente al Hospital Iquitos, provocando un serio enfrentamiento con la policía la cual sorprende que los guardianes del orden arrojaran bombas lacrimógenas no fuera sino al interior del mismo nosocomio lo cual provocó pánico entre los enfermos que allí están. Aprovechando la coyuntura, pandillas de jóvenes del sector de Bagazán, también generaron disturbios provocando una reacción violenta de la policía la cual interviene drásticamente, esta vez en la calle.

DEBATE ECOLÓGICO

Reacción ha causado la publicación del ingeniero y ecólogo lambayecano Carlos Aldana Camacho, "Efecto amazónico". Según Rafael Pereira Ríos, el mencionado profesional costeño no tiene ninguna autoridad para alarmar con falsas informaciones, como decir que al año se talan 400 hectáreas de bosques de nuestra Amazonía. De seguir así, dice Aldana, estamos yendo hacia el exterminio total. Pereira asegura que la madera amazónica es un recurso renovable, muy distinto a la minería de nuestra sierra o de la costa, que son recursos no renovables. Lo malo, dice Pereira es la explotación de árboles verdes que no llegaron a su madurez. ❖



Desarrolla este laberinto



"La vida no es un problema para ser resuelto, es un misterio para ser vivido"

(Anónimo)

UNE LOS PUNTOS DE ESTA FIGURA



Sopa de letras - Deportes de otono

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

K	V	V	O	L	E	I	B	O	L	W	Y	E	H	C
G	L	O	B	T	Ú	F	R	I	N	P	Q	L	O	N
O	B	H	A	H	A	D	A	Ó	E	U	J	M	C	O
C	Á	M	A	L	X	K	I	S	I	A	S	N	K	X
N	D	T	G	P	L	C	C	T	A	I	E	Ó	E	Z
A	M	C	T	N	A	A	A	S	Ü	G	B	I	Y	C
L	I	N	R	T	I	C	B	G	X	É	X	S	H	R
B	N	S	A	O	I	G	A	T	I	I	A	R	J	P
L	T	N	I	Ó	Q	R	G	S	F	L	X	U	J	O
A	O	J	N	N	I	U	B	O	T	O	W	C	O	L
O	N	B	V	P	E	O	E	O	J	B	S	X	E	O
R	O	D	E	O	L	T	S	T	Y	Z	L	E	C	F
I	A	Q	L	O	M	S	I	L	C	I	C	U	U	R
T	Q	C	A	M	P	I	N	G	F	T	T	S	B	P
G	O	L	F	F	O	C	R	A	L	A	O	R	I	T
G	C	R	E	M	O	J	E	S	S	O	R	C	A	L

BÁDMINTON
BÉISBOL
BUCEO
CAMPING
CICLISMO
CROQUET
EQUITACIÓN
EXCURSIÓN
FÚTBOL
GOLF
HOCKEY
JOGGING
LACROSSE
NATACIÓN
PESCA
PIRAGÜISMO
POLO
REMO
RODEO
SALTOS
SOFTBALL
TENIS
TIROALARCO
TIROALBLANCO
VELA
VOLEIBOL

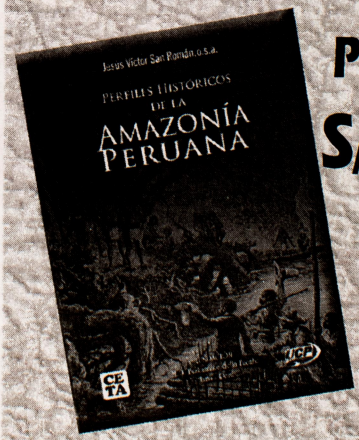
PARA REIR

El profesor repartiendo las notas:
Luisito un diez.
Pedrito un ocho.
Juanito un seis.
Jaimito un cero.



Oiga profesor, ¿Y por qué a mí un cero?
Porque has copiado el examen de Pedrito.
¿Y usted cómo lo sabe?
Porque las cuatro primeras preguntas, están iguales, y en la última pregunta Pedrito respondió: "Esa, no me la sé" y tu has puesto: "Yo tampoco".

Salló a la venta la TERCERA EDICIÓN del libro



Precio: S/. 35

Autor: Jesús Víctor San Román
Corregida y aumentada

Adquiérelo en Putumayo N° 355 - teléf.: 241487

La Historia presente

Desaparecido tempranamente, el padre Jesús Víctor San Román fue considerado por tres presentadores, los sacerdotes, Joaquín García e Isidro Lazo y el rector de la Universidad Científica del Perú, Juan Saldaña como el historiador de la Amazonía y las Misiones en el Perú en la presentación de la 3ra. Edición de "Perfiles históricos de la Amazonía peruana" gracias a los auspicios del CETA, la Fundación Bustamante y la Universidad Científica del Perú. Lazo mencionó que el texto de San Román (1933-1982) es imprescindible en toda biblioteca sea de cualquier talla, pues, está escrito en un lenguaje simple y práctico donde el religioso vierte sus conocimientos, ello –dice- tiene mucho que ver con su nombre, la de ser



un salvador victorioso de la gente, de la Amazonía. García Sánchez habló de la entrañable amistad que le unió con el autor y pudo así ver la génesis del libro y de los afanes de Jesús Víctor. Por su parte, Saldaña rememoró como su mentor su formación académica. Sostiene el Rector, que así como su generación tiene en el libro su soporte profesional, espera que otras generaciones universitarias sigan beneficiándose del aporte del padre Jesús San Román. ❖

Reconciliador Ashuco

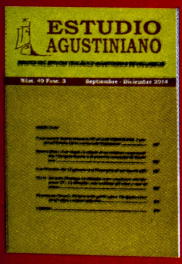
José "Ashuco" Araujo, conocido como pintor urbano y que hizo del Bar "El refugio", en Morona Cocha, su capilla Sixtina, llenando sus paredes de exuberancia amazónica, sobre todo, la femenina. Acompañado de la noche sus figuras



cobraban vida con la complicidad de luces negras y pinturas psicotropicales donde su erotismo desenfadado y juguetón prima hasta ahora. En esta penumbra, están sus divas, despampanantes y voluptuosas. "Mi pintura nació a raíz de mi admiración por la mujer y del recuerdo de mis sentimientos correspondidos. En su búsqueda creativa, dando un giro a la tuerca y cambiando de tema, viene presentado desde el miércoles pasado su muestra pictórica individual llamada "Reconciliación". La exposición presenta una serie de pinturas de poderoso contenido social, libertad técnica y estridencia cromática donde la religiosidad popular está presente. La exposición se muestra en la sala Grau de la Gobernación del Museo Amazónico ubicado en el Malecón Tarapacá N° 386. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



REVISTA
Título: Estudio Agustiniano: Revista del Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid. No 49, fascículo 3.
Edit.: Valladolid: Estudio Agustiniano, 2014.

Nació con el título de Archivo Teológico Agustiniano en 1966. En 1968 cambia al nombre a Estudio Agustiniano y mantiene sus ediciones de manera cuatrimestral. En este número se publican las colaboraciones de Alexander Palliparambil Joseph, OSA, "De agone christiano. A project of christian life in contrast with manichaeism". Luego está la de Luis Ángel Montes Peral, "La alegría de ser cristianos comprometidos. Una aproximación a la primitiva comunidad de Tesalónica". Montes señala que el apóstol Pablo invita a los tesalonicenses vivir la alegría a veces, luego de pasar momentos difíciles. De Pío de Luis Vizcaíno, OSA, "El quiasmo en el Praeceptum de san Agustín (III)". "La filosofía como terapéutica vital humana. II: La filosofía como medicina del alma y cura de almas", de Domingo Natal Álvarez, OSA y finalmente, "Religion in the public sphere: The Quebec charter of values, a critical reflection" de Peter G. Pandimakil, OSA.



POESIA
Autor: Gregorio y Alonso, Bernabé
Título: Sentado frente al río
(Libro familiar).

Muchos españoles se vieron abocados a abandonar su patria antes y después del término de la Guerra Civil (1936-1939), desde los más humildes hasta los más ilustres. Muchos marcharon al destierro, entre ellos, Gregorio y Alonso Bernabé que vivió muchos en la Amazonía, sobre todo en Iquitos. Su mismo poema "Sentado frente al río" reproduce esos momentos: "Ningún vano recelo me entristece/ ninguna novedad distrae mi soledad/ni turba mi inquietud/nada merece la pena de cambiar está existencia tranquila y venturosa/por la vida tan triste y aburrida, del burgo donde todo es pestilencia/¡La ley y la conciencia, los hombre, el progreso y…! la comida. Aquí, Naturaleza me brinda sus encantos escondidos/¡Un árbol! ¡Una flor!/ Esa riqueza de frutos para mi desconocida/ ¡Colores y sonidos!/¡Qué fuerte de verdad y de belleza! ❖